

# امام خمینی راضی عنه



فروغِ دو علم دین کو

# دارالعلوم اہلسنت جمیلپور

اکابرین خانوادہ اشرفیہ کی رہنمائی میں



مجوزہ پلان دارالعلوم اہلسنت

دارالعلوم اہلسنت شیخ طریقت حضرت مولانا سید تنویر اشرف

کے جاندار اور بے لوث قیادت میں رواں دواں ہے

علوم اسلامیہ کے تحفظ و بقا کا خاطر آئے ہم سب ملکر دارالعلوم کو تکمیل کی منزل پر پہنچائیں

منجانب :

اراکین : دارالعلوم اہلسنت جمیلپور

ترسیل زر کا پتہ : چودھری عبدالحمید اشرفی اسکن مرچنٹ جھوٹی مدرٹیکری جمیلپور ایم پی



اور قائم رکھو وزن کو انصاف سے اور نہ گھٹاؤ میزان کو (قرآن عظیم)

بیادگار: مخدوم الملت محمد ث اعظم ہند علیہ الرحمۃ والرضوان

# ماہنامہ المیزان مبینی

سرپرستہ: شیخ الاسلام علامہ سید محمد مدنی میاں  
ایڈیٹر: سید محمد حبیب اللہ میاں



# ماہنامہ المیزان

جلد ۲۰ شماره ۷-۸-۹، اپریل، مئی، جون۔ تاریخ اشاعت ۲۶ مارچ ۱۹۷۶ء۔ قیمت ۱۰ روپے



# المیزان

مہینہ

مہینہ

کا

## امام احمد رضا نمبر

مجلس مشاورت

سید حسن مثنیٰ النور ایم۔ اے علیہ  
سید عبدالکریم ہاشمی ایم۔ اے کارمارے  
مولانا محمد احمد مصباحی مبارکپورے  
ڈاکٹر سید وحید اشرف ایم۔ اے بی۔ اے  
منظور حسین بہادری جے۔ اے علیہ

ذریعہ سالانہ ہندوستان سے بیس روپے  
غیر مالک سے چار پائونڈ  
قیمت عام شمارہ: دو روپے  
امام احمد رضا نمبر: پچیس  
مطبوع: اردو پریس زیر نگرانی اردو مٹائز ممبئی

منیجر سے

ماہنامہ "المیزان"

57/E سالانہ اسٹریٹ جونی مسجد کیاؤند ممبئی



ایڈیٹر سے

دارالعلوم دیوان شاہ اشرف نگر  
درگاہ روڈ - جیسونڈی - بھٹانہ -

ہندو سے نوٹ: امام احمد رضا نمبر کے مسامین شائع کئے جاسکتے ہیں لیکن تحریری احسانت لینا لازمی ہے۔



# پیما

## پیامات

حضور مفتی اعظم ہند - سجادہ نشین آستانہ اشرفیہ کلاں  
شیخ الاسلام سید محمد مدنی میان  
چیف سٹر آف راجستھان

مولانا ابوالاعلیٰ مودودی  
سجادہ نشین اجمیر شریف  
سید اوصاف علی  
مولانا شاہ سید عزیز احمد ابوالعلائی  
مولانا محمد صادق  
خلیفہ ضیاء الدین  
خواجہ سید پیرضا من نظامی  
سید شاہ عون احمد قادری  
مولانا سید شاہ انوار الدین حسینی

## اداریہ

دو دو باتیں  
امام احمد رضا ایک نظر میں  
سید محمد حیلانی محامد  
(ادارہ)

امام احمد رضا کا شجرہ نسب

امام احمد رضا کا شجرہ بیعت

امام احمد رضا کا شجرہ بیعت بشکل درود

امام احمد رضا کی کہانی تصویروں کی زبانی



## قرآن فہمی

امام احمد رضا اور اردو تراجم قرآن کا تقابلی مطالعہ  
امام احمد رضا اور محاسن کنز الایمان  
امام احمد رضا کا ترجمہ قرآن حقائق کی روشنی میں  
امام احمد رضا اور ترجمہ قرآن کی خصوصیات  
کنز الایمان اور معارف القرآن

شیخ الاسلام علامہ سید محمد طیفی میاں  
ملک شیر محمد خان اعوان آف کالا بارغ  
علامہ اختر رضا خان ازہری  
مولانا حکیم الرحمن رضوی (پاکستان)  
مجدد اعظم اور محدث اعظم

## فقیہیات

امام احمد رضا کی پیاری پیاری باتیں  
امام احمد رضا اور سراج الفقہاء  
امام احمد رضا اور صدر الافاضل  
امام احمد رضا کی فقہیت  
امام احمد رضا کا فقہی مقام  
امام احمد رضا اور سہولیات شریعیہ  
امام احمد رضا فقیہ ہندوستان

امام احمد رضا  
ادارہ  
مفتی غلام معین الدین نعیمی  
مولانا عبدالحکیم اختر شاہ جہاں پوری  
مولانا غلام رسول سعیدی  
الحاج محمد علی رضا قادری ایم اے سی ٹی  
مولانا عبد القدوس مصباحی

## روحانیات

امام احمد رضا اور تعلیمات تصوف  
امام احمد رضا اور روحانی قدریں  
امام احمد رضا کا حزم و اتقا  
امام احمد رضا چشم و چراغ خاندان برکاتیتہ  
امام احمد رضا خاوند برکاتیتہ کا روحانی فرزند

جناب اعجاز الدینی ایم اے ڈی لب لب لب  
مولانا شبیم کمالی مظفر پوری  
مولانا عبد الباقی نعمانی بنارس  
صاحبزادہ سید الیاس رسول حسین  
صاحبزادہ سید محمد امین برکاتی

## تجدید و احیاء دین

امام احمد رضا مجدد اعظم  
امام احمد رضا ایک مظلوم اسلامی مفکر

مخدوم الملک حضور محدث اعظم ہند  
حضرت سید حسن مثنیٰ انور ایم اے



۲۶۰	جناب منظور حسین بہادری بی اے	امام احمد رضا اور احیاء دین
۲۶۲	مولانا عبد الجبار مہر غفمی	امام احمد رضا ایک تاریخ ساز شخصیت
۲۷۲	مولانا صوفی سلیم اللہ بنارس	امام احمد رضا اور اصلاح عقائد
۲۷۳	صاحبزادہ سید محمد حسینی اشرفی	امام احمد رضا اور تجدید و احیاء دین
۲۸۰	مولانا عزیز احمد اشرفی بستی	امام احمد رضا حدیث نبوی کی روشنی میں
۲۸۲	محترمہ خدیجہ نشاط اشرفی	امام احمد رضا اور دینی خدمات
۲۸۳	مولانا سید شمس الضعی غازی پوری	امام احمد رضا اور شان تجدید
۲۸۶	مولوی خواجہ محمد ادیس	امام احمد رضا مجدد ملت

## علوم جدیدہ

۲۹۱	جناب ایم حن امام ملک پوری	امام احمد رضا جدید سائنس کی روشنی میں
۲۹۸	مولانا شبیر حن بستی	امام احمد رضا بحیثیت منطقی و فلسفی

## تالیفات

۳۰۵	ادارہ	امام احمد رضا کی تصنیفات
۳۲۵	ڈاکٹر محمد اسد	امام احمد رضا پر کتبیں

## سوانحیات

۳۳۱	ڈاکٹر مختار الدین آرزو	امام احمد رضا ایک شخصیت اتی جائزہ
۳۳۷	مقبول جہانگیر (لندن)	امام احمد رضا علوم و فنون کا ہمالہ
۳۴۱	خواجہ ابراہیم حسین تاروقی	امام احمد رضا اور ان کی خصوصیات
۳۵۳	علامہ قتیبہ دانا پوری ایم اے	امام احمد رضا نائب رسول اعظم
۳۵۷	مولانا عبد الکرم نعیمی (بنگلہ دیش)	امام احمد رضا ایشیا کا عظیم محقق
۳۶۵	مولانا محمود احمد رضوی (پاکستان)	امام احمد رضا دین کا امام
۳۶۷	حافظ موسیٰ اسماعیل (برطانیہ)	امام احمد رضا سوانحی خاکہ
۳۶۹	مولانا عبید اللہ خاں رضوی اعظمی	امام احمد رضا اور محبت سادات



## سیاسیات

امام احمد رضا کی دینی و سیاسی بصیرت

علامہ سید الزماں حموی

امام احمد رضا اور جنگ آزادی

علامہ سید محمد ہاشمی میاں

امام احمد رضا اور قومی و شرعی ایم جتبی

سید ایوب اشرف ایم اے ایل ایل بی

امام احمد رضا کا آفاقی پیغام

ایڈووکیٹ حیدر پٹھان

## تنقیدات

امام احمد رضا کی بارگاہ میں

حکیم خلیل احمد جانی

مولانا ندوی کا دوہرا کردار

مولانا محمد احمد مصباحی

امام احمد رضا اور مسئلہ تکفیر

مولانا شکیب ارسلان مصباحی

امام احمد رضا کی طرف منسوب تین اشعار

مولانا مرغوب حسن قادری

امام احمد رضا ایک مظلوم مصلح

## شعروادب

امام احمد رضا کی عربی شاعری

ڈاکٹر حامد علی خاں

امام احمد رضا کی اردو اور فارسی شاعری

ڈاکٹر وحید اشرف

امام احمد رضا کی مذہبی شاعری میں صداقت کے عناصر

ڈاکٹر سلام سندیلوی

امام احمد رضا کی مذہبی شاعری

ڈاکٹر امانت

امام احمد رضا اور نعت رسول

جناب عظیم الحق جنیدی

امام احمد رضا بحیثیت شاعر

جناب کا لید اس گپتا رضا

دیوان رضا عرفان و وجدان کا قاموس

سید شمیم اشرف بی اے علیگ

امام احمد رضا اور اصناف سخن

ڈاکٹر ملک زادہ منظور

امام احمد رضا و اصف شاہ مدنی

ڈاکٹر طلحہ رضوی برق

امام احمد رضا کی نعتیہ شاعری پر ایک نظر

پروفیسر فاروق احمد صدیقی

امام احمد رضا کی نعتیہ شاعری تحقیق کے آئینے میں

جناب اشفاق احمد رضوی بی اے

امام احمد رضا ایک مکمل شاعر

جناب طارق سیدی بی اے



۵۰۷	مولانا شاہد رضا ایم اے	امام احمد رضا اور اردو ادب
۵۱۱	مولانا سید شمیم گوہر	امام احمد رضا کی نعت گوئی
۵۱۵	مولانا وارث جمال بستوی	امام احمد رضا امام شعر و سخن
۵۲۵	مولانا بدر القادری مصباحی	امام احمد رضا کا ذوق سخن

## تاثرات

۵۳۹	ڈاکٹر نسیم قریشی	امام احمد رضا قبلہ اہل دل
۵۵۰	مولانا سید عباس رضوی	امام احمد رضا عالم باعلیٰ
۵۵۱	پروفیسر محی الدین الوائی	امام احمد رضا ایک فاضل اہل حدیث کی نظر میں
۵۵۷	ڈاکٹر محمد اسد اکھٹروی	امام احمد رضا اپنوں اور بیگانوں کی نظر میں

## ارشادات

۵۶۷	مولانا مصطفیٰ علی خاں مہتاب انصاری	امام احمد رضا مکتوبات کے آئینے میں
۵۷۱	ملاقات بمبئی	امام احمد رضا ایک یادگار انٹرویو
۵۷۷	سید حسن مثنیٰ انور ایم اے	کلام الامام امام الکلام (تلخیص)

## تجلیات حرمین

۵۸۹	سید عبدالکریم ہاشمی ایم اے	الامام احمد رضا اور مفتی الملکہ السید احمد زینی دحلان
۶۰۸	مولانا محمد حسین اختر ندوی	امام احمد رضا اور مفتی مکسید احمد زینی دحلان
۶۲۰		امام احمد رضا علمائے عرب و عجم کی نظر میں



# ہمارے معاونین ایک نظر میں

## مرتبہ

جنہوں نے امام احمد رضا مبرک کی تدوین و ترتیب میں دن و رات وقف کر دے

## منتظمین

جنہوں نے امام احمد رضا مبرک کی طباعت و اشاعت میں رضا کارانہ خدمات پیش کیں۔

## کاتبین

جنہوں نے امام احمد رضا مبرک کی متن و تصحیف میں خوشنویسی کا شاندار کام کیا

مولانا محمد احمد مصباحی مبارکپوری

جناب محمد الین انصاری جزل سکریٹری سنی لگ

مولانا سید شمس الضحیٰ غازی پوری

عبدلرزاق منشی اختر سکریٹری سنی لگ

مولانا محمد ایوب رنوی جد اشاہی بٹوی

مفتو را احمد مالک اردو ٹائمز

مولانا عبید اللہ خاں رضوی اعظمی

سعید احمد انصاری سب ایڈیٹر اردو ٹائمز

مولانا مصطفیٰ علی خان ہتھابا فتخاری

مینرا احمد انصاری خازن سنی لگ

مولانا شاہد رضا ایم اے

ابراہیم حاجی عبدالغفار مالک پابنیر اسٹورس

منظور حسین بہادری

شفیع اللہ خاں غازی پوری، سید منظر ریگوزدور میدان سنی

قاری جنید عالم اشرفی

محمد الیاس، فیاض باندنگ درکس

وحید احمد انصاری

عبدالرحیم انصاری مالک شاپار پرنٹرس

محمد ظلیل اشرفی رامپوری

محمد یوسف منہار منہار کنٹریشن کمپنی

محمد بارون انصاری

محمد ابراہیم محمد عمر چیٹ

تنزیل کار:

ہندوستان کے مشہور ادیب

عالمی جناب ظفر محمد خاں بھوپالی





مفتی اعظم  
مدظلہ

آستانہ اعلیٰ حضرت علامہ مصطفیٰ رضا خاں

السادہ نشین آستانہ عالیہ رضویہ دارالان بریلی شریف

تاریخ ۷ دسمبر ۱۹۷۵ء مطابق ۱۰ محرم الحجہ ۱۳۹۵ھ

حضرت سید محمد حبیب اللہ صاحب ایڈیٹر ماہنامہ المیزان بمبئی  
اور جناب محمد یسین انصاری رضوی جنرل سکریٹری آل انڈیائی لیگ  
آستانہ عالیہ رضویہ پر تشریف لائے اور المیزان کی خاص اشاعت امام احمد رضا خان  
کا ذکر کیا سنکر نہایت دلی مسرت ہوئی۔ بصحتم طلب دعا ہے کہ مولیٰ تعالیٰ بظہل  
نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اس اہم تاریخی تحقیقی اور علمی کام کو کامیاب  
و کامران فرمائے اور ہر مسلمان کو فاضل بریلوی امام احمد رضا علیہ الرحمۃ والرضوان  
سے استفادہ کی توفیق رفیق عطا فرمائے۔ آمین بجا د سید المرسلین صلی اللہ علیہ  
علیہ وسلم وآلہ وصحبہ اجمعین۔ فقیر دعا گو ہے کہ المیزان کو مولائے کریم یومافیوم  
ترقیوں کی منزل پر گامزن فرمائے۔ میری نیک تمنائیں اور پرجلوس دعائیں  
ماہنامہ المیزان اور آل انڈیائی لیگ و رفقاء اہلسنت کے لئے ہیں۔

شیر علی رضا خان  
۳۰ دسمبر ۱۹۷۵ء





ابو السود سید محمد مختار اشرف الاشرفی الجیلانی  
بجاء نشین کچھوچھو شریف ضلع فیض آباد

**bul Masud Syed Mohd. Mukhtar Ashraf Ashrafi-ul-Jilani**

SAJJADA NASHEEN KICHHAUCHHA SHARIF, DIST. FAIZABAD. (U.P.)

Date \_\_\_\_\_

No. \_\_\_\_\_

۷۸۶  
۹۷

مخدہ و نضلی علی حبیبہ الکریم

مجدد مائتہ حاضرہ امام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شخصیت یوں تو محتاج تعارف  
ہیں لیکن انکی فکر و نظر کے فیضان سے ملت اسلامیہ کے تحفظ و بقا اور اسلامی شعور  
کی صالحیت پر جو تاریخی اثرات مرتب ہوئے ہیں انکا تعارف ابھی تک نہیں ہو سکا  
ہے۔ مجھے بچہ سترت ہے کہ وقت کی اس اہم ترین دینی و ملی ضرورت  
کو پورا کرنے کے لئے ماہنامہ "المیزان" بھیجی "امام احمد رضا سمبر" شائع  
کر رہا ہے۔

ماہنامہ "المیزان" کی پہ عظیم پیشکش اور "آل انڈیا سٹی لیگ" کے زیر اہتمام  
منعقد ہونے والی "امام احمد رضا کانفرنس" میں اسکی رسم اجراء ہاری جماعت  
میں بیداری کی ایک نئی لہر کا اشارہ ہے۔ اور قومی سطح پر ہمارے جماعتی وجود  
کی اہمیت کے احساس و اعتراف کی بنیاد کو استوار کرنے کی ایک زبردست  
علامت ہے۔ ہر بے شمار دعائیں اور نیک خواہشات ان تمام حضرات  
کیا کہ ہیں جو اسی تاریخی و تحقیقی کارنامہ میں کسی بھی طرح حصہ لے رہے ہیں۔

سید محمد مختار اشرف سبب النشین  
کچھوچھو شریف ضلع فیض آباد  
۳۳ صفحہ مخطوطہ ۱۳۹۶  
۴۴ فروری ۱۹۷۶ء



**SYED MOHAMMED MADNI**

**ASHRAFI JILANI**

Patron: - **AL MEEZAN**

P. O. Kichhochha Sharif

Dist. FAIZABAD U.P

سید محمد مدنی اشرفی الجیلانی

پست کچھوچھا شریف، ضلع فیض آباد، یو. پی.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

میریں دیرینہ تمنا تھی کہ امام احمد رضا جیسے عمیق شخصیت پر ایک اہم  
دستاویز منظر عام پر آئے جو نئی نسل کو امام احمد رضا کی نہایت شخصیت سے  
حقیقی معنوں میں متعارف کرانے کا باعث ہو۔ — ماحنامہ المیزان کا  
امام احمد رضا مخبر صرف ہیں نہیں کہ میریں تمناؤں کا مظہر ہوگا بلکہ ملت اسلامیہ  
کا ایک عظیم سرمایہ ہیں ہوگا۔ — امام احمد رضا فخری رشاعت بر میریں دلی  
مبارک باد۔ — آل انڈیا سنی لیگ کی جانب سے ۲۶، ۲۷، ۲۸ مارچ ۱۹۶۶ء  
جب میں منعقد ہونے والی عظیم الشان امام احمد رضا کانفرنس امام احمد رضا  
کے تجویز، تحقیق، علمی اور دینی کارناموں کی رشاعت کیلئے ایک  
اہم مستحسن اقدام ہے۔ میں امام احمد رضا کانفرنس میں شرکت  
کیلئے اپنے سفر برطانیہ پر روزنگی کی تاریخ کو ایک ہفتہ کیلئے مبرا دیا  
انشاء المولیٰ تعالیٰ ہیں اس کانفرنس میں شرکت کی سعادت حاصل کر سکا تھا

در سلام

محمد مدنی

اشرفی جیلانی غفرلہ  
یکم مارچ ۱۹۶۶ء



NO 1357/60.

GOVERNOR, ORISSA.

اکبر علی خان



گورنر اتریش

RAJ BHAVAN  
BHUBANESWAR

14 February 1976

Dear Syed Mohamed Jilani Muhamid Sahib,

I have received your letter intimating to me that you propose to have a Special Number in the name of Janab Hazrat Ahmed Reza Khan Sahib (May his soul rest in peace!), depicting different aspects of his contribution to Islamic literature. I have had the privilege of meeting him in my student days when I was staying at Aligarh from 1917 to 1920. Let me confess - I do not know much about many books that he has written. I would like your Special Number to highlight the essential <sup>of his work</sup> ~~prices~~ which would unite not only all sections of the Muslim community, but also all sections of Indian society and even the whole world. The great saying of our Holy Prophet that "The whole human race, ~~which~~ is a family, irrespective of different caste, creed, religion and country ~~and it~~ should be fully respected in thought and in deed. Any community will be judged not by theological processes but by the conduct of the people professing that religion in relation to their services to humanity. I join with you in paying my respects to the great personality <sup>of Hazrat A. Reza Sahib</sup> who has also been in the fore-front of Independence struggle, <sup>as</sup> indicated in your letter. I would end this letter with a couplet of <sup>Hazrat</sup> Maulana Rumi -

وہی آدمی (موسیٰ) از خدا = بندہ کار بارگاہی خدا  
تو نے وصل کردن آدمی = نے سراے فضل کرد آدمی

With best wishes, and my profound respects for the great soul  
Yours Sincerely,

*Akbar Ali Khan*  
(Akbar Ali Khan)

Janab Syed Mohamed Jilani Muhamid,  
Editor, The Almeezan Monthly,  
57-E, Sankli Street, Juni Masjid Compound,  
BOMBAY-400 008 (Maharashtra)

Press Secretary  
to the Chief Minister

وزیر اعلیٰ راجستھان

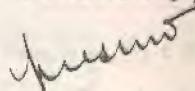
February 19, 1976

Dear Shri Muhamid,

Thank you for your circular letter of February 12, 1976, addressed to the Hon. Chief Minister, Shri Harideo Joshi.

The Hon. Chief Minister sends his good wishes to "Almeezan" on the occasion of publication of a souvenir in the memory of Imam Ahmedreza Khan Saheb.

Yours sincerely,



( L. M. Eshwar )

Syed Mohamed Jilani Muhamid,  
Editor,  
ALMEEZAN,  
57-E, Sankli Street,  
Juni Masjid Compound,  
BOMBAY.



# امام احمد رضا کے متعلق

## مودودی صاحب کی رائے!

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ابوالاعلیٰ مودودی

اسے ذیلدار پارتی - اچھرہ  
لاہور - ۱۲۰ (پاکستان)

نوں نمبر ۵۲۵۰۷

حوالہ ۳۸۲

مورخہ ۲۵ فروری ۱۹۷۲ء

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

محترمی و مکرمی

آپ کا عنایت نامہ ملا۔ مجھے شعیب یاد نہیں کہ آپ کا پہلا عنایت نامہ آتا  
اور میں نے کیا جواب دیا۔ پھر کب مجھے مولانا احمد رضا خان صاحب مرحوم نے  
ہائے میں کچھ لکھنے سے گریز نہیں ہے، بلکہ جیسا کہ آپ نے لکھا ہے ملاقات کے بعد  
میرا لکھنے پڑھنے کا کام بالکل محدود ہو کر رہ گیا ہے۔

میری نشاہ میں مولانا احمد رضا خان صاحب مرحوم و مغفور دینی علم و بصیرت  
حامل اور مسلمانوں کے ایک بڑے طبقے کے قابل احترام مقتدا تھے۔ اگرچہ ان کے بعض  
نقائص و آراء سے مجھے اختلاف ہے لیکن میں ان کی دینی خدمت کا محترم بھی ہوں۔  
آپ نے مسلمانوں کی تمام جماعتوں کے مابین اتحاد کی جہر فضا کا ذکر کیا ہے،  
میں اس کا دل سے خواہاں ہوں۔ میں سمجھتا ہوں کہ مسلمانوں کے صلہ مکاتب فکر  
اگر ایک دوسرے کی تکبر و تعصب سے اجتناب کریں، باہمی اختلافات کا اظہار ضروری  
تو اس میں دل آزاری سے بھلو بھائیں اور ہر دماغی مسئلے کو فکر و اسلام کا مسئلہ  
تو اختلافات کے مورتے ہوئے بھی احشاء اللہ ہم مل جل کر دیں و ملت کی خدمت انجام دے

خاکسار

مودودی

ترجمانہ اہلسنت کراچی۔ مئی جون ۱۹۷۵ء (۱۳)

۱۴ دسمبر ۱۹۷۵ء

محمد صادق قسوری  
حیدر خان والا پشاور براہ قصور  
ضلع لاہور (پاکستان)

برادر عزیز ڈاک محمد اسد پیلو بھتی کے خط سے یہ معلوم کر کے اذخروشی ہوئی ہے کہ آپ کا اہنامہ  
”المیزان“، علی حضرت عظیم البرکت شاہ احمد رضا خان بریلوی قدس سرہ کی یاد میں ”امام احمد رضا خاں“  
کے نام سے ایک خاص اشاعت پیش کر رہا ہے۔ اس اہم اور نیک فرض کی ادائیگی کے لئے  
مبارکباد قبول فرمائیے۔

اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی ذات گرامی محتاجِ نغاف نہیں ہے۔ آپ اپنے وقت کے دلی کامل  
فقیر اعظم اور بہت بڑے عاشقِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ فرقہ ہائے باطلہ کی سرکوبی کے لئے  
آپ کے کارنامے ہمارے لئے شعلِ راہ اور باعثِ فخر ہیں۔ میرے پیر و مرشد حضرت قبلہ عالمِ امر ملت  
پرسید جماعت علی شاہ محدث علی پوری قدس سرہ فرمایا کرتے تھے کہ ”اگر مولانا احمد رضا خان نہ ہوتے  
تو دیندنی سارے ہندوستان کو دہائی بنا دیتے“

الحمد للہ! آج برصغیر میں اگر سنی پائے جاتے ہیں تو صرف آپ کے طفیل ہی۔ ع

احمد رضا کے فیض کا درجہ بے کھلا ہوا

ہے سنی فقیروں کا جنتِ ڈاکٹر ہوا

محمد صادق قسوری

۱۴ دسمبر ۱۹۷۵ء



شیخ المشائخ حضرت یوان سید شاہ زین العابدین علی خان  
سجادہ نشین درگاہ ولی الہند خواجہ غریب نواز، اجیر شریف

## ہوالعین

ہاں گروہ کہ از ساغر دفا مستند  
سلام ما برسانید ہر کجا ہستند

مکرمی جناب سید محمد جیلانی صاحب، ایڈیٹر انعام المیزان ممبئی  
آپ کا مکتوب ۱۹ فروری فقیر کو ۲۸ فروری کو موصول ہوا۔ یہ معلوم کر کے مسرت ہوئی کہ  
آپ اپنے موقر اہتمام کا امام احمد رضا مخبر عظیم شائع کر رہے ہیں۔ شائع ہوجانے پر مذکورہ  
اشاعت کی ایک نقل بذریعہ وی پی پی ضرور بھیج دیجئے۔  
بیشک حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی ذات منودہ صفات  
کا شمار چودھوی صدی ہجری کے عالم اسلام کے اکابر علماء و مبلغین میں ہوتا ہے۔ اپنے نامور اسلاف  
کی تبلیغی مساعی کا اعتراف و اعادہ بار بار کرنا اخلاف کا مذہبی فریضہ ہے۔  
فقیر دست برد عا ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ ہندوستان کے ہادی اعظم جد بزرگوار  
حضرت خواجہ عین الدین چشتی قدس اللہ سرہ العزیزہ کے صدقہ میں آپ کی مساعی جمیلہ کو  
شرف قبولیت عطا فرمائے۔ آمین

دعا گو  
مفسر سید زین العابدین مخفی

۲۰ مارچ ۱۹۷۶ء

عالمی خلیفہ ضیاء الدین صاحب  
رٹائرڈ پرنسپل انجمن اسلام ہائی اسکول، ممبئی

عالی جناب سید محمد جیلانی صاحب  
اڈیٹر ماہنامہ المیزان، ممبئی

سلام مسنون

آل انڈیا سنی لیگ کے ایک دفتر سے گفتگو کے دوران معلوم ہوا کہ آل انڈیا سنی لیگ کے زیر اہتمام  
امام احمد رضا کانفرنس ۲۷-۲۸ مارچ ۱۹۷۶ء کو ممبئی میں منعقد ہوگی جس میں المیزان کے امام احمد رضا  
نمبر کی رسم اجرا بھی انجام پائے گی۔ مجھے بھی امام مرحوم سے ایک خاص تعلق ہے کیونکہ ان کے شاگرد رشید اور فرید  
و خلیفہ مولانا دیدار علی کی شاگردی کی سعادت حاصل ہے۔

مذکورہ بالا دفتر سے جو باتیں مجھے معلوم ہوئیں تقریباً پچاس سال کے عرصے میں کسی اور سے نہیں سنیں۔ امام صاحب  
موصوف جن انداز سے پیش کئے جاتے رہے ہیں اس سے ان کی شکل ہمارے سامنے دھندلی ہو کر آئی ہے۔ اس سے  
بھی زیادہ افسوسناک بات یہ ہے کہ نزاعی مسائل نے ان کے تبحر علمی کو بالکل دبا رکھا ہے۔ مجھے مرستت ہوئی کہ انفر  
میں ان کے علمی تحقیقی اور تبحر بڑی کارناموں کو نئے انداز سے و افق کرانے کی جانب قدم اٹھایا جا رہا ہے  
خدا اس خدمت کو قبول کرے۔

مجھے امید ہے کہ المیزان کا امام احمد رضا نمبر علمی و تحقیقی دنیا میں نئی راہیں پیدا کرنے کا باعث ہوگا۔  
میری ایک تمنائیں اور پرخلاص دعائیں آپ کے ساتھ ہیں۔ والسلام

دعا گو  
ضیاء الدین



عالی جناب سید اوصاف علی  
ناظم انڈین انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز  
نئی دہلی ۱۱۰۰۰۱

مولانا احمد رضا خان بریلوی کی رحلت کو کم و بیش نصف صدی سے زیادہ عرصہ ہوا۔ انہیں اس قلیل مدت میں ہم نے ایسے باکمال عالم ادب کے مثل شخصیت کو بھلا دیا۔ اس کی سب سے بڑی وجہ غالباً ان کی راسخ الاعتقادی ہے جس کے آگے کسی مخالف کے انکار کا چراغ نہ جل سکا۔ بہر حال ان کے علم و فضل کے معترف ان کے موافقین اور مخالفین سبھی ہیں۔ ان کی تصانیف کی تعداد بعض لوگوں کے نزدیک پانچ سو اور بعض کے ایک ہزار تک ہے۔ جن علوم میں انہوں نے دسترس حاصل کی ان کی تعداد پچاس بتائی جاتی ہے۔ نزہۃ النحوا طر میں بھی اس بات کا اعتراف کیا گیا ہے کہ مولانا احمد رضا کو فقہ حنفی کا باریک بین کا ایسا علم تھا کہ اس کی نظیر ان کے زمانے میں نہیں ملتی۔ اس کی شہادت ان کے فتوؤں کا مجموعہ ہے اور ان کی کتاب کفیل الفقیہ الفاضل فی احکام قرطاس المدائح ہے جو انہوں نے کمزیر ۱۳۲۳ھ میں لکھی تھی۔ ریاضیات، ہیئت و نجوم سے وہ اچھی طرح شناسا تھے اور ریل و جفر سے بھی واقف تھے۔

مولانا احمد رضا نے لمبی عمر نہ پائی۔ وہ ۱۸۵۹ء میں پیدا ہوئے اور ۱۹۲۱ء میں ان کا انتقال ہو گیا۔ اس ۶۵ برس کے عرصے میں انہوں نے علم کی ایسی خدمت انجام دی جسے بھلایا نہیں جاسکتا۔ مجھے یہ معلوم کر کے بڑی خوشی ہے کہ سید محمد جیلانی حامد صاحب نے المیزان کا ایک خصوصی شمارہ مولانا احمد رضا خان پر نکالنے کا فیصلہ کیا ہے۔ امید ہے یہ شمارہ براعظم ارض میں بلند پایہ اور بطور یادگار نکلے گا۔ نہایت اہم ہو گا۔

سید اوصاف علی

ناظم انڈین انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز  
نئی دہلی ۱۱۰۰۰۱

# قدوة المشائخ حضرت خواجہ سید پیر ضامن نظامی سید بخاری

بخدمت جناب ایڈیٹر صاحب "المیزان" ممبئی

سلام منون دعائے خیر

دعا گو کو یہ جان کر خوش ہوئی کہ ماہنامہ المیزان ممبئی نے امام احمد رضا نمبر کی اشاعت کا اہتمام کیا ہے۔ یہ ایک نیک قدم ہے۔ اور آج کل کے دور کے لئے اس قدر ضروری ہے کہ ملک کی عظیم ہستیوں کی زندگی کے روشن پہلو عوام و خواص کے سامنے اجاگر کئے جائیں تاکہ ہر کس و ناکس انکی مثال زندگی کو سامنے رکھتے ہوئے اپنے آپ کو اس سانچے میں ڈھالنے کی کوشش کرے۔

مولانا احمد رضا خاں صاحب ہندوستان کی برگزیدہ شخصیت تھے۔ انکی ذات مجمع الصفات تھی مختلف علوم کے ماہر ہونے کے ساتھ ساتھ وہ ایک شاعر بے بدل بلند پایہ ادیب۔ مفسر قرآن اور محدث اعظم تھے۔ وہ جنگ آزادی کے مجاہد بھی تھے اور شیخ طریقت بھی تھے انھوں نے بے شمار خلق اللہ کو نیکی کے راستہ کی طرف گامزن کیا۔ ان کی عالمانہ شخصیت اور بے مثال خدمات کا اعتراف ہندوستان کی اعلیٰ شخصیتوں نے کیا ہے۔

میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس نمبر کی اشاعت کے سلسلہ میں آپ کی مدد کرے۔ مجھے امید ہے کہ ادارہ المیزان کی یہ کوشش حضرت احمد رضا خاں صاحب کی زندگی اور ان کے کارنامے اور ملک و قوم کے لئے ان کی لافانی خدمات کی مکمل تصویر عوام کے سامنے پیش کرنے میں کامیاب ہوگا۔

دعا گو

پیر ضامن نظامی سید بخاری

سجادہ نشین درگاہ حضرت نظام الدین اولیا درگاہی مرکز

نئی دہلی



عون احمد قادری  
خالق اور مجاہد پھلواری شریف  
پٹنہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

”راستہ نشانِ فصلِ گلِ خوش می سرا اید عند لیب“

فاضلِ بریلے، محققِ دوراں مولانا احمد رضا خاں علیہ الرحمۃ کی یاد دہندہ کار میں رسالہ المیزان بمبئی  
”امام احمد رضا خاں“ شائع ہو رہا ہے۔ اس سلسلہ میں بندہ عاجز سے کچھ عرض کرنے اور پیام بھیجنے کی خواہش  
ظاہر کی گئی ہے۔

بصدائق ”نام نیک رنگاں صنائع“ ممکن ”عرض ہے۔

انہی شخصیتوں کے کارنامے، ان کے محاسن و کمالات سے اس دور کے لوگوں کو روشناس  
کرنا بہت مفید اور اہم کام ہے۔ بلاشبہ وہ ایک محقق فاضل اور شاعر ادیب تھے  
بہت سے علمی مسائل کی تحقیق فاضلانہ انداز میں کی ہے اور شعر و ادب کے میدان  
میں صفِ اول میں شمار کئے جانے کے قابل ہیں۔ اور نعت گوئی میں ان کا مخصوص رنگ  
ہے جس سے ذاتِ اقدس نبوی سے ان کی عقیدت اور محبت و شغف ملتا ہے۔  
ادارۃ المیزان کے مساعی مشکور ہوں۔ اس میں صاحبِ تذکرہ کی حیات کے  
رقابتی پہلوؤں کو اُجاگر کرنا زیادہ بہتر ہوگا۔

ماہ ربیع الاول شریف کا آمد آمد ہے، اس مناسبت سے آخر میں حضرت موصوف  
کا ایک مطلع عرض ہے۔

وہ سوئے لالہ زار پھرتے ہیں  
تیرے دن لے ہمار بھرتے ہیں

عبدعاجز عون احمد قادری غفرلہ

پھلواری شریف

(پٹنہ)

# شیخ طریقت حضرت مولانا شاہ سید عزیز احمد صاحب قیل سجادہ نشین خالقاہ حلیمیہ ابوالعلائیہ الہ آباد

یکم ربیع الاول ۱۲۹۶ھ  
3.3.76

## مکرمی اور محترمی جناب سکرٹری صاحب زاد لطفہ

امام اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی عظیم روحانی شخصیت کے سلسلے میں ماہنامہ "المیزان" نے جس گرام قدر جدوجہد اور خلوص محبت کا ثبوت پیش کیا ہے اس کی نظیر نظر نہیں آتی۔ آج امام احمد رضا نمبر کی ہر طرف دھوم مچ کر رہ گئی ہے۔

المیزان کے ذریعہ آپ حضرات کے پروگرام کی برابر خبر ملتی رہی ہو۔ میں رضا کانفرنس میں شریک ہونے پر فخر محسوس کر رہا ہوں گا۔ اگرچہ ماہ ربیع الاول کے موقع پر بے پناہ مصروفیات کا سلسلہ قائم ہو چکا ہے۔ مگر آپ کے پر خلوص دعوت نامہ کو نظر انداز نہ کیا جاسکا لہذا میں ۲۶ مارچ کو بمبئی میں سے حاضر ہو رہا ہوں۔ فقط

نیازمند

حکیم سید عزیز احمد ابوالعلائی

۱۲ چک نیا جڑہ  
الہ آباد



## صاحبزادہ حضرت سید شاہ انوار اللہ حسینی

افتخاری چشتی القادری - حیدرآباد

یکم مارچ ۱۹۷۶ء

گرامی مرتبت مخدوم زادہ مولانا سید محمد جیلانی عماد شرفی الجیلانی مدظلہ ایدہ بڑا ہمامہ المیزان ممبئی  
وعلیکم السلام والسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

کرم نامہ نظر ناز خواہا۔ المیزان کے امام احمد رضا ممبر کی اشاعت کی اطلاع سے بیدار ہوئی۔ امام احمد رضا ممبر کے لئے پیغام ارسال کرنے کی آنحضرت نے ہدایت فرمائی ہے۔ خود دوزاری پر مشکور ہوں۔

مجدد مائتہ حاضرہ امام احمد رضا فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ذات بابرکات کا چند جیلوں میں احاطہ کرنا قطعی نامکن ہے۔ مجدد دین و ملت امام احمد رضا کی جامع الصفات شخصیت سطحی نظر سے مطالعہ کی حامل نہیں۔ مجدد دین و ملت کا احاطہ کر کے قلم اٹھانے کی جرات دی شخص کے سکے کا جو قد آور نگاہ کا الگ ہو کر ان پچاس سے زیادہ علوم و فنون کا ماہر جن علوم و فنون پر مجدد دین و ملت نے اپنی پوری زندگی کی ذہنی ریاضت صرف کی ہے۔

مجدد دین و ملت کے تعلق سے حضرت والدہ صاحبہ قبلہ خطیب الملت مولانا الحاج سید شاہ نور اللہ حسینی افتخاری چشتی القادری قدس سرہ و حضرت مخدوم الملت محدث اعظم ہند رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی زبان فیض ترجمان سے جو کچھ سناس کی ہو شرابالذلت سے آج تک سرشار ہوں۔

مجدد دین و ملت امام احمد رضا کی تاریخ ساز شخصیت کے ہر پہلو سے واقفیت کے لئے ابھی تک کوئی لکڑ پکڑ سامنے نہیں آسکا۔ المیزان کا امام احمد رضا ممبر عقل و نظر کے اس درخشاں دور میں نئے دور کی پُر آشوب دیکھ کش میں مبتلا نوجوان کو مجدد دین و ملت کی جہاد آفرین شخصیت کی رہنمائی میں منزل آشنا کر سکے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

آل انڈیا سنی لیگ امام احمد رضا کا نفرین کے ذریعہ اور ماہنامہ المیزان امام احمد رضا ممبر کے ذریعہ مجدد دین و ملت کی اجتہادی فراست سے نئی نسل کو آگاہ کرنے کی تیاریوں اور تفصیلات سے عزیز القادر برادر طریقت محمد علیم الدین عارف افتخاری بی ایس سی عثمانیہ نے اپنے حالیہ سفر مجتہدی سے واپسی پر مجھے واقف کر دیا۔ تفصیلات سن کر بیدار ہوئی۔ اس عظیم خدمت کے انجام دینے والے تمام محنتیں اہلسنت کو اللہ عزوجل اپنے اکرام خصوصی سے سرفراز فرمائے۔ آمین۔

غازی ملت علامہ سید محمد ہاشمی میاں مدظلہ صدر آل انڈیا سنی لیگ و عالیجناب مجاہد سنیٹ محمد سلیم انصاری صاحب کی خدمت میں میری جانب سے اور حاضر الوقت برادر طریقت حضرت خواجہ قادیان کوڈر شاہی و برادر طریقت حضرت خواجہ ڈاکر کوڈر شاہی و مولانا الحاج غلام محمد صاحب اعظم شرفی جنرل سکرٹری آل انڈیا سنی لیگ آندھرا پردیش کی جانب سے سلام مسنون عرض فرمائیے۔ انشاء اللہ تعالیٰ آل انڈیا سنی لیگ کے زیر اہتمام ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹ مارچ ۱۹۷۶ء کو ممبئی میں منعقد ہونے والی امام احمد رضا کانفرنس میں میرے علاوہ برادران طریقت و آل انڈیا سنی لیگ آندھرا پردیش کے عہدیداران دارکان و کارکنان کا ایک بڑا قافلہ شرکت کی سعادت حاصل کرے گا۔ والسلام  
خیر اندیش: سید شاہ انوار اللہ حسینی افتخاری مجاہدین، طریقت منزل، جلیہ پور حیدرآباد ۵۰۰۰۰۲۔ (آندھرا پردیش)

ملک و قوم کی آزادی کیلئے جدوجہد کرنے والے  
عظیم المرتبت مجاہد آزادی

امام احمد رضا

یاد منانے والوں کے لئے

نیک تمنائیں

لاکھم سی گرین مرچنٹ

باریا بلڈنگ سیفی جوبلی اسٹریٹ بمبئی ۳۰۰۰۰۳

آل انڈیا سنی لیگ اور ادارہ ماہنامہ المیزان کیلئے

نیک تمنائیں

پیش کرتے ہیں

سراجینک گرین اسٹور

سیفی جوبلی اسٹریٹ بمبئی ۳۰۰۰۰۳

مدنی پبلی کیشنز کی دو فخریہ پیشکش

(۱)  
خطبات برطانیہ

از شیخ الاسلام سید محمد مدنی میاں صاحب قبلہ

سرپوسٹ المیزان

(۲)

مناظرہ بھونڈی

از سید محمد جیلانی محامد ایڈیٹر المیزان

بہت جلد منظر عام پر آ رہا ہے

منیجر مدنی پبلیکیشنز ۷/۴ سالکی اسٹریٹ جونی مچکاپاؤنڈ بمبئی 400008

پیکر عشق رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

امام احمد رضا

کی خدمت میں

لاکھوں سلام

تاج کو لٹنک ہاؤس

کھاراٹنک روڈ بمبئی ۳۰۰۰۰۳



ملت اسلامیہ ہند کے محسن اعظم محافظ دین و ملت مجدد مائتہ حاضر

امام احمد رضا

کے بارگاہ بیگم پناہ میں گلمسائے عقیدت پیش کرتے ہیں

این حسن ٹیلر

لیڈیز اینڈ جینٹس ایکسپورٹ کوالٹی گارمنٹس اسپیشلسٹ

۱۷۹ - مولانا آزاد روڈ بی بی ۸۰۰۰۰۸

امام احمد رضا کالفرنس کے انعقاد اور  
امام احمد رضا نمبر کی اشاعت کے لئے

محکم البیناب محمد حسین انصاری رضوی جرنل سکریٹری آل انڈیا سنی لیگ  
عالیجناب عبدالرزاق منشی اختر اشرفی سکریٹری آل انڈیا سنی لیگ

کے خدمت میں

برہیہ خلوص

ایک نیازمند

# دو دو باتیں

ایڈیٹر :  
سید محمد حبیلانی بن سید محمد اشرف

• آج دنیا کو احمد رضا چاہیے • تہمتوں کے انبار  
• بیگانوں کے ظلم • الزامات کے ثبوت  
• نذر روئے کے واضح ہدایت • تکفیر مسلمان میں  
بیباکے ؟ • امام احمد رضا کے احتیاط • اتمام  
حجت کے مسئلے • امام احمد رضا دیار  
قدس سے میرے • رضا مخالف مشن • امام  
احمد رضا پر تیسرا الزام • غیر خدا جیسے سجد  
روا جانے تھے ؟ • اپنوں کا ظلم • یہ مجھے ظلم  
ہے • اپنوں کا ظلم پر ظلم • بے دخل  
کرنے کا منصوبہ • امام احمد رضا پر  
کام کے طریقہ • خیال آیا تو کیوں آیا  
• بات پر بات نکلے آتے ہیں • بات ہے ایک  
سال کے • شیخ الاسلام کے غیر معمولی حسبی  
• شکریہ کیوں ادا کروں • خانوادہ برکاتیہ  
کا تعارف • جب ہم بریل پہنچ • بکھرے  
ذروں کو اجتماعیت • ندامت کے آنسو  
• آخری بات -



## آج دنیا کو احمد رضا چاہیے

امام احمد رضا کا مختصر ترین تعارف یہ ہے کہ افغان نسل کے ایک خوشحال

مستول گھرانے میں بریلی کی سرزمین پر ۱۲ جون ۱۸۵۷ء کو ولادت ہوئی، اپنے والد سے تعلیم پائی، صلاحیتوں نے چودہ سال کی عمر میں (۱۸۷۱ء) میں مسند افتا کا ذمہ دار بنادیا۔ ۱۸۷۷ء میں خانوادہ کے ارادت کیشوں میں شامل ہوئے، ۱۸۷۷ء میں حج کی سعادت حاصل کی، جہاں علماء حرمین و طیبہ سند و اجازت سے نوازا، دوسری بار ۱۹۰۵ء میں حج و زیارت کو گئے، مگر معطلہ میں ۸ گھنٹے کے الدولۃ المکیہ تصنیف فرمائی۔ جسے دیکھ کر علماء حرمین نے اپنا امام تسلیم کیا۔ اسی سفر میں ہند کے علماء سور کی وریدہ و مہنویں پر علماء عرب سے آخری فیصلہ حاصل کیا۔ جسے "حمام الحرمین" کے نام سے شائع کیا۔ ۱۹۱۵ء میں قرآن عظیم کا شاندار ترجمہ دکنز الایمان کیا۔ ۱۹۲۱ء میں وصال ہوا۔ ۱۸۷۷ء سے ۱۹۱۲ء کی ۳۵ سالہ حیات میں امام احمد رضا نے تقریباً ۶۵ علوم و فنون پر ایک ہزار کتب و رسائل فرمائیں، عشق و ایمان سے بھرپور ترجمہ قرآن دیا۔ ۱۲ ہزار صفحات پر مشتمل فقہی مسائل کا خزائن "فتاویٰ کی شکل میں عطا کیا۔ اگر ہم ان کی علمی و تحقیقی خدمات کو ان کی ۶۶ سالہ زندگی کے حساب سے

۹۹  
دلی

تو برہ گھنٹے میں امام احمد رضا ایک کتاب ہمیں دیتے ہوئے نظر آتے ہیں، ایک متحرک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کا جو کام تھا امام احمد رضا نے تنہا انجام دیا اور اپنی جامع و ہمہ صفت شخصیت کے زندہ نقوش چھوٹے لیکن آئینہ کی اس جائز حقیقت کی معرفت دلے اب تک اپنا حق ادا کر سکے، آج ہم سن عیسوی چھترہویں سال میں داخل ہو چکے ہیں اور امام احمد رضا کو پرہ فرمائے، ۵۵ برس گزر گئے، ہمارا فرض تھا کہ ہم اپنے محبوب قائد کے علمی کا زاموں سے اسلامیان ہند اور عالم اسلام کو متعارف کراتے، تحقیقات و تصنیفات کے جو اہر پارے بکھر دیتے۔ انیسویں کہ امام احمد رضا کی بارگاہ میں ہم ۵۵ برس کے بعد ۵۵ کتابیں بھی نہ پیش کر سکے۔ اب تک جو کچھ نکھارہ چند اوراق سے زیادہ نہیں، اگرچہ بعض حضرات نے جردی کوششیں کیں، لیکن وہ تحقیقی و سوانحی معیار کی مطابق نہیں زندہ قوا کی ذمہ داری ہوتی ہے کہ وہ اپنے اسلاف کی خدمات اور قربانیوں کو اجاگر کرے، اور ان کی شہرت کو چار چاند لگائے مگر اجاگر کرنا تو بڑی بات امام احمد رضا کو اب تک صحیح انداز میں پیش بھی نہ کر سکے۔ ابن عبکد الواب سے لیکر ابوالاعلیٰ مودودی تک جتنے قابل ذکر مخالفین ہیں سب کی سوانحیات پر بے شمار کتابیں ان کے اپنوں نے لکھیں اور احسان مندی کا ثبوت دیا۔ یہ تلخ حقیقت تسلیم کیجئے کہ امام احمد رضا کا علمی حلقوں میں اب تک صحیح تعارف نہ کیا جاسکا۔ جدید تعلیم یافتہ طبقہ تو امام احمد رضا کو جانتا بھی نہیں۔ امام احمد رضا کے گیت ہمارے ہر

ایسی جگہ پر گائے جلتے ہیں لیکن یہ دھوئی کرنا مشکل ہوگا کہ امام تمام یونیورسٹیوں، کالجوں، دانش گاہوں اور لائبریریوں میں موجود ہیں۔ ضرورت ہے کہ اہل احمد رضا کی سچی، صحیح، مستند، مدلل و مکمل اور جدید سوانح نگاری کے تقاضوں پر سوانح حیات لکھی جائے، آپ کے علمی کارناموں پر تحقیقات کی جائے۔ غرض کہ آپ کو انہوں سے لگا کر بیگانوں تک پہنچایا جائے، آل انڈیا سنی لیگ کی مرکزی مجلسِ رضا نے انہیں خطوط پر کام کرنے کا منصوبہ بنایا ہے۔

## تہمتوں کے انبار

ایک طرف ہماری سرد مہری کا یہ عالم کہ ان پر کتابیں لکھنا تو ایک طرف خود ان کی بہت سی کتابیں اب تک زیورِ طباعت سے آراستہ نہیں ہو سکیں جبکہ دوسری جانب مسلسل تقریر و تحریر کے ذریعہ اہل احمد رضا کی شخصیت کو مسخ کر کے پیش کیا جاتا رہا ہے، ان کی گزرا نما یہ خدمات کا اعتراف تو بڑی بات ان پر تہمتوں کے انبار ہیں۔ یہ سلسلہ برس دس برس سے نہیں نصف صدی سے جاری ہے، غیر شعوری نہیں منظم <sup>نظم</sup> ہے۔ ہندوؤں میں نہیں ایشیاء و یورپ کے تمام ممالک میں جس کا لاندی نتیجہ یہ نکلا کہ آج کا سنجیدہ انسان اس طرف رخ کرتے جھجکتا ہے، عام طور پر اہل احمد رضا کے متعلق مشہور ہے کہ وہ کفرِ مسلمین <sup>تھے</sup>

مسلمانوں کو کافر گرداننے والے، بریلی میں انہوں نے کفر ساز مشین نصب کر رکھی تھی، آج ایشیا میں جتنے بھی تحقیقاتی ادارے ہیں، وہاں اہل احمد رضا پر کام تو درکنار نام بھی نہیں لگے گا، سوانح نگاری اور تاریخ نگاری تعصب و تنگ نظری کی بھٹی پر چڑھا دی گئی ہے، اہل احمد رضا سے اختلاف کے جذبے نے ان کے سارے کارناموں پر پانی پھیر دیا۔ اہل احمد رضا اس ہیرے کے مانند ہیں جو اپنی تانک شعاؤں سے عالم کو منور کرنا چاہ رہا ہو لیکن اس پر غلط فہمیوں، الزام تراشیوں کی خاک ڈال کر چھپانے کی کوشش کی جاتی رہی ہو۔ قوت کا یہ کتنا عظیم المیہ ہے کہ ایک فرقے کے چروں پر تاریخ و تذکرہ کی بھرپور روشنی پھنادی جائے اور دوسرے فرقے کا ذکر ضما بھی نہ لے دیا جائے؟ کاش! ہمارے مصنفین اور اصحاب دانش فراہم دلی داعیِ ظفری سے کام لیتے ہوئے اہل احمد رضا کے موقف کا تجزیہ کرتے اور اساطینِ دیوبند سے اختلاف کی بے لاگ پھان بین کرتے تو آج بہت سی تلخوؤں کا وجود بھی نہ ہوتا۔ ضرورت ہے اختلاف کی اہمیت کو ٹھیک انداز سے سمجھنے اور سمجھانے کی کوشش کی جائے تاکہ موجودہ نئی نسل بلا جھجک اہل احمد رضا کے قریب آئے۔



## بیگانوں کا ظلم

۵۵ سال کا عرصہ کچھ کم نہیں ہے، انہوں کو پھیلانے میں، بدگمانیوں کی رشتہ میں، اتھام افزار کو وسیع کرنے میں دو چار سال بھی بہت ہوتے ہیں اور جبکہ مخالفت کا محور صرف ایک ذات ہو، اس وقت اور آسانی ہو جاتی ہے، ایک طرف مخالفت کا پچپن سالہ تسلسل دوسری جانب تنہا امام احمد رضاؒ وہ کون سے حربے ہیں جنہیں امام احمد رضاؒ کو مجروح کرنے کے لئے استعمال نہیں کیا گیا، اس وقت میرا خطاب ان سے نہیں ہے جو پہلے ہی سے امام احمد رضاؒ کی بارگاہ میں نذر عقیدت پیش کرنا باعطا سعادت سمجھتے ہیں ان سے ہے جو غلط فہمیوں کے شکار بنائے گئے ہیں اور جنہیں مولیٰ عزوجل نے کسی بھی ملک شعور دلا رکھی عطا فرمائی ہے، ان حضرات سے مجھے امید ہے کہ امام احمد رضاؒ کی شخصیت کے صحیح خدوخال دیکھنے کی کوشش کریں گے، امام احمد رضاؒ کے متعلق زمانہ دراز سے عوام و خواجہ میں جو بدگمانیاں پھیلانی جاتی رہی ہیں ان کا ایک سرسری جائزہ بھی لیتے چلیں۔

۱۔ وہ بہت سخت مزاج اور شدت پسند تھے،

۲۔ مسلمانوں کو کافر کہنے میں بے حد بے باک تھے۔

۳۔ رسول اللہ کے علم کو اللہ تعالیٰ کے علم کے برابر جانتے تھے،

۴۔ غیر خدا کے سجدہ کو حلال جانتے تھے۔

محاسبہ آخرت سے بے نیاز ہو کر بے بنیاد الزامات کسی پر بھی لگائے جاسکتے ہیں۔ چودہ سو سال کی تاریخ کے ادراک شاہد ہیں کہ اسلام کا کوئی ایسا محقق درمنا نہیں ہے، جسے الزامات کی وادیوں سے نہیں گذرنا پڑا۔ لیکن عدل پسندوں کا یہ شیوہ رہا ہے کہ وہ الزامات کو ثبوت کی روشنی میں جانچتے ہیں۔ ثابت ہونے پر ملزم کو مجرم سمجھا عدم ثبوت پر مظلوم گردانا۔ امام احمد رضاؒ کو مجرم ثابت کرنے یا مظلوم ثابت کرنے کیلئے اس وقت کون سے ذرائع ہیں؟ بالکل سامنے کی بات ہے کہ ان کی خود کی تصنیفات و تالیفات ہی مخالف دموافق کے لئے ذریعہ بن سکتی ہیں۔ لہذا ہمارے مقلدین پر یہ ذمہ داری عائد ہوتی ہے کہ وہ امام احمد رضاؒ کی کتب سے اپنے الزامات کا ثبوت پیش کریں۔

## الزامات کے ثبوت

(۱) امام احمد رضاؒ بہت سخت مزاج تھے، شدت پسندی ان میں زیادہ تھی، یہ الزام اس لئے لگایا جاتا ہے تاکہ لوگ سمجھیں کہ امام احمد رضاؒ ایک جذباتی اور ہیجانی کیفیت کا نام ہے۔ جیسا کہ بتوئی ہے جب ہم دیکھتے

ہیں کہ یہ بدگمانی مولانا ابوالحسن علی ندوی کے والد محترم عبدالحی لکھنؤی کو بھی تھی، اپنی کتاب نزہۃ الخواطر میں امام احمد رضا کے بارے میں وہ لکھتے ہیں کہ

”دشمنی و خصومت میں بہت ہی سہت تھے، اپنی ذات اور اپنے علم پر گھمنڈ کرتے تھے، ہر اصلاحی تحریک کے پیچھے پڑ جاتے تھے“

(نزہۃ الخواطر کا مدلل اور مکمل جواب بڑے ستھرے اور معقول انداز میں عالیجناب محترم حکیم خلیل صاحب لکچر ریلیہ کالج مسلم یونیورسٹی علیگڑھ نے تحریر فرمایا ہے جس کی پہلی قسط امام احمد رضا بنوری میں شریک اشاعت ہے)

مولانا لکھنؤی کی اس بیزاری کا پس منظر یہ ہے کہ ۱۸۹۳ء میں جب ندوۃ العلماء کی تاسیس کے لئے علماء کا اجتماع ہوا تو امام احمد رضا نے بھی شرکت فرمائی تھی، بعد میں جب امام کے مکروہ ساز ہونے نے انگریز سامراجیت کو بھانپ لیا جو علماء برہمن کے ہاتھوں رسول دشمنی کا بیج بونا چاہتی تھی تو فوراً اس سے علاحدہ ہونے کا اعلان فرمایا اور اس سلسلے میں اپنے موقف کے اظہار کے لئے ضروری واہم رسائل تصنیف فرمائے جس نے بہت سارے علماء کی آنکھوں سے فریب کا پردہ اٹھایا۔ امام احمد رضا کے اس موصوفہ اختلاف

کو دشمنی و خصومت، غرور، اور سخت گیری سے تعبیر کیا جانے لگا، غور کرنے کی بات ہے کہ اگر امام احمد رضا سخت غیر جمادی اور گھڑی ہوئے تو تاسیس ندوۃ کی میٹنگ میں شرکت ہی نہ کرتے امام احمد رضا کی شرکت ان کے خلاف اقدار کا بین ثبوت ہے، اور سازشوں کی اطلاع کے بعد ندوۃ کی کھلی مخالفت جرات موندانہ کی واضح دلیل ہے۔ میں پوچھتا ہوں کہ فی نصف مزاج میں شدت کیا مذموم ہے؟ بتایا جائے کہ اشیاء فی الکفار کس کے لئے ارشاد ہے؟ البغض للہما کا مخاطب کون ہے؟

بیشک امام احمد رضا کے مزاج میں شدت و جدت تھی ایک سوال کے جواب میں امام نے فرمایا کہ

حدیث میں ہے کہ میری امت کے علماء کو گرمی پیش آئے گی،

قرآن کی عزت کے سبب جو ان کے دلوں میں ہے۔ (الملفوظ)

## نرم روی کی واضح ہدایت!

امام احمد رضا شدید تھے ان لوگوں کے لئے جو قوم و ملت کو ٹٹانے کا سازشی ذہن رکھتے تھے، ورنہ

نرم مزاجی اور سنجیدہ ذہنی کا یہ عالم تھا کہ اپنے تو اپنے ملیج کلا اور مذہب قسم کے لوگوں کے ساتھ بھی نرم رویہ



اختیار کرنے کی ہدایت فرماتے تھے،

دیکھو نرمی کے جو فوائد ہیں وہ سختی میں ہرگز نہیں حاصل

ہو سکتے۔ جن لوگوں کے عقاید مذہب ہوں ان سے

نرمی برتی جائے کہ وہ ٹھیک ہو جائیں۔ (المفوط)

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم آگے بڑھ کر امام احمد رضا کے موقف پر مزید روشنی ڈالیں۔ انہوں نے نہ صرف مذہب و متزلزل عقائد والوں ہی کے تعلق سے میانہ روی کی ہدایت فرمائی بلکہ انہوں نے رسول اللہ سے بھی ابتداء نرمی برتی، انہام تقسیم کے ذریعہ اصلاح کی کوشش فرمائی، غلط روی سے انہیں آگاہ کیا، لیکن جب کے اکابرین نے ایک مذمتی نوٹ پر شرعی حدود میں رہتے ہوئے شدت اختیار فرمائی، ایسی شدت جو حکم قرآن عظیم نے دیا، اب خود امام احمد رضا کی زبانی ملاحظہ فرمائیے۔

یہ جو وہابیہ میں بڑے بڑے ہیں۔ ان سے بھی ابتدا، بہت نرمی کی

گئی مگر چونکہ ان کے دلوں میں وہابیت راسخ ہو گئی تھی اور مصداق

شمر لا یعودون حق نہانا اس پر سختی کی گئی کہ اللہ عزوجل فرماتا

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ۔

سے نبی جہاد کافروں اور منافقوں پر اور ان پر سختی کرو اور مسلمانوں کو

ارشاد فرماتا ہے وَتَجِدُوا فِيكُمْ غُلُظَةً لَّازِمَةً لَهُمْ کہ وہ (کفار و منافقین)

تم میں دھشتی دستی پائیں۔ (المفوط)

دیانتداری سے یہیں تسلیم کر لینا چاہئے کہ بے گانوں کے ساتھ نرم مزاجی کی واضح ہدایت فرماتے ہوئے رسول اللہ کے سختی امام احمد رضا کی پیداوار نہیں ہے بلکہ قرآنی مزان ہے، اب جس کے سینے میں قرآن کی عظمت بسی ہو گئی اسی کے ذہن و دماغ اور فکر و شعور میں اسلام دشمنوں کے بارے میں تصائب فی الدین ہوگا۔ لہذا مولوی عبدالحی بکھنوی اور ان کے ہنواؤں کو امام احمد رضا پر الزام لگانے سے پہلے قرآن عظیم کے حکم پر غور کرنا چاہئے تھا جس کا اعلام یہ ہے کہ دشمنوں اور منافقوں پر شدت برتی جائے، کیا امام احمد رضا کو قرآنی حکم کی بجا آوری پر مطعون کرنا ظلم نہیں ہے؟ غالباً امام احمد رضا نے اس موقع پر ارشاد فرمایا تھا کہ

نہ مرا نوش ز تحسین نہ مرا نیش ز طعن

نہ مرا گوش بندے نہ مرا ہوش دے

۔ (انہ لوگوں کی تحسین کا لطف لیتا ہوں، نہ ان کی طعن و تشنیع سے جل اٹھتا ہوں)

میکر کان مدحت سرائی کے منتظر نہیں رہتے، اور نہ ہی مجھے  
ذمت سننے کا ہوش ہے۔

## تکفیر مسلمین میں بیباکی ؟

(۲) اماہر احمد رضا بریہ الزلم کہ وہ تکفیر مسلمین میں بے باک تھے ایسے اسے بھی حقائق کی کسوٹی پر  
پرکھیں یہاں واقعی اماہر احمد رضا بغیر سوچے سمجھے کسی کو بھی کافر کہہ دیا کرتے تھے؟ کیا اماہر احمد رضا  
کے سامنے شریعت کا یہ اصول نہ تھا کہ مسلمان کو کافر کہنے والا خود کافر ہو جاتا ہے، آخر اماہر احمد رضا کو کیا  
ہو گیا تھا کہ اٹھتے بیٹھتے لوگوں کو کافر و مرتد گردانا کرتے تھے، ہم جب اس الزام کو ان کے اقوال و ارشادات  
کی روشنی میں دیکھتے ہیں تو ایک فیصلہ بھی سچائی نظر نہیں آتی۔ سچائی ہے تو یہ کہ اماہر احمد رضا موجودہ مد  
کے ایک انتہائی محتاط اور باخلاص وجود کا نام ہے۔ بشرطیکہ فیصلے صادر کرنے میں اماہر احمد رضا جیسا محتاط  
فی الشریعہ ہم کو نظر نہیں آئے میری مبالغہ آرائی نہیں ہے۔ تا نا بل انکار حقیقت ہے۔ ایک مرتبہ سوال ہوا کہ کسی مسلمان  
کو کافر کہہ دیا تو کیا حکم ہے؟ اماہر احمد رضا نے کیا جواب دیا ملاحظہ کیجئے۔

بطور سب و شتم کہا تو کافر نہ ہوا گنہگار نہ ہوا اور

اگر کافر جان کر کہا تو کافر ہو گیا۔ (المفردات)

سب جانتے ہیں کہ ہند میں گروہ دہا بیہ کے بانی مولوی اسماعیل دہلوی پر تیرہویں صدی ہجری کے تمام علماء اسلام  
نے بالاتفاق کفر و ارتداد کا شرعی حکم نافذ فرمایا تھا، اماہر احمد رضا سے پہلے جن اخباریہ امت نے دہلی  
اور دہا بی سربراہوں کے خلاف جہاد بالقلم فرمایا ان کی مختصر فہرست ذیل میں ہے۔

۱۔ حضرت علامہ منور الدین دہلوی (مولانا ابوالکلام آزاد کے پرانا)

۲۔ حضرت علامہ سید اشرف علی مدعو گلشن آبادی (ناسک)

۳۔ حضرت علامہ فضل رسول عثمانی بدایونی۔ ۴۔ حضرت علامہ مخصوص اللہ محدث دہلوی (حضرت

شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے بھتیجے) ۵۔ حضرت علامہ محمد موسیٰ دہلوی (شاہ رفیع الدین کے صاحبزادے)

۶۔ حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی (تحریر ایک آزادی کے سالار) ۷۔ حضرت علامہ خیر الدین مکی (مولانا

آزاد کے والد) ۸۔ حضرت علامہ عبدالحق خیر آبادی (علامہ فضل حق کے صاحبزادے) ۹۔ حضرت علامہ

شاہ سید ابوالحسن (احمد نوری) بارہ شریف ۱۰۔ حضرت علامہ فتح علی خاں (امام احمد رضا کے والد)

۱۱۔ حضرت علامہ سید آل رسول مامردی (امام احمد رضا کے مرشد) ۱۲۔ حضرت علامہ عبدالعلی لیسوری۔



- ۱۳۔ حضرت علامہ نور فرنگی محلی لکھنؤی ۱۴۔ حضرت علامہ شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی۔  
 ۱۵۔ حضرت علامہ محمد حسن کانپوری۔ ۱۶۔ حضرت علامہ محمد حسین الہ آبادی۔ ۱۷۔ حضرت علامہ عبد اللہ لکھنؤی۔ ۱۸۔ حضرت علامہ قاضی شہاب الدین المہری بمبئی۔ ۱۹۔ حضرت علامہ سید محمد ابراہیم بغدادی بمبئی، ۲۰۔ حضرت علامہ غلام محمد حیدر اسلام آبادی (بھیمپڑی)  
 یہ وہ دینی رہنما ہیں جنہوں نے تقریر و تحریر کے ذریعہ امام الوہاب سے کار و بلیغ فرمایا مولوی اسماعیل دہلوی کافر و مرتد ثابت کیا، سیکڑوں کتابیں کھکھڑٹوان دیا بیت کی روک تھام کی، مذکورہ علما میں وہ لوگ بھی جو مولوی اسماعیل دہلوی سے غوثی رشتہ رکھتے ہیں۔ لیکن جادو حق پر چلنے والوں کی نظر میں قربت داری ک اہمیت نہیں رکھتی، اصل ایمان اور صرف ایمان ہے۔

## امام احمد رضا کی احتیاط!

آئیے ہم دیکھیں کہ مولوی اسماعیل دہلوی کے بارے میں امام احمد رضا کا کیا موقف رہا ہے  
 ”علماء محتاطین انہیں کافر کہیں یہی صواب ہے“ (سبحان السبوح)  
 ”ہمارے نزدیک مقام احتیاط میں کفار (کافر کہنے) سے کف اسان

ماخوذ و محتار و مناسب ہے“ (الکوکتہ الشہابیہ)

امام احمد رضا نے مولوی اسماعیل دہلوی کے بہت سے اقوال پر کفر لازم ثابت فرمایا ہے، لیکن تکفیر کلامی سے زبان کو بند کر دیا جس کی ایک وجہ یہ اطلاع کہ مولوی اسماعیل دہلوی نے اقوال کفریہ سے توبہ کر لی مگر شرعی ثبوت نہ ہونے سے انہیں مسلمان بھی نہیں کہا جائے گا، لہذا احتیاط اسی میں ہے کہ زبان کو کھجائے۔ ایک جگہ امام فرماتے

ہیں کہ لزوم و احترام میں فرق ہے، اقوال کا کلمہ کفر ہونا اور

بات اور تائید کو کفر مان لینا اور بات ہم احتیاط برتنیگے

سکوت کریں گے جب تک ضعیف سے ضعیف احتمال ہے

حکام کفر جاری کرے ڈر میں گئے (سئل السیوت الہندیہ)

کافر کہنے میں اب اس سے زیادہ اور کتنی احتیاط ہو سکتی ہے، اتنے محتاط موقف کے باوجود ہمارے کرم فرما

امام احمد رضا کی ذات پر تکفیر مسلم کا الزام لگانے میں ذرا بھی دریغ نہیں کرتے۔ ملاحظہ ہو۔

یاد رہے مولانا احمد رضا خاں صاحب اپنے اور اپنے معتقدوں

کے سوا دنیا بھر کے مسلمانوں کو کافر بلکہ الجہل و ابواب سے بھی بڑھ کر

انفر سمجھتے تھے۔

(ذکر آزاد مرتبہ عبدالرزاق یلع آبادی)

قارئین اندازہ لگائیں کہ امام احمد رضا کے مخالفین تعصب و تنگ نظری میں کس قدر تجادر کچکے ہیں۔ ذکر آزاد ہوا جناب رئیس احمد ندوی کی آزادی ہند ہو، مولوی عبدالحی کھنوی کی نہتہ الخواطر ہو یا الہند الشبَاب انشا قتب ہو یا اشد العذاب کسی جگہ بھی عدل و دیانت کا وجود دکھائی نہیں دیتا۔

## اتمام حجت کی منزل!

امام احمد رضا نے کسی بھی مسلمان کو کافر نہیں کہا۔ ہاں جن لوگوں نے اپنی کتابوں میں کفری عبارات کو جگہ دی۔ مثنیہ کرنے اور توجہ دلانے پر بھی رجوع نہیں کیا، اور ان کی اشاعت کا سلسلہ جاری رکھا انہم تفہیم کیلئے مراسلت کی مگر اس کا منفی جواب دیا گیا تو شریعت اسلامیہ کے ایک ذمہ دار ہونے کے ناطے امام احمد رضا کو آخری فیصلہ کرنے پر مجبور ہونا پڑا جن علماء کے بارے میں امام احمد رضا نے عرب و عجم مشاہیر سے شرعی فیصلہ حاصل کیا ان کے اسما مع کتب حسب ذیل ہیں۔

(۱) مرزا غلام احمد قادیانی اعجاز احمدی وغیرہ

(۲) مولانا رشید احمد گنگوہی	فتویٰ رشید احمد گنگوہی
(۳) مولانا قاسم نانوتوی	تحدیر الناس
(۴) مولانا خلیل احمد امینٹھوی	براہین قاطعہ
(۵) مولانا اشرف علی تھانوی	حفظ الایمان

کمال احتیاط کو ملاحظہ کیجئے کہ امام احمد رضا نے مذکورہ بالا علماء خمسہ سے براہ راست مراسلت کی قابل اعتراض کفری عبارتوں پر بار بار اعتباہ دیا۔ حالانکہ یہ علماء اپنے ہاتھوں کافر ہو چکے تھے، مگر امام احمد رضا شریعت کے ایک مخلص اور ذمہ دار خادم تھے۔ اتمام حجت کے تمام شرعی امور کو اختیار فرمایا آخر میں حجت شرعیہ قائم کرتے ہوئے یہ تحریر کیا کہ

یہ اخیر دعوت ہے اس پر بھی آپ سامنے نہ آئے تو الحمد للہ میں فرض ہدایت ادا کر چکا، آئندہ کسی غوغے پر التفات نہ ہوگا، منوادینا میرا کام نہیں اللہ عزوجل کی قدرت میں ہے۔

(دافع الفساد عن مراد آبادی)



## امام احمد رضا دیار قدس میں!

جیف مدحیف مخالفین نے امام احمد رضا کی صلح جو یا نہ جدوجہد کا ذرا بھی پاس نہ کیا، بار بار انہماک کے باوجود توجہ نہ دی اور معترضہ کتابیں برابر چھاپی جاتی رہیں، امام احمد رضا نے جب دیکھا کہ پندرہ بیس برس گزر جانے کے بعد بھی یہ لوگ اپنی بات پر اٹل ہیں، تو بہ واستغفار تو طبری بات اُن ایمان مند عبارتوں کی اشاعت بھی نہیں بند کر رہے ہیں تو مجبوراً حکم شرعی کا نفاذ کرنا پڑا۔ اور سن ۱۹۰۲ء میں المعتدلات عالم وجود میں آئی، پھر کیا تھا مخالف کیمپ میں آگ سی لگ گئی، اور امام احمد رضا کے خلاف محاذ آرائی شروع کر دی گئی، امام احمد رضا شان تجدیدی لیکر پیدا ہوئے تھے، ان کے ہاتھوں اسلام اور باقی اسلام علیہ السلام کی عظمت و حرمت کا تحفظ مقدر تھا، لہذا حالات نے نئی کسر پٹی لی، امام احمد رضا کو اپنے شرعی فیصلے کی تصدیق و توثیق کے لئے اس سرزمین کو منتخب کرنا پڑا جس کی تقدیس کی گواہی قرآن و حدیث نے دی ہے ۱۹۰۵ء میں حرمین طیبین جا کر امام احمد رضا نے مذکورہ بالا پانچوں علماء کی قابل اعتراض عبارتوں کو دہاں کے اجلہ علماء روزگار کی خدمت میں پیش کیا، جن کے شرعی احکامات عالم اسلام کی عدالت عالیہ میں چیلنج نہیں کئے جاسکتے تھے، امام احمد رضا نے پورے شرح و بسط کے ساتھ ان تمام کتابوں

کو علماء مکہ و مدینہ کے حضور پیش کیا، اور انہیں کسی ماہ ان عبارتوں کے سمجھنے اور شریعت کی کسوٹی پر پرکھنے کا موقع دیا، ہفتے دو ہفتے یا بیس پچیس دن کی مدت نہیں پورے چار ماہ حرمین طیبین میں امام احمد رضا کا تیار رہا۔ آخر کار اکابرین اسلام نے امام احمد رضا کے شرعی فیصلے پر ہر تصدیق ثبت کر کے گستاخان ختمی مرتبت صلی اللہ علیہ وسلم کے کفر و ارتداد پر آخری کیل ٹھونک دی جن میں مکہ معظمہ کے ۲۰ مدینہ طیبہ کے ۱۳ علماء فضلاء ان قدسی صفات حضرات نے صرف ”الجواب صحیح“ پر اکتفا نہیں بلکہ امام احمد رضا کی تہر علی، تجدیدی تو اور فضل و کرم کے سامنے عقیدت کے پھول برسائے، کسی نے سلطان العلماء المحققین و علماء محققین کے بادشاہ کہا تو کسی نے ارشد العباد بندوں کی رہنمائی کرنے والا فرمایا کوئی کہہ رہا ہے، المجدد المہذب الامت (امت مسلمہ کے مجدد) اور کوئی ”کشاف مشکلات العلوم فی الباطن والظاہر“ علوم کی ظاہر و باطن مشکلات کھولنے والا، کوئی گویا ہوا تو یوں انہ محب و ہذا القرن (بیشک اس صدی کے مجدد تھے) اور کوئی یوں عصا الموحدين و عصا المہتدین (موحدین کا مطلع اور ہدایت یابوں کا نگران) آخر میں ملاحظہ کیجئے، حضرت علامہ شیخ عبدالرحمن دہان مدنی کے خیالات کا اردو ترجمہ:

وہ جسکے لئے مکہ معظمہ کے علماء کرام گواہی دے رہے ہیں کہ وہ

سرداروں میں بیکتا دیگانہ ہے، امام وقت، میسر دار، میری بیکتا  
پناہ حضرت احمد رضا خاں بریلوی، اللہ تعالیٰ ہم کو اور سب مسلمانوں  
کو اس کی زندگی سے بہرہ در فرمائے اور مجھے اس کی روش نصیب  
کرے کہ اس کی روش سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی روش ہے۔ (حسام الحرمین)

حرمین کے اساطین کا اماہر احمد رضا کی بارگاہ میں خراج عقیدت دیکھنا ہے تو "حسام الحرمین" کا  
مطالعہ کیجئے، مخالفین کے پانچ اکابرین پر آخری اور قطعی فیصلے کا نام ہے "حسام الحرمین" جس میں علماء مکہ و مدینہ  
نے انشراح صدر کے ساتھ علماء خمسہ کے کفر کی تصدیق و توثیق فرمائی ہے، یہاں تک تحریر فرمایا ہے کہ اب حجت  
شرعیہ قائم ہو جانے کے بعد اطلاع شرعی کے باوجود جو ان پانچوں کے کفر و عذاب میں شک کرے وہ بھی کافر ہے،  
من شاک فی کفرہ و عذابہ فقد کفر، جواب دیا جائے اکیلا علماء حرمین بھی محقر المسلمین ہیں؟  
کیا ان مقامات مقدسہ میں بھی کفر ساز مشین نصب تھی؟ حسام الحرمین کی روشنی میں اگر مخالفین اپنا احتساب کرتے  
اور حرمت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے آگے عزت نفس کا پاس دلچاظ نہ کرتے تو بات اس وقت بھی بن جاتی  
وقت گذرتا گیا، بات بڑھتی گئی غالباً ان حضرات نے اپنی عبارتوں کو غیر متبدل اور ناقابل تنسیخ سمجھ رکھا تھا  
عبارتوں میں توجیہ بھی کی کہ بات الجھ کر رہ گئی، رجوع و توبہ نہ بن سکی۔ ان حالات کو جوں کا توں دکھ کر

وہ پانچوں تو دنیا سے رخصت ہو گئے مگر امت مسلمہ کو ایک زخمِ ختم ہونے والا فتنہ دیکھو۔

## رضا مخالف مشن!

چودھویں صدی کے ابتدائی دور میں مذہبی اختلافات کا مطالعہ کیجئے تو آپ کو معلوم ہو گا کہ ایک جانب عرب عجم  
کی مسئلہ شخصیتیں ہیں دوسری جانب صرف پانچ علماء ہیں اور ان کے چند مؤیدین۔ اس تاریخی حقیقت کے باوجود تنہا  
اماہر احمد رضا پر عصیت کے گولے برسنا کہاں کا عدل ہے، آج اماہر احمد رضا ہمارے درمیان نہیں  
ہیں لیکن ان کے علمی شہ پاروں سے انداز ہوتا ہے کہ "رضا مخالف مشن" نے ابتدائی دور ہی سے افواہوں بن گھڑت  
باتوں اور بے بنیاد الزامات کا سلسلہ جاری رکھا گیا، آئیے خود اماہر احمد رضا کی زبانی سنیں!

عوام مسلمین کو بھڑکانے اور دن دھاڑے ان پر اندھیری ڈالنے کو یہ چال چلتے ہیں  
کہ علماء اہلسنت کے فتاویٰ کو تحقیر کا کیا اعتبار یہ لوگ ذرا ذرا سی بات پر کافر کہتے ہیں

ہیں۔ ان کی مشین میں ہمیشہ کفر ہی کے فتوے چھپا کرتے ہیں۔ (حسام الحرمین)

مخالفین نے ابتدا میں من گھڑت الزامات کے لئے جو راہ اپنائی تھی، ہم دیکھتے ہیں کہ مولوی عبدالرزاق طبع آبادی



اور مولوی رئیس احمد ندوی بھی اسی پر گامزن ہیں، حد تو یہ کہ مشہور صحافی مولانا عثمان فارغیط بھی اسی راہ کے راہ نظر کرتے ہیں (تفصیل کے لئے ماہ نومبر ۱۹۷۷ء کا سبستان ڈائجسٹ دہلی اور خدوئی کا ماہنامہ المیزان)۔  
 اماہر احمد رضا تکفیر مسلم کے الزام کے جواب میں لگے یوں رسم طراز ہیں۔

اسماعیل دہلوی کو کافر کہہ دیا، مولوی اسحاق صاحب کو کہہ دیا مولوی عبدالحی صاحب کو کہہ دیا، پھر جن کی حیا اور بڑھی ہوتی ہے، وہ اور ملتے ہیں کہ معاذ اللہ حضرت شاہ عبدالعزیز کو کہہ دیا شاہ ولی اللہ صاحب کو کہہ دیا، حاجی امجد اللہ کو کہہ دیا اور شاہ فضل الرحمن صاحب کو کہہ دیا۔ یا پھر جو پورے ہی حد حیا سے گزر گئے وہ یہاں تک بڑھے ہیں عیاذ باللہ عیاذ باللہ حضرت شیخ محمد الف تانی رحمۃ اللہ علیہ کو کہہ دیا۔ غرض جسے جس کا زیادہ معتقد پایا اسکے سامنے اسی کا نام لے دیا کہ انہوں نے اسے کافر کہہ دیا۔ یہاں تک کہ ان میں سے بعض بزرگواروں نے مولانا شاہ محمد حسین الہ آبادی مرحوم و مغفور سے جاکر جبر دیا کہ معاذ اللہ معاذ اللہ حضرت سیدنا شیخ اکبر محمد الدین ابن عربی قدس سرہ کو کافر کہہ دیا۔ (حسام الحسین)

اماہر احمد رضا کے اس وضاحتی بیان کے بعد مولوی عبدالرزاق طبع آبادی کا یہ الزام ایک بار پھر

ملاحظہ کریں کہ  
 یاد رہے مولانا احمد رضا خان صاحب اپنے اور اپنے معتقدوں کے سوا دنیا بھر کے مسلمانوں کو کافر بلکہ ابوجہل و ابولہب سے بھی بڑھ کر کفر سمجھتے تھے۔ (ذکر آزاد)

ہم جانتے ہیں کہ ہر مرد حق نگاہ کو مخالفت کے طوفانوں سے گزرنا پڑا ہے لیکن اماہر احمد رضا ایک ایسی منظم ذات کا نام ہے جسے اہل دانش و بینش کی بزم سے دور پھینک دینے کی منظم سازش کی جاتی رہی ہے جس کا وہ عمل یہ ہے کہ تمام تر حقائق کے باوجود اہل دانش اماہر احمد رضا کی عبقری ذات کو نہ تو جانتے ہیں نہ ہی پہچانتے ہیں، ان کا اسم گرامی ایک مذہبی کالی سمجھا جاتا ہے، اس بھیا تک اور افسوسناک صورتحال کی ذمہ داری ہم پر بھی عائد ہوتی ہے تاریخی کاغذ البلم جب دیکھے گا کہ مسلسل ستر سال سے »رضا مخالف مشن کی جارحیت جاری ہے۔  
 لیکن اماہر احمد رضا زندہ باد کا نالک شگاف نعرہ لگانے والے کسی اور تن آسانی میں مبتلا رہے تو بیگانوں کو بے گناہ نہ کہہ کر آگے بڑھ سکتا ہے مگر اپنوں کی ناکردگی کو ہرگز معاف نہیں کرے گا۔

## امام احمد رضا پر تیسرا الزام!

(۳) امام احمد رضا پر ایک الزام یہ بھی ہے کہ وہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے علم کو ذاتی علم مانتے ہیں، علم الہی کے مساوی جانتے ہیں۔ مخالفین کا یہ الزام بھی گذشتہ الزامات کی طرح اخراجی ہے، اس ضمن میں بحث بھی اعتراضات ہیں امام احمد رضا کی روشن تحریرات اور فکر خیز نثر سچا سے بے بنیاد اور خود ساختہ ثابت ہو جاتے ہیں۔ علم غیب کے مسئلے میں امام احمد رضا کا عقیدہ انہیں کے ارشادات کی روشنی میں ملاحظہ کیجئے۔



علم ذاتی اللہ عزوجل سے خاص ہے، اس کے غیر کے لئے محال ہے، جو اس میں سے کوئی چیز اگرچہ ایک ذرہ سے کتر سے کتر غیر خدا کے لئے مانے وہ یقیناً کافر و مشرک ہے۔ (خالص الاعتقاد)  
علم الہی ذاتی ہے اور علم خلق عطائی، وہ واجب یہ ممکن وہ قدیم یہ حادث وہ نامخلوق یہ مخلوق، وہ نامقدور یہ مقدر، وہ ضروری البقا یہ غیر جائز النصار وہ متنع غیر یہ ممکن التبدل۔ (ابن المصطفیٰ)

اگر تمام اہل علم اگلے پھلوں، سب کے علوم جمع کئے جائیں تو ان کو علوم الہیہ سے وہ نسبت نہ ہوگی جو ایک بوند کے دس لاکھ حصوں سے ایک حصہ کو دس لاکھ سمندر سے۔ (خالص الاعتقاد)  
ہم نہ علم الہی سے مساوات مانیں، نہ غیر کے لئے علم بالذات جائیں اور عطا الہی سے بھی بعض علم ہی لمانا مانتے ہیں نہ کہ جمیع۔ (خالص الاعتقاد)

امام احمد رضا نے علم غیب کے مسئلے پر دو لوگ اپنا نظریہ پیش فرمایا ہے، پھر بھی مخالفین کی کوریٹیجی بیچھا کئے ہوئے ہے، مخالف عناصر اپنے اسلاف کی طرح سے ایک اپنے بھی مٹنا نہیں چاہتے، آج بھی ان کے کیمپ سے متبنی تباہیں تصنیف ہو رہی ہیں ان میں ان الزامات کو شاہ سرخوں سے سجایا جاتا ہے گویا، امام احمد رضا اور سواد اعظم لاکھ اپنے نظریات کی وضاحت کرے ہم تو وہی کہیں گے جو ہمارے پیشروں نے کہا ہے لکھا ہے اور نکھ کچھا پاپ ہے۔ جبکہ امام احمد رضا نے آج سے پچھتر سال قبل بے گانوں کی افترا پر دازی پر علم الہی کے تعلق سے اپنے نظریے کو ظاہر کر ہوئے اپنا معاملہ منتقم حقیقی کے حضور یوں پیش کر دیا تھا۔  
اس سے بڑھ کر حسین امر کا اعتقاد میری طرف کوئی نسبت کہے،



مفتی کذاب ہے اور اللہ کے یہاں اس کا حساب (خالص الاعتقاد)

## غیر خدا کیلئے سجدہ روا جانتے تھے؟

(۴) امام احمد رضا پر یہ بھی الزام ہے کہ وہ غیر خدا کے لئے سجدہ نہ صرف روا جانتے تھے بلکہ اس کا بھی فرماتے تھے، الزام اسی وقت قابل قبول ہوتا ہے جب اس کا وجود کسی ٹھوس بنیاد پر ہو، دستاویز ہی الزام کے وقار کو نکھارتے ہیں، الزام نگار انسان سے ثابت کرنا مشکل ہوتا ہے، اور پھر روزگاہ تنقید و تحقیق جہاں کوئی بات بلا دلیل نہیں مانی جاتی کسی الزام کو بغیر ثبوت کے کس طرح مقبولیت حاصل ہو سکتی ہے۔ ان لوگوں کے نزدیک محض الزام ہی گواہیت دی جاتی ہو اور مخالفت بڑی مخالفت ہی پسندیدہ مشغلہ ہو ان کے ذہن سے غلط فہمیوں کے ازلے کے لئے امام احمد رضا کے اقوال پیش خدمت کر رہا ہوں ممکن ہے کہ انہیں ذہنی اور دلچسپان باطنی کیلئے یہ اقوال مسکین کا کام دیدیں۔

”مسلمان اے مسلمان! اے شریعت مصطفوی کے تابع فرمان! جان اور یقین  
جان کہ سجدہ حضرت عزت عز جلالہ کے سوا کسی کے لئے نہیں۔ اس کے غیر کو سجدہ  
عبادت تو یقیناً، اجماعاً شرک نہیں و کفر نہیں۔ اور سجدہ تحت حرام و گناہ کبیرہ

بالیقین۔ اس کے کفر ہونے میں اختلاف علماء دین۔ ایک جماعت فقہاء سے

تکفیر منقول ہے۔ (الزبدۃ الزکیۃ)

امام احمد رضا نے غیر خدا کے لئے سجدہ تعبدی کفر و شرک سے تعبیر کر کے کئے کھلے الفاظ میں تردید فرمادی۔  
امام احمد رضا نے نہ صرف اپنے عقیدے کا انہار کیا بلکہ عقیدے کی تائید میں چہل حدیث بھی پیش فرمائی،  
”علمائے رنگ رنگ کی چہل حدیث لکھی ہیں، ہم بونیقہ تعالیٰ یہاں غیر خدا کو سجدہ  
حرام ہونے کی چہل حدیث لکھتے ہیں۔۔۔

(تفصیل کے لئے الزبدۃ تہ الزکیۃ کا مطالعہ کیجئے)

امام احمد رضا پر الزامات کا ایک انبار ہے، افترا پر دازی کا ایک نہ رکے والا سلسلہ ہے، (اہامات کی ایک  
طویل فہرست ہے، میں نے اختصار کے پیش نظر محض چند بھیانک اور افسوس ناک الزامات کو امام احمد رضا کے  
ارشادات کی روشنی میں بے بنیاد اور ناقابل اعتبار ثابت کرنے کی سعادت حاصل کی۔ گذشتہ اوراق میں میں نے پوری کوشش  
کی ہے کہ اسلوب بیان میں جارحیت نہ آنے پائے، نہ ہی احساس کمتری شامل ہو، حقیقت پسندانہ طرز نگارش اختیار  
کرنے میں میرا مقصد صرف اور صرف یہ ہے کہ امام احمد رضا کو اپنے اور بیگانے دیکھیں، پڑھیں، پرکھیں

اور ہمیں، اپنے اپنی عقیدت کی دنیا میں اچھی طرح بسائیں اور سیکھنے پر قریب آئیں، آنکھوں سے بدگمانیوں کے پردے  
 ہٹا کر امام احمد رضا کے ان تجدیدی کارناموں سے جانکاری حاصل کریں جس کے لئے انہیں موجودہ صدی  
 کا مجدد بنا کر پروردگار عالم نے بھیجا تھا۔

## اپنوں کا ظلم ؟

بات وہیں پر ختم ہو چکی تھی جہاں بے گانوں کے مظالم کا بیان ختم ہوا تھا، لیکن امام احمد رضا پر مظالم  
 کا وہ صرت ایک رخ تھا ظلم کا وہ رخ سامنے نہیں آسکا جسکے ذمہ دار اپنے ہی ہیں، ہوش و حواس کی درستگی کے  
 ساتھ مخالفین کے سارے اعتراضات کا مطالعہ کیجئے آپ کو اکثر اعتراضات کی جتنی وہ کتابیں ملیں گی جو امام احمد رضا کی تصنیف نہیں ہیں۔  
 مخالفین کے اسلاف کا کتابیں دیکھنے کے بعد اندازہ ہوتا ہے کہ ان کے الزامات کا مقصد امام احمد رضا کی شخصیت کو مجروح کر نیکے سوا کچھ نہ تھا۔  
 انہوں نے جیب دیکھا کہ عالم اسلام کی نابھہ روزگار شخصیتیں امام احمد رضا کی سا  
 مریز بھٹکائے کھڑی ہیں تو معاصرانہ حسد میں جل بھیں کر جودل میں آیا نکھا اور شائع کیا۔ سلاطین سے پہلے  
 کی ان کتابوں کو پڑھ جائیے جو امام احمد رضا کی مخالفت میں لکھی گئی ہیں، آپ دیکھیں گے کہ اعتراضات  
 والا مات میں غلطی، تیاسی اور آخری باتوں کی بھرمار ہے، دجریہ تھی کہ ساری کوششوں کے باوجود امام احمد رضا

کی تصنیفات کے انہیں وہ مواد ہی دمل سکا، جو ان کی سوزش فکرت کے لئے خرم ثابت ہوتا۔ لیکن امام  
 احمد رضا کے پردہ فرار کے بعد چند کتابیں ایسی شائع ہوئیں، جنہیں نہ شائع کرنے سے امام احمد رضا  
 کا کوئی نقصان نہ تھا، نعمۃ الروح ہرگز امام احمد رضا کی تصنیف نہیں ہے، لیکن کچھ کہا نہیں جاتا  
 اہل عقیدت کی اس نذر عقیدت کے بارے میں اور یہ کہ یہ کتاب نہیں جاتا۔ نذر عقیدت کے طور پر پیش کی جانے  
 والی یہ چند ورق کی کتاب نعمۃ الروح خدا معلوم امام احمد رضا نے قبول فرمایا کہ نہیں لیکن ان کے مخالفین  
 نے نہ صرف اسے آنکھوں سے لگایا بلکہ امام پر جارحانہ حملے کیلئے اسے ہتھیار کی حیثیت دے رکھی ہے، مخالفین  
 نہانہ دراز سے منتظر تھا کہ امام احمد رضا کو بائی مذہب بنانے کیلئے کچھ تو حاصل ہو، امام کی کتابوں نے انہیں  
 ہمیشہ بالکس کیا، اگر کسی نے جرات بھی کی تو آفتاب پر حقو کئے والوں جیبا حشر ہوا۔ نعمۃ الروح جو امام احمد  
 رضا کی رحمت و تعریف میں ایک عقیدہ مند کی جانب سے شائع کی گئی، اس سے امام احمد رضا کو نشانہ بنایا جا  
 کہاں کا انصاف ہے، ہم جس سماج میں رہتے ہیں اور جس شریعت کو مانتے ہیں اس کا اصول یہ ہے کہ قائل کے قول  
 سے اسکے عقیدے و نظریے کو پرکھا جائے گا مصنف کی تصنیف سے اس کی تحریک کو سمجھا جائے گا یہ کون سا  
 سماج و دھرم ہے کہ کہنے کوئی مورد الزام ٹہرے کوئی غلطی کرے کوئی سزا جگتے کوئی



خدا! اپنوں پر میری اس تنقید کو مخالفین کے اعتراضات کا رد عمل ہرگز نہ سمجھا جائے، اور نہ ہی احساس کتری میں یہ سب کچھ کہے جا رہا ہوں، ہمارے علماء نے نعمۃ الروح پر کئے گئے اعتراضات کے مدلل جوابات دئے ہیں لیکن کیا ہی بہتر ہوتا کہ عقدت کے یہ گل دکھلائے گئے ہوتے، ایسے ہی عقیدت والوں کے درمیان ایک سے ایک عبقری شخصیتیں دب کر رہ جاتی ہیں، شعوری یا غیر شعوری طور پر نذر رکئے جانے والے انہیں بقول کا ظلم و زیادتی سے تعبیر کرنے کو بھی چاہتا ہے۔ میرا یہ ذہن ہے کہ اماہر احمد رضا پر کئے گئے حملوں کا ہم چم کر کریں اور مخالفین کی جارحیت سے اماہر احمد رضا کو محفوظ رکھنے کا فریضہ ادا کریں، چاہے اس کے لئے ہمیں اپنی جماعت کی اہم شخصیت کے بچاؤ سے معذور ہی کیوں نہ ہونا پڑے، دفاعی جنگ میں کچھ تو خسارہ برداشت ہی کھڑا پڑے گا۔

یہ بھی ظلم ہی ہے!

سب جانتے ہیں کہ اماہر احمد رضا کی نعتیہ شاعری کا مجموعہ حقائق بخشش دو حصوں میں منقسم اور یہ دونوں حصے اماہر احمد رضا کی حیات مبارکہ میں ۱۳۲۵ھ میں اشاعت پذیر ہو چکے تھے، اس کے بعد انہوں نے اردو شاعری کو ایک نئی راہ دکھائی، صنف نعت کو ایک ستھرا شعور دیا۔ مسلمانوں کے قلوب کو مصطفیٰ

رحمت کی طرف پھیر دیا، حقائق بخشش نعتوں کا ایک مجموعہ ہی نہیں ہے، بسیکڑوں آیات و احادیث کا تشریحی گلدستہ ہے۔ حقائق بخشش کے دونوں حصے پھلتے رہے اور فیض رسانی کا ذریعہ بنتے رہے، لیکن ۶۶ سال کے بعد اس وقت امت اسلامیہ کو ایک دھماکہ خیز صورت حال سے دوچار ہونا، جب ۱۳۶۶ھ میں ہماری ہی جماعت کے ایک سربراہ نے نعتیہ کلام کے ایک مجموعہ کو "حقائق بخشش" کا نام دیکر شائع کیا، طر ف یہ کہ اسے تیسرا حصہ بھی قرار دیا۔ اس خود ساختہ تیسرے حصے کے بارے میں مرتب نے بھی اقرار کیا ہے کہ اماہر احمد رضا کے وصال کے بعد انہیں کچھ کلام مختلف جگہوں سے دستیاب ہوئے ہیں جسے "حقائق بخشش حصہ سوم کی شکل و صورت میں پیش کیا جا رہا ہے کیا اب بھی اس وضاحت کی ضرورت باقی ہے کہ اماہر احمد رضا کا مرتب کیا ہوا یہ تیسرا حصہ نہیں ہے؟ یہ بات کھل کر سامنے آگئی ہے کہ یہ تیسرا حصہ اماہر احمد رضا کے ایک عقیدتمند کی خوش عقیدگی کا نادر نمونہ ہے۔ جس سے صاحب حقائق بخشش کا دور دور سے واسطہ نہیں ہے۔

علم و تحقیق کی دنیا والوں کا یہ قاعدہ رہا ہے کہ جب بھی کسی ذات کے علمی شاہکار اور منتشر فکری آثار کو جمع کرنے کا ارادہ کرتے ہیں تو اسے براہ راست صاحب تذکرہ کی تخلیق قرار نہیں دیتے، مثلاً غالب و اقبال کے دور میں جو کچھ بھی مواد چھپے وہ انہیں کی مرضی کے مطابق تھے لیکن بعد کے آنے والوں کو ان حضرات کے جو بھی تخلیقی شاہکار

میر ہوئے اسے "باقیات غالب"، اور "باقیات اقبال" کا نام دیکھ کر شائع کیا، تاکہ اگر اس میں کچھ رطب دیا بس شامل ہو جائے کو صاحب تذکرہ کی شخصیت مضروب نہ ہو، "باقیات" کے مدوں کو ذمہ دار قرار دیا جائے۔ افسوس کہ اہل احمد رضا کے ساتھ ایسا نہ ہو سکا، اپنی مرضی اور اپنی صوابدید پر ایک ایسا قدم اٹھا دیا، جس کی بہت خود اہل احمد رضا کے صاحبزادوں میں بھی نہ تھی اگر محبوب الملت مولانا محبوب علی خاں رضا حبث شائقہ سے حاصل ہونے والے "مجموعہ کلام"، کو "باقیات رضا"، کے نام سے طبع کراتے تو آج وہ صورتحال ہمارے سامنے نہ آتی، جس کے نہ کہنے ہی میں اہل احمد رضا اور سواد اعظم کی بھلائی تھی، مجھے محبوب الملت کے خلوص سے انکار نہیں ہے، اور نہ ہی میں یہ ماننے کے لئے تیار ہوں کہ انہوں نے اہل احمد رضا کی قدیم بخشش کے بنا پر ایسا کیلئے۔ لیکن میں اس حقیقت کے اظہار سے بھی اپنے کو روک نہیں پا رہا ہوں کہ محبوب الملت نے کسی سے مشورہ کئے بغیر حدائق بخشش میں تیسری جلد کا اضافہ کر کے اپنی زندگی کا سب سے بڑا اسراج کیا ہے، ایک ایسا اسراج جس کی نظیر نہیں ملتی، ایک ایسی فاش غلطی جس کی تہا ذمہ داری محبوب الملت پر عائد ہوتے ہوئے مجھ اہل احمد رضا کو مخالفین کے اتہام کی زد سے بچانہ سکی، سوچ کر بتائیے کہ اس میں اہل احمد رضا کی کیا غلطی؟ غیر شعوری ہی کیوں نہ ہو آنے والا مورخ اس طرح کی خوشن عقیدگی کو ظلم ہی سے معنون کرے گا۔

## اپنوں کا ظلم پر ظلم!

محبوب الملت کی مرتبہ حدائق بخشش کس طرح اور کہاں اشاعت پذیر ہوئی، مذہبی حلقہ بخوبی واقف ہے، لیکن پس پردہ ممبئی اور بیرون ممبئی جو کچھ فقہ اٹھائے گئے، وہ "رضا مخالف مشن"، ہی کی کارفرمائی کا نتیجہ تھے حالانکہ مرتب علیہ الرحمۃ نے احساس غلطی کا اظہار کیا اور ۱۹۵۵ء میں بلاعلان توبہ و استغفار کی سعادت حاصل کی، بارگاہ خداوندی میں توبہ و ندامت کا اظہار "مرد مومن" کی شان بندگی ہے۔ لیکن جب ہمیں معلوم ہوا کہ اس پردہ زنگاری میں ایک معشوق چھپا ہے تو سر دھننے کو جی چاہتا ہے، دل کی دھڑکن اور تیز ہو جاتی ہے جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ مخالفین کے پردہ زنگاری میں چھپا ہوا معشوق ہمارا ہی ہے، جو ملت اسلامیہ کی پاسبانی کے بجائے جاسوسی کے فرائض انجام دیتا نظر آ رہا تھا، اسے پہلی نہ سمجھتے یہ ایک سچا حادثہ ہے، جس نے "خانہ ساز تیسری جلد" کو مخالف کیسپ تک پہنچانے میں اپنا خطرناک رول ادا کیا۔ اور جس کے اس کردار نے اہل احمد رضا اور سواد اعظم دونوں کو قصداً یا سہواً خسران کی منزل سے گزارا۔ اسے اپنوں کا ظلم پر ظلم نہ کہا جائے تو کیا کہا جائے؟ آج وہ دقت نہیں ہے، دقت آئے گا تو ہم اہل احمد رضا کی عظمت کے لئے ایسے پھروں کو پیش کرنے میں ذرا بھی ہنسی جھٹکیں گے۔



وقت گذرتا گیا، مخالفین کا وہ زور بھی ماند پڑتا گیا جسے "اہانت صدیقہ" کا نام لیکر اٹھا لگیا تھا لیکن عرصہ  
کہ خدائے واسطے اب کوئی حکام ہو تو آنکھ بند کر کے نہ ہو، جو اس ختمہ کیساتھ ساتھ بھٹی جس کو بھی بیدار کر  
امام احمد رضا اور دوسرے اکابرین اسلام پر کام کیا جائے، تدبیر عقیدت پیش کرتے وقت جو شی عقیقہ  
کیساتھ ہو شی شریعت کی بھی شمولیت ضروری ہے، اختصار اجازت نہیں دے رہا ہے ورنہ اس مضمون  
کے دوسرے بھی کئی پہلوؤں پر روشنی ڈالتا، لہذا اسے یہیں پر بس کرتا ہوں۔

## بے دخل کرنے کا منصوبہ!

امام احمد رضا کی قد آور اور کثیر الحشیات ذات کی گیرائی اور تنہائی دیکھ کر ہمیں ایک خاص تشویش  
احساس ہوتا ہے کہ آج کے ترقی پسندانہ اور عقلی دور میں بھی حقائق کو حقائق کی نظر سے دیکھنے کا حوصلہ کم  
لوگوں میں ملتا ہے جس نے بھی قلم اٹھایا آنکھ بند کر کے الزامات کی بوچھا کرتا رہا۔ ذکر آزاد سے لیکر اشد الظلم  
اور ان جیسی کتابوں کا مطالعہ کر کے بعد ہمیں یہ نظریہ کار فرما نظر آتا ہے کہ امام احمد رضا کو علم  
ساتھ ساتھ خاص کی بھی بزم سے دور بہت دور کر دیا جائے۔

ہم اس حقیقت کو تسلیم کرنے میں ذرا بھی نہیں جھجکتے رہے ہیں کہ مدبرین و دانشوروں کی لائبریریوں سے

لیکچر طلباء و سرپرست اسکا رس کی میزوں تک اگر نظر آئیں گی تو بیگانوں کی کتب ہی نظر آئیں گی۔ نصف صدی کے طویل ترین  
عرصے میں امام احمد رضا کی یہ تصویر پیش کی جاتی رہی کہ تکفیر کی تلوار لیکر ہر کسی کو قابلِ تردد و ذنی قرار دینے  
والے فرد کا نام ہے۔ امام احمد رضا۔ گویا امام احمد رضا اور سارے مسلمانوں کی تکفیر ایک عنصر کے دو  
نام ہیں، حرکت و عمل کی اسی توانائی کے ساتھ امام احمد رضا کو علمی حلقوں سے بے دخل کرنے کا منصوبہ بنایا گیا  
جو اپنے نقطہ غور و نظر کو پہنچا ہوا ہے۔ جو رجفہ کے اس نار و ماحول میں مجھے یقین ہے کہ دور حاضر کے محققین و مدبرین امام  
احمد رضا پر لگا سسے گئے الزامات کے پس منظر اور پیش منظر کا اور اک کریں گے تحقیق و تنقید کے ذریعہ امام  
احمد رضا کی بے دارغ و بے ریا شخصیت کی مختلف محاذ آرائی میں عدل و دیانت کا ساتھ دیں گے کیونکہ ان حالات  
سے بے ہوش نہ رہنے والوں کو کشاں کشاں امام احمد رضا کے قدموں میں جلتے ہوئے ہم نے دیکھا ہے، رو  
ہو یا مصری ہشامی ہو یا یمنی، افغانی ہو یا ترکی، مکی ہو مدنی، چینی ہو روسی، یورپین ہو یا ایشین، عربی ہو یا انجلی جس نے  
امام احمد رضا کی تحریرات انیقہ دیکھا امام احمد رضا کا ہو گیا۔

## امام احمد رضا پر کام کے طریقے!

بات تلخ ہے مگر سچ کہ ہم نے امام احمد رضا کو "جذباتی عقیدت" کے دبیز غلاف میں لپیٹ رکھا ہے جسے بغیر گویا امام احمد رضا کی سیرت کا حسن بکھر ہی نہیں سکتا، آہ! موجودہ صدی کا مجروح محض خوش عقیدگی کے خوبصورت پردے میں ڈھک کر رہ گیا ہے، آج ہم جس دنیا میں سانس لے رہے ہیں وہ نفسی اور تحقیقی دنیا ہے۔ یہاں ہمیں یاد رکھنا ہوگا کہ ہمارے امام نے ملت کی حفاظت و صیانت کیسا عمدہ قوم و ملک کے فلاح و صلاح کے لئے کون سے امنٹ نقوش بھڑکے ہیں، کون سے لاکھ عمل کے ذریعہ انہوں نے قوم کی ترقی اور ملک کی تعمیر کا شانہ متعین فرمایا ہے: ملک کی آزادی کے لئے بیرونی تسلط کیخلاف انہوں نے ادران کے رفتار نے کون سی راہ عمل اختیار فرمائی ہے۔

اذ بس ضروری ہے کہ امام احمد رضا کی انقلاب آفریں شخصیت کے تمام پہلوؤں کو ٹوٹل ٹوٹل کردار کے لٹری میں پردہ دیا جائے، علمی تاریخی، تحقیقی اور تنقیدی اصولوں کے سامنے ہیں امام احمد رضا کے تمام فکری اثاثے کو جانچا جائے، کھلے ذہن و فکر کے ساتھ مطالعہ کیا جائے بصیرت و بصارت کی رہنمائی میں امام احمد رضا کی عہد ساز زندگی پر ریسرچ کیا جائے، محض جذباتیت ہی کو اڑھنا بھونانا بنایا جائے، اشارہ کا ڈنڈا اور سچی بیہیم کے ذریعہ ان کے علم حدیث اور علم فقہ و فہم پر کئے ہوئے کام کو اس طریقے سے منظر عام پر لایا جائے جس سے امام احمد رضا کی پاکباز اور جانناز، باعمل و پرکردار

متحرک اور بادقار حیات اپنی عبقریت کا لوبا منوا سکے، انہیں خطوط پر چل کر ہم ایک عظیم قائد کے مشن کیساتھ صحیح وابستگی کا مظاہرہ کر سکتے ہیں۔

## خیال آیا تو کیوں آیا!

زمانہ طالب علمی سے ہی میرا دل مسوسہ تھا کہ آخر امام احمد رضا پر تحقیقات کیوں نہیں کی جاتی، ہند کے کسی بھی سرکاری، نیم سرکاری یا غیر سرکاری تعلیمی اداروں، دانش گاہوں اور فلاحی تربیت گاہوں میں جاؤ تو صرف انہیں کی تخلیقات سنانے آتی ہیں جنہیں ہم "وہابی کی جگہ لہانی، مودودی کی جگہ مردودی، تبلیغی کی جگہ تبلیغی، ہکمر مطین ہو جایا کرتے ہیں، کاش ہم اپنے قیمتی اوقات اور فکری صلاحیتیں اختلافی باتوں کے سوا اپنے امام سکینے بھی صرف کرتے، تقسیم ہند کے پانچ صدی کے بعد غیر ملک میں امام احمد رضا پر تحقیقاتی کام شروع کیا گیا ہے، لیکن بھارت میں ملک العلماء، حضرت علامہ ظفر الدین خان ضل بہاری علیہ الرحمہ کی مرتبہ "حیات العظمت" اور حضرت مفتی اعظم ہند مظہر العالی کی مولفہ "ملفوظات العظمت" کے بعد امام احمد رضا پر کوئی قابل ذکر کام ہی نہیں کیا گیا۔ کچھ کیا گیا تو انہیں دو ذوق کتابوں کا چربہ بنا کر، آخر مردہ کون سے عوامل تھے جس نے ہمیں امام احمد رضا پر کام کرنے کی جانب متوجہ کیا، آج سے دو سال قبل



”علماء اہلسنت کے نام گشتی مراسلہ پڑھ کر جہاں مجھے خوشی ہوئی وہیں حیرت بھی۔ خوشی اس لئے کہ جو کام آج سے پچاس سال قبل ہونا چاہئے تھا اسے آج سو چار بار ہے اور حیرت اس لئے کہ جو لوگ پچاس سال کے عرصے میں کچھ نہ کر سکے آپ ان سے نقادان کی آس نکاسے بیٹھے ہیں؟ ممکن ہے کہ آپ میری اس بیباکی کو پسند نہ کریں لیکن یہ سچ ہی ہے کہ جن علماء کرام کے نام گشتی مراسلہ آپ نے جاری فرمایا ہے وہ یا تو آرام پسند ہو چکے ہیں یا گوشہ تنہائی کو سب کچھ سمجھ بیٹھے ہیں۔ یا پھر اہل احمد رضا کا نام لیکر شکم پر دری میں مبتلا ہیں۔  
امام کی عبقری ذات، تاریخ ساز اور انقلابی شخصیت پر ریسرچ کرنے کی توفیق نہ انہیں مل سکی، نہ آج ہے اور نہ کل ہوگی **إلا ما شاء اللہ**! بارگاہ امام میں عقیدت و محبت کے پھول پھل پھل کر رہے والوں کی کمی کچھ نہیں ہے لیکن کیا ان کی علمی، ادبی، قومی، ملکی اور بین الاقوامی خدمات سے اقوام عالم کو روشناس کرانے کیلئے ایک بھی قدم اٹھایا گیا؟  
ایک عرض سماعت فرماتے چلیں کہ جس قوم کے نام محترم

نے گشتی مراسلہ جاری فرمایا ہے اسکے علاوہ اہلسنت کے اس دھڑ کی جانب بھی توجہ دیں جو کالج و یونیورسٹی میں تحقیقاتی ذمہ داروں کو بھار ہے ہیں۔ اہل احمد رضا کی سعوز زندگی پر بھی عناصر وسعت مطالعہ، دقت نظر اور اضافہ فکر کے ساتھ مباحثہ کام کر سکتے ہیں۔ **الیزان** نے اہل احمد رضا نمبر نکالنے کا جو پروگرام ترتیب دیا اور سنی لیگ نے مجلس رضا کے قیام میں جو نقشہ تشکیل دیا اس میں ہم انہیں ارباب فکر و نظر کو مخاطب کر رہے ہیں **الفرع** جماعت کے تمامی صاحب زبان و بیان کی فکری و علمی توانائی حاصل کرنے کا ایک جامع منصوبہ مرتب کیا گیا ہے۔ سات ہند پورا آپ نے بھی اس کا عظیم کا اعلان فرما کر ہمارے عزائم کو زبردست حوصلگی عطا فرمائی۔

مذکورہ بالا تاثرات **الیزان** اگست ۱۹۵۵ء میں شائع ہوئے تھے مگر یہ کہیں سے ان تاثرات ”کو دیا“ نے کئی برس سے تعبیر کیا جلتے، لیکن اہل احمد رضا انہوں کے لئے اکابرین ملت کے تئیں جن حوصلہ شکن اور ہوشربا حالات سے گزرنا پڑا ہے اس کے مطالعہ کے بغیر **اللہ**! میسر تاثرات ”پر آخری رائے“ قائم نہ

کی بات ہے کہ جب شیخ الاسلام علامہ سید مدنی میاں برطانیہ کے تبلیغی دورے پر تھے تو بلجیم بھی جانا ہوا، مگر زبان نے جو شیخ الاسلام کا نیا زیندہ تھا اپنے فرزند سے کہا کہ وہ کتاب حضرت کو دکھاؤ جو تمہارے مطالعہ میں ہے۔ صاحب زادہ نے فریخ زبان میں بہشتی زیور لاکر سامنے رکھ دی، جسکے ٹائٹیل پر نام ہناد حکیم الامتہ کو امام اہلسنت لکھا۔ تجرّد تاسف کے طے چلے جذبات کے ساتھ شیخ الاسلام دیر تک عالم خیال میں گم ہو گئے، آہ اجوا امام اہلسنت ہے، اُسے نہ جانا جلے اور جو گستاخ رسول ہے اسے امام اہلسنت لکھ کر متعارف کرایا جاسے، وہ بھی ایک پر دیسی زبان میں، اس کا ذمہ دار کون، مخالفین یا ہم؟ شیخ الاسلام نے یہی آکر اگست سلسلہ کے المیزان کا اجراء کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ طاغوتی طاقتوں اور رسول دشمنوں کی سرگرمیوں کا نقطہ عروج یہاں تک پہنچ چکا ہے۔ اور ہم ہیں کہ اردو زبان میں بھی کما حقہ لٹریچر س نہ پہنچا سکے، وقت کی اہم ترین ضرورت ہے کہ مختلف زبانوں میں بین الاقوامی سطح پر ہم اپنے لٹریچر س پھیلادیں۔ ورنہ ہمارے اکابرین اور ان کی قی خدمات تاریخ کی بھول بھلیاں بن کر رہ جائیں گی۔ شیخ الاسلام نے زعماء اسلام پر کام کرنے کی جانب خصوصی توجہ دلائی اور اپنے ہر طرح کی تعاون کا یقین دلایا۔

یہیں سے ہم نے عزم کیا کہ اب اگر ہاتھ پر ہاتھ دھرے رہ گئے تو یہ ماضی سے بھی زیادہ بھیا تک غلطی ہوگی اس طرح شیخ الاسلام کی دکھائی راہ پر چلتے ہوئے سب سے پہلے "امام اہلسنت" ہی پر کام کا فیصلہ کیا گیا۔

## بات پہ بات نکل آتی ہے!

امام احمد رضا پر تحقیقاتی کام کیلئے ضروری تھا کہ کوئی متحرک تنظیم آگے اور اپنی ذمہ داریوں کو نبھائے، میں اسے اسلامیان ہند کی فیروز بخشی سمجھتا ہوں کہ آل انڈیا سنی لیگ کے حوصلہ مند اراکین نے تیزی کے ساتھ ضرورت کا احساس کیا۔ الحمد للہ سایہ احساس "مرکزی مجلس رضا" کا وجود لیکر ابھرا، مارچ سلسلہ کو آل انڈیا سنی لیگ کی "مجدد اعظم کانفرنس" میں ایک متفقہ ریزولوشن کے ذریعہ مجلس کی تشکیل کی گئی۔ اور پھر دوسرے دن سے "امام احمد رضا مہم" کی تیاریوں میں ہم سب لگ گئے۔ بات پر بات نکل، بنی آتی ہے۔ مجھے آج وہ گشتی مراسلہ یاد آرہا ہے، جسے ورلڈ اسلامک مشن کے دائرۃ المعارفۃ الرضویہ کی جانب سے علامہ اہلسنت کی خدمات بابرکات میں ارسال کیا گیا تھا، مئی سلسلہ کے اس مراسلے میں ۱۵ دفعات کی روشنی میں امام احمد رضا پر کام کرنے کے لئے اکابرین جماعت سے درخواست پیش کی گئی۔ ورلڈ اسلامک مشن کو بھرپور اشتراک کا یقین دلاتے ہوئے گشتی مراسلے کے جواب میں نے "ویم" کے سکرٹری جنرل کو لکھا تھا۔



کی جائے۔ اہل احمد رضا خاں کے لئے ملک کے تقریباً تمام اکابرین امت اور اصحابِ علم سے رابطہ قائم  
مضامین کے لئے گزارش کی گئی، کم سے کم درجے میں پیغام ہی ارسال فرمائے کی درخواست پیش کی گئی، اور  
ذمہ داری بھی تھی کہ ان حضرات کو ہم نے خطوط لکھے، یا براہ راست ملاقات کر کے معروضہ پیش کیا۔  
مذکورہ ذیل حضرات نے وعدہ فرمایا۔

- ۱: حضرت مولانا مفتی برہان الحق صاحب جیلپوری ۲: حضرت مولانا مفتی شمس الدین جوہپوری ۳: حضرت مولانا ارشد القادری صاحب ۴: حضرت مولانا شاعر الدہلوی ۵: حضرت مولانا اسرار الحق کوٹوی ۶: حضرت مولانا مشتاق نظامی صاحب ۷: حضرت مولانا شمیم اشرف خاں ازہری صاحب ۸: حضرت مولانا محمد قاسم ۹: حضرت مولانا شمیم اشرف خاں حبیبی ۱۰: حضرت مولانا نسیم بھٹوی صاحب ۱۱: حضرت مولانا محمد میاں کالی ۱۲: حضرت مولانا اصغر امام اجمیری۔

حسب ذیل علماء عظام نے علالت اور عدم فرصت کی بنا پر غرض سے سرخرازا فرمایا۔  
۱: حضرت مولانا مفتی شریف الحق صاحب اعظمی ۲: حضرت مولانا غلام جیلانی صاحب براؤں شریف  
۳: حضرت مولانا مفتی عبدالمنان صاحب مبارکپوری ۴: حضرت مولانا حبیب اشرف بھٹوی ۵: حضرت مولانا محمد محبوب اشرفی کاپٹوری۔ اور حضرت مولانا سید حسین صاحب۔

مندرجہ ذیل علماء کرام کے جواب سے ہم محسوس رہے۔

- ۱: حضرت مولانا عبدالصطفی اعظمی صاحب ۲: حضرت مولانا ضیاء المصطفیٰ اعظمی ۳: حضرت مولانا محمد شفیع صاحب اعظمی ۴: حضرت مولانا تحسین خاں صاحب ۵: حضرت مولانا اذرا الدین نظامی بریلوی ۶: حضرت مولانا سجاد علی بھٹوی ۷: حضرت مولانا عبداللہ عزیز گونڈی ۸: حضرت مولانا افتخار احمد اعظمی ۹: حضرت مولانا غلام ربانی خاں اعظمی ۱۰: حضرت مولانا بدر الدین قادری ۱۱: حضرت مولانا محمد احمد بھیروی ۱۲: حضرت مولانا عاشق الرحمن صاحب اکبادی ۱۳: حضرت مولانا مفتی مقبول حسین صاحب اکبادی ۱۴: حضرت مولانا محمود احمد کاپٹوری ۱۵: حضرت مولانا محمد احمد اشرفی کاپٹوری ۱۶: حضرت مولانا سید کلیم اشرف جالسی۔

جن حضرات نے مضامین یا بیانات سے لازماً ان کا تذکرہ زمینت نمبر ہے۔ کہنے کا مطلب یہ ہے کہ علماء کرام اگر دل پر لیں تو کیا نہیں ہو سکتا۔ مجھے دل کی گہرائیوں سے اس حقیقت کا اعتراف ہے کہ علماء کی جماعت میں ایک سے ایک نادر روزگار صاحب نکر و نثر اور قلم کے بادشاہ موجود ہیں جن کی تحریریں اپنی مثال آپ ہیں۔ لیکن ...  
..... نہ جانے کب وہ ساعت آئے گی جب ہمارے علماء "تن آسانی" کی دایلوں سے باہر آئیں گے، اور موجودہ دور

کے چیتے ہرے تھانوں پر کان دھریں گے

## بات ہے ایک سال کی!

حب ۹ مارچ ۱۹۵۷ء کو سینی میں آل انڈیا سنی لیگ کی "مجدد اعظم کانفرنس" میں "مرکزی مجلس رضا" کے قیام کا اعلان کیا گیا۔ آزادی ہند کے بعد غالباً یہ پہلی سنی کانفرنس ہے جس نے صرف ایک تجویز پاس کی اور مسلسل ۳۶ دنوں تک تجویز کی روشنی میں کام کرتی رہی، سنی لیگ اگر اپنی تجویز کو عملی روپ نہ دیتی تو ہم اس کا جو کیا سکتے تھے، آجکل تجاویز میں پاس کر کے روٹی کی ٹوکری میں پھینک دینا فیشن بن چکا ہے، سنی لیگ بھی تو اسی اصول کی پیروی کرے۔ جتنے ضروری امور ہیں۔ اسے بھی انجام دے دینا چاہئے تھا، مثلاً کانفرنس کرنا ضروری، کانفرنس کا انعقاد ہوا، تجویزیں پاس کرنا ضروری، تجویز بھی پاس ہو گئی، پاس شدہ تجویز کو طاق نشان کے پر ذکر ضروری ۹۔۔۔۔۔ یہی ضروری کام نہ ہو سکا؟ سارے ضروری کام انجام دیجے سنی لیگ نے آخری کام نہ کر کے دیگر تنظیموں کی موجودہ روش سے اپنے کو علیحدہ کر لیا۔ اس کی یہ علمی لائق مذمت ہے یا قابل تحسین اس کا فیصلہ تاریخ کریں۔ لیکن میں اس بولتی حقیقت کو کیسے چھپا سکتا ہوں جو ایک کوڈزن کے ساتھ بشکل امائد احمد رضا خاں آپ کے ہاتھوں میں موجود ہے۔ آپ کا بیدار ضمیر یہ بولنے پر مجبور ہو گا کہ ایسی کانفرنس براہ منعقد

کی جاسے تو ہم اس کی حوصلہ افزائی کریں گے، کوئی بھی تنظیم ہوا سکتے کچھ رہنا اصول ہوتے ہیں، اصولوں پر چلنا جہاں اس تنظیم کو رشتہ حیات سے منسلک کر رہتا ہے وہیں اصولوں سے صرف نظری پیغام موت لایا کرتی ہے، اور ہاں جو تنظیم "کام" کو عزیز رکھتی ہے، اسے ابرو مندا نہ مقام طلب ہے۔ "کام" کسی تنظیم کے لئے "دو آتش" کی حیثیت رکھتا ہے، یہ کہنا بیجا نہ ہو گا کہ سنی لیگ نے صحتمند قیادت کے لئے "دو آتش" حاصل کر لیا ہے، قوم کا سنجیدہ طبقہ اس وقت تک سنی لیگ کے ساتھ رہے گا۔ جب تک سنی لیگ عملی سرگرمیوں سے دلچسپی لے گی جس دن بے بسی اور مروتی کی کیفیت نے آگھیرا، سنی لیگ بھی دوسری جہاتوں کی قطار میں نظر آئے گی۔

## شیخ الاسلام کی غیر معمولی دلچسپی!

ادارہ المیزان اور آل انڈیا سنی لیگ کی ایک سالہ بھاگ دوڑ اور تگ و دو نے ہمیں کام کرنے کا آہنی شعور بخشل ہے، کیونکہ آج ہم جس تباہ کن منزل میں نظر آ رہے ہیں۔ یہاں آنے تک محبت و نفرت، شفقت و عداوت، تباہی و سرگرمی، فرض ناشناسی و فرض شناسی حسن ظن و بدگمانی، بغض و الفت، فراخ دلی و حوصلہ شکنی، اعلیٰ ظرفی و تنگ نظری، قرار و بے چینی، خوشگوار اور ناخوشگوار حالات سے ہمیں گذرنا پڑا۔



یہ حالات کچھ تو ہمارے اور کچھ بے گانوں کے پیدا کردہ ہیں، جی چاہتا ہے اس روشنی حقیقت کے انظار کا کہ امام احمد رضا نہیں کو تاریخ ساز نمبر بنانے میں اگر سب سے زیادہ کسی دینی رہنمائے دلچسپی دکھائی تو وہ ہیں شیخ الاسلام علامہ سید محمد مدنی میاں (جانشین حضور محدث اعظم ہند) انہیں کی متعینہ راہ پر امام احمد رضا نہیں کا کام شروع کیا گیا ان کا بے لوث تعاون ہر سر قدم پر مستاد رہا۔ ملک کے طول و عرض کا دور کرتے ہوئے بھی شیخ الاسلام ہماری کارکردگیوں سے مطلع ہوتے رہے۔ تاکید خطوط و ضروری مشورے اور اسہم ہدایتوں کا تانتا بندھا رہا۔ شیخ الاسلام کی غیر معمولی دلچسپی ایک مکتوب کے اقتباس سے واضح ہے۔

”امام احمد رضا نہیں کو ایک تاریخی اور مثالی نمبر بنانے کے لئے جس قدر جدوجہد کی ضرورت ہے اس سے دریغ نہ کیا جائے اپنے عہد کے ایک عظیم امام اور عبقری شخصیت کی بارگاہ میں عقیدت و محبت کا ارغوانِ خلوص پیش کرنا صرف اس کی عظیم اسلامی خدمات کا اعتراف ہی نہیں ہے بلکہ اس میں دینی اور ملی خدمت بھی ہے۔“

شیخ الاسلام نے اسہم ہدایتوں اور اعانتوں سے جس طرح قوت عطا فرمائی ہے۔ اُسے المیزان کے روشن نگار کی صفات سمجھنا چاہیے۔ سچ جانئے شیخ الاسلام کی کھلی حمایت اور بھرپور اعانت ہمیں حاصل نہ ہوتی تو وہ

کے شامیانے تلے نہیں مٹھتی نیند آجاتی اور حرارتِ عمل ناامیدی کے سرورِ خلع کا زینت بن جاتی۔ خدا بھلا کرے شیخ الاسلام کا جنہوں نے المیزان اور سنی لیگ دونوں کے منصوبوں کو نئی اسپرٹ عطا کی۔

## شکریہ کیوں ادا کروں؟

کوئی بھی کام ہو چاہے سماجی یا سیاسی، قومی یا مذہبی شکریہ ادا کرنا ایک رسم سی بن گئی ہے، اور یہ ایسی رسم ہے جس کی ادائیگی ہر رسم کے بعد ہی انجام پذیر ہوتی ہے، آج کل پرانی رسموں سے گلو خلاصی کی ہوا چل رہی ہے، میں بھی متاثر ہوا چاہتا تھا کہ اچانک حدیثِ پاک کے ان الفاظ نے مجھے سنبھالا۔

”جس نے لوگوں کا شکریہ ادا نہ کیا اس نے خدا

کا شکر ادا نہ کیا۔“

شکر الہی کہ ناشکر بننے سے بال بال بچ گیا، رسمِ شکر یہ کمالِ نیکی سے عہدہ برآ ہونا اپنے لئے ضروری سمجھتے ہوئے مسکے پہلے محبِ کرمی عالی جناب محمد یحییٰ انصاری کو اتنا دن شکر کا گلدستہ پیش کرتا ہوں، جس کے سینے میں چھپے مجاہد نے ہر لمحہ ہمارا ساتھ دیا۔ بی بی مین المیزان کا قدم جانے میں انصاری صاحب کی رضا کارانہ خدمات کبھی بھلائی نہیں جاسکتی۔

ان کا زندگی کا یہ کئی نیا کام نہیں ہے، ۵۰ سالہ فعال زندگی قومی، سیاسی اور مذہبی امور کی انجام دہی سے بھری پڑی ہے، ناموری اور شہرت پسندی سے گھبرانے کا ہی نتیجہ ہے کہ آج سنی دنیا اس حقیقت سے نا آشنا ہے کہ یسین انصاری صاحب آل انڈیا سنی جمعیت العلماء کے بانیوں میں سے ہیں، بزرگ رہنما الحاج نصرت اللہ عباسی سنی جمعیت کے بانی اور انصاری صاحب اس کے پہلے مودی اور پھر

”لوگ ساتھ ہوتے گئے اور کارواں بٹ گیا“

دارالعلوم دیوان شاہ آل انڈیا سنی جمعیت، آل انڈیا سنی لیگ، امام احمد رضا خاں اور اہل احمد رضا کانفرنس میں محترم یسین کا خون جگر شاہ ہے، خدا سے تعالیٰ انصاری صاحب کو صحت و سلامتی کے ساتھ رکھے۔ اراکین سنی لیگ، سنی لیگ کی مجلس رضا، امام احمد رضا کانفرنس کی مجلس استقبالیہ کا شکریہ جن الفاظ میں بھی ادا کروں کم ہے، مضامین کی فراہمی میں گرامی قدر محترم سید امین اشرف ایم اے علیگ، مکتی ڈاکٹر محمد اسد، غازی ملت حضرت ہاشمی بیان حضرت العلامة سید الزمان حدودی، محب گرامی محب الحق رضوی علیگ، عزیز طارقی سعید اے (دکنو)، محب محترم مولانا محمد احمد مصباحی نے جس نکتے سے کام لیا ہے اسے نظر انداز کرنا حکیم تشکر کی صریح خلاف ورزی ہوگی۔

ملک کے موثر اخبار ”روزنامہ اردو ٹائمز“ کے اسٹاف نصاب محرمی منظور احمد مالک اردو ٹائمز نے پرنٹنگ اور نیاں

بائیں ٹنگ در کس کے مالک محمد الیاس صاحب نے بائیں ٹنگ میں اپنا مکمل خلوص پیش کیا، اس خلوص کا بھرپور فائدہ محرم عبدالرزاق منشی اختر اشرفی کی قیادت میں ہم نے حاصل کیا۔

استنبات کو صحیح کرنے میں، جناب محمد ابراہیم حاجی عبدالغفار مبین، جناب شفیع اللہ خان غازی پوری، صلحہ صوفی سید جاگیر اشرف، جناب عبدالقدیر چوہدری جلیپوری، میرزا اے حق انڈیا برادرین پٹنہ، عزیز عارف اور جلال میان، محرمی منیر اشرفی، قاری جنید عالم اشرفی، الحاج جسیم مزار، محبی سرفراز نقیہ، ایڈوکیٹ حیدر پٹھان، عزیز عبد الباقی عطر والا، محترم یوسف قریشی اشرفی، مکرم نثار احمد نثار، جناب یوسف منہا، محبی محمد ابراہیم منہا، محب گرامی محمد یوسف تاثیر اور عزیز محترم مصطفیٰ علی خاں تہاں نے انخاری نے جس محنت و لگن کا مظاہرہ کیا ہے، اس کا نتیجہ ہمارے مطالعہ کے بعد ہی نکالا جاسکتا ہے۔

قوم کا تب کی ہر بامیولہ سے جن کا پالا پڑا ہے، انہیں کچھ بتانے کی ضرورت نہیں ہے، ایک مجلس میں کسی نے کہا تھا کہ اگر کسی کو سزا دینا ہو تو کاتب بنا دیا جائے، اس پر کسی نے برجستہ جواب دیا کہ کسی کو عزت ناک سزا دینی ہو تو کاتب کے پاس پہنچا دیا جائے، لیکن کیا آپ یقین کریں گے کہ المیزان کے کاتبوں نے ہماری راہ میں خلوص و محبت کے پھول برسا دیے ہیں، اتنا ضخیم نبرہ اس قدر مہین کتابت وہ بھی انتہائی خوبصورت اور ایک جیسی پھر بھی دقت سے پہلے ہمارے



سپرد کر دینا کسی کے لئے نیرت ناک ہو سکتی ہے لیکن میسر ملنے حقیقی روپ دھارنے کے ہوئے ہے۔ دل سے نکل رہی ہے کہ اہل احمد رضا نمبر کا بتوں کے چہروں کو روشن کرے اور کتابت کے تعلق سے ان کی اس میں چار چاند لگائے، آمین

مارہرہ، بریلی، کچھوچھا، جیلپور، علی گڑھ، کلان، بھیڑی اور بھی، غلطی کے ان تمام محسنین کا بھی ممنون ہوں۔ انہوں نے انتہائی خاموشی کے ساتھ المیزان نوازی کا ثبوت دیا ہے۔

## خاندانہ برکاتیہ کا تعاون

احسن العلماء حضرت علامہ شاہ سید حسن میاں صاحب زبیب سجادہ خانقاہ برکاتیہ مارہرہ شریف کا بیٹا شکر گزار ہوں کہ انہوں نے بنا لنگے وہ شاہکار عطا فرمائے جسے خاندانہ برکاتیہ تقریباً ایک صدی سے لگائے ہوئے ہے، اہل احمد رضا کی عربی تحریر کا عکس، اس مقدس تخت کا فوٹو جس پر خاتم الانبیاء اہل احمد رضا کو شرف بیعت سے مشرف فرمایا تھا اور دیگر ضروری عکسی تصاویر ارسال فرما کر ہر حوصلے کو پذیرائی بخشی، حضور سید العلماء حضرت علامہ سید آل مصطفیٰ علیہ الرحمہ کے صاحبزادے اور خدمت زادہ حضرت حسنین میاں صاحب مارہروی نے بھی ممبرین شامل ہو کر ہمارا تعاون فرمایا۔ حضرت

کے صاحبزادوں اعزیزان گرامی اشرف میاں اور امین میاں نے مجھ امین کے ذریعہ ہمیں حوصلگی دی۔

اہل احمد رضا نمبر کیلئے ضروری مواد کی حصول یابی کے لئے جب راقم الحروف اور مستم لمبیں انصاری کو بریلی جانا ہوا تو وہاں حضرت علامہ ریحان رضا صاحب زید عنایتی نے ایک بزرگ رہنما حضرت سید فاروق احمد کو ہمارے سپرد کیا تاکہ آباد و اجداد تمام خاندانی حالات سے آگہی حاصل کی جاسکے انہوں نے مسلسل ۸ گھنٹے بریلی کے ام مقامات کی سیر کرائی اور خاندانی رضویہ کے تاریخی حالات و واقعات سے ہمیں آگہی دی اور ہر قدم پر ہماری رہنمائی کی، محترم سید فاروق خاندان برکاتیہ کے تعلق میں سے تھے، اور حضور اعلیٰ حضرت اشرفی میاں علیہ الرحمۃ والرضوان سے شرف بیعت حاصل تھے، سید صاحب موصوف نے مجھے چند نایاب تحفے بھی دئے، جس کی حفاظت وہ بہت بار برس سے کرتے چلے آ رہے تھے، سید فاروق صاحب پوسٹ گریجویٹ اور بریلی میونسپلٹی کے ریٹائرڈ سپرنٹنڈنٹ تھے، افسوس صد افسوس! محترم سید صاحب نے ۲۰ فروری ۱۹۷۷ء کو اچانک راہِ بقا کو کوچ کیا، خدائے تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے۔ آمین

## جب ہم بریلی پہنچے!

بریلی شریف میں جن حضرات نے تعاون فرمایا ان کے ذکر کیا تھا ہم ان کا شکریہ ادا کرتے ہیں۔ شہزادہ اہل احمد

احمد رضا سرکار مفتی اعظم ہند باوجود شدید علالت کے، شرف ملاقات سے نوازا، ہم نے ان کی خدمت میں آل انڈیا سنی لیگ کے منصوبوں کو پیش کیا، حوصلہ افزائی کے لئے اپنے لٹر پیڈ پر پیغام مبارکبادی اور دعائیہ کلمات تحریر کر کے اپنا دستخط ثبت فرمایا۔ اور پھر آخر میں سنی لیگ کی ترقی و ترقی اور المیزان کے فروغ و ارتقاء کے لئے تین بار اٹھا اٹھا کر دعاؤں سے سرفراز فرمایا۔ بالہنار! سرکار مفتی اعظم ہند کے سایہ عاطفت کو سنیت کے لئے تادیر قائم رکھ آمین۔

نبیرہ زادگان اہل احمد رضا حضرت علامہ لریحان رضا خان رحمانی میاں ایم ایل سی، حضرت العلامة اختر رضا خان ازہری، صاحبزادہ حضرت قمر رضا خان ایم اے علیگ نے بھی ہمارے حوصلے کو بڑھا دیا، رضوی خاندان سادات کے احترام و اکرام میں اپنی مثال آپ ہے۔ ان حضرات نے بھی سادات نازی کا سکل ثبوت دیا، مولیٰ تعالیٰ ان شہزادوں کو اپنے خاندانی بزرگوں کی روش پر ہمیشہ چلاتا رہے۔ آمین!

امام احمد رضا کی تحریروں کا عکس لینے میں حضرت ساجد علی خان نے بھی ہماری معاونت کی۔ ان کی ہدایت پر حسب گروائی مولانا محمد اعظم صاحب نے جس دلچسپی کا ثبوت دیا ہم اسے فراموش نہ کر سکیں گے۔ امام احمد رضا نے کتب احادیث و فقہ وغیرہ پر جو حاشیہ لکھا ہے، اس کی نشاندہی کرتے، اور اس کے فوٹو لینے میں مولانا اعظم نے کافی وقت صرف کیا، اور تندہی سے یکام انجام دیا۔ بریلی شہر کا گشت لگا کر تعداد پرانے میں شاہین اسٹوڈیو کی خدمات بھی ذبحولنے سے قابل ہیں۔ اسٹوڈیو کے جوان سال مالک جناب شکیل انصاری

نے فوٹو گرافی کی اچھی مثال قائم کی۔ تجارتی انداز نمک سے الگ ہو کر انہوں نے ہمارے ساتھ تعاون کیا۔ کیوں کر نہ ہم ان کا بھی شکریہ ادا کریں۔

مذکورہ بالا حضرات کے لئے اظہار تشکر کسی رسم کی تکمیل کے طور پر ہرگز نہ سمجھا جائے، جتنا تو یہ ہے اگر یہ تمام حضرات ہوش و جوش کے حسین امتزاج کے ساتھ مدد فرماتے تو، امام احمد رضا ہمیں ”موجودہ شکل و صورت کے ساتھ پیش کرنا مشکل بلکہ ناممکن ہو جاتا“

## بکھرے ذروں کو اجتماعیت

سنی لیگ کی مرکزی مجلس رضا اور ادارہ المیزان کی ایک سالہ محنت و کوشش امام احمد رضا انیس کی شکل میں آپ کے ہاتھوں میں بنے، ایک سال قبل آل انڈیا سنی لیگ نے ایک جوت جلائی تھی جس کی تیز رو نے بکھرے ذروں کو اجتماعیت دی، کام کا شعور دیا، آگے بڑھنے کا ڈھنگ سکھایا جس کی نشاندہی مجدد اعظم کا نفرین عقیدہ ۱۹ مارچ ۱۹۷۱ء میں جس کی صدارت جوان سال خطیب مجاہد سنیت حضرت مولانا عبید اللہ خاں اعظمی رضوی سکرٹری آل انڈیا سنی لیگ کر رہے تھے، صدر نشین آل انڈیا سنی لیگ غازی ملت حضرت مولانا سید



ہاشمی میاں شہزادہ حضور محدث اعظم ہند نے ان الفاظ میں کی تھی، ہمارے لئے یہ بات بہت ضروری ہے کہ

- ۱۔ ہم مجدد اعظم کے حالات زندگی معلوم کریں۔
- ۲۔ ان کے مجاہدانہ طرز حیات سے استفادہ کریں۔
- ۳۔ ان کی مقدس فکر و نظر سے ایمان کی شمعیں جلا لیں۔
- ۴۔ ان کے حالات و کوائف کو جان کر ہم نہ صرف یہ کہ ایک تاریخی تقاضہ پورا کریں بلکہ اپنی فلاح و نجات کے تمام ممکنہ وسائل بھی ہیا کریں۔

(ماخوذ امام احمد رضا ایک نظر میں) مجدد اعظم کا نقشہ

## ندامت کے آئینہ

بیٹے امیر احمد رضا جی مہتری اسلام شخصیت کے حضور ہمارے پہلے نذرانہ عقیدت ہے، اگر وہ اپنے اس کارنامے پر فخر نہیں کریگا، سرور و انبساط میں مبتلا رہے گا، خوشی و مسرت کے شادیاں نہیں چکا۔ سرادیاں کہے نہیں چلے گا، لیکن خدا گواہ ہے، ہماری آنکھوں میں ندامت کے آنسو ہیں، ہم نے اپنے امام کی بارگاہ میں جو کچھ بھی ہر کیا ہے اس کی حیثیت شیخ الاسلام کے ان الفاظ سے زیادہ نہیں کہ

”ایزان کا یہ تاریخی اور تحقیقی نذرانہ امیر احمد رضا پر احسان نہیں ہے بلکہ ہم

پر عائد ملی اور دینی فرائض کی ادائیگی کا ایک حقیر سا حصہ ہے“

امیر احمد رضا نے ملت اسلامیہ کی حفاظت و صیانت کے لئے جو کارہائے نمایاں انجام دیے ہیں، ان کے ساتھ نہ صرف ایک حقیر سا تحفہ ہے، خراج عقیدت کی ایک، لکھی سی جھلک ہے، ایسے نازک وقت جبکہ ایک طرف کاغذ کی ہوشربا گرامر طاعت و کتابت کے مشکل ترین مراحل دوسری طرف مادی وسائل کی کمیابی، پھر بھی اسے منیفیہ رضا کا منظر کے لئے اگر امید ویم کے حامل سے گذر کر اطمینان بخش منزل میں پہنچ ہی گئے۔ امیر احمد رضا کو اب صرف دینی مدارس اور مذہبی جلسوں تک گیر کر نہیں رکھا جاسکے گا، اب کوئی بھی امیر احمد رضا کو یونیورسٹیوں اور کالجوں میں جانے سے روک نہیں سکتا۔

انشاء اللہ تعالیٰ اب ریسرچ کی راہیں داہو کر دیں گی۔

امیر احمد رضا خان ایک گلدستے کی شکل میں پیش خدمت ہے، اس گلدستے کو سجانے اور سنوارنے میں ہم کہاں تک کامیاب رہے، اس کا فیصلہ تاریخین ہی کر سکتے ہیں، مگر میں مختلف انجیل حضرات کے رشحات قلم شامل ہیں، کوئی ضروری نہیں ہے کہ آپ ان سے اتفاق رکھیں، اختلاف کا جہوری حق آپ کو حاصل ہے۔ سنجیدہ تنقید کو میزان میں جگہ دیکر ہم صحافتی دیانتداری کا ثبوت دیں گے۔ اس مہر کی تمام خوبیاں مرکز مجلس رضا اور حسن قدین کے تمام خاص محب محترم مولانا محمد احمد مصباحی مبارکپوری کو بخشا ہوں، جو خامیاں کمزوریاں اور کوتاہیاں نظر آئیں انہیں میں اپنے سر لے کر تیار ہوں۔

آپ کا: حبیب الرحمن

# ایک نظر میں

ولادت (بریلی میں)

ختم ناظرہ قرآن

پہلا خطاب

پہلی تصنیف شرح ہدایتہ النحو

مسلم الثبوت پر حاشیہ

دستار فضیلت

مسند افتاء کی ذمہ داری

از دواجی زندگی کا آغاز

پہلے صاحبزادے کی ولادت (حجۃ الاسلام)

شرف بیعت

پہلا حج

ضیاء الدین احمد کا لقب (مکہ معظمہ میں)

نزول فرنگی محل (لکھنؤ)

دوسرے صاحبزادے کی ولادت (مفتی اعظم ہند)

۱۲ جون ۱۸۵۶ء

۱۸۶۰ء

۱۸۶۲ء

۱۸۶۴ء

۱۸۶۶ء

۱۸۶۹ء

۱۸۶۹ء

۱۸۷۲ء

۱۸۷۵ء

۱۸۷۷ء

۱۸۷۸ء

۱۸۷۸ء

۱۸۹۱ء

۱۸۹۲ء

۱۰ شوال المکرم ۱۲۷۲ھ

۱۲۷۴ھ

ربیع الاول ۱۲۷۸ھ

۱۲۸۰ھ

۱۲۸۲ھ

۱۲۸۶ھ

۱۲ شعبان العظم ۱۲۸۶ھ

۱۲۹۱ھ

ربیع الاول ۱۲۹۲ھ

جمادی الاول ۱۲۹۴ھ

۱۲۹۶ھ

۱۲۹۶ھ

۱۳۰۹ھ

۲۲ ذی الحجہ ۱۳۱۰ھ



۱۳۱۱ھ	۱۸۹۳ء	جلسہ تاسیس ندوہ میں شرکت
۱۳۱۵ھ	۱۸۹۷ء	تحریک ندوہ سے علیحدگی
۱۳۲۰ھ	۱۹۰۲ء	المعتمد المستند کی تصنیف
۱۳۲۲ھ	۱۹۰۴ء	فتویٰ رضویہ
۱۳۲۲ھ	۱۹۰۴ء	دارالعلوم منظر اسلام کی بناء
۱۳۲۳ھ	۱۹۰۵ء	دوسرا ج
۱۳۲۴ھ	۱۹۰۶ء	تصنیف الدولۃ المکیہ (مکہ معظمہ میں)
۱۳۲۴ھ	۱۹۰۶ء	حسام الحرمین
ربیع الاول ۱۳۲۴ھ	۱۹۰۶ء	نزول بمبئی (والیسی ج پر)
ربیع الآخر ۱۳۲۴ھ	۱۹۰۶ء	نزول احمد آباد
۱۳۲۵ھ	۱۹۰۷ء	پوتے کی ولادت (مفسر اعظم ہند)
۱۳۳۰ھ	۱۹۱۱ء	ترجمہ قرآن کنز الایمان
۱۳۳۷ھ	۱۹۱۸ء	نزول جلیپور
۱۳۳۹ھ	۱۹۲۱ء	قیام کوہ بھوالی (دینی نال)
۲۵ صفر المنظر ۱۳۴۰ھ	نومبر ۱۹۲۱ء	وصال

نوٹ: واضح ہے کہ امام احمد رضا کی عمر باقبار سن عیسوی ۶۵ سال اور باقبار سن ہجری ۶۸ سال ہوتی ہے۔ (ایڈیٹر)

# امام احمد رضا کا شجرہ نسب ایکے نظر میں

ذیل میں امام احمد رضا کا شجرہ نسب پیش کیا جا رہا ہے جس کی ابتداء حضرت سعید اللہ خان صاحب سے کی جا رہی ہے۔ جو عالیجاہ شجاعت جنگ بہادر کے لقب سے مشہور تھے اور تھار سے سلطان شاہ محمد شاہ کے ہمراہ ہندوستان آئے، اعلیٰ انتظامی صلاحیتوں کی وجہ سے حکومت وقت نے انہیں "شش ہزار" کے منصب جلیلہ سے سرفراز کیا تھا، لاہور کا "مشیش محل" انہیں کا تھا، حضرت سعید اللہ کے صاحبزادے حضرت سعادت یار خاں، سلطان وقت کی حکومت کے "وزیر مالیات" تھے، ان کی امانتداری اور دیانتداری کا یہ عالم تھا کہ سلطان محمد شاہ نے ضلع بدایوں کے کئی مواضع انہیں عطا کئے جو آج بھی اس خاندان کے حصے میں ہیں۔ ان کے صاحبزادے حضرت محمد اعظم خاں صاحب بھی وزارت اعلیٰ کے عہدے پر فائز تھے۔ مگر کچھ برسوں کے بعد سلطنت کی ذمہ داریوں سے سبکدوشی حاصل کی، اور زہد و اعتقاد ریاضت و روحانیت کی جانب مکمل طور پر مائل ہو گئے، حضرت محمد اعظم ہی کی ذات والا تبار سے تھار کے دس خاندانوں میں علم و فضل، درد و وظائف زہد و تقویٰ کا بول بالا شروع ہوا۔ ان سے حضرت حافظ کاظم علی خاں تولد ہوئے، ان سے امام العلماء حضرت رضا علی خاں، ان سے رئیس الاقسیار حضرت نقی علی خاں صاحب، حضرت نقی علی خاں سے مجدد ماتہ حاضر امام احمد رضا تولد ہوئے، مذکورہ ذیل شجرہ کے لئے "حیات العظمیٰ حضرت"، مولفہ ملک العلماء حضرت علامہ فخر الدین بہاری علیہ الرحمہ سے مدد لی گئی ہے، آخر میں جو اضافہ کیا گیا ہے اسے ہم نے بریلی شریف جا کر حضرت علامہ ریحان خاں صاحب کی مدد سے حاصل کیا ہے، جس کے بموجب "خاندان رضویہ" کے اولاد مذکور کا کوئی ایسا بچہ نہیں رہ گیا ہے جسے شامل شجرہ نہ کر لیا گیا ہو۔

زایدی



سعید اللہ خان (شجاعت جنگ بہادر)

سعادت یار خان (وزیر مالیات)

محمد مکرم خان

محمد اعظم خان

محمد معظم خان

حافظ کاظم علی خان

چار صاحبزادیاں

جعفر علی خان

حکیم نقی علی خان

امام العلماء رضا علی خان

تین صاحبزادیاں

تین صاحبزادیاں

رئیس الاتقیاء نقی علی خان

دو صاحبزادیاں

حسن رضا خان

امام احمد رضا

محمد رضا خان

ایک صاحبزادی  
(الہیہ حضور مفتی اعظم ہند)

حسین رضا خان

حسین رضا خان

دو صاحبزادیاں

حبیب رضا خان

تحتین رضا خان

سبطین رضا خان

امام احمد رضا

مفتی اعظم ہند مصطفیٰ رضا خان

حجتہ الاسلام حامد رضا خان

پانچ صاحبزادیاں

انوار رضا خان  
دو سال کی عمر میں انتقال ہو گیا

چھ صاحبزادیاں

چار صاحبزادیاں

ابراہیم رضا خان عرف جیلانی میاں

حماد رضا خان عرف لغمانی میاں  
(جن کا خاندان پاکستان میں ہے)

یزدانی میاں

رضوانی میاں

نورانی میاں

تین صاحبزادیاں

ریحان رضا خان

تنویر رضا خان  
(مفقود البحر)

اختر رضا خان

قمر رضا خان

منان رضا خان

تین صاحبزادیاں

اسجد رضا خان

فیضان رضا خان

عثمان رضا خان

توقیر رضا خان

توصیف رضا خان

تسلیم رضا خان

دو صاحبزادیاں



برکاتِ رضویہ

شجرہ عالیہ قادریہ

سِرِّ رُکَّانَاتِ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

سیدنا امام زین العابدین

سیدنا امام حسین

مولائے کائنات

سیدنا امام باقر

سیدنا امام جعفر

سیدنا امام موسیٰ کاظم

سیدنا امام علی رضا

سیدنا جنید بغدادی

سیدنا شیخ سری سقطی

سیدنا شیخ معروف کرخی

سیدنا ابو یحییٰ شبلی

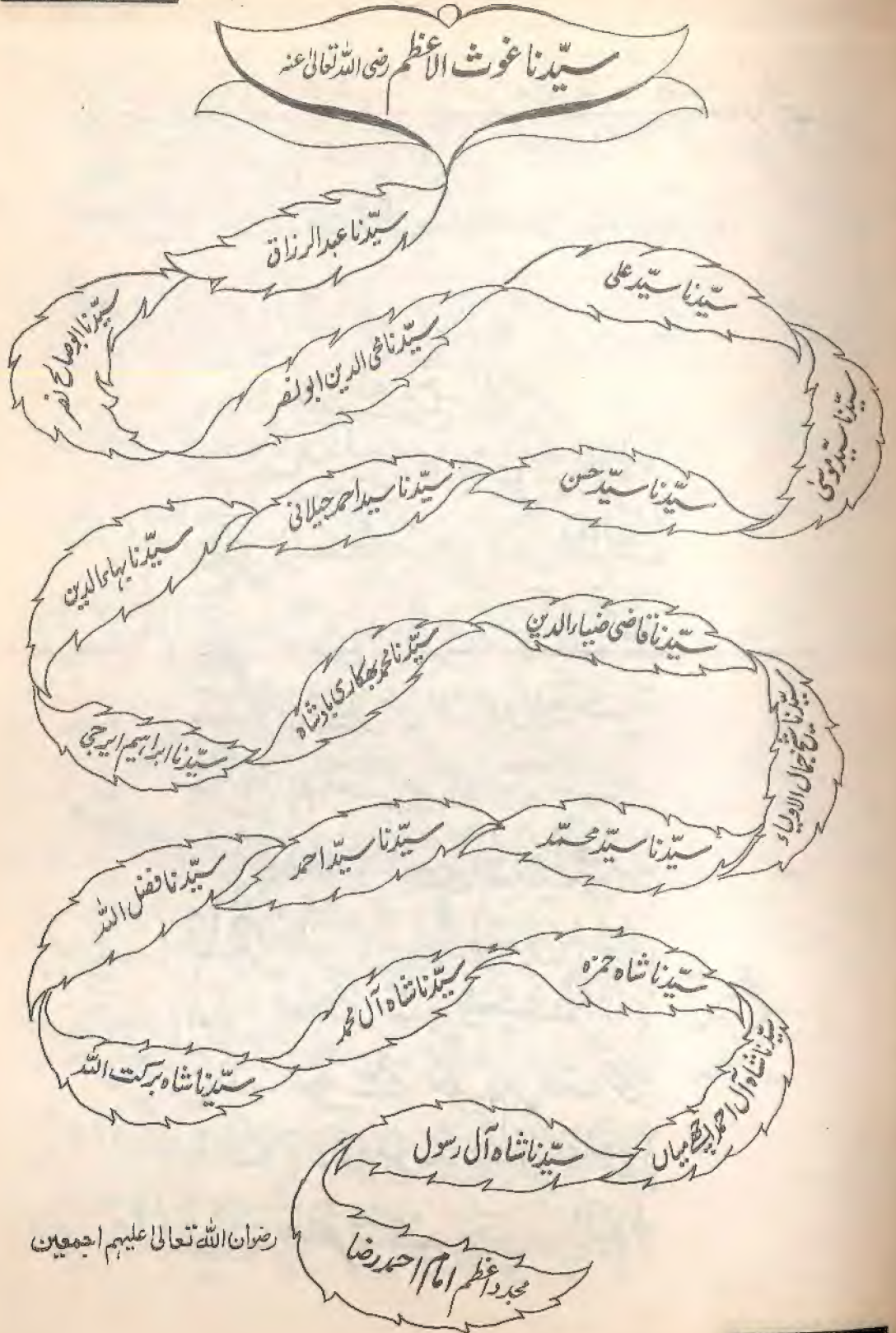
سیدنا عبد الواحد ترمذی

سیدنا ابوسعید خدری

سیدنا ابوالحسن علی ہرکاری

سیدنا ابوالفرح طوسی

سیدنا غوث اعظم جیلانی بغدادی



رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین



فلو اسٹیت شجرہ عالیہ قادریہ برکاتیہ مادرہ شریف جسے امام احمد رضا نے اپنے مرشد کی فرمائش پر  
 بیعت و رو و شریف قلم برداشتہ تحریر فرمایا

فقیر برکاتی، سید مصطفیٰ احمد حسن برکاتی سجادہ نشین درگاہ برکاتیہ مادرہ (دایہ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
 وَالْمُصْطَفَى رَافِعِ الْمَكَانِ وَالْمُرْتَضَى  
 عَلَى السَّانِ بِوَالِدِي رَحِيلٍ مِنْ أُمَّتِهِ  
 خَيْرٍ مِنْ رِجَالٍ مِنَ السَّالِفِينَ وَحَسْبُكَ  
 مِنْ مُرْتَبِهِ أَحْسَنُ مِنْ كَذَاوَكَا أَحْسَنُ  
 السَّابِقِينَ هُوَ السَّيِّدُ السَّجَّادُ زَيْنُ الْعَابِدِينَ  
 بِأَقْرَبِ عِلْمِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ هُوَ سَاقِي  
 الْكُؤُوشِ مَالِكُ تَسْنِيمٍ وَجَعْفَرُ الْكَذِي  
 يُطَلِّبُ مُوسَى الْكَلِيمِ بِضَارِيهِ  
 بِالصَّلَاةِ عَلَيْهِ هُوَ يَذْهَبُ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلَ  
 يُطَلِّبُ مَعْرُوفَ جُودٍ هُوَ الْيَهُودُ

عبد  
 جعفر  
 بن  
 عبد  
 السلام



السَّيِّئُ السَّارِي سُرَّةَ فِي ذَرَاتِ الْكَوَاكِبِ  
 الْغَالِبُ جَنِيْدٌ مِّنْ جُنُودِهِ عَلَى جُوشِ  
 الْجَوْرِ وَالْعَدْوَانِ أَصْلُ الْمُرَادِ مِنْ عَالَمِ  
 الْإِتِّجَادِ الَّذِي لَهُ أَنْ يَقُولَ لِأَدَمَ وَمَنْ  
 دُونَهُ نَحْلِي وَلِكُلِّ أَسَدٍ مِّنْ أَسَدِ اللَّهِ  
 شَيْبَانِي الْأَحَدُ الْمَلِجُ عَبْدُ الْوَلِاحِدِ  
 أَخُو الْأَحْزَانِ فِي عَشِيقَةِ أَبِي الْفَرَحِ  
 مِنْ لُّطْفِهِ وَرَفِيقِهِ الْإِيْمَانِ حَسَنُ  
 وَهُوَ أَبُو الْحَسَنِ أَذِيْنُهُ نَشْأُو بِهِ  
 ظَهَرَ بِهِ وَالْمَوْءُونِ سَعِيدٌ وَهُوَ أَبُو سَعِيدِ  
 إِذْ هُوَ الَّذِي رَبَّنِي وَمَدَاهُ فَبَرِّهِ وَافِرُ  
 الْأَيْدِي قَاهِرُ الْيَدَيْنِ عَبْدُ الْقَادِرِ

ع  
 السري سوار  
 ع  
 انجيل الولد  
 ع  
 شبنم  
 ع  
 سينا  
 ع  
 خبر  
 ع  
 الادي النعم  
 ع  
 نيكولا  
 ع  
 من ميان  
 ع



غوث الثقلين عبد الرزاق  
 قاسم الأرزاق أبو صالح  
 المؤمن بن نصر الإسلام محي الدين  
 علي المرتضى والمدايح مؤسس  
 طور المعارج حسن الخلق أحمد  
 الخلق بها والدين الكريم سنا  
 شريعة ابراهيم الأبي القاسم  
 نظام دين الباري العرب والفرس  
 والهند كلهم له سائل وكد او بهكاري  
 ضياء الانبياء جمال الاولياء محمد  
 الذات أحمد الصفات فضل الله  
 وبركة الله وعلى آل محمد الأظم

حسين



الْعَارِفِينَ نَصَّ الشَّرْعَ الْمُطَهَّرَ وَفَرَّهٗ +  
 الصَّاعِمِ الْمُتَعَلِّينَ شِدَّةَ الْجِهَادِ الْاَكْبَرِ  
 حَزَنَةَ مَمْنُوحِ الْحَكْمِ الْعَظِيمِ الْكَرِيمِ  
 اَللّٰهُمَّ ارْزُقْ فِي الرَّحْمَةِ الْوَدَّ وَالْحَمْدَ  
 عَلٰى اصْحَابِهِ الْعِطَامِ وَشَايِخِنَا الْكِرَامِ  
 وَعَلَيْنَا مَعَهُمْ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ  
 مَا رَهْرَهَ اَقْبَارِ الْيَقِيْنِ فِي مَهْمِهِ صَدْرِ  
 الْعَارِفِيْنَ اٰمِيْنَ اٰمِيْنَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ  
 اَللّٰهُمَّ وَمَنْ اَنْشَأَ هَذِهِ الصِّيغَةَ الْمُبَارَكَةَ  
 لِقَبْلِ فَاغْفِرْ لَهُ يَا عَظِيْمُ وَاَرْضْ عَنْهُ حَبِيْبُكَ  
 اَحْمَدَ رِضَا الْمَوْلٰى الْعَفْوِ الْكَرِيْمِ اٰمِيْنَ  
 كَتَبَهُ الْفَقِيْرُ اَحْمَدُ رِضَا الْقَادِرُ غُفْلَةً فِي مَارَةِ الْمُطَهَّرَةِ ٢١ مَحْرَمٍ يَوْمَ الْاَحَدِ

طبع شد  
 در  
 محرم  
 ۱۲۰۸  
 در  
 قزوین  
 در  
 محرم  
 ۱۲۰۸  
 در  
 قزوین



صحرائے راجستھان میں  
امام احمد رضا  
کا علمبردار

پیر احمد رضا  
قائم شدہ: ۱۳۳۳ھ

احمد رضا خان  
SHARI'AH COLLEGE

دارالحدیث

بانی: شیخ المشائخ حضرت مولانا شاہ محمد اسحاق علیہ الرحمہ

معمار:-

حضرت اشفاق حسین نفیسی

مفتی اعظم راجستھان

اساتذہ ۲۳۶ طلبا ۱۰۰۰

کورس ۱۰ سالہ - پرائیویٹ ۸

سالانہ خرچ تقریباً پونے دو لاکھ

اسحاقیہ سکندری اسکول

ہم سے رابطہ قائم کیجئے

دارالعلوم اسحاقیہ

خزادان - جودھپور (راجستھان)

(اشتہار)





# امام احمد رضا

کے کہانی تصویروں  
کے زبانی

(۱)

◀ محلہ جسوڑے میں

## امام احمد رضا

کی جائے پیدائش جو اس وقت  
بریلی کے ایڈوکیٹ اردو حسین  
کی ملکیت میں ہے۔



(۲)

محلہ سوداگران  
بریلی کا وہ مکان  
جہاں سے امام احمد  
رضائے علوم و  
فنون کے دریا بہا۔  
آج کل یہ مکان ایک  
غیر مسلم کے قبضے  
میں ہے۔ وہ جگہ  
آج بھی احترام کے  
ساتھ محفوظ ہے۔



(۳)

دارالافتاء جہاں سے  
فتویٰ نویسی کا کام کر  
جاتا تھا۔ الماری میں در  
کتبا میں نظر آرہی تھی  
پر امام احمد رضا نے  
حاشیے لکھے ہیں



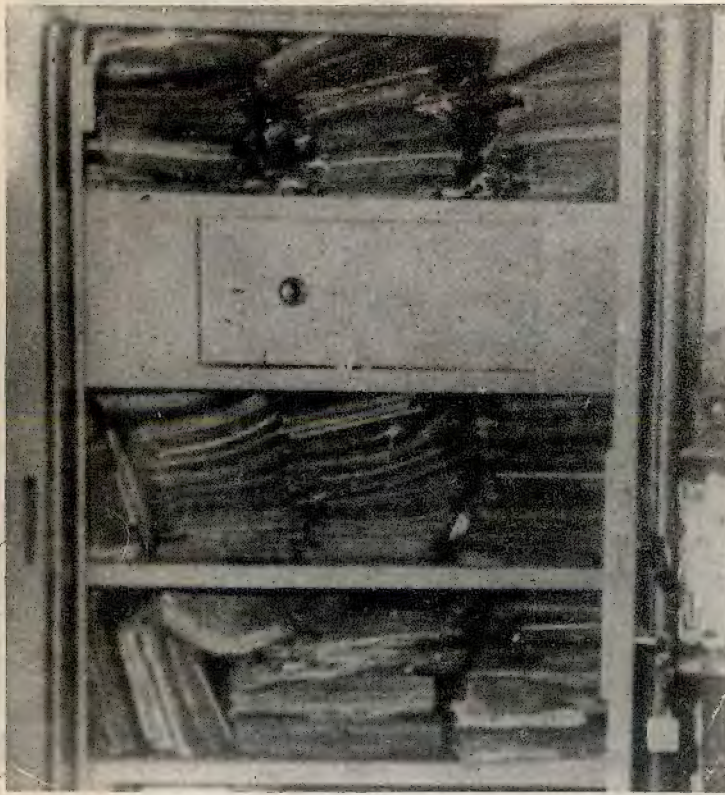
لا الہ الا انت سبحانک  
الحی کنت من الظالمین

(۴)

مسجد رضا  
سامنے وہ ممبر ہے  
جن پر امام احمد رضا  
خطبہ دیا کرتے تھے  
یہ مسجد روضہ امام  
کے سامنے ہے



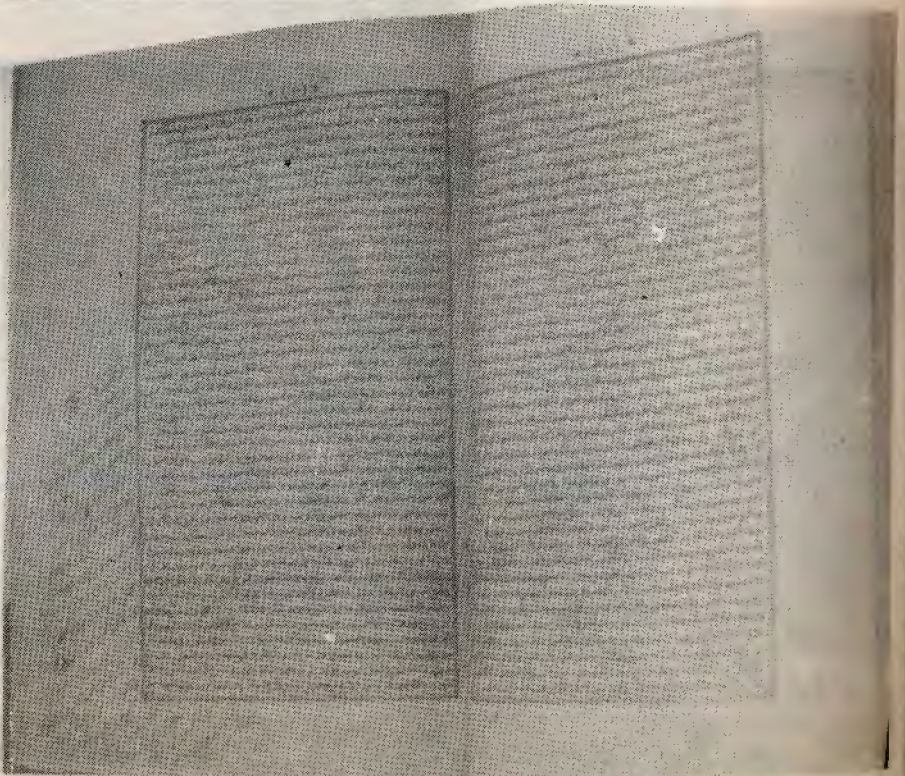




(۵)

امام احمد رضا

کی غیر مطبوعہ کتابیں۔ جسے اس  
الماری میں محفوظ کر دیا گیا ہے۔ خدا  
مکرے وہ دقت آئے کر زیورِ طلبا  
سے آراستہ ہو کر زینتِ بنم  
کائنات بنیں۔



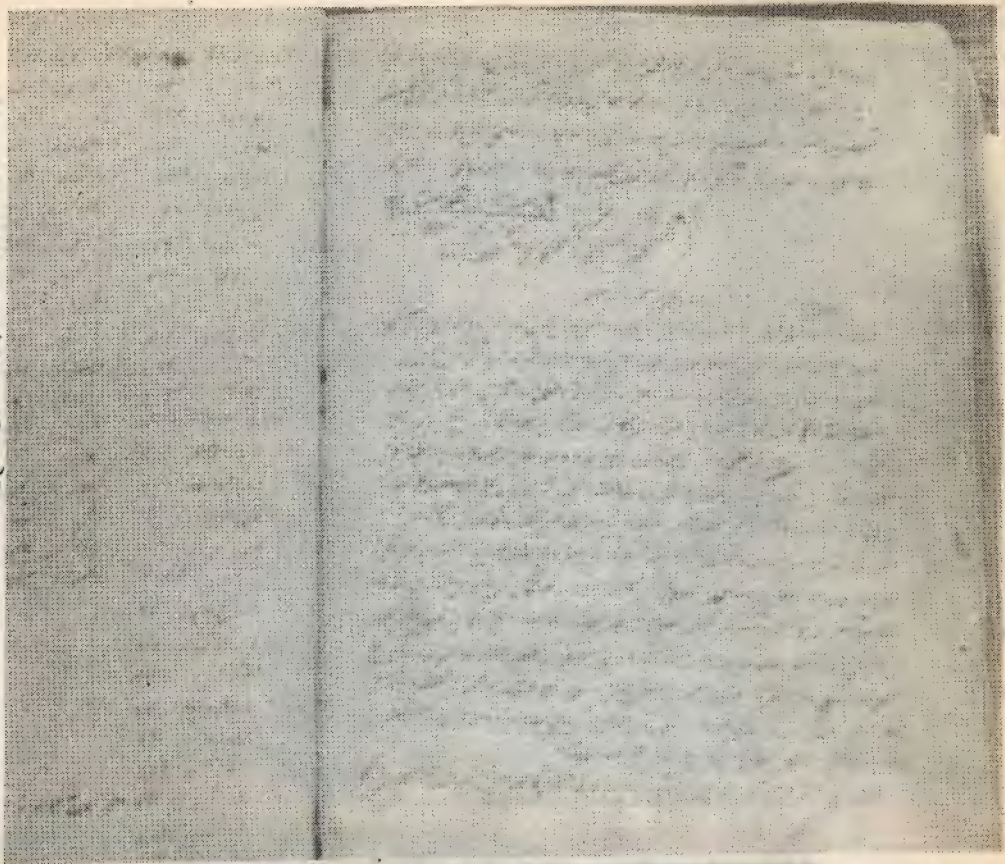
۶

حاشیہ الحدیقۃ  
الندیہ شرح الطریقۃ  
المحمدیہ جز  
اول موضوع  
بحث ایمان



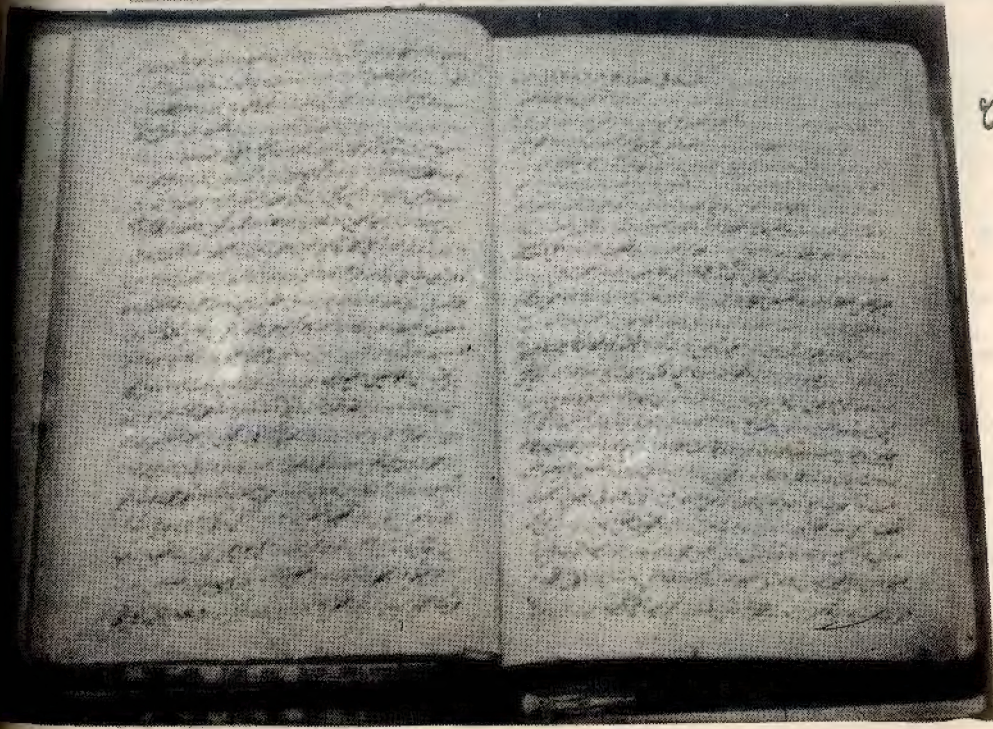
(۷)

شان غوث الاعظم  
برجستہ ایک رسالہ  
تحریر فرمایا۔  
موضوع !  
قدم ہند علی رقبہ  
شامی جلد دوم کے  
آخر میں یہ رسالہ تحریر  
ہے۔

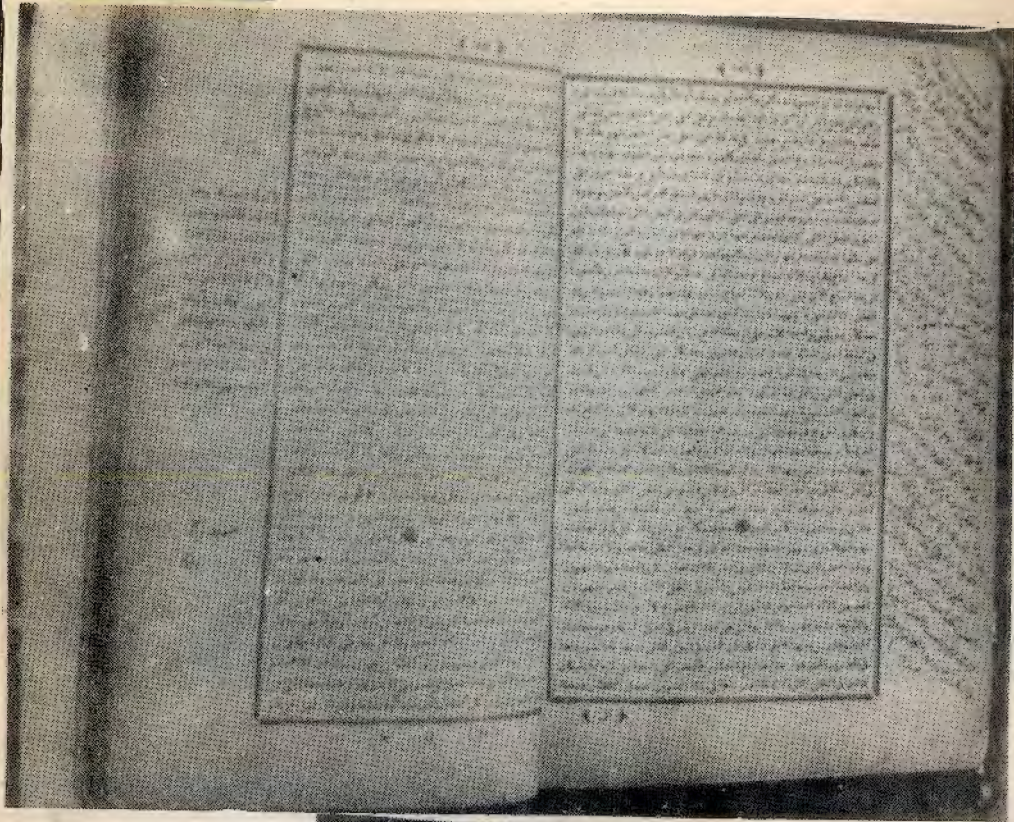


(۸)

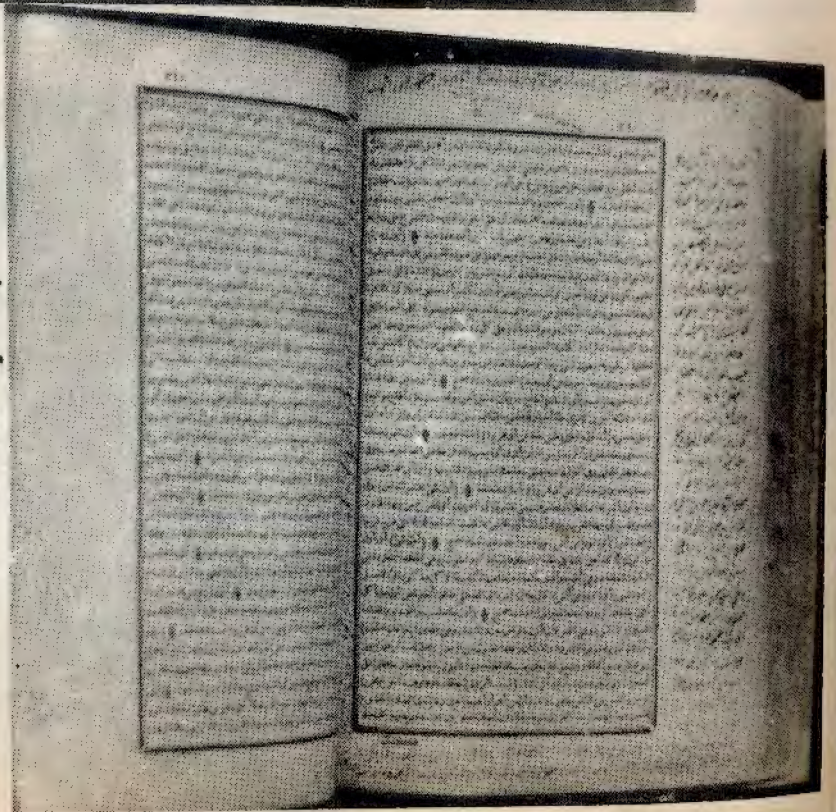
مذکورہ بالا موضوع  
پر یہ رسالہ  
بھی ہے۔







(۹)  
شامی کی پاخ  
جلدوں پر  
امام احمد رضا  
نے جو حاشیہ  
لکھ ہے اس کا  
نام جد الممتار  
ہے، یہ حاشیہ  
شامی جلد پنجم کا  
ہے۔ موضوع:  
درائت برائے  
اولاد



(۱۰)  
تیسرے شرح جامع صغیر پر حاشیہ  
موضوع: حدیث مغفرت برائے  
یزید۔ امام احمد رضا نے ٹھوس  
دلائل سے اس کا رد فرمایا۔



(۱۱)

فتاویٰ عالمگیری پر حاشیہ

موضوع !

مسلم اور غیر مسلم میت جب مخلوط ہو جاتے تو  
کیا کیا جائے ۔

(۱۲)

تیسیر شرح جامع صغیر لامام محمد

پر حاشیہ

موضوع !

حدیث منکر پر افادہ نہر مایا ہے اور  
شاندار تحقیق فرمائی ہے



(۱۳)

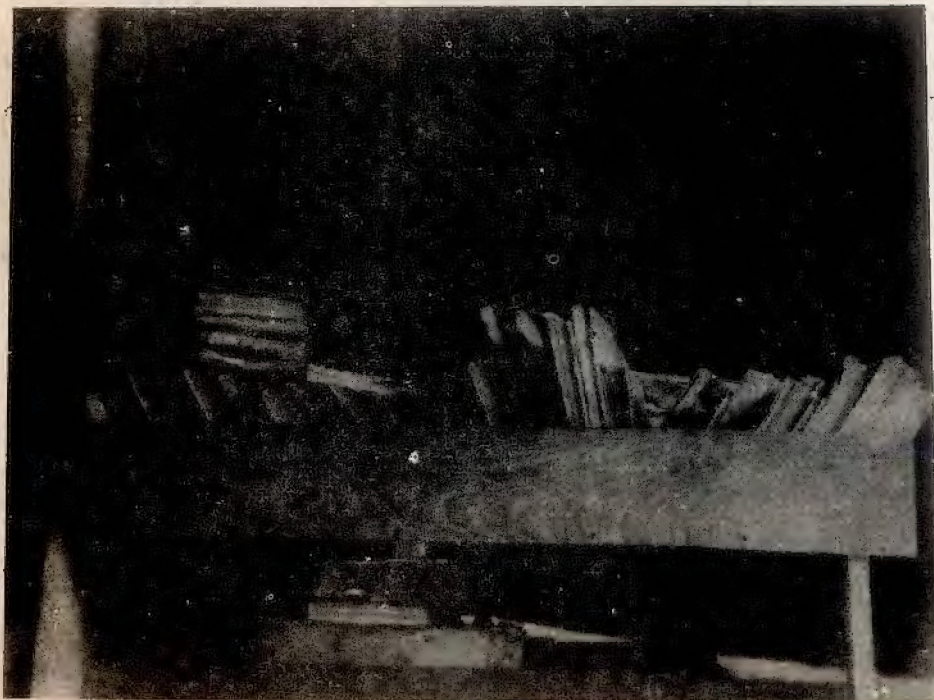
دارالعلوم  
منظر اسلام  
(بریلی)

جسے امام احمد  
رضانے اپنی  
حیات میں قائم  
فرمایا تھا۔



(۱۴)

دارالعلوم  
منظر اسلام  
کا  
رضوی دارالافتار





(۱۵)

شاہی اکبری مسجد  
المشہور بہ مرزا  
علی گنج جعفر خان  
بریلی  
امام احمد رضا سالار  
دوبارہ اسمیں عطا  
کرتے تھے۔  
شہنشاہ اکبر کے حکم  
پر مسجد ۹۸۶ھ میں  
بنائی گئی۔



(۱۶)

مرزا حضرت شاہ قلندر بخش مسیح پرخا زادہ  
اشرفیہ کے شہزادے قیام کرتے تھے۔  
امام احمد رضا بنفس نفیس مرزا پر  
حاضری دیا کرتے تھے۔



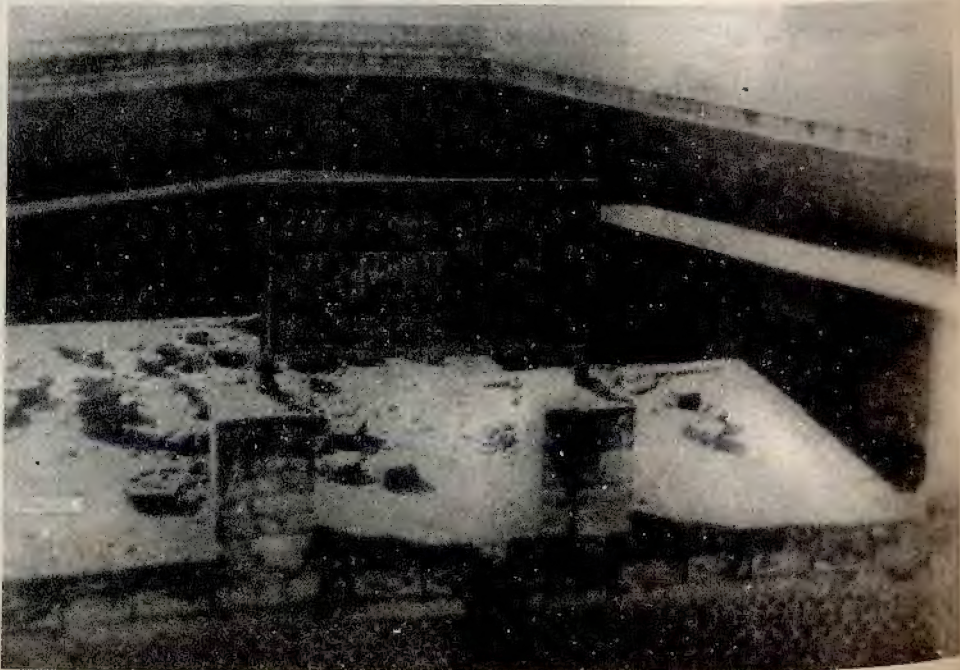


(۱۷)



خاندانہ اشرفیہ محلہ ذخیرہ  
بریلی، جہاں امام احمد رضا  
تشریف لایا کرتے اور  
اکابرین اشرفیہ کو اپنے  
دولت کدے پر لے  
جاتے تھے۔

(۱۸)

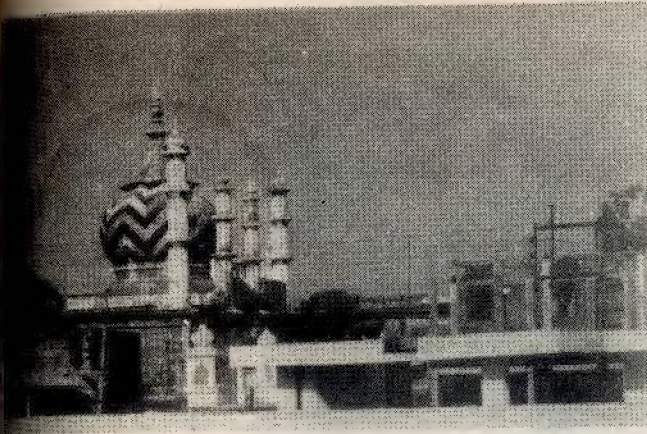


دارالعلوم  
منظہ اسلام  
جو مسجد بی بی جی  
(محلہ بہاری پور)  
جسے حضور  
مفتی اعظم ہند نے قائم  
فرمایا ہے۔



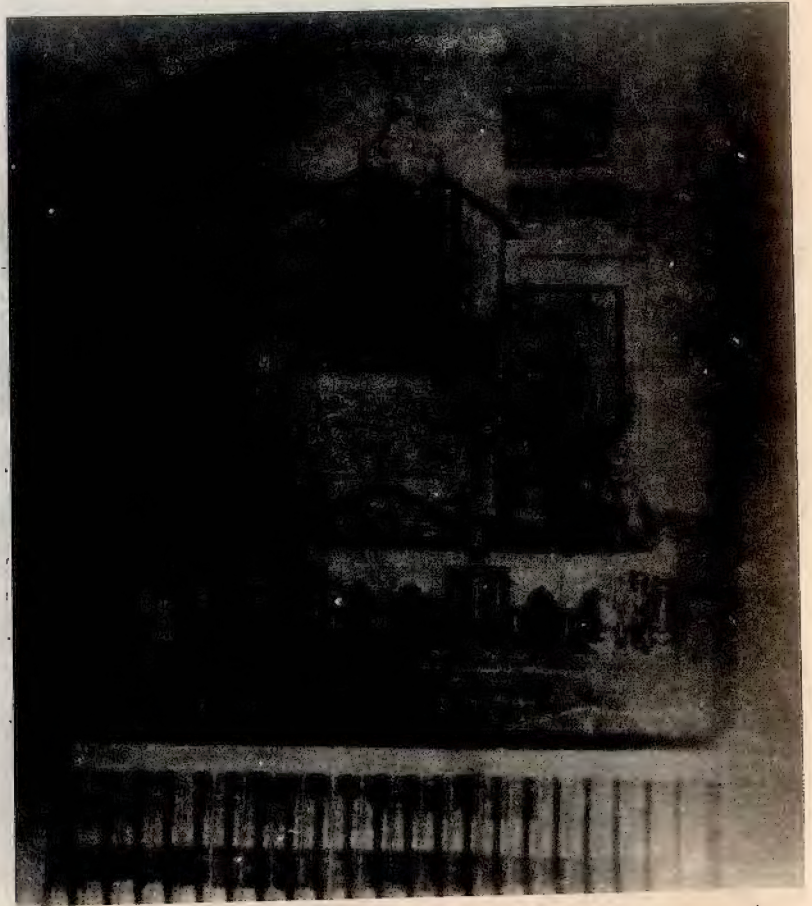
(۲۵)

روضہ امام احمد رضا کا دلکش نظارہ  
جس کی تصویر رضوی ہماں خان نے کی  
چھت سے لی گئی ہے۔

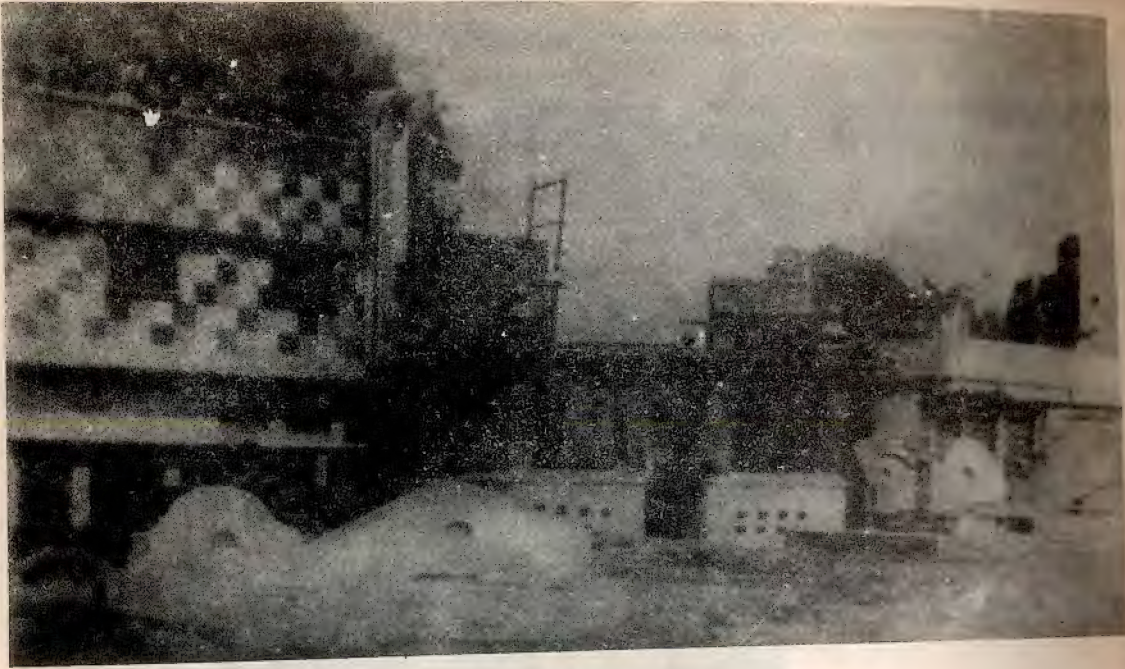


(۲۶)

روضے کے اندر  
امام احمد رضا  
کا  
مزار مبارک







(۲۱)

امام احمد رضا کی والدہ محترمہ اور اہلیہ محترمہ کے مزارات واقع سٹی قبرستان بریلی

(۲۲)

مسجد نوری جس کی زمین امام احمد رضا کے چچا محترم نے انگریزوں سے لڑ کر خریدا۔ اور  
خطیر رقم لگا کر خود تعمیر کرائی۔ یہ مسجد بریلی اسٹیشن کے سامنے آج بھی شوکت اسلامی کا  
مظاہرہ کر رہی ہے۔





(۲۳)

امام احمد رضا کی آخری آرام

روضہ کابیر و فی حصہ



(۲۴)

روضہ امام احمد رضا

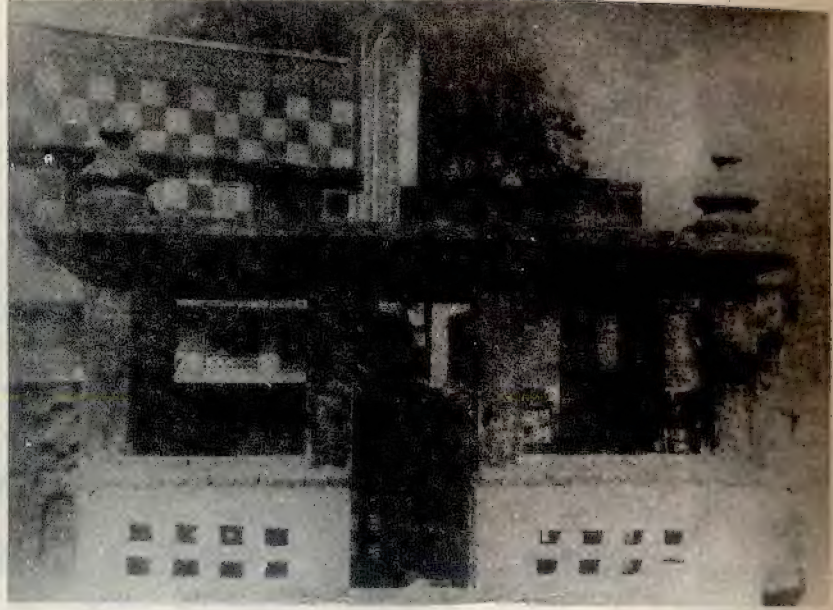
کے سامنے کا حصہ





(۱۹)

امام احمد رضا کے دادا مولانا  
رضا علی خان اور والد مولانا  
نقی علی خان کے مزارات  
اسی چار دیواری میں ہیں۔  
واقعہ سٹی قبرستان  
بریلی



(۲۰)

امام احمد رضا کے  
بھائی مولانا  
محمد رضا اور  
مولانا حسن رضا  
کے مزارات۔  
واقعہ سٹی قبرستان  
بریلی





(۲۷)

امام احمد رضا کے صاحبزادے  
حجۃ الاسلام علامہ  
خال علیہ الرحمہ کی آخری آرامگاہ  
روضہ  
امام احمد رضا میں



(۲۸)

امام احمد رضا کے  
پوتے مفسر اعظم علامہ  
ابراہیم رضا خاں کی آخری  
آرامگاہ  
روضہ امام احمد رضا  
میں





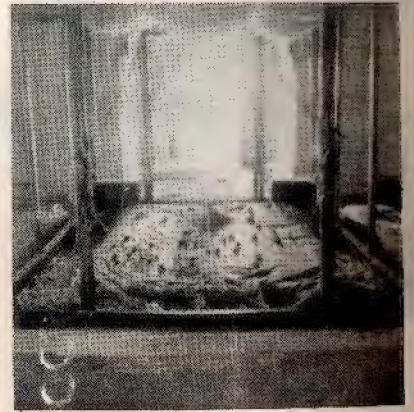


(۲۹)

سادات ماہرہ کے مورت اعلیٰ  
حضرت سید شاہ عبدالجلیل قدس سرہ  
کامزار مبارک

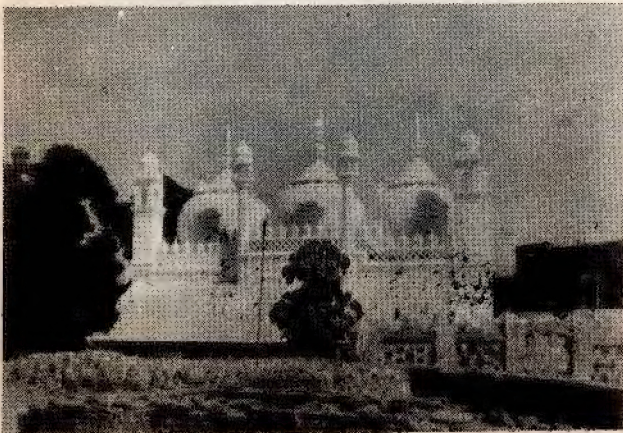
(۳۰)

امام السلسلہ برکاتیہ  
مخدوم شاہ برکت اللہ رضی اللہ عنہ  
کامزار پاک



(۳۱)

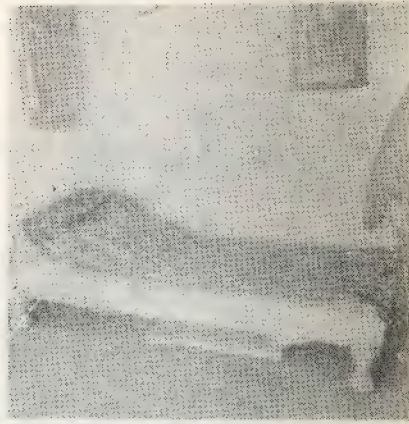
مسجد برکاتی خانقاہ برکاتیہ  
ماہرہ مطہرہ





(۳۲)

مسند پاک سیدنا شاہ آل احمد اچھے میاں رضی اللہ عنہ  
حضور خاتم الاکابر نے اسی مسند پر بیٹھ کر  
امام احمد رضا کو مرید کیا اور خلافت سے نوازا



(۳۳)

درگاہ برکاتیہ مارہرہ  
مقدسہ کا صدر دروازہ



(۳۴)

درگاہ برکاتیہ مارہرہ  
شریفے کا روح پرور منظر



حق سمجھایا حق فرمایا حق کے علاوہ سب ٹھکرایا  
حق کی عزت حق کی رفعت حق کی نصرت اعلیٰ حضرت

# قرآن مہفی





۱

امام احمد رضا اور اردو تراجم قرآن کا نقابلی مطالعہ

۲

امام احمد رضا اور محاسن کنز الایمان

۳

امام احمد رضا کا ترجمہ قرآن حقائق کی روشنی میں

۴

امام احمد رضا اور ترجمہ قرآن کی خصوصیات

۵

کنز الایمان اور معارف القرآن

# اُردو تراجم قرآن کا تقابلی مطالعہ

شیخ الاسلام علامہ سید محمد مدنی اشرفی جیلانی  
جانشین مخدوم الملت حضور محشر اعظم ہند

امام احمد رضا فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ اپنی ہمگیر اصلاحی اور تبلیغی مصروفیات کے باوجود عام فہم اور آسان اسلوب بیان کے ساتھ قرآن عظیم کا ترجمہ فرما کر اردو خوان افراد ملت پر عظیم احسان فرمایا ہے جو اردو کے جملہ قرائی تراجم میں زبردست افادیت و اہمیت سے بھرپور منفرد اور ممتاز حیثیت کا حامل ہے۔

اس پیش ہمارے ترجمہ پر ماہنامہ دارالعلوم دیوبند سہارن پور نے بشکل پروگنڈہ مسلک عصیت سے ملوچہ قسطوں پر مشتمل ایک تنقیدی مضمون شائع کیا تھا۔ شیخ الاسلام حضرت مولانا سید محمد مدنی قلم شہزادہ و جانشین مخدوم الملت علیہ الرحمۃ نے جاری کردہ اس پراسش فسطی مضمون کا حقائق و دعوامات کے جائے میں تحلیل و تجربہ فرمایا ہے جس سے شکریہ کے ساتھ ہم یہ طویل و وسیع مضمون شامل امام احمد رضا نمبر کر رہے ہیں۔

ایڈیٹر

(۴) امام احمد رضا کو اپنا "نیا ترجمہ" پیش کرنے کے اسلئے ضرورت پڑی تاکہ لوگ اپنے صفحہ دل سے عقیدت کا وہ نقش مٹنے نہ دیں جسے بڑی مشکل سے انھوں نے ان کے دلوں کی سادہ تختیوں پر برسرِ قلم کیا ہے۔  
(۵) ان کا یہ نیا ترجمہ آیات قرآنی کے نظم و اسلوب اور منشاء و خداوندی کو نظر انداز کر کے ان آیتوں میں تاویل و تحریف معنوی کا درد آوازہ کھولنے میں جلد و معاون ثابت ہوگا جو ان کے مخصوص فکر و عقیدہ کے خلاف ہیں۔

یہ بائع نکات وہ ہیں جو محالہ نکار کی تہمدی گفتگو کا خلاصہ ہیں جن کا حاصل یہ ہے کہ امام احمد رضا فرمائے باطل میں سے ایک باطل فرقہ کے امام اور چند نئے نظریات و خیالات اور باطل عقائد کے بانی و موجد ہیں لہذا انھوں نے اپنے ترجمہ قرآن میں اپنے انہی غیر اسلامی عقائد کی پیش کش کی ہے۔ مقالہ نگار کا مذکورہ بالا خیال اُس عظیم شخصیت سے متعلق ہے اجلہ علماء کے بیان کی روشنی میں گذشتہ دو صدیوں سے مشہور و مشہور کے اندر جیسی کوئی مبتور جامع عالم ہستی نظر نہیں آتی چنانچہ تفسیر حدیث، عقائد و کلام، فقہ، ملوک، تصوف، اذکار، اوقاف، تاریخ، سیر، مناقب، جفر، تفسیر، ادب، نجوم، لغت، عروض، نہجیات، علم، مکتب، جبر و مقابلہ، لوگات، اشیاء طبعی، ہیئت، ہندسہ، ریاضی، توحید، نجوم، منطق، فلسفہ اور حساب وغیرہ علوم و فنون میں آپ کی بے مثل تصانیف و جواشِ آب کے کمال تجر و جامعیت پر شاہِ عدل ہیں۔ مقالہ نگار کو فکر و شعور کا اگر کچھ البسواں حصہ بھی ملا ہوتا تو اُس کیلئے اتنا سمجھ لینا دشوار نہ ہوتا کہ اگر وہی عصیت کے لئے جس پر وہ لوگ جو ترجمہ

دارالعلوم دیوبند ضلع سہارن پور سے ایک ماہنامہ نکلتا ہے اس کا نام بھی "دارالعلوم" ہے اس کے چند شمارے اس وقت میرے پیش نظر ہیں ان شماروں کی خاص بات یہ ہے کہ ان میں چھ قسطوں پر مشتمل ایک مضمون ہے جس کا عنوان ہے "مولانا احمد رضا خاں صاحب کے ترجمہ قرآن کا تقابلی مطالعہ" مقالہ نگار دارالعلوم دیوبند کے شعبہ علوم قرآنی سے تعلق رکھنے والے مولوی محمد محفوظ الرحمن قاسمی ہیں۔ مقالہ نگار نے بڑی ذہنی چابکدستی کا مظاہرہ کرتے ہوئے عام قارئین کو یہ تاثر دینے کی کوشش کی ہے کہ (۱) امام احمد رضا کی ذہنی ساخت اُن گراہ فرقوں کی ذہنی بناوٹ سے مختلف نہیں جو اپنے مخصوص نظریات و عقائد کی تائید میں اور چیزوں کے ساتھ قرآن حکیم کو بھی بطور دلیل استعمال کرتے رہے ہیں۔ اور اُن الفاظ قرآنی کو جو ان کے مفروضہ عقائد کو نظر بات کے خلاف تھے اپنے رحمان و افکار کا ایسا جامہ پہنانے کی سعی کرتے رہے ہیں جو اسلامی حقائق کے نہ صرف منافی تھے بلکہ قرآن پاک ہم کو جو علم دینا چاہتا تھا اس سے اس کا دور کا بھی تعلق نہ تھا۔ (۲) لیکن تلاش و جستجو کے بعد بھی اس حقیقت کا سراغ نہیں لگایا جاسکتا جس نے امام احمد رضا کے دل میں ترجمہ قرآن کا داعیہ پیدا کیا سوائے اس کے کہ انھوں نے قرآن حکیم کو اپنے عقیدہ کے اظہار کا ذریعہ بنانا چاہا تاکہ اس طرح ذمہ عقیدہ تمدن میں اپنی نگرانی قیادت و امانت کیلئے ایک دلیل فراہم ہو جائے۔

(۳) امام احمد رضا کے ترجمہ قرآن میں نہ اندازِ بیان کی سنگتگی ہے نہ مطالب قرآن کی غور و وضاحت اور نہ کسی طرح کی کوئی فنی خوبی۔



صفحہ قرطاس پر منتقل کی جائے گی وہ دین و دیانت اور علم و تحقیق کے تقاضے نہیں پوری کر سکتی  
اگر مقالہ نگار نہ مصنف مزاج ہوتا تو اس حقیقت کو سمجھنے میں اسے شوق  
پیش نہ آتی جس نے فاضل بریلوی کو اردو تراجم قرآن کی موجودگی میں یا ترجمہ کرنے پر آمادہ کیا۔  
میں جو کتابوں کبات پہلے ہیں سے شروع کی جائے گا آخر وہ کون سی ضرورت تھی  
جس نے فاضل بریلوی کو مجبور کیا کہ جہاں انھوں نے تقریباً بیچاس فنون میں کم و بیش ایک ہزار  
کتابیں تحریر کر ڈالی ہیں وہیں اردو میں قرآن کریم کا ترجمہ بھی فرمادیں۔ امام  
احمد رضا کا ترجمہ قرآن اردو کا کوئی پہلا ترجمہ تھا اس کے منظر عام پر آنے سے پہلے ہی بہت  
سے تراجم قرآن مسلمانوں کے گھر گھر پہنچائے جا چکے تھے اور اس کے بعد بھی ترجمہ نگاری کا کام  
ہوتا رہا۔ بعض نے محکم قرآن کریم کا ترجمہ کیا اور بعض نے اس کے بعض کلمات و آیات کی تشریح  
پیش کی۔ اس مقام پر ان حضرات کے چند ترجمے بطور نمونہ نقل کر دینا مناسب خیال کرتا  
ہوں تاکہ ناخری بخوبی اندازہ کر لیں کہ یہ معروف و مشہور مترجمین خطاب قرآن کی وضاحت اور تفسیر  
ہدایت کو ادا کرنے والی برہنہ درجہ تعمیر پیش کرنے میں کس درجہ ناکام رہے ہیں۔

(۱) ارشاد قرآنی ہے اللّٰهُ يَسْتَحْضِرُ نَجْوَىٰ بَيْتِهِمْ اِسْ آيَاتِ كَاتِبٍ وَخَلَفَ مَتَرِجِينَ يَرِ  
کرتے ہیں۔

”اللہ ان سے ٹھٹھا کرتا ہے“ (سرسید)

”اللہ ان کو بتاتا ہے“ (ڈپٹی نذیر احمد)

”ان منافقوں سے خدا ہمیں کرتا ہے“ (فتح محمد جالندھری)

”اللہ ہنسی اڑاتا ہے ان کی“ (مرزا حیرت)

”اللہ ہنسی کرتا ہے ان سے“ (شیخ دیوبند محمود حسن)

”اللہ جل شانہ ان سے دل لگی کرتا ہے“ (نواب وحید الزماں)

دیکھئے اگر ان مترجمین کو تائید ربانی حاصل ہوتی تو ادا ان کے قلوب میں اللہ تعالیٰ کی  
عظمت و جلال کا سچا تصور ہو تا وہ اس سبوح و قدوس کے حق میں دل لگی کرنا ٹھٹھا کرنا،  
بنانا، ہنسی اڑانا وغیرہ بازاری محاورے پر گرا استعمال نہ کرتے۔ یہ جاننا کہ  
رب العزہ وجل جلالہ کی بارگاہ عظمت ٹھٹھا کرنے، ہنسی اڑانے وغیرہ محبوب سے  
پاک ہے صرف مرد و عورت میں اللہ ہی کا کام ہے۔ ان ترجموں کو دیکھنے کے بعد  
کیا کسی ایسے کے ترجمے کی ضرورت نہیں محسوس ہوتی جو معارف قرآن کا ماہر اداں ہو؟ عظمت و  
جلال الہی کے آگے سر جھکانے والے جواب دو۔

(۲) ارشاد قرآنی ہے وَمَا عَلَّمْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا الْاِنْجِلَازَ  
مَنْ يَتَّبِعِ الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْقَلِبْ عَلٰى عَقْبَيْهِ ؕ اس کے  
ترجمے یہ کئے گئے ہیں

”اور جس سمت قبلہ پر آپ رہ چکے ہیں (یعنی بیت المقدس) وہ تو عرض اس کے لئے تھا  
کہ ہم کو (یعنی اللہ کی) معلوم ہوجائے کہ کون تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اتباع  
اختیار کرتا ہے اور کون پیچھے کو ہٹا جاتا ہے۔“ (مولوی اشرف علی تھانوی)

آیت مذکورہ بالا میں لَنْجِلَازَ کا ترجمہ دیگر مترجمین نے یہ کیا ہے  
”ہم جان لیں“ (سرسید علی گڑھی)۔ (اخلاق میں قاضی احمد دارالعلوم دیوبند)  
”ہم معلوم کر لیں“ (ڈپٹی نذیر احمد)  
”ہمیں معلوم ہوجائے“ (مرزا حیرت)

دیکھئے ان مترجمین نے عربی اردو کشتی میں الجملہ کا ترجمہ جانا پڑھا تھا اس کے  
مطابق آیت میں لَنْجِلَازَ کا ترجمہ ہم کو یعنی اللہ کو معلوم ہوجائے، لکھ دیا لیکن بعینہ لکھا  
سے محرومی کے باعث اتنا نہ سوچ سکے کہ معلوم ہوجائے، کا محاورہ اس کے لئے استعمال  
جائے گا جس کو پہلے سے معلوم نہ ہو اور اللہ تعالیٰ تو ہر چیز کا ازل وابدی طور پر عالم ہے تو اس  
کے حق میں معلوم ہوجائے کا کیا معنی؟ اصل حقیقت یہ ہے کہ ترجمہ قرآن کیلئے صرف عربی دلائل  
نہیں دے سکتی بلکہ اس کے ساتھ خود قرآن کے مخصوص انداز و محاورے کو بھی لانا آیات  
محکمات و متشابہات میں امتیاز کرنا انتہائی ضروری ہے۔ ان ترجموں کو دیکھ کر  
کسی ایسے مؤید من اللہ کے ترجمے کی ضرورت ہمیں محسوس ہوتی خدا کی نوازشیں بطور خاص ہر  
سایہ گستر ہوں؟ اللہ تعالیٰ کو عالم الغیب و الشہادہ ماننے والے جواب دو۔

(۳) ارشاد ربانی ہے وَلَقَدْ اٰتٰنَاكَ الْكِتٰبَ الَّذِیْ نَحْنُ جٰہِلٌ بِمَا تَنْتَہٰی عَنْہُ وَنَحْنُ  
الطَّیْبُ بَرِّیْنِ۔ اس آیت کا ترجمہ شیخ دیوبند مولوی محمود حسن نے یہ کیا ہے

”اور ابھی تک معلوم نہیں کیا اللہ نے جو لڑنے والے ہیں تم میں اور معلوم نہیں کیا  
ثابت رہنے والوں کو“

فتح محمد جالندھری نے یوں لکھا ہے

”حالانکہ ابھی خدا نے تم میں جہاد کرنے والوں کو ابھی طرح معلوم کیا ہی نہیں اور جہاد  
ثابت قدم رہنے والوں کو معلوم کرے“

دیکھئے تائید ربانی سے محرومی کے باعث یہ نادار مترجمین کتنی بری طرح ہچکچے کا

رہے ہیں۔ مسلمانوں کے ایمان کو عمارت کر دینے والے ترجموں کو دیکھ کر کیا ایسے

ترجمے کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی تو ایمان کو روشن بخشنے و دین و دیانت والوں کو۔

(۴) ارشاد قرآنی ہے اَفَاَمِنُوْا مٰکُرَ اللّٰہِ وَلٰیۤکُمْ اَمْنٌ مَّکْرَ اللّٰہِ ؕ اَلَا اَتٰوْا  
الْحُسْبٰنَ ؕ اس کا ترجمہ ابوالاعلیٰ مودودی نے تفہیمات حصہ اول میں اس  
طرح کیا ہے

”اور کیا وہ اللہ کی چال سے بے خوف ہو گئے؟ سو اللہ کی چال سے وہی لوگ بے خوف  
ہوتے ہیں جن کو ہمارا ہونا ہے“

اللہ رب العزہ جل مجدہ کی شان پاک میں ”چال“ کا لفظ استعمال کرنا بتا رہا ہے کہ

مترجم بالکل غیر محتذب اور بارگاہ خداوندی کے آداب سے تاواقف ہے۔

ان حالات میں کیا ایسے ترجمے کی تلاش نہ ہوگی جو ایسے کے قلم سے نکلا ہو جو خدا

کی بارگاہ عظمت کے آداب سے بے بہرہ نہ ہو۔

(۵) ارشاد ربانی ہے وَغَضٰیۤا اَدْمُ سَرَّہُ فَعَوٰی۔ اس کا ترجمہ مولوی

ایمان علیہ السلام











”تم فرماؤ ظاہر صورت بشری میں تو میں تم جیسا ہوں مجھ پر دینی آتی ہے کہ تمہارا معبود ایک ہی معبود ہے“

مقالہ نگار کا کہنا ہے کہ امام احمد رضا نے اس ترجمہ میں آیت کو کبر کے مفہوم و منشا کو غلط کر دیا ہے نیز نظم قرآن کی ترتیب کے اعتبار سے یہ ترجمہ صحیح نہیں اس لئے کہ مقالہ نگار کے خیال میں اس ارشاد قرآنی کا منشا یہ ہے کہ اس خیال کی تردید کر دی جائے کہ جو کسی ہو گادہ بشر نہیں ہو سکتا۔ مقالہ نگار نے اتنا بھی نہ سوچا کہ اگر ارشاد قرآنی کا منشا صرف اتنا ہوتا کہ کسی کی بشریت واضح کر دی جائے تو پھر اس کیلئے ”آئنا خاندیش“ فرمانا کافی تھا ”مٹلکم“ کے اضافے کی ضرورت نہ تھی۔ قرآن مجید کا اصل منشا اپنی طبیعت سے گڑھنا اور پھر اس پر احکام مرتب کرنا اگر انصاف ہے تو یہ وہ انصاف ہے جو دارالعلوم دیوبند کی جہاد دیواری ہی کو مبارک ہو۔ اچھا آئیے مقالہ نگار کے پسندیدہ د معدہ ترجموں میں سے مولوی عبدالحق حقانی (جو مقالہ نگار کے نزدیک جید عالم تھے اور جن کا ترجمہ اس کے نزدیک تمام معنوی خوبوں کا حامل ہے) انہی کے ترجمہ پر گفتگو کی بنیاد رکھی جائے۔ ان کے ترجمے کی عبارت یہ ہے۔

”اے نبی! کہہ دو کہ میں بھی تمہارے جیسا ایک آدمی ہوں  
میں ہے کہ میری طرف دینی کیا جاتا ہے کہ تمہارا معبود  
ایک ہی معبود ہے“

اس ترجمے کی خامیوں پر غور نہ کیجئے بلکہ مقالہ نگار سے دریافت کیجئے کہ اچھا چلے گو کہ بشر متکلم کا ترجمہ متعدی طرح بشر، مگر اب واضح کر دو کہ کس بات میں رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی طرح ہیں؟ ذہن نشین رہے کہ یہ تین خلیفہ کفار و مشرکین ہیں نہ کہ مؤمن و مطہین (دیکھو ابن کثیر و ابن جریر وغیرہ) تو ظاہر ہے کہ آیت میں مذکور ضمیر ”کفر“ کا جو اپنے کو مخاطب سمجھے گا تو وہ دانستہ و نادانستہ اپنے کو اسی زمرے میں شامل کر دے گا۔ جسے جیسے ضمیر خطاب کے مخاطب کا نام ہے۔ اسی صورت میں کوئی ایمان والا ہو جسے اس کی سلامتی کے ساتھ اپنے کو اس ضمیر خطاب کا مخاطب قرار ہی نہیں دے سکتا۔ کفار و مشرکین کجا اگر رسول کو مؤمنین صالحین کی طرح کہا جائے جب بھی وہ تشبیہ کی تلاش میں عقل حیران ہو جاتی ہے کہ اگر رسول ہمارے مثل ہیں تو کس بات میں۔ مماثلت کلیہ کا دعویٰ تو بالکل بھی نہیں کر سکتا۔ خود مقالہ نگار بھی نبی و غیر نبی کی بالکل مماثلت کا قائل نہیں تو اب صرف بعض امور میں مماثلت کا مسئلہ زیر بحث نہ کیا تو آخر وہ اور کون ہے؟ ایمان، اعمال، احکام اور معاملات کسی میں بھی ہم کو ان سے مماثلت و مشابہت نہیں۔

خوب کیجئے رسول کریم کا کلمہ ہے لا الہ الا اللہ اتی رسول اللہ نہیں ہے کوئی معبود برحق اللہ کے سوا اور میں اللہ کا رسول ہوں۔ اگر یہی کلمہ ہم پڑھیں تو کافر ہو جائیں۔ ہم پر پانچ وقت کی نمازیں فرض اور حضور پر پانچ وقت کی نمازیں فرض تہجد بھی آپ پر فرض ہے۔ ہمارے لئے ارکان

اسلام پانچ نماز روزہ، حج، زکوٰۃ، جہاد۔ اور آپ کے لئے جہاد اس لئے کرنا کہ وہ آپ پر فرض نہیں۔ ہم کو صرف جہاد بیویوں کی اجازت ہے اور آپ جس قدر چاہیں۔ ہماری بیویاں ہمارے مرنے کے بعد دوسرے سے نکاح کر سکتی ہیں لیکن آپ کی اجازت پاک مسلمانوں کی مائیں ہیں کسی کے نکاح میں نہیں آسکتیں۔ ہمارے بعد ہماری میراث تقسیم ہوگی اور آپ کی میراث نہ ملے گی۔ ہمارا ایمان ایمان بالغیب آپ کا ایمان ایمان بالمشاہدہ۔ ہم بیٹھ کر نفل پڑھیں تو ذاب نصف ہو جائے اور آپ بیٹھ کر بھی پڑھیں جب بھی اگر میں کی نہیں ہوتی۔ ابتداء میں صحابہ نے یہی سمجھ لکھا تھا کہ وہ مشرعی احکام جو نبی و غیر نبی کے لئے عام ہیں اس میں نبی ہماری طرح ہیں لیکن رسول کریم کے لئے ایک موقع پر نسبت کا حد منکر فرما کر ان کے خیال کی اصلاح فرمادی۔

ہم اسلامی قانون پر عمل کرنے والے ہیں اور رسول کریم اسلامی قوانین کو نافذ کرنے والے ہیں اس منصب رفیع کے ساتھ کہ جس کو چاہیں اور جس حکم سے چاہیں مستثنیٰ فرمائیں یہ اختیار کسی امتی کو تاقیامت حاصل نہیں ہو سکتا چنانچہ حضور نبی کریم علیہ السلام نے ایک موقع پر حضرت ابوبکرؓ کیلئے مستثنیٰ یہ بکری کی قربانی جائز فرمادی، ایک بار حضرت عقبہ ابن عامر کو بھی مستثنیٰ یہ بکری کی قربانی کی اجازت عطا فرمادی ایک بار حضرت ام عطیہ کو فوج کرنے کی رخصت بخش دی، ایک مرتبہ حضرت اسماء بنت عیسٰی کو عدت و وفات کا سوگ معاف فرمادیا، ایک صاحب کو ہر جگہ صرف صورت قرآن سکھانا کافی کر دیا، حضرت خزیمہ بن ثابت (انصاری) کی تھاگو اہی کر شہادت کا نصاب کامل کر دیا ایک عجمی کے لئے روزہ کا کفارہ خود ہی کا لینا جائز فرمادیا، ایک صاحب کو جوانی میں ایک بی بی کا دودھ پینے کی اجازت دی اور اس سے عزت و رضاء ثابت فرمادی، دو صاحب کو تیری کپڑے پہننے کی اجازت دیدی، مولیٰ علی کی بحالت جناب مسجد اقدس میں رہنا مبارک فرمادیا، عذرات الہیہ کو بحالت عارضہ ماہانہ مسجد مبارک میں آنا جائز فرمادیا، حضرت براء ابن عازب کو کھانے کی انگوٹھی پہننے جائز فرمادی، حضرت سراقہ کو سونے کے کنگن حضور کی اجازت سے پہننے لگئے، حضرت عثمان غنی کو بے جا فری جہاد ہم غنیمت کا مستحق فرمادیا اور عطا کیا، حضرت معاذ بن جبل کو اپنی رحمت سے تحائف لینا حلال فرمادیا، ام المؤمنین حضرت عائشہؓ کو کھمر کے بعد روزہ کو نفل جائز فرمادی، ایک شخص سے اس شرط پر اسلام قبول فرمایا کہ وہ دو گنا سے زیادہ نہ پڑھے گا۔ وغیرہ وغیرہ۔

صفحہ کتب احادیث پر پھیلے ہوئے یہ سارے واقعات و حقائق واضح کرتے ہیں کہ رسول کریم کی ذات گرامی ایمان و احکام معاملات و عبادات میں بھی بے مثل و بے نظیر ہے ہم جیسے نہیں۔ یہی نہیں بلکہ آپ کا سر سے لیکر پیر تک ہر ہر عضو بدن بے مثل و بے نظیر ہے اللہ عزوجل نے آپ کو اپنی ذات و صفات کا مظہر اتم حقیقت و معرفت کے تمام ظاہری و باطنی کمالات کا مخزن اور روحانیت کے تمام محاسن و اوصاف کا معدن بنایا تھا آپ کے حسن و جمال کا عالم یہ تھا کہ نگاہیں دیکھ کر خیرہ ہو گئیں جس کا مشاہدہ کر کے زبان کو عالم حیرت میں کہنا پڑا الحمد للہ اس قبلہ و بعد کا مشہدہ الہا جسیں و جمیل نہ آپ کے قبل دیکھا نہ آپ کے بعد خود حضرت علیؓ نے آپ کے سر سے پاؤں تک



وصاف بیدیان کر کے بعد فرمایا یقول فاعتزله لم اقبضه ولا بعدہ  
مثله صلی اللہ علیہ وسلم یعنی جو حضور کی نعت بیان کرے گا وہ ضرور دیکھے گا کہ  
میں نے حضور کے مثل نہیں دیکھا حضرت مولائے کائنات نے فیصلہ فرمادیا کہ یہ ممکن نہیں کہ  
حضور کی مدح و شاکر کرنے والا حضور کو بے مثل نہ دیکھے اسلئے کہ جب تک وہ حضور کو بے مثل  
نہ کہے گا اور نہ کہ یسئلہ اللہ عما کان، حقیقۃً کا انفرادہ نہ کرے گا اس کی مدح و ثنا  
مکمل نہیں ہو سکتی حضرت علی کا ارشاد اس بات کی طرف بھی اشارہ کر رہا ہے کہ حضور کی شہادت  
کا دعویٰ وہی کرے گا جو حضور کا نام نعت (شماخوان) نہ ہوگا بلکہ حضور کی توہین و تمسخر کا قصد  
لکھتا ہوگا۔ حضرت حسان فرماتے ہیں۔

خاقت مبرا عن کل عیب (اے میرے محبوب) آپ ہر عیب پاک صاف پر لگے گئے  
کانک قد خلقت کما تشاء (گویا آپ کی تخلیق آپ کی مرضی سے کی گئی)  
واجمل مثله لم ترقط عینی (آپ سے زیادہ میں وہ جلیل میری آنکھوں نے نہیں دیکھا)  
واکمل مثله لم تزل النساء (آپ سے زیادہ بالکل کسی عورت نے جنابی نہیں)  
صحابہ کرام فرمایا کرتے تھے ما ساریت شیئاً احب من رسول اللہ  
نسی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہم نے حضور سے زیادہ خوبصورت کسی انسان ہی نہیں  
بلکہ (کائنات) کی کسی چیز کو بھی نہیں دیکھا۔ حضرت ابو ہریرہ فرماتے ہیں کہ  
چہرہ نبوی کے من کا یہ عالم تھا "کانت الشمس تجسی فی دجہ" گویا سورج آپ کے  
چہرے میں رقصاں ہے۔ عارض پاک کا عالم یہ تھا "کانت ماء الذهب" الخ فی صفیۃ  
خداہ گویا صفیر و شاد پر سونے کا بانی جھلک رہے ہوتے۔ ہمارے مکتوبوں کی طرح سفید  
چمکدار تھے حضرت ابو ہریرہ فرماتے ہیں "اذا ضحیٰ یبتلا لاجلاس" جب آپ  
ہنس فرماتے تو دندان مبارک کے دوسرے دیا اور دین پر درشتی چھا جاتی۔ لب مبارک کے بارے  
میں خواہش خرافین میں ہے احسن عباد اللہ شفعین "اللہ کے تمام بندوں سے  
اچھے تھے۔ اللہ الشراک اعجاز تھا آپ کے لہائے مبارک کا کہ ایک بار حضرت علی  
شدید بیمار ہوئے آپ نے دیکھ کر فرمایا "اللہ عاذہ اذا شفعت الہی اے عافیت  
دے یا شفا دے۔ لب جان بخشی کے بلاتے ہی شفا ہو گئی اور پھر اس کے بعد تاحیات اس مرض  
میں گرفتار نہ ہوئے۔ زبان مبارک کا یہ عالم کہ خود ارشاد فرماتے ہیں "انا انصم العرب"  
میں عرب میں سب سے زیادہ فصیح و بلیغ ہوں۔ ایک عربہ حضرت صدیق اکبر کے اس استعداد  
پر کہ حضور میں نے عرب کا درد کیا مرے مرے فصیحانہ سے ملاقات کی مگر آپ جیسی فصاحت  
کسی میں نہ پائی آپ نے ارشاد فرمایا اذ بتی منی جی مجھے میرے رب نے ادب سکھایا۔  
ایک غزوہ میں حضور علیہ السلام نے نزول اعلان فرمایا ایک چشمے کے متعلق صحابہ نے عرض کیا  
کہ حضور اس چشمہ کا نام بیسان ہے اسکا پانی کھا رہے حضور علیہ السلام نے فرمایا  
"بل ہونعماں، و ہوا طیب" نہیں اس کا نام نعمان ہے اس کا پانی میٹھا ہے  
صحابہ فرماتے ہیں کہ حضور نے چشمہ کا نام بدل دیا تو اللہ نے اس کا ذائقہ بدل دیا۔  
حضور علیہ السلام کی زبان کی عظمت کا اندازہ اس طرح بھی لگایا جاسکتا ہے کہ یہ

دہی زبان مبارک ہے جو حرم خلوت گاہ قدس میں پہنچ کر لب العالمین سے شرف کلائی ماحر  
کرتی ہے۔ ایک بار آپ اپنی زبان مبارک کی طرف اشارہ کر کے فرماتے ہیں "خوالذی فی  
بید لا ھاں خروج منہ الا حقاً" اس ذات کی قسم ہے جس کے قبضہ قدرت میں  
میری جان ہے اس سے جو کچھ نکلے گا حق ہی نکلے گا۔ قرآن نے اعلان فرمایا "ما یفصح  
عن الہوی ان ہوا الا وحی یوحی" یہ اپنی طرف سے نہیں بولتے ان کا لہذا  
الہی ہے۔ ایک مرتبہ شدت تشنگی میں حضرت امام حسن کے منہ میں آپ نے  
لکھ دئی انھوں نے حوی اور میرا ہو گئے۔ آپ کی قدس آنکھوں کے  
اندھیرا بھی حجاب نہ تھا حضرت عبداللہ ابن عباس فرماتے ہیں کہ حضور رات کے اندھیر  
میں بھی اسی طرح دیکھتے تھے جس طرح دن کے آجائے میں" حدیثوں سے ثابت ہے کہ حضور  
نے خوری فرمایا ہے کہ اس ذات کی قسم جس کے قبضے میں میری جان ہے میں تم کو اپنی  
کی جانب سے بھی دیکھتا ہوں جیسا کہ اپنے سامنے کی جانب سے۔ بلکہ  
حضور کا یہ بھی ارشاد ہے کہ خدا کی قسم تمھارے روئے اور خورشید مجھ پر پوشیدہ ہیں  
خورشید دل کی کیفیت یا نہا کا نام ہے مگر نگاہ احمدی کے قریب جو نمازی کے خورشید کا  
ادراک رکھتی ہے۔ مدینہ میں وہ غزوہ موتہ کے حالات بیان  
فرمایا اور پھر عبادین کی دلی پیروی تمام حالات کو من دین بیان کر دینا حضور  
نہ کرے۔ معلوم ہوا کہ چشم نبوت اندھیرے، آجائے درود نزدیک کے قانون سے  
ہے یہ قانون دوسروں کی آنکھوں کیلئے ہے۔ آپ کے منے مبارک میں ایک ممتاز حیثیت  
ہیں اسلام کے شہر و جلیل حضرت خالد کیمیلان کا راز میں فتح و نصرت الہی جتنا پاک بال  
برکت سے حاصل ہوتی تھی۔ امام بیہقی کی روایت ہے کہ حضرت خالد کی ٹوپی میں حضور  
کے جذبات تھے اور انھیں بالوں کی برکت سے انھیں ہر محروم فتح ہوتی تھی۔  
حضرت ابن سیرین فرماتے ہیں کہ حضور علیہ السلام کا ایک بال ہمیں دنیا و ما بجا ہے زیادہ  
ہے۔ حضرت انس فرماتے ہیں کہ میں نے دیکھا کہ حلاق حضور کے بال اتار  
اور صحابہ کرام پر درانداز کر کے مبارک حاصل کرنے کیلئے حضور کا طواف کر رہے  
تاکہ ایک بال بھی زمین پر نہ گرے اور ان کے ہاتھوں میں آجائے۔ حضرت علی  
ہے کہ حضور علیہ السلام اپنے دست مبارک میں اپنا ایک بال لے ہوئے فرمایا ہے  
جس نے میری ایک بال کی توہین کی اس پر جنت حرام ہے۔ آپ کی قوت  
بے نظیر ہے حضرت ابو ذر کی روایت ہے کہ حضور نے فرمایا "میں وہ دیکھتا ہوں جو  
دیکھتا اور وہ سستا ہوں جو کوئی نہیں سستا"۔ خود حضور نے فرمایا کہ  
قوت سامعہ و بامرہ عام انسانوں کی طرح نہیں۔ آسمان کی چڑچڑاہٹ  
فرمانہ غلاب تبرکست و غیرہ وغیرہ آپ کی سماعت کی بے مثل کی نشاندہی کر رہے  
آپ کا بچپن بھی ایک ممتاز حیثیت رکھتا تھا اور آپ کا زمانہ طفولہ  
عام بچوں کی طرح نہ تھا حضرت امام ابن سبغ فرماتے ہیں کہ آپ نے صبی عالم پر  
توپلا کلام یہ فرمایا "اللہ اکبر کبیر الحمد للہ کثیراً" معلوم ہوا کہ حضور



کسی مرتبہ بھی اور ایک دشمن اور علم و فہم حاصل تھا اور اللہ تعالیٰ نے تمام اخلاق حمیدہ اور  
 آداب شریفہ آپ میں جمع فرمادے تھے۔ امام ابن سین فرماتے ہیں کہ حضرت حلیمہ  
 نے فرمایا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم صفت آپ کے دائیں طرف کا دودھ نوش فرماتے اور بائیں  
 طرف کا وہ بلانا بھی چاہتیں تو دوش فرماتے علماء فرماتے ہیں کہ اس کو وہ یہ تھی "وذا اللات  
 من عدل لہ لائتہ لیحاصر ان لہ مشرا یکافی الرضاعة" یہ آپ کا عمل  
 تھا کہ آپ جاتے تھے کہ میرا ایک دشمنی شریک نہیں ہے یعنی حضرت حلیمہ ایک اور بچے کو دودھ  
 پلاتی تھیں جن کے لئے آپ نے بائیں طرف کا حصہ مخصوص فرمایا تھا حضور صلی اللہ علیہ وسلم  
 کا پیام شرف و ابرار کے عالم میں عدل و مساوات کا یہ اہتمام فرمانا آپ کی مثل کے کفار فرما رہے  
 اس لئے کہ اس عرس میں وہ دانت دشواری میں ہو رہے تھے۔ کئے دست رسول کے  
 بھی جلوسے ملاحظہ فرمائیے۔ جنگ احد میں حضرت عبداللہ ابن جحش کی تلوار ٹوٹ گئی وہ حضور  
 کی خدمت میں حاضر ہوئے آپ نے انھیں ایک کھجور کی ٹہنی دی جو ان کے ہاتھ میں تلوار بن گئی  
 لکھی کو بولنا دیا اور حقیقت کو بدلیا اسی کو قلب اعیان کہتے ہیں۔  
 حضرت سائب ابن یزید کہتے ہیں کہ میں بچوں کے ساتھ کھیل رہا تھا حضور کا ادھر  
 سے گزر ہوا آپ نے فرمایا ان میں سے عقیق کا سائب ابن یزید ہوں پھر آپ نے میرے سر پر ہاتھ  
 پھیرا اور فرمایا اللہ برکت دے جس کا انتم یہ ہو کہ میرے بال ہمیشہ سیاہ رہے۔  
 ان شاء اللہ مبارک سے پانی کا چمڑا جاری ہونا ایک اشارہ ہے پرچاند کے دلوں کے ہونا ایک  
 اشارہ ہے مدینہ طیبہ سے جٹ کو یادوں کا اطراف کا رخ کر لینا، دست مبارک میں شفاء  
 و تسخیریت ہونا ظاہر کرنا ہے کہ آپ کا دست مبارک بے مثل و بے نظیر تھا۔  
 آپ کی قوت ذالغہ کا عالم یہ تھا کہ ایک مرتبہ آپ صحابہ کے ساتھ ایک میت کی تدفین کے  
 بعد واپس ہو رہے تھے کہ ایک خاتون نے آپ سب کو کھانے پر مدعو کیا صحابہ نے آپ کے بعد  
 خائے کے لئے ہاتھ پڑھایا اور کھانا شروع کر دیا مگر آپ کے وہیں مبارک میں جیسے ہی  
 خرچہ ہوا آپ نے فرمادیا کہ یہ گوشت کسی ایسی بکری کا ہے جو مالک کی اجازت کے بغیر حاصل  
 کی گئی ہے چنانچہ آپ نے اس لئے کو نوش نہیں فرمایا۔ بات بھی صحیح ہی اس لئے  
 مردہ بکری اصل مالک کے جملے اس کی بکری کی اجازت سے حاصل کی گئی تھی۔  
 خیال کیجئے تلخ و شیرین کا احساس تو عام بشر کی زبان بھی کہتی ہیں مگر نبی و رسول کی زبان  
 حلال و حرام کا بھی احساس فرماتی ہے۔ آپ کی مبارک آواز کا یہ عالم تھا کہ  
 ایک مرتبہ جب کہ وہ دن آپ حجاز پر خطبہ کیلئے بیٹھ تو لوگوں سے فرمایا بیٹھاؤ آپ کی یہ  
 آواز حضرت عبداللہ ابن رواحہ کے کان میں بھی پہنچی وہ اس وقت بکریوں میں تھے  
 آپ کی آواز سن کر فوراً وہیں بیٹھ گئے۔ حضرت عبدالرحمن بن معاذ کی روایت  
 ہے کہ رسول کریم نے منی میں ہمارے ساتھ خطبہ دیا تو اللہ نے ہمارے کان اس طرح  
 کھول دئے تھے کہ ہم تمام حجاج جہاں جہاں تھے وہیں بیٹھ ہوئے آپ کی آواز سن  
 رہے تھے۔ منی کی سرزمین شاہد ہے کہ نبی کریم کے بعد اس فضل سے  
 کسی کو نوازا نہیں گیا تاکہ اس خاص موقع کا یہ واقعہ آپ کے خصال میں شمار ہوا۔

آپ اس رفیع الصوتی کا پر تو ایک عاشق رسول پر پڑھا تھا جس نے مدینہ طیبہ میں آواز بلند کر  
 وہ آواز نہادندگی فوج میں سن گئی۔ المختصر۔ منی والا واقعہ اپنے جانے وقوع اور  
 کیفیات کے لحاظ سے جدا گانہ ہے۔ آپ کے لعاب دہن کا یہ حال کھانے  
 پانی میں پڑے تو پانی کو میٹھا کر دے، پائے حدی میں لگے تو ریا بن جائے، چشم علی میں  
 لگے تو کل الجواہر کا کام دے، عبداللہ ابن عتیک کے ٹوٹے ہوئے پاؤں میں لگ جائے  
 تو ہڈیوں کو جوڑ دے۔ آپ کی نیند کا یہ عالم کہ خود فرمیں "ان عینی تسانم ولا  
 ینام قلبی" میری آنکھیں سوتی ہیں دل نہیں سوتا۔ نیز۔ ارشاد فرمایا  
 کہ ہم انبیاء صرف آنکھیں سوتی ہیں دل نہیں سوتے۔  
 انبیاء کرام کو وفات سے پہلے یہ اختیار دیا جاتا ہے کہ اگر وہ چاہیں تو دنیا ہی میں رہیں اور  
 چاہیں تو آخرت کو پسند فرمائیں۔ نیز۔ کسی نبی کی وفات طاری نہیں کی جاتی جب تک جنت میں  
 اس کا مقام اُسے دکھانے دیا جاتا اور اُسے دنیا و آخرت میں ایک کو پسند کر لینے کا اختیار  
 نہیں دیدیا جاتا۔ احادیث سے یہ حقائق ثابت ہیں۔ ان امور کے علاوہ بعد  
 وفات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو آپ ہی کے کمریوں میں غسل دینے کی غیبی ہدایت،  
 غسل میں فرشتوں کی بھی غائبانہ شرکت، حضور کی نماز جنازہ پڑھنے کے لئے آؤ لا حضرت  
 جبرائیل پھر حضرت میکائیل پھر حضرت اسرافیل پھر حضرت عزرائیل کا بہت سارے  
 فرشتوں کے ساتھ حاضر ہونا۔ پھر اہلبیت اطہار کا نماز کیلئے حاضر ہونا ان سب کے بعد  
 دوسرے لوگوں کا تنہا تنہا بغیر امام کے نماز پڑھنا۔ قبر میں اتار دینے کا وقت ملا کہ کبھی شریک کا  
 ہونا۔ آپ کی وفات کے بعد ملائکہ کا اہلبیت کے پاس اگر تعزیتی کلمات غائبانہ طور پر پیش  
 کرنا اسی طرح کہ وہ نظر نہیں آ رہے تھے مگر ان کی آواز سنی جاتی تھی، عام بشر کی تعزیت  
 عام بشر کر لیتے ہیں مگر رسول وہ ہیں جن کے گھر دلوں کی تعزیت میں خدشہ کے مقدس فرشتے  
 بھی شریک رہتے ہیں۔ یوں ہی ہر نبی کا اسی جگہ پر وفات پانا جہاں اُسے دفن ہونا  
 محبوب ہو، دفن کے بعد زمین کے تحریکی اثرات سے انکا محفوظ رہنا اور قبروں میں نمازیں  
 پڑھنا حقیقت میں نگاہوں میں مدینے میں آپ کے آنے سے روشنی اور وفات سے  
 تاریکی پھیل جانا، اور حضور سے جدا ہوجانے کے نتیجے میں صحابہ کا اپنے قلوب کی حالت  
 دیگر کو پانا، حیات طیبہ میں رسول کی صحبت سے الگ ہوتے ہی صحابہ کا اپنی قلبی کیفیت  
 میں تبدیلی کا احساس ہونا، فرشتوں سے ہمکلام ہونا فرشتوں کا آپ کی بارگاہ میں حاضر ہونا  
 شرف حجت سے مستفیض ہونا، آپ کے نماز پڑھنے سے میت کے قبر کا روشن و منور ہوجانا،  
 جنت و دوزخ کا حالات نمازیں آپ کے سامنے متحمل ہو کر حاضر ہونا، اس حیات دنیوی  
 میں رہتے ہوئے بار بار بنفس نفیس جنت میں تشریف لیجانا، یہ سارے حقائق وہ ہیں جو  
 احادیث نبویہ سے ثابت ہیں۔ طوالت تحریر کا اندیشہ کلمات احادیث کو نقل کرنے سے  
 مانع ہے۔ یہی وہ حقائق ہیں جن کے پیش نظر امام راز نے سات صاف  
 فرمادیا کہ انبیاء کرام جس طرح عام بشر سے اپنی روحانی قوتوں میں ممتاز ہوتے ہیں اسی طرح  
 جہاں طاقون میں بھی ممتاز ہوتے ہیں یعنی اپنی سامعہ، باصرہ، شامہ اور ذائقہ رسیت



طاقتوں میں۔۔۔۔۔ امام رازی کا یہ قول مولوی بدر عالم میرٹھی نے ترجمان السنۃ جلد سوم ۲۵۰ پر نقل کیا ہے۔۔۔۔۔ علامہ ذوقانی نے تو یہاں تک فرمادیا کہ حضور پر ایمان لانے کی تکمیل یہ ہے کہ آدمی اس پر ایمان لائے، یا اللہ تعالیٰ جل جلالہ نہ الشریف علی وجہ اسی حال و ہیئتہ کہ یہ طہر قبلہ ولا بعد کا خلق آدمی مثلاً اللہ تعالیٰ نے حضور علیہ السلام کے بعد شریف کو اس شان کا پیدا فرمایا کہ کوئی انسان آپ پہلے اور آپ کے بعد ایسا نہ ہو، حکیم تو مری حضرت زکوان سے روایت فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا سایہ نہ چاند کی چاندنی میں دکھائی دیتا تھا نہ سورج کی روشنی میں، حضرت ابن سیر فرماتے ہیں کہ ہم اظہر رکھی تہ بیٹھی تھی۔ حضرت حارث ابن اسامہ حضرت مجاہد سے روایت کرتے ہیں کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم چالیس مہتی جواوڑ سے زیادہ درمائی رکھتے تھے۔ حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ آپ کے چہرہ اقدس پر پسینہ موتی کی طرح نظر آتا تھا اور اس کی خوشبو مشک سے زیادہ تھی، آپ کا قد مبارک نہایت دراز تھا نہ بہت کوتاہ جس سے یہ مجھ پر ظاہر ہوتا تھا کہ جب آپ قوم درمیان تشریف رکھتے تو آپ کے موٹھے سے سبک بلند رہتے۔ عقیق درمائی کا عالم کہ امام ابو نعیم فرماتے ہیں کہ حضور تمام دنیا کے انسانوں میں عقل و دانے کے لحاظ سے برتری رکھتے تھے۔ حضرت وہب بن منبہ فرماتے ہیں کہ میں نے ستر آسمانی کتابوں اور چوبیس کاغذوں کی سب میں بھی لکھا یا یا کہ ابتدائے آفرینش سے لیکر انتہائے عالم تک سارے عقلاء کی عقلیں حضور صلیہ عالم کی عقل کے مقابل دیت کایک ذرہ نظر آتی ہیں۔ تدوین کے بارے میں حضرت عبداللہ ابن بکر فرماتے ہیں کہ آپ کے قدم مبارک تمام انسانوں کے قدوں سے زیادہ حسین تھے۔ قدوں کی ٹھوک سے پانی کا پتھر جاری کر دینا اور پتھر ٹھوکہ مار کر اس چٹنے کو بند کر دینا اور اپنی ٹھوکہ گوند سے عصائے موسیٰ کا کام لینا حدیث سے ثابت ہے۔۔۔۔۔

انتہیہ ہے کہ آپ کے تمام فضائل مبارک امت کے حق میں طیب و طاهر باعث برکت و رحمت ہیں لیکن خود آپ کے حق میں آپ کی عظمت شان کے سبب حکم اصلی باقی ہے۔ فتادی اسد بہ بن ابی ہریرہ کی صراحت ہے حضرت عبداللہ ابن عباس فرماتے ہیں کہ ایک صاحب نے حضور علیہ السلام کے پیچھے لگائے جسم اقدس سے جو خون نکلا وہ انھوں نے پی لیا اس پر حضور نے ارشاد فرمایا جاتے اپنے نفس پر آتش دوزخ حرام کر لی حضرت ابن زبیر نے خون مبارک بطور تبرک پیا کسی نے پوچھا خون کا ذائقہ کیا تھا فرمایا ذائقہ نہ لکھتا تھا اور خوشبو مشک وغیرہ بھی تھی۔۔۔۔۔ حضرت ام ایمن نے ایک مرتبہ آپ کا دل مبارک پی لیا اور پھر جب آپ سے عرض کیا تو آپ مسکرائے اور ارشاد فرمایا کہ آج سے تجھے بھی بیٹ کی بھاری نہ ہوگی۔۔۔۔۔ روحانی کمالات کو الگ رکھتے ہیں جہاں حقول کمالات پکارا پکار کر کہہ رہے ہیں کہ نبی کریم کی طرح مومنین صالحین تک نہیں روحانی درجات میں نہ جہانی کمالات اور ظاہری عضو کے حق سے ہیں پھر کفار و مشرکین کا آپ کی طرح ہونا یا آپ کا ان کی طرح ہونا کس قدر بعید از قیاس ہے۔۔۔۔۔ اب وہ گیا۔۔۔۔۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم

کا کھانے، پینے، سونے، جاگنے، اٹھنے، بیٹھنے، چلنے، پھرنے اپنا کام اپنے ہاتھوں سے دینے، زنجی ہونے، بیمار پڑنے وغیرہ میں ہمارا شریک نظر آتا تو اس سے بھی آپ کی طرح نہیں ہوتے اسلئے کہ نبی کے افعال امت کی تعلیم کیلئے ہوتے ہیں اُن کی ہر ادا افعال رکھتی ہے پھر ان کے افعال کی حقیقت کو امتی کے افعال کی حقیقت سے کیا نسبت غور کیجئے ابیت عند ربی یطعمنی ربی ویسقینی میں رب کے یہاں مشہور گزارتا ہو، میرا رب کھلاتا پلاتا ہے۔۔۔۔۔ بلقذ و بکر۔۔۔۔۔ انی لست الا اطحم و اسقی میں تمھاری ہیئت و ما ہیئت کے مثل نہیں میں کھلاتا پلاتا ہوں اور پلا یا جاتا ہوں۔۔۔۔۔ بروایت دیگر۔۔۔۔۔ انی لست الا اطحم و اسقی میں تمھارے مثل نہیں تیری روایت میں ہے۔۔۔۔۔ اکیور مشی میں کون میرے مثل ہے۔۔۔۔۔ ان ظاہر المراد کمالات کے ذریعہ اپنی بے مثل و بے نظیری کا اظہار فرماتے والد اول اگر بھوکا، پیاسا، زخم خوردہ و مجروح، بطن اقدس پر پتھر یا عذرا وغیرہ وغیرہ نظر آئے تو کیا اس کے ان افعال کی وہی حقیقت ہوگی جو مجبوروں اور کربوں کے افعال کی ہوتی ہے؟ یا عائشہؓ کو شہادت سارحت معی جبال الذہب اے عائشہؓ اگر میں چاہوں تو میرے ساتھ سونے کے پہاڑ چلا کر ان ارشاد فرماتے والے ملک و دولت کے لئے سے دعوائے نہ اٹھے تو کیا اسے اسکی بے کسی و مجبوری پر مجبور کیا جائے گا؟ کیا انبیاء پر بشری احوال و کوائف کا ظہور اسلئے ہوتا ہے کہ بغیر نبی کو انھیں اپنا جیسا کما ہوا مل جائے؟۔۔۔۔۔ یا یہ کہ۔۔۔۔۔ انبیاء کے یہ سارے اعمال امت کی تعلیم اور انھیں فقر و زہد، صبر و شکر، توکل و استغناء، عجز و انکسار نیز اللہ کی رضا سے راضی رہ کر ہر شہرہ حیات میں پاکیزہ زندگی گزارنے کا سبق سکھانے کے لئے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے تو یہاں تک ثابت ہے کہ نبی کریم کی شان تو فرمائی ہے آپ کی طرحت میں کون ہو سکتا ہے وہ بے مثل ہو گیا۔۔۔۔۔ جیسی تو نبی کی انداز عورتوں میں بے مثل، ہمہ کے امتی دیگر امتوں میں بے مثل، نبی کا شہر شہروں میں بے مثل، نبی کے تیرا لڑکی زمین زمین میں بے مثل، نبی پر نازل شدہ کتاب آسمانی کتابوں میں بے مثل، نبی کا لایا ہوا دین ایران میں بے مثل، نبی کا قبیلہ قبیلوں میں بے مثل، نبی کا خاندان خاندانوں میں بے مثل، نبی کا گھرانہ گھرانوں میں بے مثل وغیرہ و غیرہ جو جب آثار و مشروبات کا یہ حال ہے کہ پھر غروب الیہ کی بے مثل و بے نظیری سمجھانے کے لئے مکی دلیل کی کیا ضرورت شیخ فخرحق نے لمعات شرح مشکوٰۃ میں ایک حدیث کی تشریح کرتے ہوئے صاف صاف فرمادیا کہ۔۔۔۔۔ دلکشی لست کا احد متکو لکن میں تمھاری طرح نہیں ہوں حضور کا اپنے اس کلام سے مقصد یہ ہے کہ تمھیں غار پڑھنا اور پورا پورا ثواب ملنا میرے خصائص سے ہے فلا تقسوسا علی علی و لا تقسوسا علی احداً لہذا جگہ کو قیاس نہ کرو اور نہ مجھ پر کسی کو قیاس نہ کرو یہاں تک میں نے احادیث کو کمر اور ارشادات علماء کی روشنی میں جو کچھ لکھا ہے اس سے بخوبی واضح ہو گیا کہ ہر نبی اپنی ذات و صفات، اعضا



سے "مماثلت فی البشریت" مقصود ہونے پر ساری تفسیریں متفق ہیں تو پھر اسی وجہ مماثلت کو قرآن کی ترجمانی میں اگر لکھ دیا جائے اور ذہنوں کو ادھر ادھر بھٹکتے سے بچا لیا جائے تو اس میں کوئی حرج ہے؟ مقصود قرآن کو ترجمہ قرآن کی صورت دیدہ یوں غلط ہے؟

امام احمد رضا نے اسی وجہ مماثلت کو کہیں ظاہر صورت بشریٰ اور کہیں "آدی ہونے" کے لفظوں سے ظاہر کیا ہے دونوں فقروں کا حاصل و ثمر ایک ہے۔

مقالہ نگار کے چوبیس برسوں کے اصل وجہ یہ ہے کہ اس کا جس مکتب فکر سے تعلق ہے اس میں نبی کی حیثیت ایک معمولی انسان کی ہے چنانچہ اپنے عہدین خارجیت اور وہابیت کے مسلک امام مولوی عبدالشکور کا ردی ایڈیٹر الخیم آیت بدیعیت کا ترجمہ کرتے ہوئے ہاتھ اندھن مولانا رحیم علیہ السلام ۱۳۶۷ء کا مضمون میں لکھتے ہیں

"نبی کریم نے فرمایا انا انبیا مشرکینم لہذا انبیاء نبی الہی میں تمہاری طرح ایک معمولی انسان ہوں اگر تم میں اور مجھ میں کچھ فرق ہے تو صرف اتنا کہ میں تمہارے پاس خدا سے تعالیٰ کا پیام لایا ہوں"

آج تک دیوبند کے کسی پوت و سپوت کو یہ تو فتن نہیں ہوئی کہ وہ یا نگاہ نبوت کے اس گستاخ سے سوال کرے کہ نبی کی حیثیت سے کس لفظ کا ترجمہ ہے؟ مقالہ نگار نے اگر گروہی عصبیت سے ہٹ کر اس نگراہ کو ترجمہ پر اعتراض کیا ہو تو میں اُسے مزبور چاہوں گا۔ مگر مجھے یقین ہے کہ نہ مقالہ نگار نے ایسا کیا ہوگا اور نہ کبھی ایسا کہ اس کے واسطے کہ وہ جانتا ہے کہ وہ جس مکتب فکر سے وابستہ ہے وہاں بڑے بڑے سورا پیدا ہو چکے ہیں۔ جو نبی کریم کی ذات کیلئے معمولی بشریٰ ٹر بھائی، گاؤں کا چودھری، فقط ایک لالچی کا لفظ احتمال کرنے والے بھی کیلئے اپنی آخرت سے بے خبر اور کرکٹ میں مل جانے کا خیال ظاہر کرنے والے علم نبوی کو جانوروں اور پالاکوں کے علم سے تشبیہ دینے والے۔ علم نبوی کہ شیطان کے علم سے کم سمجھنے والے نبی کریم کو اور دوسرے کھانے کا دعویٰ رکھنے والے۔ نبی کریم کیلئے ذرہ بے مقدار اور چارہ سے زیادہ دلیل کا لفظ استعمال کرنے والے۔ نبی کے فضل و کمال، جاہ و جلال، حسن و جمال، جو دروازوں کی احادیث کو ضعیف، کمزور ناقابل پذیرائی قرار دینے والے۔ اور جس کلام میں بظاہر کچھ شان اقدس کی منقصت نظر آئے امپر رنگ و روغن چڑھا کر قرآن ہی بتی بتی اسے بیان کرنے والے المختصر تقدیس رسالت کی نفی کو توحید الہی سمجھنے والے ہیں بھلا ایوں سے کیا امید کی جائے کہ وہ بھی دین دینا کے تقاضوں کو کبھی پورا کر سکیں گے۔

مقالہ نگار کی علمی خیانت تو بلا غلط فرمائیے اس نے امام احمد رضا کے ترجمے کی نقول مطابق اصل نہیں کی۔ نہ تو سورہ کاف والی آیت کا ترجمہ مطابق اصل نقل کیا اور نہ ہی سورہ مجدہ والی آیت کا ترجمہ میں غی نقل کیا دونوں مقامات کی آیات کے ترجموں کو اصل کے مطابق ملاحظہ فرمائیے۔

جو ارجح میں غیر نبی نماز ہوتا ہے اور ظاہر ہے کہ جب حقیقت و اسیت میں مماثلت نہ رہ گئی تو اب ذات و صفات اور اعمال و افعال نیز اعضا و وجہ ارجح کی جو ظاہری صورت ہے اسی میں مماثلت ہو سکتی ہے۔

امام احمد رضا کی بصیرت اور ان کی بے پناہ فہم و فراست پر قربان جائے کہ انھوں نے قل انما انبیا مشرکینم کے ترجمے میں لفظ کے نیچے لفظ لکھ دینا پسند نہیں فرمایا بلکہ انہی دو تشبیہ کے ترجمے کی صورت دیدی جس کے سوا کوئی اور مماثلت کی وجہ نہ ہو سکے۔ تاکہ عام ذہن و تشبیہ کے تلاش میں سرگرداں اور پریشان نہ ہو نیز غفلت و لامحلی کے سبب کسی ایسی چیز کو وجہ تشبیہ نہ سمجھ لے جس سے وہ خارج از اسلام ہی ہو جائے۔

مقالہ نگار اگر ذرا بھی نصف مزاج ہوتا تو امام احمد رضا کے ترجموں کو آنکھوں سے لگاتا اور ان کی فرسوت ایمانی کے حضور سر نہایت بھارتیہ ایک فقرہ میں طویل و عریض تحقیقات کا عطر پیش کر دینا اور بے غبار لفظوں میں اسلامی عقیدے کی وضاحت کر دینا تا ئید بات ہی پر محفوت ہے۔

یہاں اس نکتے کو بھی ذہن میں رکھ لیجئے کہ "انما بشر مشرکینم" (میں تمہاری طرح بشر ہوں) کی ترجمانی کی دو صورتیں ہیں

۱۔ میں تمہاری طرح انسان ہوں یعنی جیسے تم انسان ہو (فرستہ درجن نہیں)

۲۔ اسی طرح میں بھی انسان ہوں (فرستہ درجن نہیں) اس ترجمانی میں وجہ مماثلت انسانیت اور بشریت ہے یعنی انسان دیش ہونے میں تمہاری طرح ہوں۔

۳۔ میں تمہاری طرح انسان ہوں یعنی جس طرح کے انسان تم ہو اسی طرح کا انسان میں بھی ہوں یعنی تم میں اور مجھ میں کوئی فرق نہیں۔

ظاہر ہے کہ پہلی ترجمانی ہی اسلامی عقائد و نظریات کے مطابق ہے جس سے واضح ہے کہ مماثلت صرف "آدی ہونے" میں ہے نہ کہ دوسرے صفات وغیرہ کی حقیقت و اسیت میں۔ خود مقالہ نگار نے فح القدیر با بحر المحیط اور درج المعانی سے جو عباراتیں نقل کی ہیں ان سے بھی یہی ثابت ہے کہ وہ مماثلت صرف بشریت (یعنی آدی ہونا) ہے۔ فح القدیر کی عبارت مقالہ نگار نے نقل کی ہے اس نے تو یہاں تک واضح کر دیا کہ اپنے لئے بشریت ثابت فرما کر رسول کریم کی اپنی ذات سے ملکیت کی نفی فرماتے ہیں جس کا حال یہ ہے کہ میں بشر ہوں ملک نہیں ہوں جیسے تم بشر ہو ملک نہیں ہو۔

یہی یہ بھی لیجئے کہ بشریت کا ترجمہ بحر المحیط کی عبارت منقول کا ترجمہ کرتے ہوئے خود مقالہ نگار نے "آدی ہونا" ہی کیا ہے۔ اسی وجہ مماثلت کو امام احمد رضا نے جب سورہ مجدہ کے کرم علی آیت قل انما انبیا مشرکینم کی ترجمانی کرتے ہوئے لکھ دیا اور یہ ترجمانی فرمائی

"تم فرماؤ آدی ہونے میں تو میں تمہیں جیسا ہوں"

اس پر مقالہ نگار بول پڑا کہ بشر کا معنی "آدی ہونا" کہا ہے میں پوچھتا ہوں کہ بشر کا معنی آدی ہونا نہیں لیکن بشریت کا معنی تو آدی ہونا ہے اور پھر جب بشر مشرکینم

"تم فرماؤ ظاہر صورت بشریٰ میں تو میں تم جیسا ہوں مجھ پر وحی آتی ہے کہ تمہارا معبود ایک معبود ہے" (سورہ کہف)



ہوئیں کالفظ مقالہ نگار نے نقل نہیں کیا تاکہ اللہ کے محاورے میں وہ حصہ آسکے۔  
 ذی الی آیت سے مستفاد ہے

تم فرماؤ کہ آدمی ہونے میں تو میں تمہیں جیسا ہوں،

(سوره سجده)

یہاں ”تخصیص“ کو مقالہ نگار نے ”تم“ کہہ دیا تاکہ یہ بھی اپنے اندر کوئی قصور کا معنی نہ رکھے مقالہ نگار نے یہ سب کچھ اسلئے کیا ہے تاکہ اُسے یہ کہنے کا موقع مل جائے کہ دونوں میں انما کے معنی تخصیص دھوکہ پھیلانے کی زبردست کئی پائی جاتی ہے۔ مقالہ نگار کو یہ شکایت ہے کہ امام احمد رضا نے بشر شتم کا ترجمہ دیا ہے جو انا شتمکلمہ فی البشریتہ کا ترجمہ ہے۔ میں پوچھتا ہوں کہ جب خود مقالہ نگار نے بحر المحیط کے حوالے سے واضح کر دیا ہے کہ بشر شتمکلمہ میں ماثلت فی البشریتہ مراد ہے بشر شتمکلمہ کا مطلب انا شتمکلمہ فی البشریتہ ہی ہے تو پھر بشر شتمکلمہ کے ترجمہ میں اسی معنی مراد کو رکھ دینا اصول ترجمانی سے یکے باہر ہو گیا؟ بشر کو انسان اور آدمی ضرور مراد لیا جاتا ہے مگر جو بنیاد ہے کہ انسان کو بشر کیوں کہتے ہیں۔ مفردات الام راغب میں ہے کہ بشر بشرۃ سے ماخوذ ہے اور بشرۃ انسان کی جلد کی اوپری سطح کو کہتے ہیں چونکہ انسان کی جلد بالوں سے عفاقت ہوتی ہے (اس کے برعکس دیگر حیوانات کی کھال پر اون، بال، اور پیشہ ہوتی ہے) اسی لئے اسکو بشر کہتے ہیں۔ اس صورت میں بشر کا لفظی معنی ”صاحب بشرۃ“ ہوا یعنی

چہرہ، ہنر اور عافیت جلدوں والا اور ظاہر ہے کہ چہرے میں ہے اور اوپر جلدوں کا تعلق ظاہر صورت ہی ہے۔ اس تحقیق نے امام احمد رضا کے لفظ کی گہرائی کو ادھم دلا، روشن کر دیا ہے۔ یقیناً انھوں نے اپنے ترجمے میں لفظ بشر کے ماخذ کے بنیاد پر عجمی کی خاص رعایت رکھی ہے۔ مقالہ نگار نے لغوی تحقیق کے نام پر لفظ بشر کی جو تشریح کی ہے وہ ناقص ہے اور غرضوری بھی۔ یوں ہی لفظ انما کے تعلق سے تشریحی عباریں بلا ضرورت اظہارِ یاقوت کی ایک کوشش ہے۔ جس کے تعلق سے آگے کچھ تحقیقی مباحث آسے ہیں۔

عقائد نگاری پر کوشش بھی غیر ضروری تھی کہ وہ نبی و رسول کے اصطلاحی معنی کی قسٹ پر مبنی ہیں۔  
وقت صرف کرے۔۔۔ نیز۔ بشریت انبیا و کائنات کے لئے کیلئے اپنے قلم کی روشنائی  
ضائع کرے اسلئے کہ امام احمد رضا نے تو بشریت انبیا کے حکم کی تھی اور نہ نبی و رسول کی معرفت،  
تقریب پر مقتصر اور نہ ہی ان کے تجویز سے ان میں سے کسی امر کا انکار ملتا ہے۔ یہ خود  
امام احمد رضا کے تجویز پر غور کیجئے ایک جگہ ظاہر صورت بشری ہیں اور دوسری جگہ آدمی  
ہونے میں حضور کو مخاطبین کے مماثل قرار دے رہے ہیں اور صاف لفظوں میں آپ کو  
صاحب صورت بشری اور آدمی ظاہر کر رہے ہیں۔ کیا یہ ممکن ہے کہ بغیر صورت  
بشری کے مشر ہو جائے۔۔۔ یا۔۔۔ صورت بشری ہو اور بشر نہ ہو۔۔۔

گوئی کسی سے ظاہر صودت بھڑی میں مائل ہو لیکن خود ابتر نہ ہو۔ یا بلفظ دیگر کو کسی سے "آدی ہونے" میں مائل ہو لیکن خود آدی نہ ہو۔۔۔ آخر امام احمد رضا کے ترجموں کے کسی گزشتے سے بشریت کا انکار و تعلق ہے؟ مقالہ نگار جب امام احمد رضا

کے اور درجہ میں کوئی سمجھ سکتا تو پھر قرآن حدیث سے براہ راست اکتساب فیض کے لیے  
کیا صلاحیت ہوگی۔ تعالٰہ نگار رقم طراز ہے کہ

”مترجم (امام احمد رضا) یہ بتانا چاہ رہے ہیں کہ آپ کا یہ اعلان

فقط ظاہری صورت میں تھا اظہار حقیقت کے طور پر نہیں تھا،

مقالہ نگار کو جب فہم و فراست کا کوئی حصہ نہیں ملا تھا تو تعالیٰ مدد فرما کر  
کیوں بڑ گیا۔ ذرا مقالہ نگار اپنی خود ساختہ اس وضاحت کو دیکھے اور بتلے کہ کیا ان  
اس کا فاضل بریلوی کے بے داغ ترجمے سے ؟ ————— فاضل بریلوی نے قرآن  
”ظاہر صورت بشری“ میں رسول کو جو حنا طین کا کامل تر قرار دیا ہے یہی تو عین حقیقت ہے  
فاضل بریلوی کے ترجمے کو مقالہ نگار نہ سمجھ سکا تو پھر اس پر یہ کب لازم تھا کہ وہ خدا  
کے لئے فاضل بریلوی پر ایک عظیم بہتان چڑھے ————— امام احمد رضا دہلوی

کی بشریت کے منکر ہیں اور نہ قرآن میں ذکر کردہ مماثلت سے ۔۔۔۔۔ بلکہ  
ان کا عقیدہ یہ ہے کہ نبی کریم بشر بھی ہیں اور مخاطبین کے معاش بھی مگر وہ مماثلت  
ہے جو شامان رسول کی تحریروں سے ظاہر ہے بلکہ وہ مماثلت صرف دہی ہے جو  
احمد رضا کے ترجمے سے ظاہر ہے جن کا حاصل یہ ہے کہ رسول کریم بشر ہیں مگر ان کی  
بشریت دوسرے انسانوں کی بشریت سے جوہری اور حقیقی فرق رکھتی ہے۔ بالکل  
امام احمد رضا سے پہلے علامہ امام واسطی رحمۃ اللہ فوق ایس دیھد کی تفسیر  
فرما چکے ہیں کہ

اخیر اللہ بھدا الایہ ان البشریۃ اس آیت سے بخبر ہو رہے ہیں کہ  
فی نبیہ عاریۃ و اضافیۃ الاحقیقۃ کی بشریت عارضی اور اضافی ہے نہ حقیقی  
ذہن نشین رہے کہ بشریت کی ابتداء حضرت آدم سے ہوئی آپ سب سے پہلے  
سارے بشر آپ ہی کی اولاد ہیں اس لئے آپ ابوالعشر کہلائے۔ \_\_\_\_\_ معلم ہوا کہ

[illegible]

بین الماء والطین — یا — کنت نبیا و آدم  
فی طینته ۛ میں نبی تھا در اس خاک کہ حضرت آدم آب و گل کل منزلیں طے کر کے  
حفرو سے دریافت کیا گیا "متی وجبت لك النبوة"  
آپ کو نبوت کب مل ارشاد فرمایا و آدم بین الروح والجسد ۛ

روح و جسدی تفریق پس طرہ کہ ہے تھے یعنی پیدا نہیں کئے گئے تھے  
بشریت مقدم ہے اُن کے جملہ صفات پر بشریت ہی انکی حقیقت و ماہیت ہے  
جاتے تو ان کے پاس کچھ نہ رہے مگر جبکہ نبوت مقدم ہے  
پھر بشریت اس کے لئے ایک عارضی و اضافی چیز ہے جسے اگر اس سے







رب تبارک و تعالیٰ مالک السموات والارض و ادعائ کل شئی ہے۔ ہے کوئی  
 کائنات میں ایسی چیز جس کا وہ خالق و مالک نہ ہو؟ رب تعالیٰ کو ذرہ ذرہ پتہ پتہ قطرہ قطرہ  
 دریا دیا صحرا صحرا گوشہ گوشہ عقل عقل الغرض ہر چیز کا خالق و مالک مانتا ضروری ہے  
 بایں ہمہ۔۔۔۔۔ اس کی مخلوقات و مخلوقات میں بعض چیزیں ایسی ہیں اگر  
 صراحتاً خدا کو ان کا خالق و مالک کہا جائے تو کفر ہو جائے۔۔۔۔۔ خالق و مالک نہ مانو  
 تو کافر اور مالک نہ کہدو تو کافر کو دونوں کے کفر کی وجہ الگ الگ ہے۔۔۔۔۔ مثلاً۔۔۔۔۔  
 اگر کوئی نادان بک دے کہ خدا میرے سنا اس کا مالک ہے۔۔۔۔۔ یا۔۔۔۔۔ خدا خنزیر کا خالق  
 ہے۔۔۔۔۔ تو وہ کافر ہو جائے گا۔۔۔۔۔ دیکھا آپ نے نفس الامر میں ان باتوں کی صحت کا کوئی  
 بھی مقام ہو کر ایک دلیل ملوک و مخلوق کی طرف نسبت میں جو شناعة و قیاحت ہے اس نے  
 اس قول کو کفر نہ اور قائل کو کافر نہ دیا۔۔۔۔۔ معلوم ہوا ماننا اور نہ کہنا اور نہ ہے۔۔۔۔۔  
 یوں ہی یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ انسان قطرہ ناپاک سے پیدا ہوا۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔ جو برأت  
 و کھدیجے کہ کسی انسان کو "اے قطرہ ناپاک سے پیدا ہونے والے" پھر آپ خود ہی دیکھ  
 لیں گے کہ ماننا اور نہ کہنا اور نہ ہے۔۔۔۔۔ اختلاف رسول کریم کو بشر ماننے میں نہیں  
 ہے بلکہ آپ کو بشر کہنے اور آپ کی بشریت کو بالکل اپنی بشریت کی طرح سمجھنے میں ہے۔۔۔۔۔  
 عقائد نگار ذکر آن وحدیث سے نکال کر کوئی ایسی مثال پیش نہیں کر سکتا جس میں رسول کریم نے  
 یا کسی نبی نے اپنے ماننے والوں سے کہا ہو کہ میں تمہاری طرح بشر ہوں۔۔۔۔۔ یا۔۔۔۔۔  
 کسے ماننے والے نے اپنے نبی سے کہا ہو کہ آپ میری طرح یا میں آپ کی طرح بشر ہوں۔۔۔۔۔  
 ہاں اس طرح کہ بے شمار مثالیں ہیں کہ انبیاء نے کفار سے کہا کہ آدمی جو میں نے تم تمہاری طرح ہی  
 اور کفار نے انبیاء سے کہا آپ ہماری طرح ہی بشر ہیں۔۔۔۔۔ اس کے برعکس نبی کریم نے  
 جب مومنین کو مخاطب فرمایا تو "ایٹیکو منشی" تم میں ہم جیسا کوئی ہے۔۔۔۔۔ لست کا احد متکلم  
 ہم تمہاری طرح نہیں فرما کر انہیں علیک علیکم کا اظہار فرمایا اور صحابہ کرام بہت سے موقعوں پر  
 ایسا مثلاً ہم میں حضور کی طرح کوئی ہے ہر حضور کے لیے مثل کا غلبہ پڑھتے رہے اور کسی  
 آیت زیر بحث کو بہانہ بنا کر رسول کو کسی بات میں بھی اپنی طرح۔۔۔۔۔ یا۔۔۔۔۔ اپنے رسول کی طرح  
 کہنا گوارا نہ کیا۔ امت دیابنہ کو صحابہ کرام کے اس طرز عمل سے عبرت حاصل کرن چاہئے۔  
 لطف کلمات تو یہ ہے کہ خود نبی و پیغمبر و بندے مولوی بھی حضرات علماء و اہلسنت کے  
 موقع کی صحت کو تسلیم کر چکے ہیں چنانچہ مولوی مفتی محمد شفیع سرگودھی اپنی کتاب یکلہ الایمان کے  
 صفحہ ۲۲ پر رقم طراز ہیں۔

"انبیاء علیہم السلام کو خصوصاً مرد و انبیاء کو صرف لفظ بشر سے یاد  
 نہ کیا جائے بلکہ فی البشر یا افضل البشر سے ذکر کرے زیادہ بہتر ہی ہے  
 کہ سنت اللہ کے مطابق حضور علیہ السلام کو القاب عالیہ سے  
 یاد کرے"

ارشاد قرآنی "اتما اتنا بش مثکم" میں مذکور لفظ اتما سے جو صحت مفاد پرتا ہے  
 عقائد نگار نے اسے صحت حقیقی سمجھ لیا ہے حالانکہ یہ صحیح نہیں ہے۔ اس بات کی وضاحت کے لئے

یہ تفصیل پیش نظر ہے۔ صحت کی دو قسمیں ہیں ایک صحت حقیقی اور دوسرا صحت  
 ان دونوں صحتوں کی دو۔ دو صورتیں ہیں ایک صحت الموصوف علی الصفہ  
 دوسری صحت المصفی علی الموصوف۔ اب اگر ہم ارشاد قرآنی کے صحت کو  
 مان کر صحت الموصوف علی الصفہ کا گوشہ اختیار کریں تو آیت کا معنی یہ ہوگا  
 "محمد صلی اللہ علیہ وسلم صرف بشر ہیں" حالانکہ یہ بات غلط ہے اسلئے کہ آپ  
 بھی ہیں رحمت اللعالمین بھی ہیں اور خاتم النبیین وغیرہ بھی۔۔۔۔۔ اور  
 صحت حقیقی ماننے ہوئے صحت المصفی علی الموصوف کی صورت اختیار کریں تو حاصل  
 ارشاد یہ ہوگا کہ

نہیں ہے کوئی بشر مگر رسول

یہ بھی باطل ہے۔ الخ صحت بشریت کو ذات رسول کریم میں بطور صحت حقیقی مقصور  
 کرو تو یہ بھی غلط اور اسی صحت حقیقی کے بنیاد پر ذات رسول کریم کو بشریت میں  
 و مقصور کر دینے کا بھی باطل۔۔۔۔۔ لہذا امتین ہو گیا کہ یہاں صحت سے صحت اضافی  
 صرف کسی غیر کی نسبت سے حق کرنا۔ مراد ہے اور چونکہ ہر صحت کے قریب موصوف  
 ہے صفت نہیں ہے۔ لہذا صحت اضافی کی صحت الموصوف علی الصفہ والی صورت ہر  
 ہو سکتی ہے۔ اس صورت میں حاصل ارشاد یہ ہوگا

"بہ نسبت الوہیت و ملکیت کے نہیں ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
 مگر صرف بشرہ والے مخاطبین کی طرح یعنی جس طرح مخاطبین خدا  
 یا فرشتہ نہیں ہوں ہی آنحضرت بھی خدا یا فرشتہ نہیں ہیں"

تفسیر نوح القدیر کی یہ عبارت کہ "حانی مقصور علی البشر لہ لا  
 الی الملکیۃ" یعنی میرا حال تو صرف بشریت میں مخصوص ہے بشریت کو عبود کے ملکیت  
 میں داخل نہیں۔ نیز۔۔۔۔۔ تفسیر نیشاپوری کا یہ جملہ کہ حالہ مقصور علی البشر  
 لایستطاعا الی الملکیۃ یعنی آپ کا حال بشریت میں منحصر ہے اسے عبود کے  
 ملکیت میں داخل نہیں۔ اس بات پر تفسیر میں ہے کہ یہاں صحت بالنسبۃ الی اللہ  
 ہے یعنی صحت اضافی ہے اور اگر آیت "یوحی الی" کو پیش نظر رکھ کر صحت بالنسبۃ الی اللہ  
 دھت ہو۔۔۔۔۔ یا۔۔۔۔۔ الوہیت و ملکیت دونوں کی طرف نسبت کرتے ہوئے  
 جب بھی کوئی مضائقہ نہیں

قل انما اتنا بش مثکم کا مطلب روح البیان میں حضرت علامہ

شیخ اسماعیل حق نے یہ فرمایا ہے

قل یا محمد ما اتنا الا آدمی مثکم فی الصورۃ  
 دوسرا دیکھو فی بعض الصفات البشریۃ  
 اے محمد فرما دو میں نہیں  
 ہوں مگر تم جیسا آدمی  
 میں (نہ کہ حقیقت و کمال  
 میں) اور بعض صفات بشر  
 (نہ کہ کل صفات بشری) کے ظہور میں تم جیسا ہوں



یہی تم جن صفات بشریہ کے حامل ہو ان میں سے بعض کا ظہور میری ذات سے بھی ہوتا ہے گو دونوں کی حقیقت و ماہیت میں فرق ہے مگر بظاہر دیکھنے میں دونوں ایک طرح ہیں۔ صاحب تفسیر روح البیان سورۃ مریم میں کھدھ حص کے تحت صاف لفظوں میں فرماتے ہیں کہ حضور علیہ السلام کی تین صورتیں ہیں صورت بشری، صورت ملکی اور صورت حقّی صورت بشری کا ذکر انما بشر میں ہے اور صورت ملکی کا ذکر فی مع اللہ وقت لایسعی فیہ ملک مقرب ولا نبی موصّل میں ہے یعنی بعض وقت ہمکو اللہ سے وہ قرب ہوتا ہے کہ اس میں نہ مقرب فرستے کی گنجائش ہے اور نہ ہی مصل کی۔ وہ کئی صورت حقّی تو اسکا ذکر من سر آئی فقد مرأی الحق میں ہے یعنی جس نے ہمکو دیکھا حق کو دیکھا۔ اس وضاحت کی روشنی میں ترجمہ آیت زبوریت میں رسول کریم کی صفت ایک صورت کا ذکر ہے۔ وہ کئی آپ کی خاموشی سے مخالفت تو وہ تو اسی صورت بشری کے ظاہر میں ہے نہ کہ حقیقت باہمت میں اسلئے کہ رسول کریم کی بشریت وہ ہے جو بزرگ جبریل حقیقت سے اعلیٰ ہو اسے ہزاراں جبریل اندیشہ بہر حق مومن غریبان یک نظر معراج میں سدا کے اوپر چلنے سے سید الملائکہ کو اپنا زاد و صل جانے کا اندیشہ ہوا ایک رسول کی بشریت مقام قاب قوسین اور ادنیٰ تک پہنچ گئی اور اسکی ملک بھی نہ جھیک۔ غور کرو سدا کے اوپر جانے سے سید الملائکہ، حامل وحی الہی، معصوم فرشتہ، نورانی مخلوق کے بازو بیل جائیں اور کہہ کی سرزمین پر چلنے والے جائے بشر میں لباس رسول کے دامن پر دارغ ننگے کیا اس سے یہ واقعہ نہیں ہوتا کہ میرے رسول کی بشریت کی وہ حقیقت نہیں جو عام انسانوں کی بشریت کی ہے۔

خود انادوم نے اس سلسلے میں خوب فیصلہ فرمایا ہے فرماتے ہیں کہ "کفار نے کہا کہ تم اور پیغمبر ایک جیسے بشر ہیں ہم اور وہ دونوں کھلنے اور سونے سے وابستہ ہیں انھوں نے یہ نہ جاکر انجام میں بہت فرق ہے۔ نہ خود اور نہ شہد کی کبھی ایک ہی پھل جوستی ہے مگر اس سے نہر اور اس سے شہد بنتا ہے۔ دو طرح کے ہرن ایک ہی دانہ دپانی کھاتے ہیں ایک سے غلاظت اور دوسرے سے شگ بنتا ہے۔ یہ جو کھاتا ہے اس سے پلیدی بنتی ہے۔ نبی کے کھانے سے نور خدا بنتا ہے۔" قل انما انبئتموہم بشیئکم مفہوم و منی کی وضاحت کے سلسلے میں اب تک جو کچھ کہا گیا ہے نیز امام احمد رضا نے جو اس کا ترجمہ فرمایا ہے اس میں اصحاب تاوین کے مسلک سالم کی رعایت ہے۔ وہ لکھا

ابن توفیق کا مسلک اسلام لو اگر اس پر گفتگو کی بنیاد رکھی جائے پھر تو اتنا ہی کہہ دینا کافی ہے کہ چونکہ آیت زبوریت متشابہات میں سے ہے اسلئے جو ظاہر ہے وہ مراد نہیں اور جو مراد ہے وہ ظاہر نہیں خدا یا اس کے بتانے سے رسول ہی اسکی مراد کجائیں۔ جس طرح کہ میل اللہ فوق ایمل یدھ اور مثل نودہ کشکواۃ فیہا مصباح سے جو ظاہر ہے وہ مراد نہیں اور جو مراد ہے وہ ظاہر نہیں۔ جبکہ کسی ارشاد کا ظاہر راہ لینے سے شان والے کی شان گھٹ دی ہوتی اسکا متشابہات سے غرض متعین

ہو جاتا ہے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے مدارج النبوة جلد اول باب سوم وصل از الشہات میں واضح طور پر قل انما انبئتموہم بشیئکم متشابہات میں شمار کیا ہے۔ اب مقالہ نگار کا اس آیت کریمہ کے ظاہر سے دلیل پکڑنا اصولاً غلط اور اس کے کمال جہالت کی دلیل ہے۔ اس آیت کو متشابہات میں شمار کرنے کی ایک واضح دلیل یہ بھی ہے کہ بقول جہود مفسرین و سیاق کلام الہی "مشکل" کا خطاب کفار سے ہے پھر تو کوئی ناباک انسان بھی حضور کو کفار کی طرح کہنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ لہذا اس کے ظاہر کا مراد نہ ہونا اور مراد کا ظاہر نہ ہونا ہی صحیح و درست ہے۔ مگر جزا القین ہیں اور اپنے دل میں کئی رکھتے ہیں وہ کیوں مسلک سالم یا راہ اسلام کو اپنانے لگے انھیں تو وہی کہنا ہے مقالہ نگار جسے ثابت کرنے کے دہے ہے۔ مقالہ نگار کے طرز استدلال کو اگر یہ نظر اسحاق لکھا گیا تو اندیشہ ہے کہ کہیں وہ کہے کہ یہ دعویٰ نہ کر دے کہ "اللہ ہماری طرح موجود ہے۔ یا کہ کہہ" "اللہ ہماری طرح ہیجہ و بھیر ہے" اسلئے کہ کلمہ موجودیوں ہی لفظ ہیجہ و بھیر ہو گیا ہو لاجات ہے۔ حالانکہ۔ ہماری موجودیت و سماعت و بصارت اور رب کی موجودیت وغیرہ میں کوئی نسبت ہی نہیں۔ اسی طرح یہ بھی اندیشہ ہے کہ وہ اول پڑے "میری کتاب قرآن کی طرح ہے" کیونکہ دونوں ایک ہی روشنائی سے ایک ہی طرح کے کاغذ پر ایک ہی تم کے حروف تہجی سے تیار ہوئے ہیں ایک ہی پر میں میں پھیں، دونوں کے اوراق و صفحات کی تعداد بھی ایک ہی ہے اگر تکرار پذیر نہ کیا جائے تو دونوں بھی ایک ہی ہے۔ طول و عرضی و عمق سب میں برابر ہیں دونوں کا کاتب بھی ایک ہی ہے۔ ایک ہی جلد سنانے اور ایک ہی طرح کی جلد باندھنے اور اسوقت ایک ہی طرح کے جزدان میں ایک ہی الماری کے ایک ہی خانہ میں رکھی ہوئی ہیں پھر ان میں فرق ہی کیا ہے؟ حالانکہ۔ یہ حقیقت اپنی جگہ ثابت ہے کہ ان ظاہری باتوں کو دیکھ کر کوئی بیوقوف نہیں بھی کہے گا کہ ہماری کتاب قرآن کی طرح ہو گئی۔ پھر خود کہہ کہ ہم صاحب قرآن کے مثل کس طرح ہو سکتے ہیں۔ اس مقام پر یہ بات بھی قابل غور ہے کہ قرآن شریف ہی میں ہے "و ما من حاجۃ فی الارض ولا طائر یطیر یخافہ الا اھما مثا لکم" انہیں ہے کوئی جانور زمین میں اور نہ کوئی پرندہ جو کہ اپنے بازوؤں سے اڑتا ہو مگر تمھاری طرح امتیں ہیں۔ دیکھئے یہاں بھی لفظ "امثالکم" موجود ہے تو کیا یہ کہنا درست ہو گا کہ ہر انسان گدھے اور اونٹ کی طرح ہے؟ کیا عقائد نگار اس بات کی اجازت دے گا کہ "امثالکم" کے پیش نظر اسکو اور اسکی پوری جماعت دیوبندیہ کو جماعتی اعتبار سے گدھوں اور اونٹوں کی طرح کہا جائے؟ اور اگر نہیں اجازت دے گا تو جواب دے کہ کیا اسکی اور اس کی جماعت کی خاموش و عزت اللہ کے محبوب، خلیفہ اللہ الاعظم کی خاموش و عزت سے بھی بڑھ گئی کہ "بشر مشکلکم" کا لفظ دیکھا اور رسول کو اپنی طرح کہنا شروع کر دیا۔ ارے نادان انسان اور دیگر حیوان میں صرف ایک دہے کا فرق ہے اور وہ یہ ہے کہ انسان ناطق ہے اور دوسرے حیوان ناطق نہیں اس کے سوا جوہریت، جسمیت، قوت نحو، احسان، حیوانی ضروریات تمام باتوں میں انسان دوسرے حیوانوں کا شریک نہیں



مگر صرف ناخن جو نہ لے ایمیں اور دیگر حیوان میں جو ہری اور دانی فرق ڈال دیا۔ اور ایسا فرق۔۔۔ کہ اس قدر جوہر مماثلت کے باوجود نہ تو کوئی حیوان اپنے کو انسان کی طرح کہہ سکتا ہے اور نہ کوئی انسان اپنے کو حیوان کی طرح کہتا کہ اگر سنا ہے۔ اس حقیقت کا اندازہ لگانا تو مقالہ نگار اپنے دارالعلوم کی کسی ادنیٰ چیراسی کو بھی گندے اور آؤ، کتا اور خنزیر کی طرح کہہ سکتا ہے۔ جب ادنیٰ انسان ان تشبیہات کا محفل نہ ہوگا پھر تو دارالعلوم کے مہتمم صاحب کی شان تو بڑی ہے وہ بھلا کیسے کہہ گا کہ اس کے کہ انھیں جانوروں کی طرح کہا جائے۔۔۔ جب معاملہ یہ ہے کہ صرف ایک درجہ کے فرق کا بھی لحاظ کیا جاتا ہے پھر تو نبی کو امتی کی طرح یا عام بشر کی طرح کہنے کا سوال ہی کیا پیدا ہوتا ہے اسلئے کہ نبی و امتی کے مابین بے شمار تراتیب کا فرق ہے پھر عام بشر اور مصطفیٰ علیہ السلام میں شرکت کیسی؟ شرکت تو ایسی بھی نہیں ہے کہ جنس عالی یا کسی عرض عام کے افراد کو انسان سے ہے۔۔۔ المختصر۔۔۔ جس طرح لفظ وجود خدا کیلئے بھی استعمال کیا جاتا ہے اور ہمارے لئے بھی حالانکہ دونوں کی وجودیت کی حقیقت جدا گانہ ہے۔۔۔ یوں ہی۔۔۔ لفظ بشری کہنے کے لئے بھی استعمال کیا جاتا ہے اور ہمارے لئے بھی مگر دونوں کی بشریت کی ماہیت علیحدہ ہے۔۔۔ میں تو مقالہ نگار کو اس کی جماعت میں اس وقت سورا بھجوں جبکہ وہ نفس بشریت کے لحاظ سے اپنے کو ابوہل و عقیبہ، شبیر، ولید یا غیرہ اور فرعون و نمرود کی طرح قرار دے۔ اور اُسے ایسا کہنا ہی چاہئے اس لئے کہ اس کے خیال میں جوہر مماثلت رسول کو اپنی طرح کہنے کیلئے ہے بالکل دی و دہر مماثلت اس کو فرعون و نمرود و ابوہل و عقیبہ کی طرح بناتی ہے۔۔۔ اب اگر اس کو ابوہل کی طرح آدمی کہنا اس کو تو یہ ہے تو غیر سید المرسلین کو اس کی طرح بشر کہنے میں آپ کو تو یہ کیوں نہیں؟ امت دیا بن جس بنیاد پر رسول کو بنا گیا وہی اپنی طرح بشر کہنے کی عادی ہے اسی بنیاد کے وجود ہونے کے باوجود اس کا اپنے کو ابوہل کی طرح نہ کہنا بتا رہا ہے ان کا سارا اھنگڑا رسول کریم کی عزت و ناموس سے ہے اور تقدس رسالت کو تسلیم خروج کرنے کی جلد وہ جہد کرنا ان کا مشن ہے۔ کیا ان نادانوں کو یہ نہیں معلوم کہ ان کی خفیف اکثر کائناتیں تقدس رسالت کے دامن کو داخل نہ کر سکیں گی اسلئے کہ ناموس رسالت کا محافظ خدا سے عزوجل ہے۔۔۔ اس بحث کو ختم کرنے سے پہلے یہ عرض کر دینا خالی اندمانہ نہیں کہ خدائے تعالیٰ نے بعض وقت حضرت جبرائیل کو بھی بشری صورت اختیار کرنے کا حکم دیا ہے۔

چنانچہ حضرت جبرائیل جب حضرت مریم کے پاس آئے تھے تو بشری کی صورت میں تھے قرآن نے ان کے لئے ”بشر! اسوئاً“ کا لفظ بھی استعمال فرمایا۔۔۔ یوں ہی۔۔۔ حدیث جبرائیل سے بہر چلتا ہے کہ مجاہد کی موجودگی میں بارگاہ رسول میں حضرت جبرائیل آدمی کی صورت میں آئے حضرت عمر نے لفظ رجل کا انھیں مصداق قرار دیتے ہوئے فرمایا ”طلع علینا رجل“۔ اور جب جب آپ نے بشری صورت اختیار کر لیا آپ کی ذات سے بعض بشری آداب و خصائص اور بشری انداز و اداب کا ظہور بھی ہوا اور آپ کو بشر و رجل کے لفظ کا مصداق بھی ٹھہرا گیا اور بالغرض اگر حضرت جبرائیل لاکھ برس اسی صورت بشری میں رہتے تو لاکھ برس تک بشر ہی کہا جاتا۔ اس کے

باوجود انکی بشریت کی حقیقت وہ نہ ہوتی جو ہم انسانوں کی بشریت کی حقیقت ہو شیطان کو بھی انسانیت ملی تھی تو قیامت طافریٰ پر اور انسانیت جاہل بشری میں آیا بھی مگر جب آیا اس کے لئے لازم ہو گیا کہ کبھی صورت میں رہے بشریت کے بعض تقاضوں کو اپنالے رہے چنانچہ وہ اس پر ہمیشہ مجبور رہا شیطان کو خوب معلوم ہے کہ جب بشر کی ہدایت کے لئے بشری لباس ہی میں بادلوں کا کمانا ہو تو پھر ان کو گمراہ کرنے کے لئے بھی اسی لباس کا اختیار کرنا زیادہ سودمند ہے۔۔۔ اس کے لباس بشری میں آنے کا ایک واقعہ بہت ہی شہر ہے جبکہ اس نے اپنی پسند کے مطابق شیخ نجدی کا روپ دھارن کیا تھا یہ وہ موقع تھا جب کہ مکہ کے دارالندوہ میں سارا شہر بڑے بڑے ندوی جمع ہو کر باہمی شراکے کر رہے تھے۔ چونکہ شیطان نے انسان کی صورت اختیار کر لی تھی اسلئے اب وہ دہل اس طرح نہیں جاسکتا تھا جس طرح وہ ہر جگہ پہنچ کر کہتا ہے کہ اُسے انسانیت کے تقاضے کو اپنالے ہوئے انسانوں ہی کی طرح جانا ہے، دروازہ کھٹکنا ہے اور جب دروازہ کھل جائے جب ہی اندر داخل ہونا ہے اور چونکہ اس نے بڑے بڑے صورت اختیار کر رکھی تھی تو اُسے لاشعری بھی ٹھیکنا پڑ گیا اور اگر بالغرض وہ اسی لباس کو پہنا کر ہر ملک اپنالے رہتا تو اس کو ہزار برس تک شیخ نجدی ہی کہا جاتا اور اُسے بعض انسانی تقاضوں اور انسانی آداب و اطوار کو اپنالے رکھنا ضروری ہوتا۔۔۔ بایں ہمہ۔۔۔ ہزار برس تک بھی اسکی بشریت کی وہ حقیقت نہ ہوتی جو دوسرے انسانوں کی بشریت کی ہے۔۔۔ خدا کا صیب جو خلقت میں اول ہے بعثت میں آخر ہے نبوت میں ظاہر ہے اور حقیقت میں باقی جس کا قوراصل کائنات ہے جو نہ ہوتا تو کچھ نہ ہوتا اور جو نہ ہوگا تو کچھ نہ ہوگا جس نے خود سب ”یا ایہا بلکو لہد یعنی حقیقۃ غیورینی“ اے ابو بکر میری حقیقت کو میرے رب کے سوا کسی نے نہیں پہچانا۔ اگر صرف ترسٹھ برس تک بشری صورت میں ہمارے سامنے چلے پھرے کھلے پئے بعض بشری آداب و اطوار کو اپنالے وغیرہ تو اس کی بشریت کی حقیقت دوسرے ہم جیسے انسانوں کی بشریت کی حقیقت کی طرح کیسے ہوگی؟۔۔۔ ان تمام مباحث کو بغور دیکھ لینے کے بعد امام احمد رضا کے ترجمے کی اہمیت کا اندازہ لگاتے کہ اس قدر طویل بحث و تجسس کے بعد جو حقیقت سامنے آئی اس کو امام احمد رضا نے اپنے ترجموں کے مختصر فقرہ میں سو دیا ہے اور اس احتیاط سے یہ کام انجام دیا کہ اسلامی عقیدے پر پرجے آئی، نہ بارگاہ رسالت کے آداب میں کوئی فرق ہوا نہ ان کی پیشانی پر کوئی شکن پڑی، نہ اصحاب تاول کی روش پر ارشاد ربانی کے مقصود کا کوئی ہاتھ نہ چھو نہ ان اصولی اور لغوی حقائق سے روگردانی کی اور نہ ہی اولیاء و کاملین اور کمال مقصدی کے دستے سے ہٹے۔ بے شک این سعادت بنور باد و نیست تانہ بخندہ و بخت شدہ۔ ترجمے میں عقیدے کی پیشکش کی تھی لگا کر کلام نگار نے جو دعوے تانہ بخندہ و بخت شدہ میں ایک دعوے کا تفصیل جائزہ لینے کے بعد اب آئیے دوسرے دعوے کی طرف توجہ کیجئے دوسرے دعوے کا حاصل یہ ہے۔

”فاضل بریلوی نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات پر عالم الغیب کا اطلاق کیا ہے اور آپ کیلئے جینے کا مان دیا لیکن کے علوم کا اثبات



کیلئے

یہ دعویٰ درشتوں میں بٹ جاتا ہے ایک کا تعلق لفظ عالم الغیب کے اطلاق سے ہے اور دوسرے کا تعلق جمیع ماکان و مایکون کے علوم کے اثبات سے ہے۔ پہلی شق کا جواب تو بہت مختصر ہے اور وہ یہ کہ یہ امام احمد رضا پر بہتان عظیم اور افتراء زمین ہے کہ انھوں نے آنحضرت کی ذات پر مطلقاً عالم الغیب کے لفظ کا اطلاق کیا ہے یا اس اطلاق کو جائز قرار دیا ہے۔ خود فاضل بریلوی اپنی بے نظیر تصنیف الامین والعلیٰ مطبوعہ اقبال الیکٹرک پریس بریلی کے صفحہ 19 پر ارشاد فرماتے ہیں

”وہ ممانعت علم غیب کی اسناد مطلق بے ذکر تلمیح

الہی عزوجل ہے شیخ محقق رحمہ اللہ تعالیٰ نے لمحات

میں اس طرف ایما فرمایا“

اسی صفحہ پر آگے چل کر فرماتے ہیں۔

علم غیب بالذات اللہ عزوجل کیلئے خاص ہے کفار اپنے مہودان

باطل و غیر حق کیلئے مانتے تھے لہذا مخلوق کو عالم الغیب کہنا مکروہ اور یوں

کوئی حرج نہیں کہ اللہ تعالیٰ کے بتائے سے امور غیب پر انھیں اطلاع

ہے“

مذکورہ بالا دونوں تحریروں سے واضح ہو گیا کہ غیر خدا کی طرف علم غیب کی اسناد مطلق

تران پر عالم الغیب کے لفظ کا اطلاق ممنوع و مکروہ ہے۔ اسی صورت میں امام احمد رضا کی

طرف اس اطلاق کرنے کی نسبت کرنا مقالہ نگار کی بددیانتی کی نشان دہی کر رہا ہے

اب آئیے دوسرے شق (یعنی اثبات علوم ماکان و مایکون) پر غور فرمائیے اس سلسلے میں

مقالہ نگار سے دو غلطیاں ہوئی ہیں

پہلی غلطی یہ کہ وہ خدا کے لئے صرف جمیع ماکان و مایکون کا علم جانتا ہے اسی

لئے کسی غیر خدا کے لئے جمیع ماکان و مایکون کے علوم کے اثبات میں اسے اس غیر خدا کی خدائے

سادات و مہری نظرات ہے۔ حالانکہ جمیع ماکان و مایکون کے علوم علم الہی

کے سامنے وحیثیت بھی نہیں رکھتے جو سات سمندر کے سامنے ایک قطرے کو حاصل ہے

علم الہی کو گھٹا کر ماکان و مایکون کے حدود میں محدود کر دینا اتنی بڑی جسارت

ہے کہ دایمان کی سلامتی کے ساتھ جس کا امکان نہیں۔ مقالہ نگار اتنا

بھی نہ سمجھ سکا کہ کائنات میں جو ہر جگہ وہ بھی محدود اور جو کچھ ہوتا ہے گا وہ بھی محدود اور

جو ہر جگہ اور جو ہر گاہ سب کا کل بھی محدود۔ تفسیر کبیر اور تفسیر روح البیان میں

واحصی کل شیء عدل ذاک تحت و ارجح لفظوں میں فرمایا گیا ہے کہ کل شیء غیر متناہی

نہیں ہے بلکہ متناہی ہے۔ لفظ جمیع بھی کل ہی کے معنی میں ہے۔ لہذا خدا اکیلے صرف کل شیء

کا علم ماننا اس کے لامحدود و آخر متناہی علوم کو محدود و متناہی قرار دینا ہے۔ تو پھر

اگر کوئی کسی غیر خدا کیلئے صرف کل شیء بلفظ دیگر جمیع ماکان و مایکون کا علم مان لے تو اس سے

غیر خدا کی خدا سے ہمسری کہاں لازم آتی ہے؟ دوسری غلطی یہ۔

دانتہ طور پر بددیانتی مقالہ نگار سے یہ ہوتی ہے کہ اس نے علوم ماکان و مایکون کو ذات رسالت مآب کے لئے اثبات کو خود فاضل بریلوی کا اپنا ذاتی اختراع قرار دیا ہے حالانکہ اس سلسلے میں فاضل بریلوی نے جو کچھ کہا ہے وہ آیات قرآنیہ کی کھلی تفسیرات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے واضح ارشادات اور محققین علماء اسلام کی تحقیقات کے عین مطابق ہے بلکہ انھیں کی تفسیر و تشریح ہے۔ مقالہ نگار نے امام احمد رضا کی عظیم المرتبت تصنیف المزیلۃ المکتبۃ کی ایک عبارت نقل کر دی اور اس کے سارے مباحث سے آنکھیں پھولی۔ الدولہ المکتبۃ کو اگر وہ سمجھے کہ برصغیر کا علم غیب نبوی، علم ماکان و مایکون، علوم لوح محفوظ، علم قرآنی اور علم ختمہ کے تعلق سے اس پر ہر پرگزشتہ واضح ہو جاتا۔ امام احمد رضا کی دوسری

تصنیف ”ابنا و المصطفیٰ“ سے بھی اس نے جو عبارت نقل کی ہیں وہ تو محض دعویٰ ہیں ان دعویٰ کی دلیل میں قرآن و حدیث اور ارشادات علماء سے جو کچھ پیش کیا گیا ہے مقالہ نگار نے اس سے کوئی تعرض نہیں کیا اور خواہشی سے سب سے چشم پوشی کر لی اور اپنی ہی راگ الاپنے لگا کچھ ہے ”جے باباش ہر جہر خواہی کن“ مختلف ترجموں کے مابین تقابلی مطالعے کیلئے صرف تراجم و تفسیر کے اُن حصوں کو سامنے رکھنا کافی تھا جس کا براہ راست ترجمہ قرآن کی محنت و عدم محنت سے تعلق ہو۔ مگر مقالہ نگار نے سوچا کہ قرآن کریم کی تفسیر میں ہم امام احمد رضا کے ترجمے کو غلط نہ

ثابت کر سکیں گے تو اس نے بطور تمہید ایک غیر ضروری بحث چھیڑ دی اور اس کو کافی طول دیا مسند علم غیب مصطفیٰ میں دیوبندی اور دہلوی مکتبہ فکر سے علماء اہلسنت و جماعت کی تحریری و تقریری مہر کر آریاں ہوتی رہی ہیں۔ دیوبند ہر مہر موعوں کے ذلت و رسوائی سے دوچار ہوتے رہے ہیں مگر جن جن سوالات کے جوابات باریاد تحریر اور تقریر دے گئے اور جن جن شبہات کو بار بار اُٹھایا کیا انھیں سوالات و شبہات کو بار بار مقالہ نگار کے مکتبہ فکر کے علماء دہراتے بہتے ہیں اور کسی کو اپنے علم و فضل کا نشان تصور کرتے ہیں۔ الدولہ المکتبۃ اور ابنا و المصطفیٰ

کے حوالوں سے ظاہر ہو چکا ہے کہ مقالہ نگار نے ان کتابوں کو ضرور دیکھا ہے پھر کسی قدر محنت کی بات ہے کہ جن کتابوں میں اس کے تمام سوالات و شبہات کے واضح جوابات موجود ہوں ان کا مطالعہ کر لینے کے بعد بھی اس نے اپنے ذہن و فکر کی اصطلاح نہیں کر لی بلکہ انھیں سوالات و شبہات کو اس طرح بیان کرنے لگا گویا اس کو اب تک اس کا جواب ہی نہیں ملا۔ اس کا یہ طرز عمل جو سکتا ہے کہ دارالعلوم دیوبند کی چار دیواری میں داد کے قابل ہو مگر ادب علم اور

اصحاب دیانت اس کو بے نظر استحسان نہیں دیکھ سکتے۔ جو علم غیب مصطفیٰ کے تعلق سے تمام ممالک و ممالک علیہ کو جانا چاہیے اس سے میری گزارش ہے کہ اگر زیادہ نہیں تو کم از کم مندرجہ ذیل کتابوں کا ضرور مطالعہ کرے ع۔ الدولة المملکۃ (عربی) مصنف امام احمد رضا۔ ابنا و المصطفیٰ مصنف امام احمد رضا (اردو) ع۔ خالص الاعتقاد (اردو) مصنف امام احمد رضا ع۔ الکلمۃ العلیا (اردو) مصنف صدر الافاضل مراد آبادی ع۔ جاء الحق وحصلہ (اردو) مصنف مفتی احمد رضا خان صاحب۔ اس سلسلے میں علماء اہلسنت کی

اور بھی کتابیں ہیں مگر تحقیق حق کے لئے اسی قدر کافی ہیں۔ بلکہ ان میں کا ہر ایک کافی ہے۔ الکلمۃ العلیا اور جاء الحق کا طرز بیان نہایت آسان ہے۔ عام قارئین بھی اسے



جنہی سمجھ سکتے ہیں۔ علم غیب کے سلسلے میں مقالہ نگار نے جو تجویری کاوش کی ہے اس پر نقد و نظر کے بجائے میں سوچتا ہوں کہ چند اصولی باتیں عرض کروں تاکہ علم غیب کے سلسلے میں اسلامی موقف واضح طور پر سامنے آجائے۔ علم غیب کی تین صورتیں ہیں اور ان کے علاوہ علاحدہ احکام ہیں۔

(۱)۔ (۱) اللہ عزوجل عالم بالذات ہے اس کے بغیر بتائے کوئی ایک خوف بھی نہیں جان سکتا۔

(ج) حضور علیہ السلام اور دیگر انبیاء کو ام کو رب تعالیٰ نے اپنے بعض غیب کو با علم دیا۔

(ج) حضور علیہ السلام کا علم ساری خلقت سے زیادہ ہے حضرت آدم حضرت خلیل، حضرت ملک الموت، علیم السلام اور شیطان بھی خلقت ہیں۔ یہ تین باتیں ضروریات دین سے ہیں ان کا انکار کفر ہے۔

(۲)۔ (۱) اولیاء کو ام کو بھی واسطہ انبیاء کو ام کو علم غیب ملتا ہے۔ (ج) اللہ تعالیٰ نے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کو پانچ غیبوں میں سے بہت سے جزئیات کا علم دیا۔

جو اس قسم دوم کا منسوب ہے وہ گمراہ اور بد مذہب ہے کہ حدیث کا انکار کرتا ہے۔

(۳)۔ (۱) حضور علیہ السلام کو قیامت کا بھی علم ملا کہ کب ہوگی۔ (ج) تمام گذشتہ اور آئندہ واقعات جو کہ لوح محفوظ میں ہیں ان کا بھی بلکائن سے بھی زیادہ کا علم دیا گیا۔

(ج) حضور علیہ السلام حقیقت روح اور قرآن کے سارے مشابہات کا علم دیا گیا۔ اس تیسری قسم میں علماء اہلسنت کا اختلاف رہا ہے اس کے منکر کو کافر تو کیا اگر بھی نہیں کہہ سکتے۔ ہاں جو تحقیقاً نہیں بلکہ عناداً انکار کرے وہ یقیناً گمراہ دہی ہے۔ جس طرح اس تیسری قسم کے منکر کو کافر و گمراہ نہیں کہہ سکتے اسی طرح اس کے تاملین کو بھی کافر و گمراہ نہیں قرار دیا جاسکتا۔

جب علم غیب کا منکر اپنے دعوے پر دلیل قائم کرے تو اسے چار باتوں کا خیال رکھنا ضروری ہے۔

(۱)۔ (۱) وہ آیت قطعی الدلالہ ہو جس کے معنی میں چند احتمال نہ نکل سکے ہوں نیز وہ منور نہ ہو۔ اور حدیث ہو تو متواتر ہو۔

(۲)۔ (۱) اس آیت یا حدیث سے علم کے عطائی نفی ہو کہ ہم نے نہیں دیا۔ یا حضور علیہ السلام فرما دیں مجھ کو یہ علم نہیں دیا گیا۔

(۳)۔ (۱) صرف کسی بات کا ظاہر نہ فرمانا کافی نہیں کہ ممکن ہے کہ حضور علیہ السلام کو علم تو ہو مگر کسی مصلحت سے ظاہر نہ کیا ہو۔ اسی طرح۔

حضور علیہ السلام کا فرمانا خدا ہی جانتے۔ اللہ کے سوا کوئی نہیں جانتے۔ یا۔ مجھے کیا معلوم۔ یا یہ کہ۔ اگر مجھے معلوم تو میں یہ کام انجام دیتا وغیرہ کافی نہیں اسلئے کہ یہ کلمات کبھی علم ذاتی اور مخاطب کو خاموش کرنے کے لئے بھی ہوتے ہیں۔

(۳)۔ (۱) جس کے علم کی نفی کی گئی ہو وہ اقرار ہو اور قیامت تک کا جو ردہ صفات اور بعید قیامت کے تمام واقعات کے علم کا ہم بھی دعویٰ نہیں کرتے۔

اس مقام پر چند باتیں اور درجہ نشیں کرنی چاہیں۔ (۱)۔ (۱) رب تبارک و تعالیٰ کی جملہ صفات ذاتی، مستقل، ابدی ہیں۔ جو خدا کی کمال

کو ذاتی نہ مانے وہ کافر ہے۔ لہذا اب میں صفت کو خدا کے لئے ثابت کریں گے اس کا ذاتی ہونا ضروری ہے۔ ذاتی کی قید لفظوں میں بیان کی جاسکتی ہے کہ جیسے مگر معنوی طور پر اسے ملحوظ رکھنا ضروری ہے۔ مثال کے طور پر علم کو لئے چونکہ خدا کا علم ذاتی ہے اس لئے اب جہاں جہاں خدا کے لئے ثابت یا خصوص کیا جائے گا وہ بھی ذاتی علم ہوگا اس اسی علم ذاتی ہی کی نسبت کی طرف کھینچا سکتا ہے۔

(۲)۔ (۱) غیر خدا کے اگر کسی شے کے علم کی نفی کی جائے اور پھر اس علم کو خدا کے لئے ثابت کیا جائے

علم ہوگا جو خدا کے لئے ثابت ہو سکے یعنی علم ذاتی چنانچہ غیر خدا سے اسی علم ذاتی کی نسبت اور خدا کیلئے اسی کا ثبوت ہوگا۔ ایسا نہیں۔ کہ غیر خدا سے عطائی کی نفی کی جائے اور اسی علم عطائی کو خدا کے لئے ثابت کر دیا جائے کہ علم ہی کیا خدا کی کسی صفت کو بھی عطائی قرار دینا کفر ہے۔ جہاں کہ غیر خدا کی کسی صفت کو ذاتی سمجھنا کفر ہے۔

(۳)۔ (۱) غیر خدا سے علم ذاتی کی نفی سے۔ یا۔ خدا کے لئے علم ذاتی کے اثبات و تخصیص سے غیر خدا کے علم عطائی کی نفی نہیں ہوتی۔

(۴)۔ (۱) کسی چیز کا نفس علم ہر انہیں۔ ہاں۔ میری باتوں کو کرنا۔ یا۔ ان کو کرنے کے لئے سیکھنا ہر اسے۔ ہاں۔ بعض علوم بعض دوسرے علم

افضل ہیں مگر نفی نفسہ کوئی علم ہر انہیں۔ اگر بری چیزوں کا علم ہر انہیں اس علم سے کوئی عیب دار ہو جاتا پھر تو خدا کو بھی ان باتوں کا علم نہ تھا کہ خدا کی تقدیر و تخریر تو وہ صراحتاً شریک ہے۔

(۵)۔ (۱) رنگ آنکھ سے دیکھا جاتا ہے اور بونہا سے سونگھی جاتی ہے اور لذت نبالہ معلوم کی جاتی ہے اور آواز کا زکات سے محسوس ہوتی ہے تو رنگ زبان و کان سے غیب ہے اور بونہا آنکھ کے لئے غیب تو اگر کوئی اللہ کا بندہ ہو اور لذت کی شکلوں میں آنکھ سے دیکھے کہ وہ بھی علم غیب ہے جیسے کہ قیامت میں شکلوں میں اعمال نظر آئیں گے اگر کوئی ان شکلوں میں یہاں دیکھے کہ تو



عبد کو معبود کا شریک بنادے بلقطہ دیگر عبداللہ کہ اللہ یا ابن اللہ بنادے یہی وہ مبالغہ آرائی اور حد اعتدال سے تجاوز تھا جو عیسائیوں نے کیا اور اسی سے مرکا مدعی اپنے ماننے والوں کو روک رہے ہیں۔ رسول کریم کا اپنی عہدیت پر امر اور انہیت ہی کی نفی کے لئے ہے کہ جو عبد اللہ ہو گا وہ ابن اللہ نہیں ہو سکتا اور چونکہ صرف لفظ عبد اللہ کے ذکر سے بظاہر دوسرے عام بندوں سے اشتراک و مساوات کا داہمہ ہو سکتا تھا اسلئے عبد اللہ کے ساتھ رسول اللہ کی بھی قید لگادی تاکہ جہاں آپ کو عبد اللہ کہنے والا آپ کو ابن اللہ نہ کہہ سکے وہیں رسول اللہ کہنے والا اپنا جیسا بھی نہ سمجھ سکے۔ کاش کہ مقالہ نگار میرے رسول کی شان عہدیت کو سمجھ سکتا اس سلسلے میں مولوی بدر عالم مدنی نے ترجمان السنۃ جلد سوم ۲۳۵ میں امام العارفتین شیخ الکبریٰ محمد الدین ابن عربی کا یہ ارشاد نقل کرتے ہیں کہ

”تمام عہدیت جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا خاص مقام ہے ایک مرتبہ چھ برسوں کے ناکہ کے برابر منکشف ہوا تھا تو میں اس کی بھی تاب نہ لاسکا اور قریب تھا کہ مل گیا ہوتا“

اللہ اکبر کیا شان عہدیت ہے۔ بھلا کیا نسبت ہے اس رفیع المنزلت عہدیت کا ملہ سے ہم چھ برسوں کی عہدیت کو۔ مقالہ نگار نے اس سلسلے میں جو حدیثیں نقل کی ہیں ان پر غور نہیں کیا وہ حدیثیں خود مرکا مدعی کی شان عہدیت کے امتیاز نہ کرنا یاں کر رہی ہیں۔ چنانچہ انھیں منقولہ روایات میں سے ایک روایت میں ہے۔

قال الله قد اتخذني عبداً کیوں کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے نبی بنانے سے پہلے قبل ان یتخذنی ذبیئاً اپنا عبد بنایا ہے۔ حدیث نے واضح کر دیا کہ عہدیت محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی نبوت پر مقدم تھی اور بشریت کی بحث میں یہ مین ثابت کر چکا ہوں کہ آپ کی نبوت آپ کی بشریت پر مقدم تھی اس لئے کہ اس کا وجود ابو البشر کے وجود سے پہلے ہی ہو چکا تھا چنانچہ جب حضور سے دریافت کیا گیا تمی وجبت لک النبوة حضور کے لئے نبوت کس وقت ثابت ہوئی آپ نے فرمایا و آدم بین الروح والجسد جب آدم روح و جسم کے درمیان تھے۔ اس حدیث کو حاکم، بیہقی، ابونعیم اور ترمذی نے اپنی جامع میں حضرت ابو ہریرہ سے روایت کی۔ الفاظ روایت ترمذی کے ہیں حضور نے افادہ تمہیں کے ساتھ اسے روایت کیا ہے۔ نیز

اسی حدیث کو امام احمد نے مسند میں امام بخاری نے تاریخ میں، ابن سعد و حاکم ابو یوسف و ابونعیم نے حضرت عیسہ سے اور طبرانی و ابوزر ابونعیم نے حضرت عبد اللہ ابن عباس سے اور ابو نعیم نے حضرت فادق اعظم سے نیز ابن سعد نے حضرت ابن ابی الجعد و حضرت مطرف بن عبد اللہ بن النخدر اور حضرت عمار رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے آسانید متبانیہ و الفاظ متعارفہ روایت کیا ہے۔ امام عسقلانی نے کتاب الاصابہ میں حدیث عیسہ کی نسبت فرمایا ہے ”مسند ک قوی“ اس کی سند قوی ہے شیخ عبد الحق محدث دہلوی نے بھی مدارج النبوة ص ۱۱ میں محل استناد میں یہ حدیث روایت کی ہے کہ کنت ذبیئاً و آدم

غیب ہے۔ اسی طرح جو چیز فی الحال موجود نہ ہوئے کی وجہ سے یا بہت دور ہونے یا اندھیرے میں ہونے کی وجہ سے نظر نہ آسکے وہ بھی غیب ہے اور اس کا جاننا علم غیب ہے۔ اسی طرح اگر کوئی ہندوستان کے کسی شہر میں رہ کر کہ محلہ یا دور دراز ملکوں کو مثل کھت دست و دیکھے یہ علم غیب میں داخل ہیں۔

علم غیب کی ذکر کردہ تین صورتوں میں چونکہ ہر صورت کے احکام الگ الگ ہیں لہذا ہر صورت کے ثابت کرنے والے دلائل کا معیار بھی الگ الگ ہے مثلاً وہ عقیدہ جو پہلی صورت کے ضمن میں آتا ہے اس کو تا۔

کر سنے کے لئے قطعی الثبوت اور قطعی الدلالہ نصوص کی ضرورت ہے۔ اس کے برعکس وہ عقائد جو دوسری صورت کے ضمن میں ہیں۔ ان کو ثابت کرنے کے لئے قوی دلائل کی ضرورت نہیں بلکہ دلائل ظنیہ اور احادیث صحیحہ سے وہ ثابت ہو جائیں گے۔ رہ گئے تیسری صورت کے ضمن میں ذکر کردہ عقائد ان کا تعلق سراسر فضائل سے ہے جن کو ثابت کرنے کے لئے ضعیف حدیثیں بھی کافی ہیں۔ مثلاً رسول کریم کے علم قیامت، علم حقیقت روح اور قرآنی متشابہات نیز لوح محفوظ کے تمام مندرجات کے علوم کا تعلق آپ کے فضائل سے ہے لہذا ان کے ثبوت کے لئے ایسے دلائل کا مطالبہ جو پہلی صورت یا دوسری صورت کے ضمن میں آنے والے عقائد کے لئے ضروری ہیں غایت جہل کی دلیل ہوگی۔ اور چونکہ اس تیسری قسم کے بعض عقائد میں خود علمائے حق کے مابین اپنی اپنی تحقیقات کی روشنی میں اختلاف ہو سکتا ہے لہذا اس پر بحث کرتے وقت صرف منکرین کے اقوال کو چھانٹ چھانٹ کے پیش کر دینا اور تائید کے ارشادات سے چشم پوشی کر لینا دیانت تحقیق کے خلاف ہے۔ مقالہ نگار نے جس کا بڑا ہی شان دار مظاہرہ کیا ہے۔ مذکورہ بالا تمام اصولی باتوں کو سامنے رکھ کر جو کتب تفاسیر و احادیث نیز ارشادات علماء کی چھان بین کرے گا وہ انشاد المولیٰ تقی شاہراہ اعتدالی ہی پر رہے گا اور مقالہ نگار جیسے شاطروں کی شاطرانہ اداؤں کا شکار نہ ہوگا۔

مقالہ نگار نے رسول کریم کے لئے بے مثال بشریت اور علم ماکان و مایکون ماننے کو آپ کو آپ کی تدر و منزلت سے بڑھا دینا سمجھ لیا ہے اور اس عقیدے کی تعبیر رسول کریم کو حد اعتدال سے بڑھا دینے سے ہے۔ اور اس سلسلے میں چند ارشادات و کلام بھی پیش کئے ہیں۔ جس کا حاصل یہ ہے کہ تیسری تعریف میں اتنا مبالغہ نہ کر جتنا کہ لٹھوادی نے عیسیٰ ابن مریم علیہ السلام کی تعریف میں کیا نیز سمجھ میرے حقیقی مرتبے سے اونچا مت اٹھاؤ مجھے اللہ کا بندہ اور اس کا رسول کہو اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے نبی رسول بنانے سے پہلے عبد بنایا ہے۔ اگر مقالہ نگار غور کرے گا تو ارشاد مذکور کا مطلب بہت واضح طور پر سمجھ لیتا کہ مرکا رسالت امت کو اس مبالغہ آرائی سے منع فرما رہے ہیں جو







بنانے والے نے ایک طرف دی علم نہیں عطا فرمائے جن کا تعلق آپ کے مقدر بعثت و رسالت سے ہے بلکہ ایسے علم بھی دے جن کا تعلق آپ کی شان رحمت، مرتبہ شفاعت اور رتبہ شہادت وغیرہ سے ہے۔ اس مقام پر پہنچ کر مقالہ نگار کی ایک خیانت اور ملاحظہ کیجئے وہ ایک تغیر کی کتاب ہے ایک مفصل حوالہ نقل کرتا ہے اسی میں حضرت عبداللہ ابن مسعود کا یہ قول بھی موجود ہے

وقال ابن مسعود اذتی بدیکم  
صلی اللہ علیہ وسلم کل شیئ  
الامتیام الخیب  
حضرت ابن مسعود فرماتے ہیں کہ مفاہیح غیب کے علاوہ تمھارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو ہر چیز کا علم دیا گیا۔

مقالہ نگار نے مذکور بالا عبارات کا ترجمہ کیا ہے  
”ابن مسعود رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ تمھارے نبی صلعم کو نبوت کے شایان شان ہر چیز کا علم مفاہیح غیب کے علاوہ دیا گیا“

ذرا کوئی مقالہ نگار سے پوچھے کہ ”نبوت کے شایان کس لفظ کا ترجمہ ہے حضرت ابن مسعود کے کلام میں معنوی تعریف کہتے ہوئے یہ نہیں سوچا کہ کل قیامت کے دن بارگاہ خداوندی میں اپنے کروڑوں کا جواب دینا ہے۔

مقالہ نگار نے اس بات پر بڑا زور دیا ہے کہ آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے جیسے مندرجات لوح محفوظ کا علم دیئے جانے کا عقیدہ امام احمد رضا کا اپنا ذاتی اختراع ہے۔ مقالہ نگار کی تحریر کے اس علم کو توڑنے کے لئے ضروری ہے کہ میں بعض اکابرین ملت اور اولیاء امت کے نام پیش کر دوں جو رسول کریم کے لئے جیسے مندرجات لوح محفوظ کا علم تسلیم کرتے ہیں۔ اس سے بخوبی وضاحت ہو جائے گی امام احمد رضا اس عقیدہ کو اپنانے میں متنبہ ہیں نہ کہ مبتدع۔ اور یہ بھی واضح ہو جائے گا کہ میرے علم لوح محفوظ رسول کریم کے لئے ماننا نہ کفر و شرک ہے نہ ضلالت و گمراہی اس لئے کہ اگر بالفرض یہ کفر و شرک یا ضلالت و گمراہی ہوتا تو اس کو صحیح ماننے والے کافر و مشرک اور مخالف و گمراہ ہوتے اور انھیں لوگ اولیاء ملت اور بزرگان امت کے نام سے نہ یاد کرتے۔ انتخاب میں کو دشمن کروں گا کہ ایسے حضرات کے اسماء سامنے آئیں جن کو کافر و مشرک یا مخالف و گمراہ کہتے ہوئے مقالہ نگار کو بھی ہزار بار سوجنا پڑے۔

(۱) — قصیدہ بردہ شریف میں سلطان العارفين علامہ ابو بصیر فرماتے ہیں

فان من وجودك الدنيا وضرتها  
ومن علمك علم اللوح والقلم  
دینا و آخرت آپ ہی کے کرم سے ہے اور لوح و قلم کا علم آپ کے علوم کا بعض حصہ ہے۔

(۲) — علامہ ابوالہجاء جویری شرح قصیدہ بردہ میں اس شعر کے تحت فرماتے ہیں فان قيل اذا كان علم اللوح اگر کہا جائے کہ جب لوح و قلم کا علم حضور

والقلم بعض علومه عليه السلام  
فما البعض الآخر احيب  
بان البعض الآخر هو ما اخبره  
الله تعالى من احوال الاخرة  
لان القلم انما كتب في اللوح  
ما هو كائن الى يوم القيامة

(۳) — ملا علی قاری علی العقیدہ شرح قصیدہ بردہ میں اسی شعر کے تحت فرماتے ہیں۔  
وكون علومها من علومه  
عليه السلام وان علومه متنوع  
ان الكليات والجزئيات  
وحقائق ومعارف وعوارف  
تتعلق بالذات والصفات  
وعلمها يكون فها من نخور  
علمه وحرف من سطور  
علمه

(۴) — حضرت شاہ عبدالوہاب صاحب محدث دہلوی تفسیر عزیزی سورہ جن میں فرماتے ہیں۔  
اطلاع بر لوح محفوظ و دیدن نقوش  
از بعض اولیاء و بزرگموقول است  
دیکھنا بعض اولیاء اللہ سے بطریق تو انوار  
شیخ عبدالحی محدث دہلوی زبدۃ الاسرار میں حضور غوث پاک کا ارشاد نقل فرماتے ہیں۔  
قال رضى الله تعالى عنه بالباطل  
يا اطفال هلموا وخذوا عن  
هذا البحر الذي لا ساحل له  
وعزة مني ان السعداء مع  
والاشقياء يعرضون على ورائ  
بولوعة عيني في اللوح المحفوظ  
وانما غائص في بحار علم الله

(۶) — بحر العلوم مولانا عبدالحی کاشغری حاشیہ رسالہ میرزا ابید کے خطبہ میں فرماتے ہیں۔  
علمه علوم ما احتوى عليه العلم الاعلى وما استطاع على احاطتها  
اللوح الاوفا لمدريد الدهر مشله من الازل ولهم لولد اني الابد  
فليس له من في السموات والارض كفو احد

یعنی حضور علیہ السلام کو ربّہ وہ علم سکھائے جن پر علم اعلیٰ بھی مشتمل نہیں اور جن کے گھیرنے پر لوح محفوظ قادر نہیں نہ تو ازل سے آپ کے مثل پیدا ہوا اور نہ اب تک ہوگا

عليه السلام كعلم بعض هؤلاء  
بعض كون من في جواب دیا جائے گا کہ  
وه بعض آخرت كالحالات كعلم  
جسکی اللہ نے حضور علیہ السلام کو خبر دی  
کیونکہ قلم نے تو لوح میں دی لکھا ہے جو  
قیامت تک ہونے والا ہے۔

لوح و قلم کے علم حضور علیہ السلام کے علوم کے  
بعض اس لئے ہیں کہ حضور کے علوم منقسم  
ہیں جزئیات اور کلیات، حقائق اور  
معرفت اور ان معرفتوں کی طرف  
جن کا تعلق ذات و صفات سے ہے  
لہذا لوح و قلم کا علم حضور علیہ السلام  
کے علم کے دریاؤں کی ایک نہر ہے اور  
حضور کے علم کی سطروں کا ایک حرف ہے

اور اُس ویسا ہے کچھ لے لو جسکا  
کنادہ ہی نہیں قسم ہے اپنے رب کی  
کہرے شک یک تحت اور بد بخت  
لوگ مجھ پریش کئے جاتے ہیں اور  
ہمارا گوشت جسم لوح محفوظ میں رہتا  
ہے اور میں اللہ کے لوگوں سمندر میں غوط  
لگا رہا ہوں۔

یعنی حضور علیہ السلام کو ربّہ وہ علم سکھائے جن پر علم اعلیٰ بھی مشتمل نہیں اور جن کے گھیرنے پر لوح محفوظ قادر نہیں نہ تو ازل سے آپ کے مثل پیدا ہوا اور نہ اب تک ہوگا



پس آسمانوں اور زمین میں کوئی آپ کا ہمسر نہیں۔

اس مختصر سے انتخاب سے ظاہر ہو گیا کہ نبی کریم کی توہینی شان ہے آپ کے سچے غلاموں

یعنی آپ کی امت کے بعض اولیاء کی نگاہیں لوح محفوظ سے لگی ہوئی ہیں۔ اب

مقالہ نگار جواب دے کہ وہ آیات و احادیث جس میں وہ غیر خدا کے لئے علم غیب کی مطلقاً

نقصی سمجھ رہا ہے نیز اس کی روشنی میں غیر خدا کے لئے جمیع مندرجات لوح محفوظ کے علوم تسلیم

کرنے کو باطل قرار دے رہا کیا وہ ان اکابرین ملت کے سامنے نہ تھیں؟ کیا یہ حضرات اس کے

مطالب و مقاصد کو سمجھنے سے قاصر رہے؟ کیا انہوں نے مندرجات لوح محفوظ کا علوم نبی کریم علیہ

السلام اولیاء امت کے لئے ثابت کر کے ان کو خدا کے برابر کر دیا؟ جلدی فیصلہ کرو نہ کہ وہ بالا

عقائد کی وجہ سے یہ حضرات کا فرد متحرک ہوئے یا ضال و گمراہ؟۔ مقالہ نگار اب

امام احمد رضا کے متعلق کچھ کہنے سے پہلے کم از کم ان افراد کے بارے میں اپنی رائے ضرور

ظاہر کرے۔ مقالہ نگار نے چلتے چلتے ایک بڑی ہی عایمانہ بات کہہ دی ہے

وہ کہ یہ روافض اپنے امام کو عالم ماکان و مایکون مانتے ہیں تو نبی کریم کو عالم ماکان و مایکون

ماننا روافض کے اسی خیال کی بازگشت ہے۔ اسی کو کہتے ہیں کہ

”گاہے گھٹا چھوٹے آئینے

مقالہ نگار کا اگر یہی طرز فکر رہا تو جو مسئلہ ہے کہ وہ نبی کریم کی عصمت کا منکر ہو جائے

اور قائلین عصمت سے بحث کرے کہ روافض اپنے انہو کو معصوم مانتے ہیں تو تم جو نبی

کو معصوم قرار دیتے ہو یہ انہی کے باطل خیال کی بازگشت ہے۔

آگے چل کر مقالہ نگار نے ”اُطہا بعقیدہ کی دوسری مثال“

کی سرخی لگا کر ایک مختصر سی تہیدی گفتگو کی ہے اور امام احمد رضا نے سورہ رحمن کی ابتدائی

آیت کا جو ترجمہ کیا ہے اس پر اعتراض کیا۔ ”اولاً مناسب معلوم ہوتا ہے کہ امام احمد رضا

کے ترجمے کو تفاسیر و اشادات علماء حق کی روشنی میں دیکھا جائے۔

الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمہ البیان اس کا ترجمہ امام

احمد رضا نے یہ کیا ہے۔

”رحمن نے اپنے محبوب کو قرآن سکھایا انسانیت کی جان

محر کو پید کیا ماکان و مایکون کا بیان انھیں سکھایا“

مقالہ نگار نے جو ترجمہ نقل کیا ہے وہ مطابق اصل نہیں اس لئے کہ اس نے

اپنی نقل میں اصل ترجمہ کے ”کا بیان“ کا لفظ اڑا دیا ہے۔ اس آیت

کے شان نزول سے متعلق دو باتیں منقول ہیں

۱۔ جب آیت السجد والرحمن نازل ہوئی تو کفار مکہ نے کہا رحمن کیا

ہے ہم نہیں جانتے اس پر اللہ تعالیٰ نے سورہ رحمن نازل فرمائی کہ رحمن

جس کا تم انکار کرتے ہو وہی ہے جس نے قرآن نازل فرمایا۔

۲۔ اہل مکہ نے جب کہا کہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو کوئی بشر سکھاتا ہے تو یہ آیت

نازل ہوئی اور اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ رحمن نے قرآن اپنے حبیب کو سکھایا۔ (خازن)

تفسیر معالم رحمن میں ہے۔

خلق الانسان ای محمد علیہ السلام اللہ نے انسان یعنی محمد کو

علمہ البیان یعنی بیان ماکان و مایکون علیہ وسلم کو پید کیا اور ان کو

وما یکون ماکان و مایکون سکھایا

نیز تفسیر معالم التنزیل ہی میں ہے وقیل الانسان شہتا محمد

علیہ السلام و بیانہ علمہ ما لم تکن تعلم۔ کہا گیا ہے کہ اس آیت

سے انسان سے مراد حضور علیہ السلام ہیں اور بیان سے مراد ہے کہ آپ کو وہ نام لگا

سکھائیں جو آپ نہ جانتے تھے۔ نیز تفسیر رحمن میں ہے۔ یا وجود محمد را

بیانہ اندوے را آنچه بود ہست بیانہ۔ یا مراد ہے کہ پیدا فرمایا

حضور علیہ السلام کو اور ان کو سکھایا جو وہ نہ جانتے تھے۔ یا ہذا کہ

تفسیر خازن میں ہے

قیل اسرار بالانسان محمداً ایک قول کے مطابق انسان سے

صلی اللہ علیہ وسلم علیہ صلی اللہ علیہ وسلم مراد محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں کہ

البیان یعنی بیان ماکان و مایکون کا بیان

مایکون لانہ علیہ السلام سکھایا گیا کیوں کہ حضور

نبی عن خیر الاولین علیہ السلام کو اگلوں اور

والآخرین وعن یوم بچھلوں اور قیامت کے دن

الدین کی خبر دے دی گئی۔

روح البیان میں ہے

(عَلَمَ) محمداً صلی اللہ علیہ الرحمن نے حضور علیہ السلام کو بواسطہ تعز

وسلم (القرآن) بواسطہ جبریل اور امت محمدیہ کو بواسطہ حضور

جبریل علیہ السلام و بواسطہ صلی اللہ علیہ وسلم قرآن سکھایا۔

محمد علیہ السلام غیرہ من الامة ..... اور ہمارے نبی علیہ السلام کو

قرآن اور اپنی ولایت کے بھی سکھادیے

القرآن واسرار الاوہیۃ جیسا کہ خود آپ نے فرمایا کہ آپ کو سکھایا

کہما قال وعلمک ما لم تکن تعلم وہ باتیں جو کہ آپ نہ جانتے تھے۔

تفسیر ربک میں ہے۔

(الرحمن علم القرآن خلق الانسان) (رحمن نے قرآن سکھایا انسان کو

ای جنس او آدم او محمد علیہما السلام پیدا کیا) انسان سے مراد جنس

انسان ہے یا حضرت آدم ہیں یا

حضور علیہ السلام ہیں۔

تفسیر عادی میں ہے

وقیل ہو محمد صلی اللہ علیہ وسلم لانہ ایک قول ہے کہ انسان سے مراد حضور علیہ السلام



الانسان الكامل والمراد بالبيان  
علمه ما كان وما يكون وما هو  
كاشن

تفسير جمل میں ہے۔

قيل اراد الانسان حمداً صلى الله عليه  
وسلم عليه البيان يعني بيان ما كان  
وما يكون لان الله صلى الله عليه وسلم  
ينبي عن خبر الاولين والآخرين  
وعن يوم الدين  
تفسير جمل میں ہے

(علم القرآن)..... فحقيل تقدیر  
علم جبریل القرآن وقيل علمه حمل  
وقيل علم الانسان وهذا اولى  
لعمومه ولان قوله خلق الانسان  
حال عليه

تفسير زمخشری میں ہے

(علم القرآن) ای علمہ نبیہ صلی اللہ علیہ وسلم  
حق اذہ الی جمیع الناس.....  
..... (خلق الانسان).....

وعن ابن عباس ايضا وابن کيسان  
الانسان ههنا مراد به حمداً  
صلى الله عليه وسلم والبيان  
بيان الحلال والحرام والهدى  
من الضلال وقيل ما كان وما  
يكون لانه حين عن الاولين  
والآخرين ويوم الدين  
كايان ہے اور ایک قول کے مطابق بیان سے مراد ما کان وما يكون کا بیان ہے اس لئے  
کہ حضور علیہ السلام کو اولین و آخرین اور یوم قیامت سے باخبر فرمایا گیا ہے۔

تفسير روح المعاني میں ہے۔

قال ابن کيسان الانسان حمداً  
صلى الله تعالى عليه وسلم

..... ولعل ابن کيسان  
يقدر مفعول علم الانسان  
مراداً به النبي صلى الله عليه وسلم ايضاً

تفسير نیشاپوری میں ہے

(علم القرآن)..... وقيل هو  
جبرائيل اي علمه جبرائيل القرآن  
حتى نزل به على محمد وقيل علمه حمل  
او الانسان القرآن كما يتيق  
بفهمهم على حسب استعدادهم  
..... وقد نقل عن ابن عباس

ان الانسان آدم عليه الاسماء  
كلها او محمد صلى الله عليه وسلم  
والبيان القرآن فيه بيان  
ما كان وما سيكون الى يوم  
القيامة

قرآن ہے جس میں جبرائیل اور جو قیامت تک ہوگا سب کا بیان ہے۔

تفسير کبیر میں ہے۔

ما المراد من الانسان نقول هو الجنس  
وقيل المراد محمد صلى الله عليه وسلم  
وقيل المراد آدم

مطابق حضرت آدم۔

تفاسیر کے مذکورہ بالا اقوال نے اتنا اثبات ہی کر دیا کہ علم القرآن کا مفعول مقدر  
حضور علیہ السلام کو ٹھہرا یا اور خلق الانسان میں انسان سے مراد حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو  
بتا نا نیز البیان سے ما کان وما يكون کا بیان مراد لینا نا ضل برطوی کا اپنا ذہنی اختراع نہیں  
ان تفسیری اقوال کا وجود تو اسی وقت ہو چکا تھا جبکہ امام احمد رضا پیدا بھی نہیں ہوئے تھے  
\_\_\_\_\_ ہند \_\_\_\_\_ آیت زیر بحث کے ترجمے کی روشنی میں امام احمد رضا کو کسی نئے  
عقیدے کی پیش کش کرنے والا قرار دینا مقالہ نگار جیسے فن کاروں ہی سے ممکن ہے۔  
\_\_\_\_\_ کتب تفاسیر کا تفصیل جائزہ لینے کی صورت میں آیت زیر بحث سے  
متعلق تین سوال سامنے آتے ہیں۔

۱۔ علم القرآن قرآن سکھایا۔ کس کو سکھایا؟

۲۔ خلق الانسان انسان کو پیدا کیا۔ انسان سے مراد کیا ہے؟

۳۔ علمه البیان اے بیان سکھایا۔ بیان سے مراد کیا ہے؟  
پہلے سوال کے جواب میں چار قول ملتے ہیں

کے نزدیک الانسان علیہ السلام کا مفعول مقدر  
ہو اور اس سے بھی وہ نبی کریم ہی کی  
ذات کریم مراد لیتے ہوں۔

تفسیر نیشاپوری میں ہے

(علم القرآن)..... (قرآن سکھایا)..... ایک قول کے مطابق  
ممنی یہ ہوا کہ حضرت جبریل قرآن سکھایا  
یہاں تک وہ اُسے لیکر حضور کی بارگاہ میں  
حاضر ہوئے دوسرا قول یہ ہے کہ حضور کو  
قرآن سکھایا یا یہ کہ انسانوں کو ان کے فہم و  
استعداد کے مطابق قرآن سکھایا.....

حضرت ابن عباس سے منقول ہے کہ انسان  
کے مراد حضرت آدم ہیں جبکہ تمام اسماء  
سکھائے گئے حضرت ابن عباس ہی سے  
ایک قول یہ بھی منقول ہے کہ اس سے حضور  
علیہ السلام مراد ہیں اور بیان سے مراد

تفسیر کبیر میں ہے۔

انسان سے کیا مراد؟ میں کہتا ہوں جنس  
انسان اور ایک قول کے مطابق حضور  
علیہ السلام مراد ہیں اور ایک قول کے  
مطابق حضرت آدم۔

تفاسیر کے مذکورہ بالا اقوال نے اتنا اثبات ہی کر دیا کہ علم القرآن کا مفعول مقدر  
حضور علیہ السلام کو ٹھہرا یا اور خلق الانسان میں انسان سے مراد حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو  
بتا نا نیز البیان سے ما کان وما يكون کا بیان مراد لینا نا ضل برطوی کا اپنا ذہنی اختراع نہیں  
ان تفسیری اقوال کا وجود تو اسی وقت ہو چکا تھا جبکہ امام احمد رضا پیدا بھی نہیں ہوئے تھے  
\_\_\_\_\_ ہند \_\_\_\_\_ آیت زیر بحث کے ترجمے کی روشنی میں امام احمد رضا کو کسی نئے  
عقیدے کی پیش کش کرنے والا قرار دینا مقالہ نگار جیسے فن کاروں ہی سے ممکن ہے۔  
\_\_\_\_\_ کتب تفاسیر کا تفصیل جائزہ لینے کی صورت میں آیت زیر بحث سے  
متعلق تین سوال سامنے آتے ہیں۔

۱۔ علم القرآن قرآن سکھایا۔ کس کو سکھایا؟

۲۔ خلق الانسان انسان کو پیدا کیا۔ انسان سے مراد کیا ہے؟

۳۔ علمه البیان اے بیان سکھایا۔ بیان سے مراد کیا ہے؟  
پہلے سوال کے جواب میں چار قول ملتے ہیں



اول جبرائیل علیہ السلام دوم حضور علیہ السلام سوم امت محمدیہ چہارم جنس انسان  
تفسیر جمل میں جنس انسان مراد لینے کو اولیٰ کہلے ہے۔ تفسیر قرطبی اور تفسیر روح المعانی  
نے علم القرآن کا معنی یہ کیلے کہ رحمن نے نبی کریم کو قرآن سکھایا۔ صاحب روح المعانی نے  
یہ امکان ظاہر کیا ہے کہ ممکن ہے علامہ ابن کیسان نے بھی علم القرآن کا معقول انسان  
کو قرار دیا کہ اس نے نبی کریم کی ذات مرادی ہو۔ اس سلسلے میں حضرت  
عبداللہ ابن عباس سے جو تفسیر منقول ہے اس میں امت محمدیہ کو قرآن سکھایا جانا اور  
ظاہر کیا گیا ہے اور ارشاد کا حاصل یہ بتایا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت جبرائیل کو  
قرآن دیکر حضور علیہ السلام کی طرف بھیجا اور آپ کو اپنی امت کی طرف مبعوث کیا۔

دوسرے سوال کے جواب میں تین قول ملتے ہیں

۱۔ انسان سے مراد حضرت آدم ہیں یہ حضرت ابن عباس و قتادہ اور حسن سے منقول ہو  
(قرطبی، روح البیان، ناقلان بحر العلوم)  
۲۔ انسان سے مراد نبی کریم ہیں یہ علامہ ابن کیسان سے نیز حضرت ابن عباس سے بھی  
منقول ہے (قرطبی، روح المعانی، نیشاپوری)

۳۔ انسان سے مراد جنس انسان ہے۔ جلالین، تفسیر طبری، تفسیر کبیر روح المعانی وغیرہ  
میں اسی معنی کو ترجیح دی گئی ہے۔ تفسیر صاوی، تفسیر قرطبی، تفسیر مبارک  
تفسیر معالم التنزیل، تفسیر حسینی، تفسیر خازن وغیرہ نے صرف نقل اقوال کیا ہے  
اور کسی کو راجع و مرجع نہیں قرار دیا ہے۔ اور اگر ذکر میں  
تقدیم کو راجع قرار دینا تسلیم کیا جائے۔ تو خازن، قرطبی کے نزدیک انسان سے  
حضرت آدم مراد لینا راجح ہوگا۔ حالانکہ۔ تفسیر جمل میں علم القرآن  
کے معقول سے متعلق جن تین اقوال کا ذکر ہے اس میں از روئے ذکر جس قول کو آئندہ  
لکھا ہے اسی کو اول قرار دیا ہے۔ اور اگر یہ کہا جائے کہ جن قول کو لفظ  
”قیل“ کہہ کر بیان کیا جائے وہ مرجع ہے تو پھر تفسیر خازن اور تفسیر قرطبی کی روشنی میں راجح  
صرف پہلا قول ہے باقی دونوں قول یعنی نبی کریم۔ یا۔ جنس انسان مراد لینا  
مرجوح ہے یہ اصول بھی اسلئے غلط ہے کہ تفسیر جمل میں جس قول کا ذکر لفظ قیل کے ذریعہ کیا ہے  
اُسے خود ہی راجح بھی قرار دیا ہے۔ الفرض۔ ہر جگہ لفظ قیل کو رجحیت  
ہی کے اظہار کے لئے نہیں استعمال کیا جاتا لہذا لفظ قیل کسی قول کی مرجحیت کی دلیل نہیں  
اس کی بہت سی نظیریں پیش کی جاسکتی ہیں۔

تیسرے سوال کے جواب میں بہت سے اقوال ملتے ہیں۔ اگر انسان سے مراد  
جنس انسان ہے تو۔

۱۔ بیان سے مراد قوت گویائی ہے جس سے انسان دیگر حیوانوں سے ممتاز ہوتا ہے (طبری)  
خازن، جمل، ابن کثیر، قرطبی، روح المعانی وغیرہ  
۲۔ بیان سے مراد کتابت اور سمجھنے سمجھنے کی قوت ہے (جمل، قرطبی)  
۳۔ بیان سے مراد ہر قوم کی زبان ہے جس میں وہ کلام کرتی ہے۔ (بقول سعدی)

۴۔ بیان سے مراد حال و حرام اور ہدایت و گمراہی ہے۔ (طبری)  
۵۔ بیان سے مراد دنیا و آخرت ہے۔ (طبری)  
۶۔ بیان سے مراد نفع بخش اور نقصان دہ امور (قتادہ و ربیع ابن انس)  
۷۔ بیان سے مراد خیر و شر ہے (ضحاک دقماہ)  
۸۔ بیان سے مراد کسی چیز کو واضح کر دینا یہ لفظ سے عام ہے۔ (امام داغاب)  
۹۔ بیان سے مراد دین و دنیا کے وہ جملہ امور ہیں جن کی انسان کو حاجت ہو  
یعنی حلال و حرام، زندگی کے سامان خورد و نوش اور گویائی وغیرہ (طبری)  
البیان کی تشریح کرنے والے جملہ اقوال میں سے امام طبری نے قول ۷ کو ترجیح  
دیا ہے بلکہ اسی کو درست قرار دیا ہے اور وہ بھی ان لفظوں میں۔

والصواب من القول فی ذلك ان يقال ان الله عليه الانسان  
ما به الحاجة اليه الخ اس کی ضرورت کی چیزیں سکھادیں الخ  
اپنے مذکورہ خیال کے درست ہونے اور دوسرے اقوال کے نادرست ہونے کی وجہ یہ  
کہ کم درجے میں اپنے قول کے راجح ہونے کا سبب امام طبری نے یہ بتایا ہے۔  
لان الله عز وجل لم يخص  
فی خبره ذلك انه علمه  
من البیان بعضا دون بعض  
بل عدم فقال علمه البیان  
فهو كما حد  
اسلئے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے پیغام میں تخصیص  
فی خبرہ ذالک انہ علمہ  
من البیان بعضا دون بعض  
بل عدم فقال علمہ البیان  
فہو کما حد

مذکورہ وجہ صواب۔ یا۔ وجہ ترجیح منقول نہیں بلکہ معقول ہے علامہ  
نے بھی طبری کی مذکورہ عبارتوں کو نقل کیا ہے اور اس پر یہ لکھا کہ دیا ہے  
”امام طبری کی مذکورہ تحریر سے ثابت ہو کہ بیان کے  
معنی میں تخصیص پیدا کرنا اللہ تعالیٰ کے قائم کردہ عموم کو  
ختم کرنا ہے۔“

امام طبری کی تحریر اور متعلقہ نگار کے تبصرہ و دونوں نے قول ۷ کے سوا باقی اقوال  
مرجوح بلکہ نادرست قرار دیے ہیں اور ان کے قائلین پر یہ الزام لگایا ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ  
کے قائم کردہ عموم کو ختم کرنے والے ہیں۔ اب اور آگے آئے اور ایک  
تأثر ملاحظہ کیجئے۔ حضرت حسن نے بیان کی تشریح نطق سے کی ہے۔ ذکر کردہ اقوال میں  
اسے پہلے نمبر میں لکھا ہے اسی قول ۷ کے بارے میں ابن کثیر نہیں ہے۔  
وقول الحسن ههنا احسن حضرت حسن کا قول اس جگہ زیادہ  
داتوی اور قوی تر ہے۔  
قول حسن کے حسن و قوی تر ہونے کی انھوں نے وجہ یہ بتائی ہے کہ سیاق







کہ ہے؟ انسانی ہدایت کا یہ آسمانی حجتہ جس چیز کا مستحق تھا کیا علمائے دیوبند نے اسے پیش کیا؟  
بانی دارالعلوم دیوبند نے جب قرآنی لفظ خاتم النبیین کے اجماعی معنی کو جھلا دیا خیال بجا کر اس کے  
صحابہ و تابعین اور تمام علمائے متقدمین و متاخرین حتیٰ کہ ذات رسالت آپ تک کو عوام کے زمرے  
میں شامل کر دیا تھا تو اس وقت قرآن کی تفسیر خواجہ کا دم بھرنے والی مقالہ نگاری حجتیت کہاں  
تھی؟ اور آج بھی تحذیر الناس کی اشاعت ہو رہی ہے آج بھی تقویت الایمان، حفظ الایمان  
براہین قاطعہ اور بہشتی زیور کی خطالات یعنی جیٹو جیٹو گشت گوشتہ محفل محفل اپنی تارکیاں  
پھیلا رہی ہے۔ اسے اسلام کا اداء کرنے والو کیا بانی اسلام کی توہین سے تمھاری توجہ  
چلتی ہے؟ کیا بانی اسلام کی عزت و ناموس سے کھینٹے ہی کا نام اسلام کی وفاداری ہے؟

اس مقام پر امام احمد رضا کے ترجمے کی وجہ ترجیح ظاہر  
کرنے سے پہلے مناسب لگتا ہے کہ ذات رسول کریم کے لئے مالکان و مالکوں کے علوم  
کے اثبات کرنے والے چند علمائے ملت اسلامیہ اور عارفین کرام نیز شراہین اتحاد  
نبویہ کے ارشادات سے تعارف کرادوں تاکہ ذات نبوی کے لئے علم مالکان و مالکوں  
کے اثبات کو امام احمد رضا کا خود ساختہ عقیدہ نہ کہا جاسکے۔

(۱) — مرقات شرح مشکوٰۃ، شرح شفا الملاحی قادی، زرقانی شرح مواہب اور  
نسیم الریاض شرح شفا میں ایک حدیث کی شرح کرتے ہوئے ارشاد ہے  
و حاصلہ انہ طوی لہ الارض و جعلھا  
مجموعۃ کھینہ کف فیہ مرۃ ینظر  
الی جمعھا و طرھا یتقریب  
بعیدۃ الی قریبھا حتی اطلعت  
علی ما فیھا  
اس حدیث کا خلاصہ یہ ہے کہ  
حضور علیہ السلام کے لئے زمین  
سیمٹ دی گئی اور اس کو ایسا  
جمع فرما دیا گیا جیسے کہ ایک ہاتھ  
میں آئینہ ہو اور دوسرے شخص اس آئینے  
کو دیکھا ہو اور زمین کو اس طرح سیمٹا کہ  
دور والی کو قریب کر دیا اس کے قریب کی طرف  
یہاں تک کہ ہم نے دیکھا ان تمام چیزوں کو جو زمین میں ہیں۔

(۲) — مرقات شرح مشکوٰۃ میں ایک حدیث کی وضاحت کرتے ہوئے ہے۔  
فعلمت بسبب وصول ذالک  
الفیض مافی السموات والارض  
یعنی ما علمہ اللہ تعالیٰ ما فیہما  
من الملائکۃ والاشجار وغیرھا  
وہو عبارة عن سعة علمہ الذی  
فیہ اللہ علیہ وقال ابن حجر ای  
جميع الکائنات الاتی فی السموات  
بل وما فوقھا .....  
اس فیض کے پہنچنے سے ہم نے تمام  
وہ چیزیں جان لی ہیں کہ آسمانوں اور  
زمین میں ہیں یعنی ان دونوں میں  
وہ چیزیں جو اللہ نے بتائیں فرشتے اور  
درخت وغیرہ آپ کے اس وسیع  
علم کا بیان ہے۔ لہذا اے آپ پر ظاہر  
فرمایا ابن حجر نے فرمایا کہ حضور نے ان  
تمام چیزوں کو جان لیا جو آسمانوں بلکہ  
اس کے اوپر ہے۔ .... اور ان تمام  
چیزوں کو بھی جان لیا جو زمینوں بلکہ

اس کے نیچے ہے۔  
(۳) — اشعۃ المعانی شرح مشکوٰۃ میں ہے  
پس ظاہر شد ہر چیز پر از علوم  
دشت ختم ہوا  
(۴) — اشعۃ المعانی شرح مشکوٰۃ ہی میں ہے۔  
عبادت است از حصول تمام علوم جزوی  
و کلی و احاطہ آن  
حصول اور اس کے احاطہ کی نشانی  
کرتی ہے

(۵) — علامہ زرقانی شرح مواہب میں ہے  
ای اظہر و کشف فی الدنیا بحیث  
احطت بحمیصع ما فیہا فانما انظر الیہا  
والی ما ہو کائن فیہا الی یوم القیۃ  
کانہا انظر الی کفی ہذہ اشارۃ  
الی انہ نظر حقیقۃ حرفع ینہ انہ  
اس میں بال نظر العلم  
(یعنی حضور فرماتے ہیں کہ ہمارے علم  
ظاہر کئی اور کشف کئی کئی ہے آج  
کا احاطہ کر لیا پس ہم اس دنیا کو اور  
جو کچھ اس میں قیامت تک ہو سکے  
والا ہے اس طرح دیکھ رہے ہیں  
جیسے کہ اپنے اس ہاتھ کو۔ اس میں  
اس طرف اشارہ ہے کہ حضور نے  
حقیقۃً ملاحظہ فرمایا تو یہ احتمال دینا  
ہو گیا کہ نظر سے مراد علم ہے۔

(۶) — امام احمد قسطلانی مواہب شریف میں فرماتے ہیں  
ولاشک ان اللہ قد اطلعہ علی  
امرید من ذالک والقی علیہ  
علم الاولین والآخرین  
اس میں شک نہیں کہ اللہ نے  
حضور علیہ السلام کو اس سے  
زیادہ پر مطلع فرمایا اور آپ کو  
سے اگلے اور پچھلے جن  
کا علم دے دیا۔

(۷) — ملا علی قادی ایک حدیث کی شرح فرماتے ہوئے مرقات میں فرماتے ہیں۔  
فیہ مع کونہ من  
المجہزات دلالة علی ان  
علمہ علیہ السلام محیط  
یا الکلیات والجزئیات  
من الکائنات وغیرھا  
اس حدیث میں بجز ہونے کے ساتھ ساتھ  
بھی دلالت ہے کہ حضور علیہ السلام کا علم  
کے کلیات و جزئیات وغیرہ کو گھیرے ہوا  
ہے۔

(۸) — شیخ عبدالحی محدث دہلوی مدارج النبوۃ میں فرماتے ہیں  
وصلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم داناست  
بہم چیز از حیثیات و احکام الہی  
اور انھوں نے خدا کے پاک کلمات



الاولین والآخرین جہاں پر خیر وافر فرمایا پس آپ نے اولین و  
وماکان ومایکون آخرین اور ماکان ومایکون کو جان لیا۔

(۱۳) — حافظ سلیمان ابریز شریف میں فرماتے ہیں

یعلم علیہ السلام من العرش الی حضور علیہ السلام عرش سے فرش تک اور  
الفرش ویطلع علی جمیع ما فیہا ان میں جو کچھ ہے سب کو جانتے ہیں۔

(۱۴) — امام بھیری قصیدہ بردہ میں فرماتے ہیں

وکلہم من رسول اللہ مکتس تمام رسول علیہ السلام سے ہی لینے والے ہیں سمندر  
غیر نامن البحر وشفان الدیم سے ایک چلو یا تیز بادش سے چھینٹا

علامہ خیر نقی شرح قصیدہ بردہ میں اس شعر کے تحت فرماتے ہیں

ان جمیع الانبیاء کل واحد ہر نبی نے حضور علیہ السلام کے اس علم سے  
مہم طلبوا واحتذوا العلم من مانگا اور دیا جو کہ دست میں سمندر کا طرح ہے

علمہ علیہ السلام الذی کا لبحر اور سب کے کم حضور علیہ السلام کے اس کرم  
فی السعة والکرم من کرم سے حاصل کیا جو کہ تیز بادش کی طرح ہے

علیہ السلام الذی ہو کا لدریم کیونکہ حضور علیہ السلام فیض دینے والے  
لانہ علیہ السلام مفيض وهم ہیں اور وہ نبی فیض لینے والے ہیں کیونکہ

مستفاضون لانہ تعالیٰ خلق رب تعالیٰ نے اولاً حضور علیہ السلام کو

ابتداءً روحہ علیہ السلام پیدا فرمائی اور پھر اس روح میں نبیوں  
ووضع علوم الانبیاء وعلہم ما کان کے اور ماکان واما کیونکہ علم دیکھ پھر

وما یکن شہر خلقہم فاخذوا ان رسولوں کو پیدا فرمایا پس ان سب  
علومہم منہ علیہ السلام نے اپنے علوم کو حضور علیہ السلام سے

حاصل فرمائے۔

(۱۵) — امام بھیری قصیدہ بردہ میں فرماتے ہیں

وکل ایاتی الرسول اکمل جمہا انبیاء کرام جو معجزات ام سابقہ پر لائے  
فانما اتصلت من نورہ بھم وہ سب حضور پاک کی لمعاتیت ونباتیت

سے انہیں حاصل ہوئے۔

چنانچہ حضرت امام قسطلانی نورایب لدینہ میں فرماتے ہیں

فجمیع ما طہر علی ایدی الوسل علیہم السلام انبیاء کرام واصل غلام جو معجزات ظاہر  
من الاذواقنا ماھی من نورہ الفاضل ہوتے وہ سب حضور کے فیض کا ظہور تھا۔

(۱۶) — تفسیر روح البیان میں سورہ فتح میں انا ارسلناک شاہداً کے تحت ہے۔

فانہ لما کان اول خلق خلقہ اللہ چونکہ حضور علیہ السلام ہی اللہ کی پہلی مخلوق  
کان شاہداً الوحدا نیۃ الحق و ہیں اس لئے اس کی وحدانیت کے شہید  
شاہداً اجماعاً خرج من العدم گواہ ہیں اور ان تمام چیزوں کا مشاہدہ

الی الوجود من الارواح والنفوس فرماتے والے ہیں جو کہ عدم سے وجود

واحکام وصفات حق واما وادفان احکام اور حق تعالیٰ کے صفات وادفان  
وآثار جمیع علوم کما ہر باطن اور سارے ظاہر و باطن اول و آخر

اول و آخر احاطہ نوہ کل ذی علم کے علوم کا احاطہ فرمایا اور پھر ہر ذی علم  
علیم شد کے اور علم کے مصداق ہو گئے۔

(۱۷) — اسی مدارج میں ہے

از زمان آدم تا قیامت اولیٰ برہ علیہ السلام حضرت آدم سے ہر پچھونکے تک  
مکشف ما عندنا ہمہ احوال اور ان تمام کو حضور علیہ السلام پر ظاہر فرمایا

اول و آخر علم کرد و یاد ان خود را تاکہ اول سے آخر تک کے سارے  
نیز ان بعض احوال خبر داد حالات آپ کو معلوم ہو جائیں

اور حضور نے بعض حالات کی خبر اپنے صحابہ کو بھی دی۔

(۱۸) — شفا شریف میں قاضی میاض فرماتے ہیں اللہ تعالیٰ نے حضور علیہ السلام کو  
حق اللہ تعالیٰ بسہ علیہ السلام دینی اور دنیاوی مصلحتوں اپنی

بالاطلاع علی جمیع مصالح الدنیا امت کے مصالح گذشتہ امتوں  
والدین و مصالح امتہ و ماکان کے واقعات اور اپنی امت کے

فی الامم و ما سیکون فی امتہ من ادنی سے ادنی واقعہ پر خبر دانی فرما کر  
التنبیہ و القطبہ و علی جمیع فنون نیز تمامی معرفت کے فنون مثلاً

المعادف کاحوالہ الفرائض دل کے حالات اور الفرائض عبادت  
والعبادۃ والحساب (ماخوذ از خرقی و علم حساب پر مطلع فرما کر تمامہ

شرح قصیدہ بردہ) و مخصوص فرمایا۔

(۱۹) — امام بھیری صاحب قصیدہ بردہ اپنے دوسرے قصیدہ ام القرطین فرماتے ہیں  
وقع العالمین علما وعلما حضور علیہ السلام نے اپنے علم و اخلاق سے

فہو بجزوہ تعینہا الاعیاء جہانوں کو گھیر لیا پس آپ ایسے سمندر ہیں جیسے  
گھیرنے والے نہ گھیر سکے

اسی شعر کی شرح میں شیخ سلیمان جمل فتوحات احمدیہ میں فرماتے ہیں۔

ای وسیع علمہ العالمین یعنی آپ کا علم تمام جہانوں یعنی جن و  
الانس والجن والملائکۃ لای انسان اور فرشتوں کے علوم کو گھیرے

لہ تعالیٰ اطالعہ علی العالم کلہ ہوتے ہیں کیونکہ اللہ تعالیٰ نے آپ  
فعلیہم علم الاولین والآخرین کو تمام عالم پر خبر داد فرمایا اور اولین

وماکان وما یکن عطا فرمایا۔

(۲۰) — امام ابن حجر کی اسی شعر کی شرح میں فرماتے ہیں۔  
لان اللہ اطالعہ علی العالم فلعلم کیونکہ اللہ تعالیٰ نے حضور علیہ السلام کو تمام







نے ذات نبوی کو جو علم عطا فرمائے ہیں وہ سب کے سب بلا واسطہ عطا فرمائے ہیں۔ اور آپ کے سوا جو علم عطا فرمائے ہیں وہ اس برزخ کبریٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے واسطے سے۔ اتنی بات تو سمجھی پروا فتح ہے کہ انسانوں کو علم انبیاء و مرسلین سے ذریعہ عطا کیے جو اور میرے نقل کردہ اقتباسات میں سے اقتباس نکالا اور اقتباس نکالنے پر بھی واضح کر دیا کہ انبیاء و مرسلین کو انما الا انبیاء اور سید المرسلین کی بالنگاہ فیض سے علم ملے پھر اس بات کی صداقت میں کیا استناد ہو سکتا ہے کہ ذریعہ ہی بلفظ دیگر حقیقت محمدیہ ہی مارفا کائنات کی ہے واسطہ فیضان الہی ہے۔ اب جب یہ کہا جائے کہ ”اللہ نے رسول کو سکھایا تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ بلا واسطہ سکھایا اور جب یہ کہا کہ اللہ نے آدم کو یا جبرائیل وغیرہ کو سکھایا تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ حقیقت محمدیہ کے ذریعہ اپنے علم کا فیض پہنچایا۔ اور یہ بھی ظاہر ہے کہ اگر کوئی استاد یہ کہتا ہو کہ میں نے فلاں کتاب سکھائی۔“ تو اس سوال کے جواب میں ”کس کو سکھائی؟“ عقل کا ہی فیصلہ اور صرف کا یہ کہنا ہے کہ اسی کا نام لیا جائے جس نے اس استاد سے براہ راست سیکھا۔ ہمارا اعتراف ہے کہ جب ہم اپنے اساتذہ کی فہرست مرتب کرتے ہیں تو استاد کے استاذ کا نام نہیں لکھتے بلکہ اسی کا نام لکھتے ہیں جس سے براہ راست بلا واسطہ علم حاصل کیا ہو اسی طرح جب کوئی استاذ اپنے شاگردوں کی لسٹ مرتب کرتا ہے تو انھیں کا نام لکھتا ہے جن کو بغیر واسطہ پڑھایا ہو۔ شاگردوں کے شاگرد کا ذکر نہیں کرتا۔ گو استاد کے استاد کو بھی بلا واسطہ اپنا استاد اور شاگرد کے شاگرد کو بھی بلا واسطہ اپنا شاگرد سمجھا جاسکتا ہے۔ مگر۔۔۔ یہاں تو عرف و اطلاق اور تبادر ذہنی کی بات ہے۔ تو اب جن مفسرین کرام نے علم القرآن کا مطلب یہ لیا ہے کہ اللہ نے اپنے نبی کو قرآن سکھایا۔ یہ زیادہ قرین قیاس اور اولیٰ ہے اس لئے کہ نبی کریم ہی سنے بغیر واسطہ قرآن خدا سے سیکھا۔ مقالہ نگار کا یہ خیال بالکل غلط ہے کہ حضرت جبریل حضور علیہ السلام کے استاد تھے اور حضرت جبریل نے حضور کو قرآن سکھایا۔ خدا نے براہ راست (بلا واسطہ) نہیں سکھایا۔ و علیہما السلام۔ تنکی تعلیم کی مہارت بتا رہی ہے کہ آپ کو تعلیم دینے والا خدا ہے اور جہاں بلا واسطہ علم دینے کا مفہوم نکل سکے وہاں بلا واسطہ علم دینے کا معنی نکالنا عرف و تبادر کے خلاف ہے۔ جب ہم یہ کہتے ہیں کہ ہم نے فلاں کو سکھایا تو اس کا مطلب لینا عرف و تبادر کے بالکل خلاف ہے کہ اُسے بلا واسطہ سکھایا۔ اسی لئے بعض علما نے تصریح کی ہے کہ ”علمہ شدید القوی“ میں اگر تشدید القوی سے حضرت جبریل مراد ہیں تو تعلیم سے مراد تبلیغ ہے یعنی حضرت جبریل پہنچانے آتے تھے نہ کہ پڑھانے۔ پہنچانا اور پڑھانے کا فرق ہے۔ پڑھانا اور سکھانے والا ہوتا ہے نہ کہ پیغام پہنچانے والا۔ حضرت جبریل کیلئے پہنچانا تو محض ایک سنت الہیہ و ضابطہ خداوندی کے تحت تھا۔

غمد کیجئے سدرہ پر پٹھر چلنے والا علوت گاہ قدس اور مقام تاب تو میں اودانی تک پہنچ جانے والے کا معلم ہو یہ کس قدر مستبعد ہے۔ بعض علما نے سنن میں القوی کو صفت باری تعالیٰ قرار دیا ہے۔ کسی کلام کے رخ کو اس کے متبادر مفہوم سے اسی وقت پھیرا جاتا ہے جب اس مفہوم کو مراد لینے میں کوئی شرعی یا عقلی احتمال پیش آجائے اور اگر شرعی یا عقلی احتمال پیش نہ آئے تو پھر متبادر معنی مراد لینا یقیناً خلاف اولیٰ ہے۔ الحاصل۔۔۔ علمہ انصرآن کا یہ ترجمہ کہ ”رجحانے اپنے محبوب کو قرآن سکھایا“ اقرب الی الصواب، اولیٰ اور راجح قرین ہے۔ یہ بھی ذہن نشین رہے کہ قرآن کریم تبیاناً نکل شیء ہر شے کا واضح بیان ہے اور بلقول حضرت مجاہد ماحسن ششی فی العالمہ الاھو فی کتاب اللہ عالم میں کوئی شے ایسی نہیں جو قرآن میں نہ ہو۔ اور یہ ظاہر ہے کہ اگر یہ قرآن علیہ السلام کتاب تبیاناً نکل شیء ہم نے تم پر قرآن اُتار دیا جو پڑھ کر روشنی بیان ہے و دلیل ہے کہ قرآن کریم صرف اس کے لئے پڑھ کر روشنی بیان ہے جس پر وہ براہ راست نازل کیا گیا ہے اور وہ جس حضور آئے و جمعت صلی اللہ علیہ وسلم تو اب قرآنی مقطعات، تشابہات، مہمات، حکمات اور جمیع مافی القرآن کو واضح طور پر جاننے والے صرف رب تعالیٰ سے براہ راست قرآن سیکھنے والے منطبق آیات قرآنی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی ہیں۔ بانی و حضور علیہ السلام نے اس کی صلاحیت و استعداد کے مطابق جو دیا اُسے وہی ملا۔ خود سید الملائکہ حضرت جبریل ہی قرآنی مقطعات و تشابہات وغیرہ کے دوز و ابرار کو سمجھنے سے قاصر ہیں معلوم ہوا کہ پیغام کا پہنچانا اور پڑھانا اس کا سمجھنا اور پڑھنا۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ جو پڑھے طور پر قرآن کا عالم ہوگا وہ یقیناً عالم عالم کا و مایکون ہوگا تو اب اولیٰ اور اقرب الی الصواب یہی ہے علمہ القرآن میں مفعول ثانی اسی کو قرار دیا جائے جو قرآن کا حقیقی معنوں میں پڑھے طور پر عالم ہو اور وہ ہی اللہ کے محبوب و دانائے غیوب صلی اللہ علیہ وسلم۔ مقالہ نگار نے علمہ القرآن کا مفعول ثانی جبرائیل کو قرار دینا اولیٰ کہا ہے۔ تو اب اگر کوئی اپنے علم و یقین کی روشنی میں نبی کریم کو مفعول ثانی قرار دے اور اسی کو اقرب الی الصواب اور اولیٰ قرار دے تو وہ مجرم کیسے ہو گیا؟۔ اب ارشاد کے دوسرے حصے پر غور کیجئے خلق الانسان و علمہ البیان۔ چونکہ اس آیت میں بھی سکھانے کا نسبت رب تبارک و تعالیٰ کی طرف ہے لہذا سیکھنے والا بھی اُسی کو قرار دینا چاہیے جس سے براہ راست رب تعالیٰ سے تعلیم حاصل کی ہو اور وہ حضور علیہ السلام ہیں تو پھر الانسان سے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مراد لینا راجح و اولیٰ ہے۔ ویسے بھی یہ اصول اپنی جگہ مسلم ہے کہ المطلق اذا اطلق فی ادبہ الفرد الکامل“ اطلاق کی صورت میں مطلق سے اس کا فرد کامل مراد لیا جاتا ہے۔ اور ظاہر ہے کہ انسانوں میں فرد کامل ہیں محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم جن کے انسان کامل ہونے میں کیا شک ہے تفسیر صادی نے اس کی طرف اشارہ بھی کیا ہے کہ جو کہ حضور علیہ السلام







ادارات علماء و ملت سے یہ نظریہ فاضل بریلوی کے وجود کے پہلے ہی سے مدلل و مبہن  
چلا آ رہا ہے۔ مقالہ نگار کی پیش کردہ تفسیروں میں کوئی تفسیر ایسی نہیں  
جس نے اپنے مرجوح کردہ اقوال کو اس لئے مرجوح قرار دیا ہو کہ وہ غیر اسلامی نظریات کے  
حامل ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو وہ اقوال مردود ہوتے نہ کہ صرف مرجوح و خلاف اولیٰ۔  
بلکہ صرف مرجوح قرار دیکر مرجوح قرار دینے والے تفسیرین نے بھی مقالہ نگار کے اس خیال  
کی تردید کر دی کہ رسول کریم کو ماکان و مایکون کا عالم ماننا غیر اسلامی عقیدہ ہے  
الغرض۔ اپنے جس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے مقالہ نگار  
نے خواہ مخواہ کیلئے تعالیٰ مطالعہ کا سہانہ نکالنا تھا اس میں وہ بہر حال ناکام رہا۔  
وآخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین  
وصلی اللہ تعالیٰ علی النبی الہی وعلی آلہ و اصحابہ اجمعین

روایت کو حضرت شیخ ہی کے حوالے سے بیان کر کے بحث قرار دینا کسی گنگ باران و بدہ  
ہی کا کام ہو سکتا ہے۔ آخر یہ کس نے ایسا کیا؟ میرے خیال میں مقالہ نگار کو اس کی وضاحت  
کی ضرورت نہیں۔ یہ اشارہ اس نے صرف اس لئے کر دیا ہے تاکہ  
مقالہ نگار کچھ وقعت حاصل کرے کہ رسول کریم کی تعقیص و تعقیل شان کے لئے مردود و است  
بھی بحث اور اگر عظمت مصطفیٰ کا اظہار ہو رہا ہو تو گمان خویش مرجوح قول بھی خلق  
کے نیچے نہ اترے۔ آخر میں مقالہ نگار یہ بھی سمجھ لے کہ جن تفسیرین  
کے اقوال کی روشنی میں امام احمد رضا کا ترجمہ مرجوح اقوال پر مشتمل ہے انہوں نے  
صرف اس ترجمے کو مرجوح قرار دیا ہے اس عقیدے کو مرجوح نہیں قرار دیا ہے جو ترجمہ کی  
عبادت سے ظاہر ہے۔ زیادہ سے زیادہ یہی تاکہ وہ عقیدہ آیت ذیہ بحث سے ثابت  
نہ ہوگا۔ اوداس سے نقصان ہی کیا جبکہ آیات و احادیث اور

امام احمد رضا خاں  
کی اشاعت پر بدیہ خلوص اور

حضور محدث اعظم ہند علیہ الرحمہ کے  
فضل و کرم کا طالب نگار

حاجی غلام حسین رحمان بھابی

راہنہ پور۔ بناس کٹھا  
گجرات

آستانہ مخدوم الملّت حضور محدث اعظم ہند کے

امیدوار کرم

فتح سنگھ

این جی رانا اشرفی

آمود۔ بھڑوچ

گجرات



# محاسن کنز الایمان



عالیجناب ملک شیر محمد خان اعوان آف کالا باغ  
(پاکستان)

برس پہلے دوسرا روپے ماہوار تنخواہ ملتی تھی۔ ان کا کام فقط یہ تھا کہ میر عثمان علی خاں زبانی پیغام بھیجتا چاہیں اسے وہ اس طرح پہنچا دیں جس طرح میر عثمان علی خاں نے پیغام دیا ہے۔ پیغام سناتے وقت پیغام پہنچانے والے صاحب پر ان کیفیات کا طاری ہونا ضروری تھا جو پیغام سمجھتے وقت میر عثمان علی خاں پر طاری ہوتی تھیں۔ میر عثمان علی خاں خوش ہو کر کوئی بات کہتے تو وہ بھی خوش ہو کر اسے نقل کرتے۔ میر عثمان علی خاں بگڑ کر تو تیری چڑھا کر بات کرتے تو وہ بھی بگڑتے اور تیری چڑھاتے۔ الفاظ کا بدلنا تو ممکن ہی نہیں تھا۔ لہذا اور طرز کا کام بھی میر عثمان علی خاں کا رہتا تھا۔ مخاطب جان جانتا تھا کہ کچھ برعکاس ہوتی ہے یا عتاب ہوتا ہے۔

ایک انسان کی بات دوسرے انسان کو سنیں وہ بھی پہنچانی کس قدر مشکل تھی۔ اللہ کا فضل ہے کہ اس نے اپنا پیغام اپنے الفاظ اور اپنے جیسے میں محفوظ کر دیا اور اس کی دائمی حفاظت کا وعدہ فرمایا۔ جو لوگ قرآن مجید کو قرآن مجید کی اصل زبان عربی میں سمجھتے ہیں۔ انہیں معلوم ہے کہ قرآن مجید کے ترجمے اصل زبان عربی کا بدل نہیں ہیں۔ قرآن مجید کی عربی میں بھی تفہیم کی جائے یعنی قرآن مجید کی کسی آیت کا مطلب کوئی عربی اپنی زبان میں بھی بیان کرے تو وہ کیفیت باقی نہیں رہے گی جو قرآن مجید کی عربی میں ہے۔ دوسری زبان میں ترجمہ تو اصل کیفیت کو بالکل لکھو دیتا ہے۔ لیکن جاہل ہی کیا ہے۔

جب ہمارے ہاں ہندوستان میں عربی جاننے والے ختم ہو گئے تو مولانا شاہ ولی محمد دہلوی کو قرآن مجید کا ترجمہ فارسی میں کرنا پڑا۔ ہندوستان کے دیگر علماء و تہجد کے خلاف تھے مولانا شاہ ولی اللہ دور اندیش تھے انہوں نے اچھا کیا کہ قرآن مجید کو سمجھنے کا کچھ تو سامان کر دیا۔ اللہ تعالیٰ نے ان سے یہ خدمت انجام دلا دی۔ ان کے بیٹوں شاہ رفیع الدین اور مولانا شاہ عبدالقادر نے دیکھا کہ فارسی بھی ہندوستان میں چند دن کی جہان ہے۔ لہذا مولانا شاہ رفیع الدین نے قرآن مجید کا اردو میں لفظی ترجمہ کر دالا۔ (لفظ کے نیچے لفظ) اور مولانا شاہ عبدالقادر نے اجماعاً ترجمہ کیا۔ اردو میں قبل کی باجماعہ اردو میں، لیکن زبان کی قدامت کے باعث ان کی

اسلام کے پورے اعتقادی اور عملی نظام میں پہلی اور بنیادی چیز قرآن حکیم ہے باقی تمام عقائد و اعمال اسی اصل سے ماخوذ ہیں اور جتنے اخلاقی احکام اور معاشرتی و معاشرتی ضوابط ہیں سب اسی مرکز سے ہدایات حاصل کرتے ہیں یہ وہی کتاب کی شکل میں آج بھی ہمارے پاس محفوظ ہے جو زندگی کے ہر شعبے میں مسلمانوں کے لئے ہدایت و رہنمائی کا سرچشمہ قرآن حکیم کا فیضان زمان و مکان کے اندر محدود نہیں اس سے ہر شخص خواہ نہ کہہ اور نہ کسی حصہ پر آباد ہو کسی دور میں زندگی بسر کرے یکساں طور پر ہدایت حاصل کرنے کا حق رکھتا ہے اور حقائق و معارف سے مستفیض ہو سکتا ہے اس لئے قرآن کا سمجھنا اور سمجھ کر اس سے اپنی زندگی کے ہر مرحلہ میں رہنمائی حاصل کرنا ہمارا اولین فرض ہے۔ قرآن نے اپنے نزول کی غرض و غایت یہ بتلائی ہے:

كُنْتُ اَنْزَلْنَاهُ اِلَيْكَ مُبَارَكًا لَّيْسَ بِشَرِّ مَا بَرَأْنَا مِنْهُ لَّيْسَ كَظَنِّ اَوَّلِيٍّ اَوْ لَوَا الْاَلْبَابِ ۝ (پارہ ۲۳ رکوع ۱۲)

”یہ ایک کتاب ہے کہ تم نے تمہاری طرف اتاری، برکت والی تاکہ اس کی آیتوں کو تمہیں اور عقل مند نصیحت مانیں۔“

ایک دوسری جگہ فرمایا ہے:

اَفَلَا يَتَذَكَّرُوْنَ اَلْقُرْاٰنَ اَمْ عَلٰی قُلُوْبٍ اَفْقَا لَهَا ۝ (پارہ ۲۶ رکوع ۷)

”تو کیا وہ قرآن کو، سوچتے نہیں یا بعض دلوں پر ان کے قفل لگے ہیں۔“

اس مضمون کی یہ شہادیات ہیں جو قرآن میں تدریجاً فکر کی دعوت دیتی ہیں۔ اس لئے ہر ایک مسلمان کا فرض اولین ہے کہ قرآن کریم کو خود پڑھے اور اس کو پڑھائے، خود سمجھے دوسروں کو سمجھائے، خود عمل کرے دوسروں سے عمل کرنے کی جدوجہد کرے قرآن حکیم چونکہ عربی میں ہے اور ہر آدمی عربی کا فاضل نہیں ہو سکتا۔ اس لئے دوسری زبانوں میں اس کا ترجمہ کرنا ناگزیر ہے اور پھر ترجمہ کی مشکلات کا اندازہ حسب ذیل واقعہ سے کیا جاسکتا ہے۔ جناب ملا احمدی صاحب لکھتے ہیں کہ:

”سلطنت حیدر آباد کے کئی آخری سلطان نظام الملک مفتی میر عثمان علی خاں کے پاس ایک صاحب تھے جنہیں آج سے چالیس پچاس



## تعارف صاحب کثر الایمان

عمر مار دیکھت دہشت خانہ جی نالہ جہات  
تا نہ نرم عشق یک دانائے رازید برون

زمین سیکڑوں مرتبہ آفتاب عالمیہ کے گرد چکر لگاتی ہے۔ چاند لاکھوں بار کُڑا ارض کا طواف کرتا ہے اور سورج کو گردوں مرتبہ چکر مشرق سے چھانکنا اور خلوت کدہ مغرب کا چھلی نایکچوں میں اپنا چہرہ چھپا لیتا ہے۔ تب کہیں ناریخ کے صفحات میں کوئی ایسی شخصیت ابھرتی ہے جس پر کائنات کے پردہ رنگارنگی میں بیٹھا ہوا مجرب اپنی اعجاز آگین نوازشیں بکھیر دیتا ہے اور اس محبوب دلخواہ کے سارے حرم متم کے فدائی اسی شخصیت کے قدروں پر عقیدوں کے نذرانے بچھا دیتے ہیں۔ بلاشبہ تاریخ ایسی شخصیتوں کو پیش کرنے میں بالکل ہی دامن اور مخلص نہیں رہی لیکن یہ بھی ایک برہنہ حقیقت ہے کہ اس کے پاس ایسا سرمایہ نادر دنیا یاب کی حد تک قلیل ہے۔ بیسیوں صدی عیسوی کی پوری تاریخ چھان ڈالئے۔ آپ کو صرف ایک ہی شخصیت نظر آئے گی جس نے فقیہی فضیلت اور علمی کمال کے ساتھ ساتھ دینی و ملی خدمات کی سرانجام دہی میں ٹوٹو ترین کردار ادا کیا اور یہ شخصیت امام احمد رضا کی تھی سلف صالحین کا وہ قوآفتاب و مآتب کا دور تھا لیکن متاخرین کا دور بھی مولانا احمد رضا کے علمی کارنامے نمایاں پیش کر کے اپنے ساتھ سے کم مائیگی کا داغ دھو سکتا ہے۔

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے بعد مسلمانان ہند صرف میدان جنگ میں ہی نہیں بلکہ میدان علم و حکمت میں بھی انگریزی علوم سے شکست کھا چکے تھے اس وقت مغربی علوم سے مرعوب ذہنیتیں جنم لے رہی تھیں مغربی علوم کا سیل بلا حصار اسلام کی بنیادوں سے ٹکرا رہا تھا اور ادھر صورت حال یہ تھی کہ سن لوگوں کا فریضہ مدافعت تھی وہ خود بے بس تنہا کی طرح اس سیلاب کے تندربولوں کے ساتھ بہہ رہے تھے اور دوسروں کو بھی یہ تلقین کر رہے تھے کہ:-

”دُمَعَ السَّاهِرُ كَيْفَ يَدَارُ“  
”چلو تم ادھر کو ہوا ہو چدھر کی“

اس وقت امام احمد رضا کے علم و دانش نے زبان و قلم کے ہتھیاروں سے متحدہ قلمیہ انگیز تحریک کے خلاف صف آرائی کی اور تاریخ آج تک شہادت دے رہی ہے کہ اس منہ زور تحریک نے علم کے اسی بحر فکار کے سامنے دم توڑ دیا۔ وہ معارف قلب و روح کے ساتھ علم عقلی و نقلی میں بے مثال مہارت کے حامل تھے مسلمانان پاک و ہند کے سواد عظم کو ۱۵۰ سالہ میں مولانا فضل حق خیر آبادی اور دیگر علمائے اہل سنت کے فتویٰ جہاد کے بعد آپ ہی کی تحریک عرفان رسالت نے مجتمع کیا تھا۔ ہدایت اجتماعہ اسلامیہ کی از سر نو تنظیم کا صلہ وہ تاج عظمت و کرامت ہے جو امام احمد رضا کے لقب کی صورت میں آپ کے فرق مبارک پر زینت افروز ہوا۔

مستم حقیقی نے انتہائی فیاضی سے انہیں بے مثال قابلیت فہم و ذکا، بے نظیر حافظہ

اور دھواں طبقہ کے لئے استفادہ ممکن نہیں تھا۔ علاوہ ازیں تقویت الایمان کے کثیر تذکرے علامہ نے اپنے عقائد کے مطابق ان ترجموں میں کہیں کہیں تصوف بھی کر دیا تھا۔

ان ترجموں کے بعد بڑی ندرت پر احمد دہلوی کا ترجمہ قرآن مجید شائع ہوا۔ لیکن انہوں نے ترجمہ میں جا بجا عادات گھسیٹ کر قرآن حکیم کے مطالب کو بھی کم کر دیا اور اکثر مقامات پر اپنے بچہ بنی خیالات کو بھی داخل کر دیا۔ اندریں حالات ملت اسلامیہ کے لئے قرآن مجید کے ایک صحیح سلیس اور با محاورہ ترجمہ کی اس ضرورت تھی۔ آخر اس ضرورت کو احسن طور پر پورا کرنے کی سعادت امام احمد رضا کو نصیب ہوئی۔ امام احمد رضا نے ۱۳۲۰ھ/۱۹۰۷ء میں قرآن مجید کا جدا جدا اردو ترجمہ پیش کیا۔ مولانا محمود الحسن کا ترجمہ ۱۳۲۰ھ/۱۹۰۷ء میں مکمل ہوا۔ اور ۱۳۲۲ھ/۱۹۰۷ء میں منظر عام پر آیا۔ مولانا اشرف علی تھانوی، مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا عبد الماجد دریا بادی اور مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کے تراجم (مع تفسیر قرآن) تو بہت بعد کی چیزیں ہیں۔

امام احمد رضا کا ترجمہ قرآن کس طرح عالم و جویں آیا۔ (اس کی تفصیل امام احمد رضا کے سوانح نگار مولانا بدر الدین احمد رضوی کی زبان سے سنتے:

”صدر الشریعہ حضرت مولانا امجد علی اعظمی علیہ الرحمۃ نے قرآن مجید کے صحیح ترجمہ کی ضرورت پیش کرتے ہوئے امام احمد رضا سے ترجمہ کر دینے کی گزارش کی۔ آپ نے وعدہ فرمایا۔ لیکن دوسرے مشاغل دیرینہ کثیرہ کے ہجوم کے باعث تاخیر ہوئی یہی جب حضرت صدر الشریعہ کی جانب سے اصرار بڑھا تو امام احمد رضا نے فرمایا چونکہ ترجمہ کیلئے میرے پاس مستقل وقت نہیں ہے اس لئے آپ رات میں سونے کے وقت یا دن میں قیلولہ کے وقت آجائیں۔ چنانچہ حضرت صدر الشریعہ ایک دن کاغذ قلم اور رولات لے کر امام احمد رضا کی خدمت میں حاضر ہو گئے اور یہ دینی کام بھی شروع ہو گیا۔ ترجمہ کا طریقہ یہ تھا کہ امام احمد رضا ذہانی طور پر آیات کریمہ کا ترجمہ بولتے جاتے اور صدر الشریعہ اس کو لکھتے۔ باتیں لیکن یہ ترجمہ اس طرح پر نہیں تھا کہ آپ پہلے کتب تفسیر و لغت کو ملحوظ فرماتے بعد آیت کے معنی کو سمجھتے پھر ترجمہ بیان کرتے بلکہ آپ قرآن مجید کافی البیہرہ بر جستہ ترجمہ ذہانی طور پر اس طرح بولتے جاتے جیسے کوئی پختہ یادداشت کا حافظ اپنی قوت حافظہ پر بغیر زور ڈالنے قرآن شریف دوائی سے پڑھا جاتا ہے۔ پھر جب حضرت صدر الشریعہ اور دیگر علمائے حاضرین امام احمد رضا کے ترجمے کا کتب تفسیر سے تقابلی کرتے تو یہ دیکھ کر حیران رہ جاتے کہ امام احمد رضا کا یہ برجستہ فی البدیہہ ترجمہ تفسیر مقبرہ کے بالکل مطابق ہے الغرض اسی قلیل وقت میں یہ ترجمہ کا کام ہوتا رہا پھر وہ ماک ماعت بھی آگئی کہ حضرت صدر الشریعہ نے امام احمد رضا سے قرآن مجید کا مکمل ترجمہ کرالیا اور آپ کی کوششیں مبلغ کی بدولت دنیا سے سنیت کو کثر الایمانی کی دولت عظمیٰ نصیب ہوئی۔“

(سوانح اعلیٰ حضرت امام احمد رضا صفحہ ۲۷۴-۲۷۵)



فصاحت و بلاغت اور درستی قلم و بیان کی اعلیٰ صلاحیتوں سے نوازا تھا۔ دینی علوم میں آپ کی مسلمہ ہمارت و توفیر ایک حقیقت ثابت شدہ کی حاتی ہے، لیکن ریاضی، کسیر اور نجوم وغیرہ علوم دنیوی میں بھی آپ کو وہ تبحر حاصل تھا کہ ان علوم کے ماہرین اپنے اشکال کا جواب حاصل کرنے کے لئے اس منبع علم و حکمت کی باگاہ دانش کے محتاج رہتے تھے۔

مسلم و ہندوستانی علمی گڑھ کے سابق و انس چانسٹر ڈاکٹر ضیا الدین مرحوم ریاضی کے معروف و مسلم ماہر شمار کئے جاتے تھے۔ وہ بعض مسائل ریاضیہ کے مسلمہ میں بہت سی اچھوتوں میں مبتلا تھے۔ انہوں نے ٹولانا سید سلیمان اثرت کے توسط سے امام احمد رضا کے حضور میں شرف باریابی حاصل کیا۔ نماز عصر کے بعد سلسلہ گفتگو کی ابتدا ہوئی۔ آپ نے اپنا ایک قلمی راسخ جس میں مثلث اور دائرے کی مختلف اشکال کے اوق مسائل تحریر تھے۔ ڈاکٹر صاحب کو دکھایا۔ وہ انگشت بدندان ہو کر کہنے لگے کہ میں نے ان چیزوں کے حصول کے لئے بارہا مشرق و مغرب کے ماہرین ریاضی سے ملاقاتیں کیں مگر یہ چیزیں کہیں بھی حاصل نہ ہو سکیں۔ آخر آپ نے یہ سب کچھ کس استاد سے پڑھا آپ نے فرمایا۔ میں نے اپنے والد صاحب سے (عصفی، جج، تفریق، مزب، تقسیم کے قواعد عصفی اس لئے سیکھے تھے کہ علم میراث میں ان کی ضرورت پڑتی ہے۔ شرح چغینی شروع کی تھی کہ والد مکرّم نے منع کر دیا اور کہا کہ ان میں کیوں وقت صرف کرتے ہو۔ یہ کام علوم باگاہ رسالت میں ہمیں خود بخود سکھا دیئے جائیں گے۔ چنانچہ یہ سب کچھ جو آپ دیکھ رہے ہیں اس باگاہ اقدس و اعظم کا فیضان ہے۔ میں اپنے مکان کی چار دیواری میں بیٹھا خود ہی یہ اشکال بناتا اور ساری حل کرتا رہتا ہوں۔

یہ گونا گوں صلاحیتیں اور بے مثال قابلیت منہم حقیقی نے ایک مخصوص مقصد تکمیل کے لئے آپ کو ودیعت فرمائی تھیں۔ فہم و فراست کا یہ اعجاز نہیں تو اور کیا ہے کہ آپ نے پورے چودہ سال کی عمر میں علم متداول میں مکمل دستگاہ حاصل کر لی اور پھر درس و تدریس و عطا و ایشاد اور عبادات و ریاضات کو اپنا معمول بنالیا اور آخری سافس تک زبان و قلم سے حقیقی اسلام کی اشاعت اور سیل الحاد و تجمد کی مخالفت اور اسلام کی مدافعت میں مصروف رہے۔ باگاہ رسالت کو نشانہ بنا کر جو تیر بھی چلایا گیا اس دیوانہ رسالت نے سید سپر کر دیا۔ توہیں رسالت کے لئے کہیں کوئی زبان حرکت میں آئی اس فدائے مصطفیٰ کا قلم برق خالفت بن کر اس پر گرا اور اسے مجسم کر کے رکھ دیا مخالفت کے تندے لگے۔ الزام تراشیوں کے طوفان اٹھتے رہے۔ عداوت کی بلاخر موجیں ٹکراتی رہیں مگر رسالت کا یہ عاشق پہاڑ کی طرح ان کے سامنے ٹٹا رہا اور زمانے کے کانٹے سننے رہے کہ وہ کہہ رہا تھا۔

اگر ایک ذرہ کم کر دو نہ انگیز وجود میں

بایں قیمت نمی گیرم حیات جاودانی را

آج اگر عصمت انبیاء کا چراغ روشن ہے تو میں سمجھتا ہوں کہ احمد رضا کا

دامن اس کا فائوس بنا ہوا ہے۔ آج سواد اعظم کے جتنے بھی علمائے کرام ہیں انہیں اس بات پر حاصل ہے کہ وہ امام احمد رضا کے شاگرد یا شاگردوں کے شاگرد اور عقیدت کیش ہیں۔ بجا ہے آج علم کا جو ساز و دستہ یہ بھی اسی جرس کی ہے اور دوستو

انگریزی علوم کے مقابل میں آپ نے ایک ایسے علم کلام کی بنیاد ڈالی جس نے ملک اذنیاب کی تادیک و ادلون میں پھٹکے ہوئے اذیان کو مینا و نور بن کر راہ ہدایت دکھائی۔ آپ نے ہندوستان میں ہجرت وغیرہ کی سعی اعترانی تحریکوں کو غیر اسلامی ثابت کر کے مسلمہ پر حقیقت واضح کر دی کہ امکان نظیر رسالت یا امکان کذب باری تعالیٰ کی کلموں تکبر و علمی بحثیں نہیں بلکہ فرض ننگی کی نقیہ پروردہ ہنیت کی اڈائی ہوئی ایسی جنگاریاں ہیں۔ مسلمانوں کے قلوب سے روح جہاد فنا کرنے کے لئے کسی وقت بھی آتش بار شعلوں میں بدل سکتی ہیں۔

تقدیس رسالت کی جو تحریک آپ نے ۱۲۵۵ھ سے ۱۲۶۱ھ تک جاری رکھی۔ محافل میلاد کے انعقاد کی جو شعلیں آپ نے روشن رکھیں وہ آج سگئے ہوئے ستاروں میں تبدیل ہو کر ظلمت کو دہریت و الحاد میں ضیا و کبیر ہیں۔ آپ نے مختصر کا نام جو کارہائے نمایاں سر انجام دیئے ہیں وہ اس بات کے شاہد عادل ہیں کہ آپ کا وہ آیات خداوندی میں سے ایک حکم آیت کا درجہ رکھتا تھا۔

احمد رضا خان کسی فرد واحد کا نام نہیں۔ تقدیس رسالت کی تحریک کا نام عامۃ المسلمین کے زندہ مغیر کا نام تھا۔ عشق مصطفیٰ میں ڈوب کر دھڑکنے والے پاک، یابریکت اور پروردگار کا نام تھا اور جب تک یہ سب چیزیں زندہ ہیں احمد رضا کا نام زندہ رہے گا۔ اس نام کو خدائے قدوس نے سورۃ الاحزاب کے ساتھ آسمان کی وسیع البسط چھائی پر ہمیشہ کے لئے ثبت کر دیا ہے اور اس حیات کا کوئی بیدار جھوٹا اور دہمانے کی کوئی سنگ دل ٹھوکر اسے شامیہ ہرگز تیر نہ آئے کہ دلش زندہ شد بلیق

ثبت است بر بزمیدہ عالم دوام ما  
آپ نے عشق کوئی زندگی عطا کر دی۔ جنونی محبت کو دوام عطا کر دیا اور قلب و روح میں محبت کی وہ سرمدی مستی اور لافانی سرور و خمار بھر دیا جسے تو کجا اس کی حد تک کام چڑنا بھی ابد تک ممکن نہیں۔

امام احمد رضا کے مخالفین ان کے اپنے دور میں بھی ہتھیار تھے اور آج بھی لاقعد مگر کیا یہ ایک حقیقت نہیں کہ زندہ اس وقت اس کا کچھ بگاڑ سکتے تھے اور نہ آج تک متور نام کی درخشندگی کم کر سکے ہیں۔ وہ حب رسالت کا قاسم تھا۔ اس نے تقدیس رسالت کا درس دیا۔ محبوب اقدس و اعظم کی شان محبوبیت سمجھائی۔ انہوں نے موضوع پر لکھا اور ہر موضوع پر ادھ تحقیق دی۔ لیکن اگر وہ اتنی پرعظمت کتابیں نہ لکھتے تب بھی صرف ان کا نتیجہ کلام ان کے نام کو زندہ رکھنے کے لئے کافی تھا۔ ان کا



اور دوستی میں ڈوبا ہوا کلام اقبال کے اس شعر کی حسین تفسیر ہے۔

نگاہ عشق و مستی میں دی اول دی آخر  
دی قرآن دی فرقان دی لیں وہی ظہر  
اور آپ کے کلام کا اس سے زیادہ اور کیا اعجاز ہو گا کہ آج تک آپ کے لغزائے لغت  
بے مثال سمجھے جاتے ہیں اور آپ ہی کے لکھے ہوئے درود و سلام سے مبرور و محراب کو برج رہے  
ہیں۔ آپ نے بے مثل دے مثال کی مدح سرائی میں زبان کھولی تھی اس نے خدا کے دروس  
نے آپ کے کلام کو بھی لیتا دے لے کر دیا۔ احمد رضا خان کی شاعری عشق و مستی کے نئے نئے  
جہانوں کی نوید بن رہی ہے اور ان نور سیدہ جہانوں کے انقباض و جبروت کے ایسے آفتاب  
ماہتاب روشن ہیں جو بیچ و بیچ صدیوں کی تاریکیوں میں ہمیشہ نور ہوا رہیں گے۔

امام احمد رضا کا ایک عظیم ترین کارنامہ اور علمی شاہکار قرآن حکیم کا اردو ترجمہ ہے  
جو کفر والا ایمان فی ترجمہ القرآن کے نام سے موسوم ہے۔ تمام اردو تراجم  
قرآن سارے رکھ لیجئے۔ اور امام احمد رضا کے ترجمہ کے ساتھ ان کا تقابلی مطالعہ کیجئے  
آپ واضح ترین فرقہ و امتیاز محسوس کریں گے۔ امام احمد رضا کا ترجمہ لغوی، معنوی، ادبی  
اور علمی کمالات کا جامع ترین فرقہ ہے۔ اسے دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ آپ کو عربیت  
اور قرآن نہیں کا کس قدر ملکہ حاصل تھا۔

## کنز الایمان فی ترجمہ القرآن کے محاسن

امام احمد رضا برصغیر  
پاک و ہند کے وہ عظیم  
ترین مترجم ہیں جنہوں نے انتہائی کرد کاوش سے قرآن حکیم کا ایسا ترجمہ پیش کیا ہے جس میں  
روح قرآن کی حقیقی جھلک موجود ہے۔ مقام اجرت و استعجاب ہے کہ یہ ترجمہ لفظی ہے  
اور با محاورہ بھی اس طرح گویا لفظ اور محاورہ کا حسین ترین امتزاج آپ کے ترجمہ کی بہت  
بڑی خوبی ہے۔ پھر انہوں نے ترجمہ کے سلسلہ میں بالخصوص یہ التزام بھی کیا ہے کہ ترجمہ لغت  
کے مطابق ہو اور الفاظ کے معنوں و معانی میں سے ایسے معانی کا انتخاب کیا جائے جو آیات کے  
سباق و سباق کے اعتبار سے موزوں ترین ہوں۔ اس ترجمہ سے قرآنی حقائق و معانی کے  
وہ اسرار و معارف منکشف ہوتے ہیں جو عام طور پر دیگر تراجم سے واضح نہیں ہوتے۔ یہ ترجمہ  
سلیس، شگفتہ اور روان ہونے کے ساتھ ساتھ روح قرآن اور عربیت کے بہت قریب  
ہے۔ ان کے ترجمہ کی ایک نمایاں ترین خصوصیت یہ بھی ہے کہ آپ کے ہر مقام پر انبیاء  
علیہم السلام کے ادب و احترام اور عزت و وعظمت کو بطور خاص ملحوظ رکھا ہے۔ ان کے  
ترجمہ قرآن کے جملہ محاسن بیان کرنے کے لئے تو ایک ضخیم تصنیف کی ضرورت ہے۔ کیونکہ  
اس طرح ان تمام مقامات کو زیر بحث لانا پڑے گا جنہیں دوسرے تراجم کے مقابلہ میں  
امتیاز حاصل ہے بخوبی طوالت "مشتے نمونہ انخوارے" کے طور پر صرف چند مقامات  
کے ترجمہ کا دوسرے تراجم سے موازنہ پیش کیا جاتا ہے تاکہ اہل بصیرت پر اس ترجمہ کی اہمیت و  
افادیت واضح ہو جائے۔

میں یہاں اس امر کی وضاحت ضروری سمجھتا ہوں کہ میرا مقصد متقدمین کی  
سامعی کی عیب جوئی نہیں۔ اس موازنہ کا مقصد صرف امام احمد رضا کے فہم قرآن حقیقت

پسندانہ اعتراف ہے اور بس۔ مجھے یقین ہے کہ قارئین میرے اسی جذبہ کو مد نظر رکھتے  
ہوئے اس مقصود کا مطالعہ کریں گے۔ آئیے اب ذرا وہ چند مقامات دیکھ لیں جہاں  
امام احمد رضا کے ترجمہ کو میں نے نمایاں حیثیت کا حامل پایا ہے:

آیت نمبر ایک: **ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ** (پارہ ۱)  
ترجمہ محمود الحسن: "اس کتاب میں کچھ شک نہیں"  
ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی:

"یہ کتاب ایسی ہے جس میں کوئی شبہ نہیں۔"

عربی محاورہ کے مطابق یہاں جنس ریب کی نفی ہے اور لفظ فی کا مدلول طرف ہوتا  
ہے۔ کبھی زمان اور کبھی مکان کو اب معنی ہے ہو گا کہ قرآن مجید جنس ریب کا حامل نہیں بنا۔  
جس کا خلاصہ یہ ہے کہ قرآن میں کسی نے شک نہیں کیا، حالانکہ دوسرے مقام پر ہے "وَ  
إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا" اور اس سے واضح ہے کہ قرآن عمل ریب بنا  
اور لوگوں نے اس میں ریب کیا ہے یہی وہ اشکال تھا جسے رفع کرنے کے لئے علامہ  
تفانہ ذاتی نے مطول میں اور علامہ بیضاوی نے اپنی تفسیر میں طویل عبادات لکھی ہیں لیکن  
امام احمد رضا خان نے ترجمہ کے چند الفاظ میں اشکال رفع کر دیا۔ ذرا ان کا ترجمہ ملاحظہ  
فرمائیے:-

"وہ بلند و تہ کتاب (قرآن) کوئی شک کی جگہ نہیں"

ذرا "ذَٰلِكَ" کے ترجمہ کا تقابلی مطالعہ بھی کیجئے۔ مولوی عربی دان بھی یہ جانتے  
کہ "ذَٰلِكَ" اشارہ قریب نہیں اشارہ بعید ہے مگر افسوس ہے کہ اکثر مترجمین اس کا ترجمہ  
"وہ" کرتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت نے اسے اپنے اصل معنوں میں لے کر اس کا ترجمہ "وہ" کیا ہے  
اور عبارت کا حسن بھی قائم رکھا ہے۔

آیت نمبر دو: **يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ  
وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ**  
(پارہ ۱ رکوع ۳)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: "اے لوگو! بندگی کرو اپنے رب کی جس نے پیدا کیا تم کو اور  
ان کو جو تم سے پہلے تھے تاکہ تم پر ہر گار بن جاؤ۔"

سب مترجمین اس طرف گئے ہیں کہ لفظ "لَعَلَّ" بمعنی "لکے" ہے یعنی تاکہ تم پر ہر گار  
بن جاؤ۔ لیکن علامہ بیضاوی نے اس کے متعلق فرمایا:-

"لَعَلَّ يَنْبَغِي فِي اللُّغَةِ مِثْلَهُ"

"یعنی لغت میں اس کی مثال ثابت نہیں"

پھر علامہ مددو نے فرمایا کہ یہ حال ہے ضمیر اعبداً واسے مطلب یہ ہو گا:

"اعبدوا وادعوا ان ينحصر طوائف مسالك المتقين۔"

"یعنی عبادت کرو، یہ امید کرتے ہوئے کہ تم متقیوں کی صف میں شامل ہو جاؤ۔"

امام احمد رضا نے اسی استدلال کو اختیار فرمایا کہ ویرا کو کرے میں بند کر دیا ہے۔



ترجمہ امام احمد رضا :-

”اے لوگو اپنے رب کو جو جس نے تمہیں ادرتم سے اگلوں کو پیدا کیا یہ امید کرتے ہوئے کہ تمہیں پرہیزگار دیئے۔“

آیت نمبر ۳: ————— وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا

اِلَّا لِنُعَلِّمَ مَنْ يَتَّبِعِ الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْقَلِبْ عَلٰى عَقْدَيْهِ (پارہ ۲ د کو ۱)

ترجمہ مولانا محمود الحسن :- ”اور ہمیں مقرر کیا تھا ہم نے وہ قبلہ کہ جس پر تو پہلے تھا مگر اس واسطے کہ معلوم کریں کہ کن تابع رہے گا رسول کا اور کوئی پھر جائیگا اٹلے پاؤں۔“

ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی :- ”اور جس سمت قبلہ پر آپ رہ چکے ہیں (یعنی

بیت المقدس) وہ تو ہمیں اس لئے تھا کہ ہم کو معلوم ہو جاوے کہ کون رسول (اللہ صلی اللہ علیہ وسلم) کا اتباع اختیار کرتا ہے اور کن پیچھے کو ہٹا جاتا ہے۔“

دونوں مترجمین نے ”لِنُعَلِّمَ“ کے لغوی مفہوم کو پیش نظر رکھتے ہوئے اس کا

ترجمہ کیا ہے۔ ”معلوم کریں“ اور ہم کو معلوم ہو جائے۔“ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ لفظی ترجمہ اپنی

جگہ درست ہے۔ مگر اس سے یہ عجیب تاثر پیدا ہوتا ہے کہ معاذ اللہ ایک چیز خدا نے

علم وغیرہ کو معلوم نہ تھی اور اس انداز میں دل کر وہ اسے معلوم کرنا چاہتا تھا ظاہر ہے

کہ ”معلوم ہو جائے“ کی نسبت خدا سے کسی طرح درست نہیں ہو سکتی۔ قرآن کے منشاء و

اور انداز بیان کی تفہیم کے لئے لفظی ترجمہ کی بجائے کہیں کہیں ترجمانی کارنگ اختیار کرنا پڑتا

ہے۔ اب دیکھیے کہ امام احمد رضا مترجم کے اس اہم فرض سے کس طرح عہدہ برآ ہوئے ہیں۔

امام احمد رضا نے مذکورہ آیت کا ترجمہ یوں کیا ہے :-

”اور اے محبوب تم پہلے جس قبلہ پر تھے ہم نے وہ اسی لئے مقرر کیا تھا کہ

دیکھیں کون رسول کی پیروی کرتا ہے اور کون اٹلے پاؤں پھر جاتا ہے۔“

آیت نمبر ۳: ————— اِنَّمَا سَخَّرَہُمْ عَلَیْکُمْ اَلِیْمَتَہٗ وَالَّذِیْ هُوَ حَمِیْدٌ

اَلْغَنِیْرُ وَمَا اٰہَلٌ بِہٖ لَیْغِیْرِ اللّٰہِ (پارہ ۲ د کو ۵)

آیت نمبر ۴: ————— اَللّٰہُ یَعْلَمُ سِرَّہٗ وَیَعْلَمُ مَا فِیْ سُدُورِہٖ

ترجمہ مولانا محمود الحسن :- ”اور ہم کو کیا ان کافروں نے اور ہم کو کیا اللہ نے

اللہ کا داؤ سب سے بہتر ہے۔“

مگر کہ لغوی معنی خفیہ تدبیر کرنے کے ہیں مگر اردو میں یہ لفظ دھوکہ اور فریب

مبتدل صفات کے اظہار کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ سو چئے کہ خدا کی ذات سے ”مگر“

اور داؤ جیسے الفاظ کا استعمال کس قدر سوء ادبی کا متحمل ہے۔ اب ذرا اعلیٰ حضرت

ترجمہ ملاحظہ فرمائیے :-

”اور کافروں نے ہم کو کیا اور اللہ نے ان کے ہلاک کی خفیہ تدبیر فرمائی اور

بریلوی حضرات کے نزدیک اھلال کے معنی ہیں رفع الصوت عند الذکر بحسب  
دیوبندی حضرات اسے مطلق منسوب کرنے کے معنوں میں لیتے ہیں میرے خیال میں  
نزاع مولانا اشرف علی تھانوی کی جدت سے پیدا ہوا ہے۔ انہوں نے آیت زیر  
کا ترجمہ یوں کیا ہے :-

”اللہ تعالیٰ نے تو تم پر صرف حرام کیلئے مردار کو اور خون کو (جو  
بہتا ہو) اور غنم کے گوشت کو (اسی طرح اس کے سب اجزاء  
کو بھی) اور ایسے جانور کو جو (بقصد تقرب) غیر اللہ کے نامزد  
کر دیا گیا ہو۔“

اس ”اھلال“ کے لئے صاف نامزد کا لفظ استعمال کیا گیا ہے۔ لغت جس کی تائید

کر سکتی۔ مولانا تھانوی کے بعد ان کے گروہ فکر کے تمام مترجمین حتیٰ کہ مولانا عبدالمجید

دربار آبادی بھی ”اھلال“ کے لئے یہی نامزد کا لفظ ایسے استعمال کرتے ہیں جیسے

لغت کا مستند ترجمہ ہے۔ میں نے اس سلسلے میں امام الہند شاہ ولی اللہ محدث دہلوی

کا ترجمہ دیکھا آپ جانتے ہیں کہ قرآن کا دوسری زبانوں میں ترجمہ پیش کرنے والوں میں

حضرت شاہ ولی اللہ کو اولیت کا شرف حاصل ہے آپ بھی زیر بحث آیت میں ان

کا ترجمہ دیکھیے اور پھر خود ہی اندازہ کیجئے کہ ان کے اور مولانا تھانوی کے تراجم میں

کتنا واضح اختلاف ہے۔ شاہ صاحب کا ترجمہ حسب ذیل ہے :-

”جزایں نیست کہ حرام کردہ است بر شا مردار و

دخون دا و گوشت خوک دا و آنچه آواز بلند کردہ

شود در ذبح دے بفر خدا“

آپ دیکھ رہے ہیں کہ شاہ صاحب نے ”اھلال“ کا ترجمہ نامزد وغیرہ نہیں کیا

بلکہ صاف الفاظ میں آواز بلند کردہ شود در ذبح دے لکھا ہے اور یہ ترجمہ بالکل درست ہے

جو اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خان بریلوی نے پیش کیا ہے ان کے الفاظ بھی ملاحظہ فرمائیے

”اس نے یہی تم پر حرام کئے ہیں مردار اور خون اور سور کا گوشت اور

وہ جانور جو غیر خدا کا نام لے کر ذبح کیا گیا۔“

آیت نمبر ۵: ————— وَمَكْرُؤًا وَّمَكْرَ اللّٰہِ وَاللّٰہُ خَبِیْرٌ اَلْمُنِیْنِ

(پارہ ۳ د کو ۱۳)

ترجمہ مولانا محمود الحسن :- ”اور ہم کو کیا ان کافروں نے اور ہم کو کیا اللہ نے

اللہ کا داؤ سب سے بہتر ہے۔“

مگر کہ لغوی معنی خفیہ تدبیر کرنے کے ہیں مگر اردو میں یہ لفظ دھوکہ اور فریب

مبتدل صفات کے اظہار کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ سو چئے کہ خدا کی ذات سے ”مگر“

اور داؤ جیسے الفاظ کا استعمال کس قدر سوء ادبی کا متحمل ہے۔ اب ذرا اعلیٰ حضرت

ترجمہ ملاحظہ فرمائیے :-

”اور کافروں نے ہم کو کیا اور اللہ نے ان کے ہلاک کی خفیہ تدبیر فرمائی اور



ترجمہ مولانا محمود الحسن: "اور وہ بھی داد کرتے تھے اور اللہ بھی داد کرتا تھا اور اللہ کا دوسرے بہتر ہے۔"

مولانا محمود الحسن نے یہاں بھی "مگر" کو "اُدو" کے معنوں میں استعمال کیا ہے مگر امام احمد رضا نے صحیح لغوی مفہوم کو ترجمہ میں شامل کر کے سارے شکوک و شبہات دور کر دیئے امام احمد رضا کا ترجمہ درج ذیل ہے:-

"اور وہ اپنا سا مکر کرتے تھے اور اللہ اپنی خفیہ تدبیر فرماتا تھا

اور اللہ کی خفیہ تدبیر سب سے بہتر"

آیت نمبر ۱: نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ ط (پارہ ۱۰، رکوع ۱۵)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: "بھول گئے اللہ کو سو وہ بھول گیا ان کو"

ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی: "انہوں نے خدا کا خیال نہ کیا۔ پس خدا نے ان کا خیال نہ کیا"

"نَسُوا" کے معنی بالارادہ اور بے ارادہ بھول جانے کے بھی ہیں اور نظر انداز کرنے اور چھوڑ دینے کے بھی مترجم کا بھی فرض ہے کہ وہ ترجمہ کرتے ہوئے خدا کی شان اور عظمت کو ضرور پیش نظر رکھے۔ مولانا محمود الحسن نے "بھول جانے" کے الفاظ خدا سے منسوب کیے ہیں۔ جن سے یہ احتمال ہو سکتا ہے کہ معاذ اللہ خدا کو بھی نسیان لاحق ہو سکتا ہے اس کے برعکس امام احمد رضا کا ترجمہ زیادہ واضح ہے انہوں نے لغت سے ایسا مفہوم لیا ہے جو شان خداوندی کے خلاف نہیں۔

امام احمد رضا کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیے:-

"وہ اللہ کو چھوڑ بیٹھے تو اللہ نے انہیں چھوڑ دیا"

آیت نمبر ۱۱: قُلِ اللَّهُ أَمَرَ مَكْرًا ط (پارہ ۱۱، رکوع ۸)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: "کہہ دے کہ اللہ سب سے جلد نیا سکتا ہے جیلے"

آیت زیر نظر میں مولانا محمود الحسن نے مکر کے معنی "جیلے" کے ہیں جس کی خدا سے نسبت کسی طرح بھی جائز نہیں۔ ان کے برعکس امام احمد رضا نے صحیح لغوی مفہوم استعمال کیا ہے اور معترف ذہنوں کے اشکالات رفع کر دیئے ہیں۔ ان کا ترجمہ درج ذیل ہے:-

"تم فرمادو، اللہ کی خفیہ تدبیر سب سے جلد ہو جاتی ہے۔"

آیت نمبر ۱۲: وَلَقَدْ هَمَّتْ بَنَةُ وَهْمًا لَهَا ط (پارہ ۱۲، رکوع ۱۲)

ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی: "اور اس عورت کے دل میں تو ان کا خیال جم ہی رہا تھا اور ان کو بھی اس عورت کا کچھ خیال ہو چلا تھا"

ترجمہ مولانا محمود الحسن: "اور البتہ عورت نے فکر کیا اس کا اور اس نے فکر کیا عورت کا"

زیر نظر آیت کے تراجم پر غور کیجئے ایک تو تھانوی صاحب کا ترجمہ ترجمہ نہیں، ترجمانی کا رنگ اختیار کر گیا ہے دوسرے تھانوی صاحب اور محمود الحسن صاحب کے تراجم سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ نہ لیاؤ بلکہ کاردی پر آمادہ تھی ہی معاذ اللہ یوسف علیہ السلام بھی آمادہ

اللہ سب سے بہتر بھی تدبیر والا ہے۔"

آیت نمبر ۱: وَكَمْ يَخْلَعُ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمُ الصَّابِرِينَ ط (پارہ ۳، رکوع ۵)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: "اور ابھی تک معلوم نہیں کیا اللہ نے جو لڑنے والے ہیں تم میں اور معلوم نہیں کیا ثابت رہنے والوں کو"

ترجمہ سے یوں ظاہر ہوتا ہے جیسے خدا کو پہلے کسی بات کا علم نہیں تھا اور یہ چیز خدا کے عالم الغیب ہونے کے مترادف ہی ہے۔ اسلئے امام احمد رضا نے ایسا انداز بیان اختیار کیا ہے کہ کسی ذہن میں کسی قسم کا اعتراض پیدا ہو ہی نہیں سکتا۔ امام احمد رضا مندرجہ بالا آیت کا ترجمہ یوں کرتے ہیں:-

"اور ابھی اللہ نے تمہارے غازیوں کا امتحان نہ لیا اور نہ

صبر والوں کی آزمائش کی"

آیت نمبر ۲: إِنَّ الشَّافِقِينَ يُخْلِعُ عَوْنَ اللَّهِ وَهُوَ خَادِعُهُمْ ط (پارہ ۵، رکوع ۱۸)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: "البتہ منافق دغا بازی کرتے ہیں اللہ سے اور دغا ان کو دغا دے گا۔"

"دغا" کا لفظ کس قدر دریک لفظ ہے؟ اس کی وضاحت کی ضرورت نہیں اور جب اس لفظ کو خدا کی ذات اقدس و اعظم سے منسوب کیا جائے تو عدائے دین کو زبان طعن و دراز کرنے کا موقع مل جاتا ہے۔ امام احمد رضا نے کس احتیاط سے یہاں ترجمانی کے فرائض نبھائے ہیں۔ ملاحظہ کیجئے:-

"یہ شک منافق لوگ اپنے گمان میں اللہ کو

(زیبا دیا جاتے ہیں اور وہی انہیں غافل

کر کے مارے گا۔"

آیت نمبر ۳: "أَفَأَمِنُوا مَكْرَ اللَّهِ فَلَا يَأْمَنُ مَكْرَ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ ط (پارہ ۹، رکوع ۲)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: "کیا بے ڈر ہو گئے اللہ کے داؤ سے سو بے ڈر نہیں ہوتے اللہ کے داؤ سے مگر فریب میں پڑنے والے"

اس آیت کے ترجمہ میں بھی مکر کو داؤ سے تعبیر کیا گیا ہے جو ذہن اس کے لغوی مفہوم کے خلاف ہے بلکہ اس سے شکوک و شبہات اور اعتراضات کے دروازے بھی کھل جاتے ہیں۔ امام احمد رضا کا محتاط اور متدبیرانہ ترجمہ ملاحظہ کیجئے:-

"کیا اللہ کی خفیہ تدبیر سے بے خبر ہیں تو اللہ کی خفیہ تدبیر سے ڈر نہیں ہوتے مگر تمہاری دالے"

آیت نمبر ۴: وَكَيِّنَ اللَّهُ لَكَ الْوَلَدَ الْخَيْرَ الْمَاكِرِينَ ط (پارہ ۹، رکوع ۱۸)







موجود ہیں اگر تم (میرا کہنا) کرو۔  
ترجمہ امام احمد رضا: ”کہا یہ قوم کی عورتیں میری بیٹیاں ہیں اگر تمہیں  
کو ناہے۔“

آیت کا یہ منظر یہ ہے کہ جب فرشتے جو بصورت لوگوں کی شکل میں حضرت  
لوط علیہ السلام کے پاس آئے ہیں اور کفار اپنے شرع و لواطت میں ان کے پیچھے دوڑے  
آتے ہیں اور ان کے حصول کا تعاضد کرتے ہیں تو حضرت لوط علیہ السلام ارشاد فرماتے  
ہیں ”هُوَ لَا يَبْنِي إِنَّ كُنْتُمْ فُجُورِينَ“ اب ذرا اس آیت مقدسہ کے ان  
تراجم پر غور کیجئے۔ پہلے دونوں تراجم سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ جناب لوط علیہ السلام نے اپنے  
بھانوں کو بچانے کے لئے اپنی بیٹیاں پیش کر دی تھیں حالانکہ یہ بات ایک اولوالعزم پیغمبرؐ کی  
کسی بھی شریف آدمی کو زیب نہیں دیتی۔ بھانوں کو بچانے کے لئے جان تو قربان کر دی  
جاسکتی ہے لیکن عزت اور غیرت کی قربانی گوارا نہیں کی جاسکتی۔ ان تراجم کے برعکس  
ذرا امام احمد رضا کا ترجمہ دیکھئے آپ نے کس جس اداسے تمام اعتراضات صرف ترجمہ  
میں ہی ختم کر دیئے ہیں۔ قوم کا مردار تو ہم کے تمام افراد کا باپ ہوتا ہے اس طرح انہیں  
شرم دلانے کے لئے یہ فرما رہے ہیں کہ تمہاری اپنی بیویاں موجود ہیں جو جنسی خواہش کی  
تکلیف کا جائز ذریعہ ہیں۔ ان کی بیویوں کو اپنی بیٹیاں کہہ کر کلام میں انتہائی زور پیدا  
کیا تھا لیکن مترجمین نے نزاکت الفاظ اور بلاغت بیان کو نظر انداز کرتے ہوئے  
ایسا ترجمہ کیا کہ خود رامن نبوت پر اعتراضات کے چھینٹے پڑ گئے۔  
آیت نمبر ۱۸: وَهَٰؤُلَاءِ زَنٰتٌ فَخَوٰى ۝

(پارہ ۱۶ دکر ۱۶)

ترجمہ مولانا عاشق الہی میرٹھی: ”اور آدم نے نافرمانی کی اپنے رب کا  
پس گمراہ ہوئے“

مولانا عاشق الہی میرٹھی کے ترجمہ میں حضرت آدم علیہ السلام سے دو باتیں  
منسوب ہو گئی ہیں (۱) نافرمانی (۲) گمراہی۔ اور یہ دونوں افعال عصمت انبیاء کے  
نقص ہیں۔ اس کے مقابل میں امام احمد رضا نے قرآن کی صحیح ترجمانی کی ہے۔ لعنت کے  
خلاف بھی نہیں گئے اور عصمت انبیاء پر بھی حرج نہیں آنے دیا۔ امام احمد رضا کا  
ترجمہ پڑھئے:-

”اور آدم سے اپنے رب کے حکم میں لغزش واقع ہوئی تو جو مطلب

چاہا تھا اس کی راہ نہ پائی۔“

آیت نمبر ۱۹: فَظَنَّ أَنْ لَنْ يَنْقُذَ رَعْلَيْهِ (پارہ ۱۷ دکر ۱۶)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: ”پھر سمجھا کہ ہم نہ بچ سکیں گے اس کو۔“

اس آیت میں مولانا محمود الحسن نے ”نہ بچ سکیں گے اس کو“ کے جو الفاظ لکھ  
دیئے ہیں اُن سے یہ گمان پیدا ہوتا ہے کہ غالباً لوہے علیہ السلام کا خیال تھا کہ خدا کی  
ذات ان پر قابو نہ پاسکے گی۔ ان جیسے جلیل القدر پیغمبر کے متعلق تو کیا کسی عام مسلمان

مرد تو نہ ہوا لیکن نا اہل ہوئے دل سے خود تھے اس میں بھی پیغمبروں کی تائید ربانی سے یا اس  
ہونے کا امکان برآواضع ہے۔

اب ذرا امام احمد رضا خان کے ترجمہ کو دیکھئے انہوں نے لکھا ہے:-

”یہاں تک جب رسولوں کو ظاہری اسباب کی امید نہ رہی  
اور لوگ سمجھ گئے کہ رسولوں نے ان سے غلط کہا تھا۔“

ترجمہ کنقریب حقیقت ہے۔ عربیت بھی برقرار رہی اور منشاء خداوندی

کا بھی انہار ہو گیا کہ اس کی تائید ایسے وقت نمودار ہو جاتی ہے جب ظاہری اسباب

منقطع ہو جاتے ہیں۔ مولانا تھانوی اور مولانا محمود الحسن کے تراجم سے عدلۃ اسلام

کو یہ پتہ نکلنے کا موقع ملتا ہے کہ جب انبیاء کو بھی تائید خداوندی پر یقین نہیں تھا تو

عام مسلمان کیسے اس پر یقین رکھ سکتے ہیں لیکن امام احمد رضا کے ترجمہ نے یہ اشکال

پیدا ہی نہیں ہونے دیا۔

اس آیت کے ترجمہ میں دوسری قابل غور بات ”ظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا“

کا ترجمہ ہے۔ مولانا محمود الحسن اور مولانا تھانوی کے تراجم سے صاف عیاں ہے کہ انبیاء

باپوں کے عالم میں یہ خیال کرنے لگے کہ ان سے خدا نے تائید و نصرت کے جو وعدے فرمائے

تھے وہ سب اللہ سب جھوٹے تھے۔ اور یہ چیزیں شان نبوت کے صریح خلاف ہے

انبیاء کو اگر وعدہ خداوندی کی صداقت پر یقین نہیں تھا تو پھر اور کسے ہوگا۔ یہاں بھی

امام احمد رضا کا ترجمہ امتیازی حیثیت رکھتا ہے انہوں نے ”ظَنُّوا“ کی ضمیر جمع غائب

کا مرجع انبیاء کو نہیں بلکہ ”لوگوں“ کو ٹھہرایا ہے۔ اس طرح ہر قسم کے اشکالات ترجمہ میں

ہی دفع ہو گئے۔

آیت نمبر ۱۹: وَقَدْ مَكَرَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ

فَلِلَّهِ الْمَكْرُ جَمِيعًا ط

ترجمہ مولانا محمود الحسن: ”اور فریب کر چکے ہیں جو ان سے پہلے تھے

سو اللہ کے ہاتھ میں ہے سب فریب“

اس آیت میں کمزور فریب کے معنی میں لے کر سادہ فریب خدا کے ہاتھ میں

دیا گیا ہے۔ اس طرح عام لوگ یہ مفہوم اخذ کر سکتے ہیں کہ العیاذ باللہ سب سے بڑا فریب کار

خود خدا ہے۔ لیکن امام احمد رضا کا ترجمہ ہر شبہ کا مسکوت جواب ہے۔ امام

احمد رضا کا ترجمہ ملا وسط فرمائیے:-

”اور ان سے اگلے فریب کر چکے ہیں تو سادی خفیہ تدبیر کا

مالک تو اللہ ہی ہے۔“

آیت نمبر ۱۸: قَالَ هُوَ لِأَنْ يَنْقُذَ رَعْلَيْهِ إِنَّ كُنْتُمْ فُجُورِينَ ط

(پارہ ۱۳ دکر ۵)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: ”بولایہ حاضر ہیں میری بیٹیاں اگر تم کو کرنا ہے۔“

ترجمہ مولانا شرف علی تھانوی: ”لوط نے فرمایا کہ یہ میری (ہو) بیٹیاں



کے متعلق بھی یہ تصور نہیں کیا جاسکتا کہ وہ اپنے مقابل میں خدا کی گرفت کو عاجز اور درماندہ خیال کرے مگر امام احمد رضا کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیے :

”تَمَكَّنَ كَيْدًا (یونس علیہ السلام) نے کہ ہم اس پر تنگی نہ کریں گے۔“ امام احمد رضا کے الفاظ دیکھئے۔ ”ہم اس پر تنگی نہ کریں گے۔“ کہتے حسین الفاظ میں حقیقی مفہوم ادا کیا ہے ایک حجت اپنی حجت کے ذمہ میں یقیناً یہ خیال کر سکتا ہے کہ محبوبِ اہل اسکے تنگی میں مبتلا نہیں کر سکا پھر یہ خیال کیجئے کہ امام احمد رضا نے اپنی زبان قرآن کے مندرجہ لکھ کر یہ ترجمہ کر دیا ہے کہ خود قرآن ان کے ترجمہ کی صحت کا ثبوت ہمیں کرتا ہے۔

يَبْسُطُ الزُّرْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ

(پارہ ۲ - رکوع ۱۱)

”اللہ زور دیتا ہے اپنے بندوں میں جس کے لئے چاہے اور تنگی فرماتا ہے“ آیت نمبر ۲: ————— قَالَ فَعَلْتُهَا إِذْ أَوْأَمَرْتُ النَّبَاتَيْنِ ۖ

(پارہ ۱۹ - رکوع ۴)

ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی : ————— موسیٰ نے جواب دیا کہ (و اقصیٰ) اس وقت وہ حرکت میں کر بیٹھا تھا اور مجھ سے بڑی غلطی ہو گئی تھی ”ضلالیت“ کے ایک معنی راہ سے بے خبر ہونے کے بھی ہیں۔ آیت زیر نظر میں ”فنا لیں“ کا لفظ اسی معنوں میں استعمال ہوا ہے مگر مولانا اشرف علی تھانوی نے اسے ”بڑی غلطی“ کا مفہوم دے دیا۔ اس طرح موسیٰ علیہ السلام کی عصمت پر بھروسہ آگیا۔ اب امام احمد رضا کا ترجمہ پڑھیے :۔

”موسیٰ نے فرمایا میں نے وہ کام کیا جب کہ مجھے راہ کی خبر نہ تھی۔“

آیت نمبر ۲۱: ————— وَ مَكَرُوا مَكْرًا ۚ وَ مَكَرُوا مَكْرًا ۚ (پارہ ۱۹ - رکوع ۱۱)

ترجمہ مولانا محمود الحسن : ————— اور انہوں نے بنایا ایک فریب اور ہم

نے بنایا ایک فریب۔

آیت زیر نظر میں بھی مولانا محمود الحسن نے ”مکر“ کو فریب کے معنوں میں استعمال کیا ہے اور پھر اسے اللہ کی ذات سے نسبت دی ہے ان کے مقابل میں امام احمد رضا نے مکر کو خفیہ تدبیر کے معنوں میں لے کر خدا کی تشریح کو برقرار رکھا۔ امام احمد رضا کا ترجمہ درج ذیل ہے :۔

”اور انہوں نے اپنا سا مکر کیا اور ہم نے اپنی خفیہ تدبیر فرمائی۔“

آیت نمبر ۲۲: ————— وَ اسْتَغْفِرْ لِدُنْيَاكَ وَ لِدُنْيَا مَنِ اسْتَفْتٰ

وَ لِدُنْيَا مَنِ اسْتَفْتٰ

ترجمہ مولانا محمود الحسن : ————— اور معافی مانگ اپنے گناہ کے واسطے اور

ایمان دار مردوں اور عورتوں کے لئے۔

ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی : ————— ”اور آپ اپنی خطا کی معافی مانگتے رہتے

اور سب مسلمان مردوں اور مسلمان عورتوں کے لئے بھی۔“

مولانا محمود الحسن اور مولانا اشرف علی تھانوی نے اپنے ترجموں میں ایسے

الفاظ استعمال کئے کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو معاذ اللہ خطا کا ارتکاب ذرا غور کیجئے ان غیر عطا تراجم کے مطالعہ سے ایک عام مسلمان یا ایک غیر مسلم لے سکتا ہے یہی کہ معاذ اللہ خود حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کا دامن بھی خطا میں پاک نہ تھا۔ کیا یہ تراجم دشمنان اسلام کے ہاتھ میں اسلام اور اہل اسلام کے حاکم ایک مضبوط ہتھیار تھا دینے کے موجب نہیں ہوں گے۔ کیا ان تراجم سے عصمت کا مسلم عقیدہ مروج نہیں ہوتا۔ ان تراجم کے مقابل میں امام احمد رضا کا ترجمہ امان عرفان اور علم و تحقیق کا ایک حسین طریقہ ہے۔ انہوں نے خدا سے قدوس کے کلام پاک شایان شان تراجم کے حضور سید و عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے مقامِ عبودیت اور مصلحتِ مصطفویت کو کتنے عمدہ پیرا میں اجاگر کیا ہے اور کسی طویل تفسیر کے بغیر ترجمہ میں بات واضح کر دی ہے کہ ”مومنین و مومنات“ سے عام مسلمان مرد و زن مراد ہیں اور نہ میں امت مسلمہ کے خواص کی طرف اشارہ ہے۔ جن کے لئے حضور کو شفاعت و مغفرت کرنے کا حکم دیا گیا ہے یہاں معاذ اللہ حضور کی خطا کو ذکر نہیں کیا کہ آپ کی ذاتِ اودھ پاک ہے جن کی زبان وحی ترجمان اور جن کا سینہ الفیض شرح کا گنجینہ ہوا جو شیعہ المذہب جن کے مولا کو خدا اپنا معاملہ اور جن کے ہاتھ کو اپنا ہاتھ فرماتے ان کے متعلق گناہ و ذنوب نسبت کا تصور بھی گناہ اور خطا ہے :۔

”یہ سو وطن ہے ساقی کوثر کے باسب میں

اب امام احمد رضا کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیے :۔

”اور اسے محبوب اپنے خاصوں اور عام مسلمان مردوں اور

عورتوں کے گناہوں کی معافی مانگو۔“

آیت نمبر ۲۳: ————— اِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا ۚ لِيُخْفِيَ لَكَ اللَّهُ

مَا لَقَدْتُمْ مِنْ دُونِكُمْ ۚ وَمَا تَأَخَّرُ (پارہ ۲۲ - رکوع ۱۱)

ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی : ————— بیشک ہم نے آپ کو ایک حکم کھلا دی تاکہ اللہ

آپ کی سب اگلی جھپٹیں خطائیں معاف فرمادے۔

ترجمہ مولانا محمود الحسن : ————— ”ہم نے فیصلہ کر دیا تیرے واسطے مرنے کی فیصلہ کرنا

کہ جسے تجھ کو اللہ جو آگے ہو چکے تیرے گناہ اور جو پیچھے ہے۔“

یہاں بھی مترجمین نے خطا کو حضور کی ذات سے منسوب کر دیا۔ ان غیر عطا تراجم کے تراجم سے یہ تاثر پیدا ہوتا ہے کہ معاذ اللہ حضور سے پہلے بھی گناہ مرتکب ہوتے رہے اور

میں بھی اور خدا نے اس آیت میں ان کی بخشش کا وعدہ فرمایا ہے لیکن امام احمد رضا کے حکم

تلم نے عصمتِ انبیاء کو طوطا لکھتے ہوئے ایسا ایمان افروز ترجمہ کیا ہے جو ان کے عظیم الشان

قرآن پر ولایت کرتا ہے۔ امام احمد رضا کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیے :۔

”بیشک ہم نے تمہارے لئے روشن حق فرمادیا تاکہ اللہ تمہارے سبب

سے گناہ بخشے تمہارے انگوں کے اور تمہارے پچھلوں کے۔“

اس آیت کے تفسیری حاشیوں میں مولانا نعیم الدین مراد آبادی، تفسیر خازن اور



مولانا محمود الحسن کے ترجمہ میں لفظ ”بھگتا“ قابل غور ہے۔ اردو زبان کی سب سے بڑی لغت جامع اللغات میں اس لفظ کے معنی لکھے ہیں۔ ”گراہ ہونا۔ آوارہ بچھڑنا۔ ایک طرف خدا کا ارشاد ہے۔ ”مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ“ (پارہ ۲۴، رکوع ۵) (تمہارے صاحب نہ بھٹکے تھے نہ راہ چلے) پھر ان کے متعلق یہ فرمانا کہ ”ہم نے تجھے بھگتا پایا“ مترجم نے ایک لفظی معنی کے پیچھے پڑ کر نہ سوچا کہ ان کے قلم سے کس عظیم القدر تہمت کا دامن عصمت چاک ہو رہا ہے۔ ایک لفظ کے ہر جگہ ایک ہی معنی نہیں ہوتے۔ اس آیت میں ”ضال“ کے معنی بے پناہ محبت کرنے اور محبت میں غویا خورد رفتہ ہوئیے ہیں قرآن حکیم میں حضرت یعقوب علیہ السلام سے متعلق ”جو ضال“ کا لفظ آیا ہے ”وَلَقَدْ كَفَيْتُ ضَالِّكَ الْقَدِيرُ“ (پارہ ۱۳، رکوع ۵) اس کا بھی دراصل یہی مفہوم ہے کہ آپ بڑے عرصہ سے یوسف علیہ السلام کی محبت میں برگشتہ اور خورد رفتہ رہے حقیقت یہ ہے کہ امام احمد رضا نے آیت زیر بحث کے ترجمہ میں اپنی بے مثال لغت دانی اور حب رسول کا عظیم ترین ثبوت دیا ہے۔ امام احمد رضا کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیے۔

”اور تمہیں اپنی محبت میں خورد رفتہ پایا تو اپنی طرف راہ دی“

## کمزور الایمان کے ادبی کمالات

پچھلے صفحات میں انتہائی اختصار سے تراجم قرآن کے تقابلی مطالعہ کے سلسلہ میں چند آیات کے تراجم بطور نمونہ ازخود ارے پیش کئے گئے ہیں اور یہ ثابت کیا گیا ہے کہ امام احمد رضا کا ترجمہ علمی، لغوی اور اعتقادی لحاظ سے باقی تراجم پر فوقیت رکھتا ہے۔ اب ذرا امام احمد رضا کے ترجمہ کے ادبی کمالات پر بھی ایک نظر ڈال لیجئے اور یہ ذہن میں رکھئیے کہ جن حضرات کے تراجم قرآن کے تقابلی کے طور پر پیش کئے گئے ہیں، امام احمد رضا نے ان سے بہت پہلے یہ ترجمہ تحریر کیا ہے۔ اس دور میں اردو اس قدر ترقی یافتہ زبان نہیں تھی جتنی آج ہے مگر انہوں نے جو کچھ برسوں پیچھے لکھا ہے اسے پڑھ کر یوں معلوم ہوتا ہے جیسے کوئی آج کا ادیب ترجمہ تحریر کر رہا ہے۔

بجائے طوالت صرف چند آیات کے تراجم پیش کئے جاتے ہیں۔ ناظرین خود اندازہ کر لیں گے کہ امام احمد رضا کے ترجمہ میں کتنے ادبی اوصاف نمود ہیں اور انہوں نے اپنے کو کثر و تسنیم سے دھپے ہوئے قلم سے کتنا باکیز ترجمہ قرآن اردو کے حوالے کر کے اس کے احساس نہیں مانگتے کہ وہ کر دیلے اور اس طرح مشہور صوفی شاعر اور عارف باللہ جناب خواجہ میر درد دہلوی علیہ الرحمۃ کی درج ذیل پیشگوئی کا صحیح مصداق ثابت ہوئے۔

”اے اردو گھبرا نہ ہیں تو فقیروں کا لگا یا ہوا ہوا ہے“

خوب پچھلے پچھلے کے تو بردوان چڑھے گی۔ ایک زمانہ

ایسا آئے گا کہ آں حدیث تیری آغوش میں آکر آرام

کریں گے“

(مختار درود صفحہ ۱۵۳ مولفہ سیدنا حضرت میر فرات دہلوی)

روح البیان کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ:-

”یعنی تمہاری بدلت اہل بیت کی معرفت فرمائیے“

وَالشَّجَرَةُ إِذَا أَهْوَىٰ ۝ (پارہ ۲۴، رکوع ۴)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: ”ختم ہے تارے کا جب گرے“

مولانا محمود الحسن کے ترجمہ میں سارے گزے کا بیان ہے جس کی کہ اور حقیقت تک پہنچنا عام قاری کے لئے ناممکن کی جڑ تک شکل ہے

یہ اس ترجمہ سے کلام خداوندی کی جامعیت و بلاغت اور مقام مصطفیٰ کی وقعت و عظمت بھی واضح نہیں ہوتی لیکن امام احمد رضا کا ترجمہ ایسا جامع، واضح اور لطیف ہے کہ کوئی انصاف پسند اہل ذوق اس کی واردے بغیر نہیں رہ سکتا ترجمہ انتہادیر کی عقیدت و محبت کا مرقع نظر آتا ہے۔ ”ختم“ کے مطلب کے ساتھ اس کی مراد بھی واضح کر دی گئی ہے چونکہ سورہ النجم حضور کی سراسانی (مہراج جہانی) کا ذکر ہے۔ اس لئے (مذکورہ ترجمہ کے مطابق) ذکر مہراج سے ہی ابتداء کی گئی ہے اس طرح حضور کی جلالت و عظمت نمایاں ہو جاتی ہے جسے ایک عام قاری بھی باسانی سمجھ سکتا ہے اور یہی تفسیر حضرت امام جعفر سے منقول ہے (کافی المظہری والمعاذ وغیرہ) مذکورہ آیت کا ترجمہ امام احمد رضا بریلوی نے اس طرح کیا ہے:-

”اس پیادے پچھلے تارے محمد کی تم جب یہ مہراج سے اترے“

آیت نمبر ۲۵: وَهَزَيْتُمُ الْمَظْمُورَاتِ الَّتِي أَهْضَمْتُمْ

فَرْجَهَا (پارہ ۲۸، رکوع ۲۰)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: ”اور ہم بیٹی عمران کی جس نے روکے رکھا اپنی

شہوت کی جگہ کو“

ترجمہ امام احمد رضا: ”اور عمران کی بیٹی مریم جس نے اپنی پارسائی کی حفاظت کی“

یہ آیت حضرت مریم کی عصمت و تقدس کے سلسلہ میں وارد ہوئی ہے۔ اب دونوں تراجم پر نظر ڈالئے۔ مولانا محمود الحسن کا ترجمہ بلاشبہ درست لفظی ترجمہ ہے لیکن ہر زبان کا اپنا اپنا انداز و اسلوب بیان ہوتا ہے مترجم کا فرض یہ ہے کہ وہ اصل زبان کا صحیح مفہوم سمجھ کر اسے اس زبان کے اسلوب بیان میں ڈھلے جس میں وہ عبادت کو منتقل کر رہا ہے۔ عربی زبان میں ”حصن“ کا لفظ محفوظ کرنے، روکے اور قلعہ کے معنیوں میں آیا ہے لیکن یہ تمام معانی اس امر پر دلالت کرتے ہیں کہ اس کے بنیادی معنی حفاظت کے ہیں۔ امام احمد رضا نے بھی اسی کو ترجمہ دی ہے ”فرج“ کے لفظی معنی بلاشبہ جلتے شہوت ہیں لیکن اردو میں یہ لفظی ترجمہ کچھ تذبذب نہیں دیتا۔ امام احمد رضا نے جو مرادی ترجمہ کیا ہے اس میں عربی کی اصل روح بھی برقرار ہے اور اردو زبان کا احترام پسندانہ اسلوب بھی قائم ہے۔

آیت نمبر ۲۶: وَوَجَدَ رَجُلًا مِّنَ الْفَجْدَانِ ۝ (پارہ ۳۰، رکوع ۲)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: ”اور پایا مجھ کو بھگتا بھرا راہ سجھائی“



ترجمہ مولانا محمود الحسن: "اور یاد کر جا رہے بندوں کو ابراہیم اور اسمٰعیل اور یحییٰ فرمائیے :-

آیت نمبر ۱ :- وَخَن نُّسَبِیحُ مُحَمَّدًا وَنُقَدِّسُ لَكَ ط (پارہ ۱ رکوع ۳)

ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی: "اور ہم برابر تسبیح کرتے رہتے ہیں۔ محمد اللہ اور تقدیس کرتے رہتے ہیں۔"

ترجمہ امام احمد رضا: "ہم تمہیں برابر تسبیح کرتے اور تیری پاکی دلتے ہیں"

آیت نمبر ۲ :- یَعْلَمُکُمْ مِنْ تَأْوِیلِ الْاَحَادِیثِ (پارہ ۱۲ رکوع ۱۱)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: "سکھلائے گا تم کو کھٹکانے پر لگانا اتوں کا۔"

ترجمہ امام احمد رضا: "تمہیں باتوں کا انجام نکالنا سکھائے گا۔"

آیت نمبر ۳ :- سُورَةُ اَنْزَلْنَاهَا وَفَرَّغْنَاهَا وَاَنْزَلْنَاهَا فِيهَا اٰیٰتٍ بَيِّنٰتٍ (پارہ ۱۸ رکوع ۷)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: "یہ ایک سورت ہے کہ ہم نے آمادی اور ذمہ پر لازم کی اور آتائیں اس میں باتیں صاف"

ترجمہ امام احمد رضا: "یہ ایک سورت ہے کہ ہم نے آمادی اور ہم نے اس کے احکام فرض کئے اور ہم نے اس میں روشن آیتیں نازل فرمائیں۔"

آیت نمبر ۴ :- وَقَالَ الرَّسُوْلُ یٰرَبِّ اِنِّیْ تُوْحِیْ اَتَّخِذُ وَهٰذَا الْقُرْاٰنَ مَثَیْوًا (پارہ ۱۹ رکوع ۱)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: "اور کہا رسول نے اے میرے رب میری قوم نے مٹھرا لیا ہے اس قرآن کو بھک بھک"

ترجمہ امام احمد رضا: "اور رسول نے عرض کی کہ اے میرے رب میری قوم نے اس قرآن کو چھوڑنے کے قابل مٹھرا لیا"

آیت نمبر ۵ :- فَسُوْرَتٌ یَّکُوْنُ لِزَآلَمَآةٍ (پارہ ۱۹ رکوع ۱۲)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: "اب آئے گا کہ بولی ہے مٹھ بھیر"

ترجمہ امام احمد رضا: "و اب ہو گا وہ عذاب کہ لپٹ رہے گا"

آیت نمبر ۶ :- وَاذْکُرْ عَبْدًا نَّارًا یُّوْهِیْمُ وَاَنْتَیْ وَیَعْقُوْبُ اُوْلٰی الْاَلْبَیْدِی وَالْاَنْصَارِہ (پارہ ۲۳ رکوع ۱۳)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: "اور یاد کر جا رہے بندوں کو ابراہیم اور اسمٰعیل اور یحییٰ باحقوں والے اور آنکھوں والے"

ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی: "اور ہمارے بندوں ابراہیم اور اسمٰعیل اور یحییٰ یاد کیجئے جو باحقوں والے اور آنکھوں والے تھے"

ترجمہ امام احمد رضا: "اور یاد کرو ہمارے بندوں ابراہیم اور اسمٰعیل اور یحییٰ قدرت اور علم فاعل کو"

آیت نمبر ۷ :- اِنَّ الْاِنْسَانَ لَخَلْقٌ هَلُوْا عَاۡدٌ (پارہ ۲۰ رکوع ۱)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: "بے شک آدمی بنا ہے جی کا کچا"

ترجمہ امام احمد رضا: "بے شک آدمی بنا یا گیا ہے برا بے حیا اور بے"

آیت نمبر ۸ :- وَحَدِّیْثُ عَلِیًّا (پارہ ۳۰ رکوع ۵)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: "اور گھن کے باغ"

ترجمہ امام احمد رضا: "اور گھنے باغیچے"

آیت نمبر ۹ :- وَاِذَا الْوُجُوْہُ خُشِیْتُ (پارہ ۳۰ رکوع ۱)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: "اور جب ہر شکل کے جانوروں میں رول بڑھ جائے"

ترجمہ امام احمد رضا: "اور جب وحشی جانور جمع کئے جائیں"

آیت نمبر ۱۰ :- فِیْہَا کُتُبٌ حٰمِیۡہُ (پارہ ۳۰ رکوع ۱۲)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: "اس میں لکھی ہیں کتابیں مضبوط"

ترجمہ امام احمد رضا: "ان میں مسید بھی باتیں لکھی ہیں"

جیسا کہ ابتداء میں عرض کیا گیا ہے یہ ایک وسیع موضوع ہے جس پر تفصیل بحث کسی آئندہ فرصت میں ہو سکتی ہے

دکھاؤں کا تماشا دی اگر فرصت نہ مانے نے میرا ہر دروغ دل اک نکلے ہے سرور چراغاں کا

بہر حال ان چند مثالوں سے یہ حقیقت ظہور میں آتی ہے کہ امام احمد رضا قرآن میں غیر معمولی بصیرت رکھتے تھے۔ امام احمد رضا کا شمار عالم اسلامی کے ان خواص میں ہوتا ہے جن کی قیامت پر سورج فی العلم کی تیار راست آتی ہے۔ قرآن کریم کے الفاظ غیر معمولی شغف و عقاد انہوں نے اللہ کے کلام میں بسوں تدبر کیا۔ اسی سلسلہ تدبر و تفکر کا نتیجہ تھا کہ امام احمد رضا قرآن پاک سے خاص مناسبت ہو گئی۔

ان کا ترجمہ قرآن ان کے برسوں کے فکر و تدبر کا نچوڑ ہے۔ جس کا

چند جھلکیاں پچھلے صفحات میں پیش کی گئی ہیں۔

ہزاروں سالوں تک اس کی بے لوثی یہ روتی ہے

بڑی مشکل سے ہوتا ہے جن میں دیدہ و پریدا

ماہنامہ المیزان

۱۲۴



# ترجمہ قرآن حقائق کی روشنی میں

نبیرہ زادہ امام احمد رضا حضرت مولانا اختر رضا خاں اذہری  
ایم اے ازہر یونیورسٹی متحدہ عرب جمہوریہ (مصر)

رضوی انگلستان کے ایک شاداب بچوں کا نام ہے اختر رضا خاں، جو مفسر عظیم حضرت العلامہ ابراہیم رضا خاں عوف جلیق میاں علیہ الرحمہ کے صاحبزادے ہیں۔ ابتدائی تعلیم دارالعلوم منظر اسلام بریلی میں حاصل کی ۱۹۶۳ء میں بعض حصول علم جامعہ اذہر مصر گئے۔ مسلسل تین سال وہاں قیام پذیر رہ کر علوم احادیث و فقہاء میں جہارت پیدا کی۔ اور الاجازۃ العالیہ کی سند حاصل کی جسے مسلم یونیورسٹی علی گڑھ ایم اے کے مادی تسلیم کرتی ہے۔ نومبر ۱۹۶۹ء میں مصر سے واپس ہوئے اور دارالعلوم منظر اسلام میں تدریسی خدمات پر مامور ہو گئے۔

ادھر جب انھوں نے دیکھا کہ دنیا بھر کی نگاہیں امام احمد رضا کے ترجمہ پر پڑ رہی ہیں جس کا مقصد عوام الناس میں کفر الایمان سے سو غلطی پھیلانے کے سوا کچھ نہیں تو حضرت اختر رضا سے نہ دبا گیا اور اپنے پُرمداد کی مدافعت میں اٹھ کھڑے ہوئے۔ دراصل اس مدافعت میں اسلام کے جلیل القدر مفسرین و محدثین کی ذوات قدسیہ بھی شامل ہیں۔ یہ مدافعت اس جملے کا نتیجہ ہے جسے مولوی امام علی قاسمی رائے پوری فاضل دیوبند وغیرہ کی گراہ ذہنیت نے انجام دیا ہے، مدرسہ رئیس العلوم رائے پور ضلع الہم نگر یوپی نے "قرآن پر ظلم" نامی کتاب شائع کر کے جس فتنے کا دروازہ فرزندان دیوبند نے کھولنا چاہا تھا حضرت علامہ اختر رضا اذہری کے دلائل و براہین نے اسے اکھیر پھینکا۔ ذیل کے موکرہ الآراء تحقیقی طور اس حقیقت کے بے ثبوت ہیں۔

امام احمد رضا نمبر کیلئے اس مضمون کو عنایت فرما کہ حضرت اذہری نے ہمدانی جو حوصلہ افزائی کی ہے۔ ہم ان کے شکر گزار ہیں۔ (ایڈیٹر)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اپنی کتاب کے مقدمہ میں اس مختصری تہید کے بعد کہ ہر مسلمان کا عقیدہ ہے کہ دنیا میں سکون و راحت اور آخرت میں نجات و مغفرت حاصل کرنے کا ذریعہ اس دین کی پروا ہے جسے اللہ کے آخری پیغمبر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے پیش فرمایا قاسمی صاحب یوں شعلہ افشانی کرتے ہیں "اس کے ساتھ یہ ایک تکلیف دہ اور انفس ناک حقیقت ہے کہ ہر زمانے میں اپنے کو مسلمان کہنے والوں میں ایسے گمراہ لوگ بھی پیدا ہوتے رہے ہیں اور آج بھی ہیں جو زبان سے کتاب و سنت کی اتباع کا دعویٰ کرتے ہیں مگر اپنی طرف سے کچھ عقیدے اور احکام نکال لیتے ہیں پھر انہیں ثابت کرنے کے لئے قرآن مجید کی غلط تفسیر اور ہوشوں کی بہن تارویں کرتے ہیں۔ ایسے ہی گمراہ لوگوں میں نام نہاد بریلوی مکتب فکر کے لوگ ہیں" الخ فافحول آپ نے دوسروں کو تو دلی کھول کر گمراہ کہا قرآن و حدیث کی غلط تفسیر و بہن تارویں کرنے اپنی طرف سے عقیدے اور احکام نکال کر ان کا الزام دیا قطع نظر اس کے کہ یہ الزام ہرگز صحیح نہیں یہاں آپ آپ ہی کے امام کی عبارتیں پیش کر کے پوچھنا یہ ہے کہ کیا آپ اور آپ کے امام الطائفہ پر یہ الزام عاید نہیں ہوتے۔ اب ہم یہ

عبارتیں ذکر کرتے ہیں جن سے بغیر نہ نکلے یہ ثابت ہو کہ یہ الزام انہیں پر عاید ہیں اور بزور زبان انہوں نے ہمارے اوپر تہ پہنچے ہیں۔ امام الطائفہ اپنی کتاب تقویت الایمان میں رقمطراز ہیں :-

"جس کا نام محمد یا علی ہے کسی چیز کا محتاج نہیں" نیز کہتے ہیں "اللہ صاحب کسی کو عالم میں تصرف کر سکی قدرت نہیں دی" مگر اور اسے آیت سے ثابت بتایا ہے دریافت طلب یہ امر ہے کہ امام الطائفہ کا یہ دعویٰ اس آیت مذکورہ سے کس طرح ثابت ہو جبکہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے فالمد برأت اھرا یعنی قسم ان کی جو کاموں کی تدبیر کریں جہود و مفسرین کے نزدیک اس جگہ قسم سے مراد ملکہ ہیں اور علامہ بیضاوی نے بطور احتمال فرمایا کہ اس قسم سے مراد کا طین کی رو میں ہیں ہوشدت کے ساتھ جھوم سے جڑا ہوتی ہیں اور جلد عالم ملکوت میں پہنچتی اور خطائے قدس کی طرف بڑھ کر تدبیر امور کرتی ہیں۔ ان کی عبارت تدبیر کریمۃ و التنازعات یہ ہے۔ اوصاف النفوس الفاضلہ حال المفاہر قۃ فانھا تھرع عن الابدان غرقاً ای غرقاً شدیداً من اغراق التنازع فی القوس فنلتنط إلى عالم الملوک و تسبح فیہ



فتسبب إلى خطايا القدر من فتصوير بشي فها وقوتها من المد بولاحت اه  
ملتقطاً أقول دون توجيہوں پر (خواہ ملنگ مراد یوں خواہ) ارجح کاملین تصرف  
غیر اللہ ثابت اور امام الطائفہ کا دعویٰ باطل واللہ اعلم نیز حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے  
حکایت فرماتا ہے کہ انھوں نے فرمایا اُنّی اخلقکم من الطین کھجیۃ الطیر  
فأنفخ فیہ فیکون طیراً یا ذن اللہ و ابرئ الاکملہ والا برص  
و اُحیی الموتی یا ذن اللہ الآیۃ یعنی میں تمہارے لئے مٹی سے پرند کی ہی صورت  
بناتا ہوں پھر اس میں پھونک داتا ہوں تو وہ فود پر بند ہو جاتی ہے اللہ کے حکم سے اور  
میں شفا دیتا ہوں مادر زاد اندھے اور سفید داغ والے کو اور میں مردے جلاتا ہوں  
اللہ کے حکم سے۔ اب بتاؤ غلط تفسیر کا الزام کس کے سر ہے؟ امام الطائفہ کے اس  
قول سے ان آیات و احادیث کی جن میں انبیاء و اولیاء کے تصرف پر قطعاً  
لازم آتی ہے کہ نہیں قرآن و سنت کا نام لیں اور قرآن و سنت کو جھٹلائیں۔ پر کہا  
”زیان سے کتاب و سنت کی اتباع کا دعویٰ کرتے ہیں“ اگر کس کے لئے تصرف کی قدرت  
ثابت کرنا ترک ہے جیسا کہ اس کی مذکورہ عبارتوں کا مفاد ہے کلاً یخفی بلکہ خود  
اس نے تصرف کی ہے کہ جو کوئی کسی مخلوق کا عالم میں تصرف ثابت کرے اور اپنا وکیل کہے  
اس کو مانے سوا اب اس پر شرک ثابت ہو جاتا ہے گو کہ اللہ کے برابر نہ سمجھے اور اس  
کے مقابلے کی طاقت اس کو نہ ثابت کرے۔ تو بتائیے ان ائمہ اعلام اساطین دینی و  
فقہاء و محدثین کے لئے کیا حکم ہو گا جو تصرف ثابت کر گئے اگر وہ شرک میں نہ تھا کہ  
ذم پر تو شرک کی خبر دیات میں ماستر و قرآن و سنت (جو دین کی اصل ہیں اور جن  
انہیں سے پہنچے ہیں) کا اقتدار کیوں کر ہو گا اور جب یہ نامعتبر ٹھہرے تو دین کس  
چیز کا نام رہ گیا و کاحول و کاقوة الا باللہ العلی العظیم۔ جانے دو  
اپنے مستند ابن تیمیہ کو کیا ہو گئے جو یہ تصرف کر گئے و لآن الامة لا یصلون ما  
بلینہم و بین ریحہم الا بواسطۃ الرسول لیس لاحد طریق  
غیرہ و لا سبب سواہ وقد اقامہ اللہ مقام نفسه فی  
امورہ و ذہبیہ و اخبارہ و بیانہ فلا یجوز ان یفارق بینہ اللہ  
و رسوله فی شئی من ہذا الا امورہ الصارم المسلول۔ کتنا عظیم اثر  
مصور صلی اللہ علیہ وسلم کیلئے ثابت کیا کہ ساری امت کا واسطہ عظمیٰ خدا کے دیوار  
میں انہیں قرار دیا بلکہ خدا کے امر و نہی و خبر و بیان میں خدا کا نائب ٹھہرایا۔ تو کتنا اثر  
شرک اسے کیا۔ رہا حدیثوں کی جمل تائیل کا الزام تو سنو۔ امام الوہاب نے شفاعت کی  
تین قسمیں کیں اور غیری کو جاننا کہتا ہے تیری صورت یہ ہے کہ جو پر جو رہی ثابت  
ہو گئی مگر وہ ہمیشہ کاجور نہیں اور جو رہی کو اسے کچھ اپنا پیشہ نہیں ٹھہرایا مگر نفس کی  
شامت سے تصور ہو گیا سو اس پر سر مشدہ ہے آگے کہتا ہے ”سواس کا یہ حال  
دیکھ کہ بادشاہ کے دل میں اس پر تین آگے مگر آئیں بادشاہت کا خیال کہہ کے  
بے سبب درگزر نہیں کرتا کہ کہیں لوگوں کے دلوں میں آئیں کی قدر گشت نہ جلیں

آگے لکھا ”سواس اللہ کی جناب میں اسی قسم کی شفاعت ہو سکتی ہے اور جس نبی و رسول  
کا قرآن و حدیث میں مذکور ہے سواس کے معنی یہی ہیں“ مثلاً وہو! او کما  
کے ذم پر اس قسم کی شفاعت کیوں کر ہو سکتی ہے۔ وہ تو کہہ چکا ”سو کوئی کس  
معاذ کرے گو کہ اس کو اللہ کا بندہ و مخلوق ہی سمجھے سوا ابولہب اور وہ شرک میں برابر  
صحت ملتقطاً تانیا اس کا یہ کہنا“ اور جس نبی و رسول کی شفاعت کا قرآن و حدیث  
میں مذکور ہے اہم اپنے منہ آپ قرآن و سنت کو جھٹلانے کا اقرار ہے کہ نہیں  
سمجھے اپنی طرف سے عقیدے و احکام نکال لیتے ہیں“ اہم شفاعت و ابواب  
معنی اپنی طرف سے گزرتھ کہ اس کا انکار کرتے اور بے لگام گھوڑے کی طرح دوڑ  
ہوئے خود کہا ”اس کے تو محض ارادے ہی سے ہر چیز ہو جاتی ہے کسی کام کے  
سامان اور اسباب جمع کرنے کی کچھ حاجت نہیں“ للہ انصاف تو یہاں کیوں  
کی حاجت ہو گئی ما قد روا اللہ حتی قد روا اللہ کی قدر ہی نہ جانی۔ امام الوہاب  
الوہابیہ کے کلام سے ظاہر ہے کہ جس نے چوری کو اپنا پیشہ بنالیا اللہ اس سے دلدار  
فرمائیکا تو نصو شفاعت کی طرح نصو عفو و درگزر بھی مخصوص ہو گئی  
بھی اسمعیل و جی باطنی میں اتری ہے یا اس پر کوئی دلیل ہے؟ جب گناہ کے کفار  
سے درگزر نہیں تو لاجرم وہ بھی مثل شفاعت اس کے ذمہ آسکتا ہے  
جس نے گناہ کو اپنا پیشہ نہیں ٹھہرایا مگر نفس کی شامت سے تصور ہو گیا  
دنیا ہی میں ہو گئی اسلئے کہ مٹر سادی گناہ پر توبہ ہے اور توبہ دنیا ہی میں ہو گئی  
لا یتحیی۔ احادیث شاہد کہ اللہ کی رحمت بڑے بڑے گناہ داروں کو بڑے بڑے  
اور قیامت میں بھی وہ عفو و درم سے چاہے طفیل نبی و یم و کریم صلی اللہ علیہ  
و علیہ وسلم جنت میں داخل فرمائے گا۔ نزع الصدور میں وہ احادیث بکثرت  
ایک طویل حدیث کا کچھ حصہ ذکر کریں آخر جرح الطوائف فی الکبیر والکبیر  
الترمذی فی نوادر الاصول والاصبہانی فی التریغیب  
عبد الرحمن بن سمرۃ قال خیر علینا رسول اللہ صلی  
علیہ وسلم ذات یوم قال انی مرأت الباریحۃ عجبارایت  
من امتی جاءہ ملائک الموت لیقبض روحہ فجاء برہ  
فردہ عنہ و رایت رجلاً من امتی بسط علیہ عذاب  
فجاء وضوءہ۔ فاستنقذہ من ذلک و رایت رجلاً  
قد احتوشہ ملائکۃ العذاب فجاءتہ صلاتہ  
من ایدیلہم و رایت رجلاً من امتی یلہث عطشا  
حوضاً منہ فجاءہ صیامہ فسقاہ و ا رواہ و رایت  
من امتی یتقی و یم النار و شورہا بیدہ عن وجہہ  
صدقتہ فصارت تروا علی وجہہ و ظلاً علی سر  
راحت رجلاً من امتی قد هوت بہ صحیفۃ من



فجاءه خوف من الله فأخذ صهيفته فجعلها في ميمته ورايت رجلاً  
من امتي قائماً على شفير جهنم فجاءه وجله من الله فاستنقذه  
من ذلك ومضى ولم أيت رجلاً من امتي على الصراط من حنف  
أحباؤنا ومحبوا أحنائنا فأتته صلاته على فأخذت بيده  
فأقامته ومضى على الصراط ورايت رجلاً من امتي أتته  
إلى أبواب الجنة فغلقت الأبواب دونته فجاءته شهادة  
أن لا اله الا الله ففتحت له الأبواب وادخلته الجنة والحكم  
ملخصاً يعني طرائف كبريا وكرم تدری نوادر الاصول میں اور اصہباتی ترغیب میں عبدالحق  
بن عمر سے راوی کہ انھوں نے فرمایا ہمارے پاس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
ایک دن تشریف لائے اور فرمایا آج رات میں نے عجیب منظر دیکھا میں نے اپنے ایک  
امتی کو دیکھا کہ اس کے پاس موت کا فرشتہ اس کی روح کھینچنے کو آیا ہے تو اس کے  
والدین کے ساتھ اس کے حسن سلوک نے اسے روک دیا (یعنی علم الہی میں اس کی موت ملحق  
تھی جو حق مطلق میں تھی) اور میں نے اپنے ایک امتی کو دیکھا جس پر عذاب قبر  
بجھایا گیا تو اس کے دونوں آکر اسے بچا لیا اور ایک امتی کو دیکھا کہ پیاس سے باپ  
رہے جب کسی کو حق پر جانا ہے روکا جاتا ہے تو اس کا روڈ آیا اور اسے اس نے سراب  
کیا اور ایک امتی کو دیکھا کہ آگ کی گرمی اور لپٹ کو اپنے چہرے سے ہاتھ کے ذریعہ بچانا  
چاہتا ہے تو اس کا صدقہ آیا جو اس کے چہرے کی آڑ اور سر کا سایہ بن گیا اور ایک امتی کو دیکھا  
کہ اس کے نامہ اعمال نے اسے بائیں جانب گرا دیا ہے تو اس کا خوف خدا آیا اور اس نے  
اپنے نامہ اعمال کو دائیں ہاتھ میں لیا اور ایک امتی کو دیکھا کہ جہنم کے کنارے پر کھڑا  
ہے تو اس کے پاس اس کا اللہ سے لڑنا آیا جس نے اسے بچا لیا اور میں نے ایک امتی کو  
دیکھا کہ بل مراط پر کھڑی کھنڈیوں کے بل اور کھنڈیوں کے بل چل رہے ہیں تو اس کا میرے  
اوپر بھیجا ہوا درد آیا جس نے اس کی دستگیری کی اور اسے کھڑک دیا تو وہ بل پر گدگدایا اور  
میں نے ایک امتی کو دیکھا کہ جنت کے دروازوں پر پہنچا ہے تو دروازے اس پر بند  
ہو گئے ہیں تو کلمہ طیبہ آیا اور اس کے لئے دروازے کھول کر اسے جنت میں لے گیا  
یہ حدیث ذکر کر کے علامہ سیوطی نے فرمایا قال القرطبی ہذا احادیث عظیم  
ذکر فیہ اعمالاً خاصۃ تجنی من احوال خاصۃ یعنی یہ حدیث عظیم ہے جس  
میں خاص اعمال کا ذکر ہے جو خاص مصیبتوں سے بچاتے ہیں۔ الحمد للہ یہ حدیث بزرگ  
دقیقت میں غفور و گذر کی جانت ہے ان احادیث کا کیا جواب چوگا کہ ایک سوال اور پوچھا  
آگے چل کر خود کہا وہ خود بڑا غفور و رحیم ہے۔ سب مشکلیں اپنے ہی فضل سے کھولائیگا  
اور سب گناہ اپنی ہی رحمت سے بخشتیگا۔ یہ کہلا افراس ہے کہ اللہ ہرگز کار بخشنے  
پر قادر ہے خواہ وہ پیشہ کار گناہگار ہو تو بھلا یہ گناہگاروں کی تفصیل اور یہ  
من مودعہ پھر شفاعت کا تیسری صورت میں حصہ سب پائے کیوں بیلے اپنے  
منہ پر خود طمانچہ مار لیا کہ بے دلیل تخصیص کی تھی واللہ الحمد کفی اللہ المؤمنین

النقل ایسی پرہیز کروں۔ ورنہ امام الطایفہ کے کلام میں عجاظہ متاثر نہیں ہوتے۔ اور  
اسی طرح اس کے پیران امام کے کلام میں۔ تاہم منصف ایسی کو دیکھ کر یہ سمجھ لیا کہ واقعی ایک  
اپنی طرف سے کچھ عقیدے اور احکام نکال لیتے ہیں پھر اس میں ثابت کرنے کے لئے قرآن کی  
غلط تفسیر اور حدیثوں کی جھڑپیں تامل کرتے ہیں۔ آخر میں عام عثمانی مدبر ہامہ تاجلی دیوبند  
کی بھی سنتے چلے۔ مولانا اسد اللہ قادری صاحب کی کتاب ذکر لکھنے پر تبصرہ کرتے  
ہوئے لکھتے ہیں کتاب کی ترتیب یوں ہے کہ مصنف ایک طرف تو حضرت اسماعیل شہید کی  
تقویۃ الامان اور بعض اور علمائے دیوبند کی کتابوں سے یہ دیکھاتے جاتے ہیں کہ انبیاء  
و اولیاء حق میں علم غیب اور تصرف وغیرہ کے عقیدے کو علمائے دیوبند نے شریک  
و بدعت اور خلاف توحید کہا ہے اور دوسری طرف یہ دیکھاتے ہیں کہ خود اپنے  
بزرگوں کے حق میں یہ سارے عقاید علمائے دیوبند کے یہاں موجود ہیں آگے لکھا  
”ہم اگرچہ حلقہ دیوبند ہی سے تعلق رکھتے ہیں لیکن ہمیں اس اعتراف میں کوئی تامل نہیں کہ  
اپنے ہی بزرگوں کے بارے میں ہماری معلومات میں اس کتاب نے اضافہ کیا اور ہم حیرت زدہ  
رہ گئے کہ ہم دفاع کریں تو کیسے۔ دفاع کا سوال پیدا نہیں ہوتا کہ کوئی بڑے سے بڑا منطقی  
اور علامۃ الدہر بھی ان اعتراضات کو دفع نہیں کر سکتا۔ آگے چل کر کہا ہم اپنا دیا تہذیب  
فرع سمجھتے ہیں کہ حق کو حق کہیں اور حق یہی ہے کہ مشہور علماء دیوبند پر تصادف سندی کا  
جو الزام دلیل و شہادت کے ساتھ اس کتاب میں عاید کیا گیا ہے وہ اہل بے عام عثمانی  
کا یہ مشورہ بھی ملاحظہ ہو کہ ہمارے نزدیک جان چھڑانے کی ایک ہی راہ ہے یہ کہ یا تو  
تقویۃ الامان اور فتاویٰ رشیدیہ اور فتاویٰ امدادیہ اور بہشتی زور اور دھڑلا ایمان  
جیسی کتابوں کو چور ہے پر کہہ کر آگ دیدی جائے اور صفات اعلان کر دیا جائے کہ  
ان کے مندرجات قرآن و سنت کے خلاف ہیں“ انھ آگے چل کر قاتلیہ مقصد انہی کہ  
”قرآن مجید کو سمجھنے کے لئے بہت سے علوم کی ضرورت ہے جنہیں تفسیر کہنے والے علمائے  
بیان فرما رہے ہیں الخ  
بعد میں ان علوم کا ذکر کیا ہے جو قرآن فہمی میں شرط ہیں پھر قرآن مجید سمجھنے کا غلط  
طریقہ بیان کیا ہے وہ یہ کہ آدمی میں شرطیں موجود نہ ہوں اور محض ترجمہ کی مدد سے مفسر  
بن جائے یا ہوں مگر وہ غلط عقیدہ و نظریہ کیلئے شرطوں کی مخالفت کرے ایسے کو  
تفسیر بالرأے کا مرتکب بتایا ہے اور اس پر جو وعید آئی ہیں ان کا ذکر کیا ہے  
أقول آپ تو یہ کہتے ہیں کہ قرآن مجید کو سمجھنے کے لئے بہت سے علوم کی ضرورت  
ہے مگر کچھ نہیں ہے امام اظہار نے اوبہ کیا کہ کتاب سے سنئے وہ صاف کتاب ہے کہ  
”اللہ و رسول کے کلام کو سمجھنے کیلئے بہت علم نہیں چاہئے“ الخ  
الحمد للہ آپ نے اپنے امام کے کلام کو خود ہی رد کر دیا اور اپنے کلام سے  
اسے ان سب وعیدوں کا مستحق بھی بتا دیا کہ یہ وعید جس طرح تفسیر بالرأے کے  
مرتکب پر ہے بدرجہ اولیٰ اس پر بھی ہے جو اسے جائز بتائے۔ ہمیں تو خوشی ہے  
کہ چاہ کن را چاہ در پیش کی مش صادق آئی۔ ہا یہ کہ کوں چاہے آپ یا آپ کا امام



اس کا فیصلہ کسی دہائی سے کاٹتے۔ رہا آپ کا امام احمد رضا دہلوی نفع الدین علیہما الرحمة والرضوان کے بارے میں یہ کہنا مگر ان کے ترجمہ کو دیکھ کر یہ اندازہ ہوتا ہے کہ انہوں نے اپنے ذاتی اعتقاد و نظریہ کو اصل قرار دیکر ترجمہ کیا ہے اور جو کچھ کی روٹی تھی اسے ان کے معتقد مولوی نفع الدین مراد آبادی نے حاشیہ چڑھا کر پوری کر دی ہے "مترجم آخر" دہقان ہے یہاں بھی آپ نے اپنے الزام کو دوسروں کے سر تھوپا ہے۔ ابھی ابھی خوب برہن ہو چکا ہے کہ امام الطائفہ نے اپنے دل سے کیسے کیسے عقاید گڑھے ہیں اور انبیاء و اولیاء اور اپنے پیروں کے ساتھ کسی دوزخ کی چلا ہے اور غلط تفسیر و مہمل تاویل کے نونے بھی گنڈر چکے ہیں اور آیات و احادیث کی تفسیر کی مثالیں بھی دی جا چکی ہیں۔ اگلے کچھ مترجمین ترجمہ رضویہ و تفسیر نبی کی خامی بیان کرنے چلا ہے۔ کہتا ہے کہ اس ترجمہ و تفسیر کی بنیادی خامی یہی ہے کہ مولوی احمد رضا خاں اور مولوی نفع الدین نے قرآن مجید کے اس ترجمہ و مفہوم کو نظر انداز کر دیا ہے جسے مستند مفسرین لکھتے آئے ہیں "چلے ابھی کھلا جاتا ہے کہ اس دعوے میں کتنی صداقت ہے۔ اب ہم بخیر تھے" مترجم کے پہلے اعتراض کا جواب دیں جو اسے شاہد اکابر کا ترجمہ حاضر و ناظر کرنے پر کیا ہے۔ فنقول وبالله التوفیق مناسب کہ پہلے شہادۃ و شہاد وغیرہ کے جو معانی لغت میں بیان ہوئے ذکر کئے جائیں کہ مشاہد کی حقیقت آشکار ہو جائے قاضی میں ہے

الشہادۃ خبر و اطع وقد شہد کعلم و کرم وقد تسکن ہاۃ و شہدۃ کسمعہ شہود احضوۃ فہو شہاد شہد لزید بکذا اذی ما عندہ من الشہادۃ فہو شہاد واستشہدہ سألہ ان یشہد والشہید و تکرر شہدۃ الشہادۃ والایمن فی شہادۃ والذی لا یغیب عن علمہ شیء والقتیل فی سبیل اللہ لان ملتئکہ الرحمۃ شہدۃ اولاد اللہ تعالیٰ و ملتئکہ شہود لہ بالجنتۃ اولانہ ممن یشہد یوم القیامۃ علی الامم الخالیۃ اولسقوط علی الشہادۃ فی الارض اولانہ حی عند ربہ حاضر اولانہ یشہد ملکوت اللہ و ملکہ و شہد بکذا ای اُحلف و شہادۃ عاینہ و امراۃ مشہد حضور زوجہا و الشہد فی الصلاۃ و الشہاد من اسماء النبی صلی اللہ علیہ وسلم و اللسان و الملک و یوم الجمعۃ و النجم و ما یشہد علی جودۃ الفرس من جودیہ و من الامور السریع و صلاۃ الشہاد صلوۃ المغرب و المشہود یوم الجمعۃ او یوم القیامۃ او یوم عرفۃ و شہد اللہ انہ لا یلد الا اللہ ای علم اللہ و قال اللہ و کتاب اللہ و اشہد ان لا الہ الا اللہ ای علم و ابین و اشہدۃ احضوۃ و الجاریۃ حاضۃ و ادرکت و اشہد مجهول اقفل فی سبیل اللہ کاستشہد و المشہدۃ و المشہدۃ محضر

الناس و شہود الناقۃ آثار موضع منجھا من دم او سائل ملتقطاً من القاموس۔ ناظر دیکھئے۔ شہادت۔ شہود۔ شاہد۔ شہید۔ شہد میں حضور غالب ہے۔ ہم ان معانی کو ذیل میں درج کریں شہد و شہد حاضر ہو۔ شہاد حاضر شہد لزید بکذا ازید کے لئے گواہی شہادت کیلئے حضور ضروری۔ فقہاء کرام کی عبادتیں اس پر شاہد ہیں۔ شہاد کی عبادتیں مغرب آتی ہیں۔ شہید شاہد۔ شہادت میں امانت والا ہے۔ علم سے کوئی چیز غائب نہ ہو۔ اللہ کی راہ میں قتل ہونے والا (اسے شہید اس لئے ہیں کہ ملتئکہ رحمت اس کے پاس حاضر ہوتے ہیں یا اس لئے کہ اللہ اس کے لئے اس کیلئے جنتی ہونے کے گواہ ہیں یا اسلئے کہ وہ اعلیٰ امتوں پر قیامت کے دن گواہ اس لئے کہ وہ شاہدہ (زمین) پر گرتا ہے (زمین کو شاہدہ کہا گیا اسلئے کہ وہ قیامت کے دن گواہی دے گی) قال تعالیٰ یومئذ یحدث احبارہا اس کے لئے تفسیر غریبی میں ہے ان روز باوجود شدت زلزلہ و کمال بے تاب و بیقراری میں کہ ان خبر کے خود یعنی اعمال میں آدم و انہاد کند و جو یکہ فلاں کس بر من تا گند اور دھند و کارہائے نیک کرد و فلاں کس خون ناحق کرد و تا جلی اور دزدی نمود الخ یا اس لئے کہ وہ اللہ کی ملکوت و ملک کا شاہدہ کرتا ہے شہادۃ عاینہ کسی چیز کا شہاد و ماینہ کرنا احرارۃ مشہد وہ عورت جس کا شوہر حاضر ہو شہاد حضور و اللہ علیہ وسلم کا نام (اسی میں تمہیں نذر ہے) نیز فرشتہ یوم جمعہ ستارہ۔ گھوڑے جودت کی علامت جسے مجازاً شاہد کہا گیا۔ جلد ہونے والا کام اسے بھی مجازاً شاہد یعنی حاضر ہے تفسیر کیا گیا گواہ جلد ہونے کی وجہ سے حاضر ہے۔ صلوۃ الشہاد مغرب کی نماز۔ المشہود۔ جمعہ یا عذرہ یا قیامت کا دن و شہدۃ۔ کسی گواہ کو کہنا۔ اشہدات الجاریۃ لڑکی کا بلوغ کو پہنچنا۔ المشہدۃ۔ لوگوں کے ہونے کی جگہ۔ دیکھو ان تمام معانی میں حضور ملحوظ ہے اور یہ معانی لغت میں قابل تو لاجہم شہود کا حقیقی معنی حضور رکھتا اس لئے کہ یہی معنی عند الاطلاق متباد ہوتے ہیں اور تباد و امارات حقیقت سے ہے جیسا کہ نفع القدیر اور رد المحتار مستفاد ہے اور نہات الاسما حاشیہ منار اللسانی میں ہے۔ الشہاد من امارات الحقیقۃ ملتقطاً لہذا کہنے دو کہ شاہد اکابر کا ترجمہ حاضر و ناظر لغوی معنی کے مطابق ہے بلکہ شرعاً بھی یہ اس کا حقیقی معنی ہے۔ اسی لئے قرآن عظیم شہود کے مشتقات بھی حضور وارد ہیں۔ فَمَنْ شَهِدَ (حَقِّ) مِنْكُمْ الشَّهَادَہُ جو رمضان کو پائے تو اس مہینے کے روزے رکھے و یشہد عذابہما الا یہ زانی مرد و عورت کے کوڑے مارے جانے کو مسلمانوں کی ایک جماعت آکر رکھے کنتم شہد اء اذ حَضٰی یعقوب المودت۔ کیا تم اس وقت حاضر جب یعقوب علیہ السلام کو مرت آئی و کنت شہید اعلیہم (الایہ) رقیباً افسس یقولون جلالین میں یعنی علیہ السلام ان پر نگہبان تھا جب تک ان میں تھا۔ اللہ



نالتا یہ ایک ہی رہی کبھی اکرم اس معنی میں گواہ ہیں کہ آپ سیدھا راستہ  
بتاتے ہیں "کیوں صاحب گواہ بایں معنی کس لغت میں آپ نے دیکھا۔ آیا کسی عالم  
کا یہ قول ہے یا بات یہ ہے کہ آپ خود ہی جلیق پھر لیغت ہیں یا بات یہ ہے کہ گواہ  
جانب نے حضور ضروری سمجھا تو اندر ہے میں یہ رد کی سوجھی کہ کسی طرح سرکار کے  
حاضر ہونے کا انکار ہو جائے مگر یہ تو بتائیے کہ جس نے راستہ دیکھا ہی نہ ہو  
وہ کیا راستہ بتائے گا۔ ایمان والے تو یہی سمجھتے ہیں کہ سرکار راہ دیدہ منزل  
شناس ہیں۔ ہاں کوئی کسی اندسے کے پیچھے ہوئے کل حذب بمالذہم  
فوحون۔ پھر آپ نے بیفادی و خاندان و ابن کثرو لغنی کے ارشادات کو  
نہ کر کے یوں منہ کھولے "مسلمان سوج بلندیہ مفسرین شاہد کے معنی گواہ  
رہے ہیں دوسری آیتوں سے مطابقت بھی اسی معنی کے مراد لینے میں ہے مگر  
فاضل بریلوی سب کے خلاف محض اپنے غلط عقیدے کو ثابت کرنے کے لئے شاہد  
کا ترجمہ حاضر و ناظر کر رہے ہیں "الحی ہذا یا نہ۔ اقول۔ یہ سارا اوایا بیکار  
ہے اولا اگر ہم یہ تسلیم کر لیں کہ شاہد اُسے محض گواہ بلایا معنی دیگر مراد ہے تو  
تہیں کیا مفید اور ہمیں کیا مضر۔ ابی گواہ کے لئے بھی تو حضور ضروری۔ فقہاء کرام کے  
ارشادات دیکھنے کی فرصت نہ ملے ہو تو ہم سے سنو۔ تنویر الابصار و درر عثمانیہ ہے  
وشرائط الحمل ثلثة۔ العقل الكامل وقت الحمل والبصر  
معاینۃ المشہود بہ اسی میں ہے ودرکنہا لفظ اشہد لا غیر  
لنقصہ معنی مشاہدہ۔ رد المحتار میں اس کے تحت ہے وھو الاطلاع علی الشئ  
عیاناً۔ نیز آگے اسی میں ہے ولا یشہد احد بما لہ یعاینہ بالاجماع الخ  
دیکھو یہ عبارتیں تصریح فرما رہی ہیں کہ شہادت میں بینائی اور امر مشہود بہ کو آنکھوں دیکھنا شرط  
ہے اور صاف بتا رہی ہیں کہ معاینہ مشہود بہ اصل ہے اور اصل سے عدول بے دلیل  
جائز نہیں۔ اسی لئے اس کا دکن لفظ اشہد پھر اگر وہ مشاہدہ و معاینہ کو تضمن ہے  
لا جرم ثابت کہ شاہد و حاضر میں منافرت نہیں تو جو شاہد ملنے کا وہ ضرور حاضر مانے گا  
اور تم نہیں مانتے تو ہو کہ مشاہدہ کے منکر ہوئے کہ نہیں ضرور ہوئے تو پھر کس منسے  
لے گا یوں پر مخالفت کی ہمت دھرتے ہو کیا قرآن کو ماننا اسی کا نام رہ گیا ہے کہ نام  
کو لفظ لے جاؤ اور معنی کا انکار کیے جاؤ یہیں سے ثابت ہو گیا کہ امام احمد رضا علیہ الرحمہ  
پر مفسرین کی مخالفت کا الزام محض بہتان ہے واللہ الحمد۔ ثانیاً تمہاری ہی منقولہ  
عبارتوں سے ظاہر کہ یہاں شاہد اعلیٰ الناس علی من یبعث الیہم  
محض گواہ کے معنی میں نہیں اسلئے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم مؤمن و کافر دونوں کے اعمال  
کے گواہ ہیں تو باعتبار مؤمنین شاہد ا کمالہم اور باعتبار کفار کے کفار کے علیہم  
ہونا چاہئے اور یہاں علی من یبعث الیہم مطلق فرمایا لا جرم یہاں  
دقیقاً کے معنی کی تفسیر ماننا پڑے گی کہ سب کے لحاظ سے شاہد  
کا علی کے ذریعہ متعدی ہونا صحیح ہو جائے۔ تمہاری ہی مبلغ علم تفسیر بیضادی

الآیات کریمہ سے ثابت ہو گیا کہ شہود معنی حضور حقیقت لغویہ ہی نہیں بلکہ شرعی بھی ہے بلکہ  
بجلی آیت نے تو خاص شاہد ا کا فیصلہ کر دیا کہ جب شہید ا بمعنی نگہبان پڑا  
اور اس کے حضور ضروری اور وہ ام فاعل کے معنی میں ہے مگر لا یمحی تو شاہد ا بھی  
معنی نگہبان و حاضر ہے۔ یہیں سے ظاہر کہ حاضر شاہد کا اسلامی معنی ہے اور عبارات  
علماء کرام سے مغرب زید ظاہر ہو جائیگا۔ اب خدا یہ بتائے کہ آپ کا اسے امام احمد رضا  
کا ذاتی نظریہ قرار دے کر ان پر کھلی خیانت کا الزام لگانا اور اس کے اسلامی معنی  
ہونے سے انکار کرنا کس درجہ کی بدترین خیانت ہے جسے آپ نے اس کے سر دھرا ہے  
جی کا دامن بجمہ پر خیانت سے پاک ہے یہ تو ہمیں اور تمہارے امام ہی کو مبارک  
ہو جس نے اپنے گٹھے ہوتے عقاید کے لئے کتنی آیات و احادیث کو کھٹلایا اور اپنے  
ہماخان ہونے کا ثبوت دیا۔ آگے آپ یوں گیا ہوئے ہیں "اس ترجمے میں لفظ شاہد  
کا ترجمہ حاضر و ناظر لکھا ہے جبکہ یہ تمام مفسرین کی تفسیر کے خلاف ہے" یہ آپ نے کیسے  
کہہ دیا کیا جانب نے تمام تفاسیر دیکھی ہیں اگر ایسا ہے تو دلیل خیانت مبارک ہو کہ  
جانب نے ان تفسیروں کی عبارات کو نظر انداز کر دیا جس سے آپ کا مطلب نہیں نکلا  
اور پھر منہ بھر کے یہ جھوٹا دلیل دیا کہ تمام مفسرین کی تفسیر کے خلاف ہے "تمام مفسرین  
تو تمام مفسرین کسی ایک متحدہ معنی صحیح العقیدہ مفسر کی تفسیر کی خلاف ثابت کر دیا  
اور اگر نہیں دیکھیں تو یہ قرآنی فتوے مبارک ہوا لا لعنة اللہ علی الکاذبین  
پھر یہ اس قدر دلچسپ ہے کہ آپ نے اپنے دعویٰ کے ثبوت میں دو ترجمے ترجمہ  
شاہ و فیع الدین و ترجمہ شاہ عبدالقادر پیش کیے ہیں کیا جانب کے نزدیک ترجمہ و تفسیر کا فرق  
ایک ہے اور اس سے زیادہ پر لطف آپ کا یہ کہنا کہ شاہ صاحب نے بھی شاہد کا ترجمہ  
حاضر و ناظر نہیں کیا ہے بلکہ گواہ کے مراد بتائی الا کہ یہ سمجھا یا ہے کہ نبی اکرم اس  
معنی میں گواہ ہیں کہ آپ سیدھا راستہ بتاتے ہیں "اولاً بتانے والا گواہ کے  
مراد ہرگز نہیں۔ ہر شخص جانتا ہے کہ بتانے والا عام ہے گواہ وغیر گواہ دونوں  
کو شامل ہے اور گواہ خاص ہے تو یہاں وحدت معنی کل وجہ تحقیق نہیں اور  
مترادفین میں وحدت معنی من کل وجہ کا اعتبار ہے۔ علامہ عبدالحق خیر آبادی علیہ  
الرحمہ شرح حرقات میں فرماتے ہیں المعنی فیہما وحدۃ المعنی  
من کل وجہ فالمتحد ان لا من کل وجہ کالناطق والفصیح  
لیسا متواد فین مگر شاہ صاحب علیہ الرحمہ چونکہ امام الطالیق کے ہرگز کو  
میں ہیں اس لئے ان کی بات بنانے کے لئے اپنے مبلغ علم کے مطابق کچھ کہنا ضرور  
تھا ثانیاً بتانے والا گواہ کے مراد ہے اس پر کسی مستند کی شہادت اگر نہ  
لا سکا اور ہم کہتے ہیں کہ ان شاء اللہ ہرگز نہ لا سکو گے تو یہ سفتہ چلو کہ تم تو  
امام احمد رضا علیہ الرحمہ کو مستند تفسیروں کی مخالفت کا الزام دیتے تھے اپنے گہری تو  
فرلو کہ تمہارے زعم پر تو شاہ صاحب علیہ الرحمہ کا دامن بھی اس سے داغدار ہے  
ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم



میں ہے۔ وھذہ الشھادۃ وان کانت لھم لکن لما کان الرسول علیہ السلام کالترقیب المھیم علیہم عدی بعلی اور تفسیر نفی میں ہے لما کان الشھید کالترقیب جی بکلمۃ الاستعلام کہولہ تعالیٰ کنت انت الترقیب علیہم۔ دیکھو یہ دونوں علماء صاف بتا رہے ہیں کہ اگرچہ شہادت مؤمنین کے لئے ہے تو صلہ لام ہونا چاہئے تھا مگر چونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی امت پر ترقیب و نگہبان ہیں اسلئے علی سے متعدی کیا گیا لہذا کہتے ہو کہ اسی لئے مفسرین کرام نے نگہبانی کو ملحوظ رکھتے ہوئے مطلقاً علی من بعثت الیہم فرمادیا کہ جو کرم علامہ ابوالسود نے نے اسی لئے فرمایا ترجمہ :- یعنی ہم نے بھیجا گو اھ ان لوگ ہیں جو جن کے لئے تجھے نبی بنایا گیا کہ تو ان کی حالتوں پر نگاہ رکھتا اور ان کے اعمال کا مشاہدہ کرتا ہے اور ان کی تصدیق و تکذیب و ہدایت و گمراہی کی شہادت کا حامل ہے اور قیامت کے دن تو اس شہادت کو ادا فرمائے گا بحمدہ تعالیٰ یہاں سے ظاہر ہو گیا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم شہید بھی ہیں اور اپنی امت پر نگہبان و ترقیب بھی ہیں اور دونوں وجوہ پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا حاضر و ناظر ہونا ظاہر و باہر واللہ الحمد اسی لئے تفسیر کبیر میں فرمایا ثالثھا ائسہ مشاہد فی الدنیا باحوال الآخرۃ من الجنۃ والنار والصراط والمیزان وشاہد فی الآخرۃ بأحوال الدنیا من الطاعة والمعصیۃ والصلاح والفساد یعنی قسری توبیہ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم دنیا میں آخرت کے احوال پر یعنی جنّت و دوزخ و میل و میزان حاضر ہیں اور آخرت میں دنیا کے احوال طاعت و معصیت و صلاح و فساد پر حاضر ہیں۔ دیکھو کبھی مرید عبادت میں ہیں کہ کبر کا رعب حاضر و ناظر ہیں یہیں سے ظاہر کر جسے تم اپنی دلیل سمجھتے تھے وہ تو ہماری دلیل ہے واللہ المنة اب بتائیے جن نصوص سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حاضر و ناظر ہونے کا اثبات ہوا انہیں اس کی نفی کی دلیل بتانا انھم کا مال مہتیا نا ہے نہیں تو پھر اور کیا ہے پھر اسی کے مریخیات کا الزام چوری اور سبتہ آدری ہی تو ہے۔ کہنے کو کو کہہ دیا مگر یہ نہ سچا کہ یہ الزام کسے کسے لپٹے گا اور سنو علامہ طاہر فتنی مجموعہ بحار الانوار میں انا فخر ظلمہ فانا شھید کی توجیہ میں فرماتے ہیں۔ اے اَشْھد علیکمہ بآعمالکم فکان باق معکم یعنی میں تمہارے اعمال کی گواہی دوں گا تو میں تمہارے ساتھ باقی ہوں۔ نیز اسی میں ہے۔ میں ان شہدوں کے لئے لگاؤ گا وہی دونوں گواہی ان کی شفاعت کروں گا اور گواہی دوں گا کہ انہوں نے اپنی جانیں اللہ کے لئے دیں مطلب یہ ہے کہ میں ان کا نگہبان ہوں کہ ان کے احوال پر نظر رکھتا ہوں اور انہیں معاصی سے بچاتا ہوں۔ نیز اسی میں ہے۔ والشھاد من أسماء صلے اللہ علیہ وسلم لأنہ یشھد للأنبیاء بالتبلیغ ویشھد علی أمتہ ویرکیہم اُوھو بمعنی الشھاد للھال

کائنہ الناظر الیہا یعنی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا نام شاہد ہے اس لئے کہ قیامت انبیاء کے لئے تبلیغ کی گواہی دیں گے اور اپنی امت کے لئے گواہی دیں گے اور انہیں عدل (صالح شہادت) فرمائیں گے یا اس معنی کر کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم حال کا شاہد فرما رہے ہیں۔ دیکھو کیا صاف ارشاد ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم حاضر و ناظر ہیں۔ یو لو کس کا عقیدہ غلط بتاؤ گے اور اگر یہ خیانت ہے تو یو لو کے لئے قیامت بتاؤ گے اور سنو علامہ اسماعیل حق رومی تفسیر روح البیان میں ویکون الرسول علیک شھید اے کے تحت فرماتے ہیں۔ ومعنی شھادۃ الرسول علیکم اعلیٰ علی مرتبۃ کل متدین بدینہ وحقیقتہ الیٰ ہو علیہا من دین وحجۃ الذی ہو معجوب عن کمال دینہ فھو یعرف ذنوبہ حقیقۃ ایمانہم و أعمالہم وحسانہم وسیئانہم و اخلاصہم ونفاقہم وغیر ذلک بنور الحق۔ شاہ عبدالعزیز صاحب فتح العوالم بعینہ یہی فرما رہے ہیں ترجمہ یعنی قیامت میں تمہارے رسول تیرا گواہ ہوں گے اسلئے کہ مطلع ہیں تو رحمت سے اپنے دین سے ہر متدین کے رتبہ پر کردہ میرے دین میں کس درجہ پر پہنچا ہے اور اس کے ایمان کی حقیقت کیا ہے اور وہ حجاب جن کی بدولت وہ حق سے محجوب رہا کیسے تودہ جانتے ہیں تمہارے گناہوں کو اور تمہارے درجات اعلیٰ اور تمہارے اچھے برے اعمال کو اور تمہارے اخلاص و نفاق کو لہذا ان کی شہادت امت کے حق میں دنیا و آخرت میں بحکم شرع مقبول و واجب العمل ہے۔ اب بتاؤ شاہ علامہ کے عقیدہ دو بات کے بارے میں کیا کہتے ہو۔ سچہ تو اسے عبادات علماء و کرام سے ملتا خوب روشن ہو گیا اور اذنا کس عبادت میں خلالت کی حکایت نہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ علماء کے دمایان اجتماعی ہے ہم نے جو عبارات لکھیں وہ مقررین کی عبادتوں کے علاوہ ہیں۔ سچہ تو اسے ہم نے ثابت کیا کہ وہ تمام جبارتیں ہمارے مدعی کی واضح دلیل ہیں نا کہ کرام دیکھیں کہ مقررین اے مسئلہ میں خلاف کرتا ہے اور بے گناہ پر خیانت اور جوہر کے عقیدہ کی مخالفت کا الزام دھرتا ہے اور خود ہی فیصلہ کر لیں کہ یہ الزام کس کے سر پہیہ بات کہ یہ مسئلہ اجماعی ہے اگر اس میں اب بھی مقررین کو شک باقی ہے تو شیخ محقق عبداللہ محمد بدلیوی کی یہ شہادت بھی سنا چلے۔ وہ اقرب السبل میں فرماتے ہیں و باجہدیں اختلافات و کثرت مذاہب کہ در علماء امت امت یک کس دوس مسئلہ خلافت نیست کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بحقیقت حیات بے شائبہ بجا و دوئم ہوں اور دائم و باقی امت و احوال امت حاضر و ناظر و مرطابان حقیقت را و متوجہان اخلاص و امفیض و مربی امت۔ اب آنکھوں کی پٹی اتار کر بغور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھو کہ یہ شیخ محقق کیا صاف تحریر فرما رہے ہیں کہ اس میں کسی کو خلاف نہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم حیات حقیقہ کے ساتھ جن میں نہ جاذب کا شائبہ نہ تاویل کا دھم و باتی ہیں اور امت کے اعمال پر حاضر و ناظر ہیں کہ ان کا مشاہدہ فرماتے ہیں اور طالبان حقیقت اور متوجہان درگاہ کیلئے فیض رسان و مربی ہیں مگر تم سے



نہیں کہتم یہ سب دیکھ کر بھی اذندہ ہو جائے کہ آخر تمہارا امام الطائیفہ تقویت الایمان میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر یہ جھوٹ دھر چکا یعنی میں بھی ایک دن مکرمی میں ملنے والے اہل ہونے کا خیانت اسے کہتے ہیں کہ احادیث و ارشادات علما و کتبہ مضمر کر کے یہ کہا اور اسے جان دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کر دیا، ولاحول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔ اچھا اگر حاضر و ناظر تمہاری جڑ سے تو یہی ہے تمہاری ہنر متوہرات اخیرہ میں یہ فقرہ وارد ہے وقیل مشاہد علی الخلق اور کہا گیا کہ خلق پر حاضر ہیں۔ اس فقرہ کے بارے میں کچھ اور یہی۔ دل اعداؤ کو رہائز نمک کی دین؟ ایک ذرا اور چھڑکتا ہے خام تیرا۔ سگ رضا انہیں سے اکتساب فیض کر کے کہتا ہے۔ اذلال فقرہ جب کے نزدیک لائق استناد ہے کہ نہیں ثانیاً مستند ہے تو سبحان اللہ چشم مارو شوق دل نا شاد اور مستند نہیں ہے تو کیوں جبکہ آپ یہ تمام عبارتیں اس دعویٰ پر لائے ہیں کہ آیت میں مشاہد اُیمنی گواہ وارد ہے ہاں یہ اور بات ہے کہ اپنی نیاقت علی سے جناب نے گواہ کو حاضر کے منافی سمجھ لیا اور آؤ تین ظن کا جلا بھی پر کر لیا مثلاً مستند ہونے کی تقدیر پر یہ بتائے کہ خلق پر سرکار کے شاہد ہونے کے کیا معنی ہیں راجعاً حاضر و جڑ سے تو لائق گواہ کہو گے اور مخلوق پر گواہ ہونے کے کیا معنی ہیں؟ گواہ گواہ ہیں کہ ہر شے سرکار کی رسالت کا اقرار کرتی ہے جیسا کہ احادیث سے ثابت اور گواہ میں حضور اصل اور اصل سے بے دلیل عدول ناجائز تو اب مخلوق پر گواہ ماننے سے لائق حالہ حاضر علی الخلق نا انضمام۔ اب بتائیے کہ جس سے بھالے دیں پلٹے کہ نہیں۔ اسی کو کہتے ہیں القوا د علی ما منہ العزاد و اللہ الحمد والمنة علی اتمام الحجة و اكمال النعمة۔ خاصاً عجیب نہیں کہ اصل سے عدول کر جائیں اور یوں نہ کھولیں کہ حضور کوئی ضروری نہیں۔ ہو سکتا ہے کہ سرکار دور ہی سے سن لیں یا اللہ تعالیٰ کے بتانے سے آپ شاہد ہوں۔ میں کہوں گا کہ دور ہی سے سن لینے کی ٹھہرائے گئے تو وہ دیکھو سر تقویت الایمانی شرک سوار ہوتا ہے جو بعض لوگ اگلے بڑوں کو پکارتے ہیں اور استنا ہی کہتے ہیں کہ حاضر تم اللہ کی جناب میں دعا گو کہ وہ اپنی قدرت سے ہماری حاجت روا کرے پھر یوں سمجھتے ہیں کہ کم نے کچھ شرک نہیں کیا اس واسطے کہ ان سے کوئی حاجت نہیں مانگی بلکہ دعا گو رہی ہے سو یہ بات غلط ہے اس واسطے کہ گواہ ماننے کی راہ شرک ثابت نہیں ہوتا لیکن پکارنے کی راہ ثابت ہو جاتا ہے کہ ان کو ایسا سمجھا کہ دور سے نزدیک سے برابر سن لینے ہیں جی ان کو اس طرف سے پکارا۔ اور حضور کی نفی جب بھی نہ ہوگی کہ دور سے سننے کے لئے لاجلہ روح کا اتصال ضروری اور یہی ہمارا دعویٰ ہے کہ ہر کار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم اپنی نورانیت اور روحانیت سے ہر جگہ حاضر و ناظر ہیں دہی دوسری شق یعنی اعلام الہی سے شاہد ہونا اُقول حاضر کر دینا بھی تو اعلام الہی کی ایک شکل ہے تو اعلام الہی کو اس حضور کے ماسوا میں جسے کرنا کیا معنی حالانکہ شاہد ہونے کے لئے حاضر ہونا اصل ہے

مساد سنا کوئی دور نہیں کہ کہہ بیٹھو کہ یہ قول ہمارا مستند کیوں ہوگا سے (قبیل) سے تعبیر کیا گیا ہے اور جس قول کو قبیل سے تعبیر کیا جائے وہ ضعیف ہوتا ہے اُقول۔ یہ کوئی کلیہ نہیں کہ جس قول کو قبیل سے تعبیر کیا جائے وہ ضعیف ہی ہو بعض مرتبہ عدم شہرت کی بنا پر قبیل کہہ دیتے ہیں حالانکہ قول ضعیف نہیں ہوتا جلالین آیت کریمہ من کان یظن ان لن ینصوہ اللہ فلیمد بسبب اُیمنی السماء ثم لیقطع الایة کے معنی یہ بتائے کہ جس کا یہ گمان ہو کہ اللہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی مدد پر گزرتا ہے تو فرمائے گا وہ اپنے گھر کی چھت میں رہی ٹھکائے اور اسے اپنی گردن میں باندھ کر خود کو بھانسی دے لے اس پر صادی نے فرمایا ترجمہ: یعنی پہلا طریقہ آیت کی تفسیر میں مشہور ہے اسی لئے مفسر اسی پر چلے اور کہا گیا ہے کہ جسے گمان ہو کہ اللہ ہرگز محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی مدد نہ فرمائے گا تو کوئی تدبیر کرے کہ آسمان تک پہنچ جائے پھر ان سے نصرت کو بند کر دے اور دیکھ لے کیا اس کی تدبیر اس کے غیظ کو دور کر دے گی کسی عاقل کے نزدیک یہ تعبیر ضعیف نہیں بلکہ بہت مناسب ہے اسی لئے علامہ صادی نے صرف یہی اشارہ کیا کہ یہ معنی مشہور نہیں ہیں اور اسے ضعیف نہیں بتایا اور کبھی قول احسن کو بھی قبیل سے تعبیر کر دیتے ہیں۔ اکی صادی میں ہے۔ قوله (زائدة) الحاصل ان من الاولی ابداً اثیة والثانیة فیہا ثلثة اوجه قبیل زائدة وقیل ابداً اثیة وقیل تبعیضیة وهو الاحسن۔ دیکھو یہاں اقوال مختلفہ کو قبیل سے تعبیر کیا اور قول آخر کو احسن بتایا جس سے صاف ظاہر کہ اس کا مقابل قول ضعیف نہیں اس لئے کہ احسن کا مقابل حسن ہوتا ہے نہ کہ ضعیف معلوم ہوگا کہ یہ کلیہ نہیں کہ جس قول کو قبیل سے تعبیر کیا جائے وہ ضعیف ہو۔ جو محقق بلا دلیل قبیل سے تمسک کر کے اس قول کو ضعیف نہیں کہا جاسکتا۔ اور وہ کیوں کہ ضعیف ہوگا جب کہ اجلہ علما یہ فرماتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنی نورانیت سے ہر شے میں جلوہ گر اور اپنی روحانیت مقدسہ ہر جگہ حاضر و ناظر ہیں۔ علامہ صادی و سراج صانیو کی تفسیر میں فرماتے ہیں۔ یحتمل ان المراد بالسراج الشمس وهو ظاہر ویحتمل ان المراد بیلہ المصباح وحیت یند یقال انما مشبہ بالسراج ولہ شبہ بالشمس مع ان نورہا کم لان السراج یسهل اقتباس الانوار منه وهو صلی اللہ علیہ وسلم یقبس منہ الانوار الحسیة والمعنویة۔ یعنی احتمال ہے کہ سراج سے مراد آفتاب ہو اور یہ ظاہر ہے اور ہو سکتا ہے کہ اس سے مراد چراغ ہو۔ اس وقت یہ کہا جائے گا کہ سراج سے تشبیہ دی اور آفتاب سے نہ دی حالانکہ اس کا نور اتم ہے اس لئے کہ چراغ سے انوار لینا آسان ہے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے انوار حسی و معنوی لئے جاتے ہیں، علامہ علی قاری شرح شفا میں فرماتے ہیں۔ ترجمہ۔ یعنی چمکتا آفتاب اس میں یہ عظیم تشبیہ ہے کہ سورج انوار حسیہ میں سب سے بلند ہے اور تمام اس سے مستفیض ہیں اسی طرح نبی علیہ السلام سب انوار معنویہ سے افضل



ہیں اور باقی انہی مستفید ہیں اس وجہ سے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کل کا واسطہ اور دائرہ کائنات کے مرکز ہوئے کا حکم رکھتے ہیں جیسا کہ حدیث اول ما خلق اللہ نوری (اللہ نے سب سے پہلے میرے نور کو پیدا فرمایا) سے مستفاد ہے۔ شفا ومطالع المسرات میں کعب اجماد صغیر بن جبریل بن عبد اللہ تبری سے فری کہ مثل نورہ الخ میں نور سے مراد حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہیں ولفظ المطالع قال کعب وابن جبیر وسهل بن عبد اللہ المراد بالنور الثاني هو محمد صلی اللہ علیہ وسلم فقوله تعالى مثل نورہ أی نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم وحقیقة النور هو الظاهر بنفسه المظهر لغيره۔ یعنی اللہ کے قول میں نورہ کا معنی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے نور کی مثال الخ اور نور کی حقیقت یہ ہے کہ خود ظاہر نور اور دوسرے کو ظاہر کرے۔ اسی مطالع المسرات میں ہے ترجمہ یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نور ہی سے تمام انوار خواہ آپ کی صورت ظاہری سے سابق ہوں یا اس سے لاحق ہوں لئے گئے۔ بخیر مانع ویلے حجاب وبے کلفت اور جنت میں نور آفتاب کیسا اتھار دنا پدید ہو گیا بلکہ وہ تو ہر سابق و لاحق میں وہ فضل کے چراغ ہیں تو ہر انسان کی بنیاد سے صادر ہوتی ہے۔ تیر شرح شفا مطالع قادی میں ہے وقد اکتشف به الحقایق الالهية والأسماء الاحدية والأستار الصمدية وبه انشقت الکائنات۔ وخرجت عن حيز الظلمات۔ یعنی حضور کے دم سے حقایق الہیہ و اسماء ربانیہ و درجہ صمدانیہ ظاہر ہوئے اور انہیں کے نور سے کائنات روشن ہوئی اور عدم کی ظلمتوں سے نکل۔ ناظرین کرام دیکھیں کہ یہ عبادات علماء کو کام صاف صاف کہہ رہی ہیں کہ کائنات کا ذرہ ذرہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی جلوہ گاہ ہے۔ اسی لئے علماء نے فرمایا کہ حقیقت محمدیہ موجودات کے ذرے ذرے میں ساری وجہی ہے اور اس کی ادنی مثال مخلوقات میں آفتاب ہے کہ وہ تمام اجرام نیرو میں اعلیٰ ہے اور چاند ستارے سب اسی سے روشنی ہوتے ہیں سب میں اسی کا نور جاری ہے اور اسی کی روشنی متعذر جب تک وقت حاضر ہو جاتی ہے۔ پھر اس ذات مقدسہ کے حاضر و ناظر ہونے کے سنگ ہو سکتا ہے جس کے نور موعی سے نہ صرف سورج بلکہ کائنات ظاہر ہوئی کیا ان بصیرت کے اندھوں کے نزدیک محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سورج سے بھی کم ہیں یا سورج ان کے نزدیک خدا ہے۔ والہیاذ باللہ العلی العظیم بھلا جس کے نور سے کائنات پیدا ہوا اور جس کا نور سارے جہان میں جلوہ گر ہوئے روح کا نور کائنات کے سوا اور کیا کہا جائے اسی لئے تو اس کے اسماء طیبہ میں روح الحق وارد ہوا۔ اس پر امام غلام محمد بن ہدی بن احمد بن علی بن یوسف فاسی کا کلام سننے کے قابل ہے۔ وروحہ صلی اللہ علیہ وسلم هو انسان عین الأرواح و لوها و اس وجودها و أول صادر عن اللہ عن وجل و ایضا هو صلی اللہ علیہ وسلم روح اللہ الموضوع فی الوجود الذی لوجه قوامہ و

تبادۃ و فلولہ لا ضمحل و ذهب۔ یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی روح میں روحوں کی آنکھ کی پتی اور ان کی اصل اور ان کے وجود کی بنیاد اور اللہ کی ہمت ہے اور نیز حضور علیہ السلام اللہ کی روح ہیں جو وجود میں وضع کی گئی ہے جس سے اس کی بقا ہے اگر حضور نہ ہوں تو عالم فنا ہو جائے۔ امام احمد رضا فرماتے ہیں وہ جو نہ تھے تو کچھ نہ تھا وہ جو نہ ہوں تو کچھ نہ ہو

جان ہیں وہ جہان کی جان ہے تو جہان ہے بھلا جب وہ کائنات کی روح بھڑکے اور قالب کی زندگی کے لئے روح کا تپ ہو نا ضروری تو عالم الودہ و راحہ و زناظر ہیں بلکہ افراد ممکنات میں ان کی حقیقت جان سادی ہے جیسا کہ غفر رب شیخ عقیق کی شہادت اس پر گذر لی تو اب کوئی یا کون کہہ کرے جم جم میری جان نہیں۔ علماء کرام شارع علیہ السلام کے امین ہیں۔ نیز ان حضرات میں ہے۔ العلماء أمتاء الشارع ودریظا ہر کہ ان ارشادات میں رائے کو ظاہر ہوا لا تجزم بہ ارشادات اقول صحابہ کا مقاد ہوئے۔ اور اصول حدیث میں مقرر ہوا کہ وہ قول جس میں رائے کو دخل نہ ہو وہ حدیث مرفوع (حدیث رسول) کے حکم میں ہے اب ایک صحابی جلیل کی تصریح بھی سنئے چلے۔ حضرت عباس بن عبد المطلب عم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضور کی مدح میں آپ کے سامنے یہ اشعار پڑھے۔

من قبلها طبت في الظلال  
ثم هبطت البلاد لا بشر  
بل نطفة تركب لشين وقد  
تنقل من صالبي إلى رحم  
وأنت لما ولدت أشرق  
فحن في ذلك الضياء

یعنی حضور آپ دنیا سے پہلے جنت کے سایوں میں اور صلب آدم میں طیب و طاهر تھے حضور دنیا میں آئے۔ اس وقت حضور نہ بشر تھے نہ مضغہ گوشت نہ جاپڑا خون بلکہ صلب آدم علیہ السلام میں نطفہ تھے جوشتی میں ان کے ساتھ سوار ہوا جبکہ سر نہ تھے اور اس کے بعد کوفونان نے گھیر لیا تھا حضور آپ منتقل ہوئے وہ صلب سے رحم میں۔ جب ایک لڑکے کی طرح ظاہر ہوئے اور جب آپ پیدا ہوئے زمین آپ کے نور سے جگمگا اٹھی اور آسمان متور ہوئے اور اسی ضیا اور اسی نور اور شدہ ہدایت کے رستے میں داخل ہو رہے ہیں۔ یہ ارشاد درود ہے حدیث مرفوعہ کا حکم رکھتا ہے۔ ایک تو یہ کہ اس میں رائے کو دخل نہیں اور صحابی کا لالہ قول ہے مرفوع کے حکم میں ہے۔ دوسرے یہ کہ یہ اشعار حضور کے سامنے حضور کی اجازت سے پڑھے شرح شفا میں ہے ترجمہ یعنی حضرت عباس بن عبد المطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس وقت ابوبکر شافعی اور بطرانی نے روایت کیا۔ خیرم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے۔ انہوں نے فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف ہجرت کی۔ تو میں ان کے حضور میں آیا جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے واپس تشریف لائے تھے۔ میں اسلام لایا اور میں نے حضرت عباس رضی اللہ



ہو المقتدی بہ والمتسلک بہ باسبابہ فی الوصول الی محل  
 قریبک و مشاہدتک والحضرة ماخوذة من الحضور والاضافة  
 علی معنی فی کا مام المسجد الخ یعنی جویرے عمل قرب و شہادہ تک پہنچنے کے لئے  
 مقتدا ہیں اور جن کا دامن پکڑا جاتا ہے اور حضرت ماخوذة حضور سے اور افتا  
 بمعنی "فی ہے" جیسے امام المجددین "یزعلمانہ نفسی فرماتے ہیں و کسی احوال و حجة ظاہرہ  
 لحضور تھا یعنی ہم نے تجھے اپنی بارگاہ کا چراغ چمکا اور رہنما بنا کر بھیجا۔ مجد اللہ اتو  
 علامہ نسفی کی ارشاد فرمائی ہوئی اس ویر پر آیت مبارکہ سے بھی ثابت ہوگا کہ وہ روح پر فروع  
 حاضر بارگاہ الہی ہے اور اس بارگاہ میں حاضر ہونے والوں کی امام و پیشوا ہے۔ حدیث ابن عباس  
 میں گذر حضور کی روح حضرت اہل بیت میں فروغی جو نور تسبیح کو تا اور ملنے اس کی تسبیح پر  
 تسبیح کرتے اور ملا علی قاری کے کلام میں حدیث گذری "أول ما خلق الله نوری اللہ  
 نے سب سے پہلے میرے نور کو پیدا فرمایا تو لا جہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم اس وجہ پر  
 "امام حضور اللہ" ہوئے اور قرآن اپنی تجس و جوہ پر تجت ہے۔ توجہ نہ کرنا سب  
 کے حق میں سراج حضور اللہ و امام حضور اللہ باذن اللہ ٹھہرے تو فرود  
 عالم ارواح کے شاہد و رقیب و مربی و نقیب ہوئے اور جب عالم ارواح کے مربی ہوئے  
 تو بالضرورة عالم اجساد و اشباح کے بھی مربی قرار پائے۔ اسی لئے تو ان کے حق میں  
 فرمایا گیا و ما ارسلناک الا رحمة للعالمین ہم نے تمہیں سب جہانوں  
 کی رحمت بنا کر بھیجا۔ اس معنی پر مرکب کے بھڑات شاہد ہیں۔ لا جہم اسی لئے شیخ محقق  
 جو محرفین کے بھی مستند ہیں فرماتے ہیں۔ ہجرتا کہ احادیث و تفسیر آباء قلیل کثیر آمدہ  
 و تفسیر طوم لیسیر کثیر است و اس ہر دو اثر ترمیم و ولی یعنی آں سید کائنات  
 است کہ ہجرتا کہ بحسب روحانیت مربی و مکمل قلوب و ارواح است و عالم حیات  
 نیز پروردگار و خورش و دہندہ ابدان و اشباح است اہ مدارج النبوة یعنی جس طرح  
 کہ حضورؐ سے پانی کی افزائش کے بارے میں بہت سی حدیثیں آئی ہیں اسی طرح  
 حضورؐ کے کھانے کو پڑھانے کی حدیثیں بہت ہیں اور یہ دونوں اس سید کائنات  
 کی تربیت کا اثر ہیں کہ جو روحانیت کے اعتبار سے قلوب و ارواح کے مربی ہیں اور عالم  
 جمائیت میں اجساد و اشباح کے پالنے پڑھانے والے بھی ہیں۔ اور جو عالم ارواح و  
 اشباح کا مربی ہو بھلا وہ شاہد علی الخلق کیوں نہ ہوگا کہنے اب بھی اس قول  
 کے ضعف پر مجھے گا اور جب شاہد اے اور سوا اجائیت و اسے بھلا اللہ  
 مرکب عالمی مدد اعلیٰ الخیرۃ و النشا کا حاضر و ناظر ہونا ثابت ہو گیا تو اب بتائیے کہ خدا کو  
 معاذ اللہ کیا کیا الزام نہ دیجے گا، نے فروخت حکم آمد نے اصول شریعت و اذ  
 خدا و اذ رسول۔ اجمالیہ تو کہو کہ محمد حسن دیوبندی کو کیا کہو کہ جو گنگوہی کے بارے میں  
 کہہ گئے یہ خدا ان کا مربی وہ مربی تھے خلائق کے حدیث میں آیا ان اللہ لیؤید  
 ہذا الدین یا کو جل العاجز۔ اللہ تعالیٰ اس دین کی تائید فرما کر  
 بھی فرماتا ہے یہ میرے مرکب ابدار اعلیٰ اللہ علیہ وسلم کا معجزہ ہے کہ جسے تم ترک کہتے ہو

کہنے سنایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح سرائی کی اجازت چاہتا ہوں حضور نے فرمایا کہو  
 اللہ تمہارے مذکر و سلامت رکھے معلوم ہوگا کہ اسناد حضور علیہ السلام کے سامنے پڑھے  
 گئے اور جو قول و فعل حضور کے عہد مبارک میں ہو پھر حضور اسے مقرر رکھیں وہ محدثی کے  
 نزدیک حضور علیہ السلام کی حدیث قرار پاتا ہے کما ستر حواہ فی اصول الحدیث  
 نو لا جہم یہ ارشاد عباسی حدیث نبوی ہو کہ اس سے صاف معلوم ہوگا کہ وہی نور دنیا  
 سے پہلے جنت میں تھا پھر اسی نور کا لمحہ اپنے آباؤ کو رام و امہات عظام کے اصحاب و اصحاب  
 میں چکا اور اسی نور کے جلوں نے آسمان و زمین کو چمکایا پھر تعلق اب تو حضور  
 علیہ السلام کی حدیث تقریری سے ثابت ہو گیا کہ مرکب اپنی روحانیت سے حاضر و ناظر  
 اور اپنی نورانیت سے ہر شے میں جلوہ گر ہیں۔ تم تو امام احمد رضا کو خیانت کا الزام دیتے  
 تھے اب بناؤید دیدہ وہی کہاں تک پہنچی ہو کہ کوئی عجب نہیں کہ تمہارے امام کا  
 ترک بھی تمہارے الزام کی طرح خدا و رسول کو بھی نہیں چھوڑتا چنانچہ ہم اس کی مثالیں  
 دے چکے ابی آپ کہاں ہیں۔ حضور کی روحانیت مقدسہ تو اس مقام کے اعلیٰ مرتبہ پر  
 فائز ہے جسے شیخ محقق عبدالحی محدث دہلوی اور دیگر ائمہ اعلام مرتبہ بھی و فرقہ سے  
 تعبیر کرتے ہیں۔ شیخ محقق مدارج النبوة میں فرمایا۔ و انزل حدہ و مقامیست عالی کہ  
 تمام دلائل جز و ذرات با برکات آنحضرت سید السادات علیہ افضل الصلوٰت و  
 اکل النعمات وجود و نبوت تدار و مکمل اولیاء انزل و اباب تمکین بقدر ادراک  
 بہ شرف متابعت و نصیبہ اذ ان حاصل است و از تجا گفتہ اند کہ الصوفی  
 کاوی باطنی نہ از فرقہ و رجح ایشال خطے چنانکہ تجو یا نرا باشد و نہ جمیع را برتی  
 غلبہ چنانکہ مجز و با نرا وادہ یعنی شرح صدر و مقام عالی ہے کہ یہ تمام و مکمل حضور ہی  
 کی ذات میں موجود ہے اور اولیاء کا ملیں اباب تمکین کو بھی حضور کے شرف پر ہی سے  
 اس مرتبہ سے بہرہ حاصل ہے اسی لئے علامہ نے کہا ہے کہ صوفی شامل بخلق و اصل بخلق  
 ہوتا ہے نہ ان کے ثمر سے ان کے وصول میں خلل ہو جیسا کہ محرموں کے لئے ہوتا ہے  
 نہ وصول کو ثقل پر غلبہ جیسا کہ مجذوبوں کے لئے ہوتا ہے۔ دیکھو کیا صافات ارشاد  
 کہ مرکب و بوجہ اتم و مکمل بارگاہ الہی میں حضور سے موصوف ہیں اور حضور کی روح  
 پاک مخلوق میں بھی حاضر ہے۔ ہم اس قول کی تائید میں شفا سے حدیث ذکر کریں و عن  
 ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم  
 کانت روحہ نوراً بین یدئ اللہ تعالیٰ قبل ان یخلق آدم  
 بالقی عام یسبح خلقت النور و تسبح الملائکۃ بتسبیح الخ یعنی حضرت  
 ابن عباس سے مروی کہ حضور علیہ السلام کی روح اللہ کے حضرت قربت میں نور بھی آدم  
 کی پیدائش سے دو ہزار سال پہلے یہ نور تسبیح کرتا اور ملنے اس کیساتھ تسبیح کرتے  
 اسی لئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو امام حضور اللہ کیا گیا۔ عارف جزوی  
 سے دلائل الخیرات میں فرمایا و امام حضور تلک یعنی درود بھیجے اے اللہ اپنی بارگاہ  
 کے امام پر۔ امیر علامہ قاسی مطالع المرآت میں فرماتے ہیں (وامام حضرت تک) (الذی



تھارے اکابر کے منہ سے اپنی کتنی ہی کہل کے ظاہر فرمایا کہ حق وہی ہے جسے یہ  
چھپا رہے ہیں اور باطل وہی ہے جسے یہ کارہے ہیں بلکہ خود سے شہادت اعلیٰ الخلق  
لکھو الیہ۔ اب تم اپنے ہی لکھ کر دیکھو کہ اپنے آپ کو جھٹلاؤ تو جھٹلاؤ۔ کذلک العذاب  
ولعذاب الأخوة اکبر لو کاؤا یعلمون۔ اب ہم سرکار کے حاضر بارگاہ ہونے پر  
نیز ان کی حقیقت کے حامی و ساری ہونے پر میزان و مدارج النبوة اشعہ للبعات کی  
عبارتیں مزید وضاحت کے لئے لکھیں وہ التوفیق۔ میزان میں سیدی علی خواص سے  
افادہ فرمایا کہ انبیاء صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پڑھنے کا حکم اس لئے ہوا کہ غافل  
کو اللہ شہید فرمادے کہ ان کا نبی حضرت اہی میں حاضر ہے وہ حضرت الہیہ سے کبھی جدا  
نہیں ہوا تا وہ بالمشافہ اسے سلام سے مخاطب کریں میزان کی عبارت یہ ہے۔ سمعت  
سیدی علیا الخواص رحمہ اللہ تعالیٰ یقول انما امر الشارح  
المصلی بالصلاة والسلام علی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
لینبہ الغافلین علی شہود بیئہم فی تلک الحضور فانہ  
لا یقدر حق حضور اللہ تعالیٰ ابداً فیما یطوبونہ بالسلام مشافہہ اھ  
مدارج النبوة میں فرمایا و در بعضی کلام بعضی عرفا واقع شدہ کہ خطاب از مصلی بلحاظ  
روح مقدس و سر یا نہ دے در ذرا ری موجودات خصوصاً در احوال مصلین  
است وبالجملة درین حالت ان شہود وجود و حضور اندر آنحضرت غافل و ذاہل نہ باید  
بود یا غیر درود و یوسفی از روح پر نور حق و صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اھ اشعہ اللغات  
میں قدرے تفصیل کے ساتھ فرمایا۔ و نیز آنحضرت ہمیشہ نصب العین مومنان و  
قرۃ العین عابدان است در جمیع احوال و اوقات خصوصاً در حالت عبادت و آخر ان  
کہ وجود نورانیت و انکشاف دین احوال بیشتر و قوی تر است و بعضی از عرفا و گفتہ اند کہ  
ابن خطاب بہت مریان حقیقت محمدیہ است در ذرا تر موجودات و افراد ممکنات  
پس آنحضرت در ذوات مصلیان موجود و حاضر است پس مصلی را باید کہ ازین مثنی آگاہ  
باشد و ازین شہود غافل نہ ہوتا بالو اقرب و اسرار حضرت مشور و قائم گردد اھ  
یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ مومنوں کے نصب العین اور عابدوں کے قرۃ العین  
ہیں تمام احوال و اوقات خصوصاً حالت نماز میں اور اس کے آخر میں کہ نورانیت و انکشاف  
ان احوال میں بیشتر و قوی تر ہوتے ہیں اور بعض عرفا نے کہا ہے کہ یہ خطاب یعنی (السلام  
علیک الخ) حقیقت محمدیہ کے ذات موجودات و افراد ممکنات میں ساری ہونے کی وجہ سے  
ہے تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم تمام ان کی ذات میں حاضر ہیں تو مصلی کو چاہئے کہ اس معنی سے  
آگاہ رہے اور اس کے مشاہدے سے کبھی غافل نہ ہو تاکہ اسرار اقرب و الود معرفت سے مشور  
و فائز ہو۔ نیز شیخ محقق نے تحصیل البرکات میں یہی مضمون افادہ فرمایا ہے، فلیمر  
اجمع۔ یہی وجہ ہے کہ در مختار و عالمگیری و مرقا الفلاح میں فرمایا کہ ضروری  
ہے کہ نمازی الفاظ تشہد سے ان کے معانی کا قصد کرے گویا کہ وہ اللہ کو تحیت  
کر رہا ہے اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو سلام عرض کر رہا ہے اور خود پر اور

اولیاء پر سلام بھیج رہا ہے ترجمہ! یعنی الفاظ تشہد سے ان کے معانی کا قصد کرے  
کہ بطور انشاؤی ہی اس کی مراد ہوں گویا کہ وہ اللہ کو تحیت کرتا ہے اور اپنے نبی کو  
خود پر اور اولیاء اللہ پر سلام بھیج رہا ہے نہ کہ اس کی خبر دینے کا قصد کرے  
اس واقعہ کی خبر و حکایت کا قصد نہ کرے جو مراح میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور  
سبحنہ و تعالیٰ اور ملائکہ کی طرف سے واقع ہوا رداحتاً (اسے ذکر کیا جتنی ضروری  
ظاہر اس کا یہ ہے (علینا) کی ضمیر حاضرین کے لئے ہے اور اللہ تعالیٰ کے سلام  
نہیں ہے اھ ترجمہ در مختار نیز مسلک متوسط علامہ رحمۃ اللہ سندھی و فسک  
منقطع ملا علی قاری میں ہے ترجمہ! یعنی زائر مدینہ پاک میں داخل ہونے کے  
سے روح پاک میں پہنچنے تک اپنے ظاہر و باطن سے متواضع رہے اور اس کی  
حرمت کی تعظیم کرے اور اس میں جلوہ گر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت و جلال  
سے مملو ہو اور ان کی عظمت کا لحاظ رکھے گویا کہ وہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے حق  
مراقبہ و مرتبہ مشاہدہ میں دیکھ رہے ہیں نیز اسی میں ہے (متمثلاً بصدور  
الکریمۃ فی خیالک مستشعر) بأنہ علیہ الصلاۃ والسلام  
عالمہ بحضورک و قیامک و سلامک) ائی بل بجمیع افعالک  
و احوالک و مقامک و احوالک و کائنۃ خاصہ جابیں بالادب  
یعنی اسے زائر حضور کی بارگاہ میں یوں کھڑا ہو کہ ان کی صورت کو یہ تیرے خیال میں  
ہو اور تیرے مجھ رہا ہو کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم تیری حاضری اور تیرے سلام و قیام  
دیکھ رہے ہیں سن رہے ہیں بلکہ وہ تیرے تمام افعال و احوال و اقامت و حرکت  
کو دیکھ رہے ہیں اور وہ تیرے سامنے جلوہ افروز ہیں۔ ہم نے عالم کا ترجمہ دیکھا  
ہے "گیا اسے کو علم یہاں علم مشاہدہ ہے اور اس پر قرینہ فقرہ سابقہ ہے کائنۃ یہاں  
کہ وہ اسے دیکھ رہے ہیں اور کائنۃ حاضری انہی کے ملاً یعنی اب کلام اس میں  
مخبر ہو کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رویت بیداری میں جائز ہے کہ نہیں فاقول  
بے شک حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رویت بطریق خواب میں ہوتی ہے اسی طرح بیدار  
میں ممکن بلکہ واقع ہے اور علماء کی ایک جماعت کا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو جلوس  
دیکھنا اور بعض مشکلات کے بارے میں ان سے سوال اردان کی کشور کے طریقے دریا  
کرنا اور احادیث کی تصحیح کرنا ثابت ہے بلکہ عرفا کی ایک جماعت تو فرماتی ہے کہ اگر  
لحہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رویت ہم سے محجوب ہو جائے ہم اپنے کو مسلمانوں میں  
گنیں۔ المتقہ علامہ فضل رسول میں شرح منظومہ تحریر ہے نقل کیا ترجمہ یعنی حضور  
صلی اللہ علیہ وسلم کی رویت بیداری میں بالاتفاق ممکن ہے اور واقع ہے۔ اس کے  
ابلی جبرائیل ایک جماعت سے ذکر کیا کہ انہوں نے اسی پر معمول کیلئے اس روایت  
جئے مجھے خواب میں دیکھا وہ مجھے بیداری میں دیکھا اور انہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم  
کو خواب میں دیکھا پھر جاگئے جن دیکھا اور انہوں نے بعض اشیاء سے اپنی تشہد  
بارے میں حضور سے عرض کیا تو حضور نے انہیں ان کی کشور کے طریقے بتائے تو وہ



یعنی ہیں شیخ ابوالحسن شاذلی اور ان کے شاگرد شیخ ابوالعباس مرسی وغیرہ سے خبر پہنچی کہ وہ کہتے تھے کہ اگر ہم سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رویت پبلک جھپٹے بھر کو محبوب ہو جاتے ہیں خود کو مسلمانوں میں نہ شمار کریں۔ دیکھو کیسی تقریر ہے کہ بعض اللہ والے انھیں ہر جگہ حاضر و ناظر دیکھتے ہیں۔ واللہ الحجۃ المذہبۃ۔ اس مقام پر اگر اسماعیل دہلوی کی مراۃ مستقیم کی شہادت نہ دوں تو مزہ ہی کیا۔ الفضل ماشہدات جہ الأعداء۔ مدنی لاکھ پہ بھاری ہے گواہی تیری۔ پھر سنو۔ وہ اپنے بیروں کیلئے کیا گاری ہے۔ "بالجلۃ انہ ایں طریق واکا براین فریق در ذمہ ملئکہ مدبرات الامر کہ در تدبیر امور از جانب ملا علی ملہم شدہ در اجرتے آں کی کوشش نہیں احوال ایں گرام براحوال ملئکہ عظام قیاس باید کرد۔ دیکھو کیسا صاف کہہ رہی ہے اور بیکہ دست میاں اسماعیل اور تمام وہاں بیکے منہ پر طمانچہ مار رہی ہے کہ میاں تم کیسے رسول اللہ کو حاضر و ناظر نہیں مانتے جب کہ تمہارے بیروں کی یہ حالت ہے کہ وہ ملئکہ کی طرح مدبر عالم ہیں۔ اسے جب وہ مثل ملئکہ ٹھہرے اور ملئکہ اپنے امور کی تدبیر کے لئے متعدد جگہ حاضر ہو جاتے ہیں تو وہ بھی مزدان کی طرح حاضر ٹھہرے۔ پھر یہ کیسا دھرم ہے کہ امتی کے لئے یہ فضیلت مافوق انبی کے لئے شرک کا ذوق و لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔

فقیر عاجز مراۃ مستقیم کی عبادت لکھنے کے بعد یہ قصہ ہی کہ رہا تھا کہ اب مقررہ کی بات کو شاگردوں کی خبر کی جائے کہ اچانک حاشیہ نور الایضاح مصنف اعوان علی مدرس دارالعلوم دیوبند کی ذوق گردانی کرتے ہوئے ان کی اس عبادت پر نظر ڈال گئی۔ لکھتے ہیں قولہ (حجب) فمئلہ صلی اللہ علیہ وسلم بعد وفاتہ فمئلہ شیع فی حجرۃ اعلیٰ باجھا فھو مستور عنہم ھو خارج الحجرۃ ولکن نورہ کما کان بل اذید ولھذا حرم نکاح اڑ واجہ بعدہ صلی اللہ علیہ وسلم ولا یجری احکام (لمیراث) فیھا ترکہ لانھما من احکام الموت اھ حاشیہ نور الایضاح مئلہ یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی مثال بعد وفات ایک شیخ کی ہے جو کہ میں ہوا اور اس کا دروازہ بند کر دیا گیا ہو تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم اس سے مستور ہیں جو حجرہ شریف کے باہر ہیں لیکن ان کا نور دیا گیا ہے جیسا کہ تھا بلکہ زیادہ ہے اسی لئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواج مطہرات سے نکاح حضور کے بعد حرام ہوا اور آپ کے مال میں میراث کے احکام جاری نہ ہوئے اسلئے کہ یہ دونوں تو احکام موت سے ہیں۔ دیکھو کیسی کملی تحریر ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم فرماؤں میں جم اطہر کے ساتھ زندہ ہیں اور ان کا نور دیا گیا ہے جیسا کہ تھا بلکہ زیادہ ہے۔ یہی تو ہمارا دعویٰ ہے کہ اس نور کا ظہور جیسے کل تھا دیے آج بھی ہے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنی نورانیت سے ہر شے میں جلوہ گر ہیں واللہ الحجۃ السامیۃ۔ مدنی لاکھ پہ بھاری ہے گواہی تیری۔ الفضل ماشہدات جہ الأعداء۔ کوئی دور نہیں کہ مقررین کو یہ شبہ گذرے کہ اعزاز علی کی عبادت سے

نہ کم نہ زیادہ۔ شارح بخیر نے کہا کہ اس امر کا حتمی اگر کرامات اولیاء کو جھٹلانے والا ہے تو اس سے بحث نہیں اسلئے کہ وہ اسے جھٹلاتا ہے جسے سنت نے ثابت فرمایا اور اگر کرامات اولیاء کو اتنا ہے تو یہ رویت بھی اسی سے ہے۔ اس لئے کہ ان کے لئے خلاف عادت عالم علی و صفی میں بہت سی اشیاء سے پردہ اٹھایا جاتا ہے۔ خدا ریح النبوتہ میں شیخ محقق نے من اذانی فی المناہم فیس الہ فی الیقظۃ کی توجہات میں ایک توجہ یہ بھی ذکر کی ہے کہ ممکن ہے کہ یہ بنا نہایت بعض مقرران درگاہ و سالکان راہ کے لئے ہو جو گاہ و بیگاہ نعمت دیدار سے مشرف ہوتے ہیں حالت یہ ہو جاتی ہے کہ چاگئے میں بھی اس سعادت سے بھی بہرہ مند ہوتے ہیں وھذا الفتنۃ "تو اند کہ ایں بنات باشد بعض مستعدان و مقرران درگاہ و سالکان راہ واکا گاہ و بیگاہ باین نعمت مشرف شدہ اند حال جملے رسد کہ در یقظ نیز باین سعادت مشرف شدہ پھر آخر میں اس بحث کا ذکر آیا ہے رویت عنایت حسن و غلبہ حال و بخیر میں ہوتی ہے اور دیکھئے واسلے اس کی بیداری گمان کرتے ہیں (یا حقیقۃ بیداری میں ہوتی ہے) تصدیق فرماتے ہوئے فرمایا و بالجلہ دیدن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بعد از موت مثال است چنانکہ در نوم مرئی می شود در یقظ نیز می نماید و آن شخص شریف کہ در مدینہ در قبر اسودہ می است ہماں متش می گرد و در یک آن مقصور بصور متعددہ عوام و در تمام خواص را در یقظ الخ یعنی اجماع حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا دیدار بعد وفات مثال ہے جس طرح سوتے میں نظر آتی ہے جاگے میں بھی جلوہ فرما ہوتی ہے اور وہ شخص شریف جو مدینے میں قبر میں زندہ و اسودہ ہے وہی ایک آن میں متعدد صورتوں کے ساتھ متش ہوا جاگے عوام کے لئے سوتے میں اور خواص کے لئے جاگے میں۔ ناظرین کرام دیکھیں کہ شیخ محقق نے کتنا صاف فرمایا کہ وہ دروج پاک آن واحد میں عوام و خواص سب کے لئے خواب و بیداری میں حاضر ہو جاتی ہے۔ بجزہ قسائے شیخ نے جو مقررین کے بھی مستند ہیں تمہارے حق میں فیصلہ فرمایا۔ نیز اسی مدارج النبوتہ میں فرمایا "و یسا سے اند محدثین بھی احادیث کی مروی است از حضرت دے نمودہ و عرض کردہ یا رسول اللہ فلاں ایں حدیث از حضرت تو روایت کردہ است پس فرمود از حضرت تم اولاد روایت کردہ یقظ است بعض شارح نیز ہم چنین استفادہ علوم نمودہ اند اللہ اعلم یعنی بہت سے محدثین نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے ان احادیث کی تصحیح کی جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہیں اور عرض کیا یا رسول اللہ فلاں آپ سے یہ حدیث روایت کی ہے تو حضور نے ہاں یا نہ فرمایا یہ سب کچھ اس رویت میں جو لگے ہیں انہیں نصیب ہوئی۔ بعض شارح نے بھی اسی طرح حضور سے علوم کا استفادہ فرمایا ہے۔ نیز میزان شرف میں ہے۔ وقد بلغنا عن الشیخ ابی الحسن الشاذلی و تلمیذہ الشیخ ابی العباس المرسی وغیرھما انھما کانوا یقولون لو جیت عنا رویت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم طرفۃ عین ما عدونا انفسنا من حملۃ السالمین و الخ۔







کہیں۔ ”جو لوگ یہ خدا کی لعنت“ اور سستے لکھتے ہیں لعنت میں شاہد کا ترجمہ ہاں بھی لکھا گیا ہے اس لئے آیت میں اگر شاہد کا ترجمہ حاضر لکھا گیا تو لعنت کے اعتبار سے صحیح ہو جاتا چاہے اس شبہ کا جواب یہ ہے کہ جب لفظ دو معنوں میں مشترک ہو ائمہ اقول ہم ثابت کر آئے کہ شاہد کا معنی حقیقت لغویہ بلکہ شرعیہ ہے تو حاضر و گواہ میں شاہد کے مشترک ہونے کا کوئی باطل اور فقہاء کو کام کی عبادتوں سے ثابت ہوگا کہ شہادت میں حضور شرط و اصل ہے تو شاہد یعنی گواہ حاضر کا ایک فرد ہوگا کہ شاہد و حاضر متافی ہوتے غرضیکہ آپ کی اگلی اور پچھلی دونوں راہیں بند ہیں۔

قولہ اسلئے شاہد کا ترجمہ حاضر و ناظر کر کے الہی صفت خاص میں پیغمبر کو شریک ماننا کسی طرح جائز نہیں ہو سکتا۔

اقول جس طرح الہی صفت میں کسی کو شریک ماننا شرک ہے اسی طرح مخلوق کی صفت میں الہی شریک ماننا کفر ہے مجہد تعالیٰ ہم نے ثابت کر دیا کہ حاضر و ناظر کے معانی حقیقۃ اللہ کے شایان شان نہیں اسلئے کہ وہ تمام معانی لازم اجسام میں تو وہ اس کیلئے ہو سکتے ہیں جو جسم ہو تو اسے ہر جگہ حاضر و ناظر ماننا اسے جسم کہنے کے معنی میں پیغمبر کو شریک ماننے علاوہ کچھ اور یہاں سے ظاہر کہ اہلسنت پر الہی صفت خاص میں پیغمبر کو شریک ماننے کا الزام محض ہتان ہے بلکہ درحقیقت آپ نے خود اللہ کے لئے مخلوق کی صفت ثابت کی ہے اور یہ آپ کی کوئی نئی چیز نہیں بلکہ آپ کے امام الطالیق نے بھی خدا کو ہر جگہ حاضر و ناظر کہا کہ اس کی توہین کی ہے پھر اس منہ سے تو حد پر دست بنتے ہو اور دوسروں کو مشترک بتاتے ہو۔ شرع حکم کو نہیں مانتی اور اگر تمہارے نزدیک یہ الہی صفت خاصہ ہی ہے تو ان سے پوچھو جنہیں تم بھی امام و مقتدا مانتے ہو جو تمہارے امام الطالیق کے برزگوں میں ہیں کہ یا حضرت آپ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو تمام امت کے مراتب پر مطلع کر دیا اور انہیں تمام امت پر نگاہیں بنا کر شرک کیوں کیا اور میں بنا کر جب تمہارے اور تمہارے امام الطالیق کے فوٹے سے وہ مشترک ہوئے تو تم انہیں امام و مقتدا مان کر کافر ہوئے کہ نہیں قولہ ”یہی وجہ ہے کہ تمام مفسرین شاہد کے معنی گواہ لے رہے ہیں“ پھر وہی رٹ۔ ہم پھر کہیں گے کہ مفسرین صرف گواہ مراد نہیں لے رہے ہیں بلکہ رقیب کی تفسیر مان رہے ہیں جیسا کہ گذرا اور اگر وہ صرف گواہ ہی مراد لے رہے ہیں تو تمہیں کیا مفید ہے ہم نے مجہد ثابت کیا کہ دونوں طرح ہمارا مدعی ثابت ہے گواہ کہو یا رقیب واللہ الحمد البارعة

قولہ ”اور قرآن میں پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو شاہد و شہید کہا گیا ہے اور امت محمدیہ کو شہدا و کہا گیا ہے جو شہد کی جمع ہے تو اگر شاہد کے معنی حاضر و ناظر ہوں تو تمام امت کو حاضر و ناظر ماننا یہاں سے جو عقل و نقل کی خلاف ہے“ ہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شہادت اور امت کی شہادت میں فرق بتا آئے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شہادت میں حضور و شاہد بطوطا ہے تو حضور کی شہادت بہ معانی ہے اور امت کی شہادت بمعانی نہیں بلکہ حضور کی شہادت پر شہادت بالتامع ہے اسی لئے مفسرین کرام نے شہیدین

پر اقوال اولیاء اقرضای بھی حسب سابق بیضادی و لسانی و دیگر مفسرین بلکہ خود شاہ صفیہ پر لکھا کہ انہوں نے بھی شہداء میں نگہبان کی تفسیر نہ مانی ثانیاً اس کا جواب اپنی ملین علم بیضادی و لسانی ہی سے لیجئے۔ بیضادی ہی کے ترجمہ ایجنی تاکم ان دلائل سمیعین جو تمہارے لئے تصدیق کی گئی اور اس کتاب میں خود کہے جو تمہارے اوپر اتاری جان لو کہ اللہ کسی کے حق میں نہ نکلے کیانہ ظلم فرمایا بلکہ راہیں آشکارا فرمادیں اور اصول بھی تو انہیں پہنچ فرمائی اور نصیحت کی۔ لسانی میں ہے والشہادۃ قد تكون بلا مشاہدۃ کالشہادۃ بالتسامع فی الأشياء المعروفة الخ اور شہادت کہیں بغیر شاہد کے ہوتی ہے جیسے کہ شہادت دینا جانی پہچانی ہوئی باتوں میں۔ خود شاہ صاحب تفسیر غزالی میں فرماتے ہیں۔ ”وہذا چون ام دیگر در مقام رد شہادت ایشتا خواہند گفت کہ شہادۃ رد شہادت ہی دہید حالانکہ در وقت مابودید و حاضر واقع نہ شد ید ایشتا جواب خواہند گفت کہ ما را خبر خدا بواسطت پیغمبر خود رسید و نہ ما بہتر از دیدن و حاضر شدن گردید و رد شہادت علم یقینی بہ مشہود علیہی باید بھریں کہ حاصل شود۔ دیکو علامہ بیضادی و علامہ لسانی و شاہ صاحب سبب کس قدر عادت فرما رہے ہیں کہ امت کی شہادت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے واسطے سے ہے۔ ان کی اخبار و احادیث سن کر یہ شاہد ہوں گے اور شاہ صاحب نے تو یہ بھی فرمایا کہ یہاں حضور سے سن لینا شاہدہ و معاینہ سے امت کے حق میں بہتر قرار پایا بلکہ خود حدیث میں اس امر پر دلالت موجود کہ امت کی شہادت شہادت بالتامع ہے۔ انفس کہ یہی معنی کھنکھور کی شہادت اور امت کی شہادت میں فرق نہ سمجھنا نہ آپ تحریر کرتے ہیں سورہ نسا کی آیت وَجَدْنَا بَابًا عَلٰی هٰؤُلَاءِ شٰہِدًا میں بھی یہی حرکت کی ہے“ اقول یہ اگر نازیبا حرکت ہے تو آپ کے ذم پر بیضادی و لسانی اور خود شاہ صاحب نے بھی سورہ بقرہ میں ہی حرکت کی ہے کہ گواہ کے معنی میں نگہبان کی تفسیر کو دیکھئے بلکہ شاہ صاحب نے تو یوں فرمایا ہے ”بلکہ یہی تو ان گفت کہ شہادت درجائے نبی گواہی نیست بلکہ معنی اطلاع و نگہبانی است۔“ تو تمہارے ذم پر تو شاہ صاحب کی بات اور زیادہ سخت ہوگی کہ انہوں نے شہادت کو معنی گواہی نہ لکھا بلکہ معنی نگہبانی معنی فرمایا تو پھر کسی دوسرے معنی کو مراد لینا دوسرے دشمنی نہیں تو کیا ہے تو آپ کے ذم پر شاہ صاحب علیہ الرحمۃ معاذ اللہ زیادہ مجرم ہوئے کہ انہوں نے اس معنی کا انکار فرمادیا جو آپ کے ذم پر حدیث سے متعین ہو گئے بخلاف دوسروں کے کہ انہوں نے اس معنی کو قرار دیا بلکہ نگہبان کی تفسیر اس میں کہ دی جو آپ کو ناگوار ہے۔ اب اگر آپ واقعی نصف ازاج ہیں تو بیضادی و لسانی اور خصوصاً شاہ صاحب پر بھی نفس لکھئے فقرہ سابقہ کے متصل ہی آپ یوں نہ کہوئے ہیں جبکہ دوسرے مفسرین و ترمیمین صرف گواہ مراد لے رہے ہیں“ مفسرین کرام نے کامر اولیاء و تو پہلے ہی کھل گیا۔ شیخ محقق کی شہادت اور سنیوں نے فرماتے ہیں ”و ان حضرت داؤد شاہد و شہید خواندہ و ما درسلناک الاشہاد“ یعنی عالم و حاضر بحال امت ائمہ مدارج النبوة۔ ہم کہیں اور سب



دقیب کی تفسیر مانی اور شاہد کی تفسیر مرآۃ و مشاہدہ سے کی ہے جیسا کہ تفسیر ابو اسود  
وہل سے گذر علامہ صاوی کا فرمان اور سننے چلو کہ باذن اللہ سادہ ادعویٰ مزید ہو سکے  
اور ذہن معترض میں ابھرنے والے سوال کا پیشگی جواب بھی ہو جائے آیت کریمہ و ما انت  
بجانب العربی اذ قضیتا الی موسیٰ الامرو ما انت من الشاہدین (یعنی  
جب ہم نے موسیٰ علیہ السلام کی طرف دینی رسالت فرمائی تو آپ سینا کی جانب غریب میں نہ تھے  
اور آپ شاہدین میں سے نہ تھے) کے تحت فرماتے ہیں۔ و ہذا بالنظر الی العالم  
الجہانی لا قاسمۃ الحجۃ للحصم و اما ینظر الی العالم المار و حافی فہو  
حاضر رسالۃ کل مؤسک و ما وقع کمن لدن آدم الی ان طھر بحصہ  
الشریف و لکن لا یخاطب بہ اهل العناد۔ خلاصہ یہ کہ ارسال رسول اور ان کے  
زانیہ واقعات پر محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا حاضر و جود نہ ہونا عام بھائی کے اعتبار سے جو یہاں واقعہ پر ہی ائمہ کا  
جہانی حضور تھا اور عالم الحجاز کے اعتبار سے نظریاتی حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام ائمہ علیہ السلام کے نزدیک ہے  
اپنے زمانے تک ہر رسول کی رسالت اور تمام واقعات پر حاضر ہیں یہاں تک کہ حضور  
اپنی حیثیت منظر کے ساتھ ظہور فرمایا لیکن یہ ایسی باتیں ہیں جن کے ساتھ اہل  
عناد کو خطاب نہیں کیا جاسکتا۔ بھیجیے اگر اپنے دعویٰ پر جو تو میں کہوں گا کہ تمام ائمہ  
کی شہادت اگرچہ بالتسامح ہے مگر تفصل الہی سے اولیاء کے لئے شہادت بالما بعد کچھ  
دور نہیں اور ان کیلئے اگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تبعیت میں حضور منہ المشاہد  
مانا جائے تو یہ ہمارے دعویٰ کا عین موید ہوگا کہ ان کا یہ کمال کمال مصطفیٰ صلی اللہ  
علیہ وآلہ وحبیبہ وسلم کی دلیل ہے بلکہ عین کمال مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وحبیبہ وسلم ہی  
علما و فرماتے ہیں الکرامۃ من جنس المجنۃ کرامت معجزہ ہی کی جنس سے  
ہوے اور بے شک حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی متابعت کے طفیل بہت سے اولیاء کو حضور  
مع المشاہدہ کی فضیلت حاصل ہے۔ صاوی میں علامہ شرنابی کی القوا احد  
الکشفیۃ سے حضرت علی مرتضیٰ اور حضرت سہیل تشری رضی اللہ عنہما کی بابت نقل فرمایا  
۔ و کان علی کرم اللہ وجہہ یقول انہ لا اعرف العهد الذی فی عہد  
الی ربی و کان سہیل التستری یقول انی لا اعرف تلامذتی من ذلک  
الیوم و لم ازل امر بہم فی الاصلا بحتی و صلوا الی یعنی حضرت علی رضی  
کرم اللہ وجہہ فرماتے کہ مجھے وہ عہد یاد ہے جو اللہ نے مجھ سے عالم ادراج میں فرمایا تھا  
اور حضرت سہیل تشری فرماتے کہ اس دن سے اپنے شاگردوں کو بھیجتا ہوں اور ان کی  
ترتیب اصلا بآباء میں کہ آداب یہاں تک کہ وہ مجھ تک پہنچے

روح البیان میں ہے قال الغزالی رحمۃ اللہ تعالیٰ والرسول الخیا  
طواف العالم مع اس و اح الصحابۃ رضی اللہ عنہم تقدرا و کثیرا من  
الادیان یعنی غزالی نے تمام رسول کو حاکم کی طواف کا اختیار بہت سے اولیاء  
نے حضور کو صحابہ کیساتھ دیکھا ہے۔ سچے ائمہ اور شریفین میں سرکارِ نبوت اعظم سے نقل کیا کہ  
آپ فرماتے ہیں پروردگار تعالیٰ و تقدس کی قسم نیک بخت و بد بخت سب چہرہ پیش ہوتے

ہیں اور میری نظر لوح محفوظ میں ہے۔ میں دیا ہے علم و مشاہدہ الہی کا عطر ہر دلوں میں  
پر اللہ کی محبت و نائب رسول اللہ اور ان کا وراثت ہوں۔  
ان السعداء و الشقیاء لیعرضون علی عتیق فی اللوح المحفوظ اللہ  
فہی علم اللہ و مشاہدہ تہ انجا اللہ علیہم جمیعکم انا نائب رسول  
صلی اللہ علیہ وسلم و واسرۃ فی الارض۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی اخبار الانبیاء  
اس عبارت کا فارسی ترجمہ یوں فرماتے ہیں۔ بعزت پروردگار کہ نیک بختان و بد بختان ہر  
عی خود برمن و نظر میں در لوح محفوظ است من خواص دیا ہے علم و مشاہدہ الہی من حق  
بر تمامہ شہاد و نائب رسول اللہ و وراثت اویم اہ۔ شیخ عتیق کی عبارت اگرچہ بعین ترجمہ ائمہ  
عبادت کا ترجمہ ہے مگر سمجھتے بھی اسے پیش کیا اسلئے کہ شیخ عتیق معترض کے بھی مستند  
یہی شیخ عتیق بحمدہ الامراء سے اخذ و استناد فرماتے ہیں جیسا کہ مدارج النبوة میں نقل  
سے ظاہر ہے۔

ہر چند کہ ہمیں امت کے حضور منہ المشاہدہ ثابت کرنا یک جہاں ضرورت تھی اسلئے  
کہ خود معترض کی منقول روایات سے اور اقوال علما سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم اہل  
شہادت میں فرق خود روشن ہو گیا تاہم مجھے معترض صاحب کی یہ بات پسند بھی ہوئی کہ  
وللہ الحمد۔ اب معترض صاحب نے یہ ہو لکھا کہ تمام امت کو حاضر و ناظر مانا کرنا  
عقل و نقل کی خلاف ہے۔ اوکلا اس دعویٰ کے متعلق یہ بات جلیں کہ انہوں نے اس دور  
پر قرآن و حدیث و اقوال علما سے دلیل کیوں قائم نہ کی نیز وہ کوئی دلیل عقلی ہے  
سے یہ دعویٰ ثابت ہے؟ کیوں نہ بتایا۔ خاتما جبکہ یہ دعویٰ مسلمات سے نہیں تو اس دور  
دلیل نہ قائم کرنا اور ختم کر دہم دلائل کہ یہ امر مسلمہ ہے جسکی تو دلیل نہ قائم کی بدترین حالت  
عرض فریب اور امانت علی میں خیانت ہے کہ نہیں؟ ثالث اینا چاک کر گیاں تو دیکھئے  
مرط مستقیم میاں اسماعیل دہلوی کے بیرون کیلئے کیا کہہ سکی۔ وہ تو انہیں ملنکہ دیوان  
کے ذمہ میں گناہ کی اللہ میرا ہود کیلئے ملنکہ بیک وقت ہر جگہ حاضر ہوجاتے ہیں اور ان  
ہر جگہ حاضر و ناظر ہونا خدا کیلئے خاص تبا چکے اور اس طرح اپنی توحید و عزیم میں روافی  
مل چکے جو حضرت علی کی نسبت حلول کا اعتقاد رکھتے ہیں بلکہ مشرکین کے بھی مشابہ ہو گئے  
جو رام کوہر شے میں رہا ہو اجانتے ہیں والعیاذ باللہ العلی العظیم و بکرم تقویٰ اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم اپنے مشائخ طریقت اور ملائکہ کو خود ہی معاذ اللہ خدا کے برابر گردانے  
معترض صاحب یہ توقع و نقل کے خلاف نہیں بلکہ عین اسلام ہوگا۔ اسی مندرجہ  
کو مشرک گردانتے ہو۔

نے فروعت حکم آمد نے اصول  
شرم باد از خدا و از رسول  
قولہ اور حدیث میں بھی رسول اکرم اور ان کی امت کو گواہ مانا گیا ہے جیسا  
کیا جا چکے اس لئے شاہد کا ترجمہ گواہ متین ہو گیا اقول جی ہاں اور شاہد صاحب  
بلکہ می توان گفت کہ شہادت در اینجا بمعنی گواہی نیست کہہ کر کہ آپ کے اس مقین کا انکا



انصاف کے یکے شاہ صاحب کو اپنے زعم پر کا فروگاہ کہیں تو ہم جائیں۔ قولہ شاهد  
کا ترجمہ حاضر و ناظر کرنے میں قرآن وحدیث اور احوال سلف کی مخالفت لازم ہوتی ہے جس  
بجائز فرض ہے۔ اول۔ شاہد کا ترجمہ حاضر و ناظر نہ کرنے میں مراط مستقیم کی زیر صحت  
نفس کا سامنے لے کر متنازع طریقہ کو بھی صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑھا دیا اور کہنے میں تم سب  
پر تقویت الایمان کا شرک سوا دہوتے جس سے بچنا فرض ہے۔ بچ نہ لو تو جائیں ولا حول ولا  
قوة الا باللہ العلی العظیم  
بعدہ تعالیٰ شاہد اگے ترجمہ عام اعتراضات مترض کا جواب شافی ہو گیا۔

### قل انما انا بشر مثلكم کے ترجمہ پر اعتراض

مترض صاحب نے قل انما انا بشر مثلكم کے ترجمہ رضویہ پر بھی اعتراض کا منہ  
کھولا ہے۔ ترجمہ رضویہ درج ذیل ہے

”تم فرماؤ ظاہر صورت بشری میں تو میں تم جیسا ہوں“

مترض صاحب کو لفظ ظاہر صورت بشری پر اعتراض ہے۔ ان کی مترضانہ تفسیر  
عربیہ لگائی۔ مردست ہمیں ان کلمات سے کام ہے جو مترض نے بطور تفسیر لکھے ہیں مترض  
نے کہا ”بشری ظاہر ہے کہ طوطے کے علاوہ اہل سنت کے بارے میں یہ یاد کیا جاتا ہے کہ  
وہ پیغمبروں کا بشر اور بھائی کہہ کر توہین کرتے ہیں“ اقول وہ باللہ التوفیق چہ خوش۔ اپنی پردہ پوش  
کا کیا خوب انداز ہے۔ عبارت ایسی اختیار کی جو ناظر کو خواہ مخواہ یہ شرم دلائے کہ یہ بیجاہ علمائے  
دین و اداس الزام سے بری ہیں۔ جی ہاں بے شک توہین رسول تھا اور اودھارے اکابر کا  
شیوہ ہے۔ مغلہ متعین شان رسالت کے یہ بھی ہے کہ تمہارے امام الطایف نے کل اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم کو صفات صفات بھائی کہا ہے اور عجب محبوبان خدا کو تمام انسانوں کیساتھ  
عبر و نادات میں شریک بنا کر اپنا جیسا بشر قرار دیا ہے تقویت الایمان میں کہا ”ان کو اللہ  
نے بڑائی دی وہ بڑے بھائی ہوئے ہم چھوٹے“ خدا سو بڑے بھائی کی تعظیم کہجئے۔  
مثلاً نیز کہا ”جو بشر کی کسی تعریف ہے سو دیکھو اس میں بھی اقتدار ہی کہہ“ ص ۵۵

نیز حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو ہر قوم کے چودھری اور گاؤں کے زمیندار سے تشبیہ دکا اس  
کی عبارت یہ ہے ”جیسا ہر قوم کا چودھری اور گاؤں کا زمیندار اسی طرح سے ہمارے  
پیغمبر ہمارے جہان کے سردار ہیں“ ص ۵۵۔ نیز اسی تقویت الایمان میں ہے  
”ان باتوں میں سب بندے بڑے ہوں یا چھوٹے یکساں بے خبر ہیں اور نادان“ نیز سب  
انبیاء کے لئے لکھ مارا ”سب انبیاء اس کے در و درہ تلخیص سے کہیں“ محمد تعالیٰ  
مترض نے جیسے یہ کہہ کر بریلوی فرقہ کی طرف سے الخ چھپانا چھاپا تھا ہم نے اسے بے نقاب  
کر دیا جو مترض کی پردہ پوشی ان عبادتوں کی قباحت کی کھلی دلیل ہے ع کچھ تو ہے  
جس کی پردہ داری ہے۔ لہذا ہمیں ان کے رد کی چنداں حاجت نہیں ولہ الحمد۔ اسی  
سے اپنے کو علمائے اہل سنت کہتے ہو۔ یہ منہ اور سود کی دال قولہ لیکن جب بریلویوں  
کے مجدد ترجمہ کرتے کرتے ان باتوں پر پہنچتے جن میں پیغمبروں کو بشر اور بھائی کہا گیا

تو عجیب کش مکش اور الجھن میں پڑ گئے کہ اگر صحیح ترجمہ کرتے ہیں تو الزام الٹا کر اپنی طرف  
آتا ہے اور اگر غلط ترجمہ کرتے ہیں تو اہل علم کو کیا منہ دکھائیں گے اس لئے درمیان چال چلی  
کہ ترجمہ میں زائد الفاظ بڑھا دیئے، الخ ہذا یا نات۔ اقول اولاً مترض صاحب  
کی یہ عادت بن گئی ہے کہ دعویٰ کر دیتے ہیں اور دلیل نہیں دیتے جیسے ان کا دعویٰ مسلمات  
میں ہے۔ ہو یہاں بھی یہی کیلئے کہ دعویٰ کر دیا کہ الزام الٹا کر اپنی طرف آتا ہے اور وجہ  
بتائی۔ ہم بتائیں مترض صاحب کی یہ قیادت علمی ہے کہ انہوں نے آیہ کریمہ قل انما انا  
بشر مثلكم کو اپنے دعوے کی دلیل سمجھ لی ہے۔ صحیحی تو چیک کے کہا کہ اگر صحیح ترجمہ کرتے ہیں تو  
الزام الخ حالانکہ آیہ کریمہ میں حضور سے فرمایا گیا کہ تم تو انسانوں کی طرح نہیں ہو۔ تم جیسا ہوں نہ کہ  
ہمیں حکم ہو کہ ہم کہیں کہ حضور سے جیسے بشر ہیں اور ہمیں یہ کیسے روا ہو سکتا ہے کہ ہم یہ کہیں جبکہ  
اللہ عزوجل حضور علیہ السلام کی ازواج مطہرات کے بارے میں فرماتا ہے یا نساء النبی  
لستن کا أحد من النساء اے نبی کی بیویوں تم عورتوں میں کسی کی طرح نہیں ہو۔ حضور  
صلی اللہ علیہ وسلم اپنے لئے فرماتے ہیں تم میں کوئی مجھ جیسا ہے لست کا أحد منکم  
میں تم میں کسی کی طرح نہیں تو یہ خوش فہمی مترض صاحب پر الزام کی بستی کر رہی ہے ولہ الحمد  
ثانیاً مترض نے کہا ”اور اگر غلط ترجمہ کرتے ہیں تو اہل علم کو کیا منہ دکھائیں گے“ مجددہ علمائے مترض  
نے خود اپنے منہ قبول دیا کہ یہ ترجمہ رضویہ غلط نہیں بلکہ صحیح ہے اس لئے کہ ناظرین کرام پر یہ  
روشن کر دینا کہ یہ کنا کہ اگر غلط ترجمہ کرتے ہیں اسی دقت صحیح ہو سکتا ہے جبکہ ترجمہ غلط ہو اور  
ہر سمجھو اے بظاہر کہ غلط اور صحیح کے درمیان واسطہ نہیں تو جو غلط نہ ہوگا فرد بھی ہوگا جواب  
ناظرین کرام خود ہی سمجھ گئے ہیں کہ مترض نے یہ کہہ کر اسلئے درمیان چال چلی الخ اپنا دعوہ دیا کیا  
اور اپنی سمجھ دانی سب کو کوئی کر دیا دایع خدا جب دین لیتا ہے تو بھی چھین لیتا ہے  
کذلک الحداب والحداب والآخرة اکبر ولا ذلایمہون

اب مترض صاحب بہادر ترجمہ رضویہ لکھنے کے بعد یوں منہ کھتے ہیں اس ترجمہ پر  
کئی اعتراض واقع ہوتے ہیں اول یہ کہ قرآن مجید میں انما انا بشر مثلكم اصل عبارت ہے۔  
معمول عربی جاننے والا سمجھتا ہے کہ انما صھر کے لئے ہے اور بشر کے معنی آدمی اور دل کے معنی  
جیسے اور کم کے معنی تم ہیں اسلئے صحیح ترجمہ ہوا میں تمہارے جیسا آدمی ہوں اسی لئے  
شاہ رفیع الدین محدث دہلوی نے یہ ترجمہ کیا ہے کہ سو اسے اس کے نہیں کہ میں آدمی ہوں  
ماند تمہارے اور شاہ عبدالقادر محدث دہلوی کا ترجمہ یہ ہے ”میں بھی ایک آدمی ہوں جیسے  
تم“ ان حضرات کے علاوہ اردو ترجمہ کرنے والوں نے اسی جیسا ترجمہ کیا ہے۔ اس لئے  
فاضل بریلوی کا ظاہر صورت کی عبارت لانا اور وہ بھی بریکٹ کے بغیر بہر حال غلط ہے  
اقول اولاً آپ کا یہ زعم کہ فاضل بریلوی کا ظاہر صورت کی عبارت لانا بہر حال غلط  
ہے بالکل غلط اور مہول ہے آپ پہلے یہ کہہ کر کہ اگر غلط ترجمہ کرتے ہیں تو اہل علم کو کیا  
منہ دکھائیں گے“ اپنے منہ آپ قبول چکے ہیں کہ یہ ترجمہ غلط نہیں ہے۔ ہاں اپنی قیادت  
علمی سے اسے درمیان بتا رہے ہیں تو آپ کو یوں کہنا چاہئے تھا کہ یہ ترجمہ غلط ہے  
نہ صحیح ہے بلکہ درمیان ہے۔ ہمیں سے آپ کے اعتراض کی حقیقت ظاہر کر خود ہی کچھ



کہتے ہیں اور خود ہی اسے جھٹلا دیتے ہیں۔ ثانیاً جناب کا ترجمہ ترجمہ رضویہ کے غلط ہے  
 پر دلیل بتانا صحیح نہیں یوں کہ ترجمہ رضویہ ان دو مشہور تراجم مختلف ہے قریباً بات بھی ہوتی  
 مگر صاحب بہادر ہر مشہور کا غلط ہونا ضروری نہیں۔ ہم صراحت سے اس کی مثال دے چکے  
 فتیٰ کو شہدہ۔ ثالثاً ترجمہ رضویہ کے غلط ہونے کی دوسری وجہ یہ بیان کی ہے کہ ترجمہ میں  
 زائد الفاظ بڑھا دئے اور اس کی دلیل آیت کریمہ کے مفردات کے معانی بیان کر کے دی جو  
 سخن الشائبہ عربی بھی پڑھانے لگے۔ یہ منہ اور مسوکی وال پھر اس عربی پڑھانے میں کئی تاریخ  
 غلطی کی کہ تم نے تم سے ترجمہ کر کے (تمہارے) کس کا ترجمہ ہے۔ یہیں سے ظاہر کہ  
 بناب کو مومن عربی بھی نہیں آتی کہ تمہارے کس کہ یہاں علی حرب میں مضاف الیہ ہے تو اس کا ترجمہ  
 تمہارے جو انکر تم اقول وباللہ التوفیق۔ ہم تسلیم نہیں کرتے کہ ظاہر صورت بھرتی کلام  
 پر زائد ہے اسلئے کہ یہ ظاہر کہ انما یا خبریہ منکم دین میں جیسا بشریوں میں تشبیہ ہے اور  
 تشبیہ کے ارکان چار ہیں مشبہ مشبہ بہ اداتہ تشبیہ اور وجہ تشبیہ سب میں تم جیسا بشر  
 ہوں میں بشریت حضور بشر اور لوگوں کی بشریت مشبہ بہ اور جیسا اداتہ تشبیہ ہے بشریہ  
 تشبیہ تو وہ لفظ میں موجود نہیں بلکہ محذوف ہے اور محذوف میں حقیقت میں لفظ ہے شرح جانا  
 میں ہے۔ والحدوف لفظ حقیقۃً الخ اور محذوف حقیقۃً لفظ ہے معترض صاحب  
 اب بتائیں کہ یہ ترجمہ میں زیادتی ہوئی۔ یا اس محذوف وجہ تشبیہ کا اظہار ہو جو ترجمہ تشبیہ ہے اور  
 جس کے لفظ کلام صحیح نہیں۔ اسی منہ سے عربی پڑھانے چلے گئے، پھر یہ کہ آیت کریمہ میں بشر منکم  
 خود اس وجہ تشبیہ کے محذوف ہونے پر قرینہ ہے جو یہ بھارہا ہے کہ تشبیہ ظاہر بشریت میں  
 نہ کہ باطنی دور میں مگر کھینچے کا قرینہ تو چلے ہے معترض صاحب اب بتائیں کہ جبکہ وجہ تشبیہ  
 یہاں ضروری اور اس پر بخود قرینہ لفظیہ موجود تو شاہ رفیع الدین و شاہ عبد القادر علیہما  
 الرحمۃ کے ترجمے میں اور ترجمہ رضویہ میں سوائے اس خصوصیت کے کہ ترجمہ رضویہ میں  
 وجہ تشبیہ صراحت نہ کر رہے اور ان دو میں نہیں کیا فرق ہو اؤ لکن الواہابیتہ قوم  
 بچھلون۔

یہ تو اس صورت پر تھا جب بشریت حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو مشبہ  
 بنائیں اب اگر کوئی کہ خود معنی وجہ تشبیہ ہے تو اس صورت میں ظاہر صورت  
 بشری اس وجہ تشبیہ کی تفسیر ہوگی کہ یہاں بشریت میں تشبیہ محض باعتبار طوایر اور  
 احوال بشری کے ہے نہ کہ باعتبار اکل وجہ کے بلکہ ذہن و فطین پر روشن کر یہ بشر  
 کے وجہ تشبیہ ہونے کی طرف اشارہ کیا تھا اس کے معنی کا بطور لطیف بیان بھی ہے  
 اس لئے کہ بشر میں طوایر و طوایر ہے شرح شفاء میں ہے وسموا بشر الطھور وحو  
 دھم لأن البشرۃ ظاہر الجلال۔ یعنی انسان کو بشر اس کے جلال کا ہونے کی وجہ  
 سے کہتے ہیں اس لئے کہ بشر ظاہر جلیل ہے تو اسے زیادتی کہنا زیادتی ہے۔ کوئی مقول کہ  
 ہوتا تو امام احمد رضا کا شکر گزار ہوتا کہ ایسا ترجمہ فرمایا کہ جسے مشبہات کا انکار کر دیا اور ان  
 خصوصیت کو سمجھا کہ ان کا ترجمہ ترجمہ ہی نہیں بلکہ محض اور جات تفسیر بھی ہے جو اس کے  
 دیکھنے والوں کو بڑی بڑی کتابوں میں دیدہ و بینی کی مشقت سے بچا لیتی ہے مگر معترض

سے اس کی کیا امید دے دیدہ و بینی کو کیا اسے نظر کیا دیکھے۔ اب جلیوں تمہارا جی رکھنے کو نہیں  
 کر لوں کہ تمہارے بقول ترجمہ میں زائد الفاظ بڑھا دئے مگر اسے عقلمند ہر زیادتی کا  
 نہیں ہوتی۔ زیادتی وہ ناجائز ہوتی ہے جس پر کوئی دلیل نہ ہو اور جس پر صحت کلام کو فوائد  
 وہ حقیقت میں زیادتی ہی نہیں پر جائز کیا ناجائز ہو۔ اور یہاں تم جے زیادتی کچھ ہر وہ زیادتی  
 ضروری ہے اور خود اس کی ضرورت اس کی دلیل ہے۔ اس لئے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ حضور  
 فرماتے ہیں قل انما البشر منکم یعنی تم فرماؤ میں تم جیسا بشر ہوں اور حضور کی ازواج  
 مطہرات سے فرمایا یا نساء النبی لستن کا حد من النساء۔ اسے نبی کی بیویوں  
 عورتوں میں کسی کی طرح نہیں ہو بھلا کو ایمان والا کہہ سکتا ہے کہ نبی تو ہم جیسے بشر ہیں  
 اور نساء نبی جنہیں ساری تفصیلات و برتری نساء نبی ہو کر لی وہ کسی کی طرح نہیں اور خود حضور  
 صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ لست کہیئتکم میں تمہاری ہنیت پر نہیں۔ لست کا حد  
 منکم۔ میں کسی جیسا نہیں۔ ایک کہ مثلی۔ تم میں کون مجھ جیسا ہے۔ تو کوئی یہ کہے گا کہ اگر  
 بشریت کا انکار فرمادیا والہیاء باللہ۔ ہرگز نہیں۔ تو پھر اس تعارض کا کیا تدارک ہوگا ظاہر  
 کہ یہاں ترجیح کی طرف راہ نہیں تو لامحالیہ لفظ ضروری اور وہ اسی طرح ہوگی کہ مشیت کا انکار یا  
 ظاہر حقیقت و امر اض کے ہو اور مشیت کا انکار باعتبار باطن و درون محمدی کے ہو۔ دو یہاں جانا  
 اسی آیت کو دلیل ہے تم لوگ بشر کے کہ دلیل نہ لے گئے ہو خود اس میں اس پر دلیل موجود ہے  
 ہم سے سنو قل انما انما بشر منکم کہ متعلق ہے فرمایا گیا۔ یوحیٰ الخ انما انما بشر منکم  
 انہ واحد۔ میری طرف وہی آتی ہے کہ تمہارا امجد ایک ہے۔ یہ ارشاد خود فرق کی روشنی  
 دلیل ہے۔ اور اس وجہ تطبیق کی طرف راہ ہے جو امام احمد رضا نے ظاہر صورت بشری  
 فرما کر افادہ فرمائی اسلئے کہ یہ ظاہر کہ وہی ایسا باطنی امر ہے کہ اس کو غیر واضح و توکل ہوتی  
 صحابہ کو کام نہ بھی اس کے نزدیک نہ دیکھا بلکہ منزل دینی میں جو وحی ہوتی اس سے تو خود  
 وہی لانے والے جبریل امین بھی لے خبر میں قال تعالیٰ فادھی الخ عبدہ ما  
 اوحی۔ واللہ نے اپنے بندے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف وحی کی جو وحی۔ آیت کہ  
 میں عبدہ سے مراد حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہیں اور اوحی کا ضمیر اسم جلالت کی طرف دلالت  
 ہے کما افادہ فی الشفاء عن جماعت من المفسرین وایدہ وجوب وحی  
 ایسا باطنی امر ہے تو لامحالیہ اس باطن کیلئے اسی جیسا باطنی امر کا کیلئے ضروری جو تمام بشر کے  
 باطن سے اعلیٰ ہو اور جب وہ باطنی امر کا کیلئے ثابت تو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم لایا  
 اس باطنی دور کے اعتبار سے بشر سے جدا ہوا ضروری امر ہوا اور تشبیہ محض باعتبار  
 کے رہ گئی اسی کو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا یا ابا بکر لم یعرفی حقیقۃ  
 غیر ربی کن لفی مطاع المسرات۔ یعنی اے ابوبکر میری حقیقت کو سوائے میرے  
 رب کے کسی نے نہ جانا اور یہی مراد ہے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اس فرمائے جو ارشاد  
 ہوا کہ ربی مع اللہ وقت لا یسعنی فیہ ملک مقرب ولا نبی مرسل اللہ  
 کیساتھ میرا ایک وہ دلت ہے حسین نہ کسی مقرب فرشتے کی گنجائش نہ کسی نبی مرسل کی جلال  
 اس پر شرح شفاء میں طاعی قادی علیہ الرحمۃ کا فرمان واجب الاذعان سننے کے قابل ہے



کی صفات سے متصف ہوئے اور یہ اس امر کی دلیل ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ظاہر بشری ہے اور باطن ملکوتی ہے اسی لئے علماء نے کہا کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نیند ناقص و ضو نہیں اور آپ پر دوسروں کو قیاس نہیں کیا جاسکتا جیسا کہ کسی کو دم ہوا اور نیند سے حضور کا وضو فرمانا استحبائی امر ہے یا امت کو تعلیم کے لئے ہے یا کسی ایسے امر کا عارض ہونا ہے جو ضو کا مقتضی ہے اس لئے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم ظاہر میں بشری ہیں باطن میں ملکوتی ہیں اور آپ بشری احوال سے اسی وقت متصف ہوتے ہیں جب اللہ تعالیٰ انہیں حکم دیتا ہے تاکہ امت ان کی ریت پکڑے اور ان خصال حمیدہ سے مشرف ہو جو اللہ نے حضور کیلئے پسند فرمائے جو حضور کو بشر میں شاد کرنا ایسا ہے جیسا کہ یا قوت کو پتھر میں گننا یا طیر کو رام دیکھیں کہ ان عبادوں سے کیسا روشن کشیدہ محض ظاہر کے اعتبار سے ہو سکتی ہے اور باطن کے اعتبار سے نہیں ہو سکتی مگر حق بہادری سے جلیں کہ امام احمد رضا کا وہ ترجمہ جسے انہوں نے اردو کے ترجموں کی بنا پر غلط بتایا تھا وہ علماء کے نزدیک نہ صرف یہ کہ صحیح ہے بلکہ ایسا مشہور ہے کہ محتاج بیان نہیں تو وہ جو ہم نے کہا تھا کہ مگر غلط نہیں ہوتا محض تزلزل اور اردو کے ترجموں کی ہی حد تک تھا نیز ان ارشادات کے پیش نظر ترجمہ مذکور کو دیگر تراجم پر وقت ظاہر جیسا کہ ہم پہلے بیان کر آئے تو اس کے مقابل دیگر تراجم کو ناجاہل ہے و لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم مگر حق میں بحث ہے تو اب ان علماء کو وہ الزام دے جو سرکار امام احمد رضا کو دے۔ کوئی بعد نہیں کہ انہیں بھی کہنے کی جرأت کر بھاگوں مگر پہلے انہوں کی توجہ فرمادیں کہ شاہ عبدالغفر صاحب علیہ الرحمہ کیا فرما رہے ہیں وللآخرۃ خیر لک من الاولیٰ کی تحت تفسیر عربی میں فرماتے ہیں "یعنی البشر حالت آخر بہتر باشد ترا از معاملات اول تا آنکہ بشریت ترا اصلاً وجود نہ ماند و غلبہ نور حق بر تو علی السبیل الدوام حاصل شود" اے حق پر آئندہ حالت تیرے لئے معاملہ گذشتہ سے بہتر ہوگی یہاں تک کہ تیری بشریت کا اصلاً وجود نہ رہے اور ہمیشہ کے لئے تیرے اوپر نور حق کا غلبہ ہو مگر حق صاحب یہ تو بہت ادنیٰ ہو گئی۔ آپ نے تو امام احمد رضا کو بعض اتنی سی بات پر کہ انھوں نے ظاہر صورت بشری فرمایا یہ الزام دے دیا کہ معاذ اللہ سرکار اقدس اقدس علیہ الخیرۃ والثناء امام احمد رضا کے نزدیک خدا ہیں۔ چنانچہ آپ لکھتے ہیں دوسرے ظاہر صورت بشری میں تو پیار سے پیغمبر دوسرے انسانوں کی مانند انسان ہیں حقیقت میں کیا ہیں یہ نہیں بتلایا اگر انسان کے علاوہ فرشتہ یا کوئی دوسری مخلوق مانا جائے تو تو یقیناً ہوتی ہے۔ کیونکہ انسان تمام مخلوقات سے درجہ میں بلند ہے اس لئے سوائے اس کے اور کیا کہا جاسکتا ہے کہ حضور اکرم (صلی اللہ علیہ وسلم) ظاہر میں بشر ہیں حقیقت میں خدا ہیں الخ

ساون کے اندر کہ ہر ای ہر نظر آئے کہ کافر سب کو کافر ہی سمجھتا ہے۔ مگر شاہ صاحب تو معترض کے طور پر بشریت حضور ہی سے منکر ہو گئے۔ اب انہیں بھی یہی الزام دے دینا ان کے بچاؤ کی کیا تدبیر ہے بتائے۔

یہی نظر درجہ نہ بھی تائی کہ - اپنا بیگانہ ذرا پہچان کر ابھی کلیجہ ٹھنڈا نہ ہوا تو اور سنئے - یہ مولوی ذوالفقار علی دہلوی کی قصیدہ بردہ کی شرح عطر الوردہ میں

فرمایا ربہ والحقین ان المواد بالنبي الموصول ذاته الاكل فانه في مقام جمع الجمع یعنی عن ذاته ومقاماته وليست غرق في مشاهد ذات الله وصفاته اھ۔ یہ تحقیق یہ ہے کہ اگر ادنیٰ سرسک حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات کاملہ ہو گئی ہو تو تمام الخ میں اپنی ذات ومقامات سے فنا ہو کر اللہ کی ذات وصفات کے مشاہدہ میں غرق ہو جاتے ہیں۔ علامہ علی قاری کے اس ارشاد سے معلوم ہو کہ سرکار اقدس اقدس علیہ افضل الصلاۃ والکمال السلام کیلئے ایک ایسا مقام بھی ہے جہاں خود انہیں کی بشریت حاضر نہیں ہوتی بھلا جس کا باطن ایسا رفیع و اعلیٰ ہو اس میں سوائے مشابہت ظاہری کے اور کیا متصور ہو۔ لاجرم اسی لئے علماء اکرام نے مشابہت صرف حضور علیہ السلام کے ظاہر میں رکھی وہ بھی باطن میں نہ حضور بعض احوال و احوال بشری طاری ہوتے ہیں نہ کہ حسن و صورت میں لگاتار سب سے اعلیٰ ہے اور جس طرح ان کا باطن سب سے رفیع ہے اسی طرح تمام انبیاء کے باطن تمام بشر سے اعلیٰ ہیں، شفا میں ہے فقط اھرم و اجسادھم و بدنیہم متصفۃ باوصاف البشر طارئ علیہا مایطی اعلیٰ البشر من الاعمال من المقام والموت والبقاء ولعوت الانسانیۃ وامن واحھم وبلو ظنہم متصفۃ باعلیٰ من اوصاف البشر متعلقۃ بالملأ الاعلیٰ متشبہۃ بصفات المملکۃ ساجدۃ من التخیل والافات لا یلحقھا غائباً عجز بشریۃ ولا ضعف الانسانیۃ الخ یعنی انبیاء کے ظاہر اور ان کے احوال اوصاف بشری سے متصف ہیں ان پر وہ طاری ہوتا ہے جو بشر طاری ہوتا ہے یعنی احوال و احوال دہوت اور انسانی احوال اور ان کی ادراج و بلوا طین ان اوصاف سے متصف ہیں جو بشر کے اوصاف سے اعلیٰ ہیں اور صفات مملکہ کے مشابہت میں تغیر و اوقات سے محفوظ ہیں کہ انہیں مگر بشریت اور ضعف انسانیہ نہیں لاحق ہوتا نسیم الریان میں شرح شفا میں ہے (تجمعوا من جهة الاجسام والنظر اھرم مع البشر) اے متصفین تمہیں صورت تھا (و من جهة الارواح والباطن مع الملائکۃ) اے متصفین بصفاتہم وھذا دلیل علی ان ظاہرہ صلی اللہ علیہ وسلم بشری و باطنہ ملک و لذالاقوال ان نوسہ علیہ الصلاۃ والسلام لا ینقص وضوہ کما صرحو ابہ ولا یقاس علیہ غیرہ من الامۃ کما توھم وتوضوہ صلی اللہ علیہ وسلم استحباً باو تعلیماً لامتہ ولعوضی ما یقتضیہ

نیز اسی میں ہے لانه صلی اللہ علیہ وسلم بشری ظاہرہ ملکوتی لاجل باحوال البشر لا اذا ہرہ اللہ تعالیٰ بھا لنتا سبیہ امتہ و تشرف بما رضیہ لہ فعدہ صلی اللہ علیہ وسلم من البشر کعد الیافات من الاحجار۔ یعنی انبیاء اکرام اپنے ظاہر و اجسام کی جہت سے بشر کے ساتھ گئے یعنی ظاہر صورت بشری میں بشر کے مشابہ ہوئے اور اپنی ارواح و باطن کی جہت سے مملکہ کیسا تھ رکھے گئے یعنی ان



(منزه عن شوبیہ فی حاسنہ - فجوہر الحسن فیہ غیر منقسم)  
 (تقریب) جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم اس عیب سے پاک ہیں کہ ان کی خوبوں میں بالذات  
 اور کوئی ان کا شریک ہو بلکہ تمام خوبیوں کے آپ متعلق مالک ہیں اور ان میں جو خوبیاں ہیں آپ  
 کی خوبیوں کا نقل ہے کیونکہ وہ آپ ہی سے مستفاد ہیں "المنتر عن صاحب یہ تو ہمیں اور کوئی دیکھا  
 لگتی چاہئے کہ اس میں دوسرے سے تشبیہ ہی کی تھی ہے مگر دیوبندی کی شرم رکھنے کو کچھ فتویٰ صادر  
 نہ کر دے گی یہ ذوالفقار علی اس کتاب کے آخر میں اپنے قصیدہ نعتیہ میں کہتے ہیں ع ما مثل  
 أحمد فی الوجود کما یحیا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے منہ و جبین کوئی کریم نہیں۔  
 ظاہر ہے کہ کرم ایک باطنی وصف ہے جس میں حضور کے مثل کی نفی کی ہے۔ لہذا انصاف جب  
 حضور کے وصف باطنی میں کوئی آپ کا مثل نہیں تو اب شہادت سوائے ظاہر کے کلمہ میں  
 وہ گئی کیوں منتر عن بہادر اب کیا ہی مٹھرائی ہے کہ ہم کہیں تم نہ کہو ولا حول ولا قوۃ الا  
 باللہ العلی العظیم۔ آگے میلاد اکبر کے اشعار نقل کرنے کے بعد فرم کر گئے ہیں کہ "ان  
 شعروں میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خدا کا اقرار ظاہر کیا گیا ہے اگر امام احمد رضا  
 اس کو تسلیم نہیں کرتے تو انہوں نے تو جہنم ظاہر صورت کے لفظ انکسار کو بڑھا دیا ہے۔  
 مجدد تعلق بننے ثابت کیا کہ ظاہر صورت کی قید ضروری ہے نہ محض کلام مخوف اور اسی  
 سے آیات و احادیث کے درمیان تطبیق حاصل اور اپنے مفید مطلب عبادت  
 خصوصاً شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کا فرمان واجب الاذعان اور آخر میں ذوالفقار علیہ السلام  
 کی عبادت میں کسی کے خلاف شرع ہے امام احمد رضا فرمایا کہ الزام نہ اس ظاہر صورت  
 سے اس شعر کو تسلیم کرنا لازم اور اگر منتر عن کے نزدیک یہ ہے ظاہر صورت کی قید سے ملکہ وہ  
 اشعار کا تسلیم کرنا لازم ہے تو شاہ صاحب علیہ الرحمۃ اور اس دیوبندی سے بھی پوچھئے کہ  
 اس شاہ صاحب اگر تم ان کو تسلیم نہیں کرتے تو تم نے کون کونسی تفسیر میں کلام خدا کو جو نہ ہے  
 اور اسے دیوبندی صاحب تم نے حضور کے مثل کی نفی کیوں کی۔ منتر عن بہادر پھر بے دیکھے  
 تیرے چلے گئے۔ تنبیہ۔ میلاد اکبر ہے منتر عن نے شعر بھی نقل کیا  
 ادب سے زبان تھام کہ وہ کیا میں۔ صیب خدا کو خدا کہتے کہتے اس شعر میں کوئی خروج  
 نہیں اس منتر عن کا دعویٰ ثابت نہیں ہوتا تو اسے ذکر کو ناظر ذہنات ہے نیز اس شعر کو بھی  
 منتر عن نے جانے اعتراض میں لکھا ہے جو یہ ہے

ند اتھی کہ سر کا قدر لطف لاؤ۔ دو عالم کے خدا قدر لطف لاؤ۔ یہ شعر ہمارے  
 نزدیک ملے ہے اس میں کوئی خروج نہیں۔ دایہ نہ مائیں تو ہماری بلا سے جہنم میں جا میں۔ پھر  
 لکھتے ہیں "اگر کوئی صاحب کدیں کہ ظاہر صورت" اس لئے بٹھایا گیا ہے تاکہ کوئی دھوکہ نہ  
 کھا جائے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم خدا کی پناہ بالکل دوسرے انسانوں کی مانند کمالات سے  
 خالی ہیں یہ کہا جاتا ہے کہ چونکہ جن کا قرآن مجید پر ایمان ہے وہ آپ کے فضائل پر بھی  
 ایمان رکھتے ہیں اور جن کا ایمان نہیں ان کیلئے یہ وضاحت بیکار ہے "اقول اولاً  
 اگر نزدیک نہیں اسلئے کہ ایمان والوں میں زیرک و نادان بھی ہیں اور نادان کے لئے یہ

وضاحت ضروری اگرچہ زیرک کیلئے ضروری نہیں اور بے ایمان کے لئے یہ قید اس کے لئے  
 لگام لگانے کے لئے ہے۔ ثانیاً منتر عن نے خود ہی صاف کد یا قرآن مجید پر ایمان والوں  
 والے دی ہیں جن کا نقصان حضور پر ایمان ہے۔ منتر عن بہادر اسمیں دیوبندی و سب بندہ  
 یا چھوٹے مجر و نادانوں میں برابر کہہ چکے اور یہ کہہ کر نقصان ہی سے بچ چکے اور تم خود قبول کیا  
 جس کا قرآن مجید پر ایمان ہے الخ تو اولاً تو تم اور تمہارا امام بے ایمان ہوئے کہ نہیں پھر کہہ  
 کہتے ہو کہ جن کا قرآن مجید پر ایمان ہے الخ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم  
 کہتے ہیں کہ "مول ہو تاپہ کہ اگر تم جہنم میں صرف بشر کے لئے توحیح کیا تھا اس کا جواب  
 کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بڑھ کر کتنا کافروں کا طریقہ بتلا چکے ہیں الخ اولاً  
 کا طریقہ ہمیں تو آپ کے نزدیک ہونوں کا طریقہ ہوگا۔ ذرا بتائیے کوئی ہی آیت کہ ان کو  
 میں آیا ہے کہ مسلمانوں نے سرکار کا پناہ جیسا بڑھ کر کیا تھا تو انہوں نے ان کفر صاف  
 پھر لکھا رسول اکرم کو صفات خداوندی کا منظر اور کائنات و جنت و دوزخ و رزق و غیرہ کا  
 وقایم بتا چکے ہیں اور حضور کو اپنا بھائی و اب اور اپنے کو ان کا بندہ کہہ چکے ہیں الخ قول  
 "اور رسول اکرم کو صفات خداوندی کا منظر" اللہ اللہ بقل خود تو جہنم میں حضور کے منظر  
 ہونے پر بھی اعتراض ہے جن کی یہ شان ہے کہ من زانی فقد رأى الخ جتنے جہنم  
 اس نے اپنے اللہ کا جلوہ دیکھا منتر عن بہادر اگر بندے کا منظر صفات الہی ہونا ضروری  
 ہے تو تخلیق و باخلاق اللہ۔ اللہ کے اخلاق مجیدہ سے آراستہ ہو جاؤ گا کیا مطلب  
 اور مشکوٰۃ اس شہور حدیث کا کیا معنی بیان کیجیگا جس میں وارد ہوا "لا یزال عبدی  
 یتقرب الی بالنواقل حتی اُحِبُّہ فاذا اُحِبِبْتہ کنت سمعہ الذی یرسم  
 بہ و یرہ الذی یرصو بہ و یرہ الخ یرطس جہاد و جہاد الخ جہاد  
 جہاد یعنی بندہ مجوسے تو ان کے ذریعہ نزدیک پاتا ہوتا ہے یہاں تک میں اسے چاہتا ہوں  
 جب میں اسے چاہتا ہوں تو اس کا کان ہو جاتا ہوں جس سے وہ سنتا ہے اور اس کی آنکھ  
 ہو جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے اور ہاتھ ہو جاتا ہوں جس سے وہ کام کرتا ہے اور ہاتھ  
 ہو جاتا ہوں جس سے وہ چلتا ہے اللہ کے کان آنکھ ہاتھ نہیں تو پھر حدیث کا کیا مطلب  
 ہے منتر عن صاحب بتائیں۔ منتر عن بہادر جب اللہ کے کان آنکھ ہاتھ نہیں تو پھر حدیث  
 اس کے کیا کہنے گا کہ بندہ اللہ کے صفات سمع و بصر و قدرت کا منظر ہو جاتا ہے۔ اچھا  
 بہادر بہادری نہ مافوق اسے امام کی سنو۔ وہ مراط مستقیم میں رقم طراز ہیں کہ "پس صفات  
 اگرچہ فی حد ذاتہ مستغنی از مظاہر است لیکن بابر اقتضائے حکمت المید باوجود استغناء  
 در مظاہر مختلفہ عبادت از مخلوقات است ظہور خود الخ" ملقطاً تو تم حضور صلی اللہ  
 علیہ وسلم کو اللہ کے صفات کا منظر کہتے پھر منتر عن ہوامام الطایفینے تو ساری مخلوق کو اللہ  
 صفات کہہ دیا۔ ہماری تائید ہوئی۔ واللہ الحمد۔ منتر عن بہادر اب امام الطایفینے کیا  
 ہیں۔ کہن لکھ العذاب و العذاب اب الاخرۃ اکبر لو کانوا یعلمون  
 "اور کائنات و جنت و دوزخ و رزق و غیرہ کا مالک و قاسم بتا چکے ہیں" الخ جب تک  
 علیہ وسلم مالک و قاسم ہیں۔ ان کے رب نے انہیں مالک بنایا قال تعالیٰ ان



اعطینا لکھو۔ بے شک اسے محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے تمہیں غیر کثیر عطا فرمایا۔ مدارج النبوۃ میں فرمایا۔ مراد بال غیر کثیر است دروید آخرت الخ۔ مراد اس سے زیادہ آخرت کی کثیر نعمتیں ہیں

یہی بات کہ امام احمد رضا اپنے کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا بندہ کہہ چکے ہیں تو یہ بے شک صحیح ہے۔ یقیناً ہر اہل ایمان کے لئے بندہ مرکب مدینہ ہونا فرماتے ہیں مگر اس سے یہ نیز نکال کر خود کو ان کا بندہ کہنا معاذ اللہ انہیں خدا کا نائب ہے یہ مقرر اور اس کی نیابت کی حق کے شایان ہے قرآن میں ہمارے غلاموں کو ہمارا بندہ فرمایا گیا۔ وانکھو الایمانی امنکم والصلحین من عبادکم واما عکم یعنی تم میں جو عورتیں بے زور ہیں ان کو یہاد اور تمہارے بندوں اور باندیوں میں جو لائق ہیں ان کا نکاح کر دو مقرر ہمارا اب یہی الزام خدا کو و لا حول و لا قوۃ الا باللہ العلی العظیم اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں لیس علی المسلم فی عبدہ ولا فہر منہ صدقۃ سلمان پر اس کے بندے اور اس کے گھوڑے پر زکوۃ نہیں یہ حدیث صحیح بخاری صحیح مسلم اور باقی سب صحاح میں ہے امیر المؤمنین عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مجھے صحابہ میں سے بھی بزرگرام رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے عنہم کو حج و زکاء عطا کر کے فرمایا انکے مع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وقت عبدہ و خادمہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تھا میں حضور کا بندہ تھا اور حضور کا خدمت گزار تھا۔ یہ حدیث وہابیہ کے امام الطائیفہ اسماعیل دہلوی کے دادا اور زعم العتبات میں بردار اجاب شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی نے ازالۃ الخلفاء میں بحوالہ الوضیۃ و کتاب المریض المرفقہ لکھی اور اس سے سند کی اور مقبول رکھی۔ شہنشاہ شریف میں قصہ خریداری بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں ہے۔ سیدنا صدیق اکبر نے حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم سے کیا عرض کی شخص گفت ما در بندگان کوئے تو کہ در من آن آدم برورے تو اللہ عزوجل فرمائی ہے۔ قُلْ یعبادی الدین ائمنوا علی انفسکم لا تعتنطو من رحمۃ اللہ ان اللہ یغفر الذنوب جمیعاً۔ انہ هو الغفور الرحیم اسے محبوب تم اپنی تمام امت سے یوں خطاب فرماد کہ اسے میرے بندوں جنہوں نے اپنی خاؤں پر ظلم کیا اللہ کی رحمت سے ناامید نہ ہو بے شک اللہ سب گناہ بخشتے ہیں۔ بے شک وہی ہے بخشنے والا

مہربان۔ حضرت مولوی مخدومی قدس سرہ شہنشاہ شریف میں فرماتے ہیں شعری بندہ خود خواند احمد دروید شاہ۔ جملہ عالم را بنواں قتل یلعباد

طرح یہ کہ وہابیہ کے حکیم الاکرامت اشرف علی تھاوی حاشیہ شہنام امدادی میں قرآن کریم کا یہی مطلب ہونے کی تائید کر کے کہ تمام جہاں رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا بندہ ہے مقرر ہمارا حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت عمر فاروق اعظم اور مولینا دوم علیہ الرحمۃ کو بھی کیا شرک کا الزام دینے کے نیز شاہ ولی اللہ صاحب کو کیا کہیں گے۔ اور اپنے حکیم الاکرام تھاوی صاحب کیلئے کیا کہیں گے۔ اور سنیں محمود حسن دہلوی رشید احمد گنگوہی کیلئے

کہہ رہے ہیں۔ ع۔ عبید سود کا انکے لقب تھا یوسف ثانی) حشری گنگوہی یعنی رشید احمد گنگوہی کے کالے غلام بھی یوسف ثانی ہیں۔ ان کیلئے بھی جواب سوچ رکھیں۔ آگے مقرر صاحب بہادر منہ کھولتے ہیں۔ اور بعض متقدم کو کھلے طور پر بشریت سے انکار کر چکے ہیں۔ اسی گروہ کے ہتھیار اذالہ آبادی کہتے ہیں متشعری

تھے کہہ سکوں بشریت یہ کہاں مری حقیقت۔ میں نہیں یہ مراد ہوں تری عشق ملک کائی بہت برے ہیں وہ لوگ جو حضور کی بشریت سے منکر ہیں۔ خارج اذا اسلام ہیں۔ وہ ہمارے گروہ میں سے نہیں۔ ہم الحسنۃ نہ بشریت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے منکر اور تمہاری طرح نہ انہیں ایسا بشر کہنے کے قائل جو مجرد نادانی میں دوسروں کے برابر ہو۔ ہمارے نزدیک دو تین مرد و دو عورت کی بشریت کا منکر ہو وہ بھی اور جو انہیں اپنا جیسا کہتے وہ بھی۔ لیکن مقرر صاحب آپ نے دعویٰ پر بطور سند جو شریعت کیا ہے اس کے باوجود صرف اتنا کہنا ہے کہ اگر یہ انکار بشریت ہے تو شاہ صاحب قبلہ علیہ الرحمۃ کا یہ فرمایا کہ تری بشریت کا اصلا وجود نہ ہے بلکہ اولی انکار ہوگا۔ حالانکہ وہی گویند علماء و ملت دیوبندیہ۔ آگے پھر جواب نے مابہر القادری کے دو شرف نقل کیے ہیں۔ جو درج ذیل ہیں۔

محمد مصطفیٰ کی شان رفعت اور ہی کچھ ہے۔ بظاہر تو بشر ہیں اور حقیقت اور ہی کچھ ہے پیرمہ یم ہٹ گیا وصل حبیب ہو گیا۔ فور سے نور جا ملاصل علی محمدی پہلا شعر ہمارے نزدیک بالکل درست ہے اور اقوال علماء کا جو ابھی گزرے عین مفاد ہے۔ ہاں دوسرا شعر البتہ اسہام سے خالی نہیں فرد خلافت احتیاط ہے جس سے بچنا ضروری واللہ سبحنہ و تعالیٰ اعلم۔ پھر کہتے ہیں ان لوگوں نے ذاتی و عطائی کی منطق کے ذریعہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو صفات خداوندی کے درجہ تک پہنچا دیا ہے الخ

مقرر صاحب ہمارا شروع سے آخر تک یہی الزام طرح طرح سے دہرائے جا رہا ہے ہیں کہ معاذ اللہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہم لوگوں کے نزدیک خدا ہیں اور ہر مرتبہ ناکام ہوئے اور وہ الزام خود اپنیوں کے سر لاد چکے ہیں۔ اب کہتی صورت میں یہ الزام دیا ہے اور اس مرتبہ بھی عقل کو ماتحت سے دیا ہے۔ صاحب بہادر۔ اللہ کی کوئی صفت عطائی نہیں کہ کسی کی دین ہو اس کی ہر صفت ذاتی ہے تو عطائی تو بھی اللہ کی صفت کہنا یہ وہ شرک ہے جس سے تم اپنے زعم میں بھاگے تھے یہ دیکھو وہ تمہارے سر پر آکر آیا کہ جب اللہ کی صفت بھی عطائی ٹھہری اور عطائی غیر کی دین ہوتا ہے تو لازم ہوا کہ اللہ سے اور بھی کوئی ہو جسے اسے صفات بخشنے والی عباد باللہ العلی العظیم اور یہ عین شرک اور قاطع توحید ہے۔ اپنے ہی دام میں سیاد آگیا و لا حول و لا قوۃ الا باللہ العلی العظیم ذاتی اور عطائی کی تقسیم تو بے شک صحیح ہے اور اس کا اعتبار اجلہ علماء نے کیا ہے بلکہ خود مقرر صاحب بہادر سے تم قبولہ اذین کے کہ یہ تقسیم صحیح ہے انشاء اللہ کریم۔

ناظرین کرام انتظار کریں۔



### اخ کے ترجمہ پر اعتراض

اب معترض صاحب بہادر آیہ کریمہ کذبت قوم فوح المسلمین (ذوال) لھم اُخوھم لوح الاشقون کا ترجمہ فرماتے ہوئے (روح کی قوم نے پیغمبروں کو کھٹلایا جبکہ ان سے ان کے ہم قوم روح نے کہا کیا تم ڈرتے نہیں؟ لکھ کر ان مذکورہ جملے ہیں) اُخ کا ترجمہ بھائی ہے جسے تمام ترجمہ کرنے والوں نے لکھا ہے، الخ اقول شاید معترض صاحب کے نظر اردو کے ترجموں کی حد تک ہے جن میں اُخ کا ترجمہ بھائی کر دیا گیا ہے۔ انہیں کیا خبر کہ اُخ اور معانی کی بھی آتا ہے۔ مثلاً حدیث دوست اور صاحب کے معنی میں بھی آتا ہے کافی الفاظ میں والفقہاء - عالم کو اُخوالہ علم کہتے ہیں قال الشاعری اُخوالہ علم حتی خالد بعد موتہ - یعنی علم والا ہمیشہ زندہ رہتا ہے اپنی نبوت کے بعد کیوں معترض صاحب اُخ کا ترجمہ بھائی ہے تو یہ ترجمہ تو آپ کے نزدیک صحیح ہوگا کہ علم کا بھائی کہا جائے۔ کبھی کسی شے پر اُخ یا اُخت کا اطلاق اس شے کے شے دیکر کیا جاتا ہے اگر میں مشرک کی وجہ سے بھی کرتے ہیں۔ علی کتابوں میں اس قسم کے اطلاقات بکثرت ہیں۔ مثلاً لا یخفی۔ اور اسی قبیل سے عرب کا محاورہ ہے کہ وہ عربی کو اُخوالہ العرب کہتے ہیں جن کا محاورہ ترجمہ عربوں کا ہم قوم ہی ہے یہاں لازم نہیں کہ اُخوالہ العرب تمام عرب کا بھائی ہو معلوم ہوا کہ ہر جگہ اُخ کا ترجمہ بھائی نہیں ہوتا مگر ہمارے ہندوستانی کے پاس مولے ہلدی کی ایک گمہ کے اور ہے ہی کیا۔ وہ ہلدی کی گمہ یہ ہے کہ اُخ کا ترجمہ بھائی ہے الخ مگر انہیں کون سمجھئے کہ اُخوھم یہاں بھائی کے معنی میں نہیں۔ اس لئے کہ یہ امر محض پر ظاہر ہے کہ حضرت نوح اپنی قوم میں ہر شخص کے بھائی نہ تھے اور یہاں آیت کریمہ میں اُخوھم فرمایا گیا جو معنی بھائی تمام قوم کی نسبت صحیح نہیں تو لاجرم اُخوھم اُخوالہ العرب کا اُخ اور اس کی نظیر ظہر اور اس لفظ سے الواحد منھم ان میں کا ایک مراد ہوا۔ عام ان میں کہ قوم میں وہ فرد کسی کا نسب بھائی ہو یا نہ ہو مگر معترض بہادر خواجہ خواجہ نوح علیہ السلام کو سب کا بھائی بنانے پر تلے ہوئے ہیں۔ آفران کے امام الطالیق کے دھرم پر پڑے بھائی جو چھٹھے معترض صاحب میری نہ مائیں۔ اپنی بیخلف علم بیضاوی کی قوانیں۔ اسی بیضاوی میں والی عاوج اُخاھم ہودا کے تحت ہے۔ (ہودا) عطف بیان لا اُخاھم والواحد الواحد منھم کقولھم یا اُخاھم العرب للواحد منھم الخ یعنی اُخاھم سے مراد ان میں کا ایک ہے جیسے عرب کہتے ہیں اسے برا در عرب اپنے میں سے ایک کے لئے معترض بہادر نصوں کا اپنے حقیقی معنی پر چھوڑنا واجب ہے کہ اقد صرف تے محلہ تاہم علامہ بیضاوی یہ کیا کہہ رہے ہیں کہ مراد اس سے ان میں کا ایک ہے آخر یہ کہنے کی کیا ضرورت در پیش ہوئی۔ یہی ناکہ یہاں اُخ بمعنی بھائی سب کی نسبت صحیح معنی معترض بہادر اب اپنا اعتراض قاضی بیضاوی علیہ الرحمۃ پر بھی بڑے بیکہ کہ اُخ کا معنی تو بھائی ہے آپ نے یہ کیا کہہ دیا کہ الواحد الواحد منھم الخ والواحد والواحد الابا باللہ العلی العظیم۔ اب معترض صاحب آگے لکھتے ہیں مگر بیرونی کے محمد پیغمبر کو بھائی کہنا تو ہیں قرار دے چکے ہیں الخ یہ شک پیغمبروں کو بھائی کہنا

تو یہ ہے۔ یہ بات ہر ذوق ایمانی والا جانتا سمجھتا ہے۔ امام احمد رضا کوئی بات اپنے دل سے گڑبگڑ نہیں فرماتے۔ وہ جو کچھ فرما رہے ہیں ان سے پہلے ان کے پیشرو علماء و دیوبندی چکے ہیں۔ اس مسئلہ میں بھی ان کے سلف موجود ہیں سنو یہ علامہ طاہر فتنی جمیع جلد الاوار میں فرماتے ہیں وح اعبد واللہ دیکھو واکرموا اُخاکم اور انفسہ صلی اللہ علیہ وسلم ہضبا لنفسہ اُی اکر ہوا میں تھو لبش متناہم لما کوہہ اللہ تعالیٰ بالوحی یعنی اللہ کو پوجو اور اپنے بھائی کی تعظیم کرو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے خود کو تواضع اور ادب یعنی اس کی تعظیم کرو جو بشریت میں تم جیسے اس لئے کہ اللہ نے اس کو وحی سے عطا کی تھی ہے۔ دیکھو کیسا صاف بیان ہے کہ حضور نے تواضع اور ادب خود کو فرمایا اور ایمان والا جانتا ہے کہ آقا اپنے لئے جو چاہے تواضع کے بطور فرمائے۔ غلام کی میں دخل کرنے کی کیا مجال۔ لاجرم حد ارجح النبوة میں فرمایا تم یہاں ادب کا ایک اصول ہے جسے بعض اصفا و اہل تحقیق نے ذکر فرمایا ہے وہ یہ ہے کہ اگر جناب اور نبوت سے نبی کی شان میں کوئی خطاب یا عتاب یا سطوت و سلطنت و استغناء و تعلی کا اظہار یا جانب نبوت سے عبودیت و انکسار و مسکینہ و افتقار کا مظاہر ہو تو نہیں زیبائے کہ اس میں دخل کریں اور اشتراک ڈھونڈیں بلکہ حد ادب پر دم بخود ٹھہریں۔ آقا کو یہ بیچتا ہے کہ بندہ جو چاہے کہے اور جو چاہے کرے اور استعلاء و استیلا فرمائے اور بندہ بھی آقا کے حضور فروتنی و بندگی کرے کہ وہ اس کی کیا مجال کہ اس مقام میں دخل کرے اور حد ادب سے باہر جائے اور یہ مقام بہت سے ضعیف افتقار اور جاہلوں کی تعزیر اور ان کے ہر کار کا سبب ہے اور اللہ ہی سے حفاظت و اعانت ہے۔ معترض بہادر یہ لیجئے ہم نے علامہ طاہر فتنی کی مجمع بحار الاوارہ دکھا دیا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا خود کو صحابہ کا بھائی کہنا تواضع تھا اور حد ارجح النبوة سے ثابت کیا کہ انبیاء و صحابہ جو کچھ تواضع فرمائیں اس میں دخل جائز نہیں۔ محمد ؑ تعالیٰ حدیث سے آپ کے استدلال کی راہ مددور ہو کر اب معترض صاحب بہادر کسی معتبر کتاب سے علامہ طاہر فتنی کی خلاف ایک عبارت لاکر دکھائیں اور اگر نہ لاسکیں تو اپنا محرم مان کر اس مسئلہ کا اجماعی ہونا تسلیم کر لیں اور یہ بتاتے چلیں کہ خالق اجماع کا حکم کیا ہے؟ اب سابقہ عبارت کے متصل لکھتے ہیں اس لئے قرآن مجید میں اُخ کا ترجمہ ہم قوم کیا ہے جو محض جاہلوں اور کہلوں کو دینا ہے ورنہ ہر صاحب علم جانتا ہے کہ اگر پیغمبر کو بھائی کہنا تو یہ ہے ہم قوم یعنی اپنی قوم بتلانا بھی تو ہیں ہونا چاہئے الخ ہم نے ثابت کیا کہ نبی کو بھائی صرف امام احمد رضا ہی کے نزدیک نہیں بلکہ متقدمین کے نزدیک بھی تو ہیں ہے۔ قاضی بیضاوی پر چہنوں نے اُخوھم سے ہم قوم فرادیا ہے اور ان علماء و پڑھوروں نے بیضاوی کے قول کو مقرر کیا یہی اعتراض جڑے اور انہیں بھی دھوکہ باندی دیکھئے۔ نہیں بلکہ خدا سے بھی کہنے کہ اسے نبی کو کافروں کا ہم قوم بتانے کی آئی کیوں کی ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔ معترض بہادر کو ابھی



ہیں کہ بعض بات خود تو میں ہوتی ہے اور اس کا اطلاق جائز نہیں ہوتا اور بغیر کھائی  
کہا ایسا ہی ہے کہ اس کا اطلاق ہی بخیر یا شر نہیں جیسا کہ مجمع بحوالہ اذکار سے  
متعارف اور بعض بات خود تو میں نہیں ہوتی بلکہ اگر عرض تو میں میں کہی جائے تو  
تو میں ہوتی ہے اور یہاں انھوں میں سے قطعاً ہم قوم مراد ہے جیسا کہ ہم نے ثابت  
کیا اور قاضی میضادی کی شہادت اس پر ہی مرضی تو میں میں نہیں کہا گیا بلکہ اس سے  
کافروں پر ہی طعن مقصود کہ انھوں نے اپنے ہی قوم کے ایک جہلے بچپانے ہوئے کی جیسے  
اللہ نے رسول بنا کر بھیجا مگر سب کی محض بہادری یہ البتہ فریبی دیدنی ہے کہ انھوں نے  
ایسی بات کو جو تو میں نہیں ہے اپنی بات بنائے کہ اسے بھی تو میں بنالیا

## ذنب کے ترجمہ پر اعتراض

مترجم بہادریاب سورۃ فتح کی آیت کریمہ **إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا لِيُغْفِرَ**  
**لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ** وستم نعت علیہ السلام کا ترجمہ  
مترجم جو ہے (بے شک ہم نے تمہارے لئے روشن فتح فرادی تاکہ اللہ تمہارے سبب  
سے گناہ بخشے تمہارے اگلوں کے اور تمہارے پچھلوں کے اور اپنی نعتیں پُر تمام کرے)  
**إِنَّمَا مَخْصَصًا بَعْدَ الْمَخَاحَةِ** لکھ کر ان مذکورہ لفظوں کا ترجمہ نہیں ہے اور مفہوم بھی نہیں پڑتا  
سبب سے کہنا درست ہو سکتا ہے مگر ما تقدم من ذنبك وما تاخر من ذنبك  
تمہارے اگلوں کے اور تمہارے پچھلوں کے الفاظ کا ترجمہ نہیں ہے اور مفہوم بھی نہیں پڑتا  
یہ ان الفاظ اتنے ہی ہیں جتنے آپ کو جو ہیں اور مفہوم وہی ہے جو آپ کی سمجھ دانی میں سما جائے  
اور اس میں نہ اسے مفہوم ہو ہی نہیں سکتا مترجم بہادری امام احمد رضا کی دشمنی سلف کی  
رکھتا ہے۔ وہ جو کچھ فرماتے ہیں وہ سلف کا ارشاد جو کہ ہے علامہ تہجد ابن سلامہ النسخ  
والمسحوخ میں فرماتے ہیں۔ وقد اختلف المفسرون فی قول تعالیٰ لیغفر  
ما تقدم من ذنبك وما تاخر قال جماعة ما تقدم من ذنبك قبل الوصال  
وما تاخر بعدھا وقال الآخرون ما تقدم من ذنبك وما تاخر من  
ذوب امتك لانه یتب به علی آدم وهو الشافع لامته فیمتن بذلك  
علیہ وقال آخرون ما تقدم من ذنب ابيك ابراهيم وما تاخر  
من ذنب النبیین فیہ یتب ایضا علیہم الخ میں مفسرین کرام کا اخیر کریم  
لیغفر اللہ الخ کے معنی میں اختلاف ہے۔ ایک جماعت نے کہا کہ رسالت سے پہلے اور اس  
کے بعد کے خلاف اولی امور مراد ہیں۔ اور دوسروں نے کہا کہ خدا آپ کے اگلوں اور آپ کے  
پچھلوں کے گناہ بخشے۔ اس لئے کہ آپ کے سبب آدم علیہ السلام کی توبہ قبول ہوئی۔  
اور آپ اپنی امت کے شیخ ہیں تو اللہ اس فضیلت سے آپ پر احسان فرما رہا ہے اور دوسروں  
نے کہا کہ آپ کے باب ابراہیم اور ان کے بعد کے نبیوں کے خلاف اولی امور بخشے۔  
اس لئے کہ حضور کے طفیل ان کی توبہ قبول ہوئی۔ شفاء و شفاء ملا علی قاری میں ہے  
ترجمہ یعنی کہا گیا کہ مراد اس سے خطاب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی امت کو ہے اس بنیاد

پر کہ صفات محذوف ہے اور کچھ نے کہا کہ مراد اس سے آدم علیہ السلام کی سائلہ لغزش  
اور آپ کی امت کے گناہ ہیں اس بنیاد پر کہ اضافت ادنی مناسبت کو جس سے ہی دلائل  
مستحق لا جلا لک ہے (یعنی تمہارے سبب الخ) اس قول کی حکایت فقیر نام ابواللیث  
سمرقندی جو اکابر خفیہ میں سے ہیں اور امام عبدالرحمن سلمی صوفی صاحب طبقات الصوفیہ اور  
تصوف میں تفسیر کے مؤلف نے ابن عطاء سے کی۔ امام کی نے فرمایا کہ یہاں جو خطاب ہی علیہ السلام  
سے ہے وہ درحقیقت نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی امت سے ہے اضافت میں ادنی مناسبت کی  
وجہ سے یا مضاف کے محذوف ہونے کی وجہ سے مترجم صاحب بہادری دیکھتے علامہ قاضی  
عیاض رحمہ اللہ علیہ سمرقندی سلمی ابن عطاء اور کی سے کیا نقل فرماتے ہیں۔ اور یہ علماء  
مذکورین کسی طرح اسے وجہ قرآن میں سے ایک وجہ بنا رہے ہیں۔ اور علامہ قاضی عیاض  
اور علی قادی دیگر وجوہ کی طرح کیوں کر اس وجہ کو بھی مقرر کر رہے ہیں۔ اور اپنے اس ضعیف  
جملے سے بنا رہے ہیں کہ قرآن اپنی جیسے وجوہ پر تحت ہے۔ کافی التفسیر الکبیر والذی رتانی  
علی المواہب وغیرہما۔ مترجم صاحب بہادری اب تو کھن گیا کہ آپ نے یہ کہہ کر  
رد کر دیا تھا کہ الفاظ کا ترجمہ بھی نہیں ہو سکتا وہ وجہ قرآن میں سے ایک وجہ ہے جسے  
ایسے حلیل القدر علماء نے انادہ فرمایا ہے۔ مترجم صاحب بہادری اب کہیے یہ اعتراض تو  
امام احمد رضا پر نہیں علماء پر نہیں بلکہ خود قرآن پر ہوگا۔ و لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی  
العظیم اور آپ کی قرآن نہیں اور پر دی سلف کا بھرم کھن گیا۔ مگر یہ کہ ع بدنام اگر  
ہوں گے تو کیا نام نہ ہوگا۔ اب مترجم بہادری اپنے دعوئے مذکورہ کی دلیل دے رہے ہیں  
کیوں کہ جب سب اگلوں اور پچھلوں کے گناہ معاف ہی ہو گئے تو سب جنتی ہو گئے کسی کی  
تخصیص بھی مترجم نے نہیں کی ہے۔ پھر جنتی کوئی نہ ہوگا۔ اس لئے صحیح ترجمہ مفہوم وہی ہے  
جو دوسرے مترجمین و مفسرین نے اختیار کیا ہے۔ اھ اقول بحمدہ تعالیٰ ہم نے دکھا  
دیا کہ قول مفسرین کرام کی ایک جماعت کا ہے سے امام علامہ ابوالقاسم حبیب اللہ بن سلامہ  
اور امام قاضی عیاض اور علامہ علی قاری نے منقول دیگر احوال کے منقول کہا۔ مترجم بہادری ان پر  
بھی اعتراض جڑو اور انھیں بھی پڑھاؤ کہ صحیح مفہوم وہی ہے جو دوسرے مفسرین نے اختیار  
کیا ہے۔ مترجم بہادری آپ سے یہ کہہ کر گیا کہ یہ حکم سب اگلوں اور پچھلوں کے لئے ہے  
خواہ مومن و دو جہوں یا کافر و ملحد ہوں۔ اچھی حکم انہیں کے لئے ہے جو کفر و شرک سے  
دور ہوں بیشک ان کا مال کا مغفرت ہے جیسا کہ تمام علماء اہل سنت نے اس کی تصریح فرمائی ہے  
اور وہ مغفرت سرکار کے طفیل میں ہے آگے مترجم بہادری اپنی پرانی عادت کی مطابق شاہ  
رفیع الدین علی المرتضیٰ کا ترجمہ لکھ کر کہتے ہیں۔ دیکھئے شاہ صاحب نہ تو کلام کو سبب مان  
رہے ہیں اور نہ اگلوں اور پچھلوں کے گناہ مراد لے رہے ہیں جی ہاں ابن عطاء سمرقندی  
سلمیٰ مکی ابن سلامہ قاضی عیاض ملا علی قادی ایک ایک کو شاہ صاحب کا ترجمہ دکھائے  
اور کہئے۔ دیکھئے شاہ صاحب نہ تو کلام کو سبب مان رہے ہیں اور نہ الخ پھر شاہ  
عبد القادر علی المرتضیٰ کا ترجمہ لکھ کر کہتے ہیں کہ اس جیسا ترجمہ اور دوسرے حضرات نے بھی کیا  
ہے۔ ہاں ان سب علماء کو ان حضرات کے ترجمے دیکھا ہے اور ان سے کہئے کہ آپ سب



ہم ہمارے حضرات کی پیروی لازم ہے، یہ منہ اور پیروی سلف کا دعویٰ حشمت کو  
مگر نہیں آتی۔ آگے کہتے ہیں "اعتراض یہ پیدا ہوتا ہے کہ اللہ کے پیغمبر گناہوں سے پاک اور  
معصوم ہوتے ہیں پھر تمام پیغمبروں کے سردار محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
سے یہ فرمایا کہ آپ کے اگلے پچھلے گناہ بخشدیے گئے کہ اس نے اس کا جواب دینے کے لئے  
وہ طریق غلط ہے جو طریقہ امام احمد رضا نے اختیار کیا ہے، ترجمہ میں تبدیلی کو دی المملکت  
ان مفسرین کو ام سے بھی فرمائیے کہ اس اعتراض کا جواب دینے کیلئے وہ طریقہ غلط ہے جو تم  
نے اختیار کیا۔ قرآن میں حذف مضاف مان کر الفاظ بڑھائے اور تحریف کا الزام انھیں  
بھی دیکھے جو امام احمد رضا کو دے چکے آگے اعتراض بہادری نے تفسیر بیضاوی سے  
آیت کریمہ کی دوسری توجیہ نقل کی ہے جو ہادی مذکورہ توجیہ کے منافی ہیں۔

### نبی کے ترجمہ پر اعتراض!

اب باذنہ تعالیٰ معترض بہادری کے دوسرے اعتراض کی تقریریں جو انھوں نے لفظ  
نبی کے ترجمہ رضویہ کیا ہے۔ علم غیب کی بحث چھڑی ہے۔ کہتے ہیں نبی کا ترجمہ جاننا نصیب  
نے ہر حکم غیب کی خبر دینے والے ہی کیا ہے، ہو سکتا ہے کہ کسی لغت میں نبی کے معنی غیب  
کی خبر دینے والا لکھے ہوں "معترض بہادری لغت میں لکھا ہو کیا مطلب لغت کی کتابوں  
میں ہی لکھا ہے مگر آپ کو لغات دیکھنے کی فرصت کہاں ہے۔ ہم سے سینے۔ قاموس  
میں ہے النبی والمخبر عن اللہ تعالیٰ و ترک الہیہ المتخاد صراح میں ہے  
نبی یخبر ما یروى الخ قاموس اور صراح کی مبارکوں کا حاصل یہ ہے کہ نبی اللہ کی طرف  
سے خبر دینے والے اسکے پیغام کو کہتے ہیں نیز المعجم الوسیط میں ہے النبی المخبر  
عن اللہ عزوجل ہر بات کہ نبی اللہ کی طرف سے کسی خبر دیتا ہے۔ معترض بہادری  
سوچ تو ہی جو کچھ فرماتا ہے وہ شرک ہو تو نبی کے آنے اور اس کے بتانے کی حاجت ہے۔  
بھلا بتاؤ تو صحیح نماز۔ روزہ۔ حج۔ ذکوہ جنت و دوزخ تمام امور دین اگر غیب ہیں تو غیب  
پھر کس چیز کا نام ہے۔ بے شک یہ غیب ہے اور بے شک نبی اللہ کی طرف سے غیب ہی  
لا تا ہے۔ لاجرم المؤمنین میں اسی لئے کہا (البیۃ والنبیۃ) الاخبار عن  
الغیب او المستقبل بالہام من اللہ۔ الاخبار عن اللہ وما یتعلق بہ تعالیٰ  
(النبی والنبی) المخبر عن الغیب او المستقبل بالہام من اللہ۔ المخبر  
عن اللہ وما یتعلق عن اللہ تعالیٰ اس کا ترجمہ اپنے ہی مستند عبد الحفیظ بلیادی  
سے سنیے وہ مصباح اللغات میں رقم طراز ہیں۔ (النبیۃ والنبیۃ) اللہ تعالیٰ کے الہام  
سے غیب کی باتیں بتانا۔ پیشین گوئی کرنا خدا کی طرف سے پیغام لکھ کر معترض بہادری کا اپنے  
بلیادی صاحب کی مصباح اللغات ہی دیکھ لیتے معترض صاحب اب اس کا ثبوت لے چلے کہ  
وہ معنی لغت میں بیان ہوئے شرعاً بھی پھر ہیں۔ سنے علامہ طبرقی صحیح بخاری الاوار  
میں فرماتے ہیں جو بمعنی فاعل من النبی الخ لانه انما عن اللہ یعنی بمعنی فاعل  
کہ بناو بمعنی خبر ہے۔ اس لئے نبی اللہ سے غیب کی خبر دیتا ہے۔ اور بے علامہ

ابن حجر عسقلانی مقدمہ فتح الباری میں فرماتے ہیں والنبی بالہمزۃ المخبر عن اللہ  
یعنی معقول ای اخبرہ اللہ تعالیٰ بامرہ وقیل استثنیٰ من النبی لوفیۃ من لا یخبر  
وقیل النبی طریق شئی بذلک لانه طریق الی اللہ تعالیٰ الخ ملقطاً  
بالہمزۃ اللہ سے خبر دینے والا اور کہا گیا کہ معقول کے معنی میں ہو۔ یعنی اللہ سے اسے  
رازی خبر دی اور کہا گیا کہ نبی بمعنی نبیہ سے مشتق ہے انبیاء کے بلند منازل و مراسم  
وجسے اور کہا گیا کہ نبی راستہ ہے۔ نبی کا نبی نام اس لئے لکھا گیا کہ وہ اللہ کا راستہ  
ہے۔ کیوں معترض بہادری تمہارے نزدیک تو نبی موٹی باتیں بتا ہو گا جو سب کلمہ میں  
اللہ سے اسے ایسی ہی باتیں بتائی ہوں گی جیسی تودہ اور سب عجز و نادانی میں شرک ہو گئے  
اور انھیں مولیٰ بالوں کی بنا پر اللہ کے یہاں نبی کی منزل بلند ہو گئی اور محاذ اللہ اور  
بائی نادانی اللہ کا راستہ ہو گیا۔ ما قد روا اللہ حق قدرہ۔ اور سنئے شہادۃ  
شفا میں ہے۔ قال النبوة فی لغة من ہزم ما خوذۃ من النبی او خوذۃ  
لا تہجن علی ہذا التاریخ والمغنی ان اللہ اطلعہ علی غیبہ ای ان  
مغنیاتہ وغیبہ المقصود بہ من عند سربہ الخ ملقطاً یعنی نبیۃ یا  
یعنی خبر سے اس کی لغت میں جو اسے مہور پڑے۔ اور کبھی ہرے کے ساتھ نہیں پڑے  
باقی اسی معنی میں اور معنی یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے نبی کو غیب پر مطلع فرمایا اللہ غیب  
مطلع فرمایا ان غیب پر مطلع فرمایا جو نبی کا اسکے لب کی طرف سے خاصہ ہے لفظ  
میں ہے۔ النبوة ہی الاطلاع علی الغیب۔ نبوت غیب پر اطلاع ہے اسکے لفظ  
میں "مگر شریعت کی اصطلاح میں نبی اللہ کے ایسے بندے کو کہتے ہیں جس پر وحی آتی  
ہو" الخ اس کا جواب اب لے چلے کہ نبی بمعنی غیب کی خبر دینے والا غیب جاننے والا  
یہ معنی بھی شرعی ہے جیسا کہ عبارت علماء و بلکہ خود قرآن سے روشن ہوں، ثانیاً آپ  
کلام سے صاف ظاہر ہو گا کہ آپ معنی مذکور کے شرعی ہونے کے منکر میں حالانکہ علامہ  
فرماتے ہیں بلکہ خود قرآن اس میں کاتبات فرمادہ ہے۔ معترض بہادری اپنے  
پر دم کھینچے۔ لا لعنة اللہ علی الکاذبین۔ ثالثاً۔ ذالک من انباء اللہ  
توحیدہ الیک الایۃ سے روشن ہے کہ وحی غیب کی ہوئی اور وحی خود غیب ہے  
جسے حاضران یا گاہ رسالت نے بھی اتنے نہ دیکھا۔ تودہ تحریف جو نبی کی آپ نے  
بے سوچے سمجھے لکھ دی ہے۔ وہ نبی کے معنی مذکور کے کیا مانتی ہوئی بلکہ نبی اللہ  
کی دونوں تعریفوں سے صاف ظاہر کہ غیب جاننا دونوں کا مفہوم و ماہیت ہے  
کہ نبی اور رسول وہ ہر نبی نہیں سکتا جو غیب نہ جانے بے خود ظاہر ہے مگر آپ  
سمجھ کہاں (شجر) ولیس یصم فی الاعیان شئی اذا احتاج الی اللہ  
دلیل۔ آگے لکھتے ہیں "اب ان صاحب کو شرعی اصطلاح سے مدد تھی  
ترجمہ نبی ہی کہہ دیتے" الخ۔ مذکورہ بالا بیان سے خوب روشن ہو گیا کہ شرعی  
مذکور کہ ہے۔ اپنا الزام دوسرے کے سر دھرتے ہوئے ذرا بھی تو فرماتے  
یوں کہیے کہ امام احمد رضا کو آپ کی گڑھی ہوئی شرعی اصطلاح جس سے نبی کی



ہی نہیں رہی۔ ایسی اصطلاح سے ضرور ضد ہے، پھر لکھتے ہیں "جب نبی کا ترجمہ غیب کی خبر دینے والا ہے پھر اصل لفظ کی کیا ضرورت باقی رہی؟" (قول نبی کے مترادف الباری میں یہ معنی بیان ہوئے۔ اللہ کی طرف سے غیب کی خبر دینے والا اللہ ہے اپنے ذاتی خبری بلند رتبے والا۔ اللہ کا راستہ اور ان معانی میں باہم منافات نہیں تو یہ سب نبی سے مراد ہو سکتے ہیں۔ لہذا امام احمد رضا نے آپ کے بقول آپ کی شرعی اصطلاح سے مذکور کیا ہوا پر ایک معنی کی تصریح فرمادی اور باقی معانی مٹا دیے۔ امام احمد رضا کے کلام کو سمجھنے کی قابلیت بھی نہیں اور جلتے ہیں اعتراض کرنے والا اور دلائل بالہ اللہ العلیٰ العظیم۔ آگے لکھا کہ یہاں بھی اپنا مضمون عقیقہ ظاہر کرنا مقصود ہے کہ ہر ذرہ ہر ایک کے پیش نظر متساوی ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم عالم ماکان و مایکون ہیں اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل میں ہر نبی کو علم ماکان و مایکون عطا ہوا اور محمد اللہ ہمارا جو عقیدہ ہے وہی قرآن و حدیث کا ارشاد ہے۔ وہی اسے اعلام فرمان واجب الانقیاد ہے۔ قال اللہ تعالیٰ ونزلنا علیک الکتاب بتیاننا لکن شیئاً وھدی ورحمة ونبشری للمؤمنین۔ ترجمہ۔ آداری ہم نے تم کو کتاب جو ہر چیز کا روشن بیان ہے یہاں اور مسطور کیلئے ہدایت و رحمت و بشارت وقال اللہ تعالیٰ ما کانت حدیثاً یفتقری و لکن تصدیق اللہ فی ما بین ید یدہ و تفصیل لکل شیئ۔ قرآن وہ بات نہیں جو بنائی جائے بلکہ اگلی کتابوں کی تصدیق ہے اور ہر شے کا کافہات و احادیث بیان و قال تعالیٰ ما فرطنا فی الکتاب من شیئ اقول واللہ التوفیق۔ جب قرآن مجید ہر شے کا بیان ہے اور میان بھی کیسا روشن اور بھی کس درجہ کا مفصل اور المستند کے مذہب میں شیعی ہر موجود کہہ سکتے ہیں۔ اور شے تمام کائنات کا مجموعہ اور اس بیان کے احاطے میں داخل ہوئے اور جو موجودات کتاب لوح محفوظ بھی ہے تو بالضرورة یہ بیانات محیط اس کے کتابیات کو بھی بالتحصیل شامل ہوئے اب یہ بھی قرآن عظیم ہی ہے پوچھتے دیکھتے کہ لوح محفوظ میں کیا کیا لکھا ہے۔ قال اللہ تعالیٰ وکل صغیر وکبیر مستطیر۔ چھٹی بڑی چیز سب لکھی ہوئی ہے۔ وقال اللہ تعالیٰ احصیتا فی امام مبین۔ ہر شے ہم نے ایک روشن بیانا میں جمع فرمادی وقال اللہ تعالیٰ ولا احبہ فی ظلمات الا حق وکلاطیب و لا باس الا فی کتاب مبین۔ کوئی دانہ نہیں زمین کی اندھروں میں اور نہ کوئی تر نہ کوئی خشک مگر یہ کہ سب ایک روشنی کتاب میں لکھا ہوا ہے۔ اور اصول میں ہر چیز جو چکا کہ نہ کہ غیر میں مفید مجموع ہے اور لفظ کل تو ایسا عام ہے کہ کبھی خاص ہو کر مستعمل ہوتا نہیں ہوتا اور عام افادہ استغراق میں قطعی ہے۔ اور لغویں ہمیشہ ظاہر پر محمول ہونے کے لیے دلیل شرعی تحقیق و تاویل کی اجازت نہیں ورنہ شریعت سے امان اٹھ جائے۔ تو محمد اللہ تعالیٰ کیسے نفس قطعی سے روشن ہوا کہ ہمارے حضور صاحب قرآن صلی اللہ علیہ وسلم الرواۃ وبادک و سلم و اللہ عزوجل نے تمام موجودات کمال ماکان و مایکون اور جمیع مندرجات لوح محفوظ کا علم دیا اور شرق و غرب و سما و الارض

اور عرض و فرش میں کوئی ذرہ حضور کے علم سے باہر نہ رہا۔ واللہ المجتہد السامیہ اور جسک یہ علم قرآن عظیم کے تیسرا نا شکل شئی ہونے لے دیا اور یہ ظاہر ہے کہ یہ وصف تمام قرآن مجید کا ہے نہ ہر آیت نہ ہر سورہ کا تو نزول جمع قرآن شریف سے پہلے اگر بعض انبیاء علیہم الصلاۃ والسلام کی نسبت ارشاد ہو کہ لم نقص علیک یا منافقین کے بارے میں فرمایا جائے کہ تعلم ہم ہر گز ان آیات کے معانی اور احاطہ علم مصطفیٰ کا کافی نہیں۔ صحیح بخاری و صحیح مسلم وغیرہما صحیح و سنن و مسانید و معجم کی احادیث صحیحہ کثیرہ شہرہ اس عموم و اطلاق کی اور تاکید و تائید فرما رہے ہیں۔ صحیح بخاری و مسلم حضرت حذیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے قام فینا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مقاماً ما ترک شیئاً لیکون فی مقامہ ذلک الخ قیام الساعت الا حدث بہ حفظہ من حفظہ و نسیتہ من نسیتہ۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک بار ہم میں کھڑے ہو کر جب سے قیامت تک جو کچھ ہونے والا تھا سب بیان فرمادیا کوئی چیز چھوڑ نہ دی یاد رہے یا در ہا بھول گیا یا بھول کر بھول گیا۔ صحیح بخاری و شریف میں حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے قام فینا النبی صلی اللہ علیہ وسلم مقاماً ما خیرنا عن بدء الخلق حتی دخل اهل الجنة۔ ما اذہم و اهل النار ما اذہم حفظہ ذلک من حفظہ و نسیتہ من نسیتہ۔ ایک بار سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہم میں ابتداء آفرینش سے لے کر جنتوں کے جنت میں اور دوزخیوں کے دوزخ میں جانے تک کا حال ہم سے بیان فرمایا۔ یاد رکھا جس نے یاد رکھا۔ بھول بھول گیا جو بھول گیا۔

صحیح مسلم شریف میں حضرت عمر بن الخطاب انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ ایک دن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز فجر کے بعد غروب آفتاب تک خطبہ فرمایا۔ یحییٰ بن عمر و عمر کی غاڑوں کے سوا کچھ کام نہ کیا۔ ناخبر ہونا ہمارا کائن الی یوم القیامۃ فاعلمنا احفظنا۔ اس میں سب کچھ ہم سے بیان فرمادیا جو کچھ قیامت تک ہونے والا تھا۔ ہم میں زیادہ علم اس سے ہے جسے زیادہ یاد رہا۔ جامع ترمذی شریف وغیرہ کتب کثیرہ ائمہ حدیث میں باسانید عیدہ و طرق متنوعہ اس صحابہ کرام رضوان اللہ عنہم سے ہے۔ اور حدیث ترمذی معاذ ابن جبل رضی اللہ عنہ سے ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ فرأی نسیتہ عزوجل وضع کفہ بین کفتی فوجدت بوزا نامہ۔ یعنی قدی فنجلی فی کئی شیئ و عرفت۔ میں نے اپنے رب عزوجل کو دیکھا اس نے اپنا دست قدرت میری پشت پر رکھا کہ میرے سینے میں اس کی ٹھنڈک عروس ہوئی اس وقت ہر چیز مجھ پر روشن ہو گئی اور میں نے پہچان لیا۔ امام ترمذی فرماتے ہیں۔ ہذا احادیث حسنہ صحیحہ سألک محمد ابن اسمعیل عن ہذا الحدیث فقال صحیح یہ حدیث حسن صحیح ہے میں نے امام بخاری سے اس کا حال پوچھا فرمایا صحیح ہے۔ اسی میں حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی ہے اسی معراج منامی کے



بیان میں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تعلمت مافی السموات والأرض۔  
 جو کچھ آسمان زمین میں ہے سب کچھ میرے علم میں آگیا۔ شیخ محقق رحمۃ اللہ علیہ اس  
 حدیث کے نیچے فرماتے ہیں۔ "پس وائے ہرج و مرج در آسمان ہا و ہرجہ و مرجہا بود عبارت  
 است از حصول عامہ علم جزوی و کلی و احاطہ آن" امام احمد مستدرک اور ابن سعد طہقات  
 اور طبرانی معجم میں بسند صحیح حضرت ابوذر غفاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور ابو یعلیٰ و ابن  
 شیبہ و طبرانی ابوذر را عن رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ تو کنا رسول اللہ صلی اللہ  
 علیہ وسلم وما یحکمک طائر جناحہ فی السماء إلا ذکرک لنا منہ علماً۔  
 نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہیں اس حال پر پھر ذکر کہ تو ہمیں کوئی پرنہ پرمانہ والا ایسا  
 نہیں جس کا علم حق پر ہے ہمارے سامنے بیان نہ فرمادیا ہو۔ طبرانی معجم کبیر اور نعیم بن  
 حماد کتاب الفتن اور ابوالنعیم حلیہ میں حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے روایتی  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ ان الله قد رفع لی الشک فیما أنا انظر  
 الیہا والی ما ہو کائن فیہا الی القیامۃ کافی انظر الی کفی ہذہ حلیانا  
 من الله جلّہ وعلّہ کما جلّہ للنبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ بے شک اللہ عزوجل نے  
 میرے سامنے دنیا اٹھائی تو میں اسے اور جو کچھ اُن میں قیامت تک ہونے والا ہے سب کچھ  
 ایسا دیکھ رہا ہوں جیسے میں اپنے اس ہتھیل کو دیکھ رہا ہوں اس روشنی کے سبب جو اللہ  
 نے اپنے نبی کے لئے روشن فرمائی جیسے مجھے پہلے انبیاء کیلئے روشن کی تھی  
 اس حدیث سے روشن کر جو کچھ زمین میں اور سموات وارض  
 میں ہے اور جو قیامت تک ہوگا ان سب کا علم اٹکے انبیاء کو رام علیہم الصلاۃ والسلام  
 کو بھی عطا کیا گیا۔ اور حضرت عزوجل نے اس عالم کا کائنات و مایکون کو اپنے محبوبوں کے  
 پیش نظر فرمادیا مثلاً مشرق سے غرب تک، ارض سے فلک تک اس وقت جو کچھ ہوتا ہے  
 خلیل اللہ ابراہیم علیہ الصلاۃ والسلام ہر ادا میں پہلے ان سب کو ایسا دیکھ رہے  
 ہیں گویا اس وقت ہر جگہ موجود ہیں۔ ایمانی نگاہ میں نہ یہ قدرت الہی کے اوپر ڈکوار  
 نہ عزت و جہالت انبیاء کے مقابل بسیار مگر وہابی پیارے جن کے یہاں خدائی  
 کی حقیقت اتنی ہو کہ وہ ایک ہی طرح سے کہہ دے وہ آپ ہی ان حدیثوں کو ترک کر  
 کہنا چاہیں اور علماء و اعلام اور ائمہ کو ام ان سے سسیدیں لائیں انھیں مقبول و مسلم کہتے  
 آئیں جیسے امام خاتم الحقاظ جلّالہ وعلّہ والدرین علامہ سیوطی مصنف خصائص کبری و  
 امام شہاب الدین محمد خطیب قسطلانی صاحب مواہب لدنیہ و امام ابوالفضل  
 شہاب الدین بن حجر مہشی کی شائع و علامہ شہاب احمد محمد بن خفاجی صاحب  
 نسیم الریاض، شرح شفاء قاضی عیاض و علامہ محمد بن عبدالباقی زرقانی صاحب  
 شرح مواہب وغیرہم رحمہم اللہ تعالیٰ انھیں مشرک نہ کہیں تو اپنی ہر توجہ دیکھ کر کہاں ہیں  
 الخ میں یہ کلام امام احمد رضا کی کتاب کامل النصاب ابتداء المصطفیٰ بحال ستر  
 و اخفی سے اقتباس کر لایا کہ امام احمد رضا اعتراف معترف کا خود جواب دیں اور  
 سنیوں کا منہ آگیا اور دشمنوں کا منہ کالا ہو معترف صاحب بہادر بتائیں کہ کس

کا عقیدہ مہذوبی بتائیں گے۔ ذرا قرآن و حدیث کے ارشادات آنکھوں کے لئے  
 رکھ کر کہتے خدا و رسول کو کیا کہنا سنائیں گے۔ اور سنتے چلیں شاہ ولی اللہ محدث  
 دہلوی فیض الحرمین میں لکھتے ہیں۔ فاضل علی میں جنابہ المقدس صلی اللہ  
 وسلم کیفیت ترقی الجسد من حیثۃ الی حیثۃ القدس بتجلی لہ فی  
 کما أخبر عن ہذا البشہدی قصۃ المعراج المناہی۔ حضور اقدس صلی اللہ  
 وسلم سے میرے اوپر اس حالت کا علم فاضل ہو کہ بندہ اپنے مقام سے مقام  
 تک کیوں ترقی کرتا ہے کہ اس کیلئے ہر شئی روشن ہو جاتی جیسا کہ حضور نے اس مقام  
 معراج خواب کے قصہ میں خبر دی۔ شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی کا ارشاد ہے کہ  
 حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنی نبوت سے ہر دیندار کے درجہ پر مطلع ہیں کہ وہ میرے ہی  
 کس درجہ پر ہو جو خدا اور وہ چاہا ہے جس سے وہ ترقی سے محروم رہا۔ معترف بہادر ان  
 بندہ کوں کے لئے کیا فتویٰ ہے۔ اور سنی امام الطائفتا بیہ کی خبر لیں۔ وہ مراد مستقیم  
 میں اپنے پیر کے لئے رقم طراز ہے۔ پارۃ الزمضان ہدایت الکیں از زبان غیب ترخان  
 حضرت ایشان مشیدہ الخ ملتقطاً۔ للشرائع الیبر کی زبان تو زبان غیب ترخان پر  
 اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو غیب کی خبر دیتے والا کہہ دیا جائے تو شرک ترک کیا  
 نیز اسی نام نہاد راہ مستقیم میں اپنے پیر کی نسبت لکھا۔ "تا انکہ روزے حضرت جل جلالہ  
 دست راست ایشان را بدست قدرت خاص خود گرفتہ چیز ہر از امور قدس کہ بسر  
 رفیع و بدیع بود پیش روئے حضرت ایشان کردہ فرمود کہ ترا میں چنین دادہ ام جیسہ کہ  
 خواہم داد" یعنی لیکن اللہ تعالیٰ نے اسطیل کے پیر کا دہانہ ہاتھ اپنی دست قدرت میں  
 لیا اور امور قدسہ کی کوئی مشی جو نہایت رفیع و بدیع تھی انکے روبرو کی اور فرمایا کہ میں نے  
 تمہیں اتنا دیا اور بھی کچھ دوں گا۔ معاذ اللہ رب العالمین! کیوں معترف بہادر  
 اپنے پیر کیلئے اللہ سے حقیقی مکالمہ ثابت کرنا تو عین ایمان ہے۔ پیر کا عالم قدس کی اشارت  
 غیبہ کا اپنی آنکھوں سے دیکھنا یہ تو تمہارے امام کے نزدیک شرک نہیں بلکہ تمہارا  
 صلی اللہ علیہ وسلم کا غیب کی خبر جانا نہیں شرک ہے۔ عہ اللہ سے خود ساختہ قائلہ  
 کا نیرنگ۔ جو بات کہیں خود ہی بات کہیں ننگ۔  
 پیر کا یہ مرتبہ کیوں نہ بتائیں کہ آخر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل سے  
 مگر کے اوپر انھیں دہانہ چڑھتے بھی کتر گردان کے انکی نبوت سے منکر ہو چکے ہیں۔ اور  
 نام نہاد راہ مستقیم میں پیر کی نبوت کی تمہید چاہیے اور اس پر ایمان لایکے لکھتے ہیں۔ اللہ  
 افضل آل معالمت اینست کہ حضرت ایشان جناب رسالت مآب صلوات اللہ علیہ وعلی  
 در تمام دیدہ و آنجناب سرخرم بدست مبارک خود حضرت ایشان را خود انید و ضعیف کیا کہ  
 خرم بدست مبارک خود گرفتہ در دہن حضرت ایشان ہی تھا دند و دہانہ ازان کہ میدارند  
 در نفس خود اثری ازان رویائے حقہ ظاہر و باہر یا فتنہ و ہمیں واقعہ ابتداء سلوک  
 طریق نبوت حاصل شد بعد ازان روزی جناب ولایت مآب علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ  
 و جناب سیدۃ النساء فاطمۃ الزہراء رضی اللہ عنہا را آنجناب دیدند پس جناب علی



حضرت ایشا زبردست مبارک خود غسل دادند و خوب شست و شکر دھو شست و شکر دھو  
 اور اطفال خود را جناب حضرت فاطمہ الزہراء علیہا السلام سے پیش مبارک خود  
 ایشا و شامہ نندیں بسبب ہمیں واقعہ کمالات طریق نبوت نہایت جلوہ گر و دیدنی  
 و زو و عنایت و رحمت و برداری بلا واسطہ اھدی متکلف حال ایشا شد۔  
 تاخرین کرام دیکھیں یہ وہی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں اور وہی علی رضی  
 عنہ ہیں جسکے توفیق الایمان میں کہا تھا۔ جس کا نام محمدی علی ہے دیکھی چیز کا مالک و  
 خاں رہیں لیکن جب اپنے پیر کی بات آئی تو وہی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 ایسے تعزت والے ہو گئے کہ خواب میں شریف لاکھو میں بھی کھلائیں اور انجیل  
 کے پیر کو راہ نبوت کا مالک بھی بنائیں اور علی مرتضیٰ اور فاطمہ الزہراء ایسی محتاط  
 کر پیری کو نہ لگائے اور لباس فاخرہ پہنا گئے تو انکے اوپر طریق نبوت کے کمالات  
 نہایت جلوہ گر ہو گئے۔ اور براہ راست عنایت و رحمتی ان کی کفیل حال ہو گئی۔  
 اور نبوت کسی چیز کا نام ہے۔ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔ مقررین بہادر  
 ایسے امام کرام بھر و اور پھر دوسروں کا عقیدہ معنوی متاثر و شرم تو کر گئے ہیں آتی۔  
 آپ کا جاری نسبت یہ کہنا کہ حضور عالم الغیب میں بالکل اقرا ہے۔ عالم غیب  
 مثل رحمت و قدوس وغیرہ اسماء خاصہ بذات باری میں سے ہے اس کا اطلاق  
 غیر خدا کے لیے ہم اہلسنت کے نزدیک تمام و ناجائز ہے۔ مگر اس کا یہ مطلب نہیں  
 کہ انبیاء و اولیاء کے لیے علم غیب کا حکم ہی ثابت نہ ہو، بیشک وہ بے طوائف و انبیاء  
 کرام کے لیے اور ان کے فیض متابعت سے اولیاء کرام کے لیے ثابت ہے بخیر  
 ہم نے اس کا ثبوت حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی اور شاہ ولی اللہ دہلوی  
 کے کلمات سے دیا کہ خود امام الطائفت کے اپنے پیر کے حق میں قول بذات اول سے  
 بھی زیادہ مقرر بہادر ابھی اگر کچھ چاہتے ہیں تو پھر میں مقررین مجاہد کہنا کہ میں فرق  
 نہ کہ اس کا علم غیب ذاتی ہے اور حضور کا علم غیب عطائی ہے۔ اقول و بحول  
 اللہ احوال۔ جس ہی فرق ہرگز نہیں بلکہ بہت سارے فرق ہیں میں باذن اللہ  
 امام احمد رضا کی کتاب مستطاب ابتداء المصطفیٰ سے نقل کروں فرماتے ہیں  
 افسوس ان شرک فروش اندھوں کو اتنا نہیں سمجھنا کہ علم الہی ذاتی ہے اور علم خلق  
 عطائی وہ واجب ہے ممکن وہ قدیم یہ حادثہ و نا مخلوق یہ مخلوق وہ نامحدود  
 یہ محدود وہ ضروری البتہ یہ جائز و افشاء وہ متمنع التعمیر یہ ممکن التبدل ان عظیم  
 تفرقوں کے باوجود امکان شرک نہ ہوگا مگر کسی محسن کو اھ مقررین صاحب بہادر یہ پورے  
 جودہ فرق ہونے مجملہ ان کے ایک فرق یہ بھی ہے مگر آپ بھی گاہے ہیں کہ میں  
 فرق ہے کہ اس کا علم ذاتی ہے اور حضور کا علم غیب عطائی ہے اولیٰ کو سمجھ بھر کے  
 جھوٹ بولتے شرم نہیں آتی۔ ثانیاً یہی فرق قاطع شرک ہے اور ساری مذکورہ تفرقوں  
 کا جامع ہے اس لیے علم الہی عطائے غیر سے نہیں اور غیر کا علم اس کی عطائے جبراً  
 ہے تو علم الہی نہ ہوگا ذاتی اور ذاتی نہ ہوگا مخلوق کا علم الخ اور غیر کا علم نہ ہوگا مگر عطائی اور عطائی

نہ ہوگا مگر حادثہ تو اس تفرق کو جناب نہ ماننا اور اس کے متعلق یہ کہنا کہ اس شرک کے  
 دروازے کھلتے ہیں اس کے متعلق سوا اس کے کیا کہوں کہ اس تقسیم نے تو شرک کے دروازے  
 نہیں کھولے بلکہ توڑ دیئے۔ ہاں مقررین بہادر آپ حضرات کے علم عطائی ماننے پر انھیں  
 میچے شرک کا مستانہ گیت گا کر کفر و ضلالت کے لیے سب رستے کھول دیئے۔ والعیاذ  
 باللہ العلیٰ العظیم۔ مقررین صاحب بہادر ذرا قرآن تو اٹھا کر دیکھئے اللہ عزوجل کا  
 عطا کے جلوے نظر آئیں گے۔ وقال تعالیٰ ولعلکم مام تکن تعلمہ تمس وہ سب کھلا  
 جہتم نہ جانتے تھے۔ وقال عزوجل الرحمن علما القرآن خلق الانسان علمہ  
 البیان الرحمن نے قرآن سکھایا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو پیر فرمایا انہیں کرشمہ  
 و آئندہ کا بیان بتایا۔ وعلیٰ ادم الاسماء کلھا۔ اللہ نے آدم علیہ السلام کو تمام مخلوق  
 کے نام سکھا دیئے۔ نیز فرماتا ہے عالم الغیب فلا یتظہر علی غیبہ احد الا من  
 ارتضیٰ من الرسول۔ غیب جانے والا تو اپنے غیب پر سوا اپنے پسندیدہ رسولوں کے  
 کسی کو قابو نہیں دیتا۔ ان آیاتوں سے اللہ کے بندوں کے لیے علم عطائی ثابت اور علم الہی کا  
 کسی کی عطائے نہ ہونا نفس قطعی دلیل عقل سے ظاہر تو ہے اللہ عطائی و ذاتی کی تقسیم خود  
 قرآن پاک سے مستفاد ہوتی مقررین صاحب آپ کے شرک کی بعضیں کدھر ہیں۔  
 لاجرم اسی لیے علامہ ذوی ابین حجر ایشی کی نے فرمایا لا یلغظ لا یخیر معناه العلم  
 ذلک استقلالاً و علم احاطۃ بکل المعلومات الا اللہ اما المعجزات  
 وانکروا مات قبا علم اللہ لھم علمت وکلک ما علم باجاء العادۃ۔  
 یعنی آیت سے غیر خدا کے لیے علم غیب کے معنی ہیں کہ غیب اپنی ذات سے ہے کسی کے بتائے  
 جاننا اور ایسا علم کے جسے معلومات الہیہ کو محیط ہو جائے یہ اللہ کے سوا کسی کو نہیں رہتے  
 انبیاء کے معجزات و اولیاء کے کرامات یہاں تو اللہ کے بتائے سے علم ہوا ہے یہی وہ  
 باتیں کے عادات کی مطابقت سے جی کا علم ہوتا ہے مقررین صاحب اب اپنے شرک کا  
 الزام ان جلیل القدر علماء کو بھی دے دیجئے۔ آگے لکھتے ہیں۔ کوئی ان سر بھر دل سے  
 پوچھے کہ ذاتی علم غیب تو غیر خدا کو ہوتی نہیں سکتا پھر قرآن مجید میں جگہ جگہ یہ معنون  
 کیوں بیان کیا جا رہا ہے کہ اللہ کے سوا کوئی علم غیب نہیں رکھتا۔ جی ہاں مذکور الصدر  
 علماء کرام کو بھی سر بھر اسیکے اور ان سے بھی پوچھئے کہ ذاتی علم غیب تو غیر خدا کو ہوتی نہیں سکتا  
 الخ اور ذرا آپ غفلت اپنی قرآن مجید کا بھر لکھتے ہوئے ہمیں یہ بتا دیجئے کہ علم عطائی  
 پر آپ سے توحید پرست شرک گاتے ہیں تو مذکورہ بالا آیاتوں پر آپ حضرات کا ایمان رہا۔  
 آگے لکھتے ہیں کہ اصل حقیقت یہ کہ عالم الغیب اللہ کی صفت ہے۔ سبحان اللہ یہ کیا  
 علمی ملاحظہ ہو کہ عالم الغیب اللہ کی صفت ہے۔ اسی صاحب بہادر عالم الغیب صفت  
 محض ہیں ذات موصوفہ بعلم کا نام ہے۔ پھر لکھتے ہیں کسی دوسرے کے لیے اس  
 صفت کا استعمال درست نہیں صفت کے استعمال کا کیا مطلب ہاں یوں کہنے کسی ذکر  
 کے لیے اسکی صفت کا استعمال درست نہیں

بیشک عالم الغیب



کا استعمال غیر الہی کے روا نہیں مگر علم غیب بطور اہلِ الہیہ کے بندوں کے لئے ثابت اور اشراف علی نے تو حفظ الایمان میں حضور حبیبِ علم ہر صی و مجنون و تمام حیوانات و بہائم کے لئے مانا۔ اور رشید و ضلیل نے ہر اہلِ قافلہ میں شیطن و ملک الموت کا علم حضور علیہ السلام کے علم سے زیادہ بتایا۔ والہیاذ اللہ۔ مقرر صاحب اپنے ان بزرگوں کو کیا کہے گا۔ آگے لکھتے ہیں "اور غیبی خبروں کا دینا یہ ایک الگ مسئلہ ہے۔" اس مسئلہ کا کیا نام ہے کیا یہ علم عطائی نہیں۔ ناظرین کرام دیکھیں کہ اب تو مقرر صاحب بھی انہی بولنے لگے نظر آ رہے ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں کہ الہیہ کے پیغمبر بطور معجزہ غیبی خبریں الہیہ کے حکم و اجازت سے بتلاتے ہیں اور معجزہ کسی پیغمبر کا اپنا فعل نہیں ہوتا۔ معجزہ اللہ کا فعل ہوتا ہے مانجہ۔ ناظرین کرام اس فقرہ پر غور فرمائیں کہ الہیہ کے پیغمبر بطور معجزہ غیبی خبریں الہیہ کے حکم سے الخ آیا یہ علم عطائی کا قرار نہیں ضرور ہے کہ بتلانا علم تو مسلم ہے۔ ہم بھی قہری کہتے ہیں کہ الہیہ کے پیغمبر الہیہ کے عطائے غیب جانتے غیب بتاتے ہیں۔ اور یہ غیب جاننا بتانا ان کا معجزہ ہوتا ہے۔ حق وہ ہے جو سر چڑھ کر بولے۔ مقرر صاحب علم عطائی کو خود قبول دیا۔ واللہ اعلم۔ رہا مقرر کا یہ کہنا کہ "معجزہ کسی پیغمبر کا اپنا فعل نہیں ہوتا" میں کہتا ہوں کہ ایک معجزہ ہی پر کیا موقوف کوئی فعل کسی کا اپنا فعل نہیں ہوتا۔ سب کے افعال کا خالق الہی ہے خالق و ماحصلون۔ اللہ نے تمہیں پیدا کیا اور تمہارے کاموں کو۔ پھر جناب نے خود ہی کہا کہ غیبی خبریں الہیہ کے حکم و اجازت سے بتلاتے ہیں۔ آپ ہی بنائیں جب معجزہ کسی پیغمبر کا اپنا فعل نہیں ہوتا تو آپ نے کیسے کہ دیا کہ غیبی خبریں بتلاتے ہیں اس فعل کی ان کی طرف نسبت کس معنی کی ہے۔ نیز اللہ عزوجل حضور صلی اللہ علیہ وسلم کیلئے فرمایا ﴿وَلَعَلَّہُمْ الْکِتَابُ وَالْحِکْمَةُ رُسُولَ اَنْہِیْہِمْ کِتَابَ وَحِکْمَتِیْ﴾ کی باتیں سکھاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے تو تعلیم کو بھی کافضل بتایا آپ فرماتے ہیں کہ معجزہ کسی پیغمبر کا اپنا فعل نہیں ہوتا کہنے جناب نے قرآن عظیم کو کھٹھلایا کہ ہمیں اب بتائیے اپنے حق میں کیا فتویٰ ہے جناب کا اور سنئے پہلے قاسم ناؤ قوی محمد بن الناس میں رقم طراز ہے "معجزہ خاص جو ہر نبی کو ملتا ہے اور نہ تقریبی بطور استدثوت ملتا ہے اور بنظر ضرورت ہر وقت قبضہ میں رہتا ہے" مثل عنایات خاصہ کہ وہیکہ کا قبضہ نہیں ہوتا۔ پتہ لیجئے آپ تو فرماتے ہیں کہ معجزہ کسی پیغمبر کا اپنا فعل نہیں ہوتا معجزہ الہیہ کا فعل ہوتا ہے۔ اور آپ کے قائم العلوم والخیرات معجزہ کی نسبت یہ لکھ رہے ہیں کہ وہ بنظر ضرورت ہر وقت قبضہ میں رہتا ہے، تو آپ کے طور پر قائم ناؤ قوی نے الہیہ کے فعل کو نبی کے قبضہ میں بتایا۔ کہتے حالانکہ نبی کو بند علماء و ملت دیوبندیہ "اس لئے معجزہ کی وجہ سے کسی پیغمبر میں خدائی صفت ماننا صحیح نہیں ہو سکتا" علم عطائی کو خدائی صفت پا لگای ہے کہ گاہ پھر فرماتے ہیں "حضرت عیسیٰ علیہ السلام اللہ کے حکم سے بطور معجزہ مردوں کو زندہ کر دیا کرتے تھے اس کی وجہ سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو بھی الموتی یعنی مردوں کو زندہ کرنے والا نہیں کہیں گے۔" جی نہ کہنے کی کیا دلیل! آپ نے ابھی خود کہا کہ "مردوں کو زندہ کر دیتے تھے" حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی طرف اجراء (زندہ کرنے) کی طرف نسبت کی

جب مرد اور اشتقاق ثابت تو اس شق کے اطلاق سے کون سی چیز مانے ہو سکتی۔ اب اگر اس اسم کے خاص بذات باری ہونے کا دعویٰ کیجئے تو اولاً ایمین نفر کو کہ حضور علیہ السلام کے اسماء میں بھی وارد ہوا ہے، کمانی دلائل الحیرات و شرح حقائق المسرات للخاصین عیاض اور اگر خصوصیت مان لی جائے تو حاصل یہ ہوگا کہ اچھی اچھی کا اطلاق خدا کے غیر کیلئے نہ کیا جائے نہ یہ کہ احیاء و بطائے الہی کسی کے لئے ثابت نہ ہوا۔ آپ بھی تو کہہ رہے ہیں کہ اللہ کے حکم سے بطور معجزہ مردوں کو زندہ کر دیا کرتے تھے یہ کیسی جہالت ہے خود کہ نفی اطلاق کو نفی حکم کی دلیل بنایا جاتے ہیں۔ دلائل و الا بالہ اللہ العلیٰ العظیمیہ۔ پھر لکھتے ہیں کہ مردوں کو زندہ کرنا اللہ کا کام ہے، اب اس حکم سے انبیاء و اولیاء میں مردے زندہ فرمایا کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے خود حضرت علی علیہ السلام کیلئے فرمایا و آخر تبرئ الذلک و الابرہ و یحیی الموتی باذن ربہ۔ انہ اور کڑھی کر اچھا کہوتے ہو اور مرے ارادے سے مردوں کو زندہ کر دیتے ہو گویا نے یہ ٹھہرائی ہے کہ معجزہ کسی پیغمبر کا یا داخل نہیں ہوتا کہ قرآن عظیم کو جھٹلاتے کہاں فرمایا کہ آخر تو تمہارے نزدیک جیوے عبودہ کا کلام ہے معاذ اللہ رب العالمین۔ لیکن اگر حسن و بوندی کی سنت ہے۔ وہ ننگی ہی جی کو روہ سے ہیں اور اپنے دل سے ایمان کو روہ سے ہیں۔ مردوں کو زندہ کیا تو دنوں کو مرے نہ دیا۔ اس مسیحائی کو دیکھیں ذریعہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔ پھر لکھتے ہیں کہ علم غیب بھی بطور معجزہ کسی وقت کی ہو کر جزی طور پر دے دیا جاتا ہے۔ جی اس وقت آپ اپنی پہلی کھوے بٹھ رہے ہوں گے اور انہیں وقت درج کرتے رہتے ہوئے جی تو یہ غیب کی خبر لے رہے ہیں۔ دلائل و لا فرق الا بالہ اللہ العلیٰ العظیمیہ۔ پھر لکھتے ہیں اس سے علم غیب کلی دانی ہر وقت مستحق دعویٰ کرنا عقل و فہم کے مرتجح خلاف ہے۔ اولاً کلی سے مراد کلی علم عظیم حقیقی تفصیل غیر متناہی بالفعل ہے تو یہ ہم پر مرتجح آخر کار ہے۔ ہم بھولتے الہی حضور علیہ السلام اور انبیاء و اولیاء کے لئے بعض علم غیب ہی ثابت کرتے ہیں مگر ایسا بعض نہیں کہ جس میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی کوئی تخصیص نہ ہو بلکہ ہر حضور جیسا علم ہر صی و مجنون کو بلکہ جمیع حیوانات و بہائم کو حاصل ہو جیسا کہ ائمہ علی نے کہا۔ ایسا بعض حضور علیہ السلام کے لئے جانیں جو شیطان و ملک الموت علم سے کم ہو جیسا کہ رشید احمد گنگوہی نے مانا۔ ایسا جیسا تم نے لکھا مادہ کہ کسی کسی پیغمبر کو جزی طور پر دے دیا جاتا ہے۔ یعنی ہر پیغمبر کو نہیں ملتا کسی کو دیا جاتا ہے کسی کو نہیں دے بھی کسی وقت وہ بھی جزی طور پر۔ ہاں ہاں معترض بہاد سے ہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے بعض علوم غیبیہ ہی مانتے ہیں مگر وہ بعض وسیع ہے کہ روز اول سے روز آخر تک۔ شرق سے لیکر غرب تک فرش سے لیکر سب کو شامل ہے اور تمام مخلوق کے علوم اس وسیع سمندر سے گویا ایک قطرہ عہ فان من جودک الدنیا و صرحتھا ومن علم مدح علم اللوح والقلم۔



یوں ہی مت عبد العزیز محدث دہلوی نے اسے منجملہ توحیدیات دیگر سے نقل کیا ہے صدر الافاضل علیہ الرحمۃ نے اس پر بطور نتیجہ جو مرتب ہوا اسے بیان فرمایا ہے۔ اس میں کون سا ایسا لفظ ہے جس سے معلوم ہو کہ معاً سارے علوم آپ کو عطا ہو گئے کہ آپ تضاد کا نہ لگے۔ اپنے اور اپنے اکابر کے اوپر سے تضاد اٹھا لیجئے پھر دوسروں کی فکر کیجئے۔ امام احمد رضا الدولۃ المکیۃ میں فرماتے ہیں۔ أحاطة أحد من الخلق بمعلومات الله تعالیٰ علی جہۃ التخصیص التام محال شرعاً وعقلاً بل لو جمیع علوم جمیع العالَمین اولاداً و آخرالما کانت لہ نسبت ما اصلاً الی علوم الله سبحانه وتعالیٰ حتیٰ کتسبہ حصۃ من الف الف حصص قطرة الی الف الف حصو۔ الخ کسی مخلوق کا معلومات الہیہ کو بتقصیل تام محیط ہو جائے شرع سے بھی محال ہے اور عقل سے بھی بلکہ اگر تمام اہل عالم اگلے پچھلے سب کے جملہ علوم جمع کر دیئے جائیں تو ان کو علوم الہیہ سے وہ نسبت بھی نہ ہوگی جو ایک یونہی کے دس لاکھ حصوں سے ایک حصہ کو دس لاکھ ہندروں سے۔

مترن بہادر اب دلیپ لطیفہ کے عنوان سے پھر لطیفہ چھوڑ رہے ہیں۔ لکھتے ہیں "یریلوی حلقہ کے لوگ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو عالم ماکان وما یكون اور عالم الغیب کی عطائی ماننے کو تشریف سمجھتے ہیں اور دوسروں پر یہ الزام لگاتے ہیں کہ وہ خدا کی صفت عالم الغیب رسول اکرم کیلئے استعمال نہ کرے تو ہیں رسالت کر رہے ہیں الخ بے شک ہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو عالم ماکان وما یكون جانتے ہیں اور اس پر قرآن و حدیث کے روشن دلائل اور علماء کرام کے اقوال و بیانات دیکھتے ہیں۔ ان میں چند بطور نمونہ درج کر دے اور انھیں کے ساتھ ساتھ مستندان معترضین کے اور خود امام معترضین کے اقوال گزرو۔ فتذکر۔ رہی یہ بات کہ عالم الغیب کی عطائی الخ اولاً مترن بہادر اپنی اردو ملاحظہ کیجئے۔ اسی جناب یہ جملہ غلط ہے۔ آپ کو یہ کہنا چاہئے تھا کہ حضور علیہ السلام کیلئے علم غیب کی عطائی الخ۔ اسی پر آپ حضرات کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اردو پڑھا کر ان کا استاد بننے کا خواب سوچھا کہ ایک صالح فخر عالم علیہ السلام کی زیارت سے خواب میں شرف ہوئے تو آپ کو اردو میں کلام کہتے دیکھ کر پوچھا کہ آپ کو یہ کلام کہاں سے آگئی۔ آپ تو عربی میں فرمایا جب سے علماء مدینہ دیوبند سے ہمارا معاملہ ہوا کہ یہ زبان آگئی، سبھی اللہ اس سے عربی اس مدرسہ کا معلوم ہوا۔ ملاحظہ ہو برابین قاطعہ۔ ناظرین کرام اس خجاست بھرے خواب کو سن کر انصاف کریں کیا اس کا صاف مطلب یہ نہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اعلم الخلق نے دیوبندیوں سے اردو سیکھی اور ذرا احتیاط کثیرہ جملہ آپ کو یہ کلام کہاں سے آگئی کو بھی بخیر بخیر کہیں کتنی اچھی اردو ہے۔ اسی منہ سے یہ مسلمان بنتے ہیں لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ثانیاً بالکل جھوٹ۔ ہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر فقط عالم الغیب کا اطلاق نہیں کرتے۔ ہاں بے طائے الہی علم غیب جمیع ماکان وما یكون کا ثابت کرتے ہیں اور جمیع ماکان وما یكون کو علم

اب اس شعر کا ترجمہ آپ کے ذہن و ذری کیلئے ذوالنفاذ علی دیوبندی کی عقل و روح سے پیش کروں۔ وہ لکھتے ہیں "مجھے سے محتاج کی شفاعت آپ کو اس لئے دشوار نہیں ہے کہ بے شک دنیا اور اس کا سوت جس کا دنیا کے ساتھ جھجھکا محال ہے مجملہ آپ کی عطائے ہے نہ آپ ہوتے نہ دنیا و آخرت پیدا ہوتی۔ فان الله تعالیٰ لو لا ک لہا اظہرت المرئیۃ و لو لا ک لما خلقت الافلاک اور مجملہ آپ کے علوم و معلومات کے علم و روح و قلم ہے جیب آپ کی وسعت جاہ کا یہ حال ہے تو مجھ جیسے بے قدر کی شفاعت آپ کو کیا دشوار ہے کہ باہر ہم علم حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور تمام خلق کے علوم کو علم الہی سے وہ نسبت بھی نہیں جو قطرہ کو سمندر سے ہوتی ہے کہ علم خلق متناہی اور علم الہی غیر متناہی اور متناہی کو غیر متناہی سے کوئی نسبت ہو ہی نہیں سکتی۔ بالجلد ہم علم ذاتی محیط حقیقی تفصیلی غیر متناہی بالفعل کا اللہ کے ساتھ خاص جانتے ہیں اور علم عطائی و اجائی و انبیاء و اولیاء کے لئے ثابت مانتے ہیں۔ اس کی تصریح فی بناء المصطفیٰ و خاص فی الاعتقاد و الدولة المکیۃ وغیرہا رسائل امام احمد رضا وغیرہ کتب اہل سنت میں ہے، اسی بعض علم پر دہلیہ کو کل علوم غیبیہ کا دھوکہ ہوتا ہے اور شور مچاتے ہیں کہ اللہ سے مساوات کر دی۔ پس ان کے نزدیک کل علم الہی علم ماکان وما یكون ہی ہے کیونکہ وہ ان کو یہ شے کہتے ہیں کہ دینے کا نام خدا ہی ہے۔ ما قدرہ و اللہ حق قدرہ و لا حول و لا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔ ثانیاً۔ اسی ہمہ وقتی سے کیا مراد ہے۔ اگر اس سے مراد قیام ہے تو حاشا للہ ہم انبیاء کے علم کو تدبیر نہیں کہتے اور اس الزام سے بکرات کو یہی کہانی ہے کہ ہم انبیاء کیلئے علم عطائی ماننے ہیں اور جو عطائی ہو گا حادث ہو گا۔ ہاں یہ علم ان کے قبضہ میں رہتے ہیں۔ ان سے سلب نہیں کئے جاتے اس پر خود قاسم تاتوی کی گواہی گزری ہے و لہذا الخ۔ آگے لکھتے ہیں "اس لئے ایسا کرنا کرنے والوں کے دعویٰ میں تضاد پایا جاتا ہے" ناظرین کرام آپ نے معترضین کے کلام میں اب تک جتنے تضاد دیکھے ہوں گے وہ محتاج بیان نہیں۔ اب خود ہی خود فرمایا لیجئے پھر بھی معترضین کو انکھ میں دھول جھونکتے شرم نہیں آتی۔ و لا حول و لا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔ مثال کے طور پر لکھتے ہیں سورۃ النقیۃ کے ترجمہ رضویہ صفحہ ۹۹ مولیٰ نعیم الدین کے حاشیہ پر لکھا ہے "اور غیب کے امراء آپ پر کھول دیئے سورۃ مدہ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوئی تھی جب اس کی تفسیر میں بیان کیا کہ علم غیب آپ کو دے دیتے گئے تھے اس سے معلوم ہوا کہ آپ مکہ معظمہ ہی میں عالم الغیب ہو چکے تھے مگر ارشاد القادری رضوی کا بیان ہے "آپ کو ۲۳ سال کائنات میں تدریج علم غیب کی حاصل ہوا۔ مترن صاحب بہادر آپ کیا سمجھتے ہیں سے عطر تفسیر کو وہ ہے جو امام احمد رضا نے بطور ترمیم لکھا کہ اور تمہیں اپنی محبت میں خود رفتہ پایا تو اپنی طرف راہ دی" یہ تو جیہہ مجملہ ان دس توجہوں کے ہے جنہیں شیخ محقق عبدالحی محدث دہلوی نے مفسرین کرام سے نقل فرمایا ہے۔



الغیر متناہیہ بالفعل سے کوئی نسبت نہیں جیسا کہ گذر آگئے تھے ارے امام کے نزدیک خدائی تو یہ ہے کہ ایک پیڑ کے پتے لگیں دے تو تم آپ ہی سارا علم الہی اتنا مجبور اور دوسروں کو الزام دو کہ عالم الغیب کلی ماننے کو تعریف سمجھتے ہیں "ولاحول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم" ناخدا متعرض بہادر رہا تھا مایہ کنہا کہ اور دوسروں پر یہ الزام لگاتے ہیں کہ وہ رسول اکرم کے لئے خدائی صفات عالم الغیب انجی ہی ہم لوگوں نے کون سی کتاب میں یہ الزام لگایا ہے۔ آپ نے کس مصلحت سے کتاب کا ذکر نہ کیا قراباں سہی۔ ہمارا کسی کتاب سے اسکا ثبوت دیکھئے اور اگر نہ دے سکیں اور ہم کہہ دیتے ہیں کہ ہرگز نہ دے سکیں گے تو اپنے جھوٹے ہونے کا اقرار تاہم کہہ کر داوا لے لیا دیکھئے اَللّٰہُ لَعْنَةُ اللّٰہِ عَلَی السَّکَاحِیْن۔ متعرض بہادر ہم بتائیں کہ خدائی صفات غیر کیلئے کس نے ثابت کی۔ سنو میرا میں قاطعہ مصدقہ رشید احمد گنگوہی میں جلیل احمد ابٹھوڑی نے لکھا "الحاصل غور کو ناچاہتے کہ شیطان و ملک الموت کا حال دیکھ کر علم محیط روئے زمین کا فخر عالم و کفالت نفوس قطعہ کے بلا دلیل محض قیاس نامزد سے ثابت کرنا شرک نہیں تو کون سا ایمان کا حصہ ہے۔ شیطان و ملک الموت کو یہ وسعت نص سے ثابت ہوئی تو قرعہ عالم کی وسعت علم کی کون سی نص قطعی ہے جس سے تمام نفوس کو رد کر کے ایک شرک ثابت کرتا ہے۔ متعرض بہادر یہ دیکھو قطعیہ عالم جناب رشید احمد گنگوہی شیطان و ملک الموت کیلئے وسعت علی جسے تم شرک کہتے ہو اور دلی سمجھے ہوں نص سے ثابت مان رہے ہیں اور اسی منہ سے مرکا کہ لئے اسی وسعت علم ماننے کو شرک بتا رہے ہیں، کیوں جناب دنیا و جہان میں کہیں ایسا شرک دیکھ لے جو ایک کے لئے شرک ہو اور دوسرے کے لئے ایمان ہو۔ ہاں مان وہ شرک گنگوہ و دیوبند کے بازاؤں میں ملتا ہے۔ اب ذرا بتائیے جتنی وسعت علم مرکا کہ لئے شرک بتائی باقرہ و وہ خدا کے لئے خاص ہوئی کہ نہیں۔ ضرور ہوئی۔ اور اسی منہ سے وہ شیطان اور ملک الموت کے لئے ثابت کی تو لا محوم شیطان و ملک الموت کے لئے خود ہی خدائی صفات مانی والعیاذ باللہ العلی العظیم۔ متعرض بہادر۔ اپنا غیب دوسرے کو لگاتے شرم نہیں آتی وہ بے حیاباں و ہرچہ خواہی کن۔ آگے خود ہی کہتے ہیں مگر خود ہی ان کے مولوی نعیم الدین صاحب ہر مومن کے لئے علم غیب مانتے ہیں۔ ترجمہ رضویہ کے حاشیہ صف ۳ پر لکھتے ہیں

”غیب وہ ہے جو واسد عقل سے بے بھی طور پر

معلوم نہ ہو سکے۔ اس کی دو قسمیں ہیں ایک وہ جس پر کوئی دلیل نہ ہو۔ یہ علم غیب ذاتی ہے اور یہی مراد ہے آیت عندہ مفاہیم الغیب انجی میں اور ان تمام آیات میں جن میں علم غیب کی غیر خدا سے نفی کی گئی ہے اس قسم کا علم غیب یعنی ذاتی جن پر کوئی دلیل نہ ہو اللہ تعالیٰ کے ساتھ خاص ہے۔ غیب کی دو قسم

قسم وہ ہے جس پر دلیل ہو جیسے صانع عالم اور اس کے صفات اور نبوت اور اس کے متعلقات احکام و شرائع اور دواخو اور اس کے احوال۔ بحث نشر حساب جزا و غیرہ کا علم جس پر دلیل قائم نہیں اور جو تعلیم الہی سے حاصل ہوتا ہے یہاں بھی مراد ہے اس دوسری قسم کے غیب سے جو ایمان سے علا قد رکھتے ہیں کہ ان کا علم یقین ہر مومن کو حاصل ہے اگر نہ ہو آدمی مومن نہ ہو سکے۔ اللہ تعالیٰ اپنے مقرب بندوں اولیا انبیاء پر جو غیب کے دروازے کھولتا ہے وہ اسی قسم کا غیب ہے۔“

اس عبارت میں جس قسم کے علم غیب کو انبیاء و اولیاء کیلئے مانا گیا ہے اسے ہر مومن کیلئے عام کیا گیا ہے جو کہ ایک امر واقعہ ہے اس کا انکار کون کرتا ہے۔ اگر ان ہی علم غیب عالم الغیب کہہ کر ثابت کیا جاتا ہے پھر تو نزاع محض لفظی و دہی رہ جاتا ہے بالجمہ الہدیان۔ اولاً متعرض بہادر۔ صدر الافاضل مولانا نعیم الدین صاحب علیہ الرحمۃ۔ مومن کیلئے علم غیب مان رہے ہیں تو اس میں کیا قیاحت ہے مگر ان میں آپ کے نزدیک کچھ قیاحت شرک ہے تو خدا کے تعالیٰ پر اعتراض کیجئے۔ وہ فرماتا یؤمنون بالغیب الخ۔ پر ظاہر کہ ایمان بے علم کے ہو ہی نہیں سکتا اس لئے کہ ایمان تصدیق رسول صلی اللہ علیہ وسلم مع التسليم کا نام ہے اور تصدیق خبر کے افغان یقین کو کہتے ہیں اور خبر کا یقین بے علم خبر نہ ہو گا تو اللہ تعالیٰ نے یؤمنون بالغیب الخ مومن کے لئے بطفیل مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم غیبی خبروں کا علم عطا فرمایا اور بتایا کہ بے علم غیب عطائی ایمان محقق ہی نہیں ہو گا مگر متعرض بہادر عطائی تو تمہاری طرف تو بتاؤ تمہارا ایمان کہاں رہا۔ ثانیاً۔ آپ کا کہنا کہ اس عبارت میں جس قسم کے علم غیب کو انبیاء و اولیاء کے لئے مانا گیا ہے اسے ہر مومن کے لئے عام کیا گیا ہے جو کہ ایک امر واقعہ ہے اسکا انکار انکار کر رہے ہیں الخ الحمد للہ حق وہ ہے جو سب پر محیط ہو لے اب تو آپ نے بھی علم عطائی کو تسلیم کر لیا اور انبیاء و اولیاء کیلئے اس کے علم کماں لیا اب ذرا یہ بتائیے کہ وہ جو آپ نے کہا تھا کہ اس ذاتی عطائی کے علم نے کیا ہی دروازہ کھولے ہیں اس کے بیش نظر جناب کا کیا فتویٰ ہے۔ آپ بقول خود اپنے علم کو تسلیم کر کے شرک ہونے کہ نہیں۔ رہا یہ کہنا کہ اسکا انکار انکار کر رہے ہیں اس کا جواب آپ ہی کے مقول سے ظاہر کہ اس کا انکار وہ کرتا ہے جو ذاتی عطائی کے فرق کو نہیں مانتا اسکا انکار کون کرتا ہے۔ اولاً حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔ آگے فرماتے ہیں



صاحب لکھتے ہیں۔ ”اگر ایسا ہی علم غیب عالم الغیب کہ ثابت کیا جاتا ہے پھر تو نزاع محض لفظی و رسمی رہ جاتا ہے اقول۔ بالکل سفید جھوٹ اور مزاح فریب ہے اور کلام ذاتی و عطائی کے فرق ہی کے منکر ہمارے شرک کہتے ہو پھر تمہارا علم عطائی تسلیم کرنا کیا معنی۔ ثانیاً تمہیں علم ماکان و مایکون پر جو معلومات البیہر متاثر یہ بالفضل کا قطعاً بعض ہے علم کی گاہ ہو کہ ہے ابھی کہہ چکے کہ عالم الغیب کلی الخ اور اس سے پہلے بھی کہہ چکے ہو اور یہی سادہ اطلاق تھا نہ اسے اور اسی پر خدا سے مساوات کا الزام دیتا ہے۔ ثالثاً علم ثابت بھی کہتے ہو تو ایسا جس میں حضور علیہ السلام کی کوئی تخصیص نہیں ایسا علم تو جسمی و محسوس بلکہ جمیع حیوانات و بہائم کو حاصل ہے“ جیسا کہ حفظ الایمان میں اشرف علی نے کہا اور جو شیطان و ملک الموت کے علم سے کم ہو جیسا کہ براہین قاطعہ میں لکھا اور لا حول و لا قوۃ الا باللہ العلیّ العظیم یا نہ کہ کوئی انہوں میں رہوں جو کہتے ہو اور کہتے ہو کہ پھر تو نزاع محض الخ لہذا اللہ کا یہودی کید الخ متین اللہ خاتون کے منکر کر دہا نہیں دیتا محمد اللہ نبی کے ترجمہ رضویہ اور مسئلہ علم غیب میں معترض کی تمام دہائیات کا جواب شافی تمام ہوا واللہ الحمد ووصلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم وعلیٰ آلہ وصحبہ وبارک وکرم

## آیت دو جہدک ضالا فہدی کے ترجمہ پر اعتراض

معترض بہادر اب پھر لطیفہ چھوڑتے ہیں۔ ملاحظہ ہو کہتے ہیں ”یوسفی احمد رضا خاں بریلوی سورۃ الفاتحہ کی آیت وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدٰی کا ترجمہ کرتے ہیں اور تمہیں اپنی محبت میں خود رفتہ پایا تو اپنی طرف راہ دی“ اور سورۃ شعراء وکوثر کی آیت ۱۹-۲۰ کا ترجمہ کرتے ہیں ”موسیٰ نے فرمایا میں نے وہ کام کیا جبکہ مجھے راہ کی خبر نہ تھی ضالیت کے دونوں معنی صحیح ہیں محبت کی واد فنگی اور راہ سے بیخبری ہمیں یہاں دکھانا ہے کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ضال کا ترجمہ محبت کی واد فنگی کر کے اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کیلئے ضالین کا ترجمہ راہ سے بیخبری کر کے دو رنجی کوں اختیار کہے۔ ملاحظہ ہو مفسر قرآن حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سورۃ شعراء کی اس آیت کی تفسیر یوں فرماتے ہیں آیت مع تفسیر نقل ہوئی ہے۔ (فعلتھا اذا وانا من الضالین) من الجاہلین بنحمتک علی۔ یعنی میں نے وہ کام کیا جبکہ مجھے ترے احسان کی خبر نہ تھی۔ اور یہی ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی آیت مذکورہ کی تفسیر میں فرماتے ہیں۔ (ووجدک یا محمد ضالاً) بین قوم ضلال (فہدی) فہدی بالنبوۃ الخ کذا فی تہذیب التہذیب من تفسیر ابن عباس یعنی اسے محمد صلی اللہ علیہ وسلم آپ کو گمراہیوں میں پایا تو نبوت سے ہدایت دی۔ معترض بہادر دیکھو یہاں بین قوم ضلال فرمایا اور وہابیوں نے فرمایا۔ اور سنو ملازم قاضی عیاض شفاء میں نبوت کریمہ ووجدک ضالاً میں معترض

گرام سے معتقد و مجہد نقل فرماتے ہیں ترجمہ یعنی کہا گیا (ضالاً) کی تفسیر میں کہ ایک نبوت سے خبر پایا تو نبوت کی طرف راہ دی یہ بری یا قاف ہے۔ اور کہا گیا کہ اللہ نے ایک گمراہیوں میں پایا تو ان کی گمراہی سے محفوظ رکھا اور امت کے ایمان اور ان کے رشد و ہدایت کی راہ دکھائی یہ سیدی سے اور بہت سادوں سے منقول ہوا۔ اور کہا گیا کہ آپ اپنی شریعت سے بے خبر تھے تو اللہ نے آپ کو اپنی شریعت بتائی اور ضلال یہاں بھی حیرت ہے۔ اسی لئے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خلوت گزریں ہو کر گئے اس طریقے کی طلب میں جس پر وہ اپنے رب کی عبادت کرتے۔ یہاں تک کہ اللہ نے آپ کو اسلام کی طرف ہدایت دی۔ یہ تفسیری کے قول کا مفہوم ہے۔ اور کہا گیا کہ آپ حق کو اجالا جانتے تھے تو اللہ نے آپ کو اس کی تفصیل بتائی۔ یہ قول علی بن عیسیٰ کا ہے اور کہا گیا کہ اللہ نے آپ کے امربوت کو آشکار کیا قطعی دلیلوں سے۔ اور کہا گیا کہ آپ کو مکہ میں اقامت اور مدینہ کو ہجرت کے بارے میں متردد پایا تو آپ کو مدینہ کو ہجرت کا حکم فرمایا اور کہا گیا کہ اللہ نے آپ کو ہادی پایا تو آپ کے دل پر گمراہیوں کو ہدایت دی۔ اور حضرت جعفر صادق نے فرمایا کہ مطلب یہ ہے کہ میں نے اے محبوب تمہیں اپنی محبت انہی سے بے خبر پایا تو تمہارے اوپر اپنی معرفت کی منت رکھی تاکہ تم میری محبت کو جانو اور ابن عطاء نے فرمایا کہ میں (اللہ) نے تجھے اپنی معرفت کا محب و مطلب گار پایا تو اپنی طرف راہ دی (یہ وہ توجیہ ہے جو امام احمد رضا نے ترجمہ میں اختیار فرمائی) اور ضلال محب کو کہتے ہیں جیسا کہ اللہ کے قول اِنَّا کُنَّا نَدْعُوکَ الْعَدَمِ میں یعنی آپ یوسف کی پرانی محبت میں مبتلا ہیں اور اس بات میں برادران یوسف نے دین کی گمراہی مراد نہ لی اسلئے کہ اگر یہ بات اللہ کے نبی کے لئے کہتے کار ہو جاتے اور ایسا ہی ہے ان کے (ابن عطاء کے) نزدیک اللہ کے قول اِنَّا انزلناھا فی ضلال مبین میں یعنی ہم زلیخا کو یوسف کی پہلی محبت میں گرفتار دیکھتے ہیں اور جید رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ آپ کو اس قرآن کے بیان میں متحیر پایا جو آپ پر اترا تو آپ سے بیان فرمایا اور کہا گیا کہ آپ کو اللہ نے کنز مخفی پایا کہ آپ کی نبوت کو کوئی نہ جانتا تھا یہاں تک کہ اللہ نے آپ کو ظاہر فرمایا تو نیک بختوں کو آپ کی معرفت بخش اور اس طرح اللہ تعالیٰ کا قول حضرت موسیٰ علیہ السلام کے بارے میں مشکل ہے اور مطلب یہ ہے کہ میں نے وہ کام بغیر قصہ کے کیا یعنی قبلی کو کھوسہ مار کر تہن کرنے کا قصہ نہ تھا) یہ قول ہے ابن عربہ کا اور اندہزی نے فرمایا کہ معنی یہ ہے کہ میں بے خبروں میں سے تھا معترض بہادر یہ دیکھئے ضالاً میں امام علامہ قاضی عیاض علیہ الرحمۃ نے دس توجیہات نقل فرمائیں بخدا ان کے وہ توجیہ بھی ہے جو امام احمد رضا نے اختیار فرمائی اور سورۃ شعراء کی آیت کریمہ فعلتھا اذا وانا من الضالین میں صرت دو توجیہیں نقل فرمائیں جس سے ظاہر کر دہاے جو آپ نے دی ہے کہ یہی توجیہ سورۃ شعراء میں کیوں نہ کی اور دوسری کیوں اختیار کی وہ رائے کسی کی نہیں ورنہ امام قاضی عیاض جیسے کثیر الاطلاع فردر اسے نقل فرماتے۔ مزید اطمینان کیلئے مدارک۔ جلائین۔ صادی کی شہادت دیتا ہوں۔ مدارک میں فرمایا (فعلتھا اذا)



اُی اِذَا ذَاكَ (وَأَنَا مِنَ الضَّالِّينَ) اُی الجاہلین بآدھما یبلغ القتل  
والضَّالَّ عَنْ الشَّيْءِ هُوَ الَّذِي هَلَكَ عَنْ مَعْرِفَةِ أَذَانِ السَّيْنِ مِنْ  
قَوْلِهِ أَنْ تَضِلَّ أَحَدِيهِمَا فَتَذَكَّرْ أَحَدِيَهُمَا الْأُخْرَى قَدْ نَفَعُ وَصَفَا  
الْكُفْرُ عَنْ نَفْسِهِ وَوَضَعَ الضَّالِّينَ مَوْضِعَ الْكَافِرِينَ جَلَالِينَ مِنْ فَرَمَا  
(فَعَلْتَهَا إِذَا) اُی حِينَئِذٍ (وَأَنَا مِنَ الضَّالِّينَ) عَمَّا أَنَا فِي اللَّهِ يَحْدُ  
مِنْ الْعِلْمِ وَالْمَرَّةَ سَالَةً - صَادِي مِنْ فَرَمَا اُی فَلَيْسَ عَلَى فِيمَا فَعَلْتَ فِي تِلْكَ  
الْحَالَةِ لَوْ كُنْتَ تَتَّقَى التَّكْلِيفَ حِينَئِذٍ أَوْ الْهَفْوَ مِنَ الْمَخْطُئِينَ كَلَّ  
مِنْ الْمُتَعَمِّدِينَ - یہ دیکھو مدارک پھر جلالین و صادی میں اس آیت میں  
انہیں دو جہ کا یہ چلتا ہے جو شاہد میں ان غرہ اور انہی سے نقل ہوئی اللہ انہیں عباد  
رضی اللہ عنہ سے ایک دہرہ اور مستفاد ہوئی۔ اسی لئے مدارج النبوة تفسیر عربی میں  
منجملہ دیگر توجہات کے وہی ابن عطاء والی توجہ ہے امام احمد رضا نے اختیار فرمایا ہے  
جب ذکر فرمائی تو اسکی نظیر میں ایک کریمہ اِنْتُ لَقِي ضَلَالَتَكَ الْقَدِيمَ اور ایک کریمہ  
اَنَا لَمْ أَهَافِي ضَلَالَتِكَ مَعِينِ انہیں دو آیتوں کا ذکر فرمایا (تفسیر عربی میں آیہ  
اول الذکر پر اکتفا فرمایا ہے) جیسا کہ شفا میں انہیں دو آیتوں سے نظیر پیش کی بھلا  
سورہ شفاء کی آیت میں وہ توجہ منقول ہوتی کہ تو کی تو اس کی نظیر میں پیش کرتا متوطن  
بہاد و باب یہی اعتراض حضرت ابن عباس حضرت جعفر صادق ابن عطاء وغیرہم  
انہی کرام پر کر سکا کہ جو توجہات ضلال میں ان آئمہ نے فرمائیں ان میں سے اکثر شعراء  
کی آیت میں انے منقول نہیں۔ یہاں بس وہی دو تین وجہ منقول ہیں بلکہ شفا و  
مدارج النبوة و تفسیر عربی کے مصنفین پر بھی اعتراض کرو کہ انہوں نے اس توجہ  
کو برقرار رکھا جس سے تمہاری عمر عموماً درجی لازم آئی۔ آگے لکھتے ہیں۔ "تمام  
پیغمبروں کی محبت و عظمت فرض ہے اور امانت کفر ہے۔ درجوں کا فرق الگ چیز  
ہے۔ مگر ایسا نہیں کہا جاسکتا کہ ایک جملہ ایک پیغمبر کے حق میں تو ہیں ہو۔ دوسرے  
کے حق میں تو نہیں ہو۔ محبت و ایمان کا تقاضا تو یہ تھا کہ دونوں جگہ کیسا نیت اختیار  
کرتے۔" الخ اقول۔ آپ امام احمد رضا پر موسیٰ علیہ السلام کی توہین کا الزام لکھا  
چاہتے ہیں۔ اسی جناب امام احمد رضا نے جو کچھ فرمایا وہی تفسیر کرام کا ارتداد ہے  
ان کے فرمان کی روشنی میں اپنی بات تو لے کجوت کلمۃ تخریج میں اُؤ اھھم  
اِنْ یَقُولُونَ اَلَا كَذِبًا بڑی ہے وہ بات جو ان کے منہ سے نکلتی ہے۔ یہ نہرا جوٹ  
ہوتے ہیں۔ رشید و خلیل و اشرف علی و قاسم نالوقوی کی عبادتیں تو توہین نہ ہوں او  
امام احمد رضا کا قول جو مفسرین کرام کے ارشاد کا عین مفاد ہے وہ تمہارے نزدیک  
توہین فرما پاتے۔ رع مزم تم کو لکھ نہیں آتی۔ منہ بھر کے امام امام احمد رضا کو توہین  
کا الزام دیدیا مگر حسب سابق یہ نہ سوچا کہ یہ الزام کس کس سے سر گیا۔ اور کچھ نہ  
سہی شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کے بچاؤ کی تدبیر بھی نہ سوچی۔

شعر:-

یوں نظر دوڑے نہ برچی تان کر۔ اپنا بیگانہ ذرا پہچان کر۔ لیجئے ثبوت پر  
شاہ صاحب نے بھی درجی اختیار کیا ہے۔ تفسیر عربی میں سورہ و النازعات  
میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کے واقعہ کا تذکرہ یوں بیان کرتے ہیں  
"وَدَرِجًا تَمَّتْ قَصَّةُ مُحَمَّدٍ وَفَتْ اسْتَفْتِیَ لَیْسَ بِحَقِّ حَقِّتِ موسیٰ علیہ السلام  
رفتہ اور فرمان الہی رسانیدند و فرعون در جواب ایشان اول چنین گفتہ  
آیا تو ہاں شخصیتی کہ در حالت چلکی ماتر پرورش کردہ بودیم و عمر با در گذشتہ  
باد آں کار خود کردہ رفتی کہ میدانی و ناسپاس نعتہائے باشدی ترا این روز  
از یکا حاصل شد کہ خود را ہادی و مرشد من قرار دادہ آمدی حضرت موسیٰ علیہ السلام  
در جواب فرمودند آسے من ہاں کم و کاریکہ کردہ بودم در آں وقت نادان بودم  
بودم الخ مقرر من بہاد و در اس خط کشیدہ فقرہ کو انہیں کول کر خوب غور ہے کہ  
اور سورہ و الفتح کی تفسیر میں فرماتے ہیں۔ و بقیہ گفتہ اند کہ مراد از ضلال محبت  
مترشح عشق است چنانکہ پیران حضرت یعقوب علیہ السلام فرط عشق ایشان را  
حضرت یوسف علیہ السلام بایں لفظ تعبیر کردہ اند اِنْتُ لَقِي ضَلَالَتَكَ الْقَدِيمَ  
و مراد از ہدایت آنست کہ طریق وصول محبوب را بتوشنای اَدَامِ اُھ رہے دیکھئے  
صاحب ضلال میں ہی وجہ نقل فرما رہے ہیں اور اسے مقرر کر رہے ہیں اور  
بتا رہے ہیں کہ قرآن اپنی جمیع وجوہ پر محبت ہے کافی الشرح کافی علی المباحث  
وغیرہ۔ مقرر من بہاد و مراد یہ آپ کو اب تک امام الطائفہ کے نزد گو اور خاندان کا  
دیکھئے کا موقع نہ ملا تھا اب شاید دیکھیں تو یوں جلائیں کہ انہوں نے کب اس  
کو مقرر رکھا ہے وہ تو یوں فرما رہے ہیں۔ "و ارباب تفسیر کہ ایتمنی را لکھا یعنی در  
اند در تفسیر این گرامی در دور رفتہ اند" اولاً یہ کہہ کر شاہ صاحب نے کہ  
توجہات علاوہ توجہ ہمہ مذکور ذکر کی ہیں کیا یہ سب غلط و نامقرر ہیں؟ ثانیاً  
شاہ صاحب نے یوں فرمایا ہے کہ ارباب تفسیر کہ ایتمنی را لکھا یعنی در  
الہ اور یہ توجہ ہمہ مذکور معلوم ہو چکا ہے کہ حضرت ابن عطاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا  
بیان فرمودہ ہے کیا انکے بارے میں یہ گمان کیا جاسکتا ہے کہ ایتمنی را لکھا یعنی  
اند؟ یا یوں کہا جائیگا کہ شاہ صاحب نے جو معنی بیان فرمائے کہ حضور صلی اللہ  
بت پرستی اور رسوم جاہلیت سے بیزار اور بت ابراہیم علیہ السلام کی طرف  
تھے اور عہد ابراہیمی کی تلاش میں مبتلا تھے یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے انکی  
ابراہیمی کے اصول سے آگاہ کیا وہ حضرت ابن عطاء رضی اللہ عنہ کو ضرور معلوم  
پسند اپنی اپنی۔ اُنھیں یہ توجہ ہمہ پسند آئی و لئلا یس فیما یعشقون مذ  
شالما وہ کہتے ہیں در تفسیر ان گرامی در دور رفتہ اند جن کا صاف مطلب  
کہ ہماری مختار توجہ ہمہ وہ ہے جو ہم نے پہلے ذکر کی باقی وجوہ دور ہیں وہ  
مراد ہو سکتی ہیں کیوں مقرر من بہاد تمہارے طور پر شاہ صاحب نے در  
اختیار کرنے کی اجازت دی کہ نہیں۔ (بقیہ صفحہ ۱۵۲)



# ترجمہ قرآن کی خصوصیات

از: مولانا حکیم خلیل الرحمن صاحب رضوی ایسٹ آباد پاکستان

## ترجمہ قرآن

حضرت کا سب سے بڑا کارنامہ "ترجمہ قرآن" ہے کاش الباقی تو ان کے آپ نے جس حد تک کے ساتھ ترجمہ فرمایا اس پر حواشی بھی تھکتے لیکن قدرت کو یہی منظور تھا۔ اب میں آپ کے ترجمہ قرآن سے چند خصوصیات کا ذکر کروں گا جن کو ترجمہ قرآن میں اسطور میں ادا کرنا حضرت کا ہی حق ہے اور حق یہ ہے کہ آپ نے ترجمہ قرآن کا حق ادا کر دیا ہے۔ جبکہ میں اور برعکس کر چکا ہوں کہ امام احمد رضا کو سرور کائنات علیہ التحیہ والتسلیمات کی ذات پاک سے دہا برحقہ و محبت تھی۔ آپ نے محبت بنو کر ترجمہ قرآن میں بھی پورا پورا ملحوظ رکھا ہے۔ اور جہاں نہیں بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے خطاب ہوا ہے۔ ترجمہ میں ادب و محبت کو سمجھ دیا ہے مثلاً (لَا تُكْرَهُ) سورہ نیل کے پہلے الفاظ کا ترجمہ عام طور پر ترجمین حضرات نے کیا ہے۔ "کیا کرنا نہ دیکھا"۔ لیکن امام احمد رضا کا ترجمہ ملاحظہ کیجئے۔ "اے محبوب کیا تم نے نہ دیکھا" اسی طرح قرآن مقدس میں لفظ قیل کا ترجمہ عام طور پر "کہو" سے کیا گیا ہے۔ مگر امام احمد رضا نے شان مضاحت و بلاغت قرآن کا پورا خیال رکھ کر ادب بنو کا حق بھی ادا کر دیا ہے۔ ترجمہ کرتے ہیں تم فرماؤ "یاؤ" جو تھا سورہ آل عمران کے ان الفاظ "ادْعُوا إِلَىٰ مَا نَسُوا" کا ترجمہ کتنا صحیح اور دلکش ہے "جب اے محبوب تم مسلمانوں سے فرماتے تھے یہ اور اس طرح کی پیشہ کاریات کے ترجمہ کو پیش کیا جا سکتا ہے کہ حضرت موحی نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی عزت و توقیر کا پورا پورا خیال رکھا ہے۔ اور ہر مسلمان پر آنحضرت کی توقیر کا خیال رکھنا اسی طرح فرض ہے جس طرح نماز روزہ فرض ہے۔ بلکہ یہ فرض تمام فرماں گویوں سے زیادہ اہم ہے۔

"حقیقت یہ ہے کہ بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر" جو کسی نے کہا ہے تو اس کا مفہوم صرف کسی ایک وصف میں ہی نہیں بلکہ جمیع اوصاف عالیہ میں آنحضرت کا مقام یہی ہے مثلاً علم میں "بعد از خدا" اگر کسی کا علم جامع اور کامل ہے۔ تو وہ حضرت کا علم ہے۔ خدا کے بعد اگر کوئی سب سے زیادہ قابل تعظیم ہے تو وہ آپ کی ذات ستودہ صفات ہے۔ خدا کے کلام کے بعد اگر کسی کے کلام کا مرتبہ ہے تو وہ آپ

امام احمد رضا اپنے وقت کے جید عالم تھے، اللہ تعالیٰ نے آپ کی ذات میں بیک وقت بہت سی خصوصیات کو جمع فرمادیا تھا، ایک طرف آپ بہترین نقیب تھے۔ تو ساتھ ہی آپ اعلیٰ درجہ کے ادیب اور شاعر بھی تھے۔ آپ کی نظر علم تفسیر و تاول اور احادیث نبوی پر بہت گہری تھی۔ اور آپ کی طلیت اور اصابت دماغ کے اپنے ہی نہیں بلکہ بیگانے بھی قائل تھے۔ آپ کی سب سے بڑی اور اقداری خصوصیت "عشق رسول" دعلی اللہ علیہ وسلم آپے ساری زندگی آپ نے "مدح رسول" میں صرف کی اور اس کا زندہ ثبوت آپ کا وہ نقد کلام ہے جو حلائل بخشش کے نام سے کتابی شکل میں طبع ہوا ہے۔ آپ مدح رسول کو اپنی زندگی کا حاصل قرار دیتے ہیں اور اصحاب شریعت کی مدح رسول کو فضول فرماتے ہیں۔

کردن مدح اہل دین و دل رفقا پرے اس بلا میں مری بلا

میں گدا ہوں اپنے کریم کا میرا دین پارہ ناں نہیں

آپ کی ساری زندگی جہاد بالقلم میں صرف ہوئی اور جس مسئلہ پر قلم اٹھایا۔ اس کو عقلی و نقلی دلائل سے ثابت کیا۔ اور بغیر کسی کی پر دل کے جس بات کو حق سمجھا اس کو برا کہا۔ مقدمہ ہندوستان میں وہی مکتب فکر طاری تھے۔ دیوبندی یا اہلسنت۔ آپ طیار اہلسنت کے قائد تھے۔ چونکہ جاہلین سے تنقید ہوتی تھی۔ اس واسطے امام احمد رضا کا قلم ہی اس میدان میں خوب چلنا تھا۔ آپ نے دیوبندیوں کے جواب میں کثیر تعداد میں رسائل لکھے اور خوب لکھے۔

آپ کی تصانیف میں بعض کتابیں عربی میں ہیں اور ان میں "دولت مکہ بہتر" کتاب ہے اور اکثر اردو میں ہیں۔ فقر میں "فتاویٰ رضویہ" اپنا جواب آپ ہے اور اس کے دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت کی نظر فقہی جزئیات پر کتنی دسین تھی۔ اسی طرح جب کسی اختلافی مسئلہ پر بحث کی ہے۔ تو خوب دل کھول کر دلائل دیئے ہیں۔ سبحن السبور "الاسم والاعلیٰ" خاص الاعتقاد "خیر و قابل تائید" ہیں۔ اور حضرت کی علمیت پر بہترین شاہد علی ہیں۔









# کنز الایمان اور معارف القرآن

(محدث اعظم) (مجدد اعظم)

المیزان میں ہر ماہ ترجمہ محدث اعظم ہند معارف القرآن شائع ہوتا ہے، امام احمد رضا خاں میں "معارف القرآن" کیساتھ ساتھ فاضل بریلوی کا ترجمہ قرآن "کنز الایمان" بھی ہندوستان میں ہے۔ معارف القرآن کو دیکھ کر امام احمد رضا نے فرمایا تھا کہ شہزادے اپنے تہ اندرویں قرآن لکھا ہے۔ فاضل بریلوی کا یہ جملہ محدث اعظم ہند علیہ الرحمہ کے ترجمہ قرآن کی اعلیٰ خصوصیات کی گواہی دے رہا ہے اکاش وہ وقت جلد آئے جب معارف القرآن بھی تفسیر سے مزید و مکمل نظر آئے۔ ذیل میں سورہ آل عمران کی یادہ لہن تالو کے ابتدائی پانچ رکوع کے دونوں تراجم پیش کرنے کی ہم سعادت حاصل کر رہے ہیں (ایڈیٹر)

محدث اعظم

ہرگز نہ پاؤ گے کسی کو یہاں تک کہ فرج کر داسے جو کو پسند کرتے ہو اور جو فرج کر دے تم کچھ قیامے شک الداس کا جانے والا ہے۔ سب کھانے کی چیزیں حلال تھیں بنی اسرائیل کے لئے۔ مگر وہ جس کو حرام کر لیا تھا خود یعقوب نے اپنے اوپر قبل اسکے کہ اوداری جلتے تو ریت۔ کھدو کہ لاؤ تو ریت پھر اس کو پڑھو۔ اگر سچے ہو۔

تو جس نے جھوٹ افترا کیا اللہ پر اس کے بعد اوداری ظالم لوگ ہیں۔

کھدو کہ پھر فرمایا اللہ نے تو یہودی کو دین ابراہیم کی ہی ہیست ہاں شک وہ مشرک تھے۔ بیشک سب پہلا۔

گھر جو بنایا گیا لوگوں کو عبادت کرنے کے لئے ضرور وہ ہے جو مکس ہے بہتوں سے بھرا اور دنیا بھر کیے کر نہ دین۔ میں سن نشانیاں میں تھا ابراہیم اور جو اس میں داخل ہوا امان میں ہو گیا۔

اور اللہ کی ہیست سن کئے لوگوں پر اس میت اسکے کچ کرنا کہ جو سکت رکھے اس تک راہ پانے کی

اور جس نے انکار کیا تو اللہ نے پرواہ ہے دنیا بھر سے

مجدد اعظم

تم اگر بھلائی کو نہ پہنچو گے جب تک راہ فدا میں اپنی پیادہ جڑیں نہ کر۔ اور تم جو کچھ فرج کر دے۔ اللہ کو معلوم ہے۔ سب کھانے بنی اسرائیل کو حلال تھے۔ مگر وہ جو یعقوب نے اپنے اوپر حرام کر لیا تھا۔ تو ریت اترنے سے پہلے۔ تم سر ماؤ۔ تو ریت لا کر پڑھو۔ اگر سچے ہو۔

تو اس کے بعد جو اللہ پر جھوٹ باندھے۔ تو وہی ظالم ہیں

تم فرماؤ اللہ کا ہے۔ تو ابراہیم کے دین پر چلو جو ہر رات سے جرات ہے اور مشرک والوں میں نہ تھے۔ بیشک سب میں پہلا۔

جو لوگوں کی عبادت کو مقرر ہوا وہ جو مکس میں برکت والا اور سارے جہان کا راہنما اعلیٰ کھلی نشانیاں ہیں ابراہیم کے گھر سے نکلتے اور جو اس میں آئے امان میں ہو۔

اور اللہ کے لئے لوگوں پر اس کا گھر کاج کرنا ہے جو اس تک چل سکے۔

اور جو منکر ہو تو اللہ سارے جہان سے بے پرواہ ہے

ال عمران ۳

لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِنْ مَّا رَزَقْتُمْ ۖ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ ۝ كُلُّ اطْعَامٍ كَانَ حَلَالًا لِّبَنِي إِسْرَءِیْلَ ۖ اِلَّا مَا حَرَّمَ اِسْرَءِیْلُ عَلٰی نَفْسِهٖ ۚ مِنْ قَبْلِ اَنْ تَنْزِلَ التَّوْرَةُ ۚ قُلْ فَاَنْتَوُا لِلتَّوْرَةِ مَا حَبَّ لَهَا ۚ اِنْ كُنْتُمْ صَادِقِیْنَ ۝

ثُمَّ اَنْزَلْنٰی عَلٰی الْكَذٰبِیْنَ مِنْۢ بَعْدِ ذٰلِكَ فَاُولٰٓئِكَ هُمُ الظَّالِمُوْنَ ۝

قُلْ صَدَقَ اللّٰهُ فَاَتَّبِعُوا اَمْلَہٗ اِبْرَہِیْمَ حَنِیْفًا ۚ مَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِکِیْنَ ۝ اِنَّ اَوَّلَ بَیْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِیْ بِمَكَّةَ مُبَارَکًا وَهُدًیً لِّلْعَالَمِیْنَ ۝

فِیْہِ اٰیٰتٌ بَیِّنٰتٌ مِّمَّا رَزَقَہُمُ اِبْرَہِیْمَ ۚ

وَمِنْ دَحْلَہٗ كَانَ اٰمِنًا ۚ

وَلِلّٰہِ عَلٰی النَّاسِ حِجَابُ الْبَیْتِ

مِنْ اَسْطَافِیْہِ سَبِیْلًا ۚ

وَمَنْ کَفَرَ فَاِنَّ اللّٰہَ عَنِ الْعٰلَمِیْنَ ۝



قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ  
وَاللَّهُ شَهِيدٌ عَلَى مَا تَعْمَلُونَ ۝

قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَصَدِّقُونَ عَنْ سُبُلِ اللَّهِ  
مَنْ آمَنَ تَبِعُوا نَهْجًا عَرَبًا أَلَمْ تَكُنْ أَهْلَ شَهَادَةٍ ۝

وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ۝  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّا لَطِيعُوكُمْ أَفَرَأَيْتُمْ  
مَنْ الَّذِينَ أَوْفُوا الْكُتُبَ

يُرَدُّوكُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ كُفْرُونَ ۝  
وَكَيْفَ تَكْفُرُونَ وَأَنْتُمْ تُنْفِلُ عَلَيْهِمْ آيَاتِ اللَّهِ  
وَفِيكُمْ رَسُولُهُ ۝ وَمَنْ يَعْتَصِمِ بِاللَّهِ

فَقَدْ هَدَى إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ۝  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَتَّى تَقِيَهُ  
وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ۝

وَأَعِصُوا أَمْرًا يُحِبُّهُ اللَّهُ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا  
وَأَذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ  
إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ  
فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا  
وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْوَةٍ مِنَ النَّارِ  
فَأَلْقَاكُمْ مِنْهَا ط

كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ  
وَلَنْ كُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ

وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ  
وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۝  
وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا  
وَأُخْلِفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ ط

فَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ۝  
يَوْمَ يَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ ۝

تم فرماؤ اے کتابیوں کی آیتیں کیوں نہیں مانتے  
اور تمہارے کام اللہ کے سامنے ہیں

تم فرماؤ اے کتابیوں کیوں اللہ کی راہ سے روکتے ہو  
اے جو ایمان لائے اسے پیڑھا کیا چاہتے ہو اور تم خود اس

پر گواہ ہو۔  
اور اللہ تمہارے کرتوتوں سے بے خبر نہیں۔  
اے ایمان والو اگر تم کچھ کسائیوں

کے کہے پر چلے۔  
تو وہ تمہارے ایمان کے بعد تمہیں کافر چھوڑیں گے۔  
اور تم کہو کہ کفر کر کے تم پر اللہ کی آیتیں پڑھی جاتی ہیں۔

اور تم میں اس کا رسول تشریف لایا اور جس نے اللہ کا سہارا لیا  
تو فروردہ سیدھی راہ دکھایا گیا۔  
اے ایمان والو اللہ سے ڈرو جیسا اس سے ڈرنے کا حق ہے

اور ہرگز نہ مرنے تک مسلمان  
اور اللہ کی رسی مضبوط تھام اور سب کی راہ آپس میں  
پھٹ نہ جانا

اور اللہ کا احسان اپنے اوپر یاد کرو  
جب تم میں بیڑ تھا اس نے تمہارے دلوں میں ملاپ کر دیا  
تو اس کے فضل سے تم آپس میں بھائی ہو گئے۔

اور تم ایک غار دوزخ کے کنارے پر تھے  
تو اس نے تمہیں اس سے بچا دیا  
اللہ تم سے یوں ہی اپنی آیتیں بیان فرماتا ہے کہ کہیں تم

ہدایت پاؤ  
اور تم میں ایک گروہ ایسا ہونا چاہئے کہ بھلائی کی طرف بلائیں  
اور اچھی بات کا حکم دیں اور بُری سے منع کریں۔

اور یہی لوگ مراد کو پہنچے۔  
اور ان جیسے نہ ہونا جو آپس میں پھٹ گئے  
اور ان میں پھوٹ پڑے گی بعد اس کے کہ روشن نشانیاں

انہیں آپس کی تھیں۔  
اور ان کے لئے عذاب ہے۔  
جس دن کچھ منہ ادا جلائے ہوئے اور کچھ منہ کالے۔

ہوں گے کچھ منہ

کھدو کہ اے اہل کتاب کیوں انکار کرتے ہو اللہ کی آیتوں کا  
حالانکہ اللہ شاہد جو تم کر رہے ہو۔

کہو کہ اے اہل کتاب کیوں روکتے ہو اللہ کی راہ سے  
اسکو جو ایمان لا چکا تم راہ خدا کو پیڑھا کرنا چاہتے ہو  
حالانکہ تم خود گواہ ہو۔

اور نہیں ہے اللہ بے خبر تمہارے کرتوتوں سے  
اے ایمان والو اگر تم کہنے پر چلے تم کس کے  
جس کو کتاب دی گئی ہے

پھر کر دیں گے تمکو تمہارے ایمان کے بعد کافر۔  
تم کیسے کفر کر دے گے حالانکہ تم ہو کہ تلاوت بھائی ہو  
اور تم میں اللہ کا رسول ہے اور جو مضبوط پکڑے اللہ کے

توبے شک اس کو سیدھی راہ کی ہدایت دی گئی ہے  
اے ایمان والو اللہ کو ڈرو جو اس سے ڈرنے کا حق ہے  
اور مت مرو مگر اس حال میں کہ تم لوگ مسلمان ہو۔

اور مضبوط پکڑ لو اللہ کی رسی سب کے سب اور اللہ  
الک نہ ہو۔  
اور یاد کرو اپنے اوپر اللہ کی نعمت کو

جب کہ تم باہم دشمن تھے تو اللہ نے تمہارے دلوں میں ملاپ کر دیا  
تو ہو گئے تم اللہ کے فضل سے بھائی بھائی۔  
اور تمہیں تم کفار سے ہر ایک غار جہنم کے

تو نکالا تمکو اس سے  
اسی طرح بیان فرماتا ہے اللہ تمہارے لئے اپنی آیتیں  
کہ اب توبہ ہدایت پا جاؤ۔

اور تمہارا ہی ایک جماعت ایسی ہونی چاہئے جو بلائیں  
بھلائی کی طرف  
اور حکم دیں نیکی کا اور دیکھیں بُرائی سے

اور وہی کامیاب لوگ ہیں۔  
اور مت ہو ان کی طرح جو الگ الگ ہو گئے۔  
اور جھگڑ پڑے بعد اس کے کہ آپس کی تھیں ان کے

کھلی نشانیاں  
اور وہی ہیں جنکے لئے عذاب ہے۔  
جس دن کد کو رے ہوں گے کچھ چہرے اور کد

ہوں گے کچھ منہ

ہوں گے کچھ منہ

ہوں گے کچھ منہ

ہوں گے کچھ منہ



فَاَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ فَاَكْفُرْتُمْ بَعْدَ اِيْمَانِكُمْ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ ۝  
وَاَمَّا الَّذِينَ ابْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فَلِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۝

تِلْكَ اٰيَةُ اللَّهِ تَنْوِيهَا عَلَيْكَ بِالنَّحْيِ ط  
وَمَا اللَّهُ يُرِيدُ ظُلُمًا لِلْعَالَمِينَ ۝  
وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ ط

وَالِی اللہ توجع الامور ۝  
كُنْتُمْ خَيْرَ اُمَّةٍ اُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ  
تَامُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ  
وَلَوْ مَوْنٌ بِاللَّهِ لَوَلَّوْا مِنْ اَهْلِ الْكِتَابِ  
لَکَانَ خَيْرَ الْفَرَقِ ط  
مِنْهُمْ الْمُؤْمِنُونَ وَاَلَا تَرَهُمُ الْفَاسِقُونَ ۝

لَنْ يَضُرَّكُمْ اِلَّا اَذًی ط

وَاِنْ يُقَاتِلُوكُمْ يُوَلُّوْكُمْ الْاَدْبَارَ

لَنْ لَا يَنْصُرُوْنَ ۝  
صَدِّقَتْ عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ اَيْنَ مَا يَلْقَوْنَ  
اِلَّا يَحْبِلُ مِنَ اللَّهِ وَحَبْلٌ مِنَ النَّاسِ  
وَبَاءُ وَالْغَضَبِ مِنَ اللَّهِ  
وَصَدِّقَتْ عَلَيْهِمُ الْمُسْكَنَةُ ط  
ذٰلِكَ بِاَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ  
وَيَقْتُلُوْنَ الْاَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقِّ  
خُلِقَ بِمَا خَسَوْا وَاَكَانُوا يَعْتَدُونَ ۝  
لَبِسُوا اَسْوَاءً مِنْ اَهْلِ الْكِتَابِ اُمَّةٌ قَائِمَةٌ

يَتْلُوْنَ اٰيَاتِ اللَّهِ اِنَّمَا هِيَ اللَّيْلُ وَهُمْ يَسْجُدُونَ ۝  
يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ

تو وہ جنکے منہ کالے ہوئے۔

کیا تم ایمان لا کر کافر ہوئے۔

تو اب عذاب یکساں اپنے کفر کا بدلہ۔

اور وہ جن کے منہ اور نچالے ہوئے

وہ اللہ کی رحمت میں ہیں۔ وہ ہمیشہ اس میں رہیں گے۔

یہ اللہ کی آیتیں ہیں کہ ہم ٹھیک ٹھیک تم پر پڑھتے ہیں۔

اور اللہ جہان والوں پر ظلم نہیں چاہتا۔

اور اللہ ہی کا ہے جو کچھ آسمانوں میں ہے اور جو کچھ زمین

میں ہے

اور اللہ ہی کی طرف سب کاموں کی رجوع ہے

تم بہتر ہو ان سب امتوں میں جو لوگوں میں ظاہر ہویں

بھلائی کا حکم دیتے ہو اور بُرائی سے منع کرتے ہو

اور اللہ پر ایمان رکھتے ہو۔ اگر کتابی ایمان لاتے

تو ان کا بھلا تھا۔

ان میں کچھ مسلمان ہیں اور زیادہ کافر

وہ تمہارا کچھ نہ لگا دیں گے مگر یہی ستانا

اور اگر تم سے لڑیں تو تمہارے سامنے سے پیٹھ پھیر

جائیں گے

پھر ان کی مدد نہ ہوگی

ان پہ جمادی گئی خوارى جہاں ہوں امان نپائیں۔

مگر اللہ کی دُور اور آدمیوں کی دُور سے

اور غضب الہی کے سزاوار ہوئے

اور ان پر جمادی گئی محتاجی

یہ اس لئے کہ وہ اللہ کی آیتوں سے کفر کرتے

اور پیغمبروں کو ناحق شہید کرتے

یہ اس لئے کہ نافرمانی دار اور سرکش تھے

سب ایک سے نہیں کتابوں میں کچھ وہ ہیں کہ حق پر قائم ہیں

اللہ کی آیتیں پڑھتے ہیں رات کی گھڑیوں میں اور سجدہ کرتے ہیں

اللہ اور پچھلے دن پہ ایمان لاتے ہیں۔

تو جنکے منہ کالے ہیں

کیا تم نے کفر کیا تھا ایمان لانے کے بعد

تو کچھ عذاب بدلہ اس کا جو کفر کرتے تھے۔

اور وہ جنکے چہرے گورے ہو گئے۔

وہ اللہ کی رحمت میں ہیں اور وہ اس میں ہمیشہ رہیں گے

والے ہیں

یہ اللہ کی آیتیں ہیں کہ ہم جسکو چاہتے ہیں تم پر بالکل

اور اللہ نہیں چاہتا ظلم اہل دنیا پر

اور اللہ ہی کا ہے جو کچھ آسمانوں اور جو کچھ زمین

میں ہے

اور اللہ ہی کی طرف رجوع کرائے جاتے ہیں ساد کام

تم ان ساری امتوں میں بہتر ہو جو لوگوں کے ظاہر ہویں

کہ بھلائی کا تو تم حکم دو اور برائی سے روکو

اور اللہ پر یقین رکھو اور اگر ایمان لے آئے اہل کتاب

تو ضرور ان کے لئے بہتر تھا۔

ان میں کچھ ایمان لانے والے ہوئے اور ان کے زیادہ

لوگ سب نافرمان ہیں

یہ لوگ تم لوگوں کا کوئی نقصان نہ کر سکیں گے مگر

بس ستانا

اور اگر لڑیں تم سے تو پھیر لیں گے تم سے پیٹھ

پھر کوئی مدد نہ دیئے جائیں گے۔

سوار گردی گئی ان پر ذلت غلامی جہاں بھی رہیں۔

مگر یہ کہ تمہاں لیں رمی اللہ کی اور لوگوں کی رمی

اور لوٹ گئے وہ اللہ کے غضب میں

اور چھاپ دی گئی ان پر لے سکتی

یہ اس لئے کہ وہ انکار کرتے تھے اللہ کی آیتوں کا

اور شہید کرتے تھے پیغمبروں کو ناحق

یہ سزا ہے اسکی جو نافرمانی کی اور سرکش کرتے تھے

سب برابر نہیں ہیں کہ اہل کتاب ہی میں ایک دہر کہہ سکتے

جماعت ہے

جو تلاوت کریں اللہ کی آیتوں کا رات کی گھڑیوں میں اور سجدہ کریں

میں اللہ کو اور پچھلے دن کو



وَمَا مَرْوَنَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ  
وَيُؤْتُونَ فِي الْخَيْرَاتِ ط  
وَأُولَئِكَ مِنَ الصَّالِحِينَ ه  
وَمَا يَقُولُونَ إِلَّا خَيْرٌ فَلَنْ يُكْفَرُوا ه  
وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالْمُتَّقِينَ ه  
إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّهُمْ تَغْيَى عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ

وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا ط  
وَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ  
مَثَلُ مَا يُنْفِقُونَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا  
تَحْمِلُ بَرِيحٍ فِيهَا صَوَائِدُ حَرَّتْ قَوْمًا ط  
ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ فَاهْلَكَتْ ط

وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلَكِنْ أَنْفُسُهُمْ يَظْلِمُونَ ه

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا  
بِطَانَةِ مَنْ دُونَكُمْ ط لَا يَأْتِيَنَّكُمْ خَبْرٌ لَّا  
وَدُّوهُمَا عَلَيْنِمْ

قَدْ بَدَتِ الْبَغْضَاءُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ  
وَمَا تُخْفِي صُدُورُهُمْ الْكُبْرُ ط  
قَدْ بَيَّنَّا لَكُمُ الْآيَاتِ إِنَّ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ ه

هَآئِنَّمْ أَوْلَادُكُمْ تُحِبُّونَهُمْ وَلَا يُحِبُّونَكُمْ

وَلَوْ مُنُونٌ بِالْكِتَابِ كُلِّمْ  
وَإِذَا نَقَّوْكُمْ قَالُوا أَمَّا  
وَإِذَا حَلَّوْا أَعْصُوا عَلَيْكُمْ لَا تَنَاوِلْ  
مِنَ الْغَنَظِ ط

قُلْ مَوْثِقُوا بِغَضَبِكُمْ  
إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ه  
إِنْ تَسْتَكْسِمُوا حَسَنَةً تَسْوَءُ هُمْ  
وَإِنْ تَنْصِبُوا سَيِّئَةً يَنْفِرُوا بِهَا

اور بھلائی کا حکم دیتے ہیں اور بُرائی سے منع کرتے ہیں  
اور نیک کاموں پر دوڑتے ہیں  
اور یہ لوگ لائق ہیں۔  
اور وہ جو بھلائی کریں ان کا حق نہ مارا جائے گا  
اور اللہ کو معلوم ہیں ڈروالے  
اور وہ جو کافر ہوئے ان کے مال اور

اولاد ان کو اللہ سے کچھ نہ بچائیں گے۔  
اور وہ جہنمی ہیں ان کو ہمیشہ اس میں رہنا  
کہاوت اس کی جو اس دنیا کی زندگی میں خرچ کرتے ہیں  
اس ہوا کی سی ہے جس میں پالا ہوا ایک ایسی قوم کی کہتی  
پیر پٹری  
جو اپنا ہی بُرا کرتے تھے تو اسے بالکل مادمی

اور اللہ نے ان پر ظلم نہ کیا ہاں وہ خود اپنی جانوں  
پر ظلم کرتے ہیں۔

اے ایمان والو! تمہارے دل اور دماغ بناؤ۔  
وہ تمہاری بُرائی میں کی نہیں کرتے  
ان کی آرزو ہے جتنی ایذا تمہیں پہنچے  
بیر انکی باتوں سے جھلک اٹھا۔

اور وہ جو سینے میں چھپاتے ہیں اور بُرا ہے  
ہم نے نشانیاں تمہیں کھول کر سنا دیں اگر تمہیں  
عقل ہو۔

سنئے ہو یہ جو تم ہو تم کو انہیں چاہتے ہو اور وہ تمہیں  
نہیں چاہتے۔

اور حال یہ ہے کہ تم سب کتابوں پر ایمان لاتے ہو  
اور وہ جب تم سے ملتے ہیں کہتے ہیں ہم ایمان لائے۔  
اور اکیلے ہوں تو تم پر انگلیاں چپائیں غصہ سے

تم فرما دو کہ مر جاؤ اپنی گھٹن میں  
اللہ خوب جانتا ہے دلوں کی بات  
تمہیں کوئی بھلائی پہنچے تو انہیں بُرا لگے  
اور تم کو بُرائی پہنچے تو اس پر خوش ہوں

اور حکم دیں نیکی کا اور روکیں بُرائی سے  
اور تیزی کریں نیک کاموں میں  
اور وہی لوگ نیکو کار ہیں  
یہ لوگ جو بھلائی کریں تو ہرگز اس سے محروم نہ کیے جائیں  
اور اللہ ہر چیز کا رول کو جاننے والا ہے  
بے شک جنہوں نے کفر کیا تو نہ بے پردہ کرے گا  
ان کا مال

اور نہ انکی اولاد اللہ سے کچھ بھی۔  
اور وہی جہنم والے ہیں اور اس میں ہمیشہ رہنے والے ہیں  
مثال اس کی جو خرچ کریں دنیاوی زندگی کے بارے میں  
جیسے ہوا جس میں پالا ہے وہ پہنچی ایک قوم کی  
کھیتی پر  
جنہوں نے خود اپنا بگاڑ رکھا تھا تو اس کی کھیتی  
تباہ کر دیا اس ہوائے۔

ان پر اللہ نے ظلم نہیں فرمایا لیکن وہ خود اپنے  
اپنے ظالم ہیں۔

اے ایمان والو! نہ بناؤ  
رازداد کسی غیر کو نہ نہ چھوڑ رکھیں گے کچھ غلامی  
ان کی تو آرزو ہے جتنی دشواری تمہیں ہو  
ان کے منہ سے انکا بغض ظاہر ہو چکا  
اور وہ جو انکے سینے میں چھپاتے ہیں بہت بُرا ہے  
ہم نے ساری نشانیاں تمہارے لئے بیان کر دیں  
اگر تم عقل سے کام لو

سنو کہ ایک تو تم ہو تو تم ان کی دوستی رکھتے ہو  
وہ تمکو دوست نہیں رکھتے۔

اور تم کل کتاب کو مانتے ہو  
اور وہ جب تم سے ملے تو کہہ دیا کہ ہم بھی مان لیتے  
اور جب الگ ہوئے تو چپا ڈالا تم پر انگلیوں  
غصہ سے

کہہ دو کہ مر جاؤ اپنی جگہ میں  
بیشک اللہ جانتا ہے سینوں والی باتوں کو  
اگر تم کو فائدہ ہو تو بُرا لگے انکو۔  
اور اگر تم کو کوئی نقصان پہنچے تو اس سے وہ خوش ہیں



وَأَنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا لَا يَصْرُكُمْ كَيْدُهُمْ  
شَيْئًا  
إِنَّ اللَّهَ بَالِغُكُمُ الْيُسْطٰ ۝  
وَأَعَدَّ دَوْلَتٍ مِّنْ أَهْلِكِ

يُؤَيُّ الْمُؤْمِنِينَ مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ  
وَاللَّهُ يَمِيعُ عَلَيْهِمْ  
رَدَّ هَمَّتْ ظُلُمَاتُنِي مِنْكُمْ أَنْ تَفْشَلَ

وَاللَّهُ وَلِيُّمَا وَعَلَى اللَّهِ  
فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ ۝  
وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ وَأَنْتُمْ أَذِلَّةٌ ۝

فَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُشْكُرُونَ ۝  
إِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَلَنْ يَكْفِيَكُمْ

أَنْ تُجَاهِدُوا مَعَكُمْ بِثَلَاثَةِ آلَافٍ  
مِّنَ الْمُتَلَكِّهِ مُتَزَلِّينَ ۝

بَلَىٰ أَنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا  
ذِيًا تَوْكُم مِّنْ قُوَاهُمْ هَذَا يُسَدُّكُمْ  
مَنْ بَيْنَكُمْ بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِّنَ الْمُتَلَكِّهِ مَسْوَمِينَ

وَمَا جَعَلَهُ اللَّهُ إِلَّا بُشْرًا لَّكُمْ  
وَلِتُحْيِيَنَّ قُلُوبُكُمْ بِهِ  
وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِندِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ ۝

لِيُطْعِمَ طَرَفًا مِّنَ الَّذِينَ كَفَرُوا  
أَوْ يَكْبِتَهُمْ فَيَنْقَلِبُوا خَاسِرِينَ ۝  
لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ  
أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ أَوْ يُعَذِّبَهُمْ  
فَالَهُمْ ظِلْمُونَ ۝

وَاللَّهُ مَافِي السَّمَاوَاتِ وَمَافِي الْأَرْضِ ط

اور اگر تم صبر اور پرہیزگاری کئے نہ ہو تو ان کا داؤں  
تمہارا کچھ نہ بگاڑے گا  
بیشک انکے سب کام خدا کے گھیرے میں ہیں۔  
اور یاد کرو اے محبوب جب تم صبح کو اپنے دولت خانہ  
سے برآمد ہوئے۔

مسلمانوں کو لڑائی کے مورچوں پر قائم کرتے  
اور اللہ سنا جانتا ہے  
جب تم میں کے دو گروہوں کا ارادہ ہو کہ نامردی  
کر جائیں

اور اللہ ان کا سنبھالنے والا ہے  
اور مسلمانوں کو اللہ ہی پر بھروسہ چاہئے۔  
اور بے شک اللہ نے بدر میں تمہاری مدد کی جب تم  
بالکل بے مروت سامان تھے۔

تو اللہ سے ڈرو کہیں تم شکر گزار ہو۔  
جب اے محبوب تم مسلمانوں سے فرماتے تھے کیا تمہیں  
یہ کافی نہیں

کہ تمہارا رب تمہاری مدد کرے تین ہزار  
فرشتہ آباد کر

ہاں کیوں نہیں اگر تم صبر کرو و تقویٰ کرو  
اور کافر اسی دم تم پر آپڑیں تو تمہارا رب تمہاری  
مدد کو پانچ ہزار فرشتے نشان والے بھیجے گا

اور یہ فتح اللہ نے نہ کی مگر تمہاری خوشی کے لئے  
اور اسی لئے کہ اس سے تمہارے دلوں کو چین ملے۔  
اور مدد نہیں مگر اللہ غالب حکمت والے کے پاس  
سے

اس لئے کہ کافروں کا ایک حصہ کاٹ دے  
یا انہیں ذلیل کر دے کہ نامراد پھر جائیں۔  
یہ بات تمہارے ہاتھ نہیں۔

یا انہیں توبہ کی توفیق دے یا ان پر عذاب کرے  
کہ وہ ظالم ہیں۔

اور اللہ ہی کا ہے جو کچھ آسمانوں میں ہے اور جو کچھ  
زمین میں ہے

اگر تم صبر کرو اور پرہیزگاری سے کام لیتے رہو تو نہ بگاڑ  
سکے گا تمہارا ان کا کچھ۔

بے شک اللہ انکے کوتاہوں کو گھیرنے والا ہے  
اور یاد کرو جب تم صبح کو نکلے اپنے گھر سے

کہ تمہارا دو مسلمانوں کو جنگ کے مورچوں پر  
اور اللہ سننے والا جاننے والا ہے۔

جبکہ قصد کر لیا تھا تمہارے دو گروہوں نے کہ بزدلی  
کر جائیں

جبکہ اللہ ان دونوں کا مددگار ہے  
اور اللہ ہی یہ ایمان والے بھروسہ رکھیں  
اور بے شک مدد دی تم کو اللہ نے بدر میں جبکہ تم  
بے مروت سامان ہو

تو ڈرو اللہ کو کہ اب شکر گزار ہو جاؤ  
جب تم کہہ رہے تھے مسلمانوں کو کہ کیا تمہیں کافی  
نہیں

کہ مدد فرمائے تمہاری تمہارا پروردگار تین ہزار  
فرشتوں سے جو اتارے گئے ہوں

ہاں ہاں اگر صبر کرو اور پرہیزگاری کرو  
اور سب دشمن آپڑیں تم پر اسی دم تو مدد کر لگا  
تمہاری تمہارا رب پانچ ہزار فرشتوں والے فرشتوں  
سے

اور نہیں کیا اس کو اللہ نے مگر خوش کر نہ کیا تمہیں۔  
اور تاکہ تمہارے دل مطمئن ہو جائیں۔  
اور نہیں ہے مدد مگر اللہ کے پاس سے غلبہ والا  
حکمت والا

تاکہ کاٹ دے ایک کمانہ ان کا جنھوں نے کفر کیا۔  
یا ان کو ذلیل و خوار کر دے تو وہ لوٹیں نامراد ہو کر  
نہیں ہے تمہاری مدد داری اس بارے میں کچھ

کہ یا اللہ توبہ کراتے ان سے یا عذاب دے انکو  
کیونکہ وہ سب ظالم ہیں۔

اور اللہ ہی کا ہے جو کچھ آسمانوں میں ہے اور جو  
کچھ زمین میں ہے



يَغْفِرُ مَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ  
وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ  
أَصْعَفُوا مَعْصَةَ اللَّهِ فَأَلْفَوْا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ  
وَأَلْفَوْا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ  
وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ  
وَسَادِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ  
وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ  
أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ  
الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرِيعِ وَالضَّرِيعِ  
وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ  
وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ  
وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً  
أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ  
فَاسْتَغْفَرُوا وَلَمْ يُؤْخِذْ بِهِمْ  
وَمَنْ يَعْصِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ  
وَلَمْ يُصِرُّ عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ  
أُولَئِكَ سَجَّزَاهُمْ مَغْفِرَةً مِنْ رَبِّهِمْ  
وَجَنَّتْ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ  
خَالِدِينَ فِيهَا وَلَهُمْ أَجْرُ الْعَامِلِينَ  
قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنَنٌ لَا  
فِي سِرِّهِمْ إِلَّا مَنِيعُوا  
كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكَذِّبِينَ  
هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ وَهُدًى  
وَمَوْعِظَةٌ لِلْمُتَّقِينَ وَلَا تَنْهَوُا  
وَلَا تَحْزَنُوا أَنْتُمُ الْآعِلُونَ  
إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ إِنْ يَسْأَلْكُمْ قَوْمٌ  
فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قُرْحٌ مُثْلُهُ  
وَتِلْكَ الْآيَاتُ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ

جسے چاہے بخشے اور جسے چاہے عذاب کرے  
اور اللہ بخشنے والا مہربان ہے  
اے ایمان والو! سو دناروں نہ  
کھاؤ۔ اور اللہ سے ڈرو اس امید پر کہ تمہیں فلاح ملے  
اور اس آگ سے بچو جو کافروں کے لئے تیار رکھی ہے  
اور اللہ و رسول کے فرمانبردار رہو اس امید پر کہ تم  
رحم کئے جاؤ  
اور درود اپنے رب کی بخشش کی طرف  
اور ایسی جنت کی طرف جس کی چوڑائی میں سب آسمان  
و زمین آجائیں  
پرہیزگاروں کے لئے تیار رکھی ہے۔  
وہ جو اللہ کی راہ میں خرچ کرتے ہیں خوشی میں اور  
رنج میں  
اور غصہ پہنے والے اور لوگوں سے درگد کر کے والے  
اور تنگ لوگ اللہ کے محبوب ہیں  
اور وہ کہ جب کوئی بے حیائی  
یا اپنی جانوں پر ظلم کریں اللہ کو یاد کر کے  
اپنے گناہوں کی معافی چاہیں۔  
اور گناہ کو نہ بخشنے سوا اللہ کے  
اور اپنے کئے پر حیا نہ کرنا جائیں۔  
ایسوں کو بدلہ ان کے رب کی بخشش  
اور جنتیں ہیں۔ جنکے نیچے نہریں روان  
ہمیشہ ان میں رہیں اور کامیوں کا کیا اچھا نیک ہے  
تم سے پہلے کچھ طریقے بتا دیں آچکے ہیں  
تو زمین میں چل کر دیکھو۔  
کیسا انجام ہوا جھٹلانے والوں کا  
یہ لوگوں کو بتانا اور راہ دکھانا  
اور پرہیزگاروں کو نصیحت ہے اور نہ سستی کرو  
اور نہ غم کھاؤ تمہیں غالب آؤ گے  
اگر ایمان رکھتے ہو اگر تمہیں کوئی تکلیف پہنچی  
تو وہ لوگ بھی ویسی ہی تکلیف پا چکے ہیں۔  
اور یہ دن ہیں جن میں ہم نے لوگوں کے لئے بایاں کر دیں

بخشنے چاہے اور عذاب دے جس کو چاہے  
اور اللہ بخشنے والا رحمت والا ہے۔  
اے ایمان والو! موت کھاؤ سو  
دوتا دوں اور اللہ کو یاد کرو کہ اب مراد کیا جاؤ  
اور بھجواس آگ سے جو تیار کی گئی ہے کافروں کے لئے  
اور فرمانبردار رہو اللہ اور رسول کی کہ اب تم  
کئے جاؤ  
اور تیزی کرو بخشش کی طرف اپنے رب کی  
اور جنت کی طرف جس کی چوڑائی میں سب آسمان  
زمین کی  
تیار رکھی گئی ہے پرہیزگاروں کے لئے  
جو خرچ کریں خوشحالی میں اور تنگدستی میں  
اور پی جانے والے غصہ کو اور معافی دینے والے لوگوں کا  
اور اللہ دوست رکھتا ہے احسان کرنے والوں کو  
اور وہ جو کر کے کوئی بیحیائی  
یا ظلم کر بیٹھے اپنے اوپر تو یاد کیا اللہ کو  
پھر بخشش چاہیں اپنے گناہوں کی  
اور کو نہ بخشنے سوا اللہ کے۔  
اور امر اور نہ کیا اس پر جو کر کے دیدہ و دانستہ  
وہ ہیں کہ بدلہ انکا بخشش ہے انکے پروردگار کی  
اور جنتیں ہیں۔ جہتی ہیں جنکے نیچے نہریں  
اسیں ہمیشہ رہنے والے اور کیا خوب اجر ملے گا  
کا دگر ادوں کا  
ہو چکے ہیں تم سے پہلے بھی کچھ طریقے  
تو زمین کی سیر کو پھر دیکھو۔  
کہ کیسا ہوا انجام جھٹلانے والوں کا  
یہ صاف بات ہے لوگوں کے لئے اور ہدایت  
اور نصیحت ہے پرہیزگاروں کے لئے اور نہ سستی  
اور نہ رنج کرو تمہیں بلند اور غالب ہو۔  
اگر ہو تم ایمان والے۔ اگر لگے تم کو غم  
تو بے شک لگ چکا ہے تو دین کو بھی اس طرح کا  
اور یہ ایام ہماری باری پھیرنے والے لوگوں میں



ويعلم الله الذين آمنوا

ويعلم منكم شهداء

والله لا يحب الظالمين

ويعلم الله الذين آمنوا

ويعلم الكافرين

ان تدخلوا الجنة

ولم يعلم الله الذين جاهدوا

بشيء ولا يغلبوا الضعيفين

ولقد كنتم تمنون الموت

من قبل ان تلقوه

فقد ساء ايئوه وانتم تنظرون

اور اس لئے کہ اللہ سبحانہ کو اے ایمان والوں کی

اور تم میں سے کچھ لوگوں کو شہادت کا مرتبہ دے

اور اللہ درست نہیں رکھتا ظالموں کو

اور اس لئے کہ اللہ مسلمانوں کا نگہا کر دے

اور کافروں کو مٹا دے۔ کیا اس گمان میں ہو کہ

جنت میں چلے جاؤ گے۔

اور ابھی اللہ نے تمہارے غازیوں کا امتحان نہ لیا

اور نہ صبر والوں کی آزمائش کی۔

اور تم تو موت کی تمنا کیا کرتے تھے۔

اس کے ملنے سے پہلے

تو اب وہ تمہیں نظر آنے لگے اس لئے کہ

تاکہ معلوم کر اے اللہ انکو جو ایمان لائے

اور بنائے تم میں سے کچھ شہادت والے

اور اللہ نہیں پسند فرماتا ظالموں کو

اور تاکہ ظالموں کو اے اللہ انکو جو ایمان لائے

اور مٹا دالے کافروں کو۔ کیا تم نے خیال کر رکھا ہے

کہ جنت میں جاؤ گے۔

اور ابھی معلوم کر اے اللہ انہیں جنہوں نے تم میں سے جہاد کیا

اور ابھی معلوم کر اے اللہ انہیں گناہ کرنے والوں کو

اور تم بڑی آرزو رکھتے تھے مرنے کی

قبل اسکے کہ موت سے ملو

تو اب تو تم نے اسکو دیکھ لیا اپنی نظر سے

خانوادہ اشرفیہ سربراہ اعلیٰ شیخ المشائخ قدوة السالکین حضرت علامہ شاہ سید مختار اشرف صاحب سجادہ مبارک کراخانہ اشرفیہ

اور شاہزادگان محمد و الملت حضور محمدت اعظم ہند

\* مفکر ملت حضرت سید حسن مثنیٰ انور ایدہ اے علیگ \* شیخ الاسلام علامہ سید محمد مدنی میاں جانشین مخدم الملت

\* غازی ملت حضرت مولانا سید محمد ہاشمی میاں صدر آل انڈیا سنی لیگ \* حضرت سید محمد عزیٰ اشرف ایم اے ایل ایل بی (ٹیلیفک سیرٹیفکٹ آف ایجوکیشن گورنمنٹ)

\* رئیس التحریروں حضرت مولانا سید محمد جیلانی میاں ایڈیٹر المیزان ممبئی، جنرل سکرٹری دارالعلوم دیوان شاہ بھیڑی

\* شیخ طریقت حضرت مولانا سید تنویر میاں ناظم اعلیٰ دارالعلوم اہلسنت جیلپور \* حضرت صوفی سید جہانگیر میاں خٹن کچھوچھو

خاندان اہل بیت کے ان چمکتے ستاروں کو ایک رضوی کا خراج تحسین جنھوں نے المیزان کے ذریعہ

مجدد اسلام امام احمد رضا رضی اللہ عنہ کا نئی نسل میں تعارف کرانے کا منصوبہ بنا کر اہل جزاء الاحسان والا الاحسان

کو عملی روپ دیکھ

سگ بارگاہ رضویہ

مجاہد آزادی حضرت الشیخ العباسی میوٹھی رضوی بانی آل انڈیا سنی جمعیتہ العلماء

شکریہ لٹنگ۔ مستان تالاب کمراس لین بسبئی 8



تیری نسل پاک میں ہے بچہ بچہ نور کا  
تو ہے عین نور تیرا سب گھرانہ نور کا

امام احمد رضا

امام احمد رضا علیہ الرحمہ

کے اس شہد پر ہمارا کامل یقین ہے، اور اسی  
یقین کو سینے میں دبائے ہم وابستگات سلسلہ  
اشرفیہ آگے بڑھ رہے ہیں۔

میسرز اے حق ایتد برادر س

اشوک راج پتھ پٹنہ (بہار)



فقیہ اعظم ہندوستان امام احمد رضا خان ہو  
مقام فقہ میں عرش آستان امام احمد رضا خان ہو

# فقیہیات





امام احمد رضا کی پیاری پیاری باتیں

امام احمد رضا اور سراج الفقہاء

امام احمد رضا اور صدر الافاضل

امام احمد رضا کی فقاہت

امام احمد رضا کا فقہی مقام

امام احمد رضا اور سہولیات شرعیہ

امام احمد رضا فقیہ ہندوستان



امام احمد رضا کی

# پیاری پیاری باتیں

از اقادات عالیہ امام احمد رضا فاضل بریلوی

کوئٹہ سے۔ ایک روایت میں ہے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے دن ملائکہ کہیں گے کہ جن کا نام محمد یا احمد ہے جنت میں چلے جاؤ۔ ایک روایت میں ملائکہ اس گھر کی زیارت کو آئے ہیں جس میں کسی کا نام محمد یا احمد ہے۔ ایک روایت میں ہے جس مشورے میں اس نام کا آدمی شریک ہو اس میں برکت رکھی جاتی ہے۔ ایک روایت میں ہے تمہارا کیا نقصان ہے کہ تمہارے گھروں میں دو یاتین محمد ہوں۔

سوال :- عورتوں کی نماز یا ایک کپڑوں سے ہوتی ہے یا نہیں۔

ارشاد :- آزاد عورتوں کو سر سے پاؤں تک تمام بدن کا چھپانا فرض ہے مگر چہرہ و منی پریشانی سے تھوڑی اور ایک کپٹی سے دوسری کپٹی تک جس میں سر کے بالوں یا کان کا کوئی حصہ داخل نہیں نہ تھوڑی کے نیچے کا (یہ تو بالاتفاق نماز میں چھپانا فرض ہے اور گٹھوں تک دونوں ہاتھ اور ٹخنوں تک دونوں پاؤں ان میں اختلاف روایت ہے ان کے سوا اگر کسی عضو کا چھپنا حصہ نماز میں تعدا کھولے اگرچہ ایک آن کو یا بالاتحاد بقدر ادا کئے رکن یعنی تین بار سبحان اللہ کہنے کی دین تک کھلا ہے تو نماز نہ ہوگی۔ اور یا ایک کپڑے جن سے بدن نظر کے یا رنگ دکھائی دے یا سر کے بالوں کی سیاہی چمکے نماز نہ ہوگی۔

سوال :- اس وقت وہ حافظ صاحب حاضر ہیں جنہوں نے اس دہائی خیال کا شخص کو پیش کیا تھا علم غیب میں کچھ دریافت کیا تھا حضور وہ شخص حبیب رہاں سے کیا تو راستہ ہی میں گئے لگا کر اعلیٰ حضرت مدظلہم کی باتیں میرے دل سے بولیں کیں اور اب میں انشاء اللہ قائل ان کا مرید ہوں گا۔

ارشاد :- دیکھو نرمی میں جو نوامد ہیں وہ سختی میں ہرگز حاصل نہیں ہو سکتے اگر اس شخص کو سختی برتی جاتی تو ہرگز یہ بات نہیں ہوتی۔ جن لوگوں کے عقائد مذہب ہوں ان سے نرمی برتی جائے کہ وہ ٹھیک ہو جائیں۔ یہ جو دہائیہ میں برٹے

سوال :- کیا دعا غلط کا عالم ہونا ضروری ہے۔

ارشاد :- غیر عالم کو دعا کہنا حرام ہے

سوال :- سفر کے لئے کون کون دن مخصوص ہیں۔

ارشاد :- پنجشنبہ، شنبہ، دو شنبہ۔ حدیث شریف میں ہے بروز شنبہ قبل طلوع آفتاب جو کسی حاجت کی طلب میں نکلے اس کا خاص میں ہوں اسی مسئلہ تقریر میں فرمایا بھگواندہ دوسرے بادی حاضری حسین طہین پیالہ سے جانے اور واپس سے واپس آئے میں انھیں عین دونوں دنوں سے ایک دن میں روانگی ہوئی تھی۔ اور بفضل قائلے فقیر کا یوم ولادت بھی شنبہ ہے۔

سوال :- حضور میرے بھتیجہ پیدا ہوا ہے۔ اس کا کوئی تاریخی نام تجویز فرمائیں۔

ارشاد :- تاریخی نام سے کیا ناندہ نام وہ ہوں جن کے احادیث میں نضال آئے ہیں۔ میرے اور میرے بھائیوں کے جتنے لڑکے پیدا ہوئے میں نے سب کا نام محمد رکھا ہے اور بات ہے کہ یہی نام تاریخی بھی ہو جائے۔ حامد رضا خان کا نام محمد ہے اور ان کی ولادت ۱۲۹۸ھ میں ہوئی۔ اور اس نام مبارک کے عدد بھی بالفسہ ہیں۔ ایک وقت تاریخی نام میں یہ ہے کہ اسمائے حسنی سے ایک یا دو جن کے اعداد و مواضع عدد نام تادری ہوں عدد نام دو چند کر کے پڑھے جاتے ہیں وہ تادری کو اسم اعظم کا ناندہ دیتے ہیں۔ تاریخی نام سے مقدار بہت زیادہ ہو جائے گی۔

مثلاً اگر کسی کی ولادت اس ۱۲۹۸ھ میں ہوئی تو اس کے مطابق عدد کے اسماء حسنی ۲۷۵۸ بار پڑھے جائیں گے اور محمد نام ہوتا تو ایک سو چوراسی بار دونوں میں کس قدر فرق ہوا۔ پھر اس نام آدمی کے فضائل میں یہ چند حدیثیں ذکر فرمائیں (

ایک حدیث میں ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں جو میری محبت کی وجہ سے اپنے لڑکے کا نام محمد یا احمد رکھے گا۔ اللہ تعالیٰ آپ اور میرے دونوں



ابن ابی اس سے بھی ابتدا بہت نرمی کی گئی ہے مگر چونکہ ان کے دلوں میں  
بہت راسخ ہو گئی تھی۔ اور مدائن شہ لایعہودون ہو چکے تھے اس  
لئے حق نہ مانا اس وقت سختی کی گئی کہ رب عزوجل فرماتا ہے۔ یا ایہا النبی  
جاہد الکفار والمنافقین واغلاظ علیہم۔ اے نبی جہاد فرماؤ کافروں  
اور منافقوں پر اور ان پر سختی کر دو اور سلاؤں کو ارشاد فرماتا ہے۔ وایچہ  
واذیکم غلاظ الامم ہے کہ وہ میں دشمنی میں۔ ایک شخص خدمت اقدس  
حضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضر ہوئے۔ اور عرض کی یا رسول اللہ میرے لئے زنا  
حلال فرمادیجئے۔ صحابہ کرام نے انھیں قتل کر چاہا کہ خدمت اقدس میں سخت  
گستاخی کے الفاظ کہے۔ حضور نے سن فرمایا امدان سے فرمایا قریب آؤ۔ وہ قریب  
ہوئے اور قریب فرمایا۔ میں ایک کمان کے زانو زانو سے اندر سے مل  
گئے۔ اس وقت ارشاد فرمایا کیا تو چاہتا ہے کہ کوئی شخص تیری والدہ سے زنا کرے  
عرض کی نہ فرماتا تیری بیوی سے عرض کی نہ فرمایا تیری بہن سے عرض کی نہ فرمایا تیری  
بھوپھی سے عرض کی نہ فرمایا تیری خالہ سے عرض کی نہ فرمایا جس سے تو زنا کرے  
تو آنروہ بھی کسی کماں یا بیڑی یا بہن یا چوپھی یا سالہ ہوگی یعنی جواب دہ۔ اپنے  
لئے بہن پسند کرنا دوسروں کے لئے کیوں پسند کرنا ہے۔

دست اندر۔ ان کے سینے پر مار کر دعا فرمائی کہ اہلی زنا کی محبت اس  
کے دل سے نکال دے۔ وہ صاحب کہتے ہیں جب میں حاضر ہوا تھا تو زنا  
سے زیادہ محبوب میرے نزدیک کوئی چیز نہ تھی اور اب اس سے زیادہ کوئی  
چیز مجھے مغرب نہیں۔ اس کے بعد حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میری تمھاری  
مثال ایسی ہے جیسے کسی کا اونٹ بھاگ گیا۔ لوگ اس کو کھینچنے لگے۔ اس  
کے پیچھے دوڑتے ہیں جتنا دوڑتے ہیں وہ زیادہ سہاگتا ہے۔ اس کے مالک  
نے کہا کہ تم لوگ ٹھہر جاؤ اس کی راہ میں جانتا ہوں بستر گھاس کا ایک ٹھٹھا  
لے کر چکاڑتا ہوا اونٹ کے قریب گیا اور اسے پکڑ لیا اور بٹھا کر اس  
پر سوار ہوا۔

فرمایا اگر اس وقت تم اس کو قتل کر دیتے تو جہنم میں جاتا۔

سوال۔ حضور میرے کچھ روپے ایک صاحب پر ہیں وہ نہیں دیتے۔  
ارشاد۔ اس زمانہ میں قرض دینا اور یہ خیال کرنا کہ وصول ہو جائے گا۔ ایک شک خیال  
ہے۔ میرے بندہ سورہ دہیہ لوگوں پر قرض ہیں۔ جب قرض دیا یہ خیال کیسا  
کو دینے کو قہر در طلب نہ کروں گا۔ جن حاجیوں نے قرض لیا دینے کا نام  
نہ لیا۔ پھر خود ہی فرمایا جب لوں قرض دیتا ہوں تو یہ کہہ کر دیتا۔ اس کی وجہ  
یہ ہے کہ حدیث شریف ہے ارشاد فرمایا۔ جب کسی کا دوسرے پر دین ہو  
اور اس کی سیوا نہ کر جائے تو ہر روز اسی قدر روپیہ کی خیرات کا ثواب ملتا  
ہے۔ جتنا دین ہے۔ اس ثواب عظیم کے لئے میں نے قرض دینے پر ہبہ نہ کئے

کہ بندہ سورہ دہیہ روز میں کہاں سے خیرات کرتا۔  
سوال۔ حضور حافظ کتنوں کی شفاعت کر کے گناہ سنا گیا ہے کہ اپنے اہل سے  
شخصوں کی۔

ارشاد۔ ہاں اس کے ماں باپ کو قیامت کے دن ایسا تاج پہنایا جائے گا جس سے  
مشرق سے مغرب تک روشن ہو جائے۔ اور شہید پچاس شخصوں کی حاجت سنا  
اور علما رہے گشتی لوگوں کی شفاعت کریں گے۔ حتیٰ کہ عالم کے ساتھ میں لوگ  
کو کچھ بھی تلقین ہوگا اس کی شفاعت کریں گے۔ کوئی کہے گا میں نے وفات  
پائی وہ تھا۔ کوئی کہے گا میں نے فلاں کام کیا تھا۔ لوگوں کا حساب ہونا ہے  
اور وہ جنت میں بھیجے جائیں گے۔

علما کا حساب کب کا ہو چکا ہوگا۔ اور وہ روکے جائیں گے عرض کریں گے  
لوگ جارہے ہیں ہم کیوں روکے گئے ہیں۔ فرمایا جائے گا تم آج میری  
فرشتہ تازیانی ہاں وہ شفاعت کرو کہ تمھاری شفاعت سے لوگ بخشے جائیں  
پھر سن عالم سے فرمایا جائے گا اپنے شاگردوں کی شفاعت کر اگرچہ آسمان  
کے ستاروں کے برابر ہوں۔

سوال۔ حقیقہ کا گوشت بچہ کے ماں، باپ، اماں، نانی، دادی، دادا، ماموں، چچا،  
کھائی یا نہیں

ارشاد۔ سب کھا سکتے ہیں کھانا تو اوجہ والعقود الدرب ہے  
احکامہا احکام الاضحیہ

سوال۔ کیا عدت کے اندر بھی نکاح ہو سکتا ہے

ارشاد۔ عدت میں نکاح تو نکاح کا پیام بھی دینا حرام ہے

سوال۔ حضور قوش کا وقت نکاح سہا بابا نہ عنائیز باجے کا ہے جس کے ماں  
نکاح کو جاننا شرعاً کیا رکھتا ہے۔

ارشاد۔ خالی پھولوں کا سہرا جائز ہے اور یہ باجے جو شادی میں رواج و معمول ہیں  
حرام و ناجائز ہیں

سوال۔ حضور ولیدہ کا کھانا شریعت کے کس حکم میں داخل ہے اور اس کا تارک کرنا

ارشاد۔ ولیدہ بعد زنا نف سنت اور اس میں عینہ ام بھی وارد ہے عبدالحی

عوف رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ارشاد فرمایا اذ لکھو ولیدہ بشاکہ ولیدہ کو لکھو

ایک ہی دن یا اگرچہ ایک دن دو دن بھی صحیح ہیں اور اول اہم

سوال۔ جس شہر کے لوگوں میں سے ایک بھی ولیدہ نہ کرتا ہو بلکہ نکاح سے پہلے

روز جیسا رواج ہے کھلا دیتا ہے تو ان سب کیلئے کیا حکم ہے

ارشاد۔ تارکان سنت ہیں مگر یہ سنن مجتبہ ہے۔ تاہم گناہ نہ ہوگا۔ اگر

حق نہ جانے۔

سوال۔ کیا حضرت نور علیہ السلام نے دنیا میں ایک ہزار برس قیام فرمایا



اور لیجا کر فرمایا کہ جو شخص میں نے غیر خدا کیلئے روشنی کیں۔ بجھا دیجئے۔ کوششیں کی جاتی تھیں اور کوئی شے ٹھنڈی نہ ہوئی۔

سوال۔ تجھے الوضو کی کیا فضیلت ہے۔

ارشاد۔ ایک بار حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ارشاد فرمایا۔ اے بلال کیا سبب ہے کہ میں جنت میں تشریف لے گیا تو تم کو لگے آگے آگے جاتے دیکھا۔ عرض کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں وضو کرتا ہوں دو رکعت نماز نفل پڑھ لیتا ہوں فرمایا یہی سبب ہے۔

سوال۔ حضور ایک بی بی تمہارے ساتھ تھیں اور سفر خرچ قلیل اور خود علیل اس صورت میں کیا حکم ہے۔

ارشاد۔ عورت کو بغیر محرم کے چھو کر جانا جائز نہیں

سوال۔ حضور طلب اور بیعت میں کیا فرق ہے

ارشاد۔ طالب ہونے میں صرف طلب فیض ہے اور بیعت کے معنی پورے طور سے بکنا۔ بیعت اس شخص سے کرنا چاہئے جس میں یہ جاریا تیں ہوں ورنہ بیعت جائز نہ ہوگی۔

اولا سنی صحیح العقیدہ ہونا یا کم از کم اتنا علم ضروری ہے کہ بلائی امداد کے اپنی ضروریات کے مسائل کتاب سے خود نکال سکے۔ ثانیاً اس کو سلسلہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم تک متصل ہو۔ کہیں منقطع نہ ہو۔ رابعاً فاسق معین نہ ہو۔ (اسی سلسلہ بیان میں ارشاد ہوا کہ) لوگ بیعت بطور دم بختی ہیں بیعت کے معنی نہیں جانتے بیعت اسے کہتے ہیں کہ حضرت یحییٰ مہدی کے ایک عزیز دریا میں ڈوب رہے تھے حضرت خضر علیہ السلام ظاہر ہوئے۔ اور فرمایا اپنا ہاتھ مجھے دے کہ تجھے نکال لوں۔ ان میرے عرض کی یہ ہاتھ حضرت یحییٰ مہدی کے ہاتھ میں دے چکا ہوں اب دوسرے کو نہ دوں گا۔ حضرت خضر علیہ السلام غائب ہو گئے اور حضرت یحییٰ مہدی ظاہر ہوئے۔ اور ان کو نکال لیا۔

سوال۔ آمدنی کی قلت اور اہل وعیال کی کثرت تحت کلفت ہے

ارشاد۔ یا مسبب الاسباب۔۔ ہا با اول و آخر ابارا و درود شریف بعد نماز عشاء و قبلہ و با وضو، ننگے سر ایسی جگہ کہ جہاں سر اور آسمان کے درمیان کوئی چیز حائل نہ ہو یہاں تک کہ سر پر ٹوپی بھی نہ ہو پڑھا کرو

سوال۔ قبرستان میں جو تہہ پہن کر جانے کا کیا حکم ہے

ارشاد۔ حدیث میں فرمایا تو اڑکی دھار پر پاؤں رکھنا مجھے اس سے آسمان ہے کہ مسلمان کی قبر پر پاؤں رکھوں۔ دوسری حدیث میں فرمایا اگر میں انکارے پر پاؤں رکھوں یہاں تک کہ وہ جوئے کا تالاؤں کہ میرے تلے تک پہنچ جائے تو یہ مجھے اس سے زیادہ پسند ہے کہ کسی مسلمان کی قبر پر پاؤں رکھوں۔ یہ وہ

ارشاد۔ نہیں بلکہ تقریباً سو برس تک تشریف فرما ہے۔

سوال۔ اس شخص پر جو قصاص میں قتل کیا گیا نماز پڑھی جائے

ارشاد۔ ہاں! خود کشی کرنے والے اور اپنے ماں باپ کو قتل کرنے والے اور باغی ڈاکو کو ڈاکو میں مارا گیا ان کے جنازہ کی نماز نہیں۔

سوال۔ کھانا کھانے کا مسنون طریقہ کیا ہے۔

ارشاد۔ داہنیا پائوں کھڑا ہوا اور بایاں بچھا اور دہلی بائیں ہاتھ میں لیکر داہنے ہاتھ سے توڑنا چاہئے۔ ایک ہاتھ سے توڑ کر کھانا اور دوسرا ہاتھ نہ لگانا عادت شکیں ہیں۔

سوال۔ قیامت کب ہوگی اور ظہور امام مہدی کب

ارشاد۔ قیامت کب ہوگی اسے اللہ تعالیٰ جانتا ہے اور اس کے بتانے سے اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم قیامت ہی کا ذکر کر کے ارشاد فرماتا ہے

عَالِمُ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا إِلَّا مَنِ ارْتَضَى مِنْ رَسُولٍ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ عَلِيمٌ غَيْبُ كَاجِلُنَا دَالِہٖ دَہِ اپنے غیب پر کسی کو مسلط نہیں فرماتا سوائے اپنے پسندیدہ رسول کے امام قسطلانی وغیرہ نے تصریح فرمائی کہ اس غیب سے مراد قیامت ہے جس کا اوپر کی متصل آیت میں ذکر ہے۔ امام جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ سے پہلے بعض علما کرام نے ملاحظہ احادیث حساب لگایا کہ یہ امت سن ہزار ہجری سے آگے نہ بڑھے گی۔ امام سیوطی نے اس کے انکار میں رسالہ لکھا الکشف عن تجا و ذہدۃ الامۃ الالف اس سے ثابت کیا کہ یہ امت ایک ہزار ستھہ سے آگے ضرور بڑھے گی امام جلال الدین کی وفات ۸۰۹ھ میں ہے۔ اپنے حساب کے خیال فرمایا کہ سن ۱۳۰۰ھ میں خاتم ہوگا محمد اللہ تعالیٰ اسے بھی ۲۶ برس گزر گئے اور نو قیامت قیامت اشتراط کبریٰ میں سے کچھ نہ آیا امام مہدی کے بارے میں احادیث بکثرت اور متواتر ہیں مگر ان میں کسی وقت کا تعین نہیں اور بعض علوم کے ذریعہ سے مجھے ایسا خیال گزرتا ہے کہ شاید ۱۳۰۰ھ میں کوئی مملکت اسلامی باقی نہ رہے اور سن ۱۹۰۰ھ میں حضرت امام مہدی ظہور فرمائیں

سوال۔ میلاد شریف میں چھارٹا فائوس فروش وغیرہ سے زہب و زینت اسراف ہے یا نہیں

ارشاد۔ علا و فرماتے ہیں لاخر فی الاسراف ولا اسراف فی الخیر جس شے سے تعظیم ذکر تریف مقصود ہو ہرگز ممنوع نہیں ہو سکتی۔ امام غزالی نے ایضاً العلوم شریف میں سید ابوالحسن رودباری رحمۃ اللہ علیہ سے نقل کیا کہ ایک بندہ صالح نے مجلس ذکر شریف ترتیب دی اور اس میں ایک ہزار اشعیں روشنی کیں ایک شخص ظاہر میں پہنچے اور یہ کیفیت دیکھ کر ادب سے جانے لگے۔ باقی مجلس نے ہاتھ پیرا اور



فرما ہے ہیں کہ والدہ اگر مسلمان کے سر اور سینے اور آنکھ پر قدم اقدس رکھ دیں تو اسے دونوں جہان کا چین بخش دیں، صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فتح القدیہ اور طحاوی اور رد المحتار میں ہے المردوفی سکتہ حادثہ فی المقابر حرام۔

قبرستان میں جو نیا راستہ نکلا ہو اس میں جلیا حرام ہے کہ وہ ضرور قبروں پر ہو گا۔ بخلاف راہ قدیم کے کہ قبریں اسے چھوڑ کر بنائی جاتی ہیں۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے ایک صاحب قبرستان میں جوتا پہن کر نکلے فرمایا یا صاحب لستین النبی صلی اللہ علیہ وسلم کا تو صاحب القبر ولا یرکبک۔ اے بال صاف کہے ہوئے جوتے والے اپنے جوتے پھینک دو تو صاحب قبر کو ستانہ وہ تجھے ستائے ایک شخص کو لوگ دفن کر کے چلے گئے منکر نکر نے سوال شروع کیا ایک شخص جوتا پہنے اس طرف سے نکلا اس کے جوتے کے آواز سن کر مردہ اس طرف متوجہ ہوا اور قبر پر تھا کہ جو سوال منکر نکر کر رہے تھے اس کے جواب سے قاصر رہتا جرنے کے بعد زندگی سے کہیں نہ آیا اور اک ہوجاتا ہے

غزوہ بدر شریف میں مسلمانوں نے کھادی نعشیں سجے کر کے ایک کونہ میں پات دیں حضور کی عادت کہ یہ بھی جب کسی مقام کو فتح فرماتے تو دو لم تین دن قیام فرماتے تھے۔ یہاں سے تشریف لیا تو اس کونہ پر تشریف لے گئے جس میں کافروں کی لاشیں پڑی تھیں اور انھیں نام بنام آواز دے کر فرمایا۔ سنئے تو پایا جو ہم سے ہمارے رب نے سچا وعدہ (یعنی نصرت کا) فرمایا تھا کیونکہ تم نے بھی پایا جو سچا وعدہ (یعنی ناکام) تم سے تمھارے رب نے کیا تھا۔ امیر المومنین فاروق اعظم رضی اللہ عنہ نے عرض کی یا رسول اللہ احبنا والاسواح فیھا یا رسول اللہ کیا حضور بے جان جنوں سے کلام فرماتے ہیں فرمایا ما اهتم باصباح منہم تم کچھ ان سے زیادہ نہیں سنئے منکر انھیں طاقت نہیں کہ مجھے لوٹ کر جواب دیں تو کافر تک سنتے ہیں تو منہم تو منہم ہے اور پھر اولیاء کی شان تو ارفع و اعلیٰ ہے (پھر فرمایا) روح ایک پرندہ ہے اور جسم بیخوہ۔ پرندہ جس وقت تک بیخوہ میں ہے اس کی پرواز اسی قدر ہے جب بیخوہ سے نکل جائے اس وقت اس کی قوت پرواز دیکھئے (فرمایا) اپنے مردوں کو بزرگوں کے پاس دفن کرو کہ ان کی برکت کے سبب ان پر عذاب نہیں کیا جاتا ہمد القوم کا یسقی جھج جھج سیسہم وہ وہ لوگ ہیں کہ ان کے سبب ان کا ہم نشین بھی بد بخت نہیں ہوتا۔ ولہذا حدیث میں فرمایا ادفنوا موتاکم وسط قوم صالحین اپنے مردوں کو نیکیوں کے درمیان دفن کرو۔ میں نے حضرت میاں صاحب قبلہ قدس سرہ کو فرماتے سنا

ایک جگہ کوئی قبر کھلی گئی اور مردہ نظر آنے لگا۔ دیکھا کہ گلاب کی دو شاخیں اس کے بدن سے لٹی ہیں اور گلاب کے دو پھول اس کے نغصوں پر رکھے ہیں اس کے عزیزوں نے اس خیال سے کہ یہاں قبریانی کے صدر سے کھل گئی۔ دوسری جگہ قبر کھود کر اس میں لکھیں۔ اب جو دیکھیں تو دو اثر دے اس کے بدن

سے لپٹے اپنے پھتوں سے اس کا منہ بھنچھوڑ دے ہیں۔ حیران ہوئے کہ یہ دل سے یہ واقعہ بیان کیا۔ انھوں نے فرمایا وہاں بھی یہ اثر دھا ہی تھے مگر ایک دلی اللہ کے مزار کا قرب تھا۔ اس کی برکت سے وہ عذاب رحمت ہو گیا تھا۔ اثر دھے درخت گل کی شکل ہوئے تھے اور ان کے چمن گلاب کے پھول۔ اس کی غیریت چاہو تو وہیں لے جا کر دفن کر دو۔ وہیں لیجا کر رکھا بھرو ہی گلاب کے پھول۔

ایک بار حضرت سیدی اسماعیل حضرتی قدس سرہ العزیز نے کہ اجڑا اولیاء کے سے ہیں ایک قبرستان میں گزرے امام حب الدین طبری کہ اکابر محدثین سے ہیں رکاب تھے۔ حضرت سیدی اسماعیل نے ان سے فرمایا اقدس رکلام الموتی کیا اس پر آپ ایمان لائے ہو کہ مردے زندہ دے کلام کرتے ہیں عرض کی ہاں فرمایا اس قبر والا مجھ سے کہہ رہے انا من حبب الجنة میں جنت کی بھرتی میں سے ہوں آگے چلے وہاں جا لیں قبریں تھیں۔ آپ بہت دیر تک رستے رہے پھر ہر تلک کہ دھوپ چڑھ گئی۔ اس کے بعد آپ پہننے اور فرمایا تو بھی انھیں میں سے ہے لوگوں نے یہ کیفیت دیکھ کر عرض کی حضرت یہ کیا انہے ہماری سمجھ میں کچھ نہ آیا۔ فرمایا ان تیر پر عذاب ہو رہا تھا مجھے دیکھ کر میں روتا رہا اور حضرت عت میں میں نے شفاعت کی۔ مولیٰ تعالیٰ نے میری شفاعت قبول فرمائی۔ اور ان سے عذاب اٹھان ایک قبر گوشے میں تھی جس کی طرف میرا خیال نہ گیا تھا اس میں سے آواز آئی یا سید انا منہم انا خلافت المعنیہ اے میرے آقا میں بھی انھیں میں سے ہوں میں فلاں ڈھنچ ہوں مجھے اس کے کہنے پر ہنسی آگئی۔ اور میں نے کہا انت منہم تو بھی ان میں ہے اس پر سے عذاب اٹھالیا گیا تو یہ حضرات مر یا رحمت ہیں جس طرح گذر ہو رحمت ساتھ ہے۔

سوال۔ یہ صحیح ہے کہ شب مزاج مبارک جب حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم فوت ہوئے پہنچے۔ نعلین پاک اتارنا چاہیں کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو وادی الیمین میں نعلین شریف اتارنے کا حکم ہوا تھا۔ فوراً غیب سے ندا آئی اے حبیب تھاہ مع نعلین شریف و دق افروز ہونے سے عرش کی زینت و عزت زیادہ ہوگی۔ ارشاد۔ یہ روایت محقق باطل و موضوع ہے۔

سوال۔ شب مزاج جب براق حاضر کیا گیا حضور اکبر علیہ السلام کو وادی الیمین میں سبب پوچھا فرمایا آج میں براق پر جا رہا ہوں کل قیامت کے دن میری امت پر پل مرا طکی را طے کرے گی یہ تھا ضائے محبت و شفقت امت کے مولیٰ نہیں ارشاد باری ہوا۔ یوں ایک ایک براق پر حضرت تمھارے ہر امتی کی قبر پر بھیجیں یہ روایت صحیح ہے یا نہیں۔

ارشاد۔ بالکل بے اصل ہے ایسی ہی اور بھی بہت سی روایات بالکل بے اصل بے مورد ہیں کیا کہا جائے۔



سوال۔ حضور اگر اذیت پی کر بالی سیاہ ہو جائیں تو یہ بھی غضاب کے حکم میں ہے۔

ارشاد۔ اس میں کچھ جرح نہیں دوا کھانے سے پسید بال سیاہ نہ ہو جائینگے بلکہ وہ قوت پیدا ہوگی کہ آئندہ سیاہ نکلیں گے تو کوئی دھوکا نہ دیا گیا نہ خلق اللہ کی تبدیل کی گئی۔

سوال۔ حضور تانے یا لونے کی انگلی کا کیا حکم ہے۔

ارشاد۔ مرد و عورت دونوں کے لئے مکروہ ہے۔

سوال۔ اس کی کیا وجہ ہے کہ چاندنی کی انگلی جائز رکھی جائے جو اس سے بیش بہا ہے اور تانے وغیرہ کی مکروہ۔

ارشاد۔ چاندنی کی انگلی مذکور آخرت کے لئے جائز رکھی گئی ہے کہ سونا چاندی جہینوں کا زیور ہے۔ تانے وغیرہ کا دباؤ کیا کام (پھر فرمایا) ایک صاحب خدمت اقدس میں حاضر ہوئے ان کے ہاتھ میں پتل کی انگلی تھی۔ ارشاد فرمایا مانی اس فی یدک حلیۃ الا حاتم کیا ہوا کہ میں تمہارے ہاتھ میں توں کا زیور دیکھتا ہوں۔ انہوں نے انار کہ پھینک دی۔ دوسرے دن ایسے کی انگلی پہن کر حاضر ہوئے ارشاد فرمایا مانی ادی فی یدک حلیۃ اهل النار کیا ہوا کہ تمہارے ہاتھ میں دوزخیوں کا زیور دیکھتا ہوں۔ انہوں نے انار کہ پھینک دی اور عرض کیا یا رسول اللہ کس چیز کی انگلی بناؤں ارشاد فرمایا اتخذہ من الورق دلائتہ متحلا چاندنی کی بناؤ اور ایک مثقال پوری نہ کر۔

سوال۔ انگلی کس ہاتھ میں پہننا چاہئے

ارشاد۔ بائیں ہاتھ میں آیا ہے اور دائیں میں بھی لیکن بہتر یہ ہے کہ دائیں ہاتھ کی ہنجر (وہ انگلی جو پھنک گیا کے پاس ہے) میں پہننے۔

سوال۔ کیا خطبہ نکاح بھی کھڑے ہو کر قیادہ پڑھنا چاہئے

ارشاد۔ ہاں کھڑے ہو کر پڑھنا افضل ہے اور قبلہ رو ہونا کچھ ضرور نہیں سامعین کی طرف منہ ہونا چاہئے۔ خطبہ جمعہ بھی قبلہ کی جانب پشت کر کے پڑھا جانا مشروع ہے۔

سوال۔ نوسہ کے اٹھ ملنا جائز ہے یا نہیں

ارشاد۔ خوبصورت ہے جائز ہے۔

سوال۔ نکاح کے بعد چھوڑے لٹانے کا جو رواج ہے یہ کہیں ثابت ہے یا نہیں

ارشاد۔ حدیث شریف میں لٹانے کا حکم ہے اور لٹانے میں بھی کوئی حرج نہیں اور یہ حدیث دار قطنی و بیہقی طحاوی سے مروی ہے

سوال۔ اگر جوان عورت سے عرض ضیف نکاح کرنا چاہے تو غضاب سے بالی سیاہ

کر سکتا ہے یا نہیں

ارشاد۔ بوڑھا بیل سنگ کاٹنے سے پھڑا نہیں ہو سکتا۔

سوال۔ حضور کی قسم کھانا خلاف کرنے سے کفادہ لازم آئے گا یا نہیں

ارشاد۔ نہیں

سوال۔ قسم حضور کی کھانا جائز ہے

ارشاد۔ نہیں

سوال۔ کیا بے ادبی ہے

ارشاد۔ ہاں

سوال۔ جوان غیر محرم عورت کے سلام کا جواب دینا چاہئے یا نہیں

ارشاد۔ دل میں جواب دے

سوال۔ وضو کی حالت میں جھوٹ بولایا غیبت کی یا فحش بکا تو وضو میں کوئی خرابی تو نہیں ہے

ارشاد۔ مستحب یہ ہے کہ پھر وضو کرے اگر نازا اسی وضو سے پڑھنی خلاف مستحب کیا۔

سوال۔ حضور یہ مشہور ہے الولاية افضل من النبوة

ارشاد۔ یوں نہیں بلکہ یوں ہے ولائۃ النبی افضل من نبوتہ نبی کی ولایت اس کی نبوت سے افضل ہے کہ ولایت کی وجہ الی اللہ ہے اور نبوت کی وجہ الی الخلق

سوال۔ حضور قرب قیامت کی علامات احادیث صحیحہ سے ثابت ہیں

ارشاد۔ ان کے بارے میں صحیح حدیث بھی آئی ہیں اور ضعیف و موضوع بھی

مگر دجال کا خروج امام ہمدانی رضی اللہ عنہ کا طور، حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا نزول، آفتاب کا غروب سے طلوع یہ سب احادیث متواترہ سے ثابت ہے۔ جن روز آفتاب مغرب سے نکلے گا وہی وقت درتوبہ بند ہونے کا ہوگا۔ انھیں ایام میں دایۃ الارض کعبۃ مطہرہ کے قرب میں زمین سے نکلے گا اور گھوڑے کی طرح پھری لیکر غائب ہو جائے گا تیسری مرتبہ نکلے گا تو

دہستے ہاتھ میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کا عصا ہوگا اور بائیں ہاتھ میں مسیحا سلیمان علیہ السلام کی انگلی ہوگی جو علم الہی میں مسلمان ہوگا۔ اس کی پیشانی پر عصا سے نورانی نشان کر دے گا اور ہر کافر ہوگا انگشتی سے کالا داغ لگا دے گا۔

حدیث شریف میں آیا ہے ایک دسترخوان پر خیر آدمی بیٹھ ہوئے کھانا کھاتے ہوں گے یہ کہے گا کہ وہ کافر ہے وہ کہے گا کہ یہ مسلمان پھر کوئی مسلمان کافر ہوئے گا اور نہ کافر مسلمان (پھر فرمایا) قیامت تین قسم ہے۔ قیامت صغریٰ بہ موت ہے۔

موت مات فقد قامت قیامتہ جو مر گیا اس کی قیامت قائم ہوگئی۔ دوسری قیامت وسطیٰ وہ ہے کہ ایک قرن کے تمام لوگ فنا ہو جائیں گے اور دوسرے قرن کے نئے لوگ پیدا ہو جائیں۔ تیسری قیامت کبریٰ وہ ہے کہ آسمان و زمین سب فنا ہو جائیں گے۔

سوال۔ قیامت صغریٰ میں آیا ہے ایک دسترخوان پر خیر آدمی بیٹھ ہوئے کھانا کھاتے ہوں گے یہ کہے گا کہ وہ کافر ہے وہ کہے گا کہ یہ مسلمان پھر کوئی مسلمان کافر ہوئے گا اور نہ کافر مسلمان (پھر فرمایا) قیامت تین قسم ہے۔ قیامت صغریٰ بہ موت ہے۔

موت مات فقد قامت قیامتہ جو مر گیا اس کی قیامت قائم ہوگئی۔ دوسری قیامت وسطیٰ وہ ہے کہ ایک قرن کے تمام لوگ فنا ہو جائیں گے اور دوسرے قرن کے نئے لوگ پیدا ہو جائیں۔ تیسری قیامت کبریٰ وہ ہے کہ آسمان و زمین سب فنا ہو جائیں گے۔

سوال۔ قیامت صغریٰ میں آیا ہے ایک دسترخوان پر خیر آدمی بیٹھ ہوئے کھانا کھاتے ہوں گے یہ کہے گا کہ وہ کافر ہے وہ کہے گا کہ یہ مسلمان پھر کوئی مسلمان کافر ہوئے گا اور نہ کافر مسلمان (پھر فرمایا) قیامت تین قسم ہے۔ قیامت صغریٰ بہ موت ہے۔

موت مات فقد قامت قیامتہ جو مر گیا اس کی قیامت قائم ہوگئی۔ دوسری قیامت وسطیٰ وہ ہے کہ ایک قرن کے تمام لوگ فنا ہو جائیں گے اور دوسرے قرن کے نئے لوگ پیدا ہو جائیں۔ تیسری قیامت کبریٰ وہ ہے کہ آسمان و زمین سب فنا ہو جائیں گے۔



سوال۔ سید کے لڑکے کو اس کا استاد تادیباً مار سکتا ہے یا نہیں

ارشاد۔ قاضی جو حدود الہیہ قائم کرنے پر مجبور ہے اس کے سامنے اگر کسی سید پر حد ثابت ہوئی تو یا وجہ دیکھ اس پر حد لگانا فرض ہے اور وہ حد لگائے گا۔ لیکن حکم ہے مزادینے کی نیت نہ کرے بلکہ دل میں نیت یہ نہ رکھے کہ شہزادے کے پیر میں کچھ لگ گئی ہے اسے صاف کر دیا ہوں تو قاضی جس پر سزا دینا فرض ہے اس کو تو یہ حکم ہے تا بہ معلم چہ رسد۔

سوال۔ شعبان میں نکاح کرنا کیسا ہے۔

ارشاد۔ کوئی حرج نہیں ہاں یہ آیا ہے لکن نکاح بین العیدین درویدوں کے درمیان نکاح نہیں۔ اس سے مراد یہ ہے کہ جس کے دن اگر عید پڑے تو ظاہر ہے کہ جمعہ وعیدین کے درمیان فرصت کہاں ہو سکتی ہے۔

سوال۔ جانوروں کو کھلانے پلانے سے ثواب ملتا ہے یا نہیں۔

ارشاد۔ ہاں حدیث میں ارشاد ہوا۔ فی کل ذوات کبدہ سربطہ۔ اجماع ہر ترکہ میں اجماع ہے۔ ہر جاندار کو اگر کام پہنچانے میں ثواب ہے۔

سوال۔ حضور ایک روایت ہے کہ بنی اسرائیل میں ایک شخص دو سو برس تک فتن و فجور میں مبتلا رہا اور بعد انتقال اس کی مغفرت فرمادی گئی اس وجہ سے کہ اس نے توبہ شریف میں نام پاک حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا دیکھ کر جو م لیا تھا۔

ارشاد۔ ہاں صحیح ہے ان کا نام ملے تھا۔ پھر فرمایا اس کے کرم کی کوئی انتہا نہیں اس کی رحمت چاہے تو کروڑوں برس کے گناہ دھو دے۔ غلامی ہوتا چاہے۔ سہرا کا کی ایک نیکی سے معاف فرمادے بلکہ ان گناہوں کو نیکیوں سے بدل دے اور اگر عدل فرمائے تو کروڑوں برس کی نیکیاں ایک صغیرہ کے عوض رد فرمادے۔ حدیث میں ارشاد ہوا کہ کوئی بغیر اللہ کی رحمت کے اپنے اعمال سے جنت میں نہیں جاسکتا صحابہ نے عرض کیا ولانت یا رسول اللہ۔ آپ بھی نہیں یا رسول اللہ ارشاد فرمایا ولا انا انت یتحدنی رحمۃ اور میں بھی جب تک میرا رب رحمت نہ فرمائے گناہ نہ سہی۔ استحقاق کس بات کا ہے۔ دنیا ہی کا قاعدہ دیکھئے اگر اخیر ہے مزدوری کر دے گا۔ اجرت پائینگا اور اگر عہد ہے ملوک بے کتنی ہی خدمت کرے کچھ نہ پائینگا۔ ہم سب تو اسی کی مخلوق و ملوک ہیں۔ اسکی رحمت ہی رحمت ہے۔ آپ ہی بندوں کو توفیق دی۔ آپ ہی ان کو اسباب دے آپ ہی آسان فرمایا اور فرماتا ہے بدلہ ہے ان کے نیک عملوں کا نیک العبد کیا۔ اچھا بندہ ہے۔ ایوب علیہ السلام کتنے عرصہ تک بلا میں مبتلا رہے اور صبر بھی کیسا جمیل فرمایا جب اس سے نجات

ملی عرض کیا الہی میں نے کیسا صبر کیا ارشاد ہوا اور توفیق کسی کو ملے لایا ایوب علیہ السلام اپنے سر پر خاک اڑائی عرض کیا بے شک اگر اللہ نہ عطا فرماتا تو میں صبر کہاں سے کرتا۔

سوال۔ فاسق اگر مصافحہ کرنا چاہے تو جانتے ہے یا نہیں ارشاد۔ اگر وہ کرنا چاہے تو جانتے ہے ابتداء نہ چاہے سوال۔ زعم شریف بھی تین سالوں میں پینا چاہے ارشاد۔ ہاں ہر چیز کا یہی حکم ہے حدیث میں ارشاد ہوا

مصوہ مصاۃ تجوہ عبا فان مند الکبار۔ چوس چوس کر پھڑ غٹ کر کے بڑے بڑے گھونٹ نہ لگاؤ۔

سوال۔ حضور میں آجکل بہت پریشان ہوں گزراذات مشکل سے ہوتی ہے بہت ہو گیا ہوں

ارشاد۔ اللہ صمد کفنی بحلال عن حر املک واغنی بقضائک عن سوائک ہر غماز کے بعد ادا۔ اباراد و صبح و شام سو سو بار روزانہ ادا۔ آخر درود شریف اسی دعا کی نسبت مولیٰ کریم اللہ تعالیٰ وہم الکرم فرمایا کہ اگر تجھ پر مثل پہاڑ کے بھی قرض ہوگا تو اسے ادا کر دے گا۔ سوال۔ حضور رجال الغیب ملائکہ سے ہیں

ارشاد۔ نہیں جنوں یا انسانوں میں سے ہوتے ہیں۔ آپ نے رجال پر خیال نہیں ملائکہ پاک ہیں رجال اور نسا و ہونے سے

سوال۔ رجال الغیب کیوں کہلاتے ہیں ارشاد۔ غائب رہتے ہیں اس وجہ سے

سوال۔ عربی زبان مرنے کے وقت سے ہوا جاتا ہے ارشاد۔ اس کی بابت تو کچھ حدیث میں ارشاد نہیں ہوا۔ حضرت سیدی

داؤد رضی اللہ تعالیٰ عنہ صاحب کتاب امیر کے شیخ فرماتے ہیں ملک کا سوال سریانی میں ہوگا اور کچھ لفظ بھی بتائے

سوال۔ عبرانی اور سریانی ایک ہی ہیں ارشاد۔ عبرانی اور یہ سریانی اور یہ۔ عبرانی میں انجیل نازل ہوئی اللہ

میں توبہ دیت ہے۔ سوال۔ کھانا کھاتے وقت بولنا کیسا ہے

ارشاد۔ کھانا کھاتے وقت التزام کر لینا نہ بولنے کا یہ عادت ہے محسوس کی

ہے اور لغو باتیں کرنا یہ ہر وقت مکروہ اور ذکر خیر کرنا یہ جائز ہے سوال۔ نوکر نماز نہ پڑھے تو آقا پر مواخذہ ہے یا نہیں

ارشاد۔ جتنی تاکید کر سکتا ہے اتنی نہ کرے تو مواخذہ ورنہ نہیں



سوال۔ اگر لڑکی نابالغ ہو تو اس کا ولی نکاح میں کون ہو سکتا ہے

ارشاد۔ باپ اور باپ کے بعد دادا اور دادا نہ ہو تو بھائی بھائی نہ ہو تو بھتیجی بھتیجی نہ ہو تو چچا پھر چچا کا بیٹا الخ

سوال۔ نابالغ لڑکے کا باپ طلاق دے تو ہوگی یا نہیں

ارشاد۔ نہیں ہو سکتی۔

سوال۔ حضور جب اس کا نکاح کا اختیار ہے تو طلاق کا بھی ہونا چاہیے۔

ارشاد۔ نکاح کر دینے کا مالک ہے کہ وہ نفع ہے طلاق کا نہیں کہ وہ ضرر ہے۔

سوال۔ خدای عظیم کی کس کی تصنیف ہے۔

ارشاد۔ مولانا نظام الدین صاحب کی جو سلطان عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ نے علماء کو جمع کر کے تصنیف کرائی اور اس میں کئی لاکھ روپیہ صرف کیا کثیر کتب خانہ جمع کیا تمام کتابوں میں دیکھ دیکھ کر یہ خدای تصنیف ہوا۔

سوال۔ قیامت اور حشر کا فرق۔

قیامت وہ ہے جس میں سب موجودات نئے نئے جائیں گے۔ اور حشر میں پھر ازمروں میں نئے نئے جائیں گے اگر بزرگ کا زمانہ قیامت حشر کے زمانہ کا کوئی نام ہے یا نہیں اور قیامت کے کتنے عرصہ بعد حشر ہوگا۔

ارشاد۔ وہ ساعت ہے کبھی اسے بھی قیامت کہتے ہیں ورنہ قیامت و حشر ایک ہیں ساعت و حشر کے درمیان جو زمانہ ہے اسے مابین النقیضین کہتے ہیں حشر جائیں برس بعد ہوگا۔

سوال۔ درجات فقر و تربت دار ارشاد ہوں کہ جب طالب سلوک کی راہ چلتا ہے تو

اول کون سا درجہ حاصل ہوتا ہے پھر کون سا۔

ارشاد۔ صلحاء، صالحین، فاضلین، اہل ان و اہل اول کے مراتب ہیں نجباء، نقباء، ابدال، بدلاء، اوتاد، امینین، غوث، صدیق، نبی، رسول۔ تین پہلے سیر الی اللہ کے ہیں۔ باقی سیر فی اللہ کے اور ولی ان سب کو شامل ہے

سوال۔ فقر، محنت، جھولا بھولا کیا ہے

ارشاد۔ شارع عام پر نہ ہو مکان میں ہو کچھ خرچ نہیں یہ تو بدن کی ریاضت ہے بعض امرا میں اہلباء و مفید بتاتے ہیں

سوال۔ حضور عورتوں کو بھی جائز ہے

ارشاد۔ کوئی ناخرم نہ ہو اور اگر کے اندر ہوں اور گناہ نہ گائیں تو ان کے واسطے بھی جائز ام المؤمنینہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں۔ مجھے اپنے نکاح کی کوئی خبر نہ تھی۔ میں اپنے مکان میں جھولا بھولا رہی تھی کہ میری ماں مجھ کو اٹھا کر گئیں۔

سوال۔ حضور والا یہ صحیح ہے کہ کتب مطبوعہ حجت میں جائیگا

ارشاد۔ ہاں کتبہ منظرہ اور تمام مساجد

سوال۔ اور حضور روضۂ اقدس

ارشاد۔ روضۂ اقدس افضل ہے یا کتبہ

سوال۔ روضۂ اقدس

ارشاد۔ پھر جب مفضول ہو جائیگا تو افضل کے جانے میں کیا مشتبہ صرف روضۂ اقدس ہی نہیں بلکہ ترتیب انبیاء کرام علیہم السلام کی۔

سوال۔ حضور قبرستان میں باواز بلند قرآن عظیم پڑھنا کیسا ہے

ارشاد۔ ایسی آواز سے پڑھنا مستحسن ہے کہ اموات سنیں اور ان کا دل پہلے نہ آتی کہ یہہ آواز سے کہ مر دے کو کبھی پریشان کرے۔

سوال۔ وقت دفن اذان کیوں کہی جاتی ہے

ارشاد۔ دفع شیطان کے لئے حدیث میں ہے۔ اذان جب ہوتی ہے۔ شیطان ۳۶ میل بھاگ جاتا ہے۔ الفاظ حدیث میں یہ ہے کہ روح تک بھاگتا ہے اور روحا مدینہ طیبہ سے ۳۶ میل ہے اور وہ وقت ہوتا ہے دخل شیطان کا جس وقت

منکر نکیر سوال کرتے ہیں من ربک تیرا رب کون ہے۔ یہ بعین دور سے اشارہ کرتا ہے اپنی طرف کہ مجھ کو کہہ دے جب اذان ہوتی ہے بھاگ جاتا ہے دوسرے نہیں ہوتا پھر سوال کرتے ہیں ما دینک تیرا رب کیا

ہے۔ اس کے بعد سوال کرتے ہیں ما تقول فی ہذا الرجل ان کے بارے میں کیا کہتا ہے۔ اب نہ معلوم سرکار خود تشریف لاتے ہیں یا روضہ مقدسہ سے پردہ اٹھا دیا جاتا ہے۔ شریعت نے کچھ تفصیل نہ بتائی اولہ چونکہ امتحان کا وقت ہے۔ اس لئے ہذا انبی نہ کہیں گے ہذا الرجل کہیں گے۔

سوال۔ حضرت خضر علیہ السلام نبی ہیں یا نہیں

ارشاد۔ جہور کا نہ سب یہی ہے اور صحیح بھی یہی ہے کہ وہ نبی ہیں۔ زندہ ہیں خدا بحر انھیں سے معنی ہے اور الیاس علیہ السلام بر (مشکی) میں ہیں (پھر فرمایا) چار نبی زندہ ہیں کہ ان کو وعدہ الہی ابھی کیا نہیں۔ یوں تو ہر نبی زندہ ہیں۔ اِنَّ اللّٰہَ حَرَّہُ عَلٰی الْاَرْضِ اَنْ تَاْکُلَ اَجْسَادَ الْاَنْبِیَاءِ فَبَیِّنَیْ اللّٰہُ سَیْرُ رُفْقَ۔ بے شک اللہ نے حرام کیا زمین پر کہ انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے سمیوں کو خراب کرے تو اللہ کے نبی زندہ ہیں روزی دے جاتے ہیں۔ انبیاء علیہم السلام پر ایک آن کو محض تصدیق وعدہ الہیہ کے لئے موت طاری ہوتی ہے۔ بعد اس کے پھر ان کو حیات حقیقی حسی دوسری عطا ہوتی ہے۔ خیر ان چاروں میں سے دو آسمان پر ہیں اور دو زمین پر خضر و الیاس علیہما السلام زمینی پر ہیں اور ادریس علیہما السلام آسمان پر۔

سوال۔ حضور ان پر بھی موت طاری ہوگی

ارشاد۔ ضرور مکن نفی ذائقۃ الموت (پھر فرمایا) جب یہ آیت نازل ہوگی کل من

سوال۔ حضور والا یہ صحیح ہے کہ کتب مطبوعہ حجت میں جائیگا

ارشاد۔ ہاں کتبہ منظرہ اور تمام مساجد

سوال۔ اور حضور روضۂ اقدس

سوال۔ حضور ان پر بھی موت طاری ہوگی

ارشاد۔ ضرور مکن نفی ذائقۃ الموت (پھر فرمایا) جب یہ آیت نازل ہوگی کل من



عَلَيْهَا فَاَنْفِهْ جَنَّةَ زَيْنِ بِرْهِنِ سَبْ فَاَنْفِهْ خَرِشْتِ خُوشِ بُوْنِے کَہ  
ہم بچے کہ ہم زمین پر نہیں۔ جیسا آیت نازل ہوئی کُلْ نَفْسِ ذَاتِ لِقَةِ الْمَوْتِ۔  
ملکت کے کہا اب ہم بھی گئے۔

سوال۔ حضور بسم اللہ کرانے کی کوئی عمر شرعاً مقرر ہے

ارشاد۔ شرعاً کچھ مقرر نہیں۔ ہاں شیعہ کرام کے یہاں چار برس چار مہینے چار دن مقرر  
ہیں۔ حضرت خواجہ قطب الحق والدین بخیتار کا کی رضی اللہ عنہ کی عمر جس دن چار  
برس چار مہینے چار دن کی ہوئی قریب بسم اللہ مقرر ہوئی۔ لوگ بلائے گئے۔

حضرت خواجہ غریب نو از رضی اللہ عنہ بھی تشریف فرما ہوئے۔ بسم اللہ  
پڑھنا چاہی۔ مگر اہام ہوا کہ پھر وحید الدین ناگواری آتا ہے وہ پڑھائے گا۔  
ادھر ناگواریں قاضی حیدر الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو اہام ہوا کہ جلد جا  
میرے ایک بندے کو بسم اللہ پڑھا۔ قاضی صاحب فوراً تشریف لائے  
اور آپ سے فرمایا صاحب زادے پڑھئے بسم اللہ الرحمن الرحیم آپ نے پڑھا  
اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم بسم اللہ الرحمن الرحیم اور شروع سے لیکر  
پندرہ بار سے تک حفظ ستارہ۔ حضرت قاضی صاحب اور حضرت  
خواجہ صاحب سے فرمایا میں نے اپنی ماں کے شکم میں اتنے ہی سنے تھے  
اور اسی قدر ان کو یاد تھے وہ مجھے بھی یاد ہو گئے

سوال۔ مسمر بزم کیا ہے۔

ارشاد۔ اصل اسکی تفصیح تصور ہے۔ روح کی قوتوں کو ظاہر کرنا اور روح کی بہت قوتیں

ہیں۔ سلیس سبائل شریف میں تین صاحب جا رہے تھے دوسرے ایک

جنگل میں دیکھا کہ بہت آدمیوں کا مجمع ہے۔ ایک راجہ گدی پر بیٹھا ہے جواری

حاضر ہیں ایک فاختہ ناز و دی ہے۔ شمع روشن ہے۔ یہ صاحب تیر انداز

میں مشاق تھے۔ آپس میں کہنے لگے کہ اس مجلس فسق و فجور کو درہم برہم کرنا چاہئے

کیا تدبیر کی جائے۔ ایک نے کہا کہ راجہ کو قتل کر دو کہ سب کچھ اسی نے کیلے

دوسرے نے کہا اس ناچنے والی عورت کو قتل کر دو تیسرے صاحب نے کہا

اے بھی قتل نہ کر دو کہ وہ خود نہیں آئی۔ راجہ کے حکم سے آئی ہے۔ اپنی غرق

تو مجلس کا درہم برہم کرنا ہے۔ اس شخص کو گل کر دو۔ یہ داسے پسند ہوئی۔ انھوں

نے تاک کر شمع کی پو پو تیر مارا شمع بجھ گئی اب ندہ راجہ ہا اور نہ وہ فاختہ

نہ مجمع نہایت تعجب ہوا۔ بقیہ رات وہیں گزار دی جب صبح ہوئی تو دیکھا

ایک الو ہوا پڑا ہے اور اس کی چوڑی میں دیہی تیر لگا ہے۔ تو معلوم ہوا کہ یہ

سب اسی الو کی روح کر رہی تھی۔ (پھر فرمایا) غمزد کے دروازے پر

ایک درخت تھا جس کا سایہ بالکل نہ تھا جب ایک شخص اس کے نیچے آتا

اس کے لائق سایہ ہو جاتا۔ دوسرا آتا تو دو کے لائق ہو جاتا غرض ایک لاکھ

تک آدمی اس کے سایہ میں رہ سکتے اور جہاں ایک لاکھ سے ایک بھی زیادہ ہوا

سب دھوپ میں

اس کا ایک حوض تھا صبح کو لوگ آتے کوئی اس میں پیالہ بھر دو درود پڑھا

شریت کوئی شہد جس کو پست خدایا یہاں تک کہ وہ بھر جاتا۔ اور سب بجز

ہو جاتیں۔ اب جس کو حاجت ہوتی پیالہ ڈالتا جیسے جس نے ڈالی ہوئی

کے جام میں آجاتی۔

یہ کافروہ بھی کیسے بڑے کافر کا استاد راج تھا۔ اسی واسطے

کرام فرماتے ہیں کشف و کرامت نہ دیکھ استقامت دیکھ کہ شریعت کی

کیا ہے حضرت خواجہ شیخ بہاء الحق والدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ سلاطین

نقشبندیہ کے امام ہیں آپ سے کسی نے عین کی کہ حضرت تمام اولیا سے

کو احسن ظاہر ہوتی ہیں حضور سے بھی کوئی کرامت دیکھیں فرمایا اس سے

بڑی اور کیا کرامت ہو سیکے اتنا بڑا بھاری بوجھ گناہوں کا سر پر ہے اور

میں دھنس نہیں جاتا۔

حوال۔ اگر عورت حج کو جانا چاہتی ہے اور شوہر اس کا اسکو منہ کرے کسی عذر سے

ہے بجز اجازت شوہر کے یا نہیں

ارشاد۔ اگر حرم ساتھ ہے اور حج اس پر فرض ہے تو جائز ہے ورنہ نہیں

سوال۔ شوہر کسی کام کو کرنے کا حکم کرے اور وقت نماز آتا ہو ایک اگر اس کے علم کی کمی ہو

پھر نماز کا وقت باقی نہیں رہے گا تو اس صورت میں عورت میں عورت نماز پڑھے

شوہر بجالائے۔

ارشاد۔ نماز پڑھے ایسا حکم ماننا حرام ہے

سوال۔ ایام حمل میں طلاق دینا جائز ہے یا نہیں اگر جائز ہے تو عورت اسکی کیا ہے؟

ارشاد۔ حمل میں طلاق نہ دی جائے اگر دیگا ہو جائے گی عدت دفع حمل ہے

سوال۔ صفحہ کے آخر چار شبہ کے متعلق عوام میں شور ہے کہ اس روز حضرت صلی اللہ تعالیٰ

نے عرض ہے صحت پائی تھی بنا بر اس کے اس روز کھانا نہ شرب نہ قیام کرتے ہیں اور

میر کو جاتے ہیں علیٰ ہذا القیاس مختلف جگہوں میں مختلف مولات ہیں کہیں اس

نماز رک جان کر گھر کے پرانے برتن توڑ ڈالتے ہیں اور خود بوجھل دھواں کر

روز کی صحت بخشی جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں رضیوں کو استعمال

ہیں۔ یہ جملہ امور برہائے صحت پانے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں لے

ہیں لہذا اصل اس شرع میں ثابت ہے کہ نہیں اور فاعل عامل اسکا برہائے

علم ثبوت گرفتار مصیبت ہوگا یا قابل ملامت و تادیب۔

ارشاد۔ آخری چار شبہ کی کوئی اصل نہیں نہ اس دن صحت یا لی حضور صلی اللہ علیہ وسلم

کوئی ثبوت بلکہ مرض اقدس جس میں وفات مبارک ہوئی اس کا تیمار اسی دن

بتایا جاتی ہے اور ایک حدیث شریف میں آیا ہے آخر الابد و من الشہر

اور مردی ہوا ابتدا سے ابتدا سے سینا ابوب علی بنیاد علیہ الصلوٰۃ



اسی دن ہی اور بے غصہ تھی کہ تیرے توڑ دینا گناہ اضافتِ کلمہ پڑی بہت سی ہے اسی لیے معنی میں سوال۔ سنت جو اگر خطیہ شرع ہونے کی وجہ سے چھوٹ جائیں تو بعد نماز پھر پڑھے یا نہیں ارشاد۔ پڑھے اور دُوبڑھے۔

سوال۔ عورت کے ہاتھ کا ذبیحہ جائز ہے یا نہیں ارشاد۔ مسلمان عورت کے ہاتھ کا ذبیحہ جائز ہے مجاہدہ ذبیحہ کرنا جانتی ہو اور ذبیحہ ذبح کرے۔ سوال۔ عورت کو نماز دینا جائز ہے یا نہیں ارشاد۔ جائز ہے۔ سوال۔ لڑکے کے حقیقہ کا گوشت لڑکے کے والدین اور اولاد ادا کرنا ناجائز ہے یا نہیں۔

ارشاد۔ سب کو درست ہے۔ سوال۔ عید الاضحیٰ کے روز حقیقہ چائے نہ پئے یا نہیں۔ جائز ہے۔

سوال۔ مچھلی اور مڈی ذبح کیوں نہیں کی جاتی ارشاد۔ ذبح کرنے سے خون نکالنا مقصود ہو تا ہے اور مچھلی و مڈی میں خون نہیں سوال۔ دفعہ دہا کیلئے اذان درست ہے یا نہیں ارشاد۔ درست ہے فقیر نے خاص اس مسئلہ میں رسالہ نسیم الصبا و فی ان اللذان بحول الہی اکمل ہے۔

سوال۔ اذان دینی واسطے بارش کے درست ہے یا نہیں ارشاد۔ درست ہے اذ لا خطر من المشرق اذان ذکر الہی ہے اور بارش رحمت الہی اور ذکر الہی باعث نزول رحمت الہی

سوال۔ کیا فرماتے ہیں علمائے دین ان مسائل میں (۱) ایک شخص نے چالیس یا پچاس ہزار کے مکانات اپنی حاجت سے زیادہ صرف کر لیا یہ غرض ہے خرید کے کیا اس صورت میں حاجت سے زیادہ مکانات میں انکی قیمت کے اوپر نہ کوہِ حق ہے یا جو کرایہ آتا ہو اس کے اوپر (۲) جو مکانات کی قیمت کیلئے مانے، پینے، چھین وغیرہ کے حق خرید کر کے مکان میں مانے اور کبھی وہ برتن استعمال میں بھی آتے ہیں اس صورت میں کیا حکم ہے

ارشاد۔ مکانات پر نہ کوہ نہیں اگرچہ جیس کر ڈکے ہوں کرایہ پر جو سال تمام میں پڑا ہوں اس پر نہ کوہ آئے گی اگر خود یا اور سے ملکر قدر نصیب ہو (۲) برتن وغیرہ اسبابِ خاندادی میں نہ کوہ نہیں اگرچہ لاکھوں روپے کے ہوں۔ نہ کوہ تین چیزوں پر ہے سونا چاندی کیسے ہی ہوں پہننے کے ہوں یا برتنے کے یا رکھنے کے سکھ ہویا بیڑ یا درق دوسرے جہاز پر چھوڑے جائور تیسرے تجارت کا مال باقی کسی چیز پر نہ کوہ نہیں

سوال۔ ایک عورت لڑکا جنی اور نفاس سے آٹھ دن میں فارغ ہوگئی۔ اب اس کے وسط روزے نماز کا کیا حکم ہے اور چوڑی وغیرہ چاندی یا کانچ کی یا دھار پائی یا مانگا پاک ہا یا ناپاک یا چالیس دن کی دکانی جائے گی۔

ارشاد۔

یہ جو عوام جاہلوں عورتوں میں مشہور ہے کہ جب تک چلہ نہ بوجھتے نہ بیک نہیں ہوتی محض غلط ہے خون بند ہونے کے بعد ناحق ناپاک دیکر نماز روزے چھوڑ کر سخت کیر و گناہ میں گرفتار ہوتی ہیں۔ مردوں پر فرض ہے کہ انھیں اس سے باز رکھیں نفاس کی زیادہ حد کیلئے چالیس دن رکھے گئے ہیں نہ یہ کہ چالیس دن سے کم کا ہوتا ہی نہیں ہوا اس کے کم کیلئے کوئی حد نہیں اگرچہ بچہ جننے کے بعد صرف ایک منہ خون آیا اور بند ہو گیا عورت اسی وقت پاک ہوگئی۔ نہائے اور نماز پڑھے اور روزے رکھے اگر چالیس دن کے اندر اسے خون خود نہ کرے گا تو نماز روزے سب صحیح رہیں گے۔ چوڑیاں، چادر پائی، مرکاں سب پاک ہے فقط وہی چیز ناپاک ہوگی جسے خون لگ جائے گا بغیر اس ان چیزوں کا ناپاک سمجھ لینا ہندوؤں کا مسئلہ ہے

سوال۔ کھانا جھینگا کا درست ہے یا نہیں مکروہ ہے یا حرام

ارشاد۔ ہمارے مذہب میں مچھلی کے سوا تمام دریائی جانور مطلقاً حرام ہیں تو جن بعض کے خیال میں جھینگا مچھلی کی قسم سے نہیں ان کے نزدیک حرام ہوا ہی چاہے سنگہ فقیر نے کتب لغت و کتب طب و کتب علم الحيوان میں بالاتفاق اس کی تصریح دیکھی کہ وہ مچھلی ہے قافوس میں ہے الا و بیان بالکسر مک کالذو صجاج و تاج الفروس میں ہے الا و بیان بیض من السمک کالرو دویون بالبحر و مرج میں ہے و بیان نوعی ازماہی۔ منتهی الادب میں ہوا و بیان نوعی ازماہی است کہ انما ہندی جھینگی گویند۔ مخزن میں ہے و بیان و اربیان نیز آمدہ بقاری ماہی و بیان و ماہی لیک وہ ہندی جھینگی مچھلی نامند۔ تحفۃ المؤمنین میں ہے بقاری ماہی و بیان نامند۔ تذکرہ داؤد انھای میں ہے۔ و بیان اسم الغریب من السمک یکن بھوالمراق و القام احمر کثیر الارجل مثل خرطان کنز الالفاظ۔ حیۃ الطیوان الکبریٰ میں ہے الرو بیان ہو سمک صغیر جدا امر تو اس تقدیر پر حسب اطلاق متون فقیر نے مراجع الدرایہ مطلقاً حلال ہونا چاہے کہ متون میں بھیج اذاعہ حلال ہونے کی تصریح ہے۔ و الطائی لیس زما براسہ بل وصف تقریری کل نوع اولہ مراجع میں صاف فرمایا کہ ایسی چھوٹی مچھلیاں جن کا پیٹ چاک نہیں کیا جاتا اور بے آلائش نکالے سمجھ لیتے ہیں۔ امام شافعی کے سوا سب ائمہ کے نزدیک حلال ہیں۔ رد المحتار میں ہے و فی مراجع الدرایہ ولو وجد مکملہ فی حوصلہ طائر توکل عبداللہ و لا توکل لانہ کالموجیم ورجیع الطائر عندہ نجس وقلنا انما لیس وجبنا اذا تغیر فی السمک الصفا والحق نقل من غیر ان لیشق جوہ فقال اصحاب لا یحل کل کان رجیعہ نجس وعند سائر الائمۃ یحل مگر فقیر نے جوہر اخلاطی میں تصریح دیکھی کہ ایسی چھوٹی مچھلیاں سب مکروہ تحریمی ہیں اور یہ کہ یہی صحیح ہے۔ حجت قال



المسک الصفراء کلھا کر دہہ کر اترہ المخرم ہو الاصح جھینگے کی صورت عام پھللیوں سے بالکل جدا اوندکچے وغیرہ کڑوں سے بہت مشابہ ہے اور لفظ ما ہی غیر میں مسک پر بھی بولا جاتا ہے عیسیٰ مای سفوفور حالانکہ وہ ناکہ کا پتھر ہے کہ سوا حل نیل پر خشک کر پیدا ہوتا ہے۔ اور ہمارے ائمہ سے حلت رو بیاں میں کوئی نص معلوم نہیں اور پھل بھی ہے تو یہاں کے جھینگے ایسے ہی جھوٹے ہیں جن پر جوہر اخلاقی کی وہ فیض وارد ہوگی۔ بہر حال ایسے شہہ و اخلاف سے لے کر بجای ادنیٰ ہے۔

بعض لوگ کہتے ہیں کہ فلاں درخت پر شہید مڑ دیں فلاں طاق میں شہید مڑ رہتے ہیں اور اس درخت اور اس طاق کے پاس جا کر ہر حجر کا کوفا تہ شیرینی اور جادو وغیرہ دلاتے ہیں ہاں دلا سکتے ہیں، لوہا بٹا سکتے ہیں، مڑا دیں مانتے ہیں اور ایسا دستور اس شہر میں بہت جگہ رائج ہے کیا شہید مڑاؤ دہشتوں اور طاقتوں میں رہتے ہیں اور یہ اشخاص حق پر ہیں یا باطل؟

اِرشاد۔ یہ سب دِ ایماّت و خِرافات اور جاہلانہ حماقت و بطلالات ہیں ان کا ازالہ  
لازم ما اَنْزَلَ اللّٰهُ بِهَا مِنْ سُلْطٰنٍ وَّلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا  
بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ

سوال - موسم سرما میں نذوال کس وقت ہوتا ہے اور موسم گرما میں کس وقت اگر موسم سرما میں نذوال بہ حساب قمری بارہ بجے پیشتر ہوتا ہے تو بارہ بجے سے پہلے جو شخص نماز پڑھے گا اسکی نماز بزرگی یا نہیں۔

ازشار - دھوپ گھڑی سے تو ایسا ہی ہے کہ زوال ہمیشہ ٹھیک بارہ بجے ہوتا ہے نہ  
 کیسی پیشتر ہونے بعد کم گھڑیوں کے اعتبار سے وقت ملدی ہے صرف چار  
 دن ۱۶ اپریل ۱۵ جون تک ستمبر ۲۵ دسمبر کے سو کسی دن ٹھیک بارہ بجے  
 زوال نہیں ہوتا گھڑیوں کی چال روزانہ ایک سی ہے اور آفتاب کی چال  
 کبھی ایک سی نہیں اوج ۳ جولائی سے حقیقت ۳۰ جنوری تک تیز ہوتی  
 ہے۔ ہر روز پہلے دن سے زیادہ قوس قطع کرتا ہے اور روزانہ زیادت  
 بھی یکساں نہیں بلکہ آئندہ زیادہ پہلی زیادت سے زیادہ ہوتی ہے  
 یہاں تک کہ حقیقت بر غایت سرعت پہنچ چکا ہے۔ پھر حقیقت ۳۰  
 جنوری سے اوج ۳ جولائی تک چال سست ہوتی ہے ہر روز پہلے دن سے  
 کم قوس قطع کرتا ہے اور روزانہ کمی بھی ایک سی نہیں بلکہ ہر آئندہ کمی پہلی کی  
 سے کم ہوتی ہے یہاں تک کہ اوج پر پہنچ کر نہایت درنگ ہو جاتا ہے  
 پھر وہی دورہ آغاز پاتا ہے اور اس سبب کے کہ ہندوستان میں عام طور پر  
 ریلوے وقت رائج ہے یہ چار دن بھی برابر کی کمی رہے بلکہ  
 بلاد شہر قریں مقدار تفاوت طویل تمام تعدیلات ناقص ہوں گی

اور بلا دوسرے میں تمامی تعویلات اسی قدر بڑھ جائیں گی مثلاً برہنہ کیلئے  
 اگر خاص شہر کا وقت دیا جائے تو بلاشبہ یہی چار دن برابری کے  
 ہوں گے۔ جن میں ذوال حیسہ گھڑی اور دھوپ گھڑی دونوں سے  
 ٹھیک ۱۲ منٹ ہوگا۔ اور اگر دیلوے سے وقت دیا جائے تو بعد ازاں  
 طویل ۱۲ سکند ۱۲ منٹ ہے۔ تمامی تعویلات زمانہ ہو جائیں گی زمانہ  
 دن برابری کے جن میں دونوں وقتوں سے ذوال ٹھیک ۱۲ منٹ تھا ۱۲ سکند  
 ۱۲ منٹ۔ تاہم ہوگا اعلیٰ القیاس تعیم نفع کیلئے ایک جدول نصف النهار  
 حقیقی و شروع وقت ظہر برہنہ کی محض سکند کے ایک زمانہ کیلئے کافی  
 ہو دیلوے وقت سے دیا جائے کہ اس وقت دین راج ہے ان وقتوں  
 سے اگر ۱۲ منٹ کم کریں تو اصل وقت برہنہ کا ہوگا

جدول نصف النهار حقیقی و شروع وقت ظهر برلی											
تاریخ	وقت	تاریخ	وقت	تاریخ	وقت	تاریخ	وقت	تاریخ	وقت	تاریخ	وقت
۱	۱۲	۱۰	۱۶	۱۲	۱۱	۱۲	۱۹	۲۳	۱۲	۷	۱۵
۲	۱۲	۱۳	۱۴	۱۳	۸	۱۰	۱۲	۲۲	۱۲	۱۱	۱۶
۳	۱۲	۱۴	۱۸	۱۲	۹	۱۲	۲۹	۲۱	۱۲	۱۵	۱۴
۴	۱۲	۱۹	۱۴	۱۲	۸	۱۲	۲۰	۱۲	۱۹	۱۸	۱۲
۵	۱۲	۲۱	۱۶	۱۲	۹	۱۲	۲۳	۱۹	۱۲	۲۲	۱۹
۶	۱۲	۲۴									۲۰
			۱۵	۱۲	۲۱	۱۰	۱۲	۲۵	۱۸	۱۲	۲۱
۳	۱۲	۲۷	۱۳	۱۲	۲۵	۱۱	۱۲	۲۹	۱۴	۱۲	۲۲
	۱۲	۳۰	۱۳	۱۲	۲۸	۱۲	۱۲	۱۳	۱۶	۱۲	۲۳
											۲۴
۱	۱۲	۳۱	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۵	۱۵	۱۲	۳	۲۵
	۱۲		۱۲	۱۲	۲	۱۳	۱۲	۱۸	۱۲	۸	۲۶
۵۹	۱۱	۱۰	۱۱	۱۲	۳	۱۳	۱۲	۲۳	۱۳	۱۲	۲۵
۵۸	۱۱	۱۳	۱۰	۱۲	۷	۱۵	۱۲	۲۷	۱۲	۱۲	۲۳
			۱۲	۱۲	۲۶	۷	۱۲	۱۵	۱۲	۱۲	۵۷
			۱۳	۱۲	۲۷	۸	۱۲	۱۷	۱۲	۳	۵۶
			۱۳	۱۲	۲۸	۹	۱۲	۱۹	۱۲	۶	۵۶
			۱۳	۱۲	۲۹	۱۰	۱۲	۲۱	۱۲	۹	۵۸
						۱۱	۱۲	۲۳	۱۲	۱۱	۵۹
			۱۵	۱۲	۳۰	۱۲	۱۲	۲۵	۱۲	۱۳	۶۰



سوال۔

بعض لوگ بعد دفن میت کے حافظ قرآن کو اس کی قبر پر واسطے تلاوت مسمیٰ تک یا کچھ و بیشی بٹھاتے ہیں اور وہ حافظ اپنی اجرت لیتے ہیں پس اس طرح کی اجرت دیکر قبروں پر پڑھنا ناجائز ہے یا نہیں

ارشاد۔

تلاوت قرآن عظیم براجرت لینا دنیا حرام ہے اور حرام پر استحقاق عذاب ہے ذکر کلام پہونچے اس کا طریقہ یہ ہے کہ حافظ کو اسے دفن کے لئے مبین دواؤں پر کام کاج کیلئے نوکر رکھ لیں پھر اس سے کہیں ایک کام یہ کہ کوکرتنی دیر قبر پر پڑھ کر آیا کر دی جائے جسے جانور کو ذبح کیا اور اسے امداد الہد اکبر کہنے کے ساتھ یہی دفعہ میں اس کی گزراں

سوال۔

اس کے جسے علاحدہ ہو گئی اس کا کھانا جائز ہے یا نہیں اور اسکی کھال اس کے سرے کچھ لگی رہی تو کیا حکم ہے۔

ارشاد۔

دو دنوں صورتوں میں جائز ہے۔  
جس شخص کے زمانہ ذقن دس یا بارہ یا چودہ سال کی ہو وہ شخص کس طریقہ سے نماز قضا پھرے جو طریقہ آسان ہو اور اقام فرمائیے مع نیت اور وتر کے کھانا

سوال۔

تر پڑھی جائے گی یا نہیں جواب عام نہیں ہو۔  
قضا ہر روز کی نماز کی میں رکعتیں ہوتی ہیں روزی فری جاو ظہر چار رکعتیں مغرب چار رکعتوں کے اور تین وتر اور قضا میں یوں نیت کرنی ضرور ہے نیت کی میں نے سب میں پہلی بار یا سب میں پھیل فری کو مجھ سے قضا ہوئی یا پہلی یا پھیل ظہر کی جو مجھ سے قضا ہوئی اور ابھی تک میں نے اسے ادا نہ کیا اسی طرح ہر نماز میں کیا کرے

ارشاد۔

اور جس پر قضا نمازین کثرت سے ہیں وہ آسانی کیلئے اگر یوں بھی ادا کرے تو جائز ہے کہ ہر رکوع اور ہر سجدہ میں تین تین یا سب سے اس طرح سجدہ میں ایک تخفیف کثرت قضا دالے کیلئے یہ ہو سکتی ہے۔ دوسری تخفیف یہ کہ فری کی تیسری اور چوتھی رکعت میں الحمد شریف کی جگہ فقط سبحن اللہ تین بار کہہ کر رکوع کرے مگر ترکوں کی تینوں رکعت میں الحمد اور سورۃ دو دن ضرور پڑھی جائیں

سوال۔

تیسری تخفیف یہ کہ پھیل الحیات کے بعد دونوں درودوں اور دعا کی جگہ صرف اللہ صلی علیہ وسلم وال کہہ کر سلام پھیر دے۔ چوتھی تخفیف یہ کہ ترکوں کی تیسری رکعت میں دعا و توبہ کی جگہ اللہ اکبر کہہ کر فقط ایک تین بار رب اغفر لی

سوال۔

مردہ کے نام کا کھانا جو امیر و غریب کو کھلاتے ہیں کس کو کھانا چاہئے اور کس کو نہیں اور یوں بھی کہتے ہیں کہ مردہ کے نام کا کھانا مصلیٰ امیر و غریب سب کو کھلاتے ہیں جائز ہے یا نہیں

ارشاد۔

مردہ کا کھانا صرف فقرا کیلئے عام طور پر بدعت کے طور پر جو کرتے ہیں یہ منع ہے غنی نہ کھائے کمائی فحش القدر بد جمع البرکات

سوال۔

راہب و دیگر بلا کے لئے بھی یہ نقشہ بحسب زیادتی یا کمی وقت پر ہی موافق نقشہ جات و معائنہ المبادیٰ محمد کر لینے سے ایک زمانہ تک کے لئے ابتدائی وقت ظہر معلوم کرنے کا ایک اعلیٰ درجہ کا آؤنگا نماز ظہر میں گھنٹوں کے ۱۲ بجے کچھ اعتبار نہیں مگر نصف النہار کے بعد نماز ہوگی اور قبل پڑھنے سے نماز نہ ہوگی ۲۸ نومبر کو بریلی میں ریوے ٹائم سے ٹھیک بارہ بجے نصف النہار ہے پھر بعد کو نوکر کے گاہان تک یکم فروری کو ۱۲ صبح ۲۶ منٹ پر ہوگا گھنٹا مشہور ہوگا حتیٰ کہ ۸ بجے کو ۱۲ صبح ۸ منٹ پر ہوگا پھر گھنٹے گھنٹے ۴ کو تو ٹھیک ۱۲ بجے ہوگا گھنٹا بارہا یہاں تک کہ ۱۲ بجے سے پہلے وقت ہو جائے گا یہاں تک کہ ۲۳ کو تو کو کھٹائی نصف النہار ۵۶ منٹ پر آکر پڑھنا شروع ہوگا اور ۲۸ نومبر کو پھر ٹھیک ۱۲ بجے ذوال ہوگا تو ۴ کو تو ۵ بجے تو میر تک جن شخص نے ٹھیک ۱۲ بجے یا کچھ پہلے مگر نصف النہار کے بعد نماز پڑھ لی نماز ہوگئی ان جن سے وقت سے پہلے پڑھی اس کی نہ ہوگی

سوال۔

آجکل عوام کا بہت لوگ مساجد میں دسویں باتیں کرتے بلکہ بعض بعض بے باک تو قہقہہ آپس میں دلی لگی کرتے ہیں اور مسجد کا کوئی ادب نہیں سمجھتے کہ یہ خائن خدا ہے ان کے واسطے کیا حکم ہے اور مسجد میں باتیں کرنے کی خدمت اور خاموش رہنے کی بھلائی مع حدیث شریف بیان فرمائی جائے تاکہ ایسے لوگ عبرت حاصل کریں۔  
مسجد میں دنیا کی باتیں نہ کریں کو ایسا لگاتی ہیں جیسا کہ لکڑی کو اور مسجد میں ہنسنا قبر میں اندھیری لانا ہے اسکی حدیثیں بار بار بیان ہوتی مگر کون سنتا ہے اللہ ہدایت دے

سوال۔

نیز اذواق میں کیا فرق ہے اور نیاز فاتحہ کے دینے کا مستحب طریقہ اور یہ کہ جن کی نیاز اذواق دلائی جائے اس کو ڈاب کس طریقہ سے ہو چلتے اور سوائے اسکے اور مسلمانوں کو کس طرح کہہ کر ثواب پہونچائے

ارشاد۔

مسلمان کو نیلے جانے کے بعد جو ثواب قرآن مجید کا تھا یا کھانے وغیرہ کے ساتھ پہونچاتے صرف میں اسے فاتحہ کہتے ہیں کہ اس میں سورۃ فاتحہ پڑھی جاتی ہے اولیاء و کرام کو جو ایصال ثواب کرتے ہیں اسے عظیم نذر دینا نہ کہتے ہیں۔ سورہ فاتحہ و آیت الکرسی اور تین بار یا اسات بار یا گیا رہ بار سورہ اخلاص اول و آخر سورہ بار یا تا تدبار درود شریف پڑھیں اس کے بعد دونوں ہاتھ اٹھا کر عرض کریں کہ اہی میرے اس پڑھنے اور کھانا کچھ جو بھی ہوں تو ان کے نام بھی شامل کرے اور اس پڑھنے اور ان چیزوں کے دینے پر جو ثواب مجھے عطا ہو اسے میرے عمل کے لائق نہ دے اپنے کم کے لائق عطا فرما اور اسے میری طرف سے نفلان ولی اللہ خدا حضور پر نور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ عنہ کی بارگاہ میں نذر پہونچا اور ان کے آباؤ کرام اور مشائخ عظام و اولاد الحجا و فریدین و جمین اور میرے باپ ماں اور نفلان اور نفلان اور سیدنا آدم علیہ الصلوۃ والسلام سے روز قیامت تک جتنے مسلمان ہو گزرے یا جو وہیں یا قیامت تک ہوں گے سب کو

راہب و دیگر بلا کے لئے بھی یہ نقشہ بحسب زیادتی یا کمی وقت پر ہی موافق نقشہ جات و معائنہ المبادیٰ محمد کر لینے سے ایک زمانہ تک کے لئے ابتدائی وقت ظہر معلوم کرنے کا ایک اعلیٰ درجہ کا آؤنگا نماز ظہر میں گھنٹوں کے ۱۲ بجے کچھ اعتبار نہیں مگر نصف النہار کے بعد نماز ہوگی اور قبل پڑھنے سے نماز نہ ہوگی ۲۸ نومبر کو بریلی میں ریوے ٹائم سے ٹھیک بارہ بجے نصف النہار ہے پھر بعد کو نوکر کے گاہان تک یکم فروری کو ۱۲ صبح ۲۶ منٹ پر ہوگا گھنٹا مشہور ہوگا حتیٰ کہ ۸ بجے کو ۱۲ صبح ۸ منٹ پر ہوگا پھر گھنٹے گھنٹے ۴ کو تو ٹھیک ۱۲ بجے ہوگا گھنٹا بارہا یہاں تک کہ ۱۲ بجے سے پہلے وقت ہو جائے گا یہاں تک کہ ۲۳ کو تو کو کھٹائی نصف النہار ۵۶ منٹ پر آکر پڑھنا شروع ہوگا اور ۲۸ نومبر کو پھر ٹھیک ۱۲ بجے ذوال ہوگا تو ۴ کو تو ۵ بجے تو میر تک جن شخص نے ٹھیک ۱۲ بجے یا کچھ پہلے مگر نصف النہار کے بعد نماز پڑھ لی نماز ہوگئی ان جن سے وقت سے پہلے پڑھی اس کی نہ ہوگی

آجکل عوام کا بہت لوگ مساجد میں دسویں باتیں کرتے بلکہ بعض بعض بے باک تو قہقہہ آپس میں دلی لگی کرتے ہیں اور مسجد کا کوئی ادب نہیں سمجھتے کہ یہ خائن خدا ہے ان کے واسطے کیا حکم ہے اور مسجد میں باتیں کرنے کی خدمت اور خاموش رہنے کی بھلائی مع حدیث شریف بیان فرمائی جائے تاکہ ایسے لوگ عبرت حاصل کریں۔  
مسجد میں دنیا کی باتیں نہ کریں کو ایسا لگاتی ہیں جیسا کہ لکڑی کو اور مسجد میں ہنسنا قبر میں اندھیری لانا ہے اسکی حدیثیں بار بار بیان ہوتی مگر کون سنتا ہے اللہ ہدایت دے

نیز اذواق میں کیا فرق ہے اور نیاز فاتحہ کے دینے کا مستحب طریقہ اور یہ کہ جن کی نیاز اذواق دلائی جائے اس کو ڈاب کس طریقہ سے ہو چلتے اور سوائے اسکے اور مسلمانوں کو کس طرح کہہ کر ثواب پہونچائے

مسلمان کو نیلے جانے کے بعد جو ثواب قرآن مجید کا تھا یا کھانے وغیرہ کے ساتھ پہونچاتے صرف میں اسے فاتحہ کہتے ہیں کہ اس میں سورۃ فاتحہ پڑھی جاتی ہے اولیاء و کرام کو جو ایصال ثواب کرتے ہیں اسے عظیم نذر دینا نہ کہتے ہیں۔ سورہ فاتحہ و آیت الکرسی اور تین بار یا اسات بار یا گیا رہ بار سورہ اخلاص اول و آخر سورہ بار یا تا تدبار درود شریف پڑھیں اس کے بعد دونوں ہاتھ اٹھا کر عرض کریں کہ اہی میرے اس پڑھنے اور کھانا کچھ جو بھی ہوں تو ان کے نام بھی شامل کرے اور اس پڑھنے اور ان چیزوں کے دینے پر جو ثواب مجھے عطا ہو اسے میرے عمل کے لائق نہ دے اپنے کم کے لائق عطا فرما اور اسے میری طرف سے نفلان ولی اللہ خدا حضور پر نور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ عنہ کی بارگاہ میں نذر پہونچا اور ان کے آباؤ کرام اور مشائخ عظام و اولاد الحجا و فریدین و جمین اور میرے باپ ماں اور نفلان اور نفلان اور سیدنا آدم علیہ الصلوۃ والسلام سے روز قیامت تک جتنے مسلمان ہو گزرے یا جو وہیں یا قیامت تک ہوں گے سب کو



## سراج الفقہاء

(ماخوذ)

سراج الفقہاء مولانا سراج احمد صاحب قصبہ بکھن پور میں ۱۳۰۲ھ کو پیدا ہوئے۔ تعلیم کی تکمیل ۱۳۱۸ھ میں فرمائی۔ اسی وقت سے تدریسی و تصنیفی خدمات انجام دے رہے ہیں۔ کچھ ناولوں کے علاوہ آپ سے استفادہ کیا۔ خاص خاص شاگردوں کے سامنے ہیں (۱) مولانا حافظ عبد الرحمن صاحب (۲) پیر سید غوث اللہ قادری (۳) خواجہ فیض فرید صاحب (۴) مولانا عبد السبحان صاحب (۵) مولانا حافظ سراج احمد صاحب (۶) مولانا فیض احمد اویسی صاحب (۷) مولانا حسن الدین صاحب ہاشمی (۸) مولانا محمد نضار احمد صاحب (۹) مولانا محمد تقی محمد صاحب (۱۰) مولانا محمد عبد الوہاب صاحب (۱۱) مولانا سید محمد مظفر صاحب (۱۲) مولانا محمد امین صاحب (۱۳) مولانا خورشید احمد صاحب (۱۴) مولانا محمد اکرم صاحب (۱۵) مولانا عبد الغفور صاحب (۱۶) مولانا محمد افضل صاحب (۱۷) مولانا عطا محمد صاحب۔

تدریسی خدمات انجام دینے کے ساتھ ہی افتادہ نویسی کا کام بھی انجام دیتے تھے۔ ویسے تو آپ کو تمام علوم دینیہ پر عبور تام حاصل ہے لیکن میراث و وصیت، میقاتات اور ریاضی وغیرہ میں ایسے بے مثال دسترس حاصل ہے کہ آپ کی نظیر پیش کرنا مشکل ہے۔ حضرت سراج الفقہاء جمع علماء ہیں دور دراز کے لوگ حل مشکلات کے لئے آپ کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ حتیٰ کہ دارالعلوم دیوبند کے مفتی میرٹ کے مشکل ترین مسائل کے حل کے لئے آپ سے استفتا اور رابطہ قائم کرتے رہے۔ یہاں ایک واقعہ کا ذکر دیکھیے سے خالی نہ ہوگا۔ مولانا غلام رسول سعیدی غالباً ۱۳۵۰ھ میں مولانا عبد المجید سے ابتدائی کتا ہیں پڑھنے تھے۔ انھیں دنوں مولانا عبدالمکرر درخوشی دیوبند کی زیارت نکلتے والے ایک رسالے مخزن العلوم میں ایک مضمون شائع ہوا جس میں امام احمد رضا بلوی پر تنقید کی گئی تھی اور اس میں ایک جملہ اس قسم کا تھا۔ ”مولانا احمد رضا کے نزدیک حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے نصرت ذاتیہ مان لینے سے شرک لازم نہیں آتا اور نہ کے لئے الامن و اعلیٰ ص ۱۹۹ کی عبارت پیش کی گئی تھی۔ اس مضمون کو پڑھ کر مولانا سعیدی کو سخت تعجب ہوا۔ اسناد محترم کو یہ عبارت دکھائی انھوں نے فرمایا اہل کتب نکال کر دیکھتی چاہئے۔ اس سے آگے مولانا سعیدی کی زبانی سنئے۔ ”جب اہل کتب کو دیکھا تو میں دیا بہت کی ایسا بزاری، راست گوئی اور عصمت قلم پر جان رکھی اصل معاملہ یہ تھا کہ اعلیٰ حضرت مولوی انیسٹیل دہلوی کی تقویت الایمان کی ایک عبارت کا رد فرما رہے ہیں۔ رد کا خلاصہ یہ ہے کہ ”اور“ ”اور“ ”پھر“ کے فرق سے شرک مندرجہ نہیں ہوتا۔“ جب حق واضح ہو گیا تو سخت رنج و غصہ لاحق ہوا، اور میں نے سوچا کہ مخزن العلوم جاکر مولوی درخوشی صاحب سے گفتگو کروں کہ انھوں نے خائن، بددیانت اور عصمت خردش قلم کی تحریروں سے کیوں اچھے رسالے کو رد کیا۔ چنانچہ میں چند ساتھیوں کے ساتھ مخزن العلوم پہنچا۔ وہاں درخوشی صاحب حلیت ثریف کا سبق پڑھا رہے تھے فائدہ ہوئے تو ہم ان سے ملے مضمون نویس کی خیانت بیان کی اور ثبوت میں الامن و اعلیٰ پیش کی کہنے لگے تم مضمون نویس کو خط لکھو۔ میں نے کہا وہ نہ جلنے کہاں ہیں ہم اس سے کیسے رابطہ قائم کریں اور رسالت میں نہ جلنے کتنا وقت لگے۔ آپ یہاں موجود ہیں آپ اس مضمون کے بارے میں ہیں کیوں سلیپ نہیں کر دیتے، پھر وہی جواب ملا۔ میں نے کہا آپ اپنی زیارت شائع ہونے والے مضامین کے ذمہ دار نہیں ہوتے؟ جواب دیا۔ کیوں نہیں ذمہ دار ہوتے، ابھی وہ ترمیم نہیں کیا۔ اسے لکھو اس نے جواب نہ دیا تو ہم دیں گے۔ پھر پوچھا کہاں سے آئے ہو۔ بتلانا کہ سراج العلوم سے، پھر پوچھا اور کمال تبرک سے کہا تھا ارے مدرسے کے ستم کا تو یہ حال ہے کہ میں نے اس سے لاحق موقوف اور مدرک کی تعریف پوچھی تو وہ نہ آئی۔ میں نے جواب دیا کہ تو مجھے علم نہیں البتہ یہ معلوم ہے کہ آپ کے ہاں جو میراث کے مسائل حل نہیں ہوتے وہ سراج الفقہاء مولانا سراج احمد صاحب کے پاس بھیج کر حل کرائے جاتے ہیں۔ کہنے لگے کیا ہوا۔ آدمی کا جوائنٹ جاتے ہی تو وہ کوچی کے پاس مرمت کولنے چلا جاتا ہے۔ میں نے کہا، یہ بتلائیے کہ عالم کے لئے میراث کے مسائل جاننا ضروری ہے یا جو مرمت کرنے کا فن جاننا اور مطلب یہ تھا کہ اگر اول شق تسلیم ہے تو آپ کے مدرسہ میں جاہل ہیں اور اگر ثانی تسلیم ہے تو آپ کو سب مدرسین کے اس فن میں ماہر ہونا چاہیے (میلر یہ جواب سنتے ہی غصہ میں آئے سے باہر ہو گئے اور کہنے لگے میرے سامنے اجتہاد کرتے ہو جو کچھ یہاں سے۔) (کتوب مولانا سعید بنام مولانا



برکف حقیقت یہ ہے کہ آپ تحریر علی کے اعتبار سے نادر روزگار شخصیت ہیں۔ آپ ابتداءً امام احمد رضا بریلوی کے عقائد و نظریات کے بالکل برعکس تھے بلکہ سخت متضاد تھے جس سبب کی بنا پر آپ امام موصوف کے مباح دہم مسلک ہو گئے۔ ملاحظہ ہوں۔ (ایڈیٹر)

رد المحتار عند اختلاف الاجتہاد بھی ولایت سے ترجیح منصوص مذکور اور قوت قرابت سے بھی ترجیح عقود میں بحث فرمائی۔ صنف رابع میں قاعدہ مفتی بہ تحریر فرما دیں تاکہ رسالہ میں لکھوں۔ بیذاقہ ہوا۔

## تفصیل سوال از مرتب

ذوی الفروض وہ رشتے دار ہیں جن کے حصے شریعت میں مقرر ہیں ان کی تعداد ۱۲ ہے۔ حصبات وہ رشتے دار ہیں جو ذوی الفروض سے باقی ماندہ مال میں اور تنہا ہوں تو سب مال لے لیں۔ ذوی الارحام وہ قریبی ہیں جو نہ تو ذوی الفروض ہوں اور نہ عصباء۔

ذوی الارحام کی چار قسمیں ہیں چوتھی قسم وہ افراد ہیں جو میت کے دادا، دادی، نانا، نانی کی طرف منسوب ہوں مثلاً چچا، بھوپھی، اموں خالہ اور جواہر دان کے واسطے سے میت کی طرف منسوب ہوں۔ سوال مذکور اسی چوتھی قسم کی اولاد میں تقسیم ہارٹ سے متعلق ہے۔

سراجی میں ہے (۱) جو شخص میت کے زیادہ قریب ہو خواہ اس کا تعلق باپ کی طرف سے ہو یا ماں کی طرف سے زیادہ حقدار ہے۔

(۲) کئی شخص قرب میں مساوی ہوں اور نیز قرابت بھی متبی ہو یعنی سب باپ کی طرف سے متعلق ہوں یا سب ماں کی طرف سے تو قوی قرابت والی استحقاق ہوگا مثلاً میت کی تین بھوپھیوں کی اولاد تھی۔ ایک بھوپھی اس کے والد کی سگی بہن تھی دوسری پردی تیسری مادری اگرچہ یہ تمام اولاد درجے میں برابر ہے اور جہت بھی ایک ہے لیکن پہلی بھوپھی کی اولاد کی قرابت قوی ہے اس لئے صرف وہی وارث ہوگا۔ (۳) کئی شخص قرب درجہ اور قوت میں برابر ہوں جہت بھی ایک ہو تو عصبہ کی اولاد استحقاق ہوگی مثلاً سگے چچا کی بیٹی اور سگی بھوپھی کا بیٹا باقی ہو تو کل مال چچا کی بیٹی کو ملے گا کہ وہ عصبہ کی اولاد ہے۔

(۴) چچا اور بھوپھی میں سے کسی ایک کا تعلق قوی ہو تو اس کی اولاد ظاہر الاولاد میں وارث ہوگی۔ مثلاً بھوپھی باپ کی سگی بہن ہے اور چچا باپ کی طرف سے بھائی نہ تو وارثت بھوپھی کی اولاد کو ملے گی۔ سوال مذکور کے الفاظ بعد ترجیح بقرابہ درجہ اولاد قوت قرابت ثم الولدیت عند اتحاد الاجتہاد سے ترجیح "اسی تفصیل کی طرف تشریح ہیں۔

(۵) متعدد اشخاص قرب درجہ میں مساوی ہوں لیکن ان کی جہت قرابت مختلف ہو یعنی بعض باپ کی طرف سے رشتہ دار ہوں مثلاً چچا کی اولاد اور بعض

قدرة الفقہاء سراج الفقہاء بیان فرماتے ہیں کہ ذوی طالب علی میں یہ بات ہمارے ذہن میں بٹھا دی گئی تھی کہ مولانا احمد رضا خاں بریلوی (قدس سرہ العزیز) کی کتاب میں بڑھانا جائز ہے۔ ان کی تصنیفات کو علم و تحقیق سے کوئی علاقہ نہیں ہوتا وہ تو صرف چند مروجہ رسومات و بدعات کے مجوز ہیں۔ ان کی عیلت کا ملاریہ احمد ہیں اور ان کی تصنیفات صرف میلاد، قیام میلاد، فاتحہ، عرس، گیارہویں، نذر و نیاز اور تداخیر اللہ وغیرہ اور بدعیہ سے متعلق ہیں۔ چنانچہ عام طلباء کی طرح میں بھی ان کے نام تک سے متغیر تھا۔ میں نے بعض لوگوں سے ان کے تحریر علی کی باتیں سن رکھی تھیں جنہیں ہمارے حلقے میں مریدین و معتقدین کی عقیدت اور غلط تعبیر کیا جاتا تھا۔

اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم اور نبی کریم رؤف و رحیم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی نظریات خالص حال تھی کہ ایک ایسا واقعہ رونما ہوا جس نے سراج الفقہاء کی شخصیت کے ذہن میں عظیم انقلاب پیدا کر دیا اس کی تفصیل خود ان کی زبانی سنئے۔

حسن اتفاق سے مجھے رسالہ میراث کی تصنیف کے دوران ایک مسئلے (ذوی الارحام کی صنف رابع کے حکم) میں انہیں پیدا ہوئی۔ میں نے اس کے حل کے لئے دیوبند، سہارن پور، دہلی، اور دیگر علمی مراکز میں خطوط لکھے کہیں سے بھی تسلی بخش جواب نہ آیا سب نے "سراجی" پر ہی اکتفا کیا۔ میں نے یہ سوچ کر کہ اس میں حرج ہی کیا ہے وہ سوال مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے پاس بھی بھیج دیا ایک ہفتے کے اندر مولانا کی طرف سے جواب آگیا۔ انھوں نے مسئلے کو اس طرح حل کیا کہ تمام کتب کے اختلافات اور مشکوک و شبہات رفع ہو گئے۔

اب آپ حضرت سراج الفقہاء کا استفتاء اور فتیہ اجل اعلیٰ حضرت امام اہل سنت حضرت مولانا احمد رضا خاں قادری بریلوی قدس سرہ کا وہ انقلاب آفرین نادر و غیر مألوف فتویٰ ملاحظہ فرمائیں جس نے وقت کے ایک بہت بڑے محقق کو زمرہ ذہنی امینان بخشا بلکہ ایک نئی راہ پر ڈال دیا۔

## سوال

بسم الله الرحمن الرحيم

بخدمت بزرگوارہ ماثرہ مولانا احمد رضا خاں صاحب بعد ترجیح بقرابہ درجہ اولاد قوت قرابت ثم الولدیت عند اتحاد الاجتہاد سے ترجیح۔ مگر



ماں کی طرف سے مثلاً ماموں یا خالہ کی اولاد تو درمیان میں "کے مطابق" فلا اعتبار لقوة القرابة ولا لولد العصبية في ظاهر الرواية" ص ۲۲ مطبع سعیدی کراچی، یعنی اب نہ تو قوت قرابت کا اعتبار ہے اور نہ ولد عصبیہ کا۔

لیکن علامہ شامی رحمۃ اللہ تعالیٰ قول مذکور نقل کر کے فرماتے ہیں۔  
لکن ذکر بعدہ فی معراج الدرایۃ عن شمس الأئمة ان ظاہر الروایۃ ان ولد العصبیۃ اولی، اتحاد الحیثواختلفت فبنت العم لابوین اولی من بنت الخال وانه وافقه التمریاشی ثم قال وفي ضوء السراج الاخذ بروایۃ شمس الأئمة اولی اھ (رد المحتار جلد ۵ ص ۲۶ مطبع کبری مصر ۱۳۲۱ھ) معراج الدرایۃ میں شمس الأئمة سے دی ہے کہ ظاہر الروایۃ میں ولد عصبیہ اولی ہے جہت متحد ہو یا مختلف لہذا گنگے چچا کی لڑکی ماں کی لڑکی سے اولی ہے تہ تاشی نے اس کی موافقت کی۔ ضوء السراج میں ہے کہ شمس الأئمة کی روایت کو اختیار کرنا اولی اس کے علاوہ علامہ شامی نے اور بہت سی کتابوں کے حوالے دیکھے۔

سوال مذکور میں "مگر رد المحتار میں عند اختلاف ابنت بھی ولایت عصبیہ سے ترجیح مخصوص" کے الفاظ سے تفصیل سابق کی طرف اختصار ہے۔

علامہ شامی نے "العقود الدریۃ فی تفتیح الفتاویٰ الحامدیۃ" میں فرمایا۔  
فمن قال یرجع ولد العصبیۃ علی ولد ذی الرحم یلزم ان یرجع بقوة القرابة ایضا لانہا اقوی فتأمل وراجع (۲۶ ص ۳۴۱)  
جس نے ولد عصبیہ کو ولد ذی رحم پر ترجیح دی اسے لازم ہے کہ قوت قرابت سے بھی ترجیح دے۔ سوال مذکور کے الفاظ "اور قوت قرابت سے بھی ترجیح عقود میں بحث فرمائی" کا اسی مقام کی طرف اشارہ ہے۔

## الجواب

یہاں دو مسئلے ہیں اول بحالت اختلاف خیر بھی ولد وارث کو ترجیح ہے یا نہیں۔ دوم اگر بے قوت قوت قرابت مرجح ہے یا نہیں۔

مسئلہ اولی کو علامہ خیر الدین رکنی نے فتاویٰ خیرہ نفع البریۃ پھر علامہ شامی نے عقود الدریۃ میں صاف فرمایا ہے کہ دونوں کو ظاہر الروایۃ فرمایا گیا اور ترجیح دونوں کی التزامی ہے اور جواب اثبات، مرجح تصحیحات تو مستحبہ ہیں ہے کہ ولد وارث مرجح ہے اگرچہ چیز مختلف ہو۔ عقود الدریۃ سائل فاضل ماہ اشتر تعالیٰ کے پیش نظر ہے اور فقیر نے خیرہ سے مقابلہ کیا۔ اس کی عبارات ہماہم عقود میں منقول ہیں۔ ان دونوں عبارتوں سے مستفاد کہ قول

اول یعنی عدم ترجیح کو کو اکب مضییہ نے ظاہر الروایۃ کہا اور سراجی و سائر ہدایہ و متن کنز و مفتی داکٹر خورشید کنز و ہدایہ نے اس پیش کی اور اس ہدایہ کو وضع متون نقل مذہب کے لئے ہے علامہ حاتم آفندی عالم متاخر نے اسکا انکار کیا اور اسی برائے ناسل شجاع بن نور اللہ انقروی مدرس اورد نے اپنی کتاب حل المشكلات "تصیف مسئلہ میں مثنیٰ کی حیث قال بنت عم لابوین و بنت خال لام یقسم اثلا فالان قوة القرابة وولد العصبية غیر معتبرۃ بین فریق الاب و فریق الام اھ بالتلخیص۔ (گنگے چچا کی بیٹی کو بیٹے اور والدہ کے مادر ذریعہ) ماں کی بیٹی کو بیٹے دیا جائے گا۔ کیونکہ والد اور والدہ کے فریقین میں قرابت کی قوت اولاد عصبیہ ہونا معتبر نہیں۔)

بعد کے بہت متاخر سائل مثل مختصر الفرائض مولوی نجات حسین بن عبداللہ الصدیق البریلوی تصنیف المسئلۃ وزیدۃ الفرائض مولوی عبدالباقر سبطی علی بن علی اصغر قزوینی اس طرف ہی جانا چاہیں کہ ان کا ماخذ مزہب ہے اولی عبارت یہ ہے وان كان واسطة قرابت لهم مختلفة فثلث المال لقاربة الاب وثلثه لقاربة الام ولا اعتبار لقوة القرابة وولد العصبية "اگر قرابت کا ماخذ مختلف ہو تو درہائی باپ کی قرابت کو اور ایک نہائی ماں کی قرابت کو دیا جائے۔ قوت قرابت اور ولد عصبیہ کا اعتبار نہیں۔)

عبارت دوم کی یہ ہے۔ و اگر ہم بدرجہ قرابت برابر باشند درجہ قرابت مختلف کہ بعض از جانب آب پوند و بعض از جانب ام دریں ہنگام مقام الروایت مرقوت قرابت و ولد عصبیہ را اعتبار نہ باشد۔ میں ولد عصبیہ کو ولد خال یا خالہ علیاً، اخانی اولی بود کہ قوت قرابت و ولد عصبیہ نیست و ہم چنین بنت عم عیانی از بنت خال یا خالہ عیانی اولی نباشد کہ ولد عصبیہ را اعتبار نیست برقیاس آنکہ عم عیانی از خالہ علیاً یا اخانی اولی بود باوجود آنکہ عم عیانی دو قرابتین است۔ و ولد وارث از جہتین اب و ام ہوتا کہ پدر او جد صحیح است، ام او جدہ صحیح است۔

اسے ظاہر الروایۃ کہنا اور یہ دلیل کہ ان دونوں کتابوں میں ہے بنت عم سے ماخوذ ہے اور علامہ سید شریف نے اسے مقرر رکھا۔ مفتی علی نے درمختار میں اس کو مختار رکھا یوں کہ قول متن "وإذا استوفی دسجة قدم ولد الوارث" میں واتحد المجهدة کی قید طرہادی اولیٰ فرمایا فلواختلف فلقرابة الاب الثلثان ولقرابة الام الثلث "علامہ سید محمد مصری طحاوی نے اسے مقرر رکھا بلکہ تصریح کی کہ ان اختلاف حین القرابة فلا عبرة للاقوی ولا لولد



العصبۃ علامہ شیخی زادہ نے مجمع الانہر میں نص منتخب پر تقریر کی۔  
 یہ عبارت ہیں جو اس قول پر نظر حاضر میں ہیں اور یہاں چند ضروری تنبیہات  
 ہیں۔ قائل ظاہر عبارت خیر سے متوجہ ہوتا ہے کہ یہ قول ہدایہ و کنز میں ہے اور  
 نہ دونوں کے اکثر مخرج نے اس پر کسی کی نظر متقی و درجہ میں پر ہیں۔ لہذا علامہ عامر  
 افندی نے اسے مسئلہ متون قرار دیا۔ مگر اولا وہ ہدایہ میں نہیں بلکہ امام مہمان الدین  
 صاحب ہدایہ نے اپنی کتاب "فرائض عثمانی" میں کہ رسالہ فرائض شیخ عثمانی کا  
 تکرار کیا۔ ہدایہ میں سر سے کتاب الفرائض ہے ہی نہیں حالانکہ اس کے  
 ابتدائی مخبر القدوری میں فرائض ہے۔ رد المحتار میں ہے۔ ہذا ظاہر الروایۃ کی الترتیب  
 والفرائض الثانیۃ لصاحب الہدایۃ۔  
 ثانیاً شرح ہدایہ سے کفایہ امام کوٹائی و عنایہ امام اکنی و بنیاد امام عینی و  
 نایابان اتفاقی و نتائج الانکار قاضی زادہ تکملہ فتح القدیر پیش نظر ہے۔ ان  
 میں ہدایہ کے فرائض نہیں اور معراج الدرایہ میں قول دوم کی تصریح نقل کی غالباً  
 یہ روایت کتاب الفرائض میں ہو جس طرح نہایت سنا سے نکلیا اضافہ کیا اور محقق باقی  
 نے اس کی تفسیر میں پھر خلاف فرمادیا تو ظاہراً غالب مخرج ہدایہ کو ہمارے کتب خانہ میں قلم و اللہ  
 تعالیٰ اعلم۔  
 ثالثاً کنز کی عبارت یہ ہے۔ "و ذورحم وهو قریب لیس  
 مذی سہم وعصبۃ (الی ان قال) وترتیبہم کتر  
 تیب العصبۃ والترتیب بقدب الدرجۃ ضعف لکون  
 الاصل وارثا وعند اختلاف جہۃ القربۃ فلقرابۃ  
 الاب ضعف قرابۃ الام۔" (ذورحم وہ قریب ہے جو صاحب فرض  
 اور نصیر نہ ہواں کی ترتیب عصبۃ کی طرح ہے اور ترجیح قرب درجہ سے ہوگی پھر اصل  
 کے وارث ہونے سے اور جرت قربت مختلف ہوئی تو اب کی قربت کو ان کی قربت  
 کی نسبت دو گنا حصہ لگا۔) حضرت شامی نے اس میں محل استدلال جملہ اخیرہ کا اطلاق  
 اولیٰ پر لے متون و مخرج کی طرف نسبت کیا جانا بتایا ہے۔ رد المحتار میں بعد  
 عبارت مذکورہ انفسا ہے۔ "وهو ظاهر اطلاق المتون والشذوح  
 حیث قالوا وعند اختلاف جہۃ القربۃ فلقرابۃ الاب  
 ضعف قرابۃ الام فلم یفرقوا بین ولد العصبۃ  
 وولد سہم۔"  
 اقوال یہ جملہ دو قاعدہ ترجیح کے بعد مذکور ہے وہ قواعد عامہ تھے کہ جمیع  
 اصناف یا احوال ذوی الارحام کو شامل تھے تو یہ تعلق ان سے متعین ہے وگرنہ اختلاف  
 کے وقت قرب درجہ سے بھی ترجیح نہ ہوا اور وہ بالا جماع باطل ہے۔ علی الترتیل وہ  
 دونوں قاعدہ بھی مطلق ہیں وہاں بھی اختلاف و اتحاد و جرت سے فرق نہ فرمایا تو یہ  
 اطلاق اس اطلاق کے معارض ہے۔

رابعاً مخبر امام اجل قدوری میں صاف فرمایا ذوی الارحام کے تمام  
 بیان کر کے حکم عام ارشاد فرماتے ہیں۔ "واذا استوی وارثان فی درجۃ  
 واحدۃ فاللہم من ادنی بوارث واقربہم ادنی من  
 البعدہم۔" (جب دو قریب ایک درجہ میں برابر ہوں تو وارث کے ذریعے  
 (میت کی طرف) منسوب ہونے والا ادنیٰ ہوگا اور ذوی الارحام) میں سے اقرب کو  
 البعد ترجیح ہوگی۔)  
 خامساً اسی طرح متن تنویر لا بصاریں تمام تمام ذکر کر کے فسہ مایا  
 واذا استویا فی درجۃ قدم ولد الوارث واذا اختلفت  
 الفروع والاصول اعتبر محمد فی ذالک الاصول  
 وقسم علیہم اخلافاً للخی اس نے بھی صاف کر دیا کہ بعد استواء  
 درجہ تقدم ولد وارث کا حکم عام ہے۔ اس کے بعد مسئلہ اختلاف جہت نہ لائے  
 جس سے اشتباہ ہو بلکہ مسئلہ اختلاف اصول ذکورہ و انوشہ یہی مکتبہ ہے  
 کہ ان تینوں متون یعنی قدوری، کسین و تنویر سے یہاں قوت قربت  
 کی ترجیح ذکر نہ فرمائی و منظور فائدہ قواعد عامہ ہے اور وہ عام نہ تھی بلکہ اتحاد  
 (جہت) سے خاص حکن ایضاً ان یفہم کلام الکلام۔  
 اور یہیں سے ظاہر ہو کہ "واذا استویا فی درجۃ" کے بعد  
 ورجحنا رکا "واستجرت الحجۃ" لازم کرنا قول اول کی طرف انکا میل خلاف متن  
 سادساً ہدایہ، وقایہ، نقایہ و اصلاح غرر ان متون میں مسئلہ کا ذکر  
 ہی نہیں۔ قدوری، کنز، تنویر کا حال معلوم ہوا۔ مراجعہ ابتدائی کتاب ہے مگر  
 اصطلاح فقہ پر متبن نہیں۔ اس کا مرتبہ فتویٰ غایت درجہ شروع کا ہے جیسے متبہ  
 و اشتباہی ابتدائی کتب میں اور مرتبہ متون میں ہرگز نہیں بلکہ فتاویٰ ہیں  
 کما بیتا ہ فی فتاویٰ انام متون وہ مختصرات ہیں کہ ائمہ نے حفظ مذہب  
 کے لئے لکھے جیسے مختصرات طحاوی و کرتجی و قدوری۔ مراجعہ میں بکثرت روایات  
 نادرہ بلکہ محض اقوال مشارح کے ذکر تک تنزیل سے لاجرم علامہ سید شریف نے  
 نقل فرمایا کہ مراجعہ در حقیقت فرائض امام احمد علاء الملت والدین عمر قندی  
 کی شرح ہے۔ ان المصنف لما خرج من فرائضہ الی بخارا  
 وجد فیہا الفرائض المنسوبۃ الی القاضی الامام  
 علاء الدین السمرقندی فی ورقتین فاستحسنہا  
 واخذ فی تصنیف هذا الكتاب شرحا لہا۔" مصنف جب  
 فرغانہ سے بخارا گئے وہاں دو ورق میں "فرائض" قاضی علاء الدین سمرقندی  
 پائے مصنف نے انہیں پسند کیا اور ان کی شرح کے طور پر مراجعہ کو کھنا شروع کی  
 (باب ذوی الارحام شرح لمرجعہ شرح طحاوی ص ۱۹ مطبع یوسفی کھنڈہ ص ۱۹۰) تو نہ رہی  
 مگر ایک ملتقی اس میں بے شک یہ قول مصرح ہے حیث قال "یرجعون بقو"



الدرجة شديدة القرابة ثم يكون الاصل  
دارثاً عند اتحاد الجهة "تو اسے مسئلہ متون مقرر کر قول ثانی پر  
ترجیح دینی چاہیے بلکہ اکثر متون قول ثانی پر ہی ہیں۔

سابقاً۔ شروع ہلایہ کا حال معلوم ہوا۔ اور شروع کر کے مسئلہ متون مقرر  
رکھا اور اس کا مفاد ظاہر ہوا۔ و لہذا الحمد

قول دوم کو بسط امام شمس الامم مرقی فتاویٰ امام ترمذی و مجمع الفتاویٰ  
وفتاویٰ خلاصہ میں ظاہر الروایت و مذہب کہ موارث الملتقط لا امام نصر قتالہ  
خانیہ میں اسی پر مبنی کی ضرور السراج میں ہے علیہ الفتویٰ جامع المضمرات میں ہے  
ہو البصیح، معراج الدراية میں ہے ہوا اولیٰ بالاختار، علامہ محقق خیر الدین رملی  
نے اس پر فتویٰ دیا۔

اقول بلکہ بسط مرقی جلد ثلاثین ص ۱۷ میں ہے :-

"اجمعنا انه لو كان احد هما ولد لعصبة او  
صاحب فرض كان اولی من الاخر انتہی (اسی یقدم  
علی من لیس بعصبة ولا صاحب فرض)

اور پھر بسط امام مرقی اس کافی امام حاکم شیبہ کی شرح حال المتن ہے جس  
میں انھوں نے تمام کتب ظاہر الروایت کو جمع فرمایا ہے اس میں انہوں نے صرف  
ظاہر الروایت ہی نہ فرمایا بلکہ قول اول کے روایت مذکورہ ہونے کی بھی تصریح فرمائی  
اسی طرح تکریم البحر للعلائے الطوری میں ہے ہند یہ میں اسے مقرر رکھا۔ بسطوط کی  
عبارت یہ ہے۔

ان كان احد هما ولد لعصبة او ولد صاحب  
فرض فعند اتحاد الجهة يقدم ولد العصبة  
وصاحب الفرض وعند اختلاف الجهة لا يقع الترجيح  
بهذا ابل تعتبر بالمساواة فی الاتصال بالمیت و بیانہ  
فیما اذا ترك ابنة عم لای وام اولاد ابنة عمه  
فالمال كله لابنة العم لانها ولد لعصبة ولو ترك  
ابنة عم وابنة خال او خالة فلا ابنة العم الثلثان  
ولابنة الخال او الخالة الثلث لان الجهة مختلفة  
لهما ولا یترجح احد هما بكون ولد لعصبة وهذا  
فی روایة ابی عمران عن ابی یوسف فاما فی ظاہر المذہب  
ولد العصبة اولی سواء اختلفت الجهة او اختلفت لان  
ولد العصبة اقرب اتصالا لبوارث المیت فكان اقرب  
اتصالا بالمیت۔

فان قيل فعلى هذا ینبغی ان العمة تكون احق

بجميع المال من الخالة لان العمة ولد لعصبة و  
اب الاب والخالة لیست ولد لعصبة ولا ولد صاحب  
فرض لانها ولد اب الام قلنا لا کذا لان الخالة ولد  
ام الام وهي صاحبة فرض فمن هذه الجهة یتحقق الاتصال  
بینهما فی الاتصال بوارث المیت الا ان اتصال الخالة  
بوارث هو ام فتستحق فريضة الام واتصال العمة بوارث  
هو اب فتستحق نصيب الاب فلهذا كان المال بینهما انفراداً  
را اگر دونوں میں سے ایک عصبہ یا صاحب فرض کی اولاد ہے تو اتحاد جہت کی صورت  
میں عصبہ اور صاحب فرض کی اولاد کو تقدیم حاصل ہوگی۔ اختلاف جہت کی صورت میں  
سے ترجیح نہیں ہوگی بلکہ میت سے تعلق میں مساوی معتبر ہوں گے مثلاً ایک شخص کے چچا یا  
علاقہ چچا یا پ کے پردی بھائی کی بیٹی اور چچو بھائی کی بیٹی چھوڑ کر فوت ہوا۔ تمام مال چچا  
کی بیٹی کے لئے گا کیونکہ وہ عصبہ کی بیٹی ہے اور اگر ایک چچا کی بیٹی اور ایک ماسول یا خالہ کی بیٹی  
چھوڑ گیا تو چچا کی بیٹی کو دو تہائی اور ماسول یا خالہ کی بیٹی کو ایک تہائی ملے گا کیونکہ  
یہاں جہت مختلف ہے دونوں میں سے ایک کو ولد عصبہ ہونے کی وجہ سے ترجیح نہ ملے گی  
یہ امام ابو یوسف رحمۃ اللہ تعالیٰ سے ابو عمران کی روایت ہے لیکن ظاہر مذہب میں امام  
عصبہ اولی ہے خواہ جہت مختلف ہو یا متحد کیونکہ ولد عصبہ کامیت کے وارث ہے  
زیادہ قریبی تعلق ہے گویا میت سے اقرب ہے۔

سوال اس بنا پر چاہیے کہ پھر بھی خالہ کی نسبت تمام مال کی زیادہ حق دار ہو کہ  
پھر بھی داد ایسے عصبہ کی اولاد ہے جب کہ خالہ نہ عصبہ کی اولاد ہے نہ صاحب فرض  
کی کیوں کہ وہ نانا کی اولاد ہے۔ جواب اس طرح نہیں کیونکہ خالہ نانی کی اولاد ہے  
اور وہ ذات فرض ہے۔ اس اعتبار سے پھر بھی اور خالہ میں میت کے وارث ہے  
متصل ہونے میں مساوات مانی جائے گی مگر خالہ کا جس وارث کے ذریعے تعلق ہے  
وہ مال (نانی) ہے لہذا مال کے حصے کی تسخیر ہوگی اور پھر بھی کا تعلق اس وارث کے ذریعے ہے جواب  
(دادا) لہذا ایک حصے کی مستحق ہوگی اسی لئے ان میں مال کو تین حصوں میں تقسیم کیا جائے  
(دو حصے پھر بھی کے لئے ایک حصہ خالہ کے لئے) یعنی یہی مضمون تمام مکمل بحر میں ہے اور  
میں لفظ اتصالا بالمیت تک اس میں امام جلیل نے دلیل قول اول کے جواب کا بھی آغاز فرمایا۔  
اقول ولا یقدح مع تحقیق المساواة ان العمة اذا كانت  
لاب وام كانت ولد الوارث من کلا البھتین ویستعمل  
هذا فی الخالة لان هذا قوة القرابة ولا ننظر لہا  
عند اختلاف الحیز کما صرحوا بہ قاطبة نعم رأیت فی  
کتب علی هامش تکملة البھد ما نصہ۔

اقول لا یمتنع اذا كانت الخالة اخت الام لاب  
لا حظ لہا من ولدیة وارث اصلاً۔ لا یقال لانها



ابن ابی شہما اقیمتا فی درجۃ الذکر کی تتعصب بہ  
فہذا ہوا السؤ فی وراثۃ الخالۃ لاب مع العمت واللہ  
تعالیٰ اعلم ثم اقول لا یدہن عنک ان ہذا الاقامۃ  
تقتصر علی الذوات ولا تتعدی الی الاولاد فالخالۃ  
لا یجعلن کا ولاد الام الاثری ان ذکر ہم لایسا و انہا ہم  
بل للذکر مثل خط الانثیین و ہذا کولدیۃ العصبۃ  
لا تسری من الولد الی ولد الولد کما فی رد المحتار وغیرہ  
عن سبک الانہر وغیرہ فابن بنت العم لا یقدم علی  
بنت ابن العمۃ والخال او الخالۃ فاحفظ۔

دا قول مساوات کے ہوتے ہوئے یہ اعتراض نہیں ہو سکتا کہ کچھ بھوپھی و جہنوں سے  
وارث (دادا اور دادی) کی اولاد ہے یہ بات خالہ میں نہیں ہو سکتی و کیونکہ وہ صرف ایک  
وارث نالی کی اولاد ہے اس لئے کہ یہ قوت قرابت ہے جس کا اختلاف جہت کی صورت  
میں اعتبار نہیں ہوتا۔ جیسے کہ تمام اباب فرانس نے تصریح کی۔ میں نے مکملہ بحر کے حاشیہ  
پر لکھا ہے کہ

اقول یہ جواب اس وقت نہیں بن سکتا جب خالہ ماں کے والد کی طرف سے ہیں ہو  
کیونکہ وہ قطعاً وارث کی اولاد نہیں (لہذا بھوپھی کے مقابل یہ خالہ محروم ہونی چاہیے)  
سوال :- یہ خالہ اس خالہ سے اقرب ہے جو ماں کی ماں کی طرف سے ہیں ہو چنانچہ  
اگر کوئی شخص ایسی دو خالائیں بھوپھر کر فوت ہو جائے تو ماں پہلی کو ملے گا اور دوسری  
محروم ہوگی بھوپھی دوسری خالہ کو محروم نہیں کر سکتی کیونکہ اس کے ساتھ ولد وارث ہونے  
میں شریک ہے۔ بھوپھی جب اضعف کو محروم نہیں کر سکتی تو ضروری ہے کہ اقرب پہلی  
خالہ کو بھی محروم نہ کرے۔ جواب :- پہلی خالہ کی قوت قرابت ہے کیونکہ باپ کے  
ذریعے سے منسوب ہونا ماں کے توسط سے منسوب ہونے سے زیادہ قوی ہے لیکن اختلاف  
جہت کے وقت اس قوت کا اعتبار نہیں۔ لہذا بھوپھی کے ولد وارث ہونے والی قوت  
معارض کیے بغیر باقی رہے گی اور لازم آئے گا کہ بھوپھی خالہ کو محروم کر دے حالانکہ یہ غلط ہے  
معلوم ہوا کہ جہات مختلفہ میں ولایت وارث بھی متعین نہیں۔

میں اللہ تعالیٰ کی توفیق سے کہتا ہوں کہ نعتائے کام کے نزدیک خالہ کو بھوپھی کی  
موجودگی میں اس نے تہائی حصہ لے لیا ہے کہ بھوپھی کو بچا کے اور خالہ کو ماں کے قائم مقام  
رکھا جاتا ہے۔ شمس الانس نے فرمایا کہ بھوپھی چچا اور خالہ ماں کے مرتبہ میں ہے اور اہل  
تمیز نے کہا چچا بمنزلہ باپ کے اور خالہ بمنزلہ ماں کے ہے۔ یہ بھی کہا کہ صحابہ کرام رضوان اللہ  
علیہم اجمعین کی اکثریت کے نزدیک اجتماع کے وقت بھوپھی کے لئے دو تہائی اور خالہ کے  
لئے ایک تہائی۔ اس کی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ بھوپھی کو باپ کی طرح قرار دیا جائے اس اعتبار  
سے کہ اس کی قرابت باپ سے ہے اور خالہ کو ماں کی طرح کہ اس کی قرابت ماں سے ہے  
ہمارے علماء کے قول (کہ خالہ ماں کی طرح ہے) کی وجہ یہ ہے کہ قاعدے کی رو سے عورت

من الخالۃ لام فاذا مات عن خالۃ لاب واخری الام اعزت  
الاولیٰ جمیع المال ولاشی للآخری والخالۃ لام لا یحببہا  
العمۃ لاستوائہا معہا فی ولدیۃ الوارث فاذا سم  
تحبب الاضعف وجب ان لا یحبب الاقویٰ لانی اقول انما  
قوتہا قوۃ قرابتہا فان الانتماء بالاب اقویٰ من الانتماء  
بالام و ہذا قوۃ لا یظنر لیہا عند اختلاف الجسۃ  
فتبقى ولدیۃ العمۃ للوارث قوۃ بلا معارض فیلزم  
ان تحبب الخالۃ لاب و ہوا بطل فعلم ان ولدیۃ الوارث  
ایضاً لا تلاحظ فی الجہات المختلفۃ۔

اقول وبالله التوفیق تو بیٹ الخالۃ مع العمۃ انظراً  
عند الفقہاء رحمہم اللہ تعالیٰ لا قامۃ العمۃ مقام  
العم والخالۃ مکان الام قال شمس الانسۃ اعلم بان  
العمۃ بمنزلۃ العم والخالۃ بمنزلۃ الام وقال  
اہد التزیل العم بمنزلۃ الاب والخالۃ بمنزلۃ  
الام و وجہ قولہم ان الصحابۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجتمعوا  
علی ان للعمۃ الثلثین وللخالۃ الثلث اذا اجتمعوا ولا  
وجہ لذلك الا بان یجعل العمۃ کالاب باعتبار ان قرابتہا قریۃ الاب للخالۃ  
کالاب باعتبار ان قرابتہا قریۃ الام و وجہ قولہ علماء ان الاصل  
ان الانثی متی اقیمت مقام ذکر فانہا تقوم مقام ذکر  
فی درجتها۔ والذکر الذی فی درجتها ہوا العم و ہوا الوارث  
فتجعل العمۃ بمنزلۃ العم۔ والخالۃ لو اقیمت مقام  
ذکر فی درجتها و ہوا الخال لم ترث مع العمۃ فلہذا  
الضرورة اقمنا ہا مقام الام فالعمۃ ترث الثلثین والخالۃ  
الثلث بهذا الطريق بمنزلۃ مالو ترک اما و عمار و مختصراً  
فاذا کان الامر علی ہذا اسقط تقدم العمۃ لولدیۃ  
العصبۃ فانہا قد اقیمت مقام العصبۃ فضلاً  
علی الولدیۃ وسم تحبب الخالۃ لا قامتها مقام الام  
والام لا تحبب بالعم و فی ہذا الحال کلہن سواء۔  
قد راہنا ان مثل الاقامۃ تمنع الحجب بما ہوا اقویٰ  
اسبابہ و ہوا قریب درجۃ الاثری ان من خلف بنت ابناک  
ابن فلہن السدس تکملۃ للثلثین لا قامتہن مقام  
البنت لا یحببہن بعد درجتم عن درجۃ البنت وکذا  
لک اذا مات عن بنتین و بنت ابن و بنت ابن و ابن



کونسی مرنے کے قائم مقام کیا جائے تو اسے ہم مرتبہ دوم کے قائم مقام ہوگا  
پھر بھی کا ہم مرتبہ دوم کا وارث ہے لہذا اسے چاہے قائم مقام کیا جائے گا اور خالہ کو  
اس کے ہم مرتبہ دوم کے قائم مقام کیا جائے تو پھر بھی کے ساتھ وارث نہیں بن سکے گی اس  
ضرورت کے پیش نظر ہم نے اسے ماں کے قائم مقام کیا۔ لہذا اس طریقے سے پھر بھی کو دو  
تہائی اور خالہ کو ایک تہائی مال ملے گا۔ جیسا کہ ماں اور چچا وارث ہوتے (مختصر) جب  
مسائل اس طرح سے تو پھر بھی کو ولایت عصیہ کی وجہ سے ترجیح نہیں ہوگی مگر اسے ولایت  
کی بجائے عصیہ کی جگہ قرار دیا گیا ہے۔ پھر بھی خالہ کو محرم نہیں کر سکے گی کیونکہ خالہ کو ماں کی  
جگہ رکھا گیا ہے اور ان چچا سے محرم نہیں ہوتی۔ ان حالات میں تمام برابر ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں  
کہ اقامت کے وجہ سے قرب درجہ اس اقویٰ سبب بھی محرم نہیں کر سکتا، مثلاً ایک شخص ایک  
ڑاکی اور چند پوتیاں چھوڑ گیا (نصف مال ڑاکی کو) اور چھٹا حصہ پوتیوں کو ملے گا تاکہ دو  
ثلث پورے ہو جائیں۔ کیونکہ انھیں ڑاکی کے قائم مقام رکھا گیا ہے۔ ڑاکی کے دسویں  
سے دہری انھیں محرم نہیں کر سکے گی۔ اسی طرح اگر کوئی شخص دو لڑکیاں ایک پوتی ایک  
پوتے کی ڑاکی اور ایک پوتے کا لڑکا چھوڑ گیا۔ پوتی اور پوتے کی ڑاکی کو دسویں سے دسویں ملے گا  
جائے گا تاکہ اس کے ذریعے عصیہ بن جائیں یہ وجہ ہے کہ خالہ کو ماں کی تہائی بہن باپ کی  
کی طرف سے) پھر بھی کے ساتھ وارث بنتی ہے۔

شم اقول۔ قائم مقام قرار دینا صرف ذوات تک محدود ہوگا۔ اولاد کا یہ حکم نہیں  
ہے چنانچہ خالہ کی اولاد۔ ماں کی اولاد کی طرح نہیں ہوگی۔ دیکھئے خالہ کی اولاد میں مرد اور  
عورتیں برابر نہیں بلکہ مرد کو عورت کی نسبت دو گنا حصہ ملے گا جب کہ اولاد اس میں مرد کے  
دونوں برابر ہوتے ہیں) اس کی مثال ولایت عصیہ ہے کہ اولاد سے اولاد کی طرف منتقل  
ہوگی جیسے کہ رد اختیار وغیرہ سبب الازہر وغیرہ سے ہے۔ بنا بریں چچا کی ڑاکی کا لڑکا پھر بھی  
ماں کو خالہ کے بیٹے کی بیٹی سے مقدم نہ ہوگا۔

بالجملہ قول دوم پر ہی اکثر متون ہیں اور اسی کو اکثر نے ظاہر روایت اور مذہب  
فرمایا اور تصریحات صرف اس کے لئے ہیں خصوصاً اگر تصریحات علیہ الفتویٰ تو  
اسی پر اعتماد واجب ہے اور اس سے عدول ساقط و ذامہ، رد مختار و فیج عالم  
قاسم میں ہے۔ اما نحن فعلمنا اتباع ما رجحہ وصححوہ کما لو  
فتونا فی حیاتہم واللہ تعالیٰ اعلم۔

**مسئلہ ثانیہ** جب کہ یہاں اختلاف جہت کے وقت مذہب صحیح و مفتی بہ  
میں ولایت و ارث متبر ہے۔ آیا قوت قرابت متبر ہوگی یا نہیں؟ علامہ شامی نے  
فتیٰ کو مفاد اطلاق روایت بنایا اور دو اثبات کا استظهار کیا کہ قوت قرابت ولایت  
وارث سے اقویٰ ہے۔ جب یہ متبر ہے تو اس کا اعتبار بدرجہ اولیٰ ہے۔ عبارت عقود  
سائل فاضل کے پیش نظر ہے۔ فقیر نے اپنے نسخہ عقود پر یہاں پر حاشیہ لکھا تھا۔  
قولہ بلیغ ان یدمج بقوۃ القرابۃ (ایضاً و انتہا اقویٰ

اقول قد اجمعت فی الروایات الظاہرۃ ان لا نظیر  
القرابۃ عند اختلاف الحین فلا تقدم العمۃ الثانیۃ  
على الخالۃ لام ولا الخالۃ العینیۃ على العمۃ لام۔ وکون  
قوة القرابۃ اقویٰ من ولدیۃ الوارث فی حین ولہ  
لا یوجب اعتبارہا عند اختلاف الحین وحی ساقط  
الاعتبار فیہ فحریان الاضعف فی محل لکونہ محل  
لا یستلزم جریان الاقویٰ فیہ مع اخذ ام المحلیۃ  
والحق ان لا معنی لقوة القرابۃ فی حین الا کون قریب  
ذاجہتین کالعینی و ذاجہۃ اقویٰ کالعلاقۃ مع الاخلا  
وظاہر ان اجتماع الجہتین فی حین لا یلغی الحین الآخر  
واذا کان نفس احد الحین اعنی الابوی اقویٰ من الآخر  
اعنی الاعمش لم یثورت قوۃ الغاء الحین الآخر  
فکیف یثورت قوۃ جہتہ الغاء الآخر وتعلیل قوۃ الغاء  
انما هو فی الحین الواحد لا تقدم ذی حین علی ذی حین  
لقوة قرابۃ فی حینہ والا یقدم الحین الابوی مطلقاً  
على الامی مطلقاً وایضاً لولایۃ قوۃ القرابۃ لغاء  
فقطاً علی المقصود فان الاقویٰ غلبت معتبر عند الغاء  
الحین باجماع الروایات الظاہرۃ فکیف تعتبر و  
فیہ الاضعف ویؤول الامر الی الغاء کلا الترجمین  
وهو خلاف ما قررتم انہ صحیح مفتی بہ وانما الجواب  
ما قدمتم الاقویٰ لم یعتبر لعدم المحل فلا یلغی  
مع حصول المحلیۃ و ذالک لان ولدیۃ العصبۃ تنزل  
من العصبیۃ تقضی علی غیرہا مطلقاً وان کان من  
حینہا کالعم یجب الخال فکذا ولدیۃ العصبۃ  
وبہذا تنحل الشہتان معا اعنی وجوب اعتبار الاولی  
کما ذهب الیہ العلامة الشامی ووجوب اسقاط  
الاضعف بسقوط الاقویٰ کما قدرنا فی الالتزام واللہ  
تعالیٰ اعلم۔

ضروری ہے کہ قوت قرابت سے بھی ترجیح دی جائے جب کہ وہ ولایت  
سے زیادہ قوی ہے (عقود) اقول روایات ظاہرہ متفق ہیں کہ اختلاف جہت کے  
وقت قوت قرابت متبر نہیں۔ لہذا سب پھر بھی کو اس خالہ پر ترجیح نہ ہوگی جو ماں کی  
ماں کی طرف سے ہیں۔ اسی طرح سبکی خالہ کو اس پھر بھی پر ترجیح نہیں جو باپ کی  
ماں کی طرف سے ہیں۔ ایک جہت میں قوت قرابت کے ولایت وارث سے



فیما بینہم من جمیع جہۃ ذی قدامتین علی ذی قرابۃ ولقد  
 فہا مذہب میں ولد عصبا ولی ہے خواہ جہت مختلف ہو یا متحدہ اگر ان کی جانب  
 سے ایک جماعت ہو مثلاً مامول یا خالافوں کی لڑکیاں، اور ایک جماعت باپ کی طرف سے  
 مثلاً پھوپھیوں یا سوتیلے چچا باپ کے اداری بھائی کی لڑکیاں تو ان فریقین میں میں حصوں  
 میں تقسیم کیا جائے گا ایک حصہ پہلے فریق کو اور دوسرے دوسرے فریق کو دیے جائیں گے  
 خواہ ہر جانب دو دو قرابتیں ہوں یا ایک جانب صرف ایک قرابت ہو۔ پھر ہر فریق کا حصہ  
 ان میں تقسیم کیا جائے گا۔ ذو قرابتین کو ایک قرابت والے پر ترجیح ہوگی۔

یہی ضحیح ہے و لہذا سمجھ کر اختلاف جہت کے وقت ولایت وراثت سے  
 ترجیح ہے اور قوت قرابت سے نہیں تو اولاد نصف رابہ کا قانون صحیح و مستند ہے۔  
 یقدم الاقرب مطلقاً ثم ان اختلف المحیز فولد الواث  
 وان اتفق فالاقوی قرابۃ ثم ولد الوارث وبعد ہذا  
 الشرائط ان استغنی الغریقان فلفریق الاب الثلثان وفریق  
 الام الثلث۔ واللہ تعالیٰ ورسولہ اعلم۔

اقرب بہر حال مقدم ہے پھر اگر جہت مختلف ہو تو ولد وراثت کو اور اگر متحد ہو تو  
 اقوی پھر ولد وراثت کو ترجیح ہوگی ان شرائط کے بعد اگر دونوں فریق متفق ہوں  
 تو باپ کے فریق کو دو تہائی اور ماں کے فریق کو ایک تہائی ملے گا۔

محمد بن المصطفیٰ النبی الاہی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کعبہ  
 (عبدہ المذہب احمد رضا الفاری عفی عنہ)

حضرت سراج الفقہاء

مولانا سراج احمد صاحب

فرماتے ہیں کہ:

اس جواب کو دیکھنے کے بعد مولانا احمد رضا خاں قدس سرہ کے متعلق میرا اندازہ  
 فکر کمر بول گیا۔ اور ان کے متعلق ذہن میں جاسے ہوئے تمام خیالات کے تار و پود  
 بکھر گئے۔ ان کے رسائل اور دیگر تصانیف منگو کر پڑھے تو مجھے یوں محسوس ہوا کہ  
 میرے سامنے سے غلط عقائد و نظریات کے مارے عجایب آہستہ آہستہ اٹھ رہے ہیں۔

اسی دور میں احمد پور کے ایک مشہور فقیہ مولوی نظام الدین سے میری گفتگو ہوئی  
 یہ بولا اتفاقاً میں اپنے ہم عصر علما سے ممتاز تھے اور کسی کو اپنا ہم عصر نہیں کہتے تھے  
 عقیدہ کے اعتبار سے غیر معتد تھے۔ فتاویٰ رشیدیہ کے اس فتوے پر  
 گفتگو ہوئی کہ حدیث صحیح کے مقابل قول فقہا پر عمل نہ کرنا چاہیے۔ اعلیٰ حضرت کے  
 رسالہ الفضل المصوب فی معنی اذ اصح الحدیث فقہو  
 مذہبی کے ابتدائی اوراق منازل حدیث کے انھیں سالے تو کہنے

زیادہ قوی ہونے سے یہ لازم نہیں آتا کہ اختلاف جہت کے وقت بھی معتبر ہو کہوں کہ  
 قوت قرابت اس صورت میں ناقابل اعتبار ہے۔ دراصل بات یہ ہے کہ اضعف  
 اگر عمل معتبر ہو تو ضروری نہیں کہ اقویٰ بے محل بھی معتبر ہو۔

حق یہ ہے کہ ایک جہت میں قوت قرابت کا معنی یہ ہے کہ ایک قریب دو جہتین  
 رکھتا ہو باپ کی طرف سے بھی متعلق ہوں ان کی طرف سے بھی جیسے شکایت دار یا ایک قوی  
 جہت رکھتا ہو۔ جیسے باپ کی طرف کا رشتہ دار ان کی طرف کے رشتے دار سے قوی ہے  
 ظاہر ہے کہ ایک جانب دو جہتوں کا اجتماع دوسری جانب کو محروم نہیں کر سکتا۔ جب  
 باپ جانب قوی ہونے کے باوجود دوسری جانب ان کو محروم نہیں کرنا تو اس کی جانب  
 سے حاصل ہونے والی قوت دوسری جانب کو کیسے محروم کر سکے گی۔ قوت قرابت ایک  
 ایک جانب میں معتبر ہے۔ اس کی وجہ سے ایک جانب کو دوسری جانب پر تقدیم حاصل  
 نہ ہوگی ورنہ لازم آئے گا کہ باپ کی جانب کو ان کی جانب پر مطلقاً تقدیم حاصل ہو ورنہ باطل  
 نیز قوت قرابت کا اعتبار مقصور دس کے لئے نقصان رہ ہوگا۔ کیونکہ اختلاف جہت کے  
 وقت تمام روایات ظاہرہ کے مطابق اقویٰ معتبر نہیں۔ تو آپ حضرات اضعف (ولایت  
 عصبہ) کا یوں اعتبار کرتے ہیں۔ نتیجتاً دونوں ترجیحیں قوت قرابت اور ولد عصبہ  
 کے لحاظ سے انہو ہو جائیں گی۔ اور یہ بات خود تمہاری تقریر کے خلاف ہے کہ ولد عصبہ  
 کو ترجیح ہے کہ وہ صحیح اور متفق ہو ہے۔ جواب وہی ہے جو میں نے اس سے پہلے  
 ذکر کیا کہ اقویٰ کا اس لئے اعتبار نہیں کہ اس کا عمل نہیں لہذا دوسری ترجیح پر عمل ہوتے  
 ہوئے لغو نہ ہوگی یہ اس لئے کہ ولد عصبہ کو مصیبت سے حصہ ملتا ہے اور عصبہ کو غیر  
 بظابطاً ترجیح ہوتی ہے مثلاً چچا (عصبہ ہے) مامول (غیر عصبہ) کو محروم کر دے گا۔  
 اسی طرف ولد عصبہ سے تقریر سے دونوں شعبے مندرج ہو جاتے ہیں (۱) اقویٰ کا اعتبار نہ ہو  
 ہے جیسے علامہ شامی نے کہا (۲) اقویٰ کا قاطع ہے تو اضعف کا ساقط ہونا ضروری ہے  
 جس طرح ہم نے الام کی تقریر میں بیان کیا۔

اس حاشیہ نے مجددہ تالیفی کشف مشید کر دیا اس وقت بمبئی شمس الامائر  
 شریعہ فیر کے پاس نہ تھی۔ اب اس کے مطالعہ سے واضح کر دیا کہ وہ صرف اطلاق روایت  
 شریعہ میں بلکہ خاص میں صریح ہے بحث علامہ شامی مسامح نفس واقع ہوئی اور بحث  
 فقیر کجا القدر نفس کے موافق آئی و لہذا سمجھ۔  
 بمبئی کا نفس نفس یہ ہے۔

”فی ذہن المذہب ولد العصبۃ اولیٰ سواء اختلفت  
 الجہۃ او اتحدت (الحی قال) فان کان قوم منہو لاء من  
 قبل الام من نبات الاحوال او الخالات وقوم من قبل الاب  
 من نبات الاعمام والعمات لام فالامال مقسوم بین الفریقین  
 اثلاثاً سواء کان من کل جانب ذوق قرابتین او من احد  
 الحامین ذوق قرابۃ واحده۔ ثم ما اصاب کل فریق



گئے۔ یہ سب منازل فہم حدیث مولانا کو حاصل تھے! انہوں نے ان کے زمانے میں رکھ کر بے خبر و بے فیض رہا۔ پھر فقہ کے چند مسائل کے جوابات رسالہ رضویہ سے مناسے تو کہنے لگے علامہ شامی اور صاحب فتح القدیر مولانا کے شاگرد ہیں یہ تو امام اعظم ثنائی سے معلوم ہوتا ہے۔ حضرت سراج الفہم فرماتے ہیں میں اس کے قول کی تصدیق کرتا ہوں کہ علامہ شامی کی بحث کو بیان فرما کر اپنی بحث کا اتمام کر کے فرمایا الحمد للہ میرا فہم ظاہر الروایہ آیا۔ بقولہ اس وقت میرے پاس ملبوسا نہ تھی۔ اب اس کے مطالعہ نے واضح کر دیا کہ صرف اطلاق سرخی نہیں بلکہ خاص نص صریح ہے بحث علامہ شامی مصادم نص واقع ہوئی اور بحث فقیر بھلا انشا اللہ تقدیر نص کے موافق آئی۔ واللہ اعلم ناظرین اب حضرت سراج الفہم اسکے دو مکتوب ملاحظہ فرمائیں جی سے ان کے خیالات کی واضح نشانہ دہی ہوتی ہے۔ یہ دونوں مکتوب کرمی جناب حکیم محمد علی امرتسری ناگہ

### مکتوب

محرم و محرم مولانا صاحب زید مجدہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

تواضع نامہ لا شکریہ! اعلیٰ حضرت محمد و دائرۃ ماخروہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی علیت

و تقابلیت پر مجھ سے مضمون لکھوانا

عز چہ نسبت خاک را با عالم پاک

جب تک سارے علوم عقلیہ و نقلیہ میں کمال نہ ہو فقہ میں ناقص ہے اور اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ تعالیٰ کو ہر علم میں کمال تھا مولوی نظام الدین فقیر احمد پوری دہلوی جو فقہ میں اپنے ہم عصر علماء دیوبندی وغیرہ سے (پہلے) آپ جیسا فاضل کسی کو نہ جانتا تھا۔ فتاویٰ رشیدیہ کے اس فتویٰ پر کہ حدیث صحیح کے مقابل قول فقہاء پر عمل کرنا نہ چاہیے۔ میں نے رسالہ الفضل المذہبی فی معنی اذامح الحدیث نمونہ نمبر ۱۱ مصنفہ اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ تعالیٰ کے استبدائی اوراق منازل حدیث کے مناسے تو کہا یہ سب منازل فہم حدیث مولانا کو حاصل تھے! انہوں نے ان کے زمانے میں وہ کہے خبر و بے فیض رہا۔ پھر چند مسائل فقہ کے جوابات رسائل رضویہ سے مناسے تو کہنے لگا کہ علامہ شامی اور صاحب فتح القدیر مولانا کے شاگرد ہیں۔ یہ تو امام اعظم ثنائی سے معلوم ہوتا ہے۔

میں اس کے اس قول کی تصدیق کرتا ہوں کہ شامی وغیرہ ان کے شاگرد ہیں۔ میں نے جب رسالہ زبدہ لہر جیم فی علم المیراث والمیقات والوصیۃ تصنیف کیا تو ضعف راجع ذوی الارحام میں رسائل میراث جو سراجی کے خوشہ میں ہیں سب نے کھانکھا اختلاف جہت کے وقت قوت قرابت اور ولایت عصبہ سے ترجیح نہیں ہے مگر شامی نے فتویٰ دیا کہ علم عمر کی جہت سے ولایت عصبہ خال نہ الگ کی جہت، ولے غیر عصبہ کے ولے کو محروم کرنا ہے۔ علامہ شامی نے العقود السدریۃ فی تنقیح الفتاویٰ المحامد بیۃ فرمایا جن کے نزدیک ولایت عصبہ کو ترجیح ہے انہیں قوت قرابت کو

بھی مرجع ماننا پڑے گا۔ کیونکہ یہ زیادہ قوی ہے۔

اس کے متعلق اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں میں نے استفسار کیا تو آپ نے فرمایا کہ تنقیح حامد پر میں نے اس کے برخلاف تحقیق لکھی مگر اس وقت ملبوسا سرخی میرے پاس نہ تھی۔ الحمد للہ نص صریح ظاہر الروایہ میری تحقیق کے مطابق آئی ہے۔ یہ ہے۔ اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ کا فرمودہ۔ جس پر ہر محقق الخاذاہہ سکتا ہے کہ نقابیت میں کتنے رفیع القدر تھے کہ حضرت امام محمد رحمہ اللہ کی علامہ ان کی موی نہ تھی۔

آپ نے جس فن میں قلم اٹھایا اس کے ائمہ کو مبہوت کر دیا۔ دیکھو رسالہ حجاز البحرین "روزنامہ رحیمین دہلی امام اہل حدیث و رسالہ فوز بہین روح زمزم وغیرہ میں فتویٰ میراث میں مجھے مسائل فاضل ہوا۔ اللہ کا خطاب دلے کر دکھانے میری ہدایت کا باعث بنی کہ وہایت جو وہابی استادوں کی شاگردی سے لی تھی اس وقت سے جاتی رہی۔ الحمد للہ علی السجد

مورخہ ۱۱ اپریل ۱۹۶۹

حورہ سراج احمد کھن بلی

مفتی سراج العلوم۔ خان پور

### مکتوب

میں نے تصنیف رسالہ کے وقت منف راجع ذوی الارحام کا مسئلہ جو سراجی تھا ہر ادارہ دیوبند، سہارن پور، دہلی وغیرہ کی طرف ارسال کیا کسی سے جواب نہ آیا۔ آخر خدا کا فضل اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ تعالیٰ کا پتہ ان کے رسائل سے معلوم ہوا کہ حضرت میں وہ مسئلہ پیش کیا۔ سبحان اللہ حضرت کی وسعت علم و قہم پر قربان کہ مسئلہ کا ایسا حل فرمایا کہ تمام اختلافات کتب اور شکوک و شبہات رفع ہوئے اور دیگر فوائد علیہ کثیرہ پیش کیے یا جن سے علمائے متقدمین کی یاد تازہ ہوئی اور ائمہ کو سرور و آسائشوں کو کھٹکتا حاصل ہوئی۔ وہ مسئلہ ذیل ہے۔

مسئلہ اولیٰ ترجیح ولایت عصبہ عند اختلاف الجہت میں دو قول بیان فرما کر قول اول عدم ترجیح کا ظاہر اطلاق متون و شرح ہونا علامہ شامی سے نقل فرمایا کہ کنز کی عبارت و الترجیح بقرب الدرجۃ ثم بكون الاصل وادخال اختلاف جہت القرابتہ فلقرابتہ الاب ضعف قرابتہ الام میں جملہ خبر و بے کہ ولایت عصبہ ہو یا نہ ہو عند اختلاف الجہت قرابت اب کو ضعف قرار دیا ہے بقولہ و یوظا ہر الملاق المتون والشرح حیث قالوا وعند اختلاف جہت القرابتہ فلقرابتہ الاب ضعف قرابتہ الام فلم یفرق بین ولایت عصبہ یعنی ترجیح ولایت عصبہ کو ہوگی۔ اسی طرح دو مختار نے فرمایا لیکن اعلیٰ حضرت نے یوں بیان فرمایا۔ اقول یہ جملہ ان دو قواعد ترجیح کے بعد مذکور ہے وہ قواعد عامہ تھے کہ جمیع اصناف و احوال کو شامل تھے تو یہ قطعاً ان سے



ذوی الارحام ان سے مل نہ کر سکا۔ ان کے بعد صنف ثالث کا فتویٰ خود کی تصدیق و تردید کے لئے حضرت مولانا مصطفیٰ رضا خاں صاحب اور مولانا امجد علی صاحب سے مراسلات کرا تا رہا۔ اب تک کوئی جواب مل نہ آیا۔ لہذا اپنے رسالہ میراث میں اپنا فتویٰ لکھ کر فیلچر کر دیا۔

خلاصہ یہ کہ اعلیٰ حضرت کو اللہ تعالیٰ نے تفقہ فی الدین کی نعمت عظمیٰ سے نوازا تھا۔ جس پر ان کا فتاویٰ رضویہ پر عدل اور برہان قوی ہے آج ہیں ایسا عالم دین نظر نہیں آتا جس سے ہم علمی انجمن دور کر لیں۔ اب ان کا فتاویٰ رضویہ ہے وہ بھی مکمل نہیں پچھا صرف چار جلدیں ہی ہیں اور باقی کے لئے آنکھیں ترس رہی ہیں اگر اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ کی علم حدیث میں وسعت علمی کبھی ہو تو رسائل "تجلیل الابرار" و "حاجز البحرین الواقعین" جمع الصلوٰتین "نذیر حسین دہلوی امام اہل حدیث کے رد میں ملاحظہ کریں جس سے لوی نذر حسین فضل مکتب نظر آتا ہے۔ اسی طرح وسعت علمی علوم معقولات فلسفہ، ریاضی وغیرہ میں رسالہ "فورمیں" حرکت زمین کے رد میں دیکھو کہ نظام بطلمیوسی فینا غوری کی ایسی قطعی دی کہ نیوٹن جو فلسفہ حال کا امام مانا جاتا ہے شکر و نظر آتا ہے۔

سراج احمد مفتی

صدر سہ دارالعلوم خاںپور

مورخہ ۲۸ اپریل ۱۹۶۶ء

تجید ہے ورنہ اختلاف جہنم کے وقت قرب درجہ کو بھی ترجیح نہ ہوا اور وہ بالاجماع باطل و علی الترتیل وہ دونوں قاعدے بھی مطلق ہیں۔ وہاں بھی اختلاف و اتحاد سے زنی نہ فرماتا تو یہ اطلاق کے سارے ہیں۔

ملاحظہ فرمائیے علامہ شامی کی بحث کو یہاں فرما کر اپنی بحث کا اظہار کر کے فرمایا احمد شہید رحمہ اللہ مطابق ظاہر الروایت آیا۔ بقولہ اس وقت میرے پاس موقوف نہ تھی اب اسکے مطالبہ نے واضح کر دیا کہ صرف اطلاق شرعی نہیں بلکہ خاص نفس مرتکب ہے۔ بحث علامہ شامی مصادر نفس واقع ہوئی اور بحث فقیر محمد اشتر القدر نفس کے موافق آئی۔ واللہ اعلم۔

نیز ذوی الارحام میں جب تخلص الطوائف بمعنی شکل کام تھا میں نے قاعدہ طائفہ بندی کے آسان کر دیا۔ جہاں میر سید شریف نے شرح طریقی میں صرف ایک جلی کے اختلاف میں ایسی لغزش کھائی کہ عبارت شہرح میں غلط تشریح کی۔ اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ تعالیٰ کا کمال فہم دیکھو کہ فتاویٰ رضویہ میں بطون کثیرہ کی مثال بمعنی تخلص الطوائف بمعنی تفریق کرتے ہوئے جواب نکالا۔ اس کو میں نے اپنے قاعدہ طائفہ بندی سے مل کر جواب بھیج دیا۔ میں یقین سے کہتا ہوں کہ کوئی مدعی اس مثال کو بغیر دیکھے میرے قاعدہ طائفہ بندی کے نہیں نکال سکتا۔

انوس صدافوس کہ مجھے اعلیٰ حضرت کے دصال سے دو سال پہلے ان کا پتہ معلوم ہوا۔ صرف ایک مسئلہ راجع ذوی الارحام مذکور کو حل کرا سکا اور باقی صنف ثانی

احمد آباد میں تشریف آوری کے بعد

بسم اللہ پورٹنگ

یاد رکھیں

جہاں پوری نزاکت و نفاست کے ساتھ آپ کے قیام کا معقول انتظام ہے

بسم اللہ پورٹنگ

احمد آباد

خاص بازار نیر سٹری گیٹ



# صدر الافاضل

از مولانا مفتی حکیم غلام معین الدین نعیمی

لاہور

یاد وصف اپنی بے بقا حق کے اُن کے کمالات تک میرے ناقص فہم کو کتنی رسائی ہوئی ہے اور اُن کو جیسے الفاظ میں تعبیر کر سکا ہوں وہ عارفی لیکن یہ اس امام جلیل کی رفعت و منزلت کی بڑی تدویر نہیں ہو سکتا کیا دلائل کی ایک ادبی فیض تھا جس کو سمجھنے سے عقل حیران ہے۔

(افاضات صدر الافاضل)

## فقاہت

سیدی و استاد حضرت صدر الافاضل قدس سرہ نے اعلیٰ حضرت و قادیان کی فقاہت کے بارے میں "وئی دا ولی محاشناس" کے طور پر فرمایا:

"علم فہم میں جو تبحر و کمال حضرت مدووح کو حاصل تھا اس کو عرب و عجم مشاوق و مغارب کے علماء نے گردنیں جھکا کر تسلیم کیا۔ تفضیل تو اُن کے فتاویٰ دیکھنے پر محووف ہے مگر اُن کے ساتھ دولفظوں میں یوں بھی کہ موجودہ صدی میں دنیا بھر کا ایک مفتی تھا جس کی طرف تمام عالم کے حوادث و وقائع استغاثہ کے لیے رجوع کیے جاتے تھے۔ ایک فہم تھا جو دنیا بھر کو فکر کے فیصلے دے رہا تھا وہی تمام بد مذہبوں کے جواب میں لکھا تھا۔ اہل باطن کی تصانیف کے بالغ رد بھی کرتا تھا اور زمانہ بھر کے سوالوں کے جواب بھی دیتا تھا۔ اعلیٰ حضرت کے مخالفین کو بھی تسلیم و کفر میں ان کا نظیر آنکھوں نہیں دیکھا۔" (افادات صدر الافاضل)

## علم حدیث و دیگر علوم

علم حدیث کے سلسلہ میں سیدی صدر الافاضل قدس سرہ نے فرمایا:

"علم حدیث میں بھی وہ (اعلیٰ حضرت) فرو تھے، اپنا ہاتھ نہ رکھتے تھے۔ علم رجال میں اُن کو وہ دستگاہ حاصل تھی کہ ایک ایک راوی کے حالات نوک و زبان پر تھے اور میں بحث، تاریخ و منہج کی تیز و متناہیوں کی توفیق یہ تو ان کا خاص حصہ تھا۔... علم تفسیر و اصول

(تفسیر تفسیر - ۵۰)

بسم اللہ و محمد او مصلیا و مسلما۔ اعلیٰ حضرت امام اہل سنت پر دمانہ حاضرہ مفتی شاہ احمد رضا خان فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ، دین برحق کے ایسے امام ہیں جن کے کمالات علم و عمل عرب و عجم میں اہل دین کے قلوب پر اپنا سنگہ جھانکے ہیں جو موجودہ صدی کے نصف تک عرب و عجم، ایشیاء و افریقہ وغیرہ، براعظموں کے دینی معاملات آستانہ دینیوں سے فیصلہ ہوتے رہے ہیں۔ آپ کا فتاویٰ حج و تحقیق میں علمائے مابین کے مجموعہ فتاویٰ سے کہیں زیادہ ہے اور دیگر تعانیف و شروح کی تعداد تو ہزار کے لگ بھگ ہے۔

میرے استاد و مرشد سیدی حضرت صدر الافاضل قدس سرہ نے اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے انداز بحث اور قوت کلام کے سلسلہ میں ارشاد فرمایا کہ:

آپ (یعنی اعلیٰ حضرت) کا انداز بحث بالکل حقائق پر مبنی منطقہ مضالطات اور مسطور سے آپ کا کلام بالکل پاک ہوتا ہے۔ تدقیق اس قدر کہ علماء کو ملتا ہے۔ تک پہنچنے کے لیے بسا اوقات عرق ریزی اور جانفشانی کی ضرورت ہوتی ہے۔ احتمالات مخالفت کے تمام داہیں زبردست دلائل سے اول بند کر دی جاتی ہیں۔ جس بحث میں فہم اٹھایا ہے ممکن نہیں کہ مخالف کو جواب کے دم زدن باقی رہی ہو۔ معاندانہ مکارے اور سفہات سب و شتم تو علمی تحقیق کا جواب نہیں ہو سکتے اور اس کام کا انجام دنیا بھر زبان دراز، عظیم المروت والیا کو آسان بھی ہے مگر علمی معادک میں ہرزہ سرائی کیا یاد پانے کے قابل ہے؟ مگر نہ دیکھا گیا کہ حقائق پر کس شخص کو اس امام المتکلمین کے سامنے

ب کشتائی کی جرات ہوئی ہو؟ (افاضات صدر الافاضل)

میرے بگناہ روزگار مرشد، علمائے معاصر میں میں ممتاز حیثیت کے مالک تھے لیکن بھی اعلیٰ حضرت کی بلند ترین تعلیمات علمیہ کیوں خارج عقیدت پیش کرتے ہیں؛ فتاویٰ پر نظر ڈالنے والا اس تیو پر پہنچ جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں ایسے بہت سے علوم عطا فرمائے تھے جس سے آج دنیا کے ہاتھ خالی ہیں۔ مجھے اعتراض کرنا پڑتا ہے کہ میں ان کی دست و مولات، وقت نظر علو مضامین، بلند تحقیق، جو دست کلام کی تعریف کرنے سے قاصر ہوں۔



# فقاہت

## مولانا عبدالحکیم اختر شاہ جہانپوری پاکستان

وفاقی کلمات کے بغیر کہیں نہ لکھا، آپ نے اللہ تعالیٰ کو اللہ میاں نہ کہنا غلط بتایا اور سمجھایا کہ درود شریف کا صلہ۔ ص۔ علیہ وغیرہ اشارات سے اختصار کرنا صلوٰۃ علیہ وسلم تسلیما کے خلاف فہم کے الذین ظلموا قولاً غیر الذی قیل لہم کہہ کے قبول سے ہونے کی بنا پر دلیل غروی ہے۔

آپ کے نزدیک حجابہ کرام کے اسمائے گرامی کے ساتھ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بجائے رضی اللہ عنہ کے ناموں پر رحمۃ اللہ علیہ کی جگہ رح لکھنا ناپسندیدہ تھا کیونکہ یہ بدعت قبیحہ اور تہذیبوں کی شان گھٹانے والوں کی ایجاد ہے۔

اگر آپ فرق باطلہ کے علمبرداروں کو نہ کہتے، مقدس اسلام کے مخصوص عقائد و فطریات کی من مانی تعبیریں نہ کرتے والوں کا حاسبہ و خاکہ نہ کرتے تو تمام فرقوں کے نا اور علماء اس عبقری اسلام کی علمی عظمت کو برطالیہ کرتے لیکن کسی بھی جگہ کو ایسی جھوٹی عزت کی کبھی خواہش نہیں ہوتی چونکہ آپ بھی عظمت خداوندی اور ناموس مصطفویٰ کے سچے منجھان تھے اسی لیے لعن و تشنیع اور تحقیر و آفرین سے بے نیاز ہو کر حیات میں اپنا فرض ادا کرتے رہے۔

کسی زندہ قوم میں اس مرتبے کا کوئی عالم پیدا ہو جاتا تو وہ اسے علم و فنون نہ صرف خود سفید ہوتی بلکہ تمام دنیا کو اسے اذکار و فطریات پڑھنے اور سمجھنے پر مجبور کر دیتی علمائے اہلسنت کی بے بسی کا اندازہ کہ لوں کہ سکتا ہوں جبکہ اس یگانہ روزگار و زبانبہ عصر کے اکثر علمی شاہکار اور طبیب سے محرم اور زیر دست طباق نیساں بنے ہوئے ہیں ہم اس فقہ اعظم کے قادی بعض جھلکائیں کرتے ہیں جن کے فقہی مقام اور درجہ امامت کو سمجھنے میں کچھ مدد مل سکتی ہے۔ ۱۳۰۱ھ میں اعلیٰ حضرت مجددین و ملت سے

## مسئلہ تقییل الالبہا میں

بایں الفاظ سوال ہوا: کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ اذان میں کلمہ "انشہد انک من محمد رسول اللہ" میں کہ انکو کھٹے چومنا، آنکھوں سے لگانا کیسا ہے؟

فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے جس وقت کہ آپ کی عمر انیس سال تھی، ایسا جواب تحریر فرمایا کہ چشم فلک نے ایسا جامع جواب اس مسئلے کا نہ دیکھا ہو گا۔ "اولاً مفاد اللہ، مسئلہ مذکور موجب الرجوع، تاریخ شمس الدین محمد بن صالح مدنی، شرح نقایہ، کنز العباد، قادیانی صوفیہ اور تلمذہ مجمع سجاد الاولاد وغیرہ کے حوالوں سے اس فعل کا استحباب ثابت کیا۔

اس مسئلہ تقییل الالبہا میں میں اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے علم اصولی حدیث کو جس طرح بیان

عمر باد کہ جبہ و ثبت خانہ محمدی حیات

تا زہر عشق یک دانے را تو آید مردوں

ذیل میں دنیا کے اسلام کے بطل جلیل، جو دہریہ ہندی کے مجدد و فقیہ اعظم یعنی اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کی بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے فقہی مقام پر کچھ عرض کرنا ہے یہ کہ آپ تہذیب و رسالت کے حقیقی علمبردار اور اسلام کی صحیح ترین تصویر یعنی مقدس حقیقت کے مرکز و منبع و عیاں ترجمان تھے۔ مگر انفس و کشیوں نے اپنے اس بحسن کے علمی کارناموں کو نہ لکھا نہ عقیدہ کیا اور دنیا والوں کو اس نایاب جھری کی علمی عظمت سے آشنا کرنے کی کوشش ہی نہ کیا۔ روز بروز ظلمات حقایق نے اس آسمان علم و عرفان کی طرف دسوں لڑنے میں کوئی کمر اٹھا نہیں رکھی۔ مذکورہ مقامات کے باوجود اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کا نام اللہ کے عظیم علمی کارناموں کا درجہ زندہ ہے اور ہمیشہ زندہ رہے گا۔

برگزیدہ آنکد دلش زندہ شد بدیش

ثبت است برجہ حسام دوام

آپ نے مقدس شجر اسلام میں خیر اسلامی فطریات کی چونکداری کرنے والوں سے قلمی جہاد کیا نہ علمائے حق و علمائے سوء میں پہچان کرانی اور اپنے صلحین کے تعاقب میں ہمیشہ مرکز علم میں رہے جنہوں نے سسٹے فرمے بنا کر مسلمانوں کے اتحاد کو پارہ پارہ کیا اور جو بات بات پر کہتے تو اپنے مسلمانوں کو بھی مشرک اور بدعتی وغیرہ ٹھہراتے رہتے تھے آپ نے براہی قاطعہ سے ان کے سارے مزعومہ دلائل کے تار و پود بکھر کر رکھ دیے۔

خانقاہی کائنات جلتا جلتا کی حقائق کو جب علماء نے اپنے غلط عقل پیالوں سے ماننا شروع کر دیا اور سرور کوئی و مکار صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے کلمات عالیہ کی حدود و اسی معین کرنے لگے جن کا ایک اٹھ کھلانے والا ہرگز جرات نہیں کر سکتا تو اعلیٰ حضرت نے عظمت خداوندی اور شان مصطفویٰ کا علم بلند کیا اور کبر و شرف کرنے والوں کے دلائل نامد و خیالات کا سدھ کا عرصہ برتبہ طبع کرتے رہے۔ فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی یہی ہم ہے جس کی یادداشت میں اورچ تکاب بعض حلقوں میں سرب و شتم کا نشا دہن ہوئے ہیں۔

آپ بزرگوں کے اس درجہ توبہ سے کہ چند سال کی عمر میں بغداد شریف کی سمت معلوم ہونے پر ماہر کچھیں اس طرف پاؤں نہیں پھیلانے کیسی بزرگ کا نام مناسب القاب اور



کہ دیکھ دیا اور تقبیل الہام میں کلمے جاندار کر کے والوں کی ہر راہ قرار بند کی ہے، اور انہوں نے اس موضوع پر جو ردیا پہلے ہیں اس سے ان کی فضیلت علی کا صحیح اندازہ اصل کتاب "میرالعیین" میں حکم تقبیل الہام میں کے مطالعہ سے ہی ہو سکتا ہے کہ یہ امتیں عالم مفتی، گویا علم کا ایک بحر بیکیں، نگلشن مصطفوی کا بلبل فیض خوان اور محققین کے حق میں برہان الہی کی تیغ برآں تھا اور کیوں نہ ہو جبکہ وہ مجاہد دران جو تھوڑے

ابن سادات بزور بازو نیست

تا نہ بخشد حدائے بخشندہ

## ۲۔ سہار موتی

بعض علمائے دیوبند نے، ان سنت ہونے کا دعویٰ کرتے اور حقیقت کا دم بھرتے ہوئے، معتزل کے اتباع میں ادا رکھتے سہار موتی کا انکار کر دیا۔ اسی زمانے میں ان کے ایک مولوی صاحب کا فتویٰ سیدنا اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی نظر احسان سے گزرا، بزرگان دین کو اینٹ پتھروں کی طرح پھیلے جاتے پر بعد دین و ملت نے جب کہ آپ کی عمر شریف تینتیس سال ہی ایسا مسکت جواب تحریر فرمایا کہ بزرگان دین یعنی اولیائے عظام اور علمائے اسلام کی مقدس ارواح کو اپنی طرف متوجہ کر لیا، ان کے ناموس کا وہ دفاع کیا کہ مسلمانوں کے گلوں میں احسان کی ہر کیلیں ڈال دیں۔ اس امر کے آثار و جوابی فتوے کا تاریخی نام حیات الموات فی بیان سہار الاموات ہے۔

اس تحریر پر اہلسنت کے بے مثل مفتی نے تصانیف علمائے اہلسنت کی روشنی میں پیشکش ایسے اعتراضات کے جو مخالفین کے کسی عالم سے آج تک دفع نہ کیے جاسکے پھر اکابر خاندان عربی کے اقوال سے ان کے خیالات کا رد کیا ساتھ ہی منکرین جو انٹ لاقسمع الموتیٰ سے غلط استدلال کر کے بیٹھ جاتے تھے ان کے بیانات پر مفصل و دلائل تبصرہ کر کے ان کے دعوے کو دلیل سے بیکار نہ ثابت کیا۔

منکرین سہار موتی، مسئلہ یحییٰ کو اپنی ڈھال بناتے تھے لیکن اس وراثت علوم پیہر نے "الوفان المتین" میں سہار الدین و جواب الیمین کے نام سے جواب دے کر اسے رسالہ نیات الموات کا گویا تملک بنادیا۔ اس میں منکرین کے تمام پیش کردہ دلائل کو دعوے سے لاقول ثابت کیا، کتب حدیث، فقہ، تفسیر اور اصول کے حوالجات کی روشنی میں چاش سے زائد دلیلوں اور سنو سے زائد قہر اعتراضوں سے وہ رد علیہ فرمایا کہ لب کشائی کی گنجائش باقی نہ چھوڑی۔ الحمد للہ کچھ دین و ملت کا یہ مبارک رسالہ ادیبانے کوام کی کرامتوں، عظمتوں کا مظہر تقریباً چوراسی سال سے لاجواب ہے اور تاقیامت لاجواب رہے گا۔ ذلالت فضل اللہ یوتیہ من یشاء و اللہ ذو الفضل العظیم۔

## ۳۔ جمع بین الصلوٰتین

۱۳۱۳ھ میں اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ سوال کیا گیا کہ سفر و حضر میں دو نمازوں کو ملا کر پڑھ لینا جائز ہے یا نہیں؟ چونکہ غیر مقلد حضرت اس کے قائل اور عامل ہیں نیز میان نذیر حسین صاحب دہلوی نے اپنی کتاب "میار الحق" میں بلند بانگ دعووں کے ساتھ اس مسئلے

پہچت کی اور حقیقی ملک کو احادیث کے خلاف قرار دیا تھا لہذا حضرت فاضل بریلوی نے آپ حرف آگالیں برس کے تھے، محدث کہلانے ولے میاں صاحب کے دلائل کا جواب دینا ضروری سمجھا اور ایسا عالمانہ، مجددانہ رد کیا کہ میاں صاحب اور ان کے کلام میں سے آج تک کسی کو ہمت نہیں چوٹی کہ ان روشن و واضح دلائل کا جواب دے۔ قادیانوی جلد دوم میں یہ مبارک فتویٰ ۳۵۵ء سے ۳۵۵ء تک "حاجز الحرمین" عن جمع الصلوٰتین کے نام سے بڑے سائز کے اٹھارے صفحات پر مشتمل ہے۔

## ۴۔ نوٹ کی حقیقت اور متعلقہ مسائل

زمانے میں نوٹ بالکل نیا ایجاد چیتھی۔ مقتیان عظام سے اس کے بابے میں شرعاً حکم دریافت کیا جاتا تو تسلیم بخش جواب بن نہ پڑتا تھا حتیٰ کہ مکہ مکرمہ کے مفتی احناف مولانا جمال بن عبداللہ رحمۃ اللہ علیہ نے اس کے جوڑیہ کا کا حق، حکم شرعیان کہنے اپنا عذر اقولہ ما فی اعتقاد العلماء کہہ کر پیش کیا۔

اعلیٰ حضرت کا یہ پوری دنیا کے اسلام پر عظیم احسان ہے کہ آپ نے اس مسئلے کا اس صورت میں دنیا کے سامنے بدلائل قاہرہ و باہرہ موجود بنائے واضح فرمایا۔ آپ جب دہر ۱۳۲۳ھ میں حج بیت اللہ اور زیارت اوشہ مطہرہ کی غرض سے مکہ مکرمہ میں حاضر دے رہے تھے ان دنوں وہاں الدولہ المکیہ کا آفتاب عالم آباد ہو کر چوکا تھا آپ کی علیت کے پیش نظر موقع غنیمت جان کر ایک اور مولانا عبداللہ رحمۃ اللہ علیہ اور مولانا محمد جواد نے نوٹ کے متعلق ایک استفتاء پیش کر دیا، جس میں بارہ سوالات تھے جو مولانا "کفیل الفقیہ القاہم" کے نام سے شائع ہوئے۔ علمائے مکہ انکشت بدندانہ طور پوری دنیا کے اسلام کے علمائے کرام عرض عشق کر گئے، خدا کا شکر ادا کر لے گا کہ ان سے حصہ پایا۔ ۴ صفر ۱۳۲۳ھ کو اعلیٰ حضرت "کفیل الفقیہ" کے بیٹھنے کی تصدیق کے لیے کتب خانہ محرم میں پہنچے، دیکھا کہ ایک جید عالم بیٹھ مسودہ کفیل الفقیہ کا مطالعہ کر رہے (یعنی مولانا عبداللہ بن صدیق مفتی حنفیہ) جب وہ اس مقام پر پہنچے جہاں اعلیٰ حضرت نے حج التقدیر سے یہ عبادت لعل فرمائی کہ لوباع کاغذہ جالغ یجوز لکھنا یعنی اگر کوئی شخص اپنے کاغذ کا ٹکڑا لہزار روپے میں بیچے تو کیا کراہت جاتا ہے تو چٹک لٹھے اور اپنی زبان پر لکھتا کہ بولے "اٰیْنَ جَعَالَ اٰیْنَ عَبْدُ اللّٰہِ مِنْ لُحْنِ النّٰصِ الْمَصْرِیِّ" حضرت جمال بن عبداللہ اس نص مرتب سے کہاں خائف رہ گئے؟ جب کہ شہ زما نے میں حضرت مولانا جمال بن عبداللہ بن عمر بن علیہ الرحمۃ حنفیہ تھے تو ان سے بھی نوٹ کے بارے میں سوال ہوا تھا۔ انہوں نے جواب میں لکھا کہ ہم علم گردوں میں امانت ہے۔ مجھے اس کے جوڑیہ کا کوئی پتہ نہیں چلتا کہ کچھ حکم دون۔ موجود مولانا عبداللہ بن صدیق کا اشارہ انھیں کی جانب تھا۔

۱۱۔ محرم الحرام ۱۳۲۵ھ

سوانح اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں

ہتیم کی تعریف ماہیت شریعہ

۱۹۰

ایمانہ المیزان



علیہ السلام اہل سنت اور خاندان عزیزی کے خوشہ میں اہل علم حضرات نے تصنیف تالیف اور مباحثوں مناظروں کے ذریعے، مختلف مکروری اور ان کے ہم خیال علماء کا ایسا ناطقہ بند کیا کہ یہ نظریہ نیم سہل کی طرح تڑپا ہوا نظر آنے لگا اور مکذبین باری تعالیٰ نے مجبور ہو کر اس مسئلہ پر گفتگو کرنے سے زبان قلم کو روک لیا۔

سالہا سال بعد اگر مولوی رشید احمد صاحب گنگوہی (المتوفی ۱۳۲۳ھ) اور مولوی خلیل احمد صاحب انبیشی (المتوفی ۱۳۲۴ھ) اپنی رسوائے زمانہ کتاب "برہان قاطعہ" میں اس مسئلہ کو دوبارہ زیر بحث نہ لائے اور اس کی علم برداری نہ کرتے تو یہ غیر اسلامی عقیدہ بھی اپنے ہندوستانی موجدوں کے ساتھ ہی زندہ درگور ہو گیا ہوتا اور ایک زبردست فتنا کا دروازہ بند ہو جاتا۔

مولوی رشید احمد صاحب گنگوہی اس میدان میں مولوی محمد اسحاق صاحب دہلوی سے بھی چار قدم آگے بڑھ گئے۔ اپنے ایک ہری و متعلق فتوے میں صاف تصریح کر دی کہ وقوع کذب کے قائل کو تفتیق و تفضیل سے مامون رکھنا چاہئے۔ والہا بالہ تعالیٰ۔

چونکہ شریعت محمدیہ میں امکان کذب کی قطعاً گنجائش نہیں لہذا عوام کو مغالطہ دینے کی غرض سے وہیں مصطفیٰ پر یوں غضب ڈھایا کہ خلف و عید کو امکان کذب کی نوع ٹھہرایا حالانکہ محققین نے خلف و عید کا بھی انکار کیا ہے اور جن حکماء نے اس سے جائز ٹھہرایا ہے وہ اس کا صرف امکان نہیں بلکہ وقوع مانتے ہیں۔ یوں گنگوہی اور انبیشی صاحبان وقوع کذب باری کے قائل ٹھہرتے ہیں۔

جب سے مکذبین باری تعالیٰ، شانِ خداوندی میں جھوٹ جیسے عیب کا دھبہ لگا رہے تھے تو چاروں طرف سے علماء اہلسنت نے ان کا محاسبہ کیا مگر مردِ تقدیر کے ولیم منکرین، تمیز و تقدیس باری تعالیٰ شانہ کی تردید میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کیا۔ ۱۳۴۳ھ میں شہر ٹھٹھہ سے جناب ابو محمد صادق علی مداح صاحب نے اس مسئلہ کی صحیح صورت حال معلوم کرنے کی غرض سے امام اہل سنت مجددِ دین و ملت علیہ الرحمہ کی خدمت میں استغاثہ بھیجا۔

اُس وقت مولانا احمد رضا خاں دہلوی قدس سرہ کی عمر صرف پینتیس سال تھی آپ نے جو مکرر الّا جواب دیا وہ تراسی سال سے لاجواب اور سبحان السبوح عن عیب کذب مقبول کے تاریخی نام سے مشہور و معروف ہے جس نے اس خلاف اسلام عقیدہ کے اگلے پھلے سارے علمبرداروں کے سب جیلے حوالے لیا میٹ کر دیئے اور مکذبین تقدیس باری کے بلند بانگ دعاوی کاشیش علی، اس کے منہ پر دھڑکتے ہوئے پلٹے کی طرح مٹ گیا۔

قرآن وحدیث کی تعلیمات کے پیچھے کا نام فقہ ہے۔ فقہ پر **فقہ کا مقام** اُسی کو عبور حاصل ہو سکتا ہے جو تمام اسلامی علوم سے

بہرہ مند ہو۔ اگر ایک عالمِ دین اعلیٰ درجے کا مفسر یا محدث ہے تو اس سے یہ ہرگز لازم نہیں آتا کہ وہ بلند پایہ فقیہ بھی ہو لیکن اس کے برعکس جو بلند پایہ اور وسیع النظر فقیہ ہے وہ لازمی طور پر بہترین مفسر، اعلیٰ درجے کا محدث اور لاجواب متکلم بھی ہوگا۔

اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ سوال کیا گیا: "تم کی تعریف و مہارت شریعہ کی ہے۔ علوم شریعہ اس بحرِ بیکرانے میں وہ جواب دیا جو فتاویٰ رضویہ شریف کی جلد اول کے صفحہ ۵۵ سے صفحہ ۵۸ تک جہادی سائنس کے (دوسو چوبیس) صفحات پر مشتمل ہے۔ ہر صفحہ پر دلائل کے انبار، حوالے قطار اندر قطار، غرضیکہ علم فقہ کا ایک اتھاہ سمندر ٹھٹھٹھیں مار رہا ہے۔ پہلے تیمم کی سات تعریفیں بیان فرمائیں۔

مسئلہ تیمم کے متعلق تمام کتب فقہ کی متعلقہ عبارات، ان پر سر حاصل ترمیم، ان کی مطابقت و موافقت دکھانا، اجمال کی تفصیل اور اجمال کی توضیح ایسے محققانہ کام ہیں جو ظاہر ہو رہے ہیں کہ یہ سب تائیدِ باری کی کرشمہ سازیاں و گھر باریاں ہیں۔ اندوین و علمائے امت کی متعلقہ جملہ تصدیحات کے پیش نظر مفتی نے اپنے کمال اور زور استدلال سے میدانِ فقہ میں نیا عالمی ریکارڈ قائم کر دیا جس کو دیکھتے ہوئے ماننا پڑے کہ کسٹورٹ الاؤل للآخر۔

جلال اللہ و فضلہ کی تصانیف میں تیمم صحیح ہونے کے لیے پانی نہ ملنے کی دس بیس سے زیادہ صورتیں نہ دیکھی گئیں جن میں عذر عند الشرح مقبول ہوگا و مگر ایسے نادر کتب میں بھی یکجا ایسے عذر چالیس بیس سے تجاوز نہ کر سکے لیکن امام اہلسنت فاضل دہلوی کی باری آئی اور آپ نے پانی سے عجز کی صورتیں گناہیں تو ترتیب وار پورے دوسو بتائیں۔ والحمد للہ علیٰ خلائف۔

اعلیٰ حضرت دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے صرف اس ایک مسئلہ میں جس قدر دلائل پیش کیئے تمام کتب فقہ کی روشنی میں جو سر حاصل ترمیم فرمایا اور اس سے جواب کی علییت ثابت ہوئی ہے اس کے لحاظ سے ہر شخص مزاج پر یکے پر عبور ہو جائے گا کہ بے شک اعلیٰ حضرت کو زور دار و محقق اور اہل سنت کے امام ہیں۔ موافقیں و مخالفین کی نفی تصانیف موجود ہیں انہیں سامنے رکھ کر دیکھیے، تجرِ صاف ظاہر ہے بغض و عناد کی ناپا رہی اعلیٰ حضرت کے لیے کوئی فائدہ کچھ بھی کہتا پھرے لیکن اس چودھویں صدی میں کسی عالم کا آپ سے سبقت لے جانا بامدادی ہونا تو دور کی بات ہے حقیقتاً کوئی عالمی طاغوت آپ کی گردن راہ کو بھی نہ پاسکا۔ کتنے خوش نصیب ہیں وہ مثنیٰ سلمان جو امام اہل سنت، مجددِ مائتہ حاضر و رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیمات کو دشمنی میں مسلک اسلاف کا پناہ گزشتراں الازلی کی طرح پھیلے ہوئے بدیوں، لڑائیوں کے پھندوں سے بچے ہوئے ہیں۔ رَبَّنَا لَا تُؤْخَرْ فَاؤُنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ وَصَلَّى اللہُ تَعَالَى عَلٰی جَبِيْنِہٖ مُحَمَّدٍ وَاٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ اٰمِیْن۔

مقدمہ ہندوستان میں مسیح پہلے شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۱۶۹ھ)

کے بڑے مولوی محمد انیس دہلوی (المتوفی ۱۲۷۶ھ) نے معتزلہ، مکرامیہ، مرواریہ اور ظاہریہ وغیرہ فرقہ خاند کے اتباع میں، امکان کذب باری کا نظریہ اپنے رسالہ "مکروری" میں لکھ کر ایک کفریہ بدعت کو رواج دیا۔ جو درج اسلام اور شریعت محمدیہ کے بالکل خلاف ہے۔

## ۲۔ مسئلہ امکان کذب



سب ان کے ملاج ہیں۔

آپ کے زمانے کے لئے کہ آج تک امت محمدیہ کے اکثر مشائخ و محدثین، متعلمین اور فاضلین نے جو خوشبین اور متقدمین، اندر بہت قصور سے حضرات دیگر ائمہ ثلاثہ کے یہ ملاج و مشائخ جن میں اس دور کے کسی نہ کسی نامور دانشور جو اپنے کتبہ کے علمی مقام، علمی اور اخلاقی اعتبار سے بہت بلند ہوئے۔

گزشتہ صفحات میں ہم نے اعلیٰ حضرت تیس سر کے علیت نیز علمائے متقدمین و ملاج کی تصانیف پر آپ کا عبور اور بدست طرز استدلال کی ہلکی سی جھلک، ان کی عربی و تصانیف کی روشنی میں دکھائی ہے۔ ان کے علاوہ ان کی سیکڑوں کتابیں اور ہزاروں فتوے اس امر پر شاہ عادل ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے جو فقہی مقام، حضرت فاضل ربوئی رحمہ اللہ علیہ کو عنایت فرمایا تھا کوئی مواہر آپ کا اس میدان میں نہ مقابل ہیں، نہ اس ملک میں نہ بیرون ملک۔

جس چھ کتب کا اجمالی خاکہ، تاریخ کی خدمت میں پیش کیا جا چکا ہے ان میں سے حیات الموات، میزان المیزان، اور جاز البحرین سے اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے تقریبی الحدیث کا بخوبی پتہ لگ جاتا ہے۔ حیات الموات کے ذریعے، حکمیں، ساری کوئی کی جہاں ہر ایک دلیل کا مستند جواب دیا وہاں میر العین کے ذریعے آپ نے احادیث کو ضعیف و ضعیف ہے کی رت لگا کر رد کرنے والوں کو بھی ہمیشہ کے لیے ساکت و صامت کر دیا۔ "جاز البحرین" کو پڑھنے کو غیر معتقدوں کے شیخ المکن، میان تدیر حسین صاحب دہلوی بھی اعلیٰ حضرت کے سامنے کس نظر آ رہے ہیں جیسے کوئی جڑا بانہ کے بخون میں گرفتار ہو "سبحان السبوح" سے صاف ظاہر ہو رہا ہے کہ فاضل ربوئی رحمۃ اللہ علیہ اپنے دور کے سب سے بڑے فکرمند تھے۔

"حسن التعمیم" میں جو مسئلہ تہم کے متعلق، متقدمین و متاخرین فقہاء کے اکثر اقوال جمع کر کے خلافت اور حقیقت پر بحث کی ہے اس سے روز روشن کی طرح واضح ہو رہا ہے کہ فقہی آپ کی پرفان، نادر و نادر نگار معاصرین کے فہم و ادراک سے بھی بلند و بالا تھی۔

کہہ کر کہہ کے ایک فاضل جلیل، عالم نبیل، محافظ کتب، حرم سید اسماعیل بن سید غلیل رحمۃ اللہ علیہ نے مجددانہ حاضرہ رحمۃ اللہ علیہ کا ایک فتوہ دیکھ کر فرمایا تھا: واللہ اقوالہ والحدیث اقوالہ لوداھا الا حقیقۃ النعمان لا قہر فی عینہ۔ لاجعل مولفہا من جملة الاصحہ اب، یعنی اللہ تعالیٰ کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ اگر اس فتوے کو امام ابو حنیفہ نعمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ دیکھتے تو یقیناً ان کی آنکھیں ٹھنڈی ہوتیں اور اس مولف (اعلیٰ حضرت) کے اپنے اصحاب (امام ابو حنیفہ، امام ابو یوسف وغیرہ رحمہم اللہ) کے دوسرے میں شامل فرماتے۔

ابھی تک ہم نے اس مقالے میں اعلیٰ حضرت تیس سر کا تجزیہ جو ان کی بعض تصانیف سے ظاہر ہوا ہے۔ دکھانے کے غرض سے اجمالی خاکہ پیش کیا ہے مگر جو توفیق تعالیٰ ہم اس سے آگے قدم بڑھانا چاہتے ہیں یعنی اب دکھانا یہ ہے کہ متقدمین و متاخرین فقہاء کے درمیان

امام ابو حنیفہ کے سردار راجح امتیاز عظمیٰ، امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عظیم فقہی مقام سے کون نکر سکتا ہے؟ یہی وجہ ہے کہ آپ کی علیت کو جملہ ماہرین علوم و فتن یعنی علمائے اُمت و سادات ملت نے سراہا اور آپ کے تاریخ فضیلت کی گواہی دی ہے مثلاً:

۱۔ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا: الناس علیہم عیال ابی حنیفۃ فی الفقہ۔ یعنی تمام لوگ فقہ میں امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بال بچے ہیں۔

(صَدَقَتْ يَامَسِيدِي)

۲۔ خاتم الحقا ط علامہ جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا: من مناقب ابی حنیفۃ التي انصرف بها ائمة اول من درون علم الشریعۃ ورتبہ الی ایاہم تبعہ مالک ابن انس فی ترتیب الموطا ولم یسبق ایا حنیفۃ احد (تیسری حقیقت) فی مناقب الامام ابی حنیفہ یعنی امام ابو حنیفہ کے ان خصوصی مناقب میں سے جو میں وہ منفرد ہیں، ایک یہ بھی ہے کہ آپ پہلے شخص ہیں جنہوں نے علم تریب کو مدون کیا اور اسے (ابو اسیر) ترتیب دیا۔ پھر امام مالک بن انس (رحمۃ اللہ علیہ) نے موطا کی ترتیب میں ان ہی کی پیروی کی۔ اس میدان میں ابو حنیفہ سے سبق نہ دے گا کوئی تیسرا۔

۱۔ امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا: سبحان اللہ ہومن العلم والورع وایثار الدار الاخرۃ بمعہ (لا یدرکہ احد) (مناقب ابی حنیفہ از ذہبی) سبحان اللہ! وہ (امام اعظم) و علم و ورع اور عالم آخرت کو اختیار کرنے میں اس مقام پر ہیں جہاں کسی کی رسائی نہیں۔

۳۔ امام سفیان بن عیینہ رحمۃ اللہ علیہ کا بیان ہے: ما عقلت عینی مثل ابی حنیفۃ۔ (مناقب ابی حنیفہ از ذہبی) میری آنکھ نے ابو حنیفہ کی مثل نہیں دیکھا۔

۵۔ جرح و تعدیل کے امام ابی بن سید القطن رحمۃ اللہ علیہ نے شہادت دی: "انہ واللہ لا علم لہ الا امامۃ جہا جاء عن اللہ وعن رسولہ"۔ (تاریخ امام طحاوی) بیشک خدا کی قسم، امام ابو حنیفہ اس امت میں خدا اور رسول سے جو کچھ وارد ہوا اس کے (قرآن و حدیث کے) سب سے بڑے عالم ہیں۔

تمام فقہاء و مجتہدین کے بادشاہ، جناب امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں یہ ان سوائے روزگار ہستیوں کے ہزاروں میں سے چند بیانات پیش کیے ہیں جو آج آسمان علم کے شمس و قمر ہیں۔ ان میں مفسر، محدث، فقیہ، جرح و تعدیل کے امام اور عابد کامل وغیرہم شامل ہیں لیکن امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ چونکہ فقیہ اعظم ہیں اسی جامعیت کے پیش نظر



ان مذکورہ چھ طبقوں کے علاوہ باقی سب، مقلدین معنی ہیں۔ ایسا ہم رکب نہ چاہتے ہیں کہ اعلیٰ حضرت مجدد مائتہ حاضرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان میں سے کسی طبقے میں شامل ہو یا مقلد معنی؟ و یا اللہ التوفیق۔

## ۸۔ گنا، مثل خنزیر نجس عین ہے یا نہیں؟

بنارس سے مولوی عبدالمجید صاحب نے کہنے کی غرض سے، نہ ہونے کے بارے میں دلائل پیش کرتے ہوئے اعلیٰ حضرت امام اہل سنت رحمۃ اللہ علیہ سے تصفیہ طلب کیا۔ فقیر اعظم کا جواب اور قلم ایسا حرکت میں آیا کہ میدان تحقیق میں سرپٹ دوڑنا ہی چلا گیا۔

نفس مسئلہ ابتدا میں گوں بیان فرمایا: فی الواقع ہمارے امام اعظم رضی اللہ

تعالیٰ عنہ کے مذہب میں یہ جائز (گنا) سائرسبیاع کے مانند ہے کہ لعاب نجس اور عین

ظاہر ہے یہی مذہب صحیح اربعہ و متعدد مزید دلائل قرآن و حدیث و آثار و مذہب لغوی عند

جمہور مشائخ القدامیہ والحدیث ہے۔ (فتاویٰ رضویہ جلد دوم مطبوعہ میرٹھ ص ۳۹) اس

کے بعد بقدر کفایت، احادیث سے دعویٰ کو ثابت کر کے میدان فقہ میں قدم رکھتے ہیں۔

فقہائے قدیم و جدید کی تصانیف سے پچاس ہتھون و شرح، فتاویٰ و محققین عباراتیں نقل

قسم مایاں چونکہ اس مسئلے میں فقہاء کے مابین اختلاف ہے، لہذا فرق ثانی کی طرف توجہ فرمائی

اور کشف حقائق و شرح دقائق کی غرض سے متحدہ کتب کی عبارات کو پیش فرما کر مختلف وجوہ

اپنے دعویٰ کو برہنہ کیا

## ۹۔ کھڑے ہو کر پیشاب کرنا

۱۔ کچھ ستادہ عشق کے بلوں میں، اسے رخصتا

مشتاق طبع لذت سوز جگر کی ہے

صحیح احادیث کے مطابق کھڑے ہو کر پیشاب کرنا ممنوع ہے، اپنی اور خلافت سنت پر

لیکن بنیادی و مسلم میں حضرت خلیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے، ایک دفعہ خود حضور علیہ الصلوٰۃ

والسلام کا کھڑے ہو کر پیشاب کرنا مروی ہے۔ علمائے کرام نے اس کی تاویلیں کرتے ہوئے

مختلف جواب دیے ہیں جو یکجا کرنے پر آٹھ بنتے ہیں۔ ان جوابات پر امام اہلسنت و جماعت

اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے اصلاح فرمائی۔ (ہیں امجد ہیکہ (فتاویٰ رضویہ جلد دوم ص ۱۳۲)

مطالعہ کے بعد قارئین کے سامنے اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی علم حدیث میں وسعت نظر،

صحیح انداز فکر اور تائید ربانی کی بھرپور جھلک آجائیگی۔

ایک شخص تھیں تیم کے کہ نماز پڑھ رہے تھے، نہارتے پہلے

یا بعد میں دوسرے کے پانی پر مطلع ہوا۔ اس

مسئلے میں اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے ایک رسالے کی طرح ڈالی، جس کو قوانین العلماء نامی تتم

علم عند زید الماد کے نام سے موسوم کیا۔ اس میں علمائے متقدمین و متاخرین کی

تصانیف سے متعلقہ عباراتیں نقل کر کے، ان کی آپس میں مطابقت اور مخالفت وغیرہ

مطہرات کا مقام کیا ہے؟ چونکہ یہ مقام بہت اہم اور نادر کہ ہے لہذا علمائے کرام سے درخواست ہے کہ جہاں احترازی علی بے مائیگی کے سبب ٹھوکر کھاجائے تو اصلاح فرمادیں۔ پہلے فقہ کی تعریف، اور فقہاء کے درجے بیان کر دینا ضرور ہے۔

فقہ: "العلم بالاحکام الشرعیۃ المکتسب من ادلتها

التفصیلہ" (تور الابصار) یعنی احکام شرعیہ فرعیہ کا جاننا اپنے تفصیلی دلائل سے

مکتسب کیے ہوں

اصول فقہ: "النظر فی ادلة الشریعة من حیث تؤخذ الاحکام

والتکالیف۔" (مقدمہ ابن خلدون) یعنی دلائل شرعیہ میں اس طرح غور و خوض کرنا کہ ان

کے ذریعے احکام و تکالیف معلوم ہو سکیں۔

فقہیہ: "یس الفقیہہ الا المجتہد عند ہر و اطلاق علی

مقلد الحافظ للامثال مجاز" (رد المحتار جلد اول) یعنی اصولیہ کے نزدیک

فقہ بھی مجتہد ہوتا ہے اور مسائل کے یاد کرنے والے مقلد پر فقہ کا اطلاق مجازی ہے

مسلم ہونا چاہیے کہ فقہائے کرام کے سب ذیل چھ طبقے ہیں:

۱۔ مجتہدین فی الشرع: جو احکام شرعیہ کی روشنی میں، اصول و قواعد مقرر

فرماتے ہیں جیسے امیر ابوہریرہ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

۲۔ مجتہدین فی المسائل: جو اصول و قواعد میں مجتہد نہیں، مگر مسائل کے

تایید کرتے ہیں لیکن استخراج مسائل کی اہلیت رکھنے کے سبب بعض مسائل میں

اپنے امام سے اختلاف بھی کر جاتے ہیں جیسے امام ابو یوسف و امام محمد وغیرہ

رحمہم اللہ تعالیٰ۔

۳۔ مجتہدین فی المسائل: یہ اصول و فروع میں اپنے امام کے تابع ہوتے ہیں

اور کسی مسئلے میں امام کی مخالفت کے مجاز نہیں لیکن جس مسئلے کے متعلق امام کا فیصلہ

نہ پایا جائے وہ ان اپنے امام کے مقرر کردہ اصول و قواعد کے تحت اس کا استخراج

کرتے ہیں۔

۴۔ اصحاب تخریج: انھیں اصول اور اس کے قواعد و ضوابط پر تو پورا عبور

ہوتا ہے لیکن اجتہاد کی قدرت نہیں ہوتی۔ اس لیے انھیں ہر منہج، قول کی

تفسیر، کار اختیار ہوتا ہے جیسے جصاص، ابوبکر رازی اور کرنی وغیرہ

رحمہم اللہ تعالیٰ

۵۔ اصحاب ترمیم: یہ حضرات بھی ہر قسم کے دلائل پر گہری نظر رکھتے ہیں لیکن اجتہاد

کی قدرت نہیں رکھتے۔ یہ لمحات قوت، دلائل کو ایک دوسرے پر ترجیح دینے کی

صلاحیت رکھتے ہیں جیسے صاحب قدوری و صاحب ہدایہ وغیرہ۔

۶۔ متفرقین: یہ حضرات بھی اجتہاد کی قدرت بالکل نہیں رکھتے۔ ہاں جملہ

اقسام کے دلائل پر گہری نظر ہوتی ہے اور لمحات قوت و دھت کے، دلائل میں

ترجیح کرتے، اہلیت رکھتے ہیں جیسے صاحب کنز و صدر الشریعہ وغیرہ



ظاہر کر کے ہر ایک پر مکمل بحث قرآنی اور حدیثی امور کا اضافہ فرمایا، جس سے تمام محقق اور مفصل فقہی کتابوں یعنی متون و شروح کا اداس خالی ہے۔

ترغیب فیض خدا و عطائے مصطفیٰ (جل جلالہ) و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے امام اہل سنت نے میدانی تحقیق میں وہ بے نظیر کمال دکھایا ہے کہ ایسے چھوٹے سے مسئلہ پر اتنا جامع اور مکمل و مدلل بیان و چشم فلک نے آج تک نہ دیکھا ہوگا۔

اس مسئلہ کے بارے میں فقہاء کے نظریات کی جو نشان دہی فرمائی گئی، اس کا بیان ضروری نظر آتا ہے۔ مثلاً اگر ایک شخص تیمم کر کے نماز پڑھ رہا ہے دوسرے کے پاس پانی ہے، اس کے متعلق علمائے کرام نے کیا حکم دیا ہے؟ چنانچہ کافی، خانہ، خزانہ، الفقیہین، نہایت، چلی، خزانہ اور برجندی میں ہے: "لا يجوز التيمم قبل الطلب" خواہ امید تھی یا بعد نماز طلب کا جواب نفی میں ملا کسی صورت کا استثنیٰ نہیں کیا۔ علاوہ بریں امام شافعی، قندری، ہدایہ، تبیین، منیہ، غنیہ اور سہوکی اکثر میں ہے: "صلی بالتيمم قبل الطلب لا يجوز"۔ یہ اس سے بھی مرعہ تریانہ ہوا اسی طرح، مبسوط، شرح وقایہ اور جواہر اخلاقی وغیرہ میں ہے ان لم یطلب و صلی لم یجوز و لفظ الجواہر بشرح فی الصلوٰۃ قبل الطلب لا يجوز یعنی پانی مانگے بغیر پڑھنی تو نماز نہ ہوئی۔

مذکورہ احکام کہ نماز نہ ہوئی یا تیمم نہ ہوا، دونوں مقدم ہیں کیونکہ تیمم نہ ہونے کی صورت میں بھی نماز نہ ہوئی، اسی طرح حلیہ میں ہے: "لا یصح التيمم الا بعد الاستنجاء"۔

لیکن صحیح، محمد اور ظاہر الروایت وہ حکم ہے جو امام اہلسنت رحمۃ اللہ علیہ نے مسئلہ تیمم کے تحت، ریاضات، جامعہ رحمہ، محیط شری، خلاصہ، وجہ، شرح وقایہ، حلیہ، عالمگیری، بحر اوقیۃ کی عبادتوں سے ثابت کیا کہ لہذا نماز کا مذکورہ حکم صحیح نہیں کیونکہ صرف غلیظ عین عطاس سے تیمم باطل نہ نماز لیکن اگر بعد میں ظن عطاس کا ظاہر ہو جائے تو تیمم و نماز دونوں صحیح و تام ہیں۔ اس مرعہ قیاس کی نشاندہی کر کے، بخیر الذکر حکم کو بدلائل ترجیح دینا اور اول الذکر کی حقیقت اصلاح فرمانا، صرف اعلیٰ حضرت ہی کا حصہ ہے۔ ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء واللہ خیر المفضل العظیم۔

اس کے بعد اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے بعض علماء کے قوانین پیش فرماتے جو قابل اصلاح تھے۔ مثلاً:

- ۱۔ سب سے پہلے امام صدر الشریعہ کا قانون پیش کیا اور اس پر تین وجہ کلام کیا۔
- ۲۔ پھر صاحب بحر الرائق کا قانون نقل کر کے اس پر کیا وہ وجہ سے کلام کیا۔
- ۳۔ بعد علامہ حلی کا قانون پیش کر کے اس پر دو وجہ سے کلام کیا۔
- ۴۔ آخر میں اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے "قوانین رضوی" کے عنوان سے

ایسا قانون پیش فرمایا کہ ذیل سے اسلام کی مائتہ و چالیس مہینان الکثیرہ دہ گئیں اور شکر خدا بجالائے کہ ایسے عظیم الشان امام کے فیوض برکات سے مستفید و مستفیض ہونے کا موقع ملا۔ اعلیٰ حضرت نے اپنے اس قانون کو ۲۲۹ اقسام پر منقسم کیا یعنی باسوال و عطا ۲۴ اور ما بدوہ ۲۷

۱۔ باسوال و عطا ۲۴ اور ما بدوہ ۲۷  
۲۔ مجموعہ وعدہ ۱۶۸ ہوا۔ باسوال سکوت ۹۹۔ باسوال منع ۹۹۔ خاموشی ما بدوہ ۶۔ جملہ اقسام کا مجموعہ ۲۲۹ ہوا۔ ان سب کو انیس قاعدوں کے تحت دس اقسام میں محصور کر دکھایا۔ (سبحان اللہ)

### الطیۃ البدیعہ

اگر کوئی جنب ہو اور اس کے ساتھ کوئی ایسا حدث بھی ہو جو ضرور واجب کرے تو اس صورتوں میں حکم یہ ہے کہ صرف تیمم کرے اور وضو اگرچہ مضر نہیں اور اس کے قابل پانی بھی موجود اور وقت میں بھی اس کی وسعت ہے لیکن اصلاً وضو نہ کرے کیونکہ وہی تیمم جو اس کے لیے کرے گا وہ حدث کے لیے بھی کافی ہو جائے گا۔

(قادی رضوی جلد اول ص ۸۰)

امام صدر الشریعہ رحمۃ اللہ علیہ نے شرح وقایہ میں یوں فرمایا ہے: اذا كان للجنب ما يكفي للوضوء لا يغسل بيمينه ولا يجب عليه الوضوء عند ما خلا للشا فعي اما اذا كان مع الجنابة حدث وجب الوضوء يجب عليه الوضوء فالتيتم للجنابة بالانفاق واذا كان للموثر ما يكفي لغسل بعض اعضائه فانه لا ف ثابت، ايضاً۔ جو تکبر عبادت ظاہر فرہر کے خلاف معلوم ہوتی ہے لہذا علمائے بعدائے اپنی کتاب میں اس پر بحث کرتے آئے ہیں۔ اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے اس بحث کا خاتمہ کرنے کی غرض سے، ایک رسالہ الطیۃ البدیعہ فی قول صدر الشریعہ کے نام سے لکھا اور مدلل، حلیہ، شامی، ملک العلماء، کافی، نفع، حلیہ، بحر، شربلانی، چلی، اور طحاوی وغیرہ متعدد کتب کی روشنی میں ثابت کیا کہ جنابت کے ساتھ حدث بھی ہوا وضو نہ کر سکتا ہوا وضو کر سکے تو وضو بھی نہ کرے، دونوں کے لیے تیمم کافی ہے، احناف کا یہی مسلک

امام اہلسنت نے اس دعویٰ پر اسات دلائل قائم کیے اور انھیں پیش کیا حلیہ، احتیاء و شرح مختار، کنز الدقائق، منبر الانصار، جواہر المفہامی، نوائل، خزانہ المفتیین، خلاصہ، کافی، غنیہ، نفع القدر، شرح لغاریہ، برجندی، بحر الرائق، مبسوط، بدائع، درمختار اور دارالافتاء وغیرہ ملکہ خود شرح وقایہ کے متعدد حوالوں سے حقیقتاً انرا زیور و تحقیق دی اور جس جودت طبع کا مظاہرہ کیا وہ صرف اعلیٰ حضرت ہی کا حصہ ہے بعد ملک احناف کی تائید میں بعض نفوس پیش کرتے پھر علمائے کرام نے اپنی تصانیف میں حضرت الشریعہ کے اس قول پر جو کلام کیا یا روایات و توضیحات فرمائی ہیں ان کو نیز داخل کر کے فرمایا ہے۔



لہذا اٹھائیس سو دوڑوں کے احکام کی تعداد تیس بیان فرمائی۔

اس مسئلہ میں فقہاء کے جو اختلافات و اضطرابات ہیں، متعلقہ عبارتیں نقل کر کے اُنہیں رفع کیا گیا۔ پھر مصنف نے تمام فقہائے بہتر اور جامع، اپنا ضابطہ کلیہ بھی بیان کر دیا ہے۔ علاوہ انہیں "جب" نجاست حکم اور حقیقہ کا اجتماع ہو جائے اور پانی صرف ایک کے لیے بقدر کفایت موجود ہو نیز "جب" حدت اکبر اور حدت اصغر دونوں کا اجتماع ہو جائے اور پانی اتنا ہے کہ صرف ایک حدت کے لیے کافی ہو سکتا ہے۔ ان دونوں کو دونوں سے متعلق عبارتیں نقل کر کے، اُن پر کلام کیا اور واضح فرمایا کہ اس مسئلہ میں ترجیح، حررہ مذہب، امام محمد رحمۃ اللہ کے قول کو لے۔

آخر میں اعلم حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے حقیقت واقعہ کا یوں اظہار فرمایا ہے جو خاصہ غور طلب اور فکر انگیز ہے:-

"الحمد للہ کتاب مستطاب من اتم لیبان حد التیم" مسودہ فقیر سے اٹھا کر پڑھنے سے زاید میں باسن و وجہ تمام ہوئی جس میں عدد بارہ احباب جلیلہں کا قطعاً طاقت فقیر بدرجہا وراہ ہیں مگر فیض قدر، عاجز فقیر سے وہ کام لے لیتا ہے جسے دیکھ کر انصاف والی نگاہیں کہ حد سے پاک ہوں نا خواستہ کہہ اٹھیں۔ رع

### ترویج الاول للاخر

کتے مسائل جلیلہ معرکہ الارواح محمد تعالیٰ کیسے خوبی و خوش سہولتی سے طے ہوئے و للہ الحمد کتاب میں اصل مقنن کے علاوہ آٹھ رسائل ہیں..... بہر حال جو کچھ ہے، میری طاقت سے وراہ اور محض فضل میرے رب کیسے میرے نبی رذوت و رحیم کہے۔" (فتاویٰ رضویہ جلد اول ص ۸۴)

رقت وسیلان کی فقہی ترویج اور احکام کے بارے میں اعلم حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے ایک رسالہ "الذقة والتبیین لعلم الرقعة والسیلان" کے نام سے تحریر فرمایا۔ اس میں بھی تحقیق کے وہ ذرائع جوہر دکھائے گئے ہیں کہ امت مسلمہ کو زیارہ احسان کرنے دنیا کے اسلام کے تمام اہل علم حضرات کو درطرحیرت میں ڈال دیا۔ اس مسئلہ کا ایسا حقیقت تفصیلی اور جامع بیان دیگر کسی بھی فقہی کتاب میں موجود نہیں ہے۔

بخوف طرالت ذیل میں ہم صرف اُن امور کے عنوان ہی پیش کرتے ہیں جو براہ کھتر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ارشاداتِ علمائے کرام کے تحت معرکہ الارواح بحث کی ہے۔ معنی طبیعت پانی کی طبیعت، رقت وسیلان ہے۔ معنی رقت وسیلان

مذکورہ امور پر بحث کرنے کے بعد وضاحت سے ثابت کیا کہ رقت و قسم کی ہوتی ہے: (۱) رقت بالفعل (۲) رقت بالقوة پھر ان کے متعلق احکام پر تفصیلی بحث فرمائی ہے۔

شرع میں جن حد کی رقت معتبر ہے اُس کے متعلق عباداتِ علماء و تین قسم کی ہیں۔ آپ نے تین مقدمات پیش کر کے اُن عبارتوں کی محققانہ اصلاح فرمائی۔ مندرجہ ذیل عنوانات

تجربہ پر تصریحات علمائے کرام اور خزان ہی کی تصانیف کی روشنی میں کلام کیا ہے۔

جناب مولانا عبدالحی صاحب لکھنؤ نے اسی قول صدر الشریعہ کی تردید کرتے ہوئے قرآنی حقیقت پیش کی، جس کا پچھلے دور سے امام اہلسنت رحمۃ اللہ علیہ نے رد فرمایا۔ اس کے بعد حضرت صدر الشریعہ کے مذکورہ قول کی صحیح تاویلات پیش کر کے عبارت کو اس طرح مخرج کیا کہ اس سے کوئی اعتراض ہی وارد نہ ہو۔

فقہائے کرام کے درمیان حضرت صدر الشریعہ کا مذکورہ قول ایک مدت سے موضوع بحث اور ناقابل قبول بنا ہوا تھا لیکن بارگاہِ رضوی سے اس کی وہ حقائق مخرج ہوئی کہ انگشت نمائی کی گنجائش ہی باقی نہ رہی۔ اس قول کے اجمال کی وہ تفصیل کہ اب یہ احکام کی فقہی مسئلہ کے مطابق ہوگا۔

اعلم حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے یہ الفاظ، خاص طور پر قابل غور ہیں و ہذا کما تری بحمد اللہ تعالیٰ احوق یا سہم الشرح من اسمہ الاول اذیس فیہ صوف لفظ من معناه اصلا وانا جعلہ ہدیۃ لروح الامام صدر الشریعۃ جعلہ اللہ تعالیٰ لاصلاح احوالی و مغفرۃ ذنوبی ذریعۃ " اھ

اس قول کے زیر بحث آنے سے مندرجہ ذیل فائدے حاصل ہوئے:

- ۱۔ اعلم حضرت کی خدا داد طلیعت، حقیقت نشان اور تائید ربانی منظر عام پر آگئی۔
- ۲۔ مذکورہ بحث کا چشمہ کے لئے خاتمہ ہو گیا۔

۳۔ مذکورہ مسئلہ کی بعض اسی صورتیں مع احکام بھی مذکور ہو گئیں، جن کے بیان سے دیگر فقہی کتابوں کا دامن آبی ہے۔

۴۔ اعلم حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے جناب و حدت کی حالت میں تیمم کرنے کی جملہ صورتوں کو سولہ مسائل کی صورت میں بطور خلاصہ بیان کر دیا، جنہیں ضابطہ رضوی کے نام سے موسوم کرنا ہے ہوگا۔

۱۲۔ مسئلہ معہ جنسین بدن کا کچھ حصہ دھویا کچھ باقی رہا کہ پانی ختم ہو گیا پھر حدت ہو کہ موجب دھوئے۔ اب جو پانی ملے اسے منو اور دفع حدت میں صرف کرے یا بقیہ جنابت کے دھوئے۔ یہ مسئلہ معہ ہے امام اہل سنت رحمۃ اللہ علیہ نے اس کی وہ تفصیلی تحقیق مع وجوہ الدجابت بیان فرمائی کہ فقہ کی کسی کتاب میں اس کا جو کھائی حصہ بھی نہیں ملے گا۔ خلافت فضل اللہ یکتا ہے من شاء واللہ ذو الفضل العظیم۔

فقہ ہر ایک کتاب میں لمعہ کی صورتیں مع احکام مندرج ہیں سب زیادہ صورتیں شرح و تائید کے اندر بیان ہوئی ہیں، جن کا شمار پندرہ ہے لیکن اللہ تبارک و تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر و احسان ہے کہ میں نے اپنے کرم سے امام اہلسنت کو اپنے حبیب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے جوئے کی شکل میں ظاہر کیا، جس نے علیحدہ علیحدہ مگر کلمہ کی اٹھائیس صورتیں بیان فرمائیں اور ہر ایک صورت کا مدلل شرعی حکم واضح کیا چونکہ بعض صورتوں کا حکم ایک ہی جیسا



کے تحت، مسئلہ کی صورت کو واضح کیا یعنی:-

رُتق بے جرم ہے اور کثیف ذی جرم۔ بے جرم سے مراد تحقیق میں رتق۔  
اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے رتق کی جو بے مثل تعریف بیان کی اس سے علماء کرام کی  
کتنی ہی عارتوں کا اختلاف مٹ گیا۔ غرضیکہ اس تعریف سے شیخ فائدے حاصل  
ہوئے جن کی تفصیل اصل رسالے میں ملاحظہ فرمائی جائے۔

رقت کا کثافت میں تبدیل ہونا غلبہ نیر سے ہوتا ہے لیکن۔ غلبہ کس ام  
میں مراد ہے۔ غلبہ اجزا سے مراد۔ مذکورہ معانی میں کس کو ترجیح ہے؟  
تمام اہل ضابطہ اور مقررہ التشریح کے ارشادات کی روشنی میں محققانہ  
وفاضلانہ بحث فرمائی ہے۔

پھر واضح کیا کہ:- طبع کی حقیقت کیا ہے؟ طبع میں منہ کس وجہ  
سے ہے؟ مختلف کتابوں کی روشنی میں بے مثال تحقیق فرمائی۔

”تیز ادھات کے متعلق متون کی مراد بیان کرنے میں شروع کا اختلاف  
ہے۔ اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے شروع کے بیانات نقل کرنے کے بعد ان کی اصلاح  
فرمائی اور متون کی اصل مراد ظاہر کی۔

### اظہار حقیقت

قارئین کرام! منذر جبالاً اعظم و تعالیٰ سطور  
سے آفتاب نصف النہار کی طرح واضح ہو گا کہ  
اعلیٰ حضرت عظیم البرکت امام اہل سنت، مجدد مائتہ حاضرہ رحمۃ اللہ علیہ آسمان فقہ  
کے ہر درخشاں ہیں۔ ماہرین پرہیز اہر بھی روز روشن کی طرح عیاں ہے کہ اگرچہ  
اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ مجتہد نہیں بلکہ امام اعظم، سر اج امت محمدیہ، البخیفہ  
رحمۃ اللہ علیہ کے مقلد تھے لیکن ان کے بعض فتوے تحقیق و تدقیق کے ایسے اعلیٰ  
مقام پر فائز ہیں جن سے اجتماع کا رنگ جھلکتا ہے۔

بعض نئے مسائل یا ایسے مسئلے جن پر تصانیف علماء کرام کے متون و  
شروع میں تفصیلی بحث نہیں کی گئی، جب وہ آپ کے سامنے پیش ہوئے تو اس  
شان سے داد تحقیق دی کہ تسبیح کے دانوں کی طرح دلائل کو ایک لڑی میں  
پروتے چلے گئے اور آپ کی تحقیقات کے مطالعہ کے دوران یہ واضح ہوتا ہو  
کہ جملہ مندرجات ہر وقت پیش نظر رہتے تھے اور حل طلب مسائل پر ان سب  
کی روشنی میں تبصرہ اور بحث فرمائی جاتی تھی جن مسائل یا دلائل میں فقہاء کا  
اختلاف ہے وہاں مدلل طور پر ایک کی اصلاح اور دوسرے کی ترجیح یا صحت کو  
ثابت کیا ہے۔

غرضیکہ جب اور جس سلسلے میں امام اہلسنت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ  
کا قلم میدان تحقیق میں اُترتا تو اس کی برق رفتادی اور سلامت روی کے پیش نظر  
آج بھی ایسا محسوس ہوتا ہے کہ عجیب میں اجتہاد و استنباط مسائل کی پوری پوری  
قدرت تھی اور اس مقام رفیع پر ممکن ہونے کی ان میں بہت حد تک صلاحیت

پائی جاتی تھی، اگرچہ میں کل الوجہ آپ مجتہد نہیں تھے اور نہ انھیں مجتہد ہونے کا دعویٰ تھا  
بلکہ وہ اجتہاد کے دروازے کو بالکل بند رکھتے تھے۔

### امام احمد رضا اور صدر الافاضل کا بقیہ

فقہ و اصولی حدیث و عقائد و کلام و ادب و عرفین میں آپ ایسا  
جواب نہ رکھتے تھے اور اگر آپ کی نظیر تلاش کی جائے تو آج سے دو  
صدی قبل کے علماء کا جستجو کرنا پڑے گی۔ بہت سے علوم وہ ہیں جو  
آپ کے ساتھ ہی دفن ہو گئے اور آپ کے زمانہ میں کوئی ان علوم میں  
کامل تو کیا ناقص بھی نہ پایا گیا۔ (رافعات صدر الافاضل)

مجھ جیسے پیچھے رہ گئے اس سے زیادہ دقیق و موثر الفاظ میں افاضات  
رحمۃ اللہ علیہ کی تعریف و توصیف اور اظہار حقیقت کیسے ممکن ہے؟ علاوہ بریں حرمین  
طہین اور دیگر بلاد اسلامیہ کی رنگارنگ روزگار اعلیٰ ہستیوں کے اعلیٰ حضرت قدس سرہ  
نابغہ روزگار اور عظیم النہی محقق تسلیم کیا ہے۔ اس سے بھی قطع نظر اعلیٰ حضرت کا  
تصانیف اور خصوصاً فتاویٰ رضویہ اس امر کی واضح شہادت دے رہا ہے کہ اس  
کامصنفت وقائے کا خزینہ، حقائق کا گنجینہ اور تمام علوم عقلیہ و نقلیہ میں منصب  
امامت پر فائز تھا۔

المیتوان کی خصوصی پیش کش  
امام احمد رضا نمبر کی اشاعت پر مبارکباد

### حاجی محمد سید محمد

ہول سیل کو کوٹلہ کھرچنٹل  
۳۰ صرافہ وارڈ کوٹ والی بازار

### جلیپور ۲

فونی 4/3/5 گرام قرین والا



# فقہی مقام

اد: مولانا غلام رسول سعیدی مدرس جامعہ نعیمیہ لاہور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
حَمْدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

اعلیٰ حضرت عظیم البرکت الشاہ امام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ  
 با نقی مقام پیش کرنا حقیقۃً اس شخص کا کام ہے جو اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے  
 نقی کارناموں، آپ کے معامین اور متقدمین فقہاء کی کاشتوں پر گہری نظر رکھتا ہو۔  
 جیسے جمعہ ماں شخص کو جسے اپنی علی بے بضاعتی کا مکمل اعتراف ہے۔ اعلیٰ حضرت  
 عظیم البرکت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے نقی مقام پر لکھنے کا مکلف کرنا لایق  
 زیادتی ہے۔ تاہم محسن اہل سنت اعلیٰ حضرت عظیم البرکت رحمۃ اللہ علیہ سے جو  
 مجھے عقیدت و محبت ہے۔ اس کے اقتضائے مجھے یہ جرات و ندانہ عطا کی۔ کہ میں  
 اپنی محبت عقیدت و کشفات کو پیش کر لوں اس میں ہرگز پر عقل و خرد و کنی نہ کیے۔ شیخ زبیروں کی بھی کلام  
 نہیں گا اور خوش کا جب و دامین بھی شوق کے ماتھوں سلامت نہیں رہا۔

المحقرت کے فقہی مذاہب پر کچھ غرضی قلم کرنے سے پہلے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ پہلے  
اختصاراً المصنف کا ایک لفظ تحریر کیا جائے پھر فقہی کی تعریف اور طبقات فقہا و مابان  
کیا جائے تاکہ قارئین کو اہم افراد اور طبقات فقہاء کی روشنی میں المصنفت کی فقہی بصیرت کا اندازہ کر سکیں۔

مختصر سوانح

**مختصر سوانح**  
اعلیٰ حضرت عظیم البرکت الشاہ مولانا احمد رضا خاں  
رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی ولادت۔ ارشوال ۱۲۷۲ھ

مطابق ۴۴ جون ۱۹۵۷ء بروز اتوار شہر بریلی کے محلہ جولی میں ہوئی۔ پیدائشی نام محمد ابراہیم نام الحجاز ہے۔ بچپن ہی میں والدین کا انتقال ہوا اور والدین کا نام احمد رضا رکھا۔ خود اعلیٰ علمت نے اپنی ولادت کا سن بچری اس آئینہ کیمبر سے متنبہ کیا ہے۔  
 اُولَئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَأَيَّدَهُمُ

یہ ہیں وہ جن کے دلوں میں اللہ نے ایمان  
نقش فرمادیا۔ اور اپنی پسندیدہ روح سے انکی مدد فرمائی

چار سال کی عمر میں قرآن مجید حافظہ ختم کر لیا۔ چھ سال کی عمر میں ربیع الاول کی تقریب میں خیر بریلوئی انفرنیو ہوئے۔ اور ایک مجمع عظیم میں میلاد شریف پڑھا۔ اردو فارسی کی کتب پڑھنے کے بعد میزان منشیہ وغیرہ کی تعلیم مرزا غلام قادیان سے حاصل

کی پھر تمام دنیا کی تعلیم اپنے والد حضرت مولانا مفتی علی ای رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مکمل کی تیرہ سال دس ماہ عمر میں تفسیر، حدیث، کلام، فقہ وغیرہ اتمام علوم دینیہ کی تکمیل کر لی۔ اور چودہ شعبان المعظم ۱۳۸۶ھ میں دستارِ نصیبت کو اعزاز بخشا۔ اور اسی دن مسئلہ رضاعت سے متعلق ایک فتویٰ لکھ کر اپنے والد ماجد کی خدمت میں پیش کیا۔ جواب بالکل صحیح تھا۔ والد صاحب نے جو مدتِ دینی دیکھ کر اسی وقت سے افتاء کا کام آپ کے سپرد کر دیا۔ تمام عمر درس و تدریس، افتاء و تصنیف میں بسر ہوئی۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے وہاہان عشق تھا۔ ذکر و فکر کی ہر مجلس میں تصورِ رسالت سے ذہن شاداب رہتا تھا۔ اپنے دین تین کے ہر گوشہ کو محبتِ رسول میں سمو دیا۔ محبت کی پاکیزہ لطفوں کو جن لوگوں نے بدعت کا نام دیا۔ انہیں سنت و بدعت کا فرق سمجھا یا عظمتِ رسول میں تنقیص کرنے والوں کا عاشقانہ غیرت سے احتساب کیا۔ عالمِ دین کے ہر پہلو میں عظمتِ رسول کو اجاگر کیا۔ عرب و عجم کے علماء نے آپ کی تکریم کی۔ ریاضی اور جفر کے بڑے بڑے ماہرین نے آپ کی علمی عظمت کے سامنے گھٹنے ٹیک دیئے۔ اور شرق و غرب میں آپ کا علمی اور روحانی فیض جاری ہو گیا۔

۲۵ صفر ۱۲۰۳ھ بروز جمعۃ المبارک دو بجوکر ۳ منٹ پر آپ نے داعی اجل کو لبیک کہا۔ ادھر ٹوڑی نے حتیٰ علی الفلاح کی صدا بلند کی۔ ادھر آپ نے جان بکھری کر فریضہ کے پروردگار کی جس وقت آپ کا وصال ہوا۔ اسی وقت بیت المقدس کے ایک شاہی بزرگ نے خواب میں دیکھا کہ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم کے ساتھ تشریف فرما ہیں۔ اور انار سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی کے قتل میں انہوں نے غم نہ کیا۔ حضور کی کا انتظار ہے فرما یا احمد رضا کا۔

فقہ کی تحریقا

فہمہ کی تحریفا

تقریضیں ہیں۔ ہم قارئین کی ضیافتِ طبع کے لیے تینوں

تقریضیں پیش کرتے ہیں۔

**اُصولیتیں کی تحریف** فقہ احکام شرعیہ فریعی کے اس علم کو کہتے ہیں۔ جو دلائل تفصیلیہ سے مستنبط ہو۔ اور اس تحریف کے اعتبار سے فقہ مجتہدین کا خالقہ ہے۔

**فقہاء کی تحریف** فقہ مسائل فریعی کے حفظ کو کہتے ہیں۔ عام ازیانہ کہ



مسائل کا انساب دلائل تفصیلی سے کیا گیا ہو۔ یا اقوال مجتہدین سے۔ اس تعریف کے اعتبار سے مقلدین کے علم کو بھی فقہ کہہ سکیں گے۔

## مقصودین کی تعریف

فقہ دنیا سے اعراض کرنا۔ آخرت کی طرف رغبت کرنا۔ دین پر بصیرت رکھنا عبادت پر مواظبت کرنا اور خلافت کو نصیحت کرنا ہے۔ اس تعریف کے اعتبار سے فقہ کی تعریف عالم باعمل اور متقی کامل پر صادق آئے گی۔ (محصلا انشاہی)

## فقہ اصولیین کے آئینہ میں

اصولیین کی تعریف کے اعتبار سے فقہ کی تعریف صرف مجتہدین پر صادق آتی ہے۔ ہم اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں اجتہاد مطلق کا دعویٰ تو نہیں کرتے

لیکن یہ بات یقینی طور پر کہی جاسکتی ہے کہ اعلیٰ حضرت، عظیم المرتبت کی شخصیت میں واضح طور پر اجتہاد کی جھلک نظر آتی ہے۔ آپ نے بیشمار ایسے قواعد وضع فرمائے۔ کہ اگر وہ مسیدنا امام ابوحنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سامنے پیش کئے جاتے۔ تو وہ یقیناً انکی تحسین فرمائے۔ آپ نے متعدد ضوابط ارقام فرمائے۔ جو کتب فقہ میں کہیں نہیں ملتے لیکن انکی موجودگی گریز ہے۔ کیونکہ فقہ کی بیشمار جزئیات اپنے انطباق کے لئے ان قواعد و ضوابط کی کون ممت ہیں ہم انشاء اللہ عن جن میں ان قواعد و ضوابط کی نشاندہی کریں گے۔ چونکہ

اعلیٰ حضرت الشاہ حوزہ اعلیٰ انصاریہ کے امام و قائد کتاب سنت کا کتاب کیلئے۔ اس نے یہ بات بلا خوف تردید کہی جاسکتی ہے کہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی شخصیت اجتہادی شان کی حامل تھی۔ اور جس شخص نے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی فقہی تحقیقات کا بغیر غائر مطالعہ کیا ہو اس کے لئے یہ کوئی نظری مسئلہ نہیں ہے۔ ہم آپ کے سلفے الہی و مشائخ پیش کرتے ہیں۔ جن سے اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی فقہانہ عظمت کا اندازہ ہو سکے گا اور آفتاب کے زیادہ روشن طریقہ پر ثابت ہو جائے گا کہ اعلیٰ حضرت عظیم المرتبت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اگرچہ مجتہد فی الشریعہ یا مجتہد مطلق تو نہیں ہیں لیکن آپ کی تحریروں میں اجتہاد کا رنگ جھلکتا ہے۔ اور آپ کی تحریروں سے استنباط کی ہرک آتی ہے۔

## رنگ اجتہاد

عام طور پر کتب اصولیین میں احکام شرعیہ کی سادہ قسمیں بیان کی جاتی ہیں۔ فرض، واجب، مستحب، مباح، حرام، مکروہ تحریمی، مکروہ تنزیہی، لیکن اعلیٰ حضرت عظیم المرتبت نے احکام کی گیارہ قسمیں بیان فرمائی ہیں۔ جن کی تفصیل ہم ذیل میں پیش کر رہے ہیں۔

## ۱۔ فرض

جن فعل کا لزوم ثبوتاً اور دلالت قطعی ہو اور اس کا انکار کفر ہو اور اس کا ترک موجب استحقاق عذاب ہو۔ خواہ ترک عذاب ہو یا نادر۔

## ۲۔ واجب

جن فعل کا لزوم ثبوتاً اور دلالت قطعی ہو۔ اس کا انکار کفر نہ ہو لیکن اس کا ترک موجب استحقاق عذاب ہو۔ خواہ ترک عذاب ہو یا نادر۔

## ۳۔ سنت مؤکدہ

جن فعل کا تاکد مواظبت رسول سے ثابت ہو اس کا عادتاً ترک کرنا موجب استحقاق عذاب ہو اور نادر اس کا ترک کرنا موجب استحقاق عذاب خواہ یہ ترک عادتاً ہو یا نادر۔

## ۴۔ سنت غیر مؤکدہ

جن کام کا ترک کرنا موجب استحقاق عذاب ہو۔ خواہ ترک کرنا عادتاً ہو یا نادر۔

## ۵۔ مستحب

جن کام کے کرنے پر ثواب ہو۔ اور ترک کرنے پر نواب ہو نہ عذاب خواہ ترک عادتاً ہو یا نادر۔

## ۶۔ مباح

جن کام کا کرنا نہ کرنا برابر ہو۔ نہ فعل پر عذاب نہ ترک پر عذاب عادتاً ہو یا نادر۔

## ۷۔ حرام

جن کام سے روکنے کا لزوم ثبوتاً اور دلالت قطعی ہو۔ اس کا انکار کفر ہو۔ اور اس کا فعل موجب استحقاق عذاب ہو۔ خواہ عذاب دائماً ہو یا نادر۔

## ۸۔ مکروہ تحریمی

جن کام سے روکنے کا لزوم ثبوتاً اور دلالت قطعی ہو۔ اس کا انکار کفر نہیں۔ لیکن اس کا فعل موجب استحقاق عذاب ہو۔ خواہ فعل دائماً ہو یا نادر۔

## ۹۔ اساعت

جن کام کا عادتاً کرنا موجب استحقاق عذاب ہو اور نادر اس کا کرنا موجب عذاب ہو۔

## ۱۰۔ مکروہ تنزیہی

جن کام کا کرنا مطلقاً موجب استحقاق عذاب ہو۔ خواہ عادتاً کیا جائے یا نادر۔

## ۱۱۔ خلاف اولیٰ

جن کام نہ کرنا موجب استحقاق عذاب ہو نہ عذاب خواہ عادتاً کیا جائے یا نادر۔

یہ وہ تقیم ہے جس کے بارے میں خود اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں کہ اس تقریر کو حفظ کر لیجئے کہ ان سطور کے بغیر میں نے ملے گی۔ اور ہر آدمی کو اس میں کام دے گی اور خدا عقود کو حل کرے گی۔ کلمات اس کے موافق، مخالف سب طرح کے ملیں گے مگر جو اللہ تعالیٰ حق اس سے تجاوز نہیں۔ فقیر طبع رکھتا ہے۔ کہ اگر حضور مسیدنا امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے حضور یہ تقریر عرض کی جاتی۔ ضرور ارشاد فرماتے۔ کہ یہ عطر مذہب و طہر ہے۔ مذہب ہے۔ انتہی کلام الشریف

(ماخوذ از فتاویٰ رضویہ صفحہ ۱۳، ج اول تا صفحہ ۱۵)

اسی طرح تیمم کے بارے میں اعلیٰ حضرت نے تین سو گیارہ امور بیان فرمائے ہیں جن سے ایک سو اکیاسی سے تیمم جائز ہے۔ اور ان ایک سو اکیاسی میں سے چھ مکروہ ہیں جنہیں فقہاء و متقدمین نے بیان فرمایا۔ اور ایک سو سات وہ ہیں جن کو اعلیٰ حضرت نے اپنے اجتہاد سے امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے مذہب پر بیان فرمایا۔ اسی طرح

۱۹۸

۱۹۸

۱۹۸

۱۹۸

۱۹۸



نقل فرمائی۔ اور دوسرے باب میں جو اکیس آیتیں اور دوسو اٹھارہ حدیثیں ذکر فرمائی۔ جو از اسماء اور تفسیر حدیث اور مستند اذوقی ذکر فرمائے۔ اور اللہ التبارک علیہ و آلہ و سلم یا رسول اللہ کے جواز پر احادیث کے علاوہ پنہاٹھ اقوال علماء سے استہادہ فرمایا۔ غرضیکہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حجت تصنیفات کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ آپ فقہ میں ایک عظیم مقام رکھتے تھے۔ اور آپ نے مسائل کا استنباط اور استخراج دلائل شرعیہ اور اقوال ائمہ سے یکساں طور پر کیا ہے۔

**فقہ صوفیاء کے آئینہ میں**  
متصوفین فقہ کی تعریف میں لکھتے ہیں: دنیا سے اعراض کرنا، آخرت کی طرہ رغبت کرنا، دین پر بصیرت رکھنا، عبادت پر مداومت کرنا، اور خلق خدا کو وعظ و نصیحت کرنا۔ ایسے اب اس تعریف کے لحاظ سے اعلیٰ حضرت میں عکس فقہ دیکھئے۔

**اعراض دنیا اور رغبت آخرت**  
اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رضی اللہ عنہ کو اللہ تعالیٰ نے جس قدر علم و حکمت سے نوازا تھا، اتنا ہی استغناء کی دولت سے بھی مالا مال کیا تھا جس وقت نام نہاد علماء اپنے علم و فضل کو جنس تجارت بنا کر مہکام برطانیہ سے نذرانے وصول کر رہے تھے۔ اور اہل ثروت حضرت سے رابطہ قائم کر کے اپنی تعانیف کو کثیر تعداد میں چھپوا کر اپنے مندرج عقائد کی ترویج و اشاعت کر رہے تھے اس وقت اعلیٰ حضرت کی حجت دینی کا عالم تھا کہ حکام برطانیہ کو بوجہ خود رہے اپنے ہم مسلک معتقدوں اور رئیسوں کی سلسلہ درخواستوں اور شدید تقاضوں کے باوجود کبھی ان سے ملاقات کے سچا نامنظر نہیں اور یہی فرمایا۔

کردن مدح اہل دول رہا پڑے اس بلا میں میری بلا میں گدا ہوں اپنے کیم کا میرا دین پارہ ناں نہیں  
آپ کے استغناء پر عظیم ترین شہادت یہ ہے کہ آپ کے شاہ علم تعانیف اور دینی تحقیقات آپ کی حیات مبارکہ میں طبع نہ ہو سکیں۔ حالانکہ بڑے بڑے رئیس آپ کے حلقہ ارادت میں داخل تھے۔ اگر آپ ارکان دولت کی طرف ذرا بھی توجہ اور التفات فرماتے تو کوئی وجہ یہ تھی کہ آپ کی تمام تعانیف زیر طبع سے آراستہ نہ ہوتیں۔ اسی طرح آپ نے اپنے منصب کے شایان شان کوئی وسیع دارالعلوم بھی تعمیر نہیں کیا۔ حالانکہ دوسرے فرقہ والوں نے رئیسوں کے تعاون سے قلعہ نامہ درس بنائے۔ کیونکہ اس کام کیلئے نوابوں اور رئیسوں سے ملاقات، ان سے مروت و محبت، ان کی خاطر مدارات، عورت و نکر منہوری ہی اور ان لوگوں میں فساد و فحار اور نیک و بدترسم کے لوگ ہوتے ہیں۔ اور اعلیٰ حضرت عظیم البرکت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مزاج و فطرت میں اللہ تعالیٰ نے نہد اور استغناء رکھا تھا۔ آپ سے یہ متصور ہی نہ تھا۔ کہ کسی پاک باز دولت مند کی طرف بھی توجہ ہوئے۔ چہ جائیکہ ہرکس و ناکس کی طرف صرف مالی دولت ہی

ایک سو تیس اشیا سے تنعم کے عدم جواز کو بیان فرمایا۔ جس میں سے اٹھاون اشیا فقہاء متقدمین نے بیان فرمائی ہیں۔ اور بہتر اشیا کا عدم جواز اعلیٰ حضرت نے اپنے استنباط سے امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مذہب پر بیان فرمایا۔  
(محصل از فتاویٰ رضویہ صفحہ ۹۷ تا صفحہ ۱۰۱)

ہم نے یہ دو مثالیں آپ کے سامنے پیش کی ہیں اور وہ بھی انتہائی اختصار اور اجمال کے ساتھ ورنہ فتاویٰ رضویہ کے جہادی سائز کے بارہ ضخیم جلدات اس قسم کی تحقیقات سے بھرے پڑے ہیں۔ اور جن کا مطالعہ کرنے کے بعد انسان میں شہدہ بکار اٹھتا ہے۔ کہ اعلیٰ حضرت کے دماغ میں سیدنا امام اعظم رضی اللہ عنہ کی مجتہدانہ ذہانت ہے۔ آنکھوں میں خصاف کی ضیاء ہے۔ عقل ابوبکر ہادی کی ہے۔ اور حنفی قاضی خان کا معلوم ہوتا ہے۔

**فقہاء کے پیمانے سے**  
فقہاء کی تعریف کے اعتبار سے فقہی تعریف اس شخص پر صادق آتی ہے جسے کم از کم تین ذیلی مسائل حفظ ہوں۔ خواہ اس کے پیش نظر ان مسائل کے دلائل بھی ہوں یا ان کی بناء صرف اقوال مجتہدین پر ہو۔ اس اعتبار سے اعلیٰ حضرت کا فقہ میں بہت اونچا مقام ہے۔ تمام مسائل فروعیہ دلائل شرعیہ آپ کو ہمیشہ مستحضر رہتے تھے چنانچہ مولانا امجد علی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اعلیٰ حضرت کی فتویٰ نویسی املا کی صورت میں ہوتی تھی تمام سوالات ایک ہی بار پڑھ کر سنا دیئے جاتے اور پھر آپ ان کا نمبر دار جواب لکھواتے۔

(مخلص از دیباچہ فتاویٰ رضویہ صفحہ ۱۰۱)  
مولوی محمد حسین بریلوی کہتے ہیں۔ کہ میں ایک دفعہ اعلیٰ حضرت کی عیادت گیا آپ بستر عیادت پر لیٹے ہوئے تھے۔ اس وقت گرد گرد چار لکھنے والے بیٹھے ہوئے تھے چاروں نے سوالات منائے پھر آپ نے چاروں کو بیک وقت جواب املا کرنا شروع کیا۔ باں طور کہ ایک جملہ پہلے کے لئے بولتے پھر دوسرے کے لئے پھر تیسرے کے لئے اور پھر چوتھے کے لئے۔ چاروں اپنا اپنا جواب لکھتے رہے جب تک باقی تینوں کو املا کر لیتے۔ پہلا لکھ چکے پھر اس سے ابتدا و فرماتے۔ علیٰ ہذا البقیاس چاروں کو بیک وقت جوابات لکھواتے۔

(محصل دیباچہ فتاویٰ رضویہ صفحہ ۱۰۱)  
آپ کے فتاویٰ کا مجموعہ جو بارہ جلدوں پر مشتمل ہے۔ بشیاد علی تحقیقات کا نمبر ہے۔ اس میں بیشمار ایسے فتاویٰ موجود ہیں جن میں آپ نے مسئلہ کو معروف دلائل سے مہربن کیا بلکہ اقوال ائمہ سے بھی مزین کیا۔ مثلاً حوت متبجدہ حید کے ثمرات میں اپنے مستند آیات و چالیس احادیث اور ڈیڑھ سو مخصوص فقہیہ پیش فرمائی ہیں۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو دافع البلاء کہنے کے جواز پر ایک مستقل رسالہ لکھا۔ اور اس کو دو بابوں میں تقسیم فرمایا۔ پہلے باب میں آیات اور سناٹہ حدیثیں



ہیں۔ دنیا کی ہر چیز سے آپ کو نفرت تھی اور دنیا کی جس شے سے بھی آپ کو تعلق یا علاقہ رہا تو وہ دنیا کی وجہ سے نہ تھا بلکہ دین کے سبب سے تھا چنانچہ آپ خود ایک موقع پر بطور تحدیثِ نعمت کے فرماتے ہیں کہ الحمد للہ کہیں نے مال میں حیثیت ہوال سے کبھی محبت نہ رکھی صرف انفاق فی سبیل اللہ کے لئے اس سے محبت ہے۔ اسی طرح اولاد میں حیثیت ہوا اولاد سے بھی محبت نہیں صرف اس سبب کہ صلہ رحمی علی نیک ہے اس کا سبب اولاد ہے اور یہ میری اختیار ریاضات نہیں میری طبیعت کا تقاضا ہے (الملفوظ حصہ چہارم صفحہ ۱۰۷)

معلوم ہوا کہ مذہبِ تقویٰ کو آپ نے اس درجہ کمال پر پہنچایا کہ وہ آپ کی طبیعت کا مقتضی بن گیا۔ اور جب انسان اپنی طبیعت اور جبلت خواہشات کو مذاکرے نہیں مٹائے ابلیس کے سانچے میں ڈھال لیتا ہے۔ تو اسے فانی الذات کا مرتبہ حاصل ہو جاتا ہے۔ پس جب رضاء الہی علی حضرت کی طبیعت کا اقتضا بن گئی تو معلوم ہوا کہ آپ کو فانی الذات کا مرتبہ حاصل تھا۔ الحمد للہ علی ذلک

### دین پر بصیرت

دین عقائد اور اعمال کا نام ہے۔ اور اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ان دونوں پر مجددانہ بصیرت رکھتے تھے۔ چنانچہ آپ کے زمانے میں جن عقائد و اعمال پر مذاہبِ اربعہ اور بدعتین کے ذریعہ بدعت کی دھند چھا گئی تھی۔ آپ نے علم ربانی اور نورِ ہدایت کی فیض آفرینیوں اور ضیاءِ پاشیوں سے اس دھند کو زائل کر کے حق کو صیقل کر دیا جس طرح حضرت امام ربانی، مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو اللہ تعالیٰ نے فتنہ اکبری کے قلعہ قبیحہ کیلئے مقرر کیا تھا۔ اسی طرح اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کو اللہ تعالیٰ نے فتنہ بخاریت کے ابطال کے لئے منتخب فرمایا۔ بخاری بدعات سے جو مسائل دھند لایچکے تھے۔ اعلیٰ حضرت نے ان کے آب و تاب کو زندہ نہ فرمایا، استحالہ کذب باری تعالیٰ سبحانہ، تہمت نبوت سید المرسلین، فضائل نبوت اور ناموس رسالت وغیرہ یہ وہ مسائل ہیں جنہیں بدعتین ایسی ابھرا باطل کا نشانہ بنا رہے تھے۔ اس طوفانِ بے تیزی میں اعلیٰ حضرت غیرتِ دینی کی چٹان بن کر ابھری۔ اور بدعت کی طوفانی لہروں کا منہ پھیر دیا۔

عقائد اسلام کے حوراکان مہجلیہ کے تھے۔ ان کے اچھا کیلئے آپ نے جو کچھ بین تصنیف فرمائیں۔ ان میں سے چند یہ ہیں۔

سبحان السبوح، تمہید ایمان، حسام الحرمین، الکوکیۃ الشہابیہ، خالص الاعتقاد، ابناء المصطفیٰ، تجلی الیقین، اور اعمالِ صالحہ کے احیاء کے لئے فتاویٰ رضویہ کی بارہ جلدیں آپ کی مجددانہ بصیرت پر مشرک ہر عادل ہیں۔ اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی مجددانہ شان کا اندازہ ایک مثال سے کیا جاسکتا ہے کہ استحالہ کذب پر تمام متقدمین علماء نے بلوغِ دلیل قائم فرمائی اور اکیلے اعلیٰ حضرت نے اہل مکہ پر بیکس لیں قائم فرمائیں چنانچہ اجماعِ السبوح ہر تحریر فرماتے ہی بغیر غفلتِ تالی تو بین کوئی جگہ نہ تھی

سطور میں کجا کذب باری عز اس کے محال صریح اور توہم امکان کے باطل قطعی یہ صرف تین دلیلیں ذکر کر رہا ہے جن میں خمسہ اولیٰ کلمات طبیقات، ائمہ کرام عظام علیہم رحمۃ الملک المعظم میں ارشاد و انعام ہوئیں۔ اور باقی پچیس باقی عز و جل کے فیضِ ازل سے عبد ازل کے قلب پر افقا کی گئیں۔ و الحمد للہ رب العالمین یہ صرف ایک مثال ہے ورنہ اعلیٰ حضرت کی تمام تحقیقی عملیات اس شانِ اعلیٰ سے مالا مال ہیں جب آپ کسی مسئلہ پر رضوی جلال سے، دلائلِ تقدیر کرتے ہیں معلوم ہوا دلائل و براہین کا ایک نہ تھیں والا سیلاب ہے۔ جو ہر نقشِ باطل کو مٹا چلا جائے گا وَ ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ ط

### عبادت پر عواظیت

اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ، باوجود علمِ تبلیغی اور تصفیعی معروفیات کے عبادت میں قدم راسخ رکھتے تھے۔ آپ نہ صرف فرائض و واجبات بلکہ مستحبات و لوازل و مکاتبات و اوراد، ذکر و اذکار، بیعت و ارشاد تمام شعبہ ہائے عبادت کو محیط تھے۔ کبھی سے زہد و تقویٰ، عبادت و ریاضت کو اس طرح اختیار فرمایا تھا کہ تبلیغ و ارشاد کی طرح عبادت و ریاضت بھی آپ کی طبیعت ثانیہ بن چکی تھی۔ چنانچہ و اُحْصَا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ کے تحت اپنے حالات بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں: ”مجھ کو مجھے پچیس سے دشنامِ خدا سے نفرت ہی ہے، نہ صرف مجھے بلکہ میرے بچوں کے پروردگار بھی ان سے عداوت ہے۔ اور اسی طرح اللہ تعالیٰ کا یہ وعدہ پورا ہو گیا۔ اُولَٰئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْاِيْمَانَ وَ بَعَدَ اللّٰهُ اَنْ يَّكُفَّ قُلُوبَهُمْ عَنْ تِلْكَ الْحَقَائِقِ وَ تَعْلَمُوْهَا تَمَّ اِيْكَ مَلِكٌ عَلَیْہِمْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ لَکُمَا ہوگا۔ اور دوسرے حصہ پر حضرت رسول ﷺ تحریر ہوگا۔ اور بجز اللہ ہمیشہ ہر بد مذہب پر فوجِ حاصل ہوئی۔ اور اللہ تعالیٰ نے رؤا اُحْصَا سے تائید فرمائی۔ اور یہ سب حضرت مجددِ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی برکات ہیں۔ قرآن کریم میں حضرت خضر علیہ السلام کے واقعہ ہیں کہ ایک مکان میں دو بیت رہتے تھے۔ اس کا دیوار گرنے والی تھی۔ جس کے نیچے ان کا ترازو تھا خضر علیہ السلام نے اس دیوار کو گرا کر دیا۔ اس واقعہ کے بارے میں فرمایا: ”اَوَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ بَالُغًا (ان کا بادل چلا) جس کی برکت سے یہ رحمت کی گئی۔ حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں کہ وہ باپ اُن کی چودہویں پشت میں تھا۔ صالح باپ کی برکات کا اس طبعِ شرمہ مرتب ہوتا ہے۔ یہاں تو ابھی تیسری ہی پشت ہے۔ دیکھیے کب تک اس سلسلہ کی برکات رہیں۔ اثناء گفتگو میں فرمایا: ”اٹھ دس برس ہوئے۔ جب کہ ماہ میں حضرت والد ماجد سے خواب میں مشرب بہ ملاقات ہوا۔ فرمایا۔ اے احمد رضا اس بار دعا میں تمہیں بیماری ہوگی۔ روزہ نہ چھوڑنا۔ بجز اللہ جس کے روزے فرض ہوئے کبھی نہ سرفس نہ مرض میں کسی حالت میں روزہ نہیں چھوڑا، خیر و خیر میں بیمار ہوا اور بہت بیمار ہوا۔ لیکن بجز اللہ روزے نہ چھوڑے۔“ (محصولہ الملقوظ ص ۸۷ تا ۸۹)



## وعظ و نصیحت

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے وعظ و ارشاد سے اللہ تعالیٰ نے بے شمار لوگوں کو ہدایت فرمائی۔

وفا فرمائی کہ اگر وہ راہ آپ کے بند و نصاب سے مراد مستقیم اور جسادہ استقامت پر آگے عقائد و اعمال ہر باب میں آپ نے خلق کی ہدایت فرمائی۔

ہم آپ کے سامنے صرف ایک مجلس کی تبلیغ کا اثربخش کر رہے ہیں۔ صرف اسی سے آپ کی ساری عمر کے مواعظ و نصاب کی تاثیرات کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

۲۰ رجب ۱۳۳۷ھ بروز جمعہ بوقت عصر آپ لوگوں کو بد مذہبوں کی محبت سے احتراز کرنے پر وعظ فرما رہے تھے۔ اور آپ کے ارشادات سن کر

کئی ہی آدمی اپنے ان خیالات بد پر لعنت ملامت کر رہے تھے۔ اور کبھی کبھی گوشہ سے توبہ و استغفار کی بھی آواز آجاتی تھی۔ اس وقت کسی صاحب نے اٹھ کر

اپنے مجلس سے کہا کہ آپ کو بد مذہبوں کی محبت میں اکثر دیکھا گیا ہے۔ اعلیٰ حضرت عظیم المرتبت خوش قسمت سے تشریف فرما ہیں، مناسب توبہ کر لیجئے۔ یہ سننے ہی

وہ قدر ہی پر آگئے۔ اور صدق دل سے تائب ہوئے۔ اس پر ارشاد فرمایا بھائیوں! توبہ قبول رحمت کا وقت ہے۔ سب حضرات اپنے اپنے گناہوں سے توبہ کریں۔ جن کے

گناہ خفیہ ہوں وہ خفیہ اور جن کے علانیہ ہوں وہ علانیہ، میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ سب کو استقامت باکرامت عطا فرمائے جو لوگ ڈاڑھی منڈواتے

ہوں یا کڑواتے ہوں اس پر غضاب سیما لگاتے ہوں۔ اور جو لوگ اس قسم کے دوسرے علانیہ گناہ کرتے ہوں

وہ اس کی پوشیدہ توبہ کریں۔ جانے اعلیٰ حضرت کے ان چند فقرات میں خدا نے کیا تاثیر رکھی کہ تمام لوگ دعاؤں و رازدار کرنے لگے۔ اور ایک کرام سابع گیا۔ لوگ آسروں کی بارش

سے اپنے گناہ کی سبائی کو دھو رہے تھے۔ اور بے تاباں اعلیٰ حضرت کے قدموں پر گر رہے کہ اپنے ظاہری باطنی گناہوں سے توبہ کر رہے تھے۔ اور اعلیٰ حضرت خود بھی گریہ و زاری سے

بے حال ان لوگوں کیلئے دلعنہ حضرت فرما رہے تھے۔ بعد میں اعداد و شمار سے معلوم ہوا کہ اس دن اٹھائیس لوگوں نے اپنے ظاہری گناہوں سے توبہ کی۔ اور اکثر آدمیوں نے

اپنے باطنی گناہوں سے توبہ کی (محملہ الملقوۃ ص ۳۱ تا ص ۳۲) محمد اللہ اس تقریر سے واضح ہو گیا کہ اعلیٰ حضرت میں اعراض دنیا، رغبت آخرت

و بیعت، عبادت پر بوابت اور رشد و ہدایت تمام اوصاف بدرجہ اتم موجود تھے۔ اور انہیں اوصاف کے حامل شخص کو صوفیاء کی اصطلاح میں فقیہ کہتے ہیں۔ اور ان

اوصاف کے کمال سے معلوم ہوتا ہے کہ اعلیٰ حضرت کو اصطلاح تصوف کے اعتبار سے بھی فقہ میں بہت اونچی مقام حاصل تھا خاصہ یہ کہ فقہ کی تین تفریقیں ہیں۔ اور

اعلیٰ حضرت تینوں اعتبار سے فقہ میں فائق مقام رکھتے ہیں۔ فقہ مسائل کے علیٰ وجہ الکمال حاصل ہیں۔ علم و عمل اور زہد و تقویٰ کے بہترین جامع ہیں۔ حاصل

کلام یہ کہ اہل علم نے کسی معنی کے اعتبار سے فقہ کا اطلاق نہیں کیا۔ مگر اعلیٰ حضرت میں وہ معنی متحقق ہے واللہ الحمد علیٰ ذلک

## طبقات فقہاء

فقہ کی تعریف کے بعد اب ہم آپ کے سامنے طبقات فقہاء پیش کرتے ہیں۔ جن کے مطالعہ

سے اعلیٰ حضرت کے فقہی مقام پر مزید روشنی پڑے گی۔

## ۱۔ مجتہد فی الشرع

یہ وہ لوگ ہیں۔ جو قواعد و اصول مقرر فرماتے ہیں۔ اور احکام فرعہ کو اصول و اربعہ سے مستنبط

کرتے ہیں۔ اور اصول و فرع میں کسی کے تابع نہیں ہوتے۔ جیسے ائمہ اربعہ ہیں۔

## ۲۔ مجتہدین فی المذہب

یہ صرف اصول میں امام کے تابع ہوتے ہیں۔ اور اولہ اربعہ سے فرع کے استخراج

پر قدرت رکھتے ہیں۔ اور مسائل فرعہ میں بعض جگہ امام کی مخالفت بھی کرتے ہیں جیسے اصحاب ابی حنیفہ وغیرہم

## ۳۔ مجتہدین فی المسائل

یہ اصول و فرع میں امام کے تابع ہوتے ہیں۔ اور جن مسائل میں امام سے کوئی

ردایت نہیں ہوتی۔ ان میں امام کے اصول کے مطابق استخراج کرتے ہیں۔

## ۴۔ اصحاب تخریج

انہیں اجتہاد پر بالکل قدرت نہیں ہوتی لیکن اصول اور اسکے ماخذ پر مکمل عبور ہوتا ہے

اس لئے یہ قول مجمل کی تفصیل پر قدرت رکھتے ہیں۔ جیسے ابوبکر داذی، جصاص، اور کرخ وغیرہم (رحمہم اللہ تعالیٰ)

## ۵۔ اصحاب ترجیح

یہ بعض روایتوں کو دوسری بعض روایتوں پر ترجیح دینے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ جیسے ابوالحسن قدوری، اور صاحب ہدایہ (رحمہما اللہ تعالیٰ)

## ۶۔ میترین

یہ وہ لوگ ہیں جو روایات میں سے صحیح، راجح، قوی، ضعیف اور ظواہر و نواہر وغیرہ پر گہری نظر رکھتے ہیں۔ اور ان میں روایات کو باہم تمیز

کرنے کی صلاحیت ہوتی ہے۔ جیسے صاحب کنز اور صاحب وقایہ وغیرہما یعنی وہ لوگ جنہیں امور مذکورہ میں سے کسی پر قدرت نہیں ہوتی۔ (ماخوذ از عقدہ رسم المفتی لاشی ص ۵۶ تا ص ۵۷)

## محض تقلیدین

یہ وہ لوگ ہیں جو روایات میں سے صحیح، راجح، قوی، ضعیف اور ظواہر و نواہر وغیرہ پر گہری نظر رکھتے ہیں۔ اور ان میں روایات کو باہم تمیز

## طبقات فقہاء کی روشنی میں امام احمد رضا

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

۱۔ اصحاب ابی حنیفہ (رضی اللہ تعالیٰ عنہم) سے مراد امام ابیوسف، امام محمد اور امام زہری وغیرہ ہیں (رحمہم اللہ)



میں پہلے چھ طبقوں میں سے ہر طبقہ کی بہت سی خصوصیات پائی جاتی ہیں

بطریقہ فائز دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اعلیٰ حضرت میں مجتہدین فی المسائل کی تمام خصوصیات پائی جاتی ہیں۔ چنانچہ آپ کے زمانہ میں جو ایسے نئے مسائل پیدا ہوئے جن پر امام اعظم ابوحنیفہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے کوئی روایت موجود نہ تھی۔ آپ نے اصول و فروع میں اتباع امام اعظم کے ساتھ ان تمام مسائل کا استخراج کیا، فتاویٰ رضویہ کی بارہ جلدوں میں اس کی بکثرت اشعار موجود ہیں۔

## امام احمد رضا کی فقہی تحقیقات

ہوتا ہے کہ اعلیٰ حضرت کی فقہی تحقیقات کی چند مثالیں پیش کی جائیں جن سے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے فقہی مقام کی ایک جھلک سامنے آجائے۔ آپ کی فقہی تحقیقات مختلف انواع پر منقسم ہیں۔ بعض مسائل میں انہوں نے فقہاء متقدمین کی عبادتوں میں اضطراب کو رفع کر کے تطبیق بین الاقوال فرمائی ہے۔ بعض مواقع پر جو گتے متقدمین کی نظر سے مخفی رہ گئے ہیں۔ انہیں اجاگر کر کے حق کو آشکارا کیا ہے۔ معارف فقہاء میں جن حضرات نے فقہی مسائل میں لغزشیں کھائی ہیں ان پر ان گنت وجوہ سے متنبہ کیا ہے۔ ان کے علاوہ اور بھی بیشمار (عنوان) ہیں۔ جن کی وقت اجازت نہیں دیتا فی الحالی ہم زیر نظر تین عنوانوں پر گفتگو کرتے ہیں۔

## تطبیق بین الاقوال

وضو میں بلا سبب پانی خرچ کرنے کے بارے میں فقہاء متقدمین کی عبادتوں میں زبردست

اختلاف اور اضطراب پایا جاتا ہے۔ چنانچہ علامہ حلبی نے غنیہ میں اور علامہ طحاوی نے شرح در مختار میں بلا سبب پانی خرچ کرنے کو حرام قرار دیا۔ مرق عیاضی نے در مختار میں مکروہ تحریمی بتایا۔ بحر الرائق نے اس کو مکروہ تنزیہی قرار دیا محقق علی الاطلاق امام ابن ہمام نے فتح القدیر میں خلاف اولیٰ ہونے پر حرم کیا غرضیکہ اسراف فی الوضوء کے بارے میں فقہاء کے چار قول ہیں۔ حرام، مکروہ تحریمی، مکروہ تنزیہی اور خلاف اولیٰ۔ اور ہر ایک چاروں متضاد اقوال ہیں، اعلیٰ حضرت نے کمال تحقیق سے ان چاروں اقوال کے علیحدہ علیحدہ محمل بیان کئے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ

حرام:۔۔۔ وضو میں سنت کچھ کر بلا ضرورت پانی خرچ کیا جائے۔

مکروہ تحریمی:۔۔۔ بلا اعتقاد سنیت و بلا ضرورت وضو میں پانی اس طرح خرچ کرے کہ وہ پانی ضائع ہو۔

مکروہ تنزیہی:۔۔۔ نہ تو سنیت کا عقیدہ ہو نہ پانی ضائع کرنے کا ارادہ۔ لیکن عادتاً بلا ضرورت پانی خرچ کر لیا ہو۔  
خلاف اولیٰ:۔۔۔ نہ اعتقاد سنیت ہو نہ اضاعت ہو نہ بلا ضرورت خرچ کرنے کی عادت ہو بلکہ ناداناً بلا ضرورت پانی

خرچ کرے۔

اس تحقیق کے بعد مزید اضافہ کے طور پر فرمایا کہ اگر ان چاروں وجوہ کی کسی غرض صحیح سے وضو میں تین تین دفعہ سے زیادہ پانی خرچ کیا، تو وہ بلا ضرر جائز اور صحیح ہے۔ اور اس کی چار صورتیں بیان فرمائیں۔

۱۔ بدن سے گندگی اور میل کا ازالہ اور تنطیف کی خاطر تین مرتبہ سے زیادہ دھویا جائے۔

۲۔ شدت گرمی سے بچنے اور بدن کو ٹھنڈک پہنچانے کی غرض سے تین بار میں زیادتی کی جائے۔

۳۔ دو یا تین بار میں شک پڑ جائے تو ازالہ ریب کی خاطر مقدار اقل پر ہلکا ہلکا ایک بار اور دھوئے۔

۴۔ وضو نور علی نور کے قصد سے تین مرتبہ سے زیادہ دھوئے۔

الغرض تطہیر کے قصد سے اگر تین مرتبہ دھونے پر زیادتی کرے تو اس کا چار صورتیں ہیں۔ اور وہ حرام، مکروہ تحریمی، مکروہ تنزیہی اور خلاف اولیٰ کا نام رکھتی ہیں۔ اور ان صورتوں کے بغیر اگر غرض صحیح سے مطابق مؤخر الذکر چار صورتوں کے زیادتی کی جائے۔ تو بلا کراہت جائز اور بلا ریب صحیح ہے۔

(عصفا دی رضویہ ص ۱۶۶ تا ۲۰۵)

## علامہ سید محمد طحاوی اور امام احمد رضا

فقہا و کرام کا ضابطہ ہے کہ چیز بیاری کے سبب ہم

خارج ہو۔ اس سے وضو ٹوٹ جاتا ہے۔ چنانچہ در مختار میں ہے۔

وکذا کل ما یخرج من قواضی وضو من ہر وہ شے ہے۔ کسی بیاری وجع و لو من اذن او شدمی او سترۃ کے سبب خارج ہو۔ اگرچہ کان، پستان یا ناہی سے ہی خارج ہو۔

اس قاعدہ پر علامہ سید محمد طحاوی نے رہ مسئلہ متفرع کیا کہ کد کا م سے وضو ٹوٹ جاتا ہے۔ کیونکہ کد میں بیاری کے سبب پانی ناک سے خارج ہوتا ہے۔ چنانچہ وہ درخت کے حاشیہ میں فرماتے ہیں۔

ظاہراً یعد الاثف اذا اس عارت کا ظاہر ناک کو بھی شامل ہے

سراکم جب کہ کد کا م ہو جائے

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا کہ کد کا م سے وضو نہیں ٹوٹتا۔ اور سید احمد طحاوی پر یہ بات مخفی رہ گئی۔ کہ فقہاء کا مذکورہ قاعدہ مطلقاً

نہیں ہے۔ بلکہ اس صورت میں ہے۔ کہ جب بیاری کے سبب جو چیز بدن سے خارج ہوئی اس میں خون یا پیپ کی آمیزش کا شائبہ ہو۔ چنانچہ منیہ، غنیہ، حلیہ، کانی، بحر الرائق، تبیین الحقائق، خلاصہ وجہ، فتح القدیر، وغیرہ کتب فقہیہ اس تفسیر پر تصریح موجود ہے۔ قاعدہ مذکورہ کی وضاحت کے علاوہ، اعلیٰ حضرت نے



زکام سے وضو نہ ٹوٹے پر دو مستحق دلیل ارقام فرمائیں۔ ہم ان کی تھیں ہریرہ ناظرین کرتے ہیں۔

۱۔ نقباء کرام نے تصریح فرمائی ہے کہ بلقی رطوبات خواہ دماغ سے نازل ہوں یا پیش سے صادر ہوں، ظاہر ہیں۔ ان کا خروج ناقض وضو نہیں ہے۔ اور زکام میں ناک کے راستے سے بلقی رطوبات کا اخراج ہوتا ہے پس ان کا خروج ناقض وضو کا سبب نہیں ہے۔

۲۔ نقباء کرام کا قاعدہ ہے کہ نجاست کا خروج موجب حدیث ہے۔ اور جو نجس بالغروج نہ ہو۔ وہ حدیث نہیں ہے۔ اور زکام کی رطوبات جو نکتہ بالغروج نہیں ہیں۔ اس لئے وہ موجب حدیث نہیں ہیں۔

(خلاصہ فتاویٰ رضویہ ص ۳۲۲، صفحہ ۲)

## علامہ شامی امام احمد رضا

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی حیات مبارک میں اذان دی ہے یا کہ نہیں، بعض علماء نے کہا کہ آپ نے ایک مرتبہ سفر میں اذان دی تھی۔ کیونکہ امام ترمذی کی روایت سے اسی طرح ثابت ہے اور بعض علماء نے اس استدلال کو رد کر دیا۔ کیونکہ طریق ترمذی سے امام احمد نے روایت کیا کہ حضور نے حضرت بلال کو اذان کا کلمہ دیا تھا۔ پس روایت ترمذی میں حضور کی طرف اذان کا اسناد الی السبک کے قیل ہے۔ لہذا آپ کا اذان دینا ثابت نہ ہوا۔ چنانچہ علامہ شامی رد المحتار ص ۳۲۲ پر فرماتے ہیں۔

عام طود پر لوگ پوچھتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خود اذان دی ہے یا نہیں۔ اور امام ترمذی نے روایت کی ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مرتبہ سفر میں اذان دی تھی۔ اور اس پر امام نووی نے اعتقاد کیا۔ لیکن امام احمد نے اسی طریق سے روایت کیا۔ کہ حضور نے حضرت بلال کو اذان دینے کا امر فرمایا تھا۔ پس معلوم ہوا کہ روایت سابقہ کا بھی یہی محمل ہے۔

وما یکتوا السؤال عنه هل باشر النبي صلى الله عليه وسلم الاذان بنفسه وقد اخرج الترمذي انه عليه السلام اذن في سفره صلى باصحابه وجره به النوى ولكن وجد في مسند احمد من هذا الوجه فاهربللا فاذن فعلم ان في رواية الترمذي اختصاراً وان معنى قوله اذن اهر بلا لا

اس مقام پر علامہ شامی نے ملا علی قاری اور دوسرے علماء کی طرح اس پر جزم کیا کہ حضور نے اذان نہیں دی۔ اور ترمذی کی روایت میں اسناد غازی ہے۔ لیکن اعلیٰ حضرت کی تحقیق یہ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے سفر میں ایک مرتبہ اذان دی ہے۔ اور اس کو اسناد بخاری پر محمول نہیں کیا جاسکتا

..... کیونکہ تحفہ امام ابن حجر مکی میں ہے کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ و صحابہ نے ایک مرتبہ سفر میں اذان دی، اور اذان کے قہر میں فرمایا کہ اَشْهَدُ اَنْيَ رَسُولُ اللّٰهِ (میں کو ہی دیتا ہوں کہ میں اللہ کا رسول ہوں) اور یہ نص مفسر ہے کہ جو کسی تاویل کی گئی تھی نہیں رکھتی۔ کیونکہ اگر آپ نے اذان خود نہ فرمائی ہوتی تو اَشْهَدُ اَنْيَ رَسُولُ اللّٰهِ کے بجائے اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللّٰهِ کے الفاظ وارد ہوتے۔ اور علامہ شامی نے خود ص ۳۲۲ پر تحفہ کی اس روایت کو ذکر کر کے اسکی صحت کو بیان کیا ہے۔

(فتاویٰ رضویہ ص ۳۲۲، صفحہ ۳)

## مولانا عبدالحی لکھنوی اور امام احمد رضا

قدرو جنس شرط ہے۔ یعنی دو چیزیں جب بیما نہ یاد زنی میں برابر ہوں، اور ان کی جنس ایک ہو تو ان میں تفاضل حرام ہے اور جو چیزیں مکمل موزون کے قبیل سے نہ ہوں بلکہ عددی ہوں مثلاً انگڑے یا پیسے تو ان میں تفاضل جائز ہے۔ کیونکہ ان میں سود کی علت یعنی قدر نہ کر کے متحقق نہیں ہے۔ بناء پر میں نوٹ بھی چونکہ فلوس (پیسوں) کی طرح عددی ہے۔ لہذا اس میں بھی تفاضل جائز قرار دیا یا۔ مولانا عبدالحی لکھنوی اس اصول سے تو متفق ہیں۔ کہ عددی چیزوں میں سود نہیں ہوتا۔ چنانچہ فلوس (پیسوں) میں وہ بھی کہتے ہیں کہ تفاضل جائز ہے۔ لیکن نوٹ میں ان کا اختلاف ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ نوٹ میں تفاضل حرام ہے۔ اور سود خالص ہے۔ چنانچہ انہوں نے نوٹ میں سود کے تحقق پر ایک فتویٰ تحریر کیا۔ اعلیٰ حضرت فاضل ربیوی رحمۃ اللہ علیہ کے سامنے جب یہ فتویٰ آیا تو آپ نے اس فتوے کو ایک فتویٰ میں وجوہ سے رد کر دیا۔ ہم آپ کے سامنے مولوی عبدالحی کا فتویٰ اور اس پر اعلیٰ حضرت کے ایک فتویٰ میں وجوہ ابطال میں سے چند وجوہ پیش کرتے ہیں جس کے مطالعہ سے اعلیٰ حضرت کا فقہی تدبر اور وسعت نظر قارئین کے سامنے آجائیگی

## فتویٰ

(ہو المصنوب)

”نوٹ ہر چیز کہ خلق کے متعلق نہیں، مگر عرفاً حکم میں ہے بلکہ عین میں سمجھا جاتا ہے۔ اس وجہ سے کہ اگر نوٹ تورسیہ کا کوئی ہلاک کر دے تو اصل مالک تورسیہ تو ان لیتے ہے۔ اور سو روپے کا نوٹ جب بیجا جاتا ہے۔ تو مقصود اس سے قیمت ملنا اس کا غرض نہیں ہوتی۔ کیونکہ یہ ظاہر ہے کہ وہ کاغذ روپیے کا بھی نہیں ہے بلکہ مقصود سو روپے کا بیجا اور اس کی قیمت لینا ہوتا ہے۔ اور نوٹ تورسیہ کا اگر کوئی شخص قرض لے۔ تو بوقت ادا خواہ نوٹ سو روپے کا دیوے، یا سو روپے دیوے۔ دونوں امر مساوی سمجھے جاتے ہیں۔ اور اس کو کسی کے لینے میں مدیون سے عار نہیں ہوتا۔ حالانکہ اگر مدیون غیر جس بوقت ادائیگے تو دائن



نہیں لیتا۔ بخلاف بیسوں کے کہ وہ بھی اگرچہ عرفان میں ہیں مگر یہ کیفیت ان کی نہیں ہے۔ اگر ایک روپے کے عوض میں کوئی چیز خرید لے۔ یا ایک روپیہ کسی سے قرض لے، اور وقت ادا کیے ایک روپے کے دیوے۔ تو دائی اور فروخت کنندہ کو اختیار رہتا ہے کہ وہ لے یا نہ لے۔ اور حکام کی طرف سے اس پر جرم نہیں ہو سکتا کہ خواہ مخواہ وہ پیسے لے لے۔ پس ایسے اگرچہ عرفان میں خلق نہیں سمجھے گئے ہیں۔ بخلاف ٹوٹ کے کہ یہ عین شے خلقی ہے۔ گو عینیت خلقیہ نہیں۔ بلکہ عینیت عرفیہ ہے۔ پس تفاضل بیس فلاں میں جائز ہونے سے یہ نہیں لازم کہ ٹوٹ میں بھی جائز ہو جائے کیونکہ پیسے غیر جنس شے ہیں۔ حقیقت بھی اور عرفان بھی۔ گو بوجہ اصطلاح اور عرف کے اس میں صفت شہادت آگئی ہو۔ پس ہر گاہ ٹوٹ عرفا جمیع احکام میں شے خلقی سمجھا گیا، باب تفاضل میں اسی بنا پر حکم دیا جائیگا اور تفاضل اس میں حرام ہوگا۔

(فتاویٰ عبدالحی علیہ الرحمہ جلد دوم فتویٰ ۱۷۱)

علامہ عبدالحی کی دلیل کا حاصل یہ ہے کہ شے خلقی یعنی سونا چاندی میں بوجہ موزوں ہونے کے تفاضل حرام ہے۔ اور ٹوٹ بھی شے خلقی یا اس کے حکم میں ہیں اس وجہ سے اس میں بھی تفاضل حرام ہے۔ ٹوٹ کے شے خلقی (سونا چاندی) ہونے پر انہوں نے یہ دلیل دی کہ سو کا ٹوٹ ہلاک کر دینے پر سونا چاندی کے وہ پے دیتے پڑتے ہیں۔ پس معلوم ہوا۔ کہ ٹوٹ شے خلقی یعنی عین چاندی ہے۔ نیز انہوں نے کہا کہ پیسے شے عرفی ہیں۔ ان میں تفاضل جائز ہے۔ اور بیسوں کے شے عرفی ہونے پر یہ دلیل دی کہ کوئی شخص کسی کو ایک چاندی کا روپیہ ادا دھار دیتا ہے۔ تو ادائیگی کے وقت اگر اسے ایک روپیہ کے بجائے، ایک روپیہ کے پیسے دیتے جائیں تو وہ اس امر کا مجاہد ہے کہ وہ اپنے دونوں کے بجائے ان بیسوں کو قبول نہ کرے۔

مولانا عبدالحی صاحب کی دلیل کا دکن اول یہ ہے کہ ٹوٹ شے خلقی (سونا چاندی) یا اس کے حکم میں ہے۔ ہر حال ٹوٹ کا بعینہ ہونا چاندی ہونا تو بیدا ہے باطل ہے۔ کیونکہ ٹوٹ اور سونا چاندی دونوں میں ذاتیات اور عوارض کے اعتبار سے تباہ ہے۔ دبا اس کے حکم میں ہوتا تو اس پر اعلیٰ حضرت نے کثرت وجوہ سے کلام کیا۔ ازاں جملہ یہ ہے کہ ٹوٹ کے لئے سونے چاندی کے جمیع احکام ثابت ہیں یا فی الجملہ مثلاً تمول وغیرہ اگر جمیع احکام مراد ہوں، تو قطعاً باطل ہے۔ کیونکہ سونے چاندی کے زیورات برتن اور لباس ہائے فخر وغیرہ بنائے جاتے ہیں۔ اور ٹوٹ کا نہ کوئی لباس بنتا ہے، نہ زیور، نہ برتن اور اگر بعض احکام کے اعتبار سے یہ سونے چاندی کے حکم میں ہے، کہ جس طرح سونا چاندی مال دولت ہے۔ اسی طرح ٹوٹ بھی مال دولت ہے۔ تو یہ حکم بیسوں میں بھی مشترک ہے۔ کیونکہ پیسے بھی مال دولت ہیں۔ پھر ٹوٹ میں تفاضل کا حرام ہونا۔ اور بیسوں میں جائز ہونا یہ ترجیح بلامرجح ہے۔ دلیل کا دکن ثانی یہ ہے کہ اگر کوئی شخص کسی کا سو روپیہ کا ٹوٹ پھاڑ دے تو اسے سو روپے (چاندی کے) دیتے پڑیں گے، معلوم ہوا کہ ٹوٹ بعینہ شے خلقی یعنی چاندی ہے۔

(یہ اس وقت کی بات ہے جب چاندی کا روپیہ ڈھلتا تھا، اب تو اس دلیل کا کلام اور واضح ہو گیا ہے۔) (سیدی)

پس معلوم ہوا کہ ٹوٹ چاندی کا عین ہے۔ کیونکہ وہ تادان میں ٹوٹ کے عوض چاندی کے روپیہ لے رہا ہے۔ الجواب اس طرح تو کوئی شخص کہہ سکتا ہے کہ ٹوٹ گھوڑے کا بھی عین ہے۔ کیونکہ اگر کوئی کسی کا سو روپیہ کا گھوڑا ہلاک کرے تو مالک تادان میں اس سے سو کا ٹوٹ لے گا۔ معلوم ہوا کہ ٹوٹ گھوڑے کا بھی عین ہے کیونکہ وہ تادان میں گھوڑے کے عوض ٹوٹ لے رہا ہے۔ ثانیاً یہ اصول ہی غلط ہے کہ سو کا ٹوٹ ضائع کر دیتے پر سو (چاندی کے روپے) دینے واجب ہوں گے۔ کیونکہ جائز ہے کہ وہ اسے تادان کی صورت میں سو کا دوسرا ٹوٹ ہی دے دے۔ بالک ایک کے سو ٹوٹ دے یا اٹھنی، چونی اور بیسوں کی شکل میں اسے سو روپیہ دے کر دے۔ دلیل کا دکن ثالث یہ ہے کہ پیسے شے عرفی ہیں۔ کیونکہ اگر کوئی شخص کسی کو ایک روپیہ ادا دھار دے تو اسے حق ہے کہ وہ اس کے بدلے میں ایک روپیہ کے پیسے قبول نہ کرے۔

(الجواب، مولوی عبدالحی صاحب کی خیالی دنیا میں ممکن ہے بدولت ورنہ واقع اور نفس الامری ایسا کوئی قانون رائج نہیں ہے۔ ایک روپیہ اور سونے پیسے کی مالیت میں فرق کرنا نہ صرف یہ کہ بجا ہے باطل ہے بلکہ انتہائی معنی غلط ہے۔ نہ کر دین مولانا عبدالحی صاحب کو ایک اور شبہ لاحق ہوا ہے کہ اگر ٹوٹ میں تفاضل جائز رکھا جائے۔ تو لوگ سود کے کاروبار کے لئے ٹوٹ میں تفاضل کے جائز ہونا بنالیں گے۔ اور ٹوٹ کے حیلہ سے سود کھانا، شروع کر دیں گے۔

(الجواب۔ یہ شبہ مشترک ہے۔ کیونکہ بیسوں میں تفاضل کے جواز کا کبھی بھی مانتے ہیں۔ پس جنہیں سود کھانا ہوگا۔ وہ بیسوں کے حیلہ سے سود کھانا شروع کر دیں گے۔) (ماخذ از کفیل الفقہ ص ۱۳ تا ص ۱۶)

جناب مولوی عبدالحی نگہبوری کے زیر نظر فتویٰ پراعلیٰ حضرت نے ایک خط تحریر فرماتے ہوئے کہا ہے۔ ہم نے ان میں سے کل پانچ وجوہ پیش کی ہیں۔ تفصیل کے لئے اس خط کا مطالعہ فرمائیں۔ ہم نے یہاں پر اس کی ایک جھلک دکھائی ہے جس سے آپ کی نفی عظمت کا اندازہ ہوتا ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ تمام معامروں پر آپ کی زبردست مہبت طاری تھی۔ کیونکہ اس رسالہ کی اسی وقت طباعت ہوئی تھی۔ اور آج تک کوئی اس کا جواب نہ دے سکا۔

مولوی رشید احمد گنگوہی اور امام احمد رضا

کہ ٹوٹ اس سونے چاندی کی رسید ہے۔ جو حکومت کے پاس محفوظ ہے اور یہ ٹوٹ سونا چاندی بھی ہے۔ نیز ٹوٹ پر زکوٰۃ واجب ہے۔ کیونکہ یہ بیس نہیں ہے۔ اسی اہل تحقیق گنگوہی صاحب نے ایک فتویٰ میں بیان کیا ہے۔ اعلیٰ حضرت نے ان کی اصل کا بیس وجوہ سے رد کیا ہے۔ ہم قارئین کی ضیافت طبع کے لئے مولوی رشید احمد



کافر اور اس پر اعلیٰ حضرت کے کلام کا کچھ حصہ پیش کرتے ہیں۔ مولوی رشید احمد گنگوہی صاحب لکھتے ہیں۔

نوٹ وثقہ اس روئے کا ہے جو خزانہ حاکم میں داخل کیا گیا ہے۔ مثل تمسک کے۔ اس واسطے نوٹ میں نقصان آجائے۔ تو سرکار سے بدل سکتے ہیں۔ اور اگر کم ہو جائے بشرط ثبوت اس کا بدل لے سکتے ہیں۔ اگر نوٹ میں ہوتا۔ تو کم کر مبادلہ نہیں ہو سکتا تھا۔ دنیا میں کوئی بیع بھی ایسا ہے کہ بعد فیض مشتری کے نقصان اٹھایا ہو جائے تو بالترتیب بدل لے سکیں پس اس تقریر سے آپ کو واضح ہو جائیگا کہ نوٹ مثل فلوکس کے نہیں ہے۔ فلوکس میں ہے۔ اور نوٹ نقدین۔ ان میں زکوٰۃ نہیں، اگر نہایت تجارت نہ ہوں اور نوٹ تمسک ہے۔ اس پر زکوٰۃ ہوگی، اکثر لوگ کو مشہور ہوا ہے۔ کہ نوٹ کو بیع سمجھ کر زکوٰۃ نہیں دیتے، کماخذ کو بیع سمجھ رہے ہیں۔ یہ غلطی ہے۔ فقط

بندہ رشید احمد گنگوہی (فتاویٰ رشیدیہ ص ۱۳۶)

اعلیٰ حضرت نے جو اس فتوے پر کلام کیا ہے۔ اس کا تخصیص ہے۔ اولاً نوٹ کو رسید قرار نہ دیا ہوا ہے۔ بلکہ رسید کسی معین، شخص یا ادارہ کی طرف سے کسی معین شخص یا ادارے کیلئے ہوتی ہے مثلاً زید نے مال کی رسید دی ہے۔ تو اب اس رسید کی رو سے صرف مال دینے کا ذمہ دار ہے، تاکہ ہر کسی و نامی جس کو بھی رسیدی جائے وہ اس رسید پر مال ادا کر دے۔ بخلاف نوٹ کے کہ ہر ملک، ہر شہر، ہر قصبہ و دیہات میں اس کے عوض اسکی مالیت کے مطابق رائج سکہ مل جائے گا۔ جس طرح مال کی ہر جگہ قیمت لگتی ہے۔ اسی طرح نوٹ کی ہر جگہ قیمت لگتی ہے۔ معلوم ہوا کہ نوٹ مال کی رسید نہیں۔ بلکہ خود مال متقوم ہے۔ بیجا اور خریداجا ہے۔

ثانیاً۔ یہ فتویٰ خود مناقض لغفہ ہے۔ کیونکہ پہلے کہا کہ یہ نقدین (سونا چاندی) کی رسید ہے۔ چند سطر بعد کہا کہ یہ خود نقدین ہے (ہم نے ان متضاد عبارتوں پر خط کھینچ دیا ہے۔) (سعیدی)

ثالثاً۔ نوٹ کو تمسک قرار دیا اور اس پر زکوٰۃ بھی لازم کر دی۔ حالانکہ زکوٰۃ مال پر ہوتی ہے۔ اور تمسک مال نہیں ہے۔

رابعاً۔ نوٹ کے بیع نہ ہونے پر زکوٰۃ کی بنا علی ہے۔ گویا بیع پر زکوٰۃ نہیں ہوتی؟ لہذا وہ تمام تجار جن کے پاس لاکھوں روپے کا بکا مال ہوتا ہے۔ زکوٰۃ سے مستثنیٰ ہو گئے۔

حاصلہ کاغذ کو بیع ہونے کے منافی قرار دیا۔ کیا کاغذ کی دنیا میں خرید و فروخت نہیں ہوتی۔ یا مولوی صاحب کے گاؤں میں ابھی تک یہ خبر نہیں پہنچی کہ کاغذ بھی لکھتے۔ (ماخذ از کفای الفقہ ص ۱۳۳ تا ص ۱۳۴)

مولوی اشرف علی تھانوی اور امام احمد رضا اشرف علی

تھانوی صاحب کے کسی نے پوچھا کہ جس طرح اذان میں نام مقدس پر انگوٹھے چومے جلتے ہیں۔ کیا اس طرح اقامت میں بھی نام اقدس پر انگوٹھے چومنا جائز ہے؟ انہوں نے جواب دیا کہ اقامت تو بجائے خود اذان میں بھی انگوٹھے چومنا جائز نہیں۔ اعلیٰ حضرت نے اس جواب کو پس سے زائد جوہر سے رد کیا۔ ہم ذیل میں تھانوی صاحب کا فتویٰ اور اس پر اعلیٰ حضرت کے تعاقب کی ایک جھلکی پیش کرتے ہیں۔

## فتویٰ

اول تو اذان ہی میں انگوٹھے چومنا کسی معتبر روایت سے ثابت نہیں۔ اور جو کچھ بعض لوگوں نے اس بارے میں روایت کیا ہے۔ وہ محققین کے نزدیک ثابت نہیں۔ چنانچہ شامی بعد نقل اس عبادت کے لکھتے ہیں۔ و ذکر ذلک الجراح و اطال ثم قال و لم یصح فی المرفوع من کل هذا الشیء انتہی ص ۲۶۷ (شافعی جلد اول)

مگر اقامت میں تو کوئی کوئی روایت بھی موجود ہے۔ پس اقامت میں انگوٹھے چومنا اذان کے وقت سے بھی زیادہ بدعت ویلے اصل ہے۔ اسی واسطے فقہار نے اس کا بالکل انکار کیا ہے۔ یہ عبارت شامی کی ہے۔ و نقل بعضہ ان الفقہستانی ہامش نسخۃ ان هذا المختص بالاذان و اما فی الاقامۃ فلم یوجد بعد الاستقصاء التام ص ۲۶۷ (فتاویٰ رشیدیہ ص ۱۳۶)

اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا تعاقب ملاحظہ فرمائیے۔

(۱) تقبیل اہبہا میں حدیث موقوف سے ثابت ہے۔ اور اس باب میں کوئی صحیح مرفوع حدیث وارد نہیں۔ اور جب تقبیل اہبہا میں سیدنا ابوالکریم صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ثابت ہے۔ تو یہ عمل کے لئے کافی ہے کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے خلفاء راشدین کی اطاعت کو لازم قرار دیا ہے۔

(۲) صحیح حدیث کی نفی سے معتبر حدیث کی نفی سمجھ لینا، جیسا کہ تھانوی صاحب نے اس فتویٰ میں کہا کہ تقبیل فی الاذان کسی معتبر روایت سے ثابت نہیں ہے۔ نیز حدیث سے جہالت پر مبنی ہے۔ کتب رجال میں جایا مذکور ہے۔ یعنی بروہم ولا یلحق بہ۔ اور فضائل اعمال میں احادیث معتبرہ بالا جمار کافی ہیں۔ اگرچہ صحیح بلکہ حسن بھی نہ ہوں۔

(۳) تھانوی صاحب نے اذان میں انگوٹھے چومنے کو بدعت قرار دیا۔ حالانکہ جس جگہ کی عبارت نقل کی ہے۔ اس سے متصل شامی نے بیان کیا کہ اذان میں انگوٹھے چومنا مستحب ہے۔ اور استحباب کو ہستی نے فائدہ دیا ہو تو یہ اور کثر العباد سے بھی نقل کیا۔ ملاحظہ ہو۔

یستحب ان یقال عند سماع الاولی من الشہادۃ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم عند الثانیۃ یشہا قرۃ عینی بل ید رسول اللہ ثم یقول اللہم متعنی بالسمع

جب اذان میں پہلی بار اشہد ان محمد رسول اللہ سے کہے صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اللہ عند الثانیۃ یا رسول اللہ اور جب دومی بار سے کہے قرۃ عینی بل یا رسول اللہ پھر دونوں انگوٹھے آنکھوں پر



والبصر بعد وضع ظفر الابهامین  
علی العینین فانه علیہ السلاہ  
قائد المہ الی الجنة - کذا فی کنز  
العبادہ تہستانی و نحوہ فی  
الفناوی لہوئیہ  
اور فتاویٰ موفدین ہے

اس عبارت کو تھانوی صاحب صاف گول کر کے - تاکہ اذان میں انگوٹھے  
چومنے کو بدعت قرار دینے کا جواز پیدا ہو سکے - اور تہستانی کی وہ جھول  
نقل ذکر کر دی جس میں انہوں نے یہ ذکر کیا کہ مجھے اقامت میں انگوٹھے  
چومنے کی روایت نہیں ملی۔

۴- تھانوی صاحب نے سبب نقل کر دیا کہ اذان میں تقبیل کسی مجہول روایت  
سے ثابت نہیں۔ حالانکہ ایک ہزار سے زیادہ کتب فقہ میں یہ روایت  
موجود ہے۔

۵- تہستانی کی نقل جھول ہے۔ اور خود شامی نے ج ۱۶ پر تصریح کی جو  
نقل جھول مقبول نہیں ہوتی لایکھ فی النقل لچھالہ

۶- علی التذکر اگر اس نقل کو قبول بھی کر لیا جائے تو یہ نفی روایت ہے۔  
روایت نفی تو نہیں ہے۔ اور تھانوی صاحب کو غالباً یہ معلوم نہیں کہ  
نفی ثابت کرنے کے لئے روایت نفی کی ضرورت ہے۔ نفی روایت  
کی نہیں۔

۷- کسی فعل کو مکروہ ثابت کرنے کے لئے ضروری ہے کہ اس فعل پر نہی خیال  
موجود ہو۔ علامہ شامی فرماتے ہیں۔

لا یلزم منہ ان یکون مکروہا  
الانہی خاص لان الکراہتہ  
حکم شرعی فلا یدلہ من دلیل  
بغیر تنبی خاص کے کوئی فعل مکروہ نہیں  
ہوتا کیونکہ کراہت حکم شرعی ہے۔  
اس کیلئے دلیل خاص ضروری ہے۔

رد المحتار ج ۱ ص ۶۸۴

پس اقامت میں تقبیل سے روکنے کے لئے نہیں بالخصوص ضروری ہے۔  
و بدو نہ - خروط القتلہ محض ثبوت کی روایت کا نہ ملنا۔ اسکی کراہت کیلئے  
کافی نہیں۔ صاحب بحر الرائق فرماتے ہیں۔ لایلزہ من ترک المستحب  
ثبوت الکراہتہ اذ لا یدلہا من دلیل خاص ترک مستحب کراہت  
لازم نہیں آتی۔ کیونکہ اس کے لئے دلیل خاص کی ضرورت ہوتی ہے پس نفی روایت  
سے کچھ نہیں بنتا۔ جب تک کہ روایت نفی نہ ہو۔

(بحر الرائق ج ۲ ص ۱۷۶)

۸- اقامت میں نام اقدس سنکر انگوٹھے چومنا نام اقدس کی تعظیم ہے۔ اور اسکا  
نشاء بھی موجود ہے۔ پس اقامت میں نام اقدس سنکر انگوٹھے چومنا

ادب و تعظیم کے قبیل سے ہے۔

محقق علی الاطلاق ابن ہمام فرماتے ہیں۔

کل ما کان ادخل من الادب  
والاجلال کان حسناً  
امام ابن حجر مکی جو ہر منظم میں فرماتے ہیں۔

تعظیم النبی صلی اللہ علیہ وسلم  
مجملع اذاع التعظیم الی لیس فیہا  
مشارکتہ اللہ تعالیٰ فی الاوہتہ  
اھر متحسن عند من نور اللہ

ابصار دھم ط

خلاصہ الکلام یہ ہے کہ اذان میں تقبیل مذکور ثابت ہے۔ اور اقامت میں  
جائز اور مستحسن ہے۔ جائز اس لئے ہے کہ اسکی نفی ثابت نہیں ہے۔ اور مستحسن  
وجہ سے ہے کہ یہ تعظیم رسول کا ایک فرد ہے اور تعظیم رسول کم از کم مستحب ہے۔  
(مجموعہ فتاویٰ رضویہ ص ۳۴۲ تا ۳۴۱)

مولوی خلیل احمد انبیٹھوی اور امام احمد رضا

قاطعہ مصدقہ لکھنؤ میں سنت اور بدعت کا ایک فقہی ضابطہ لکھنے کے فریضہ کے ساتھ  
کتاب میں درج کیا ہے۔ اس محضر نے اسی ضابطہ کا کئی درجہ سے اعتبار کیا ہے۔  
انبیٹھوی صاحب کا ضابطہ بیان کر نیچے بعد اس محضر کے اعتبار کا کچھ غلط  
کریں گے۔

مولوی انبیٹھوی صاحب لکھتے ہیں۔

حاصل یہ ہوا کہ جس کے جواز کی دلیل قرون ثلاثہ میں ہو خواہ وہ جزئیہ ہو خواہ  
ان قرون میں ہو یا نہ ہو خواہ اس کی جنس کا وجود خارج میں ہو یا نہ ہو وہ سب  
ہے۔ اور وہ جو شرعی ان قرون میں موجود ہے۔ اور جس کے جواز کی دلیل نہیں ملتی  
ان قرون میں موجود خارجی ہو یا نہ ہو وہ سب بدعت ضلالہ ہے۔ اس قاطعہ کو  
سمجھ لینا ضروری ہے۔ یونٹ اور اس کے اشیا نے اس کی ہوا بھی نہ سنبھلی۔  
عاجز کو اپنے اساتذہ جہانہ کی توجہ سے حاصل ہوا ہے۔ اس جوہ کو اس کتاب  
ضرورہ رکھتا ہوں۔ کہ موافقیہ کو نفع اور مخالفین کو شاہد ہدایت حاصل ہو۔  
ملخصاً (برائین قاطعہ ص ۷۲ تا ۷۹)

امام احمد رضا کا تعاقب

مولوی انبیٹھوی صاحب نے اپنے اس  
جواز شرعی کی دلیل کے، وجود و عدم کا  
و بدعت میں حصر عقلی کر دیا۔ پس استحباب الباحت اور کراہت تنزیہی ان  
کی نفی ہو گئی۔ کیونکہ جن امر کے وجود کی دلیل شرعی پائی گئی وہ سنت ہے۔ استحباب



باحث کے ثبوت کی کوئی گنجائش نہ رہی۔ اور جس امر کے جواز کی دلیل شرعی نہ پائی گئی وہ بدعت و ضلالت ہوگا۔ پس کراہت متزنہ ہی کا دفع ہو گیا۔

(مجموع فتاویٰ رضویہ ج ۲۵ ص ۲۵۹)

اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فقہ کی جس قدر اوقات پر کام کیا ہے۔ اگر ان تمام کا احصاء کیا جائے تو اس کے لئے بھی ایک عظیم دفتر کی ضرورت ہے۔ یہ فقہر مقالہ اعلیٰ حضرت، عظیم البرکت الشاہ مولانا احمد رضا خاں کی تمام فقہی تصنیفات کو پیش کرنے سے یقیناً قاصر ہے۔ تاہم اعلیٰ حضرت کی فقہی تحقیقات میں سے چند اوقات کی ایک جھلک پیش کی گئی ہے تاکہ اس کا مطالعہ قارئین کو اعلیٰ حضرت کے فقہی تجربے ایک حد تک روشناس کر سکے۔

امام احمد رضا کا فقہی مقام  
جن امور کو اس مقالہ میں پیش کیا گیا ہے۔ اس سے واضح ہو جائے کہ اعلیٰ حضرت میں اصولیین فقہاء اور متفقین تینوں کی تعریفات کے اعتبار سے فقہ کی معنویت پائی جاتی ہے۔ طبقات فقہاء کے اعتبار سے اعلیٰ حضرت کا موازنہ کریں، تو یہ چلتا ہے کہ

قواعد سرعیہ وضع کرنے کو جس سے آپ میں طبقہ اولیٰ یعنی ائمہ اربعہ کی جھلک بھی پائی جاتی ہے۔ غیر منصوص مسائل کو قواعد امام سے استخراج کرنے کی وجہ سے خصائ اور طحاوی کی طرح طبقہ ثالثہ میں قدم رانج رکھتے ہیں۔ روایات میں ترجیح اور تفصیل کے سبب سے طبقہ رابعہ اور خامسہ کے فقہاء سے کسی طرح کم نہیں۔ فقہ کا کوئی باب ایسا نہیں جس میں فقہاء سابقین کی تصدیقات سے زیادہ مسائل متفرع کئے گئے ہوں جو امور متقدمین کی نظر سے مخفی رہ گئے۔ انہیں انتہائی لطافت کے ساتھ واضح کر کے دلائل و براہین سے مزین کیا۔ معاصرین فقہاء کی غلطیوں پر انہیں ان گنت وجوہ سے متنبہ فرمایا۔ فقہی مباحث میں جو طبع و ریاضی کے مسائل آ گئے۔ تو ان پر ایسے اچھوتے انداز میں بحث کی ہے کہ فارابی اور شیخ بھی دبے ہوئے نظر آتے ہیں۔ انصاف اور دیانت کی نظر سے دیکھا جائے تو یہ چلتا ہے کہ اعلیٰ حضرت نے فقہ میں وہ مقام حاصل کیا۔ جس کی نظیر صدیوں پہلے نہیں ملتی۔

وَ اخْرُجُوا نَا اَنَ الْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ ط

دیانت داری نے ہی آل انڈیا سنی لیگ کو عروج بخشتا ہے

دیانت داری سے عروج کھ

اے جی پلاسٹکس

دلے بھی دیانت داری کو اولیت دیتے چلے آئے ہیں۔ نئے نئے، خوبصورت ڈیڑھ آنٹوں والے اعلیٰ ترین پلاسٹک کپڑوں کو بنانے والے اور اکسپورٹ کھانے والے





امام احمد رضا اور

# سہولیات شرعیہ

از: الحاج محمد علی رضا قادری ایم اے سی ٹی

انسپیکٹر آف اسکولس مظفر پور

محترم الحاج محمد علی رضا صاحب قادری، ضلع مظفر پور بہار کے انسپکٹر آف اسکولس ہیں۔ ۱۹۵۸ء میں بخداد شریف، کربلا کے محلی، نجف اشرف کا زیارتوں سے شرف ہو کر براہ تبرک مدینہ منورہ بارگاہ نبوی میں حاضر ہوئے اس کے بعد فریضہ حج و زیارت حرمین شریفین سے شرف ہو کر واپس وطن لوٹے۔ مذہبی دلچسپی بے پناہ ہے بلکہ صورت و سیرت اور طلب و طالباً سنی مسلمان ہیں۔ ایڈیٹر

برائے ہوتیں۔ اس سے معلوم ہوا کہ فریضہ صیام کو شفقت آفریں سمجھنا فریبہ نفس ہے جو مسلمانوں کو اس غلطی سے ہم ترجمہ کی شفقت میں دھکیل دینا چاہتا ہے۔ گوں کو بھی اوروں چاہیے کہ جس ملک نے سال بھر افواج و اقسام کے کھانے پکھانے ہیں اگر اس نے اٹھنا ادا نہ کرے شکر کے لئے گنتی کے چند دن کھانا پینا چھوڑ دینے کا حکم صادر فرمایا ہے تو اگر پینے کے عیش کے مقابل ایک ہیضہ کا روزہ دکھ لینا وہ بھی صرف دن بھر کوئی شفقت کی چیز نہیں بلکہ آخرت کے لحاظ سے آسانی ہی آسانی ہے۔

۲۔ اس ضمن میں دوسری بات یہ ارشاد فرمائی گئی ہے کہ روزہ تو فرض کیا گیا ہے لیکن اس فریضہ کے ساتھ آسانی بھی عطا کی گئی ہے کہ جب تم مریض ہو یا مسافر اور اس حالت میں روزہ رکھنا دشوار ہو تو روزہ نہ رکھو پھر جب صحت یاب ہو جاؤ یا مقیم تو چھوڑے ہوئے روزے دکھ لو۔ اس بیان کے بعد ہی آیت تیسرے ہے۔ سطور بالا میں جس کی تواتر کی گئی ہے مقصود بیان یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ تمہارا مطلق ہے احکام علی الاطلاق ہے، بادشاہ ذوالجلال دے بیہ نیاز ہے وہ جو چاہے حکم دے کوئی روکے والا نہیں۔ اس کا حکم و حکماء نشان کے باوجود اس انداز تلطیف سے فریضہ صیام کو پیش کرنا اضاف ظاہر کرتا ہے کہ بندوں کے ذہن میں شریعت اسلامی کے تفسیری پہلو کو جان کر رکھنا ہے۔

دوسری آیت کریمہ میں کو پیش کر رہا ہوں وہ سورہ حج سترہ میں پڑھ رہا ہوں۔ ”وہاجعل علیکم فی الدین من حرج“ اور تم پر دین میں کچھ بھی نہ رکھ دوں گا۔ ”بلکہ ضرورت کے موقعوں پر تمہارے لئے سہولت کر دی جیسا کہ سفر میں نماز کا قصر روزے کے انکار کی اجازت اور پانی نہ پانے یا پانی کے ضرر کر کے کی حالت میں غسل اور وضو کی جگہ تیمم۔ تو تم دین کی پیروی کرو۔“ (تفسیر خزانة القرآن کی تفسیری عبارتیں ہیں۔)

اس طرح سورہ توبہ اور سورہ نور میں ضرورتوں، بیماریوں

اسلام کے احکام و عقائد پر درود میں تسبیح و تہلیل کے حامل رہے ہیں۔ ہر آسانی کتابوں میں معذرت و شفقت کا تذکرہ ضرور رہا ہے۔ جب اسلام اپنے منازل و مراحل سے گزرا ہوا آخری منزل تکمیل میں داخل ہوا اور ”الیوم اکملت لکم دینکم“ الخ کے غرورہ جاننے والے دنیا کو نوازا اور آخر الانبیاء صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ذات قدسی صفات سے دنیا کے سامنے تحفہ قرآن پیش فرمایا۔ پھر اپنے کلام بلاغت نظام ”انما احکمہ مہدۃ“ سے دنیا والوں کو رحمت و رافت کا منہ مسنایا۔ یعنی میں دنیا میں رب رحیم کی طرف سے بندوں کیلئے ”بڑی رحمت“ ہوں۔ اسی ارشاد رحمت کا فطری تقاضہ و منطقی نتیجہ ہے کہ اسلامی شریعت کی بنیاد تسبیح و تہلیل پر رکھی گئی ہے۔ اس دعویٰ کا ثبوت قرآن عظیم میں بھی ہے اور احادیث کریمہ میں بھی۔

**قرآن کریم میں شرعی سہولتیں۔** سورہ بقرہ سراسر اس پارہ سے قول کے اندر روزہ کا تذکرہ فرماتے ہوئے ارشاد ربانی ہے ”یوحی اللہ لکم الیسر ولا یحی لکم العسر“ اللہ تم پر آسانی چاہتا ہے اور تم پر دشواری نہیں چاہتا۔ اس آیت کریمہ کے سابق و سابق شاہد ہیں کہ روزہ کے سلسلہ میں دو باتیں بیان کی گئی ہیں۔

۱۔ روزہ صرف اسی امت پر فرض نہیں کیا گیا، روزہ کی فریضہ کوئی الوہی دینی چیز نہیں ہے بلکہ اس امت مرحومہ کے پہلے جتنی امتیں گزری ہیں ان پر بھی روزہ فرض کیا گیا تھا۔ یہ اسلوب و بیان و طرز ادا شرعی آسانی و دینی تسبیح کا غماز ہے کیوں کہ بظاہر اس فرض کی ادائیگی شقت فیض ہے۔ بھوک و پیاس کی سوزش یقیناً عسر و سختی کا پہلو رکھتی ہے۔ اس احساس شقت کو یکجہانہ انداز سے رفع کیا گیا ہے کہ تنہا تم ہی پر تو روزہ فرض نہیں ہوا بلکہ تم سے پہلی امتوں پر بھی فرض تھا۔ آخر وہ بھی اولاد آدم ہی تھیں، انھوں نے اس فرض کو کس طرح ادا کیا۔ اگر واقعی اس کی ادائیگی ناقابل برداشت شقت ہوتی تو وہ امتیں کبھی اس فریضہ سے عہدہ



گوہی رہتا ہے کہ واقعی تباہی نصیب آتا امام احمد رضا ہی کے علمی قدر کیا کو ان کے دور میں  
زیب دیتی ہے۔

### امام احمد رضا کے اکابر معاصرین

آپ کے زمانے میں اپنے اور غیر بڑے بڑے علماء تھے۔ ان حضرات نے بھی  
فائدے لکھے ہیں مگر کسی کے فائدے فاضل رضویہ کے کسی جگہ کے سامنے موازنہ تماشائیں  
نہیں کئے جاسکتے۔ اگر میری یہ رائے غلط اور نصیحت اکبر ہے تو بڑا احسان و کرم  
ہوگا۔ اگر درحاضر کا کوئی مکتب فکر اپنے اکابر کے فتوؤں کو میزان موازنہ میں تول کر  
ثابت فرمادے کہ ان کے بڑوں کے فتوے کی ترازو کا پلہ جھکا ہوا ہے، جھکا ہوا نہ  
سہمی برابر ہی ہو اس کا ثبوت پیش فرماتے۔

ہم نے ان فتوؤں کو جہاں تک دیکھا ہے اس میں اس کے سوا کچھ نہیں ہے  
کہ درست ہے، جائز ہے، بدعت ہے، اشراک ہے۔ اگر کسی نے کچھ کاوش  
بھی کی ہے۔ تو جو یہ مسئلہ کے ثبوت کے لئے کسی ایک دو فقہی کتابوں سے کچھ عربی  
عبارتیں نقل کر دی ہیں۔ مگر ان میں علمی مباحث کہاں؟ فنی و فقہی گہرائی و گہرائی ناپید  
عقلی و دینی دلائل کی بحر ذخاری تو دور کی بات ہے ساحلی و سطحی خود بھی نہیں۔ اگر ان  
ایمانی و علمی مناظر کی دل کشی و تجلیوں سے آپ چشمِ دل کو روشن و پر نور کرنا چاہتے  
ہیں تو اس دل آویزی و دل کشی کے لئے صرف اٹھتے ہی کا علمی دربار ہے۔  
”درون خط اقتدار“ آئیے، دربارِ فنا کی علمی تخیروں کا شاہدہ فرمائیے۔

### ”اعطایا النبویہ فی فتاویٰ الوضویہ“

امام احمد رضا کے فائدے جو درحقیقت عطیاتِ نبوت ہیں جس کی ضخیم بارہ  
جلدیں ہیں۔ اس کی پہلی جلد کا پہلا حصہ ”کتاب الطہارت باب التیمم“ پیش نظر ہے۔  
اسی سے شریعتی سہولتوں کے پندرہ اقتباسات پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔

### شریعت کی رحمت

فتاویٰ رضویہ باب التیمم صفحہ ۶۱۱ مطالعہ فرمائیے۔

موقوفہ بین مہارتیں وہیں سے نقل کی گئی ہیں۔

تنبیہ۔ رحمت العالمین بالموئین رون جمیع صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی شریعت مطہرہ  
کی رحمت دیکھئے۔ ہمارے حرفِ میل بھر جانے کی مشقت پر ایسا لحاظ فرمایا کہ اس کیلئے  
وضو بلکہ محال جنابت نسل کی ضرورت نہ لکھی۔ تیمم جائز فرمایا۔ اگرچہ آدمی خود اپنے  
شہر میں ہو۔ بلکہ سفر میں جس طرف جانا ہے اس طرف میل بھر، ہو، جب بھی یہاں  
تیمم کر کے نماز پڑھ سکتا ہے۔ اگرچہ یہ میل خود ہی طے کرے گا۔ ہاں جس طرف جانا ہے  
ادھر ہی پانی ہے اور جانے میں وقت کراہت نہ آجائے گا تو مستحب ہے کہ وہاں پہنچ کر  
پانی ہی سے طہارت کر کے نماز پڑھے۔ الخ

دوسرا اقتباس صفحہ ۶۱۳

تنبیہ۔ شریعت مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم دیکھئے۔ ہمارے ایک ایک پیسے  
پر لحاظ فرمایا گیا۔ نہانے کی حاجت ہے اور وہاں قابلِ غسل پانی کی قیمت ایک پیسہ ہو

ادھوں، لنگڑوں سے دفعِ حرج و شریعتی آسانوں کا بیان ہے۔ ان آیات سے مذکور  
کہنہ حقیقت روشن ہو جاتی ہے کہ شریعت مصطفویہ کو سہولت عباد کا تمام نام ہے  
وہ اس عنوان پر قرآن مجید سے ربانی شان و ولایت کی جھلک ہے۔ اب نبوت رسالت  
کے روشنی نچلیاں بھی مشاہدہ فرمائیں۔

شرعی سہولت و تسہیل اور ارشادات رسالت۔

ابک عرض و فرشتہ حبیب کبریا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اس عنوان پر تو کچھ ارشاد فرمایا  
ہے اس کو حدیث پاک کی شہرہ و متداول کتاب ”مشکوٰۃ شریف“ کے باب ”حائضہ  
الولیٰ من التیسر“ میں ملاحظہ فرمائیں۔

فرمان رسالت کا خلاصہ۔ رحمت عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی عادت کرم  
یہ تھی کہ جب آپ کسی صحابہ کو کسی دینی امر کے

لے گئے بچتے تو فرماتے ”بدش و اذلا تصغی و اویسی و اولا تحسوا“  
یعنی جہاں جا رہے ہو وہاں لوگوں کو طاعت و عبادات پر مشروبات و اجود کی بشارت دینا۔  
اسی صحابی کے ارتکاب پر بڑے انصاف دلانے میں اتنا مال نہ کرنا جس کی وجہ سے وہ  
اللہ تعالیٰ کی رحمت سے ہی آس توڑ بیٹھیں۔ اور انطین محض بن جائیں۔ اور لوگوں پر  
دینی امور میں سہولت و آسانی سے پیش آنا۔ اور انھیں حدود شریعت سے زیادہ تنگی و صعوبت  
میں نہ ڈالنا۔

ابک دفعہ حضور سراپا نور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے حضرت ابو موسیٰ عاذری  
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف مبعوث فرمایا۔ روانہ کرتے وقت یہ ہدایت فرمائی۔ یسوا  
ولا تعسوا۔ وبشروا۔ ولا تنفروا و تطاوعا ولا تجلفوا“

لوگوں کے ساتھ آسانی و سہولت سے پیش آنا۔ جنگی و دشواری پیدا نہ کرنا۔ مزہور  
و مغرنا۔ منفرد نہ ہونا۔ تم دونوں متفقہ فیصلہ کرنا، آپس میں اختلاف پیدا نہ کرنا۔  
قرآن مجید و احادیث نبوی کی روشنی میں علماء کرام و فقہائے عظام اور شریعت اسلامی  
کے ثنائین نے قوانین شریعت کے ہر باب میں دینی سہولت و شریعتی آسانی کے چہرہ زیا  
کے لکھ دکھائی ہے۔

### سرزمینِ ہند کی عظیم شخصیت

جو دھرم ہندی میں ناک ہند کے ایک ایسی ذات کا تعارف پیش کیا ہے جو  
عرف ہندی میں نہیں بلکہ سارے اسلامی ممالک میں ایک منفرد و بے سہم دین ذات  
تھی جس کو عقیدت کیش و نیاز آگئیں حضرات امام احمد رضا کے نام سے یاد کرتے ہیں۔  
جن کی سب سے بڑی دریافت شریعت کا اظہار تھا۔ جن کا سلوک تھا تو سلوک  
شریعت۔ جن کی ادا شدہ تھی نہ حفاظت شریعت و دین کی پاسبانی۔ جن کے  
ادامہ و حفاظت تھے تو احکام شریعت۔ اور شریعتی مفاد و احکام کو ہر کمیز میں اور ملاو  
تہ پرکھا۔ شریعتی تمیز کو نمیسیری صورت سے پیش کرنا۔ شریعتی تحریر کو اسی کے  
نگین میں بیان کرنا۔ اپنی طرف سے بے جا نرمی و دگرہی کو نہ آنے دینا کسی صلیت  
دینی کو دسوا دینی سے غلط ملط نہ ہونے دینا۔ ان اوصاف کو دیکھتے ہوئے دل



اور جس کے پاس ہے وہ روپے مانگتا ہے۔ جیسے زیادہ دو اور تیسہ کر کے نماز پڑھ لو۔  
ایسی رحمت والی شریعت کے کسی حکم کو کڑھنا یا شامت نفس سے بچنا نہ لائے کسی ہنسی  
دے جائی ہے۔ مولیٰ عزوجل صدقہ معظمہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی رحمت کا اس فقیر کا  
اور سب اہل سنت کو کمال اتباع شریعت کی توفیق بخشے اور اپنی رحمت سے قبول فرمائے  
آمین و تعالیٰ اللہ تعالیٰ علی سیدنا محمد و آلہ و صحبہ اجمعین

تیسرا اقتباس صفحہ ۱۱۵

مشریف زادہ دہرہ نشین کہ باہر نکلنے کی قطعاً عادی نہیں۔ اگر گھر میں پانی نہ  
نہ باہر سے کوئی لادینے والا ہو تو صرف رحم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی رحمت سے امید ہے کہ اسے  
اجازت تیسہ ہواور پانی پانے پر عادی کی بھی حاجت ہو۔

عادت پڑھ میں عورات کے اقسام اور دوبارہ تمیم ان کے احکام  
تفصیل اس کی یہ کہ عورات چند قسم میں ایک وہ کہ دن دھارے سوختے کھلے  
بے تکلف بازوؤں میں پھرتی ہیں۔ مطلقاً مردوں کی خل میں گر جاوے نہ پائیں۔

اقول اگرچہ خود بد حالائی سے پھرنے کی عادی ہوں کہ وہ حرام ہے اور شرع  
حرام کا حکم نہیں دیتی۔ دوسری وہ کہ برقعہ اوڑھ کر نہ لاتی جاتی ہیں یا بھی مضمحل  
ہو کیش مگر ایسی حالت میں کہ برقعہ یا چادر نہ پائیں۔ تیسری وہ کہ رات کو چادر اوڑھ کر دوسرے  
خلوں تک جاتی ہیں، جس طرح دام پور و بدایوں کے بہت گھروں کی رسم سنی گئی ان کیلئے دن  
میں خیابان صاف ہو سکے شب میں ہرگز نہیں۔ مگر کہ کوئی پر مردوں کا مجمع ہواور جمعے میں چائے  
اور شکر شب کو بھی نہ جاسکتی ہو۔

چوتھی وہ کہ شب کو چادر کے ساتھ بھی دور نہ جاسکے۔ صرف اس کی عادی ہو  
کو گھر سے نکل کر سامنے کے دروازے میں دو قدم رکھ کر کھلی جائے۔ اس کیلئے اگر کو ان  
ایسا ہی قریب ہے اور اس پر مرد نہیں تو عذر نہیں اور اگر کو ان دور ہے اور ان  
مردوں کا اجتماع ہے تو کہہ سکتے ہیں کہ مسند ہے۔

پانچویں وہ کہ گھر سے باہر قدم رکھنے کی قطعاً عادی نہیں۔ جس طرح کھلا اللہ  
تعالیٰ برائی میں شریف زادوں کا دستور ہے۔ یہ ہر طرح مسند ہے اور کیوں کہ اسے  
مجبور کیا جائے گا حالانکہ اس نے کو ان دیکھا کہ کبھی اس تک راہ جاتی ہے  
نہ کسی سے پوچھ کے گی اس کے قدم اٹھیں گے۔ ولا تکلف اللہ نفساً الا وسعہا  
عادت پھڑکنے میں حرج ہے خصوصاً وہ بیک عادت کہ کھال چار پرہیزی ہو اور صیہ  
جنتی زائد ہو اسی قدر بہتر

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں "الحیا خیر وکھ"  
جیسا سر بہتر ہے۔ رواہ البخاری و مسلم و ابوداؤد و النسائی عن عمران بن حصین رضی  
اللہ تعالیٰ عنہ و عن الصمہ بن عجمیہ

اور نگذا کہ شریعت مطہرہ نے ہمارے ایک پیسے کا لحاظ فرمایا۔  
کہ پانی بچنے والا پیسہ کی جگہ دیا مانگتا ہو نہ اور تیسہ کر لو۔ ان شریف زادوں کو  
اگر کوئی دس روپے بلکہ باعتبار رعیت ہزار روپے دے اور کہے کہ نوین سے

پانی بھر لاؤ۔ ان سے ہرگز نہ ہو سکے گا۔ ولہذا احمد تو یہ اس پر کیوں کہ مجبور کی جائیں  
یہ ہے وہ جو براہ فقہ ذہن فقیر ہیں آیا۔

ولا اقول انہ حکم اللہ عزوجل بل اریو ان یکون حکمہ  
فلینظر فیہ العلماء الذین لہم عین تبصرون بہا و لہم  
قلوب یفقیہون بہا و اللہ یہدئ السبیل و ہو محسن و نعم الوکیل  
شریعت مطہرہ نے جو بھی سہولتیں رحمت غایت کی ہیں اس میں رحمت  
بالائے رحمت رحم بالائے کرم ہے کہ شتی دعا صی اطاعت گزار معین شارب  
تسے باب رحمت کشادہ ہے۔ سب کیلئے عام ہے۔ استفادہ سے کسی کو بھی لگا  
نہیں لگا ہے۔ اس سلسلہ میں بھی فتاویٰ رضویہ باب التیمم کے حواشی و تراجم کی  
جگہ تیس نقل کی جا رہی ہیں، ملاحظہ فرمائیں۔

فتاویٰ رضویہ صفحہ ۲۶۶ کا حاشیہ جو اصل کتاب کی عربی عبارت کا اردو ترجمہ  
شریعت مطہرہ نے جو رحمتیں غایت فرمائی ہیں، شلاً اس امر روزہ تھا کہ سکتا ہے چار  
رکعتیں فرض کی دو پڑھے گا۔ پانی میل بھر دو ہو تو نمازی تمیم کرے۔ ان میں طبعی وہابی  
شریک ہوتے ہیں۔ اگر کسی نے کسی ناجائز کام کیلئے سفر کیا ہو وہ بھی فکر کرے گا کہ اگر  
روزہ تھا کہ کرے گا۔ اور جو عاز اللہ زنا سے جب ہوا اور پانی نہ پایا تمیم کر لے گا۔  
اسی طرح کا دوسرا اقتباس ملاحظہ فرمائیں جو صفحہ ۲۱۵ پر ہے جس میں ایک  
ظالم و غاصب کیلئے بھی دی رعایت ہے جو ایک نیک شہار۔ آقا پرور کیلئے ہے۔  
پانی پینے کی سبیل سے وضو کی اجازت نہیں اگر صرف وہی پانی ہو تو تمیم  
اور اگر کوئی شخص ظلم و غصب کا عادی ہو تو اسے بھی تمیم ہی کا حکم ہوگا۔ نہ فرامانے گا  
کہ تو غاصب ہے اسے غصائے کرو نہ کر۔

### شرعی سہولت کی کچھ اور نظریں

۱۔ مسافر ایسی جگہ ہے کہ ساری زمین بھیگی ہوئی اور ناپاک ہے، کہیں نماز پڑھنے  
کی جگہ نہیں۔ اگر جلدی کر کے وہاں سے نکل سکتا اور پاک زمین نماز کیلئے پاسکتا ہو  
ایسا ہی کرے۔ اور اگر دیکھے کہ جب تک وقت جاتا رہے گا تو وہیں اٹھائے سے  
بڑھ لے اور اس نماز کا پچھرا بھی ضرور نہیں۔

۲۔ جو ایسی جگہ ہو جہاں نہ پانی نہ پاک ٹی وہ نمازوں کے وقت نماز کی صورت  
حقیقتاً نماز کی نیت ہو۔ پھر قدرت پانے پر ان نمازوں کی قضا پڑھے۔

۳۔ اگر کچھ کے سوا تمیم کو کچھ نہ ملے تو اگر وقت میں دست ہے، پکڑا یا اپنا پاؤں  
شلاً اس سے سان لے جب خشک ہو جائے تو اس سے تمیم کرے۔  
یہ جزیئے۔ باب التیمم فتاویٰ رضویہ کے حاشیائی ترجمے میں صفحہ ۲۱۵  
وغیرہ ملاحظہ فرمائیں۔

امام احمد رضا کی افتائی جامعیت کا یہ عالم ہے کہ پونے دو سو مرتباً  
سے جگہ کی گواہی جن کے بعد تمیم رول ہے، اس کے علاوہ ایک سو اکیس ایسی ایسی  
گواہی جن سے تمیم کرنا جائز ہے اور ایک سو ۲۰ ایسی چیزیں بتا دیں جن سے تمیم کرنا



# فقیہ ہندوستان

از مولانا عبدالقدوس مصباحی نائب صدر مدرس  
دارالعلوم اسحاقیہ جوڈھپور، راجستھان۔

**ابتداءً** آئینہ شمس سے سنت الہیہ جاری ہے کہ جب بھی اس خاکدان

عینی پر کفر و شرک کے گھٹا پھوٹا چھائی، الحاد دے دے دینی کا دور دورہ ہوا تو اس نے اپنے  
ایسے مقرب اور برگزیدہ بندوں کو مبعوث فرمایا جنہوں نے کفر و شرک کے دھجیاں اڑا دیں  
اور الحاد دے دے دینی کی جگہ کلمہ توحید بلند فرما کر ظلمت کفریہ عالم کو بکھیر دیئے!

ان مقدس اور برگزیدہ مہستیوں میں انبیاء و رسل علیہم الصلوٰۃ والسلامات  
کی با عصمت ذات والا صفات ہیں جو حسب تقاضا ضرورت مطلع رسالت و نبوت  
پر بطور ہوتی اور تیرہ قمار یک ذہن میں افکار کھیرتی رہیں۔ لیکن جب باب نبوت و  
رسالت پر آتی عقل ٹال دیا گیا اور کفر و شرک، الحاد دے دے دینے لگے سر اٹھایا تو حضرات  
صحابہ کرام، تابعین عظام، ائمہ دین اور فقہائے کرام اس کی سرکوبی فرماتے رہے۔

فقہائے کرام میں ائمہ اربعہ حضرت امام عظیم حضرت امام مالک، حضرت امام شافعی  
حضرت امام احمد بن حنبل رضی اللہ عنہم ائق قضاہت پر بطور ہوتے ظلم و عدوان سے  
تبدیل کی صورتیں برداشت کیں، لیکن بڑی بیباکی، بلا لحاظ و لومۃ لائم کلمہ حق بلند  
فرماتے رہے اور ان کی زبان حال پکار پکار کر کہتی رہی۔

دار جو سولی ہو پہاڑوں کی نظیر

نعرہ اپنا ہر بندے سے سناسکتے ہیں ہم

انیسویں صدی اپنے نصف مراحل طے کر چکی تھی۔ سرزمین ہندوستان میں اور  
نکسا تھی، اس کی فضائے لیبیط آہ و فغان کے نالے بلند تھے۔ ذرہ ذرہ جنت باری  
کا منظر اجمال و جنوب کا کوہِ نہر سسک رہا تھا۔ مشرق و مغرب کا گوشہ گوشہ  
سگوار تھا۔ عقیدہ تہذیب و چین دے تزار تھے۔ حق پرستوں کی صدائے حق جبر و اکراہ کے  
تہکام میں دبائی جا رہی تھی۔ ناموس رسالت پر مرٹنے والے ماہی بے آب تھے  
لیکن غشی یار رسول اللہ، اللہ دیا غوث کے دل ہلا دینے والے نعرے حرمت  
نبوت پر بازی لگا دینے والوں کے دلوں میں ہیجان برپا کر رہے تھے تو دوسری  
فہم شرک و بدعت، الحاد و کفر کی گودیں میٹھ کر تیر و کان کی شق جاری تھی!

غرض ایسی ہولناک فضا میں حق پرستوں کی صدائے حق رنگ لائی۔ آہ و  
فغان باب اجابت سے ٹکرائی۔ سرزمین بریلی رشک ثریا بنی، اقبال مندی کا ستارہ  
چمکا، شنب و بجور کے تار تار کھینچ گئے۔ پوچھی، خورشید و لا بیت اور ماہتاب مجذبت  
و نقاہت افق بریلی پر نمودار ہوا اور اعلیٰ حضرت مجدد دین و ملت فقیہ ایشال فقیہ  
مولانا احمد رضا خان صاحب فاضل بریلی علیہ الرحمۃ۔ ارشاد المکرم ص ۱۲ ھ روڑ  
شعبہ بوقت ظہر مطابق ۱۴ جون ۱۳۵۸ھ کو مطلع شہود پر جلدہ کر ہوئے۔

اعلیٰ حضرت کے آبا و اجداد فضل و کمال کے صاحبزاد اور علم و عمل کے شہنشاہ تھے  
آپ کی پانچویں پشت میں حضرت مولانا محمد اعظم خاں صاحب علیہ الرحمۃ زہد و اتقا  
میں یکجا نہ روڑ گیارہ اور یکتائے زمانہ تھے۔ شاہزادہ کا تکیہ محلہ مباران بریلی میں قیام  
پذیر تھے۔ ان کے صاحبزادے حضرت مولانا حافظ کاظم علی خان صاحب علیہ الرحمۃ  
ہر جہالت کو آپ کے در پر حاضری دیتے اور اگر انقدر رفہم قدموں پر نشا کر تے۔

ایک مرتبہ موسم سرما میں حضرت مولانا شاہ عہد اعظم خاں علیہ الرحمۃ کڑا لکے کی سردی میں  
آگ کے پاس روٹی افروزمیں۔ سردی کی کوئی سرمای پوشاک نہیں۔ حضرت مولانا حافظ  
کاظم علی خان علیہ الرحمۃ نے اپنا پیش بہاد دشا لانا کر والد ماجد کے جسم اطہر پر ڈال دیا  
حضرت نے انتہائی استغنا اور بے پرواہی سے آنا کر آگ میں رکھ دیا۔ حضرت حافظ  
صاحب کے دل میں خیال پیدا ہوا کاش یہ دوشالا کسی اور کو عطا کر دیا جاتا۔ ادھر  
چشم دلاہت نے دوسرے کو دیکھ لیا۔ حضرت شاہ صاحب نے بھڑک کر آگ سے دوشالا  
بکال کر پھینک دیا اور فرمایا کاظم! افیڑ کے یہاں دھک پھڑکا کا معاملہ نہیں۔ لے اپنا  
دوشالا۔ دیکھا تو دوشالا صاف شگاف جوں کا توں نکلا۔ ایک تار بھی متاثر نہیں ہوا۔

یکرامت نظر ہے اس حجرہ نبوی علیہ التحیۃ و الشاہدات کے جبکہ خنار و دوعالم علیہ السلام  
نے حضرت انس رضی اللہ عنہ کی دعوت میں کھانا تناول فرما کر دست اختیار حضرت  
انس کے دسترخوان میں مس فرمایا تو اس کی اثر پذیرائی یہ ہوئی کہ حضرت انس کا وہی  
دسترخوان جو کثرت استعمال سے ملبا ہو گیا تھا ایک مرتبہ سہی دعوت میں حضرت



اس نے دسترخوان کو دیکھتے ہوئے تو ریش ڈال دیا۔ دیکھتی آگ نے دسترخوان کا ایک ریشہ بھی نہیں جلایا بلکہ ایسا صاف و شفاف ہو کر نکلا کہ اکیلے کا نام و نشان بھی باقی نہ تھا۔ یہ آبا کی فیضان تھا! علحضرت پر کرائی ہوئی پر مہتاب اور مطلع نقاہت پر آفتاب بکھر چکے۔ اعلحضرت حجب اپنے استاد سے مافوق کلام پاک تعلیم حاصل کر رہے تھے استاد زبیر تالے اور آپ زیر پڑھ رہے تھے۔ آپ کے جد امجد علیہ الرحمہ نے یہ کیفیت دیکھ کر آپ کو اپنی آغوش میں لے لیا اور قرآن پاک کے اوراق الٹے کر ملاحظہ فرمایا تو واقعی کائنات کی غلطی سے بجائے زیر پڑھ لکھا ہوا تھا اور صحیح وہی تھا جیسے اعلحضرت پڑھ رہے تھے۔ اس کے بعد آپ کے جد امجد نے ارشاد فرمایا بیٹا! مولوی صاحب جو پڑھا ہے کھٹے نم کے کیوں نہیں پڑھا۔ عرض کی! ارادہ کرتا تھا کہ استاد کی تعلیم کے مطابق پڑھوں لیکن جملے زبیر زبیران زد ہو جاتا تھا۔

یہ واقعہ اس بات کی نشاندہی کرتا ہے کہ ایام طفولیت ہی سے غلط روی سے محافظت کی گئی۔ اور صحت و صراط مستقیم چھپانا و دلچت کر دیا گیا تھا۔ چنانچہ دوست و دشمن نے دیکھا کہ آپ ارشد و ہدایت کے ہر کام میں بکھر چکے اور ہزاروں کھٹکے ہوئے انسانوں کو راہ راست پر گامزن فرمایا۔

اعلحضرت رضی اللہ عنہ کی نقاہت پر اولین شہادت اور سند ثبوت یہ ہے کہ علوم عقلیہ و نقلیہ کے فارغین عموماً اور عداۃ افساد کے فزونی منہی سے نا آشنا ہوتے ہیں لیکن آپ اپنے والد ماجد اور حضرت مولانا تقی علی خان صاحب علیہ الرحمہ سے علوم عقلیہ و نقلیہ کی تحصیل سے فارغ ہو کر پندرہ سال مسافر دنیا پر رونق افروز ہوئے اور سب سے پہلے مسند رضاء صحت پر تخریر فرمایا جو بالکل صحیح اور درست تھا۔ ذہن میں مسائل فقہیہ کا اختصار اس قدر تھا کہ مسائل عرض خدمت کرتا اور آپ برجستہ محقق اور دلائل جواب باصواب عنایت فرمادیتے بلکہ بیک وقت کئی سوالات عرض خدمت کر دیتے جاتے اور آپ ہر ایک سوال کا جواب بالترتیب دانی و کافی مرحمت فرمادیتے۔ اعلحضرت فاضل بریلوی رضی اللہ عنہ کی نقاہت کا احوال ذخیرہ اور بے مثال تجزیہ و تفسیر یہ ہے جو بارہ جلدوں میں ہیں اور ہر جلد قریب ہزار صفحات اور ہزار مسائل فقہیہ پر مشتمل ہے۔ جن کا ہر مسئلہ نقاہت اعلحضرت کا منظر اتم ہے اور آپ مجروحہ رہے جو ٹھکانے میں رہا ہے۔ فساد ہی رضویہ کا منظر غائر مطالعہ کرنے کے بعد دوسری کتب فقہیہ متون و شرواح کے مطالعہ کی چنداں ضرورت نہیں رہ جاتی ہے۔ مثلاً فتاویٰ رضویہ جلد سوم و دیگر شریک ہر کتب کا کوئی ثابت نہ کرنا آپ کی فتوایں پر ایسی شہادت ہے جو آفتاب غیر روز سے بھی زیادہ روشن اور تابندہ ہے۔ چنانچہ آپ نے پہلے چالیس مستند و معتبر کتب فقہیہ اور فتاویٰ کے حوالے شریک ہر کتب کے علماء کو بدل و محقق فرمایا پھر ترقی نظر سے ایک فقیر شریک ہر دلائل ثبت و ثبوت کیا کہ شریک ہر کتب کے علماء میں جو نہ کتب فقہ میں نویں کا ذکر نہ آتا نہ ذکر عدم کو مستلزم نہیں اور درج میں سے تیغ کا ذکر اور نہ تحمید و تہاد پر کوئی دلیل موجود۔

نیز رسالہ الہادی الحاجب عن جنازة الفاضل، میں غائب کی نماز جنازہ کے بعد جو ان کو چھپا سی معتبر و مستند کتب فقہیہ متون و شرواح کی ۲۳۰ عبارتوں سے کاغذ فرمایا پھر احادیث مبارکہ سے مدلل فرما کر نجاشی بادشاہ پر نماز جنازہ کا حکم پڑھا اور ایسی نفیس تاویلات کیں کہ مستند واضح و منقح ہو جائے اور مجال دم نون اور گنجائش شکوک و شبہات نہیں رہ جاتی ہے۔

حضرت فقہائے کرام نے تصریح فرمائی ہے کہ درحالت قیام دلوں کا قیام کے درمیان چار راہیگیوں کی کشادگی اور درحالت رکوع انہیوں کا بسوسے قبل ہونا نیز رکوع میں الصاف کعبین (دونوں ٹخنوں کا ملانا) مسنون ہے۔ مگر صاحب مفتاح الصلوۃ نے فرمایا کہ اگر رکوع میں حقیقتہً الصاف کعبین ہونا پاؤں کی انہیوں کا قبلہ سے انحراف اور قیام میں چار راہیگیوں سے زیادہ کشادگی لازم آئے گی جس سے دو فعل مسنون فوت ہو جائے گا اور نیز دونوں ٹخنوں کو حقیقتہً ملائے میں حرکت کثیر لازم آئے گی۔ لہذا انہوں نے الصاف کعبین کو مجاز پر محمول فرمایا یعنی ہر ٹخنہ کو دوسرے کی جانب ہٹکا دینا۔ اور ایک دوسرے کے مقابل کر دینا۔

اس پر اعلحضرت ابنی فقہی بصیرت سے ایسی تحقیق انین فرماتے ہیں کہ الصاف کعبین کو اس کے معنی حقیقی پر محمول کرنے کے باوجود درحالت قیام دونوں پاؤں کے درمیان چار راہیگیوں کی کشادگی اور رکوع میں انہیوں کے قبلہ رو ہونا مسنون علی حالہ باقی رہتی ہے اور حرکت کثیر نہیں لازم آتی ہے۔ فرماتے ہیں کہ پاؤں کو وضعی حالت پر رکھا جائے اور سچوں کے درمیان چار راہیگیوں کی کشادگی ہونا پڑیوں کے درمیان کم اور ٹخنوں کے باہر بہت کم فاصلہ رہ جاتا ہے اور پھر یہ کہ ٹخنے ابھرے ہوئے ہیں تو پھر رکوع میں ہٹوڑی حرکت اور ہٹوڑے سے جھکاؤ سے ایک ٹخنہ دوسرے سے مل جائے گا اور انہیوں کا انحراف قبلہ سے بالکل نہ ہوگا۔ ان اگر کوئی بہت موٹا ہے کہ دونوں پاؤں کے درمیان چار راہیگیوں کا فاصلہ نہ رکھ سکے اور اس نے بالشت بھر فاصلہ رکھا تو وہ اس سے مستثنیٰ ہے لہذا اس کے لئے الصاف کعبین مسنون نہیں۔ اگر الصاف کعبین کرے گا تو حرکت کثیر کے ساتھ ساتھ انہیوں کا قبلہ سے انحراف لازم آئے گا۔ اعلحضرت فرماتے ہیں کہ ہر مسکن ہے کہ یہی صورت خاص صاحب مفتاح الصلوۃ کے خیال مبارک میں ہو جس پر انہوں نے الصاف کعبین کو معنی مجازی پر محمول فرمایا ہو۔

کتنی فقہی باریک بینی سے اعلحضرت نے صاحب مفتاح الصلوۃ کے اقوال کی بھی تاویل فرمادی اور اصل مسائل کو منقح فرمایا کہ مجال شکوک و شبہات نہیں رہ جاتا ہے۔

اسی طرح غسل میت کے باب میں مسئلہ ہے کہ بعد موت بسبب انفعال محل مسلک نکاح ختم ہو جاتا ہے اور شہرہا جہی ہو جاتا ہے لہذا شہرہا جہی ہو کر غسل نہیں دے سکتا۔ اس پر لغز و زین و اشیاء کہ حضرت مولیٰ علی رضی اللہ عنہ نے حضرت



اعلیٰ حضرت کی رفعت و تقاہت کے سامنے عیروں نے بھی مڑدیک دے اور کہنے پر مجبور ہو گئے۔ مولانا احمد رضا خاں صاحب قلم کے بادشاہ ہیں جس مسلک پر قلم اٹھایا وہ افواج کو ضرورت افزائش اور نہ مخالفت کو دم زدوں کی گنجائش۔ اختلاف مسلک کا وجود آپ کا فقہائیت کا اعتراف برکات کیا چنانچہ معارف اعظم لکھ رقمطراز ہے۔

مولانا احمد رضا خاں صاحب اپنے وقت کے زبردست عالم مصنف اور فقیہ تھے انھوں نے چھوٹے بڑے سیکڑوں فقہی مسائل سے متعلق رسالے لکھے ہیں۔ قرآن کا ایک تیسرے ترجمہ بھی کیا ہے۔ ان کا نام از مود کے ساتھ ساتھ ہزار ہا فتوؤں کے جوابات بھی انھوں نے دیے ہیں۔ ان کے بعض فتوے کی کئی تصحیحات ہیں۔ ان کی نظر پڑی عیسع ہے۔ دو جلدیں پہلے شائع ہو چکی ہیں۔ اب تیسری جلد سنی دارالاشاعت مبارکپور نے شائع کی ہے۔ اس جلد میں ۸۴۲ مسائل ہیں۔ ابھی ان کے ختم ہونے کی آٹھ جلدیں ادھارتی ہیں۔ ان فتاوے میں بعض پیدا شدہ مسائل کے متعلق بھی فتوے ہیں جن کا جواب مولانا نے بڑی وسعت نظری سے دیا ہے۔ بہر حال مولانا کے مخصوص خیالات (مسئلہ تکفیر سے قطع نظر ان کے ختم ہونے کے قابل ہیں کہ ان کا مطالعہ کیا جائے۔ ان سے معلومات میں اضافہ ہوتا ہے۔ (معارف اعظم گڑھ فردی علاوہ) (والہی ما شہد بہ الاعداء۔ حق وہ ہے جس کی گواہی مخالفین بھی دیدیں۔

### سہولیات شرعیہ کا بقیہ

اس کے علاوہ ان چیزوں کا بھی بیان ہے جس سے عیم کے جائز و ناجائز ہونے میں ائمہ کے درمیان اختلاف ہے۔ جن حضرات کو دینی فرقہ ہے اور مذہبی علوم کی اچھی سے دینی انھیں میرا مشورہ ہے کہ غیر جانب داری اور انصاف کی نگاہ سے فتویٰ رضویہ کا براہ راست مطالعہ فرمائیں تو ہم سے زیادہ مستفید و شریک مسائل سے بہرہ ور ہوں گے۔ میں قطعاً عربی دان نہیں ہوں۔ صرف مختصر فارسی شناس والدہ آموز ہوں۔ مگر یہ حقیقت ہے کہ بدو شعور سے علاقہ، بستی، محلہ، اہل خانہ کو قدیم مسلک اہل سنت و عقیدہ و عمل میں سبیل مومنین کا پابند پایا۔ وہی پابندی میں نے بھی اختیار کی اور اسی پر عمل کرتا ہوں۔ اب تک قائم ہوں۔ اور اسی پر قائم رہنے کی دعا کرتا ہوں۔ عرصہ دراز سے امام احمد رضا رضی اللہ عنہ کے ترجمہ قرآن کو حضرت صدر الافاضل قدس سرہ کی اردو تفسیر کے ساتھ برابر پڑھ رہا ہوں۔ اور یہ سعادت بھی اس لئے حاصل ہے کہ میں اسی کلام پاک میں تلاوت کرتا ہوں جو رضوی ترجمہ دینی تفسیر سے مترجم و مغسّر ہے۔ یہی دہرے کرتا رہیں کی خدمات میں قدر تیل اپنے تاثر کو پیش کیا ہے درجہ بری علم بضاعہ ہی کیا تھی کہ اس منفرد اپنے زلمے کے یکتا و درجے بہاد و گہر ناب سزاوار امت پر اپنے قسم نام کو بخش دیتا۔ جن کی جناب ملک رکاب کے سامنے عرب و عجم، حل و عزم کے بڑے بڑے علماء عہد کا قلم سرنگوں ہے، میری زندگی اس کو دکھانے کی زندگی رہی ہے اور آج بھی ہے جو کچھ ہو سکا ہے مولیٰ تعالیٰ قبول فرمائے اور غلیظوں کو محاف فرمائے آمین اور تارین بھی صرف نظر سے کام لیں۔

خون جنت رضی اللہ عنہا کو غسل دیا جس سے شوہر کا اپنی بیوی کو غسل دینے کا جواز ثابت ہوتا ہے۔

اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں کہ حضرت مولیٰ علی کا حضرت خاتون جنت کو غسل دینا بھی جازی و محمول ہے یعنی غسل کو حقیقتہً حضرت ام المین رضی اللہ عنہا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی دائی نے دیا تھا اور حضرت مولیٰ علی نے چونکہ غسل دینے کا حکم دیا اسباب غسل مہیا فرمایا اس لئے مجازاً غسل کی نسبت حضرت مولیٰ علی کی طرف رد کیا گیا تھا کہ ہا جا تا ہے۔ قتل الامیر خلافت و قاتل الملک السقوم السفلی۔ یعنی حقیقتاً ظلال کو جلاد نے قتل کیا ہے لیکن چونکہ امیر قتل کا حکم دیتا ہے اس لئے قتل کی نسبت امیر کی طرف کر دی گئی۔ اسی طرح کسی قوم سے مال جنگ و جنگ بادشاہ وقت کے سپاہی اور اس کی فوج کرتی ہے لیکن چونکہ بادشاہ کے حکم سے کرتی ہے لہذا قاتل کو بادشاہ کی طرف منسوب کر دیا جاتا ہے۔ نیز حضرت ہیں ام المین صلی اللہ علیہ وسلم ای امیر بالتا ذین جنہو صلی اللہ علیہ وسلم نے اذان کہی یعنی چونکہ اذان کا حکم حضور نے دیا لہذا اذان کا کہنا حضور کی جانب منسوب ہو گیا اور اگر غسل کی نسبت حقیقتاً مولیٰ علی رضی اللہ عنہ کی طرف تو بھی نماز سے سے رفع ہو جاتا ہے۔ اعلیٰ حضرت اس کی تحقیق یوں فرماتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا رشتہ ابدالاً باذنگ باقی ہے کبھی ختم نہ ہو گا لہذا حضرت مولیٰ علی نے واقعی حضرت خاتون جنت کو غسل دیا۔ اسی لئے منقول ہے کہ جب مولیٰ علی پر حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے اعتراض فرمایا تو حضرت مولیٰ علی نے جواباً ارشاد فرمایا اما علمت ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال ان فاطمة زوجتک فی الدنیا و الاخرۃ۔ اے ابن مسعود میں اسے معلوم نہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے فرمایا ہے کہ فاطمہ دنیا و آخرت میں میری بیوی ہے۔ اس سے اس بات کی طرف اشارہ ہو گیا کہ حضرت خاتون جنت کے دھال کے بعد بھی مولیٰ علی ان کے لئے اجنبی نہ ہوئے اور رشتہ رحمت منقطع نہیں ہوا۔ لہذا اس سے معلوم ہوا کہ حضرات صحابہ کرام کے نزدیک بھی بیوی کو شوہر کا غسل دینا ناجائز نہ تھا۔

اسی لئے حضرت مولیٰ علی نے یہ نہیں فرمایا کہ شوہر بیوی کو غسل دے سکتا ہے بلکہ اپنی خصوصیت کی جانب اشارہ فرمایا۔

یہ ہے اعلیٰ حضرت کی تقاہت اور فقیہ بصیرت و تحقیق کی چند مثالیں جن کو دیکھ کر بے ساختہ کہنا ہی پڑتا ہے کہ یہ ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم جس سمت آگے ہو سکے بھاد دے ہیں

اور بھی بہت سی مثالیں ہیں جن کو خوف طوالت کی وجہ سے ترک کیا جاتا ہے اور بعض دہن والوں پر اکتفا کر رہا ہوں۔



اپنے مرشد شیخ الاسلام کی دعاؤں کے سائے تلے  
دین و دنیا کی ترقیوں کا امیدوار

# حکیم کبیر الہوی

ہیئر ڈسیر کی حیثیت سے میری بین الاقوامی شہرت  
میرے مرشد کی نگاہ کرم کا نتیجہ ہے

## حکیم کبیر الہوی

ماہنامہ جیسکس - سوسائٹی ہیئر ڈسیر

تاج محل ہوٹل ممبئی ۳۹-۴۰۰۰

فون: ۲۹۲۵۰۹ - ۲۹۷۷۵۵



صرف اربابِ نظر ہی کے وہ رہبر تو نہیں  
مرجعِ اہلِ طریقت بھی ہیں اعلیٰ حضرت

# روحانیات





(۱)

امام احمد رضا اور تعلیمات تصوف

(۲)

امام احمد رضا اور روحانی قدس

(۳)

امام احمد رضا اور حزم و اتقا،

(۴)

امام احمد رضا خانوادہ برکاتیہ کا روحانی فرزند

(۵)

امام احمد رضا چہتم و چراغ خاندان برکاتیہ



# تعلیمات تصوف

جناب اعجاز مدنی، ایم اے ڈیپ، ایل بی لپنس  
لاہور برہان کالج، ممبئی

وہما شفیقین، ادلائل و گفتگو میں تقریر و تحریر میں اپنائی انہیں رکھتے تھے امام احمد رضا ان گنت چتے صاحب علم و فضل میں تھے جن پر پروردگار عالم نے اپنے رسول مقرر و مقرر کے صدقے میں آپ پر اپنی عنایات و مہربانی عزت و شفقت تمام کی تھی۔ جیسے جی آپ کی بڑی عزت ہوئی اور بعد پروردگار نے بھی آپ کا درجہ بڑا اوار فرج خلائق و بخشش خلائق بنا ہوا ہے مزار اقدس پر بھی درعب علی و جلال شہر ہے کہ پیر کا بننے لگتا ہے مگر افسوس ہے سوانح نگاروں پر جنہوں نے اعلیٰ حضرت کی صوبانہ زندگی، عشق رسول و سوز جگر حزن و ملال اور کیفیت قلبی، سرور باطنی احتیاط ظاہری کا کہیں پر کوئی تذکرہ کیا۔ جہاں علماء کا اجتماع، غنوی کی بھراڑ علی و شگنائیاں خواہ مخواہ کی کن ترانیاں عشوہ طرائیاں اور وہاں ہی نہیں جہاں کو دیکھنے کو آنکھیں ترش ہیں مولانا کے محترم کی زندگی کا سب سے زیادہ اہل بلا عاشق رسول ہونا ہے تاکہ ایک ظاہر و اندر میں عالم ہوتا اور اپنے معصروں سے معاہدہ چٹک کر کے داد حاصل کرنا تھا۔ میرے خیال میں مولانا کے جتنے بھی پرستار آج تک پیدا ہوئے سب کے سب مدارس کے فارغ علماء دین تھے ان میں کوئی مجذوب نہیں، عشاق سرگرداں و پریشان نہیں تھا۔ ایسا صاحب جلال و جمال آقا و مولانا علی الدین نہیں تھا بولچے پیر و مرشد کی اندرونی کیفیات، انہماک عبادت، خلوص تقویٰ و طہارت اور بیخینی و درود فرقت کی کیفیات کو پیش کر سکتا ہے کہ ایک مرتبہ اہل مجلس سے مخاطب ہو کر آپ نے کہا تھا مفہوم یہ ہے کہ حضرت خواجہ فرید الدین کی زندگی کا اہل جوہر اور مہاجرین میں ان کا امتیاز جو ذوق و شوق درود و عشق اور جذب الہی و خلاست میں مستور رہا ہے۔ فرماتے ہیں ایک بار حضرت شیخ کبیر چرخہ میں وہاں گذشت نگاہ تھے اور پھر ہے کہ یاد فقیر تھا۔ با فریق بقیات ہو کر کہنے لگے "میری آرزو ہے کہ ہمیشہ آپ ہی کا ہو کر رہوں، خاک ہو جاؤں اور آپ کے قدموں کے نیچے زندگی گزاروں" مجھ سکین و بیچارے کا دولہاں چہاں میں مقصود آپ ہی میں آپ ہی کے لئے بننا ہوا آپ ہی کیلئے بننا خواہاں کہ ہمیشہ درونائے تو زیم — خاک شوم و بزر پائے تو زیم مقصود و شہرہ روشن توئی — از ہر تویم از ہر اسے تو زیم

حضرت امام احمد رضا کی جتنی بھی سوانح عیار اب تک لکھی گئی ہیں، ان تمام میں حضرت کا علاؤ و تار پورے آپ ذاب کیسا کہ پتہ نہیں کیا گیا ہے ایسے لگتا ہے جیسے شہر حیدر کا علامہ سبغی ضریحی ملہر کے تمام روز و نکات کو در صرف اپنی فہم و بصیرت سے بیان کر رہا ہے بلکہ بہت حد طور پر شکل مسائل کو حل بھی کر رہا ہے اور پھر بھی بات خلافت قرآن و سنت ثابت نہیں ہوئی! اعلیٰ حضرت ۱۰ اشوال بروز ہفتہ (۱۲۹۵ھ) کو پیدا ہوئے۔ ان کے والد مولوی علی خان میں بڑے عالم اور بزرگ شخص تھے۔ تو جوانی کی عمر میں (۱۲۹۶ھ) گویا سال کی عمر میں دولہاں باپ بیٹے یک وقت "شاہ آل رسول" امرہ دی سے سیت ہوئے اور تمام سلسلوں کی اجازت و خلافت اور سند حدیث، حاصل کی مولوی رحمان علی مولانا کے علائے شہرہ قطار ہیں کہ اعلیٰ حضرت اپنے والد ماجد کے ساتھ ۱۲۹۵ھ حرمین شریفین کی زیارت کو تشریف لے گئے تھے۔ وہاں کے اکابر علماء یعنی سید احمد طحان مفتی، شافعیہ اور عبد الرحمان سراج مفتی حنفیہ سے حدیث فقہ اصول تفسیر اور دوسرے علوم کی سند حاصل کی۔ ایک دن خانہ غریب مقام ابراہیم علیہ السلام میں ادا کی، خانہ کے بنوا مام شافعیہ حسین بن صالح محل الدلیل بیکر کسی سابقہ تلواریت کے ان کا فائدہ بیکر کران کو اپنے گھر لے گئے ورنہ ایک ان کی پیشانی کو تھپکے رہے اور فرمایا "اے لاجورد اللہ میں، خدا بچیں" (بیکر میں اس پیشانی سے اللہ کا نور پانا ہوں) اس کے بعد صحابہ سنی سند و سلسلہ قادریہ کی اجازت اپنے دستخط خاص سے مرثیہ فرمایا اور ارشاد فرمایا کہ تمہارا نام حنیف الدین احمد ہے سند کو دین امام بخاری علیہ الرحمہ تک گیارہ واسطے ہیں، کہ ملاحظہ میں جب کہ آپ سبج حریف میں تھا ویکنا مات کے وقت ٹھہر گئے تھے اور رات کا پورا حصہ عبادت و ریاضت میں صرف کیا تھا اس بات آپ کو معرفت کی بشارت ہوئی۔ اللہ ان کے درجات بلند کرے اور ان کے وسیلے سے ہم گم گاروں کی بھی اہل ہوتے پیارے حبیب کے صدقہ میں مغفرت فرمائے۔ آمین غم آمین۔ ان دو واقعات کو جو حرمین شریفین میں پیش آئے بیان کرنے کا مقصد یہ ہے کہ ثابت ہوا اعلیٰ حضرت عجمی ہی سے مادر زاد دولہ تھے اس لئے تعلیم و تعلم میں علم فقہ و فتویٰ توفیقی میں، علم تصوف اور سلوک و بجاہ میں مازہ



یہ شعر پڑھ کر محمدؐ سے میں سر رکھ دیتے تھے۔ پھر یہی شعر پڑھتے اور جرجے کا جگر لگاتے دیر تک یہی کیفیت رہی۔ اس طرح سیرت فخر العارفین شریف جیسے حضرت قبلہ و کبر مولانا مولوی حکیم سید سکر شاہ صاحب قدس سرہ کا مزار اقدس کا پتھر میں ہے۔ لے لپٹے پیر و مرشد حضرت قبلہ و کبر مولانا مولوی عبدالحی شاہ صاحب رحمۃ اللہ و تعالیٰ عنہ کا مزار اقدس چالگام شریف میں ہے۔ ان کی حیات مبارکہ اور صفات عالیہ کی روشنی میں ایک ایسی سوانح عمری مرتب کی ہے جو خود اپنی مثال آپ ہے۔

چنانچہ ان دو واقعات کی روشنی میں اعلیٰ حضرت کے سوانح نگاروں کو چاہئے کہ بین کر وہ حسبِ اطلاق پیرام صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ عنہ کی حیات پاک ظہیر کریں۔ اس کتاب کے تین حصہ ہیں۔ پوری کتاب علم و حکمت، عرفان و بصیرت اور تصوف کے بیش بہا خزانے سے مالا مال ہے۔ حضرت قبلہ عبدالحی شاہ صاحب فرماتے ہیں تصوف کا واسطہ تواضع، عاجزی اور فروغ کا ہے۔ تغلیط طلب اور مجلس پسند لوگوں کا نہیں گستاخی معاف ہو میں نے کسی کی دشمنی نہیں کی، کیونکہ انہیں اچھا لائے بغیر یہ صرف یہ کیا ہے کہ اعلیٰ حضرت کی شایان شان صوفیانہ زندگی کی عکاسی انہیں تک نہیں کی گئی۔ جو کچھ سیرت کی کتابوں میں ملے وہ سب علی گھاڑے کی آتش ہیں۔ ان کتابوں میں کہیں بھی سلوک کی جگہ نظر نہیں آتی جو انشا پرست خاندانوں کو تقویت بخینا سکے۔ چاہے وہ ملک العلماء ظفر الدین بہاری کی "حیات اعلیٰ حضرت"، مولانا بدر الدین احمد صاحب کی "سوانح اعلیٰ حضرت"۔

اولیاء اللہ کے مناقب و فضائل اس لئے تحریر کیا کہ ہر دور میں ان کی حیات مبارکہ سالکوں کو تقویت بخینا تھی جن ان کے موثر ترین حالات، بلکہ تفصیل فرمیں عبادات، اہل کمال کی مصاحبت اور قرآن و حدیث و احوال کی ہم نشینی ہے کیونکہ ان کی استقامت احوال کا مشاہدہ سالک کو بہت بخشنا ہے جس سے سخت عبادتیں اور دشوار ریاضتیں جو اس طریق سلوک میں لازم ہیں آسان ہو جاتی ہیں۔ بلکہ ان بزرگوں کے معائنہ مجال سے دل میں ایک نور پرا ہوتا ہے جس سے شک و شبہ کی ظلمت جو علت بیدار ہو جاتی ہے نائل ہو جاتی ہے لیکن کالموں کی دولت، صحت اور عارفوں کے مشاہدہ جمال سے محروم ہونے کے دوران کے حالات کا مطالعہ اور ان کے آثار کی پیروی، بہت فواید اور ظلمت کو دور کرنے میں وہی تاثیر رکھتی ہے جیسی کہ ان کی صحبت و ہم نشینی نصیحت و جبر کے علاوہ اس کے بہت سے فوائد و منافع ہیں۔ اول یہ کہ اولیاء اللہ کا وجود ایک ایسی رحمت ہے جن میں سب شامل ہیں۔ اور ایک ایسی نعمت ہے جس سے ہر شخص واصل ہے پس فرماتا ہے کہ یہ ایک عجیب و غریب نعمت ہے (اپنے رب کی نعمتوں کو بیان کر کے) جو جب ان کے مناقب و فضائل کا ذکر ہو در حقیقت اس نعمت غفلی و غیبر کی کائنات کا شکر یہ ہے، ضروری ہو جاتا ہے۔ اور ان صحفائوں سے اعتقاد و محبت واجب و لازم ٹھہرتا ہے۔ - رباعی -

ہر کس کہ کمال اولیاء را نہ شناخت

اس نعمتِ خاص نیلے بہار نہ شناخت  
پس شکر گفت و حجت انشایان نگزید  
می دان یہ لقیں کہ او خدا را نہ شناخت

بہت غور و فکر کے بعد ہم نے اسی لئے یہ پیشکش کی ہے عارفین و دانشمندان کا کہ وہ امام احمد رضا کی سیرت مقدسہ خاص اس اعجاز میں مرتب کر چکی کہ تذکرہ الاولیاء ہے۔ و سیرۃ فخر العارفین شریف ہے۔ یا جیسا کہ مولانا پاک زندہ گیوں پر اکثر تذکرے تحریر میں لائے گئے ہیں۔ صوفیائی زندگی پر کسی صوفی و ولی کو یہی کھانا چاہئے یہ عالم کا کام نہیں۔ سلوک کا راستہ ہی دوسرے صوفی رسول و جذب الہی میں جن کیفیات سے خود صاحب سلسلہ کو گذرنا پڑتا ہے وہ بہتر جان سکتے ہیں کہ مذکور کا مقام اتنا اگتنا ارفع و افضل ہے صوفی فخرے حیات الہی اچھے ہوتے ہوتے ہیں اس لئے وہی خود بہتر اندازہ لگا سکتے ہیں۔ اور بہتر طور پر اپنے سے افضل صاحب مقام شہزاد کی پاک زندگیاں پیش کر سکتے ہیں۔ صوفی کا علم تیس بیڑیوں پر باقی ہیں بنیادوں پر قائم ہے۔ اس لئے سلسلہ قادریہ، رضویہ، برکاتیہ، بزرگوں کو چاہئے کہ وہ اپنے سلسلہ کے بزرگوں کا تذکرہ صرف خاص حالات میں مرتب نہ کریں بلکہ صوفیانہ زندگی کو بھی پیش کریں اور تمام اہل حق و مناقب کا احاطہ جائزہ میں تب ہی بات قارئین کی سمجھ میں آئے گی کہ ایسے دورا بتلا میں بھی کیسے قلب و قلب چھبے چھبے تھے۔ دنیا انہیں مقتدر عالمائے دین سے جاتی تھی لیکن باطن میں کیے فنا فی اللہ باقی باہر تھے۔

شہزاد امام احمد رضا خاص قادریہ سلسلہ کے بزرگ ہیں آپ کی عالمانہ شخصیت و اقلام من الشمس ہے لیکن آپ کی صوفیانہ زندگی، ادب و احترام و اولیاء اللہ بھی جو جانتے ہیں ان پر خوب ظاہر ہے۔ آپ نے حضرت غوث الاعظم پیران پر حسنی حسینی غوث الصلواتی قطب ربانی محبوب سبحانی، بقول ہر دو جلال سیدنا امیر القادریہ جلالی رحمۃ اللہ تعالیٰ عنہ کی تعلیمات پر بلندقامت دل علی کیا ہے اور غایت درجہ احترام بھی کیا ہے۔ آپ تادم زبیرت، بغیرا کی محبت، بامدنیہ کی طرف یا کہہ کرانہ یہ پھیلا کر نہیں بیٹھے۔ آپ نے مجلس قطب ربانی سے بہت کچھ روحانی فیض حاصل کیا جیسا کہ پیران پیر رحمۃ اللہ تعالیٰ عنہ کا قول ہے۔ "۔۔۔ اے عالم ہزار مشنوں کا واسطہ ہے کہ تم کہہ تاکہ تو مجھ سے ایک قول سنو اور جو بی تو میاں آئے تو اپنے عمل، زہد و اولاد و احوال پر نظر نہ رکھے۔ تاکہ تو مجھ سے اپنا نصیب لے سکے۔ میری مجلس میں لایک ادب اور غیب کے لوگ آتے ہیں تاکہ وہ مجھ سے بارگاہ کبریا میں تو اسنے کے آداب سکھ سق تعالیٰ نے کوئی دلی پیلا نہیں کیا جو بصورت زندگی جسمانی اور بصورت ہوت و میری مجلس میں شریک نہ ہوا ہو۔ آپ کے آداب آپ کا نصیب آپ کا مقام اور جو کچھ بھی آپ کو مقام حلیہ ملا ہے وہ صاحب سلسلہ کی دعاؤں اور برکتوں کا اثر ہے۔ اعلیٰ حضرت پر حضرت غوث اعظم کی بڑی نظر تھی اس لئے ہمیں کہہ کہ بہت



مرید صادق نے کہا پروا نہیں ہے ہم اصحاب حسین رضی اللہ عنہ کی طرح ہمت و استقلال کا ثبوت دیں گے۔

حضرت مخدوم علیہ السلام غائب ہو گئے اور پھر حضرت شیخ علی بن ابی حمزہ رحمۃ اللہ تعالیٰ حاضر ہوئے اور اپنے مرید کو پانی سے نکالا اور ساحل پر پہنچایا۔ یہ محض من گھڑت باتیں نہیں ہیں۔ آپ کا ملامت کرنا اپنے شیخ سے استوار ہو۔ عقیدہ مضبوط ہو تو یقیناً اہل عقیدہ سے مدد کرنے والا چاہے شیخ نہ رہے۔ مگر اللہ تبارک و تعالیٰ جو تمام جہانوں کا پالنے والا اور مصیبت کے وقت ان کی مدد کرنے والا ہے یقیناً اطمینان و وقوف میں محض اپنے دشمنوں کی لاج رکھنے کیلئے سفر و حضر میں دیکھ و درد میں ابتلاؤ آزمائش میں زندگی کے ہر ساتھ ہر موڑ پر مدد فرمائے مگر اولیاء اللہ کی پہچان کہاں ہے لوگوں کو۔ اللہ نے اپنے خاص بندوں کو بہت بھیا رکھا ہے۔ اولیاء نے متاخرین و سابقین اپنی ولایتوں کو بوقت ضرورت ظاہر کیا کرتے تھے لیکن آج تمام دلوں کو بے پردگی کا حکم نہیں ہے۔ وقت پڑنے پر بھی کراہتیں ظاہر نہیں ہوتیں۔ ہوتی بھی ہیں مگر پہچانی نہیں جاتیں۔ جو کچھ دلیلیں و شہادتیں ایسی غائب ہوتی ہیں کہ دست غیب ثابت نہیں ہوتا۔ اعلیٰ حضرت کی زندگی میں بیشتر کرائیوں میں مگر کسی کے بات کچھ میں آئی اور کوئی محض شمس العلماء کہہ کر رہ گیا اصل میں بقول امام شریعی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ فرماتے ہیں جو چاہیے کہ اولیاء اللہ کی معرفت سے روٹی ہیں ان میں سے اندھ جاب شہود حاکم و مشاکلت ہوتا ہے۔ یہ بہت بڑا حجاب ہے۔ اس پر دوسرے اللہ تعالیٰ نے اکثر اولین و آخرین کو بھیا کیا ہے حکمت الہیہ اس کی مقتضی ہے کہ اولیاء میں سے کسی کے اعتقاد پر سادے خلق کا اتفاق نہ ہو۔ اور اس میں ایک ہر شخص ہے کہ اگر ساری خلق اس کی طرف متوجہ ہوتی تو تکذیب مذکورین صیر کرنے کا بواسطہ نہ ہو۔ جو شخص کسی شخص میں کیونکر ہے گویا وہ اس بات کی خبر دیتا ہے کہ انجام اس کا آخرت میں ہمیشہ ہمیشہ کو آگ میں رہا ہے، شہود و مشاکلت و مشاکلت نے اکثر اعلیٰ دین کو چند زمانہ امام مال و وقار کے مزاج عارفانہ کو کچھ نہ دیا اور ان کے معاصرین نے ان کا جب بھی موقع ملا فلاح بھی خوب اڑایا کیا لیاں بھی خوب دیں اور لعنت لامنت بھی کی بھر کر کہ ایک مرتبہ آپ کے مرید و حبیب نے آپ سے پوچھا کہ آپ غیر مقلدین کو بڑھایا کیوں رکھتے ہیں اولاً نہیں بلکہ گنہگار دیتے ہیں کہ مبادا وہ آپ ہی کو گالیاں دینے لگ جاتے ہیں تو آپ نے ان سے فرمایا میں چاہتا بھی ہوں کہ دشنام طرازی کہوں، بدخلعت اور بد مذہب لوگ مرے آقا و مولانا فرمودات سید السادات احمد بن محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر سے ذہن ہٹا لیں اور احوالنا کوئی بھر کر کہیں۔ میرے لئے ہی بہت بڑی سعادت ہے کہ طائف کے طرفداروں کو میں نے اپنے پیچھے لگا لیا وہ جتنا چاہیں مجھے بولہاں کر میں کچھ بد بول نہ لگا۔ گویا سیدنا حضرت علی کی طرح اپنے نفس کے لئے کسی سے بدلہ نہ لینے کی قسم کھائی تھی یہ واقعہ آپ کے اخلاق حمیدہ کی تائید و مخالفت ہے کہ اپنے اپنے نفس کے لئے کچھ کسی سے بدلہ نہیں لیا۔ کسی کو اپنے مفاد کے لئے تباہ و برباد نہیں کیا۔ بڑے بڑے علم کے غرور میں سیر ہے سادہ پر خلوص مسلمانوں سے کبھی نخوت و تکبر کا برتاؤ نہیں کیا جس سے بھی لے خندہ

بے نام تھے بلکہ اس لئے کہ وہ بزرگوں کا حقد و جہاد ب کرتے تھے اور نواز تھا کیا کرتے تھے تمام علمے دین اس حقیقت کو ابھی طرح کچھ نہیں اور اگر وہ میں باندھ لیں کہ جسے بھی طلبے اور جو کچھ میں طلبے وہ سب ادب کا نتیجہ ہے تواضع و کماری کا پھل ہے اپنے آپ کو تائید و تحقیر کے لئے کہ آپ کا فلاح اڑائے لگیں۔ ایسے گناہ سے کہ پڑو گئی وہ جانے پائیں کہ آپ مقبول بارگاہ ہیں۔ ایک دوسرے سے حدود ثابت چھوڑیئے اور جیسا صاف اور سیدھا راستہ خود سادے امام نے طے کیا ہے بالکل ویسی ہی زندگی گزارنے کی ہے جا کر آپ کو نشانیں نصیب ہوں گی اور تب آپ مجلس رسول میں قبولیت کی سعادت حاصل کر سکیں گے علم عمل کے لئے ضرور ہے پاک زندگی گزارنے کے لئے ظاہر راہ کا کام دینا ہے لیکن اسے غور و فکر کیلئے استقلال کرنا اور ایک خلعت کو ذلیل و خوار کرتے پھرنا بل اللہ کا مسلک نہیں ہے اس لئے غائبانہ کیا گیا کہ دین میں اخلاص اتنا ہی ضروری ہے جیسا کہ بیعت میں عقیدت اعلیٰ شہرت پسند کیلئے حضرت خواجہ خواجگان کا قول ہے "پتے پائی کا دار بننے ہو کیسے نور پر پا کر پی بنی مگر جو ہی دریا میں چھین پتے خاموش ہو جاتی ہیں خاموشی بھی بڑی نعمت ہے کاش نام و خود کے متوالے کیا اور اشعار اس قول جملہ سے سبق حاصل کر لیں سادہ کو تو اپنے پیر سے نسبت رکھنا چاہئے لیکن دوسرے بزرگوں سے بھی اس طرح احترام و عقیدت سے پیش آنا چاہئے جس طرح اپنے سلسلے کے بزرگوں سے عقیدت رکھنا ہے۔ اعلیٰ حضرت اپنے پیر و مرشد کے درجہ تعلیم کیا کرتے تھے اور آپ کے درویشوں پر بہت پائے۔ عالمانہ و صوفیانہ تقریر کیا کرتے تھے حجب، مجاہداتیں صاحب نے کچھ بڑا بڑا اعلیٰ حضرت سے روٹھا کر لئے وہ کوئی کرائی کی تو اعلیٰ حضرت نے اعلیٰ اس کے روٹنے کا فائدہ مانہ کہ کچھ حال کے لئے بذات خود دے آئے اور فرمایا کہ حضرت ان کو تو آپ کی خدمت میں پیش کر دیا ہے یہ سالو کام کا کر لیں گے اور رات کے وقت کھول بھی جلتے ہیں آپ یہ درویش کو نہ تھے آپ کے دونوں صاحبزادگان جن میں سے ایک حضرت بکر متقی اعظم خاندان تھے اور دوسرے نوربانہ ہوا فراق رحمت ہو گئے ہیں۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ جس سلسلہ میں ہیں پیر و مرشد کے انتخاب سے تسلی و طمینحیت کرنے کے بعد پورے خلوص و دیانت داری کے ساتھ خدمت پر بوجھ اپنے شریعت مطہرہ کی پابندی کرنا چاہئے۔ صوم و سوا، و تزکیہ نفس و مجاہدہ کی حق المقرر و رسمی ہم کرنے دینا چاہئے جب تک کہ آدمی کی جان میں جان ہے اور یہی بیعت ہے اب سوال یہ ہے کہ بیعت کسے کہتے ہیں؟ بیعت کہتے ہیں مرشد کے ہاتھ پر رک جالنے کو۔ سالک بیعت کے بعد خیر و احوال نام بولے اس کی اپنی کوئی مرضی نہیں ہوتی حضرت شیخ علی بن ابی حمزہ رحمۃ اللہ علیہ فرمادی سلسلہ کے بہت ہی جلیل القدر بزرگ گورے ہیں، آپ کے مکتوبات بقوت کی تعلیمات کی شاندار و کاسی کرتے ہیں۔ ایک مرتبہ آپ کے ایک مرید حیرت و حیرت و حیرت میں آ کر رہے تھے۔ چار سو مرتبہ میں انھوں کی خدمت ہو گیا اور مولانا جو بون سے گرواہ بلاکت میں پھنس کر پائش ہو گیا مرید عندیہ میں غرق ہونے لگے اچانک حضرت مخدوم علیہ السلام حاضر ہوئے اور کہا کہ ہمارے اقدار میں آج کو چند روز کا فرق کر دینے والے ہوں سے بچاتے ہیں۔ لیکن آپ نے فرمایا یہ بات ہرگز نہ ددنگا اس لئے کہ اپنے شیخ کے اہل بیتوں میں دے چکا ہوں کہنے لگے حضرت ڈوب جاؤ گے تب



پیشانی سے لے کر زگوں کی غزٹ کی۔ دوست! آج کے اصرار فریقین کہیں، خوب خود بخود چلے پند و نصیحت کی گرم کھیں اور جھوٹوں پر شفقت کی۔ اپنے مریوں کیساتھ بھی آپ کا سلوک نہایت وادارہ و عاشقانہ تھا۔ آپ ابن ابی ان کی ذات و صفات کی مطابق، علی و فضل کے مویب، عزیمت و امارت کے بطور کبھی بھی امتیاز نہ کرتے تھے۔ سلوک سب سے یکساں تھا مگر ہر شخص کی سمجھتا تھا کہ کبھی کو سب سے زیادہ عزیز رکھتے ہیں۔ اس لئے کہ آپ خوب جگت تھے کہ گناہ کرنے سے اتنا نقصان نہیں پہنچتا جتنا کہ کسی میلان بھائی کو ذلیل و خوار کرنے سے پہنچتا ہے۔ اہل معرفت کی عبادت نفس کی بھلائی ہے۔ یہ غلو خات تواجہ عثمان باروق ہیں جن پر سنی سے ہر مومن کو کار بند و پابند ہو جانا چاہئے۔

اما الحمد رضا ایک بہت بڑے عالم، فاضل، نقیب، محنت پسند کے وجود و توفیق  
کو اتنا عجب دیا گیا وہ یہ ہے کہ وہ طریقت کو شریعت کے قواعد کی بجائے فقہ بلکہ طریقت  
ہی کو شریعت کا جامع ترین اسرار و حقیقت قرار دیتے تھے۔ ہمارے مذہب میں جتنے بھی معتقد  
اولیائے کرام، سلفیاد و شاخائے کرامت ہیں کسی نے بھی قرآن و سنت و نیز احکام شریعت کی  
خلافت و درستی نہیں کی اور نہ کسی نے ملفوظات میں ایمان شکن نظریات پیش کیے ہیں۔ موجودہ دور  
کے ترقی پسند اپنے کھلم کھلا باقرہ، انوار و خیال حضرت صوفیہ کے لئے تصوف پر تنقید  
فرماتے ہیں کہ انہوں نے کچھ کے نام پر ہمارے عالی شان و کرامت کو صوفی بھلا اور ان کے مسلک کو ملک  
اولیاء اصحاب، الصفا کا دھرم سمجھا لیا ہے حالانکہ یہ اصحاب، الصفا حق تعالیٰ کے لئے مخصوص  
سرور و کائنات فرمایا کرتے تھے کہ تم میرے باپ و برادران تمہاری خبر گیری، کیلئے مجھے اندر کا  
خاص پیغام آیا ہے اور مجھے سخت تاکید کی گئی ہے اب یہ کچھ لینا چاہئے کہ بنا تن خود تصوف  
کیلئے میں عزیز و ضرور تفصیل میں جانوں گا کہ صوفی کے کہتے ہیں اور اس کے اصطلاحی و  
عملی معنی کیا ہیں و بتانا صرف یہ ہے کہ حالیہ دور کے مذہب کو جتنا نفرت انگیز اور حقارت  
خیز راجد و بکھا جاتا ہے سچ تو یہ ہے کہ ہندو وادھ و خات کا راستہ جسے جن پر زندگی بھر خود  
نبی کریم صائم و صائم ہے اور آج صرف انہی غلبین لہر الدین کے ساتھ حضور صائم و  
علیہ وسلم کی روح ساتھ ساتھ گلزارِ رستگاری اور سالوں کو رواۃ دکھائی ہے جسے خدایا  
میں فرزندِ ناجبر و صوفیاء کا لقب ہے جو حضرت محمد کے وجود و آگاہی سے تنہا جاکر نہ ہے۔

تصوف پر عید الفیاب شرفی کے حرکتہ اگر اخبارات کیجئے طبقات میں فرماتے ہیں کہ علم تصوف عبارت ہے ایک علم سے کہ جب ادب و ادیان اللہ کے دل کتاب و سنت پر عمل کرنے سے روشن ہو جاتے ہیں تو وہ علم اس کے دلوں میں ظاہر ہو جاتا ہے۔ سو جو شخص کتاب و سنت پر عمل کرتا ہے اس کے لئے اس عمل کی برکت سے ایسے علوم و ادب و اسرار و حقائق ظاہر ہوتے ہیں جن کے بارے میں زبانی عاجزی ہیں پس تصوف خلاصہ یہ رہنمائی کے عمل کا احکام شریعت کے ساتھ حجب کر کے غریب عقیق اور حقائق و نفس درمیان میں جید علم معانی و بیان فلا صہ علم خواہ سو جو شخص علم توفیق و توفیق علم شریعت و وہ بیکار ہے اور جو علم اسرار و احکام شریعت قرار دے گا وہ بھی سچا ہے۔ بلکہ اسے تقدیر بقا و صلاح کے لئے اس صوفیہ کا یہ مقام تھا امام شرفی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اور امام احمد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

عشق کے انکاس سے ملاحظہ فرمائیے۔ پہلے امام شراعی کا قول نقل کرتا ہوں قرآن نے اس پر حاکم رکھا کیسے یہ طریق اللہ عزوجل کی تعلیم کیلئے وہی شخص نصیب یافتہ رکھتا ہے جس کو کسمل شریعت میں بجز حاصل ہوا، شریعت کے منطوق و مفہوم اور خاص و عام مانع و مفسوخ جانتا ہو۔ علم ذات میں بجز رکھتا ہے یہاں کہ مغربی زبان کی مجازات اسقاط ہے۔

عزیز مرے واقف ہوں ہر صوفی فقیر ہے اور ہر فقیر صوفی نہیں ہے امام ابوحنیفہ جہاں اپنے بیٹے کو رغبت دلاتے تھے کہ ان زبان کے صوفیاء کے ساتھ صحبت کر کے اور فراتے تھے کہ جب تک یہ لوگ اخلاص میں اس مقام کو پہنچیں کہ ان کو گناہ پر پہنچے۔ اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ صوفی فقیر ہیں اور ایسی زبردست قوی شخصیت کے ایک حصہ ہیں کہ دور و دراز سے لوگ سفر کر کے ان سے ملاقات کو کرتے اور فیض حاصل کیا۔ اگر وہ کہتے ہیں بڑے فقیر ہوتے مگر صوفی نہ ہوتے تو آج احادیث پاک و اقوال ان کے نام کو اتنا یاد نہ کرتا جتنا کہ آج ہو چکا ہے کچھ دلائل تک بہت پرچار تو ایسا ہی کوئی ایک یا بیس شریف کا نام تک نہ جانتا۔ ایسا ہی علم ہو سکتا ہے کہ احوال اہل اللہ کو پروردہ خدا میں جو کچھ کے ظاہر میں خوب ظاہر ہیں۔ ہر کس و نا کس مرید کھانے پر مجبور رہتے۔ یہ محض صوفیا کا ظاہر ہے اعتبار رحمت ہے اور خاص فیض ذاتی اللہ و روح ہے جس نے چار سمت ان کی شہرت کا دلدادہ بنا کر کیا ہے اعلیٰ حضرت کے ملفوظات اور تصوف پر مشتمل تصانیف اس کی شاہد ہیں کہ آپ کا دل نصرت سے پاک اور محض نام و نمود کا دلدادہ نہ تھا جن لوگوں نے آپ کی تصنیفات اہل اللہ فیض الاولیاء بعد وصال (۱۶) ہزار الفاظ میں ہم صلوات (۱۱) سر (۱۳) اور بالا والا میں دنیا صلوات الاسلام (۱۱) طالع التوفیق حکم سرخ علی القیود (۱۵) مجیر معظم منزع قصیدہ اکبر اعظم (۱۰) تجلی بقیہ بان نبیا سید المرسلین (۱) اتانہ القیامہ علی من ادعی انہ تابعہما سلطانہ المصطفیٰ علی کل انور (۱۰) بدی ایران فی حق البقی عن حسن الاکوان (۱۰) اسرار ربیعین فی شفا سید المرسلین (۱۱) انصاف الجید (۱۲) منزع العقائد (۱۱) حائضہ مفتاح السعادة (۱۱) حائضہ صواعق الخرقہ (۱۱) حائضہ اجراء العلوم (۱۴) حائضہ مختار الاسرار (۱) حائضہ کشف القیون (۸) الفوز بالمال فی (۱۱) الافانہ والاعمال۔ وغیرہ۔ پڑھی ہیں وہ جو کئی بار لکھا گیا ہے کہ امام احمد رضا کے سینے میں کس حد تک شیخ یحییٰ بنیروز کی توبہ یا یحییٰ بافرید کا سوزل تھا اور حضرت انعام الدین اولیاء کی شان محمودیت تھی۔

۱۴۱ احمد رضا نے کہا ان لوگوں میں شریعت و طریقت پر بحث کی ہے جو کچھ ہم  
کہتے ہیں اگر اس میں ذہن بلا برہمی کم و بیش آپ ان کی تحریروں میں پائیں تو جو چاہیں مزید انگریزوں  
لیں کہ قبلہ و کعبہ مجدد و علم صوفی نقیبہ تھے اور مغرب بارگاہ تھے۔ فرماتے ہیں شریعت اصل  
اور طریقت اس کی فرخ۔ شریعت منبع ہے اور طریقت اس سے نکلا ہوا دریا۔ طریقت کی  
شریعت سے محال و دشوار ہے شریعت ہی ہر طریقت کا دار و مدار ہے۔ شریعت ہی اصل  
کار اور حُکْم و معیار ہے شریعت ہی دارِ مہجرت جس سے وصول الی اللہ ہے اس  
سوا آدمی جو راہ چلے گا اللہ تعالیٰ کی راہ سے دور جا پڑے گا۔ طریقت میں جو کچھ مختلف  
ہو سکتا ہے شریعت معلوم ہے کہ کس بنا پر کھدق ہے جس حقیقت کو شریعت و طریقت  
ہو سکتا ہے شریعت معلوم ہے کہ کس بنا پر کھدق ہے جس حقیقت کو شریعت و طریقت



حقیقت نہیں میری اور ذمہ ہے۔

تصوف میں عشق رسول بنیاد کی حیثیت رکھتا ہے فرقہ واریہ اور دیوبندیوں کے بڑے بڑے زبان دہانوں کا گستاخ و بے ادب قلمبرداروں کا امام احمد رضا نے اپنی تحریروں میں بہت دندن دنگن جواب دیے ہیں۔ مثلاً کرامت اللہ خان صاحب کے استفتاء کے جواب میں انھوں نے رسالہ مبارک الاسماء والصلیٰ تحریر کیا تھا۔ اور مقام رسول اور نبی الہ کی بڑی پر خلوص وضاحت کی تھی۔ فرمایا اللہ اور رسول نے دو لغت کر دیا۔ اللہ و رسول گہمان ہیں۔ اللہ و رسول بے والیوں کے والی ہیں۔ اللہ و رسول مالوں کے مالک ہیں۔ اللہ و رسول زمین کے مالک ہیں۔ اللہ و رسول کی طرف تو یہ اللہ و رسول کی دہائی۔ اللہ و رسول دینے والے ہیں۔ اللہ و رسول سے دینے کی توقع اللہ و رسول نے نعمت دی۔ اللہ و رسول نے عزت بخشی (جل جلالہ) ولی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم حضور اقدس صلا اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اپنی امت کے حافظ و نگہبان ہیں۔ حضور کی طرف سب کے ہاتھ پھیلے ہیں حضور کے آگے سب گناہ گار ہیں۔ حضور ساری زمین کے مالک ہیں حضور سب آدمیوں کے مالک ہیں حضور تمام امتوں کے مالک ہیں۔ دنیا کی ساری مخلوق حضور کے نصیر ہے۔ مدد کی گنجین حضور کے ہاتھ ہیں۔ نفع کی گنجین حضور کے ہاتھ ہیں۔ جنت کی گنجین حضور کے ہاتھ ہیں۔ دوزخ کی گنجین حضور کے ہاتھ ہیں۔ آخرت میں عزت دینا حضور کے ہاتھ ہے۔ قیامت میں یکل اختیار حضور کے ہاتھ ہے حضور مصیبتوں کو دور فرماتے والے حضور غمگینوں کو لانے والے۔ حضور کے خادم رزق آسان کرتے ہیں حضور کے خادم بلائیں پٹاتے ہیں حضور کے خادم بلندی مرتبہ دیتے ہیں حضور کے خادم تمام کاروبار عالم کی تدبیر کرتے ہیں۔ اولیاء کے سبب بار آور ہوتی ہے اولیاء کے سبب۔ اور ذی ملتی ہے۔ اولیاء کے سبب مدد ملتی ہے۔ اولیاء کے سبب بارش ہوتی ہے اولیاء کے سبب زمین قائم ہے۔

خاصانِ خدا کا کیا مقام ہے اگر سوال کا جواب صاحبِ شریعت سے مل جائے تو پھر کسی کو چون چلائی گئی نہیں ہوتی چاہے فرموداتِ سیلا ساداتِ احمدی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے دیکھ اللہ عزوجل دوست رکھتا ہے اپنے خلق سے اتقوا واصفوا ایسا ہو کر جس کے بال پریشان نہ رہتا اور آلودہ نہ دیکھ دے۔ جب وہ امرائے نبی کے کی اجازت چاہیں تو ان کیلئے ایسی کی اجازت نہ دیکھائے۔ اگر مالدار اور نوادے نکاح کا بیغام کریں تو ان سے نکاح کریں۔ غایب ہوں تو ان کا تلاش نہ کریں۔ آجائیں تو ان کے آگے سے غصہ نہ ہوں۔ ہمارے تو ان کی عبادت نہ کریں۔ مگر آجائیں تو ان کے جواز سے میں حاضر نہ ہوں۔ زمین والوں میں چھوڑ دیکھ اگر آسمان والوں میں ضرورت ہیں۔ اگر اللہ تعالیٰ پر قسم کھا بیٹھیں تو ضرور ان کی قسم کو سچ کر دے۔ اللہ کے محبوب بندے زمین و آسمان کی ہر صفی چیز کو اللہ کے ذریعے دیکھتے ہیں اس لئے ان کو اپنے آپ پر قیاس کر کے ذلیل نہ کیا کرو۔ سوچئے اور امتحان لینے والا خاص مٹی کا پتلا ہے وہ بقول جیدہ بخاری کے بھی ایک جنید تک نہیں پہنچا تو اللہ تک کیونکر سائی ہو سکتی ہے لہذا بات ہمارے علم و عرفان بصیرت و بصالت کی بنی پر منزل خود مقامِ صوفیہ ہے مرید اگر اپنے پیر کے تصور میں اگر اہم تک واستقامت حاصل کرے تو پھر اسی نور سے اللہ

اور رسول کو بھی دیکھ سکتا ہے شخصیت کا انشراح ہی مگر ارواح کا اتصال ضرور ہے اسی نسبت کو حاصل کرنے کیلئے اکابر صوفیاء واجرائیاء نے ماسل میں نسبت حاصل کرنے پر تردد دیا ہے ایک مثل بہت مشہور ہے مگر بات بہت صحیح ہے کہ جس کا کوئی مرشد نہیں جوتا اس کا شیطان پیر ہو سکتا ہے۔

اعلیٰ حضرت کے انکار و احوال صوفیاء و مشائخ کا مذہب ہونے کے باوجود اپنے اندر کافی گہرائی و انفرادیت رکھتے ہیں مثلاً دستِ غیب سے شعلہ فرمایا اور حواشی سے ڈرے اس کیلئے ان کی خفایت کی راہ نکال دے گا۔ اور اسے وہاں سے روزی دے گا جہاں اس کا گمان نہ ہو۔ حضرت کو ایسی بات کا پراخ و انوسوسہ کہ مومن کا خفیت و ہیبت الہی بڑی نہیں رہتا و مگر نہ کٹائیش رزق کا لہر قلعہ نہ ہوتا۔ اس قدر کشادگی سے دامن بھرجا کر مٹھنا مشکل ہو جاتا۔ درویشی جگہ منصب و ولایت کی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا۔ اہل انعام کا علماء کا چہرہ کا سما و اس علم کا۔۔۔ جن کو کوئی مان رہا ہے وہ بیشک ولی ہے لیکن آگے چل کر فرمایا کہ خلافت ضرورتِ ہر وقت کے سکتے بہتے والے کو حالتِ سکر کا رزق کچھ کے معاف نہیں کیا جاسکتا اور ولی کا سکا ہے۔ مرشد۔ غوثیت کی ذہنیات علم لوق پر مبنی ہے اس لئے کہ اس قسم کی باتیں صرف مہذبہ و سیرت پر منتقل ہو سکتی ہیں کہ کسی کتاب میں اس طرح کی بحث پڑھنے کو نہیں ملتی۔ فرماتے ہیں بغیر غوث کے زمین و آسمان قائم نہیں رہ سکتے۔

غوث ہر زمانے میں ہوتا ہے۔ غوث کو ہر قسم سے حالات مشکف نہیں ہوتے بلکہ انہیں بحال یوں مثل آئینہ بیچل نظر ہے وہ دنیا کو تھیلی میں ڈالنے کے مانند دیکھتے ہیں غوث کے دو درجہ ہوتے ہیں غوث کا لقب عبداللہ اور وزیر دست راست عبدالرب و وزیر دست چپ عبدالملک۔ اس سلطنت میں وزیر دست چپ وزیر دست سے اعلیٰ ہوتا ہے بخلاف سلطنت دنیا اس لئے کہ یہ سلطنت قلب ہے اور دل جانب چپ، غوث اگر غوث و غوث ہر وقت حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میں صدیق اکبر حضور کے وزیر دست چپ تھے اور فاروق اعظم وزیر دست چپ تھے۔ اب حضرت غوث سے پہلے درجہ غوثیت پر امیر المومنین حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ ممتاز ہوئے اور ان کے دو وزیر حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ و حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ مقرر ہوئے اسی طرح ہر سلسلہ حضرت امام حسن عسکری تک آیا اور بعد میں حضرت عتیق اعظم رضی اللہ عنہ غوث تھے۔ اب ان کے بعد جتنے غوث ہوئے سب ان کے نائب ہوئے۔ اب حضرت غوث، اسم تھا غوث کبریٰ کے درجہ پر فائز ہوئے جنہو غوث اعظم بھی ہیں اور سیلا فاروقی حضور کے بعد جتنے اب ہوں گے حضرت امام ہمدانی تک سب نائب حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہوں گے۔ چہاں امام ہمدانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو غوثیت کی عطا ہوگی۔ آپ نے علامہ سیوطی اور امام قسطلانی کے مباحث کے بعد فرمایا کہ بعض علوم کے ذریعہ سے جیسے ایسا خیال گزرتا ہے کہ شاید ۱۸۳۵ء میں کوئی سلطنت اسلامی باقی نہ رہے۔ واللہ اعلم بالغائب ایک اور جگہ فرمایا غائب و غائب جسم و روح دونوں کو ہوسکتا ہے اور ارشاد فرمایا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ جنہیں پسند کرے ان کی دعا جلد قبول نہیں کرتا گو کہ وہ روتے اور گڑ گڑاتے۔







## پُر خلوص تبریک

ابنِ سن لے رضا جیتے جی کہ مولیٰ نے  
سگان کو چہ میں چہرا مرا بجال کیا

## قادر بھائی

ڈی بلاک - جمناد اس بلڈنگ

بسمی 400003

اعلیٰ حضرت کی تعلیمات اور تصوف پرانے کے نیکو انگریز لغات بہت گہرے مطالعہ و مشاہدہ کی دین ہے اس احتیاط و قوائد کے ساتھ آپ نے کلماتِ حکمت فرمائے ہیں کہ نذہ برابر تقدیر کی گنجائش نہیں۔ اگر سادہ صحتِ طے سے آپ کا یہ پرمز اختیار کرے اور نیکوئی سے بچ نہایت پیکر کرے تو اس کی منزل اس دورِ تلاء و آزمائش میں بھی کامیابی سے پہنچا ہو سکتی ہے۔ حضرت کی تمام تر تعلیمات انتہائی اذوقا و شگاہی و فائز زبان میں تحریر ہوئی ہیں۔ نیز اردو و ہندی کا مشکل ہے ضرورت ہے اس بات کی کہ ایک اہل سنت و جماعت کی ضمنی کمیٹیاں ضرور قائم کی جائیں تاکہ تمام کتابوں کو ترمیمات و ترمیمات اور فرنگ کے ساتھ شائع کرے۔ اعلیٰ حضرت نے اپنی تحریروں میں اسلامی دنیا کے سینکڑوں مفکر و دانشوروں، فقہاء و صلحا و محدثین زیرِ علم انکلام و فلسفہ کے علماء اور اولیاء کے اسمائے گرامی استعمال کئے ہیں۔ ایک سے ان بزرگوں کی مختصر و کراخ تحریروں بھی توضیحات کے ساتھ ساتھ شائع کی جانی چاہئے۔

تصوف جیسے سارا اللہ و علوم غیبیہ پر حضرت کی نہ صرف تفسیری تخلیقات شاہد ہیں بلکہ شریخی تخلیقات میں بھی بہت زیادہ جواہر پارے ہیں۔ مہ نے شاعری کا بھی یہ نظر غائر محالو کیا لیکن چونکہ موضوعات ہٹ کر تھا۔ اس لئے اس مضمون میں اشعار سے اقتباسات نہیں کئے گئے۔ بہر حال امام احمد رضا صرف مجددِ عالم ہی نہیں کامل ولی اللہ ہوئے ہیں۔ اور ہمارے درمیان آج بھی کا طرح موجود ہیں جس طرح آپ اپنی جماعتی حیات میں فیوض و برکات کا سرچشمہ کھے جاتے تھے۔ صرف پردہ ہے جو نظر کا ہے و گردِ آج بھی وہ ہماری مدد کر سکتے ہیں بشرطیکہ بعدِ خلوص استقامت پیش کیا جائے۔ اور ہمارے ہاں اس سے کسب نہیں کیا جائے۔ اللہ مدد کرے۔ واللہ بہ کثرتیں صحیح ہونی چاہئیں۔

امام احمد رضا نمبر کی اشاعت پرستی لیگ اور المیزان کو مبارک باد

ارٹ سلک کا قابل اعتماد حکم

# حاجی محمود بھائی سلیمان اینڈ کمپنی

ہول سیل فینسی آرٹ سلک مرمر چٹ

فون: 328114

400002

61-63 چھپسی چال - بسمبئی



# امام احمد رضا اور روحانی قسریں

از:- مولانا شبنم کمالی پلوکھر بروہی  
صدر المدینہ رسین صدر سنیہ اسلامیہ (ماہانہ) لاہور  
در بھنگہ - بھکاس

کی مولا دھاد بارش کا فیضان تھا جو قرآن کریم یعنی پیام روح افزا کے نزول کی منزل آخری ہے۔ وہ آسمان رحمت اور سمانے کرم کو مل ہیں۔ یہ شہدہ وہ آسمان رحمت نبی مکرم رحمت عالم روح مجسم محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں جن کی ذات گرامی ادراج عالم کے لئے سبب زادہ نبوت و رسالت کے لئے باعث حد افتخار ہے۔ حضور پیکر نور ابتداء خلقت ہی سے سراپا روح ہیں جن کی روحانیت کبریٰ کو اعظم مرت فاضل بروہی کی روحانیت نے مشاہدہ فرمایا اور اس کی تعبیر اشعار کے ذریعہ

اس طرح فرمائی ہے

اوروں کی روح ہو کتنی ہی لطیف ان کے اجسام کی کپ ثانی ہے  
پاؤں جس خاک پہ رکھ دیں وہ بھی روح ہے پاک ہے نورانی ہے  
رب تعالیٰ حق و قیوم ہے، قرآن حکیم نعمت روح افزا، جبریل امین  
روح قدس ہیں اور مہبط وحی سرکار دو عالم پیکر روح اب ذرا اس سلسلہ  
روحانی سے وابستگی کی زود اثر تاثیر ملاحظہ فرمائیں۔

جن لوگوں نے حق و قیوم رب سے صحیح عقیدہ کا رابطہ قائم کر لیا۔ پھر  
جبریل امین سے صحیح ایمانی تعلق استوار کیا پھر سرکار روح اعظم نور اکبر صلی اللہ  
علیہ وسلم سے ایمان و یقان کا رشتہ درست و مستحکم کر لیا پھر قرآن حکیم  
کو شرح صدر سے آب حیات تسلیم کر لیا ان کی زندگی اور روحانیت کی  
دل کش تصویر قرآن حکیم کے آئینہ مصطفیٰ میں ملاحظہ فرمائیے ارشاد باری تعالیٰ  
اَوْ مِّنْ كَاٰتٍ مِّثْلَ فَاٰهِيْدِيْنَا وَجَعَلْنٰا لَہٗ نُوْرًا يُّنِيْشِيْ بِلَہٗ  
فِي النَّاٰسِ كَنٰتِلَہٗ فِی الْمَظْلَمٰتِ لٰیْسَ بِخٰفٍ مِّنْہَا

اور کیا وہ کہ مردہ تھا تو ہم نے اُسے زندہ کیا اور اُس کے لئے ایک نور  
کر دیا جس سے لوگوں میں چلتا ہے وہ اُس جیسا ہو جائے گا جو اندھیروں میں  
ہے اور اُن سے نہ نکلی سکے۔ (ترجمہ)

مردہ سے کافر اور زندہ سے مومن مراد ہے کیونکہ کفر قلب کے لئے

جس زندہ مومن کا یہ عقیدہ راسخ ہے کہ تمام روجوں کا خالق اللہ  
عز و جل ہے۔ ازل سے ابد تک کی تمام روجوں میں سب افضل  
سب اعلیٰ اور سب پر رگ روح یعنی روح اعظم محمد رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ جماعت ملائکہ میں حامل وحی حضرت  
جبریل علیہ السلام روح القدس، روح الامین کے لقب کے ساتھ مشرف  
ہیں۔ اور وحی ربانی یعنی قرآن حکیم روح افزا، حیات آفرین کلام ہے  
جیسا کہ ارشاد حقانی ہے

كَذٰلِكَ اَوْحٰیْنَا اِلَیْكَ (اور اسی طرح ہم نے تہیں وحی بھیجی  
روحان امونا (سورہ شوریٰ) (اے سید عالم خاتم المرسلین صلی اللہ  
علیہ وسلم) ایک روح افزا چیز (یعنی قرآن پاک جو دلوں میں زندگی پیدا  
کر لے) اپنے حکم سے

اب مذکورہ بالا باتوں میں ترتیب دی جائے تو یہ بات سمجھ میں  
آئے گی کہ خالق ادراج اللہ حق و قیوم نے ایک روح افزا چیز یعنی وحی  
مقدس کو جو سراپا روح ہے حضرت جبریل روح الامین کے ذریعہ مہبط  
روح سرکار دو عالم نبی مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف ارسال فرمایا۔  
اگرچہ عقیدت سر ہم شکیست سے مشہور ہے تو اس کی بصیرت میں سرکار  
دو عالم کا وجود گواہانہ پیکر روح اور سراپا نور نظر آئے گا کیونکہ حق و قیوم  
رب تبارک و تعالیٰ نے حضور ہی کے واسطے سے بے جان دلوں اور مردہ  
قووں کو زندگی عطا کرنے کے لیے یہ سلسلہ روحانی قائم کیا ہے۔

آپ اسے مزید وضاحت کے ساتھ یوں سمجھیں کہ قرآن حکیم یقیناً  
آب حیات و پیام روح افزا ہے۔ لیکن اس آب حیات اور روح افزا  
پیغام سے اگر مردہ دلوں کو زندگی عطا ہوئی، کشتِ قلوب میں تروتازگی  
پیدا ہوئی، قلوب انسانی کی بے جان اور خشک زمینوں میں شادابی و  
شفقتگی کی روح پرورد بہاریں آئیں تو وہ یقیناً اسی آسمان رحمت



سے ایک مٹھی بھری پھر اُس بچھڑائیں ڈال دیا جس کو میں نے بنایا تھا اور میرے جی کو یہی بھلا لگا اور یہ فعل میں نے اپنی ہی ہوائے نفس سے کیا کوئی دوسرا اس کا باعث و محرک نہ تھا (مفہوم)

خود فرمائیں روح الامین اس سبب حیات پر سوار ہیں گھوڑا کی سُم سے زمین میں ہوئی اس سُم نے زمین کے اُس حصہ خاک کو زندگی بخش دی بلکہ دوسروں کو زندگی عطا کرنے والا بنادیا جیسی تو اس خاک نے بچھڑائیں زندگی کا اثر رد نہ کر دیا۔ آپ نے روح کی اثر آفرینی حیات بخشی کی شان ملاحظہ فرمائی۔ کیا آپ اسے ایک چراغ سے سیکڑوں چراغ کا روشن ہونا نہ کہیں گے؟ اگر آپ ایسا کہتے پر مجبور ہوں اور کہے بغیر کوئی چارہ کار بھی نہ ہو تو آپ کے پردہ ذہن پر اس تصور کا نقش جس میں بھی مزدور بھر چکا ہو گا کہ واقعی ایک چراغ روح سے ہزاروں لاکھوں ہی نہیں بلکہ ہزار ہا روحانی چراغ روشن ہوئے ہیں ہوتے آ رہے ہیں اور ہوتے رہیں گے۔

روح کی حیات بخشی کو دوسری مثال سورہ ہجرات شریف کی اس آیت کریمہ سے ملاحظہ فرمائیں ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحُوا بِهِمَا  
اگر مسلمانوں کے دو گروہ آپس میں لڑیں تو ان میں صلح کراؤ  
اب تفسیر خزان العرفان سے اس کی شان نزول کے متعلق  
واقفیت حاصل کیجئے۔

”نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم دراز گوش پر سوار تشریف لے جاتے تھے۔ انصار کی مجلس پر گزرتا ہوا۔ وہاں حضور اُسا وقت فرمایا۔ اس جگہ دراز گوش نے پیشاب کیا تو ابن ابی (دیس المناہقین) نے ناک بند کر لی حضرت عبداللہ ابن رواحہ وحی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ حضور کے دراز گوش کا پیشاب تیرے مُتَشک سے بہتر خوشبو رکھتا ہے حضور تو تشریف لے گئے ان دونوں میں بات بڑھ گئی اور ان دونوں کی قومیں آپس میں لڑ گئیں اور ہاتھ پاؤں کی نوبت پہنچی تو سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم واپس تشریف لایے اور ان میں صلح کرادی اس معاملہ میں یہ آیت نازل ہوئی۔“

قارئین کرام! آپ خود فرمائیں مہجانب رسول اور شامان رسول کے درمیان جو آج تقریری، تحریری اور فعلی جنگ جا رہی ہے یہی جنگ صدرِ اول میں بھی تھی۔ یہاں بھی مہجانب رسول یعنی سرکارِ دو عالم کی تعظیم و محبت کرنے والے حضرات تعظیم و تکریم رسول ہی کی خاطر تیرہ آتما میں اور دشمنان رسول اہانت رسول پر اڑے ہوئے عوجہ بند ہیں۔ ابن ابی اور عبداللہ بن رواحہ کے درمیان تلخی و تندی پھر دونوں کی قوموں کے درمیان جنگ کی نوبت عقیدت رسول و نفرت رسول احترام رسول و اہانت رسول کی

موت ہے اور ایمان حیات ہے۔ نیز سے ایمان مراد ہے جس کی بدولت آدمی کفر کی تاریکیوں سے نجات پاتا ہے۔ قادیان کا قول ہے کہ نور سے کتاب اللہ یعنی قرآن مراد ہے جس سے لوگوں میں چلتا ہے اور دنیا کی حاصل کئے راہ حق کا امتیاز کرتا ہے۔ کفر و جہل و تیرہ باطنی کی یہ ایک مثال ہے جس میں مومن و کافر کا حال بیان فرمایا گیا کہ ہدایت پانے والا مومن اُس مردہ کی طرح ہے جس نے زندگی پائی اور اس کو نور ملا جس سے وہ مقصد کی راہ پاتا ہے اور کافر اس کی مثل ہے جو طرح طرح کی اندھیروں میں گرفتار رہتا ہے اُن سے نکلنے کے ہمیشہ حیرت میں مبتلا رہے۔ یہ دونوں مثالیں ہر مومن و کافر کے لیے عام ہیں۔ اگرچہ نزول خاص شخص کے سلسلہ میں ہے جیسا کہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے شان نزول مروی ہے۔ جس کے بیان کی سلسلہ مضمون میں چنداں حاجت نہیں۔ روحانیت کی حقیقت کو سمجھنے کے لیے ایک مثال پیش نظر لیجئے اُنک سے قریب ہونے والا انسان گرمی اور تیش محسوس کرتا ہے اور جس کو اُنک چھوئے وہ جلن اور سوزش سے بے تاب ہو جاتا ہے۔ جو چیز اُنک میں جاتی ہے وہ جل جاتی ہے بعض چیزیں ایسی بھی ہیں جو اُنک کا رنگ و روپ اختیار کرتی ہیں۔ جیسے لُہا جب یہ اُنک میں داخل ہوتا ہے تو کچھ دیر کے بعد اُنک ہی کی طرح سرخ ہو جاتا ہے اُنک اس میں جلن نہیں کرتی بلکہ اپنے اثر و کیفیت سے متکیف بنا کر شکل و صورت بدل دیتی ہے۔ یہ ایک ناقص مثال ہے جو محض اہام و تفہیم کے لیے پیش کی گئی ہے بے تشبیہ و بی تمثیل اللہ عزوجل اور اس کے کلام روحی نظام اور اُس کے حبیب سرِ ابد روح و نور سے جو جتنا قریب ہوتا جاتا ہے وہ روحانی حقائق و لطایف کے آثار و کوالف سے کیف اختیار کرنے والا اور اثر قبول کرنے والا ہوتا جاتا ہے اسی کیفیت کا حال یہ ہوتا ہے کہ عالم روحانی کی سیر کرنے والے حضرات یہ فرمہ لگاتے نظر آتے ہیں۔ ”أَمَرُوا أَهْلَنَا أَجْسَادُنَا، أَجْسَادُنَا أَزْوَاجُنَا“ روح کی اثر آفرینی اور اُس کی سرایت کی شان قرآن حکیم میں سورہ طہ شریف کی اس آیت سے معلوم کیجئے۔ ”قَالَ مَا خَطْبُكَ يَا سَامِرِيُّ تَالِ لَیْسَ لَکَ بِنَصْرٍ وَاجِبٍ فِیْکُمْ فِیْضَةٌ مِّنْ أَثَرِ النَّبِیِّ فَبَدَّلَ لَکُمْ لَکُمْ سَوَکَ لَیْ نَقْصِی“

حضرت موسیٰ علیہ السلام نے سامری سے کہا اے سامری اتبیر کیا حال ہے تو نے ایسا کیوں کیا اس کی وجہ بتا تو سامری بولا میں نے وہ دیکھا جو لوگوں نے نہ دیکھا یعنی میں نے حضرت جبریل علیہ السلام کو دیکھا اور ان کو پہچان لیا وہ اس سبب حیات پر سوار تھے میرے دل میں یہ بات آئی کہ میں اُن کے گھوڑا اسے نشان قدم کی خاک لوی تو فرشتے کے نشان



خاطر تھی۔ یہی عین حقیقت ہے۔ یہی جنگ صدرِ اول سے آج تک برابر ہوتی آرہی ہے۔

مقامِ حیرت و تعجب یہ ہے کہ تو خالقِ کائنات نے اور نہ رسولِ کرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عبداللہ ابنِ رواحہ کو اس عقیدت سے روکا اور نہ اُن کے اس ارشاد کو غلو سمجھا یا کہ اسے عبداللہ بنِ رواحہ یہ تم نے کیا کہہ دیا بیشاب تو ہر کسی کا ناپاک و بدو دار ہوتا ہے تم نے دراز گوش کے پیشان کو مشک سے بہتر خوشبودار لایکے کہہ دیا۔ وحیِ الہی آئی بھی تو یہ کہ ایک منافق بد عقیدہ کی وجہ سے تم اہل ایمان ہو کر بھی حمایتِ قوی میں کیوں لڑ پڑے۔ حضور نے بھی واپس آکر صلح کرادی اور حضرت عبداللہ ابنِ رواحہ سے اس اظہارِ عقیدت پر کچھ بھی ناگوار ہی کا اظہار نہ فرمایا۔

خیر یہ تو محض ایک منہی بات تھی اصل استدلال یہ ہے کہ حضرت عبداللہ ابنِ رواحہ کا ارشاد مبہنی پر حقیقت تھا۔ ان کا دل راستہ کا مشاہدہ تھا کہ حضور کا جسم مبارک معدنِ عطر و گللاب ہے جس راستہ اور جس گلی سے حضور گزر جاتے ہیں وہ راستہ اور گلی خوشبو سے بس جاتی ہے۔ اسی حقیقت کو حضرت اُمی رحمۃ اللہ علیہ یوں ظاہر فرماتے ہیں کہ

وہ تمھارے بدن یا کوئی گلی تر پھر اس کی خوشبو وہ روح پروردِ جدمصر سے گذرے یا ساوہ رستہ بہا پسینہ گللاب ہو کر

خود اعلیٰ حضرت جن کی روحانی خدمات کا بیان موضوعِ تحریر ہے دیکھتے کتنے پیارے اور دل کش انداز میں اس حقیقت کو پیش فرماتے ہیں کہ

اُن کی ہانک نے دل کے نچے کھلادیے ہیں جس راہ چل گئے ہیں کچھ بسائیے ہیں۔ غیرِ زمین، غیرِ ہوا، مشک تو گللاب اور اسی یہ شناخت تری وہ گذر گئی غور فرمائیے جس ذات کے پسینے کی خوشبو سے زمین، ہوا، بخار، راہ

اور کچھ خوشبودار ہو جائے اس ذاتِ کریم نے اگر دراز گوش کے ہر ایک کو معطر فرمادیا ہو اور اس کے پیشاب کی حقیقت بدل کر مشک سے بہتر ہو گئی ہو تو اس میں تعجب کی کوئی بات نہیں ہے۔ اسی سے یہ نتیجہ مستنبط ہوتا ہے کہ جس طرح حضور کی خوشبودوسروں کو خوشبودار بنا دیتی تھی، جس طرح آپ کا نور دوسروں کو بھی پُر نور کر دیتا تھا اسی طرح آپ کی نورانیت بھی ہر اس شخص کو جو مدارِ قرب میں جتا آپ سے قریب ہوتا گیا اسی اندازِ قرب کے مطابق اسے روحانی طاقتوں سے نوازا جاتا رہا۔ چودہ سو سالہ اسلامی زندگی کے ہر دور پر بغیرانہ نظر ڈالیے تو مسلسل بلا انقطاع روحِ بخشی کا یہ روح پروردِ ایمانی منظر آنکھوں کے سامنے جھلکنا ناظر آئے گا۔

روح اور روحانیت کوئی مادی چیز نہیں ہے بلکہ ایک جوہرِ لطیف

امرِ ربی، اور عالمِ امر کی خالص حقیقت مجروحہ ہے کسی روح کو ناپنے اور وزن کرنے کے لیے دنیاوی پیمانہ اور ترازو کا استعمال محال ہے اس کے ناپ و تول کے لیے صفتِ قرآنی پیمانہ اور ترازو ہی واحد ذریعہ ہے اور بس یہ حقیقت بالکل عیان اور واضح ہے کہ اگر کوئی شخص کسی صاحبِ ہیبت و جلال اور سلطانِ ذی وجاہت سے جتنا ہی دُور ہوگا اس کے دل میں دہشت و رعب کی اتنی ہی کمی ہوگی۔ اہل اقتدار، خود مختار، مطلق الخ شخصیت سے علیٰ حسبِ مراتب دوری جو خفی تا تری اور غفلت پلے پڑوالی کا سبب ہوگی۔

اہل مرتبت اور صاحبِ سلطنت امراء و حکام سے دور رہنے کی حالت میں لوگ اس کے متعلق کتنے بڑے گستاخ، دشنام طرازی اور شیخی باز ہوتے ہیں وہ ظاہر و آشکارا ہے مگر یہی لوگ جب ذیمرِ اعظم اور ذیبراہی اعلیٰ ہیں بلکہ علاقائی سطح کے افسروں کے حضور جاتے ہیں تو زبانِ خشک، بدنِ ساکن و ساکت، یاد رائے سخنِ مفقود ہوتا ہے اس میں رازِ کیلے؟ وہی حاضراتہ اور غایبانہ حضوری وغیبوت، نزدیکی اور دوری اور قرب و بُعد کے عالم میں قلبی حالتوں کا مختلف ہونا ہے۔

رب تعالیٰ سے جن خوش نصیبوں کو بلا تشبیہ جتنا قربِ حضوری حاصل ہو جاتا ہے اتنا ہی ہیبت و جلالِ الہی کا تسلط پڑھتا جاتا ہے۔ روحانیت نکھر جاتی ہے۔ خوفِ خدا و خشیتِ الہی کے آثار پوری زندگی پر چھلکے پڑے ہوتے ہیں، کیا گفتار و کردار، کیا نشست و برخاست سبھی صفتِ الہی رنگ میں رنگے ہوئے نظر آتے ہیں۔ وہ ذاتِ پاک تو بندوں کی شد و گدے سے بھی قریب تر ہے، نَحْنُ اقْرَبُ اِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ کا مزہ عاقدِ نَحْنُ اقْرَبُ اِلَيْهِ مِنْكُمْ وَلٰكِنْ لَا يُبْصَرُونَ کا اعلان موجود ہے۔ انسان خواہش و حرص، ہوا و ہوس کا مبتلا ہے۔ نفسِ آمارہ کی تارکیوں کی وجہ سے حجاب در حجاب میں ہے اس حجاب کو چاک کر کے جیسے جیسے وہ حضوری کی دولت سے مالا مال ہوتا جاتا ہے اس بشارت کا مصداق بنتا جاتا ہے۔

اِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ فِي مَقْعَدٍ بَعْدَ بَعْدٍ ہرگز گارِ باغوں اور صِدْقٍ عِنْدَ مُلْكٍ مُّقْتَدِرٍ { نہر میں ہیں، سچ کی مجلس میں عظیم قدرت والے کے حضور (یعنی اس کی بارگاہ کے مقرب ہیں)

صحابہ کرام حضوری و ذکرِ الہی اور حبیہ رسالت پناہی کے پیکر تھے اس لیے اُن کے خوف و خشیت کا بیان جابجا قرآن حکیم میں موجود ہے۔ یہی وہ پیمانہ و میزان اور معیار ہے جس سے قیامت تک کے صاحبِ روحانیت کے روحانی مقام کو جاننا سچا جاسکتا ہے۔ ساتویں پارہ کی ابتدائی آیت تلاوت کیجئے



نام قبول نہ ہو جائیں۔

محلِ خورشید کے یہ حضرات عبارت کے باوجود اس قدر لرزا ترسائے ہیں آخر کیوں؟ یہ اس لیے کہ مقامِ قرب و مرتبہِ حضورِ کا تقاضا یہ ہے۔ یہ اُن کی پاکیزگی و روح کی علامت ہے اس کے برعکس ہم مسیہ کا دون عیساں شعاردوں کا حال یہ ہے کہ دن رات بیدار رہتے ہیں اور بے خوف رہتے ہیں یہ بعد و دوری و غیبت کا اثر ہے۔

سورۃ زمر شریف میں ارشاد باری تعالیٰ ہے  
اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْكِتَابِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانًى  
تَفْصِيلًا مِنْهُ جُلُودًا لِّدِينٍ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ  
تَلَيْنَ جُلُودَهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ۔  
یہاں بھی ترجمہ و تشریح ساتھ ہی ساتھ ملاحظہ کریں۔

”اللہ تعالیٰ نے آٹھ سو سب سے اچھی کتاب قرآن شریف جو عبارت میں ایسا فصیح و بلیغ کلام ہے کہ کوئی کلام اس سے کچھ نسبت ہی نہیں رکھ سکتا۔ مضمون تہایت دل پدید ہے باوجودیکہ نظم ہے نہ شعر، نرالی ہے اسلوب پر ہے اور معنی میں ایسا بلند ہے کہ تمام علوم کا جامع اور معرفتِ الہی جیسی عظیم الشان نعمت کا دارِ نما کہ اول سے آخر تک یہ کتاب حسن و خوبی میں ایک سی ہے۔ دوسرے بیان والی کہ اس میں وعدہ کے ساتھ وعید اور اجر کے ساتھ نہیں اور اختیار کے ساتھ احکام ہیں۔ اس سے بال کھڑے ہوتے ہیں ان کے بدن پر جو اپنے رب سے ڈرتے ہیں پھر اُن کی کھالیں اور دل یا د خدا کی طرف رغبت میں نرم پڑتے ہیں۔ حضرت قتادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ یہ اولیاء اللہ کی صفات ہے کہ ذکرِ الہی سے اُن کے بال کھڑے ہوتے، جسم لرزتے ہیں اور دل جین پاتے ہیں“

مقامِ غور و فکر ہے کہ دلوں اور کھالوں کا نرم پڑ جانا بالوں کا کھڑا ہونا جانا جسم کا لرزنا، قلب کا ترسنا اور آنکھوں کا کرکریا ہونا یہ تمام چیزیں روح کے اعلیٰ مقام کی طرف اشارہ کرتی ہیں۔ آج ہم میں شاذ و نادر ہی ایسے لوگ ہوں گے جن میں قرآن حکیم کو پڑھ کر یا سن کر یہ کیفیت پیدا ہوتی ہو یا محض اس لیے ہے کہ ہماری رُو میں دنیاوی آلاشوں سے ملوث ہیں اور اُسفلیت کے پست ترین مقام تک پہنچ چکی ہوئی ہیں۔ اگلا مآشاء اللہ

میں نے آپ کے سامنے روحانیت کا ایک معیار قرآنی پیش کر دیا۔ معیارِ قرآنی پر ہر اسلامی دور میں اولیائے کرام، اصفیائے عظام اور ایڑے انامِ قافلہ در قافلہ لباسِ روحانیت میں ملبوس نظر آتے ہیں سرزمینِ ہند میں اُن ذواتِ قدسیہ کا کارواں مسلمانوں کی حکومت میں اور اُس کے بعد بھی

وَإِذَا سَمِعُوا مَا أُنْزِلَ إِلَى الرَّسُولِ  
تَوَلَّىٰ أَعْيُنُهُمْ تَفِيضٌ مِنَ اللَّهِ مَعَهُ جَاءَ  
عَنْ نَّوْمٍ مِّنَ الْحَيِّ يَقُولُونَ رَبَّنَا آمَنَّا  
فَاكْتَنَبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ  
ہیں اس لیے کہ وہ حق کو پہچان گئے کہتے ہیں اے ہمارے رب ہم ایمان لائے تو ہمیں حق کے گواہوں میں لکھ لے۔

ادریہ ان کی وقتِ قلب کا بیان ہے کہ قرآن کریم کے دل میں اثر کرنے والے مضامین سن کر رو پڑتے ہیں۔ چنانچہ نجاشی بادشاہ کی درخوا بر حضرت جعفر نے اس کے دربار میں سورۃ مریم اور سورۃ طہ کی آیات پڑھ کر سنائیں تو نجاشی بادشاہ اور اُس کے درباری جن میں اُس کی قوم کے علماء موجود تھے سب زار و قطار رونے لگے۔ اسی طرح نجاشی کی قوم کے سردار می جو سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے حضور سے سورۃ یسین سن کر بہت روئے اور کہا اے رب ہم سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لائے اور ہم نے اُن کے برحق ہونے کی شہادت دی تو ہمیں حق کے گواہوں میں لکھ لے اور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی اُمت میں داخل کرو جو رزقِ امت تمام اُمتوں کے گواہ ہوں گے۔ (یہ انہیں انجیل سے معلوم ہو چکا تھا)“

اب آپ کا ذوقِ ایمانی ہی صحیح فیصلہ کرے گا کہ قلب کی یہ رقت، انگہوں کی یہ گہرائشائیاں کس خشیتِ ربانی اور کس سلطانِ عشق کی فرمان روائی کا پتہ دے رہی ہیں۔ یقیناً یہ کسی بلند و بالا روحانی مقام و منزل کی آئینہ دار ہیں جو قربِ حقیقی کی لذت پالنے کے بعد ہی میسر ہوتی ہیں۔ کشتِ نظر کی سیرابی کے لیے سورۃ مومنوں کی ایک آیت تلاوت کرنے کا شرف حاصل کیجیے۔

وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مَا آتَوْا وَقُلُوبُهُمْ وَجِلَةٌ  
إِلَيْهِمْ إِلَىٰ مَا أَجَعُوا  
ترجمہ اور تشریح ساتھ ہی ساتھ ملاحظہ فرمائیں۔

”اور وہ جو دیتے ہیں جو کچھ دیں ان کو وہ صدقات یا یہ معنی ہیں کہ اعمال صالحہ بجا لاتے ہیں اور اُن کے دل ڈر رہے ہیں یوں کہ اُن کو اپنے رب کی طرف پھرنا ہے۔ ترمذی کی حدیث میں ہے کہ اُم المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ کیا اس آیت میں ان لوگوں کا بیان ہے جو شراب پیتے اور چوری کرتے ہیں تو حضور نے فرمایا کہ اے صدیق کی نوریہ دیدہ ایسا نہیں بلکہ یہ اُن لوگوں کا بیان ہے جو روزے رکھتے ہیں صدقہ دیتے ہیں اور ڈرتے رہتے ہیں کہ کہیں یہ اعمال



جو حسب مراتب قرب الہی و حسب سرکار دوعالم سے تعلق خاص رکھتا ہو اور ان عیوب کی نشان دہی وہی کر سکتا ہے جو مقام دوعائنیت سے بہترین واقفیت رکھتا ہو، جس کا قلب خوف الہی اور خشیت ربانی سے لرزاں و ترساں ہو۔

یہ بحث کے لیے علم کی شدید ضرورت ہے اس ضمن میں بحث کرتے ہوئے فتاویٰ افریقہ صفحہ ۱۳۲ پر اس طرح تحریر فرماتے ہیں  
 ”(یہ بحث کی تیسری شرط) عالم ہو اقول علم فقہ اس کی اپنی ضرورت کے قابل کافی اور لازم کے عقاید اہل سنت سے پورا واقف، کفر و اسلام و مصلحت و ہدایت کے فرق کا خوب عارف ہو ورنہ آج بد مذہب نہیں کل ہو جائے گا فمن لَمْ یُحَرِّفِ الشَّرَّ فَبِئْسَ مَا یَفْعَلُ فَبِئْسَ مَا یَعْمَلُ و حرکات ہیں جن سے کفر لازم آتا ہے اور جاہل براہِ حلالیت ان میں پڑ جاتے ہیں اوّل تو خبر ہی نہیں ہوتی کہ اُن سے قول یا فعل کفر صادر ہوا اور بے اطلاع توبہ نامکن تو مبتلا کے مبتلا ہی رہے اور اگر کوئی تیر دے تو ایک سلیم الطبع جاہل ڈر بھی جائے توبہ بھی کرے مگر وہ جو سجادہ مشیخت پر بادی و مرشد بنے بیٹھے ہیں اُن کی عظمت کہ خود اُن کے قلوب میں ہے کب قبول کرنے دے وَاِذَا قِيلَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ أَخَذَتْ ثُلَّةٌ مِنَ الْعِبَرَةِ بِالْآخِرَةِ۔“

اعلیٰ حضرت کی یہ واضح ہدایت اور بے لاگ روحانی تحریر جہاں کج کل کے جاہل اور بے عمل بیرونی کے ضمیروں کو جھنجھوڑ رہی ہے وہیں عام مسلمانوں کی صحیح رہنمائی بھی کر رہی ہے ساتھ ہی مقام اعلیٰ حضرت کی نشان دہی بھی کر رہی ہے مزید وضاحت کرتے ہوئے فتاویٰ افریقہ ہی میں صفحہ ۱۹۹ پر علم و یقین کی روشنی میں روحانی اور ایمانی فیصلہ اس طرح فرما رہے ہیں۔ ملاحظہ کیجئے۔

”فلاح تقویٰ اقول اس کے لیے مرشد خاص کی ضرورت یہ اس میں نہیں کہ بے اس کے یہ فلاح مل ہی نہ سکے جیسا کہ اوپر لکھ دیا۔ فلاح ظاہر ہے اس کے احکام و افواج ہیں۔ آدمی اپنے علم سے یا علماء سے پوچھ کر متقی بن سکتا ہے۔ اعمالِ قلب میں اگرچہ بعض دقائق ہیں مگر محدود اور کتبِ ائمہ مثل امام ابو طالب مکی و امام حجت الاسلام غفرانی وغیرہما میں مشروح تو بے بیعت خاص بھی اس کی راہ کشادہ اور اس کا دروازہ مفتوح یہ جبکہ اسی قدر بر اقتصار کرے تو ہم اوپر بیان کر آئے کہ غیر متقی کسی بھی بے پیرا نہیں متقی کیونکہ بے پیرا یا معاذ اللہ مریدِ شیطان ہو سکتا ہے اگرچہ کسی خاص کے ہاتھ پر بیعت نہ کی ہو کہ جس راہ میں ہے اُس میں مرشد عام کے سوا مرشد خاص کی ضرورت ہی نہیں تو بقینا پیرائے درکار ہے حاصل ہے۔

دعوت فکر و عمل دینا نظر آتا ہے۔ ان حضرات کی روحانی خدمتیں روزِ روتی کی طرح آشکارا ہیں تفصیل کا موقع نہیں بلکہ مجھے یہ عرض کرنا ہے کہ اسی پاکباز جماعت کے ایک فردِ کامل اپنے عہد میں امام احمد رضا فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ والرضوان تھے جو میری تہذیب عرفانی اور میثاقِ قرآنی کے مطابق روحانیت کے اعلیٰ مقام پر فائز تھے اور اُن کی خدمات روحانی اظہارِ من الشمس ہیں ذیل میں چند ایسے اقتباسات آپ کی تصانیف سے درج کیے جاتے ہیں جن سے آپ کے مقام روحانیت کی بلندیاں آپ کی روحانی خدمتیں چشم بصیرت پر آشکار ہو پیدا ہوتی ہیں۔

روحانیت کے نام پر اہل تصوف نے جو غلطیاں کی ہیں اور اُن میں جو خامیاں آئی ہیں اس کی اصلاح اعلیٰ حضرت نے جس انداز میں فرمائی ہے وہ وہی کر سکتا ہے جو روحانیت کے اعلیٰ مقام پر فائز ہو۔ فتاویٰ افریقہ میں اعلیٰ حضرت سے ایک سوال کیا گیا کہ بیعت (مرید ہونا) فلاح کے لیے ضروری ہے یا نہیں کیا بیعت کے بغیر بھی فلاح مل سکتی ہے یا نہیں؟ اس ضمن میں ایک تفصیل بحث کی گئی ہے اور اعلیٰ حضرت نے ہر گوشہ کو واضح کیا ہے۔ فلاح کس کو کہتے ہیں اور اس کی کتنی صورتیں ہیں اس پر قلم اٹھاتے ہوئے اس طرح رقم طراز ہیں۔

(فتاویٰ افریقہ صفحہ ۱۲۸) ”اوّل فلاح ظاہر۔ حاشا اس سے وہ مراد نہیں کہ بے ظاہر اور اُن کو مطلوب جن کی نظر صرف اعمالِ جوارح پر مقصور۔ ظاہر احکامِ شرع سے آراستہ اور معاشی سے منزہ کر لیا اور تقویٰ و فلاح بن گئے اگرچہ باطن لیا و عجیب و حسد و کینہ و کبر و حسبِ جاہ و محبت دُنیا و طلبِ شہرت و تعظیمِ امراء و تحقیرِ مساکین و اتباعِ شہوات و مدامت و کفرانِ نعم و حرص و تجمل و طبلِ امل و سونے طن و خادِ حق و امراءِ باطل و کم و عذر و خیانت و غفلت و قسوت و طمع و تلبّس و اعتمادِ خلق و نسیانِ خالق و نسیانِ موت و تجرّے علی اللہ و نفاق و اتباعِ شیطان و بندگیِ نفس و رغبتِ بطالت، و کرامتِ عمل و قلتِ خشیت و جزع و عدمِ شہرہ و غضبِ للنفس و تساہل فی اللہ و غرورِ اہل کلامات سے گندہ رہا جو بیعت مرید پر زبانت کا خیالہ اوپر زینت و اندر نجاست پھر کیا یہ باطنی خواہشیں ظاہری مصلحت پر قائم رہنے دیں گے۔ حاشا معاملہ کرنے دیجیے کون سی ناگفتنی ہے کہ نہ کہیں گے۔ کون سی ناگردانی ہے کہ اٹھا رکھیں گے اور پھر بدستور صالح عوام کی کیا گنتی آج کل بہت علمائے ظاہر اگر متقی ہیں ہی تو اسی قسم کے۔ اِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ وَ قَلِيلٌ مَّا هُمْ۔“

اعلیٰ حضرت نے جن چالیس عیوب و نقائص کا ذکر فرمایا ہے اور جن سے بچنا فلاح ظاہر کے لیے لازمی قرار دیا ہے ان سے وہی شخص بچ سکتا ہے



اور ایسی تو آئی جائز ہے یا نہیں اور اگر جائز ہے تو کس طرح کی۔ بتیو  
و تو جروا۔

## الجواب

ایسی تو آئی حرام ہے۔ حاضرین سب گنہگار ہیں اور ان سب کا گناہ  
ایسا عرس کرنے والوں اور تو آؤں پر ہے۔ اور تو آؤں کا بھی گناہ اس عرس  
کرنے والے پر بغیر اس کے کہ عرس کرنے والے کے ماتھے تو آؤں کا گناہ جانے  
سے تو آؤں پر سے گناہ کی کچھ کمی آئے یا اس کے اور تو آؤں کے ذمے  
حاضرین کا وبال پڑنے سے حاضرین کے گناہ میں کچھ تخفیف ہو۔ نہیں بلکہ  
حاضرین میں ہر ایک پر اپنا گناہ اور تو آؤں پر اپنا گناہ الگ اور سب  
حاضرین کے برابر جدا۔ اور ایسا عرس کرنے والے پر اپنا گناہ الگ اور  
آؤں کے برابر جدا اور سب حاضرین کے برابر علیحدہ وجہ یہ کہ حاضرین کو  
میں کرنے والے نے بلایا۔ ان کے لیے اس گناہ کا سامان پھیلایا اور  
آؤں نے انہیں سُنایا۔ اگر وہ سامان نہ کرتا یہ ڈھول سا دنگی نہ سُناتے  
حاضرین اس گناہ میں کیوں پڑتے اس لیے ان سب کا گناہ ان دونوں  
ہوا۔ پھر تو آؤں کے اس گناہ کا باعث وہ عرس کرنے والا ہوا۔ وہ نہ کرتا  
بلکہ تا تو یہ کیونکر آتے بجاتے لہذا تو آؤں کا بھی گناہ اس بلانے والے پر ہوا۔  
۳۲ میں فرماتے ہیں۔ بعض جہاں بدست یا نیم مٹا شہوت پرست یا بھوٹے صوفی یا بدست  
حدیث صحاح مرفوعہ حکم کے مقابل بعض ضعیف فقہ یا محلی ملتے جلتے پیش کرتے ہیں انھیں اتنی  
ہیں یا تصدیق عقل پتے ہیں کہ صحیح کے سامنے ضعیف متین کے آگے محلی حکم کے حضور متشابہ  
بے اثر کہ ہے پھر کہاں توں کہاں حکایت فعل پھر کجا محرم کجا مباح کجا  
اجب العمل اسی کو ترجیح ملے مگر ہوس پرستی کا علاج کس کے پاس ہے کاش  
کرتے اور گناہ جانتے، افراد لاتے یہ ڈھٹائی اور بھی سخت ہے کہ  
ہوس بھی بالیں اور الزام بھی ٹالیں اور اپنے لیے حرام کو حلال بنالیں پھر  
اس پر بھی بس نہیں بلکہ معاذ اللہ اس کی تہمت مجوبان خدا اکابر سلسلہ  
عالیہ خشت قدس است اسراہم کے سر دھرتے ہیں نہ خدا سے خوف نہ بندوں  
سے شرم کرتے ہیں حالانکہ خود حضور محبوب الہی مسیحا و مولائی نظام  
والذین سلطان الاولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہم وغناہم توایہ الفواد  
شریف میں فرماتے ہیں "مزاہر حرام است" الخ

زیادت توبہ، ایصال ثواب، قاتلہ اور عرس کے جواز اور استحسان  
میں قطعی کلام نہیں لیکن خلاف شرع امور کا ان میں داخل کر لینا کس قدر معصیت  
کا سبب ہے اس پر اہل نظر کی توجہ لازمی ہے۔ اعلیٰ حضرت نے قبروں کا سیرہ  
بالکل ہی حرام فرمایا جیسا کہ فتاویٰ رضویہ جلد چہارم صفحہ ۲۱۳ سے واضح ہے  
اس کے علاوہ الملقہ فاجلہ دوم صفحہ ۶۸ میں عورتوں کے لیے قبروں کی زیارت

تو اولیاء کا قول دوم کہ جس کے لئے شیخ نہیں اس کا شیخ شیطان ہے اس سے  
متعلق نہیں ہو سکتا اور توں اول کہ بے پیر افلاح نہیں پاتا تو یہ بدابہ اس  
پر صادق نہیں۔ فلاح تقویٰ بلاشبہ فلاح ہے اگرچہ فلاح احسان اس  
سے اعظم و اجل ہے۔ اللہ عزوجل فرماتا ہے۔ (ان یخْتَنِبُوا الْکِبَارَ  
مَا تَهْوُونَ عَنْهُ تُکْفَرُ عَنْکُمْ مَسَیَّتُکُمْ وَ مَن دَخَلَکُمْ  
مَنْ دَخَلَکُمْ رِیَا۔ اگر تم کبیرہ گناہوں سے بچے تو ہم تمہاری بُرائیاں  
مٹا دیں گے اور تمہیں عزت والے مکان میں داخل فرما دیں۔ ۱۱۷)

۱۱۷ حضرت امام اہل سنت مجدد دین و ملت مرحوم کے  
آج میں جس وقت آپ رخصت ہوا اور واسطے نماز مغرب کے مسجد میں گیا  
بعد نماز کے ایک میرے دوست نے کہا چلو ایک جگہ عرس ہے میں چلا گیا  
دوڑ جا کر کیا دیکھتا ہوں۔ بہت سے لوگ جمع ہیں اور تو آئی اس طریقہ  
سے ہو رہی ہے کہ ایک ڈھول اور دو سادنگی بج رہی ہیں اور چند تو آں  
بیرون پر دستگیر کی شان میں اشعار کہہ رہے ہیں اور رسول مقبول  
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی نعش کے اشعار اور اولیاء اللہ کی شہادت  
میں اشعار کہہ رہے ہیں اور ڈھول سا دنگیاں بج رہی ہیں یہ باجے شریفیت  
میں قطعی حرام ہیں کیا اس فعل سے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور  
اولیاء اللہ خوش ہوتے ہوں گے اور یہ حاضرین جلسہ گناہ گار ہوئے یا نہیں



خصوصاً اجیر شریف جانے کے ارادہ سے اجیر پہنچے پھر واپس ہونے تک جس انداز میں ممانعت فرمائی ہے وہ اعلیٰ حضرت ہی کا حصہ ہے سوال ہے کہ حضور اجیر شریف میں خواجہ صاحب کے مزار پر عورتوں کو جانا جائز ہے یا نہیں جواب دیتے ہیں غنیہ میں یہ یہ نہ پوچھو کہ عورتوں کا مزار پر جانا جائز ہے یا نہیں بلکہ یہ پوچھو کہ اس عورت پر کس قدر لعنت ہوئی ہے اللہ کی طرف سے اور کس قدر صاحب قبر کی جانب سے جس وقت وہ گھر سے ارادہ کرتی ہو لعنت شروع ہو جاتی ہے اور جب تک واپس آتی ہے ملائکہ لعنت کرتے رہتے ہیں سو اے روضہ اور کسی مزار پر جانے کی اجازت نہیں وہاں کی حاضری البتہ سنت جلیلہ عظیمہ قریب یہ واجبات ہے

آخر میں اعلیٰ حضرت مزارات کی زیارات کے سلسلہ میں عورتوں کے لیے یہ فیصلہ فرماتے ہیں لہذا ان کے لیے طریقہ اسلام اختیار نہ ہی ہے اس ضمن میں اعلیٰ حضرت کا ایک اور فتویٰ ملاحظہ فرمائیں فتاویٰ رضویہ جلد چہارم صفحہ ۱۶۵ مسئلہ نمبر ۱۳۵ پیش نظر ہے۔

(سوال) کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ عورتوں کے واسطے زیارت قبور درست ہے یا نہیں

(الجواب) رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں لَعَنَ اللَّهُ مَنْ أَسْرَأَ الْقَبْرَ (قبور کی زیارت کرنے والی عورتوں پر اللہ کی لعنت ہے) اور فرماتے ہیں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم لَعَنَتُكِ عَنْ زِيَارَةِ الْقُبُورِ الْكَاثِرَةِ (میں نے تمہیں قبروں کی زیارت سے روکا تھا آگاہ ہو جاؤ اب تم لوگ قبروں کی زیارت کرو) علماء کو اختلاف ہوا کہ آیا اس اجازت بعد ازاں میں عورت بھی داخل ہویں یا نہیں ائمہ یہ ہے کہ داخل ہیں کما فی بحر الرائق مگر جو ابن ممنوع ہیں جیسے ساجد سے اور اگر تجدید حزن مقصود ہو تو مطلقاً حرام۔ آقول۔ قبور اقرابہ خصوصاً بھائی قرب عہد ممت تجدید حزن لازم نہ ہے اور مزارات اولیائے کرام پر حاضری میں احدی الشاغبتین (فتنہ میں مبتلا ہونا یا تجدید حزن) کا اندیشہ یا ترک ادب یا ادب میں افراط ناجائز تو سبیل اطلاق منع ہے لہذا غنیہ میں کراہت پر جزم فرمایا البتہ حاضری و خاکبوسی آستانِ عرض نشان سرکارِ اعظم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اعظم مندوبات بلکہ قرب واجبات ہے اس سے نہ روکیں گے اور تعدیلِ ادب سکھائیں گے واللہ تعالیٰ اعلم۔

فتاویٰ رضویہ جلد چہارم صفحہ ۱۶۵ ملاحظہ کیجئے جو مزارات اولیاء کے سلسلہ میں ایک قابلِ غور اور لائقِ عبرت فتویٰ ہے۔ (سوال) پیر مرشد کے مزار کا طواف کرنا اور مزار اور

مزار کی چوکھٹ کو بوسہ دینا اور آنکھوں سے لگانا اور مزار سے اُٹے پاؤں پیچھے ہٹنے کے ہاتھ باندھے ہوتے والیں آنا جائز ہے یا نہیں؟

(الجواب) مزار کا طواف کہ محض یہ نیت تعظیم کیا جائے ناجائز ہے کہ تعظیم بالطواف مخصوص بہ خانہ کعبہ ہے مزار کو بوسہ نہ دینا چاہیے علماء اس میں مختلف ہیں اور بہتر بخیا اور اسی میں ادب زیادہ آسانہ بوسی میں حرج نہیں اور آنکھوں سے لگانا بھی جائز کہ اس سے شریعت میں ممانعت نہ آئی اور جس چیز کو شرع نے منع نہ فرمایا منع نہیں ہو سکتی قال اللہ تعالیٰ اِنْ اَتَيْتُمْ كُنُوزَ كَذَا (اللہ حکم نہیں ہے مگر اللہ ہی کا) ہاتھ باندھے اُٹے پاؤں واپس آنایا کہ طوافِ ادب ہے اور جس ادب کے شرع نے منع نہ فرمایا اس میں حرج نہیں رہا اگر اس میں اپنی یا دوسرے کی ایذا کا اندیشہ ہو تو اس سے احتراز کیا جائے واللہ تعالیٰ اعلم اعلیٰ حضرت کی تصانیف اور فتاویٰ کے مطالعہ سے یہ بات بالکل واضح اور آشکارا ہو جاتی ہے کہ مہاجر شریفیت اور منوالِ سنت سے کہیں بھی یک سر و فرق نہیں آنے دیا۔ اس بات کا مکمل خیال رکھ لے کہ جائز کو جائز اور ناجائز کو ناجائز کہا جائے۔ جو شے مباح ہے اس کو بلا وجہ ناجائز کہنے والوں پر سخت سرزنش فرمائی ہے اسی طرح غیر شرعی امور کو داخل علی کرنے والوں پر اپنی سخت ناراضگی کا اظہار کیا ہے۔ اگر کسی نے فاتحہ کی چیز کو سامنے رکھ کر ہی فاتحہ کہنے کو ضروریات دین میں سے سمجھا کہ اسکے بغیر فاتحہ درست نہیں تو اس کی تنبیہ اس طرح فرمائی کہ یہ شریعتِ منظرہ پر انفراسے ایسے شخص کے لیے تو بہ لازم ہے۔ ساتھ ہی سامنے رکھنا ناجائز کہنے والوں پر بھی اپنی نفی کا اظہار یوں کیا کہ یہ شریعت پر اپنی طرف سے زیادتی ہے ایسے شخص کے لیے بھی تو بہ واجب ہے اس لیے کہ شے سامنے ہو یا سامنے موجود نہ ہو ہر حال میں فاتحہ درست اور جائز ہے۔ اسی طرح قبروں کے اوپر عود، لوبان یا چراغ جلانے کی سخت ممانعت فرمائی اس کے علاوہ بے ضرورت ادب و وجہ چراغ روشن کرنے کو اسراف ہے جا کہا لیکن صاحبِ مزار کی روح مبارک کی تعظیم کے لیے یا ذرا برین کی سہولت کے لیے یا قرآنِ کریم کی تلاوت کے لیے اگر قبروں سے ہٹ کر روشنی کا نظم کیا جائے تو یہ امر جائز قرار دیا کیونکہ شریعت میں اس سے ہرگز ممانعت نہیں۔ بلکہ یہ امر پسندیدہ اور بہتر ہے۔ بلکہ باعثِ خیر و برکات ہے

علیٰ ہذا القیاس اس قسم کے سیکڑوں مسائل میں جن پر بے خوقی کے ساتھ عالمانہ محققانہ انداز میں بحث فرمائی اور دونوں کی صحیح رہنمائی فرمائی۔ یہ ایک عجیب سی بات ہے کہ اولیائے کرام اور سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے بغض و عناد رکھنے والے پھر بھی اپنے کو عالمِ یائین



جمل کے محبوب عظیم انسان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی آدھ گاہ ہے۔ نہایت ادب و فادہ کے ساتھ یہ آوازِ حرس و صوت و دوا آگیاں و دل شرمناک و جگر چاک چاک متدل آواز سے بلند و سخت ذکر ان کے حضور آواز بلند کرنے سے عمل اکارت ہوتا ہے (ہیں) نہ نہایت نرم و پست (کہ سنت کے خلاف ہے اگرچہ وہ تمہارے دلوں کے خطوط تک سے آگاہ ہیں جیہ کہ ابھی تصریحات الہیہ سے گذرا)۔  
(۳۸) روضہ انوار کا نہ طواف کرو نہ سجدہ نہ اتنا جھکنا کہ رکوع کے برابر ہو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعظیم ان کی اطاعت میں ہے۔

مذہبہ بالا ہدایتوں پر غائرانہ نظر ڈالیے اور اپنی فہم و فراست کو جمع کر کے فیصلہ کیجئے ایسی ہدایتیں کیا کوئی عامی شخص یا وہ عالم جو روحانیت سے خالی ہو کبھی سوچ بھی سکتا ہے نہیں اور ہرگز نہیں۔ یہ ارشادات اسی شخص کے ہو سکتے ہیں جو مقام قرب کی منزلوں کو جانے ہوئے سمجھے ہوئے بلکہ دیکھے ہوئے ہو۔ خود وہ شخص اللہ عزوجل اور رسول مکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے قریب خاص رکھتا ہو اور مقام قرب کے آداب سے پوری طرح واقف ہو، روحانیت کی منزل خصوصاً کاظم رکھتا ہو اور مرتبہ روحانی پر فائز ہو۔

مؤرخانہ میں کرام میں نے تہذیب کا طور پر روحانی قدروں کو واضح کرنے کے بعد اعظمی کی روحانی قدروں کا ایک مختصر تذکرہ کرنے کا شرف حاصل کیا۔ عقلمندوں کے لیے اسناد کافی ہے اور نمونہ کے لیے چند مثالیں بھی بہت ہیں۔ اعظمی کی تصانیف جلیلہ کے مطالعہ کے بعد صاحب علم اس فیصلہ پر مجبور ہو جائے کہ آپ اپنے عہد اور دور میں روحانیت کے بلند مقام پر فائز تھے اور آپ کی روحانی خدمات روز روشن کی طرح واضح و لاویج ہیں۔ کاش ہم ان کے نقش قدم اور تعلیمات پر عمل کر کے اپنی آخرت کو تاباں و فروزاں بنا سکیں۔

خالق کائنات سے دعا ہے کہ ابد الابد تک ان کی روح مقدسہ پر رحمت و عنایت کی بارش نازل فرمائیے اور ان کی ہدایتوں کی ضیائے ایمانی میں ہمیں عمل خیر کی توفیق عطا فرمائے آمین  
وصلی اللہ علی خیر خلقہ سیدنا و مولانا محمد و  
آلہ و صحبہ و اتباعہ اجمعین۔

کتاب و سنت اور عقائد و مسائل کا توحان

ماہنامہ مساندہ الہ آباد

ایڈیٹر سید شمیم گوہر سالانہ ۹ روپے

ماہنامہ مساندہ ۱۲۴ یک نیا تجرہ الہ آباد

کہنے والے بہت سے قریبی انسان ایسے ہیں جو اصلاح قوم کے بہانے امر جائز اور مستحسن بلکہ مستحب اور مسنون کو بھی فدا کرنے اور مٹانے کے دیے نظر آتے ہیں اور ان چیزوں کے لیے ناجائز و حرام کا فتویٰ آسانی کے ساتھ دے دیتے ہیں کچھ بھی خدا کا خوف دل میں نہیں لاتے۔ اسی طرح کچھ جاہل صوفیائے علم پر اور نادان حضرات اغراض فاسدہ کی تکمیل اور شکم پوری یا حصولِ مذکر کی خاطر خلافِ شرع اور ناجائز امور کو بھی علی طور پر جائز قرار دیتے ہیں، خوفِ الہی و صوابِ محشر سے دل نہ کر اپنی لنگ میں مگن نظر آتے ہیں یہ دونوں حضرات غلطی پر ہیں۔ اول الذکر حضرات کو اپنی رسالت اور اہانت و ولایت کی بنیاد پر ایمان سے دُور اور کفر سے قریب تر ہیں بلکہ کفر کا طوق اپنی گردن میں ڈالے ہوئے ہیں۔ آخر الذکر حضرات عصیانِ شعا، مصیبت کش اپنی جہالت و نادانی کی وجہ سے بے نظر آتے ہیں۔ ان دونوں جماعتوں کی درست ہدایت اور ایمان دہانہ نہ خانی کا ریفہ اعظمی نے قول و فعل و تحریر کے ساتھ جس طرح انجام دیا ہے اسے آپ کی روحانی خدمات ہی سے تعبیر کیا جائے گا جس کا خلاصہ یہی ہے کہ جائز و ناجائز اور ناجائز کو جائز نہ کہو، مباح و مستحسن کو حرام نہ کہو اور حرام کو فحشاء نہ کہو۔ یہ حلال قرار نہ دو۔ کفر کا ایمان اور ایمان کا کفر نہ کہو۔ امت و کفر تصانیف اعظمی نے مزید وضاحت کے لیے ملاحظہ فرمائیں۔ میں نے تو بعض اختصار سے کام لیا ہے۔

اعظمی کے مقام روحانیت کی بلندی کو سمجھنے کے لیے فادوی رضویہ جلد چہارم ص ۱۸۰ آنور الشاہ فی مسائل الحج والعمرة و ما دارہ صفحہ ۲۰۰ اصل فہم حاضری سرکار اعظم مدظلہ حضور حبیب اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے چند طریقہ آداب ملاحظہ فرمائیں جس کی جانب صبح و شام رہنمائی دہی کر سکتا ہے جو اپنے ہم میں روحانیت کے اعلیٰ مقام پر فائز ہونے اعظمی فرماتے ہیں

(۳) جب حرم مدینہ نظر آئے بہتر یہ کہ پیادہ ہو لو ورنہ، سر جھکاتے آئیں بھی کیے اور ہوسکے تو تنگ پاؤں چلو بلکہ سہ

جائے سراسر ان کو تو پائی بھی پائے نہ بیٹی کو گامی بھی

حرم کی زمین اور قدم دکھ کے چلنا اسے سر کا مودہ ہے اور جانے والے

(۵) جب تہذیب اور پرگاہ پڑے درود و سلام کی کثرت کرو۔

(۶) جب شہر اقدس تک پہنچو جلال و جمالی محبوب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے تصور میں غرق ہو جاؤ۔

(۷) خبر اور جمالی شریف کو سہ دینے یا ہاتھ لگانے سے بچو کہ خلاف ادیبہ بلکہ بجا ہاتھ نالہ سے زیادہ قریب نہ جاؤ یہ ان کی رحمت کیا کہ ہے کہ تم کو اپنے حضور بلایا اپنے نواب اقدس میں جگہ بخشی۔ ان کی نگاہ کریم اگرچہ ہر جگہ تہذیبی طرف سے اب خصوصیت اور اس درجہ قرب کے ساتھ ہے واللہ

(۱۸) الحمد للہ اب کر دل کی طرح تمہارا منہ بھی اس پاک جہاں کی طرف ہے جو اللہ عزوجل



# حرم و اتقاء

مولانا محمد عبدالمبین نعمانی (فاضل اشرفیہ)

بالائے سرش زہوشمندی  
فی تانت ستارہ بلندی

امام احمد رضا صاحب دھال یار کی تیاریاں کر رہے تھے اور ترقیب تھا کہ اس دارنالی سے نصرت ہو کر سرکار مدینہ کے جمال جہاں آما کا نظارہ کریں جس کا ٹپ نے کبھی آپ کو ستایا تو یوں نمہ سخی ہوئے۔

جان تو جاتے ہی جائے گی قیامت یہ ہے  
کہ یہاں مرنے پہ تھم رہا ہے نظارہ تیرا  
اور حضرت سرکار آسی علیہ الرحمہ نے اسی موقع کی تصویر اس طرح کھینچی ہے  
آج پھولے نہ سماؤں گے، کفن میں آسی  
ہے شب گور بھی اس گلے ملاقات کی رات

اعلیٰ حضرت کے برادر زادہ اور تلمیذ و خلیفہ حضرت علامہ مولانا حسین رضا صاحب قبلہ و امت برکاتہم القدسیہ (مولائے قدیران کے سلسلے کو ہمارے سروں پر دواز تفرائے) وقت وصال موجود تھے، فرماتے ہیں کہ ایک بیکر چھپنٹ پر اعلیٰ حضرت نے فرمایا کہ گھڑی سانس نہ دے دو، گویا پیلے ہی سے وقت معلوم ہے اور اب شدت سے وقت میں کا انتظار ہے۔ اور کیوں نہ واقف ہوں کہ یادگار نبوت کے محبوب خاص تھے، ورنہ جا بگئی کا وقت اور سانس گھڑی ہونے کی خواہش چینی دارو؟

پھر فرمایا۔ تصاویر تیار کرو، لوگوں نے سوچا یہاں تصاویر کا کیا کام؟ لوگ سوچے یا رہے تھے کہ خود ہی فوراً ارشاد فرمایا۔ "یہ لفافے، کادو، اور روپے پیسے وغیرہ (جس میں تصویریں ہوتی ہیں)

یہاں حضور اعلیٰ حضرت قدس سرہ کا احوال و تقویٰ قابل دیدنی ہے کہ حدیث میں ہے جس گھر میں تصویر اور کتا ہو تا ہے اس میں رحمت کے فرشتے نہیں آتے۔" مگر سب کو بوجہ عبوری ان حکم سے لگہ لگایا، جیسے کہ ارشاد نظام کا قول ہے۔ لیکن اعلیٰ حضرت نے اس بات کو دوسروں سے اسے بھی گوارہ نہ کیا اور احوال و تقویٰ کی روح پیش فرمادی۔ اور دیکھتا تصویر کے شائبے سے بھی اجتناب فرمایا۔

ہم آقا حاضرہ کے مجدد اعظم دنیائے اہل سنت کے بطل اعظم اعلیٰ حضرت سیدنا امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ الخیر کو ایک جگہ پیکر، مصلح امت، مجدد ملت اور اہل باطل کے لئے باعث قہر و نکبت کی حیثیت سے کون نہیں جانتا؟ اور یہ حقیقت بھی ہے کہ آپ کی حیات طیبہ میں اصلاح و تجدید دین اور احقاق حق و ابطال باطل کا عنصر جتنا نمایاں ہے دیکھ نہیں۔

ایک مصلح و مجدد کو ذاتی طور پر بھی جن فیاض و فاعل اور فضائل و مناقب سے آراستہ ہونا چاہئے۔ امام احمد رضا کی ذات ان میں بھی منفرد دیکھنا نظر آتی ہے جو عموماً زہد و تقویٰ اور عزم و احتیاط کا شمع آپ کی ہر حیات میں اتنی فروزاں ہے کہ دیگر اوصاف سے قطع نظر کر لیا جائے جب بھی آپ کی ولایت و عظمت میں کسی شک و استیاب کی گنجائش باقی نہیں رہتی، آئیے چند واقعات و شہادت کی روشنی میں اس حقیقت سے بھی حضرت امام کی حیات طیبہ کا مطالعہ کریں تاکہ معلوم ہو جائے کہ مروءت آگاہ زہد و ورع، تقویٰ و طہارت اور عزم و احتیاط کے کس بلند مقام پر فائز ہے۔

سب سے پہلے عہد طفولیت کا ایک عبرت انگیز واقعہ ملاحظہ ہو۔  
ابھی تقریباً ساڑھے تین برس کی عمر ہے، ایک بچہ کو تاپینے باہر سے دولت خاں کی طرف چلے جا رہے تھے کہ سانس سے کچھ پاڑی غورتوں (طوائف) کا گزر ہوا۔ ان پر نظر پڑے ہی ساڑھے تین برس کے امام نے اپنا لبا کرنا اٹھایا اور دامن سے آنکھیں چھپائی یہ غیورانہ انداز دیکھ کر ان غورتوں نے تفسیر کا زور پر کہا۔ "وہاں صاحبزادہ! نظر کو ڈھکائی اور ستر کھول دیا"

اس پر اعلیٰ حضرت نے برجستہ فرمایا۔ "پہلے نظر بکھتا ہے۔ تب دل بکھتا ہے اور جب دل بکھتا ہے تو ستر بکھتا ہے۔" اب تو ان سب غورتوں پر سکتا طاری ہو گیا اور پھر کچھ بولنے کی جرأت نہ ہو سکی۔

ساڑھے تین برس کی عمر میں فکر و شعور اور عفت و پرہیزگاری کی اس قد بلند و کم قیوب خیز نہیں۔ آپ نے اس جواب کے اندر ضرورت و طہریت کے ایسے پیمانے کشف فرمادیئے جن کا دراک آج بولہ بولہ ہونے کے بعد بھی مشکل سے ہوتا ہے۔



آشوبِ خیم کی شکست ہو گئی۔ اس دوران متعدد دیباہیایا ہوا کہ امام احمد رضاؒ نے کبھی قبل نماز کبھی بعد نماز فقہ کو یاں بلایا اور کہا کہ سید صاحب، دیکھئے حلقہٴ چشم سے باہر پانی تو تریں آگیا ہے ورنہ وضو کر کے نماز کا اعادہ کرنا ہو گا۔ اس لئے کہ کھنکھانکھ سے جو پانی نکلتا ہے وہ ناقص و ضعیف ہے مگر اس میں اس قدر احتیاط کہ دوسرے کو آنکھ دکھا کر کیفیت دریافت کرنا۔ امام احمد رضا ہی مقام احتیاط ہے۔ اس لئے کہ شرعاً کوئی اتنے اہتمام کا تکلف نہیں۔ ایک مرتبہ آپ کو ٹھکانے کی خدمت درپیش ہوئی تو چنانچہ خاں رضوی تیل فروخت سے فرمایا کہ مجھ کو ایک پیپا مٹی کے تیل کی حاجت ہے۔ چنانچہ حسب ارشاد چنانچہ صاحب نے ایک پیپا مٹی کا تیل لاکر حاضر کر دیا۔ امام احمد رضاؒ نے دریافت فرمایا کہ اس کی قیمت کیلئے؟ تو عرض کی حضور! ویسے تو اس کی قیمت اتنی ہے مگر آپ کم کر کے اتنی عنایت فرمادیں۔ اس پر امام احمد رضاؒ نے فرمایا میں جو قیمت عوام سے لیتے ہو وہی مجھ سے بھی لو۔ اس پر انھوں نے عرض کیا۔ حضور! آپ میرے سب زنگ ہلیا عالم ہیں آپ سے بھلا عام بھلا کیسے لوں۔ اس پر امام احمد رضاؒ نے فرمایا میں علم نہیں بیچتا اور پھر وہی عام قیمت عنایت فرمائی ایک مرتبہ شام کے وقت حسب معمول پانی میں تاخیر ہو گئی۔ دیر میں ایک بچہ پانی لیکر حاضر خدمت ہوا۔ رمضان المبارک کا مہینہ تھا اور تقریباً مغرب کے بعد دھنکھٹے ہو چکے تھے، اور یہ گزر چکا کہ امام احمد رضاؒ انظار کے بعد صرحت پانی پر اکسفا فرماتے تھے لئے والے بچے سے فرمایا۔

”اتنی دیر میں لایا اور اس کو ایک جیت بھی رسید کر دی“

رات تو گزری مگر امام احمد رفته نے بعد میں سوچا کہ میں نے غلطی کی کہ اس نے پیچھے کو ایک  
 چپت رسید کر دیا، لہذا ہانک دیا اور سحری کے وقت اسی چوکو بلے آیا اور فرمایا کہ تم میں  
 نے چپت مار دی تھی حالانکہ تصور تھا یا نہیں بھیجئے دے گا تھا۔ لہذا اب اس غلطی کا تدارک  
 اسی طرح ہو گا کہ تم بھی میرے سر پہ چپت مار دو۔ اور سر سے ٹوٹی زار کا راصلہ فرمایا جا حاضر  
 یہ تماشا دیکھ کر مضطرب و پریشان ہو گئے۔ کچھ بعد عالم حیرت میں مبتلا ہو گیا اور عرض کیا  
 حضور میں نے معاف کیا۔ اس پر امام احمد رفته نے فرمایا۔ تم تابا لے تھیں معاف کرنے کا کی  
 حق بہ چپت مارو، مگر وہ نہ مار سکا۔ اس کے بعد اپنا بکس منگا کر اس نے مٹھی بھر پیسے نکالے  
 اور فرمایا میں تم کو یہ اتنے پیسے دوں گا تم چپت مار دو، مگر وہ بچہ کتار ہا حضور میں نے  
 معاف کیا۔ آخر کار جب امام احمد رفته نے دیکھا کہ بدلہ نہیں لے پا رہے تو خود اس کا  
 ہاتھ پکڑ کر اپنے سر مبارک پر بہت سی چپتیں لگا ئیں اور پھر اس بچہ کو پیسے دیکر رخصت  
 فرمایا۔

۱۔ امام احمد رضا قدس سرہ العزیز نے اپنے تمام افکار و اعمال میں سنتِ تیان  
(یعنی دلیپنے شریعت کرنا) کا بہت خیال فرماتا ہے اس لئے ان افکار میں جن میں شرعاً  
محافطت دار رہے، جیسے استیفاء کرنے یا ناک صاف کرنے وغیرہ احوال ۔

قبلہ کا بھی بہت احترام فرماتے کبھی قبلہ کی طرف نہ تھوکے اور نہ پاؤں پھیلاتے  
یہاں تک کہ کبھی قبلہ کی طرف پیٹھ کر کے سجدے سے واپس نہیں ہوئے۔ ہمیشہ قبلہ کی طرف

اعلیٰ حضرت قدس سرہ رحمہا، تہقہ اوکل کلا کہ شستہ سے اجتباب فرماتے تھے اور نیلی صکو اقلیلہ و لیکو کثیرا برعل ہیرا تھے۔

امام احمد رضا قدس سرہ نماز باجماعت کی شدت سے پابندی فرماتے اور ہمیشہ عامہ کے ساتھ نماز ادا فرماتے۔ اس لئے کہ حدیث پاک میں عامہ کے ساتھ نماز پڑھنے کی بڑی فضیلت وارد ہوئی ہے، اور مسائل نمازیں کمال احتیاط اور آداب کا پورا خیال فرماتے ہیں کہ جناب سید الیہ علی صاحب کا بیان ہے :-

ایک مرتبہ ایک صاحب خدمت اقدس میں حاضر ہوئے، اور ایک گوری  
 باغیچہ میں یہ باتیں پیرستے، پیش کیا۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا کیسے تکلیف کیا؟  
 نودار ۱۔ حضور سلام کے لئے حاضر ہو گیا ہوں۔

امام صاحب :- (تھوڑی دیر خاموشی اختیار فرمائی اور پھر دہرایا) کیا  
 مجھے کوئی کام ہے ؟

نورادر :- کچھ نہیں یونہی مزاج پسند کے لئے حاضر بانگاہ ہو گیا ہوں۔  
 امام صاحب :- عنایت و نوازش (قدرت سکوت کے بعد پھر فرمایا)  
 کیا کچھ فرماتے گاہ :-  
 نورادر :- کچھ نہیں۔

اس کے بعد امام احمد رضا رضی اللہ عنہ نے وہ شیریں گاہی مکان میں  
بھجوا دی اور اپنے کام میں مشغول ہو گئے۔ تھوڑی دیر تو تفکے بعد ان صاحب نے  
ایک توحید نگہ درخواست کی۔ اس پر امام احمد رضا کا انداز بدل گیا اور فرمایا۔ میں نے  
توسلے یا تین بار دریافت کیا مگر آپ نے کچھ نہ بتایا، اچھا تشریف رکھئے۔

اس کے بعد امام احمد رضا نے اپنے بھائی علی احمد صاحب کے پاس سے جو کہ  
توفیق باشتہ تھے ایک توفیق نگار کا صاحب کو دیا اور ساتھ ہی مٹھائی کی وہ ہانڈی  
بھی گھر سے لگا کر واپس فرمادیا کہ اس کو بھی ساتھ لیتے جائے۔ انھوں نے بہت  
امور کی ایک حضور اس کو قبول کر لی۔ مگر امام احمد رضا نے قبول نہیں کیا اور فرمایا کہ ہمارے  
یہاں توفیق بکتا نہیں ہے۔ آخر کار وہ صاحب انی شریعت واپس لے گئے۔

کھانے کے حوالے میں بھی امام احمد رضاؒ نے عطا کا واقعہ ہونے تک اور آپ کا کھانا اس کے بعد آنا تھا کہ "خوردن پرلے زیستن نہ زیستن برائے خوردن است" یعنی کھانا صحت جینے کے لئے ہے نہ کہ جتنا ہی کھانے کے لئے ہے۔

چنانچہ امام احمد رضا کی غذا عام طور پر زیادہ سے زیادہ ایک چھوٹی پیالی  
بکری کا شرب زیادہ بھی بغیر سرے کے، اور ایک یا دو ٹھوس سوکھا بکسٹ اور بھی بکلی کے پے  
ہوئے آٹے کی چند چپاتی۔ بلکہ کبھی تو اس میں بھی ناموغہ جاتا۔ اور رمضان المبارک میں  
انظار کے بعد صرف پانی پر اکتفا فرماتے اور کبھی کے وقت صرف ایک چھوٹے پیالے  
میں غریبی ارضی استعمال فرما کر سوتے۔

جناب سید الیوب علی صاحب کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ امام احمد رضا کو



منزل کے مسجد سے نکلے، کچھ اگر مخالفت و ادا در میں شمول ہو کر شمالاً و جنوباً چلے  
تو لڑتے وقت وسطی در سے قبلہ کو کر کے نکلے ایسا نہیں کرنا رکے گا کسی در سے  
تشریف لائے۔

ستر عورت کے بارے میں بھی بہت مختاط تھے، یہاں تک کہ اگر کسی گھٹنا  
کھلا ہوتا تو اس کی طرف نظر تک نہیں فرماتے۔ ایک مرتبہ چند فوجی بیکہ پیچھے حاضر  
ہوئے۔ امام احمد رضا نے ان کی طرف نگاہ فرمائی اور فوراً ایک کپڑا ان کے زانو  
پر ڈالنے لے دیا پھر ان کی طرف نگاہ کی اور صرف حسب ضرورت بات کی۔

سادات کلام کے بارے میں تو امام احمد رضا رضی اللہ عنہ کے واقعات بڑے  
ہی حیرت انگیز اور وقت آئیں ہیں۔ آپ ان سے بے پناہ محبت فرماتے اور نہایت  
ہی احترام و ادب کے ساتھ پیش آتے۔ تفصیلی واقعات تو سوانح کی کتابوں میں مرقوم  
ہیں۔ ہر دست میں یہاں ان کے بارے میں امام احمد رضا کا ایک نہایت ہی باریک  
اور ہر دست اقباط کا پیش کر رہا ہوں۔ امام احمد رضا فرماتے ہیں کہ اگر تاحضی کسی  
سید کو جھگڑے تو یہ نہ خیال ہو کہ میں سزا دے رہا ہوں بلکہ تصور یہ ہو کہ ہم قسام ہر ادا  
کے پیر میں کچھ کرنا چاہتے ہیں اسے دھو رہا ہوں۔

جناب مولوی محمد حسین صاحب بھی کہایا ہے کہ امام احمد رضا نماز میں اس  
قدر احتیاط اور جزئیات مسائل کا ایسا اہتمام فرماتے کہ عام تو عام، اکثر علماء اس پر عمل  
کرنا تو درکنار اس کے سمجھنے سے بھی تاصر ہیں۔ ایک سال امام احمد رضا کی مسجد میں ہیں  
رمضان المبارک سے میں متکلف ہوا۔ جب پچیس رمضان المبارک کی تاریخ آئی تو  
امام احمد رضا نے بھی اعتکاف فرمایا۔ قبل اعتکاف ایک دن کا واقعہ کہ عصر کے  
وقت حضور امام احمد رضا تشریف لائے اور نماز پڑھا کو تشریف لے گئے۔ میں مسجد کے  
اند کو نہ میں چلا گیا تھوڑی دیر میں ایک صاحب آئے اور مجھ سے کہنے لگے آپ نے  
ابھی عصر کی نماز نہیں پڑھی ہے؟ میں نے کہا کہ ابھی حضور کے پیچھے پڑھی ہے، تو ان صاحب  
نے تعجب سے کہا کہ حضور تو اب پڑھ رہے ہیں۔ میں نے بھی سنا تو نہایت تعجب کیا اور  
یقین نہ ہوا۔ اس لئے کہ نماز عصر کے بعد کوئی نماز داخل نہیں اور امام احمد رضا نے ہم لوگوں  
کے سامنے نماز پڑھی اور پڑھا ہے اور ابھی عصر کا وقت نہیں۔ پھر اگر کوئی غلطی ہو گئی ہو تو  
تو سب کو اعادہ کا حکم فرماتے، غرض مجھے کوئی حیرت ہوئی۔ انھوں نے پھر کہا دیکھ لیجئے  
پڑھ رہے ہیں تب میں نے اسے کچھ کر دیکھا تو اسے نماز پڑھ رہے تھے، منتظر کھڑا رہا  
جب سلام پھیرا تو میں نے عرض کیا حضور صبر کیجئے میں نہیں آیا کہ ابھی نماز پڑھا ہے اور پھر  
پڑھ رہے ہیں۔ نواخل کا بھی اس وقت سوال نہیں۔ تو امام احمد رضا نے ارشاد فرمایا کہ  
تعدہ اخیرہ میں بد تشدد حرکت نفس سے میرے انگریز کے باندہ کوٹ گیا تھا۔ چونکہ نماز تشدد  
پر ختم ہو جاتی ہے اس وجہ سے آپ لوگوں سے نہیں کہا۔ اور گھر میں جا کر بندہ درست  
کر کر اپنی نماز احتیاطاً پھر سے پڑھ لی۔

یہ ایسا واقعہ ہے کہ اکثر لوگ اس کی سمجھ سے بھی تاصر ہیں ایک بزرگ نے بھی

سے اس واقعہ کو سن کر اس کی بہت قدر کی۔ یہ بزرگ پیر عبدالحمید شاہ صاحب بغدادی  
ہیں جو درہم تشریف لائے تھے اور جامع مسجد میں ایک روز نماز پڑھا ہی میں نے  
ان کے جیسا اثر و لطف بھی قرآن کی تلاوت میں نہیں محسوس کیا۔ بعد نماز میں معلوم کیا کہ یہ  
بزرگ ہی تو ان کے بارے میں معلومات حاصل ہوئی۔ پھر میں ان کی قیام گاہ پر گیا۔ رعنا درہم  
کے سلسلے میں ایک واقعہ بیان فرمایا کہ ایک مرتبہ میں ایران گیا۔ وہاں ان کی پیش پرستوں کا ایک  
آتشکدہ بہت پرانا تھا۔ وہاں پر ان کی پرستوں سے مناظرہ کے لئے لوگوں نے میرا انتخاب کیا  
تو میں نے کہا یہ لوگ مجھے پرستے ہیں اسی سے پوچھ کر لیجئے آتشکدہ میں جا کر آگ سے پوچھ کر  
وہ کس کی رعایت کرتا ہے۔ لوگوں نے اسے فحش دھمکا نا سمجھا اور میرا امام اور وہاں کے چاروں  
کا نام مقرر کر کے ایک مین تارخ کو مناظرہ کا اعلان کر دیا۔ وقت قریب پر تمام لوگ شہر کے  
جمع ہو گئے تو میں نے اس چارے کے ساتھ کہ اب چلے وہ گھرایا اور دیکھا گیا میں نے سوچا کہ اگر  
میں بھی رسک کیا تو لوگ واقعی دھمکی تصور کریں گے اس لئے اکیلا ہی اس آتشکدہ میں چلا  
گیا اور پوسے میں منت تک آگ نہ کھڑا رہا۔ اس کے بعد نکلا آیا یہ دیکھ کر بہت سے  
آتش پرست ملان ہو گئے اور آتش پرستی سے توبہ کر لی۔

اب میں نے اپنی حقیقت ایمانی کی وجہ سے ان بزرگ سے پوچھا کہ آپ کیسے آگ میں  
چلے گئے۔ فرمایا، قرآن غیب لیکر اور یہ بھی کہ کو کعبہ کی کوثر انارحتم سے پلاس کا دوس  
معمول آگ سے کیوں نہ پکے گا۔ یہ واقعہ اس لئے ذکر کر دیا تاکہ ان بزرگوں کی  
فضیلت اور قوت ایمانی کا اندازہ لگا سکیں۔

ان بزرگوں کو جب میں نے امام احمد رضا کی اس عصر کی نماز کا واقعہ سنایا پھر دوسرے  
دن ملاقات کی تو فرمایا کہ آج تمام رات گرے دناری میں گزری ساری رات میں ہی کہنا ہو گیا  
کہ خداوند! تیرے ایسے بندے بھی ابھی درے زمین پر ہیں جو اس درجہ احتیاط سے نماز  
نماز ادا کرتے ہیں۔

امام احمد تیسرے مرتبہ فرنگیت اور تکریمہ انداز کے اختیار کرنے سے بھی بہت پرہیز  
فرماتے تھے۔ ایک مرتبہ کس تشریف لیا رہے تھے، زمین میں کچھ دیر تھی۔ استیضایہ  
وینک دوم سے کوئی لائی گئی۔ آپ نے فرمایا یہ تو بڑی حکمرانہ کرسی ہے پھر انھما تو غفر  
کرتے ہوئے ضرور اس پر بیٹھے مگر اس کے ٹیکے سے پشت باریک نہیں لگائی۔

ایک مرتبہ آپ جلیبیت شریف میں ایک شاہ صاحب سے ملے گئے، وہ پیر  
مریدی کا سلسلہ جاری کے ہوئے تھے۔ اتفاق سے جب امام احمد رضا وہاں پہنچے  
تو دیکھا کہ شاہ صاحب عورتوں کو بے حجابانہ بیت کر رہے ہیں۔ یہ حالات شرع حرکت  
دیکھ کر آپ کی غیرت دماغ نے گوارہ دیکر کہ ان سے ملیں۔ اور نیز ملاقات کے ہوئے ہی  
دائیں چلے گئے جب شاہ صاحب کو اس واقعہ کی خبر ہوئی تو انتہائی انوس کا اظہار کیا  
اور آئندہ سے احتیاط کرنے کا وعدہ کیا۔ اس کے بعد امام احمد رضا ان سے ملے اور احادیث  
و مسائل کا۔ غالباً معاملہ اس خوشی میں کیا کہ شاہ صاحب نے ایک عصیت سے احتیاط  
کرنے کا وعدہ کر لیا ہے اور یقیناً یہ ایک مومن کے لئے خوشی کی بات ہے۔ باقی صفحہ ۲۳



# چشم و چراغ خاندان برکاتیہ

صاحبزادہ حضرت سید آل رسول حسین قادری برکاتی ایم اے  
خلف و جانشین حضور سید العلماء علیہ الرحمۃ والرضوان۔

شیخ الاسلام والمسلمین، امام المسند، اعلیٰ حضرت، عظیم المذکرۃ، مجدد عظم دین و ملت  
بن سکے تھے۔

مشہور و مشہور تھے اپنے پیارے مرید کی پیشانی پر دست قدرت کی لکھی روشن  
تحریریں پڑھ لی ہیں۔ بریلی کے مقدس گھر نے کایہ فرادے چل کر اس صدی کا مجدد بنے گا۔  
حضور غوث عظیم بریلویہ دستگیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا نائب اور رسول مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا  
دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا وارث ہوگا۔ اس کا سینہ انوار و معارف و علوم و  
حقائق لدنیہ کا خزانہ بنایا جائے گا جس کا ظرف اتنا عالی ہے اس کے لئے عطا دیں کیوں کی  
کی جائے دین والے عطا لینے والے سراپا رہنا، سونا تو پسینے ہی تھے، طریقت کی اپرخی کی نگرانی ہو گئے۔

سلام اس پر کہ جسے حرمین عمر میں سے مفتیان کرام و ائمہ حرمین عظام و جمیع علماء  
اسلام نے عالم، علامہ کامل، استاذ مآہر مجاہد، معزز بالکمیلین کا خزانہ محفوظ، برگزیدہ  
تجلیتہ علوم کے شکلات ظاہر و باطن کا کھولنے والا، دریائے فضائل، علمائے عمائد کی  
آنکھوں کی ٹھنڈک، امام، پیشوا، روشن ستارہ، اعدائے اسلام کے لئے تیغ برائے،  
استاذ عظم، دریائے ذخائر، بیبا فضل، ولیر، بلند مرتبہ، ذہین، دانش مند، مجتہد  
آثار، شرف و عزت والا، صاحب ذکا، مستقر، کثیر الفہم، مکیاتے زمانہ، اپنے وقت  
کا بگڑا، اس صدی کا مجدد، زبردست عالم عظیم الفہم جن کی فضیلتیں دایر، بڑیاں ظاہر  
علم کا کوہ بلند، زبان والا، حامی جمیع علوم، دانش منی، مایہ افتخار علماء، مرکز دائرہ علوم  
حالی شریعت، فخر اکابر، آفتاب معرفت، کریم النفس، عالم باطن، عالی ہمت، نادر نگار  
خلاصہ لیل و نہار کے نام سے یاد کیا۔

سلام اس پر کہ جسے اللہ عز و جل نے محض اسلام کی حمایت اور دین کی تجدید کے  
لئے پیدا فرمایا۔ جس نے مسلمانوں کو ہدایت فرمائی۔ تشنگانِ بادیہ ضلالت کے لئے رشد  
و ارشاد کے دریا بہا دیتے، جس نے عمر بھر دین کے رہنما اور ایمان کے ڈاکوؤں سے  
مقابلہ فرمایا۔

حضور پڑا علی حضرت قبلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مدارج عالمہ و مراتب جلیلیہ  
(رقہ صفحہ ۲۳۷ پر)

**خانقاہ برکاتیہ** بارہوہ مطہرہ کا مشرقی حصہ، جامع مسجد برکاتی کے مقابلہ نیچی  
دیواروں کا ایک مکان جس میں انار کا درخت لگا ہے۔ مکان کے مغرب میں صدر دروازہ  
کے بائیں طرف ایک چھوٹا سا حجرہ جس میں پتھر کی چوکھٹ لگی ہوئی ہے۔ یہ قطب العارفین  
شمس الدین ابوالفضل حضرت سید شاہ آل احمد چچے میاں رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا مکانِ بجاوگی  
ہے۔ پتھر کی چوکھٹ والے حجرے میں ایک نقشِ جوئی تخت بچھا ہوا ہے۔ یہی وہ تخت ہے جہاں  
سے ایک عالم تجویلی پھر پھر کر برکتیں لے جاتا رہا ہے۔

آج اس تخت پر قدوۃ العارفین خاتم الاکابر سید شاہ آل رسول احمدی  
رضی اللہ تعالیٰ عنہ روضی افتخار دہلی، سامنے بریلی شریف کے معزز و مقدس گھر نے کے ایک  
مناظر کن شریف فرمایا۔ اسم گرامی محمد احمد رضا خان (رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ) ہے۔ سلسلہ  
عالیہ میں شامل ہونے کی تمنا لے کر آئے ہیں۔ حضرت خاتم الاکابر مقدس سرور ایک ہی نظر  
میں نوجوان صاحبزادے کے عالی ظرفی، بلند اقبال اور روحانی استطاعت و استعداد پہچان  
لیتے ہیں۔ ہاتھوں میں ہاتھ لے لیتے ہیں۔ قطرہ سمندر سے جامِ طلبہ اور ایسا ملتا ہے کہ خود پتھر  
بیگڑاں بن جاتا ہے۔ رسم بیعت اہتمام پذیر ہوتی ہے۔ مرشد کی روحانی توجہ سے سرشار  
مرید حجرے سے باہر تشریف لاتے ہیں۔ خاتم خانقاہ پراگشیہ کیفیت ظاہری ہوتی ہے کہ  
یہ اختیار اسم جلالہ، "اللہ، اللہ" پکارتے ہیں۔ اس خانقاہ کے کی روایت کے  
مطابق اسم جلالہ صرف اسی وقت بلند کیا جاتا ہے جب صاحبِ بجاوہ اپنے حجرہ  
بجاوگی سے برآمد ہوتا ہے۔ آج خادموں کو یہ کیا سوچی و حضرت خاتم الاکابر تو اب بھی اپنی  
جگہ تشریف فرما ہیں۔ حجرے سے باہر آنے والے دو محمد احمد رضا ہیں۔ پھر آج خانقاہی و اہل  
میں یہ فرق کیسا؟ لیکن خادموں کا بھی کوئی قصور نہیں، ان کی نظریں اس وقت احمد رضا  
کو نہیں، خاتم الاکابر شاہ آل رسول کو دیکھ رہی ہیں۔ سبحان اللہ! کیا طالب اور کیا  
مطلوب! تصرف ہو تو ایسا، ایک نظریں اپنا جیسا بنادیا۔ حجرہ شریف میں داخل ہوتے  
تھے احمد رضا اور جب باہر تشریف لاتے تو لائقِ رموزِ جلیہ و خفیہ کا شرف خواہش  
علیہ۔ حلال مشکلات، بر علم و فن، علامہ زمن، مرجع العلماء، محی الملک والذین....



# خانوادہ برکاتیہ کا روحانی فرزند

صاحبزادہ سید محمد امین برکاتی نبیو خاتم الکا بر حضرت سید شاہ  
آل رسول برکاتی قدس سرہ، خانقاہ برکاتیہ مارہرہ، ضلع ایڑہ

اسی مجلس میں اعلیٰ حضرت کے مرشد سیدی آل رسول قدس سرہ  
نے ارشاد فرمایا: میا نصاحب! ایک فکر صبر سے پریشان کئے ہوئے تھے بھلا اللہ آج  
وہ دور ہوگئی۔ قیامت میں جب اللہ تعالیٰ پوچھے گا کہ آل رسول ہمارے لئے کیا لایا تو  
میں اپنے مولوی احمد رضا خان کو پیش کر دوں گا۔ پھر مزید ارشاد فرمایا کہ میا نصاحب  
نوری دادا کو اسی لقب سے یاد فرماتے تھے (اب ہم پوچھے ہوتے ہمارے علم پوٹھا ہوا  
تم جو کچھ لکھا پڑھا کرو وہ مولوی صاحب کو دکھالیا کرو) سبحان اللہ مرشد برحق  
صاف صاف چودھویں صدی کے عہد مجددیت پر اعلیٰ حضرت کے خاتم ہونے  
کی بشارت دے رہے ہیں۔

حضرت صاحب نے اسی مجلس میں اعلیٰ حضرت کو وہ تمام اعمال و اشغال  
وغیرہ اعطا فرمائے جو خانوادہ برکاتیہ میں سینہ پر سینہ چلے آ رہے تھے۔ مرشد برحق  
کے فیض روحانی کا یہ عالم تھا کہ جب اعلیٰ حضرت حویلی سجاد گاہ سے باہر تشریف لائے  
تو ایسا محسوس ہوا گویا جو ان کے دور کے حضور سیدی آل رسول تشریف لارہے ہیں  
حویلی سے باہر جو فقراء اور درویش حاضر تھے انھوں نے حسب دستور قدیم اسم جلالت  
اللہ کا نعرہ بلند کیا۔ چند لحظات کے بعد اعلیٰ حضرت اپنی اصلی شکل میں آ گئے۔

بھلا اللہ ایک صدی بیت جانے کے بعد بھی لکڑی کی وہ چوکی اور مسجد جس  
پر صدی کے مجدد نے پیرو مرشد کے دست حق پرست پر جان و مال کا سودا کیا تھا۔  
برکاتی حویلی سجاد گاہ میں موجود ہے۔

اعلیٰ حضرت اپنے مرشدان خطا کا اس درجہ ادب ملحوظ رکھتے تھے کہ مارہرہ  
کے اسٹیشن سے خانقاہ برکاتیہ تک برہمن یا پیدل تشریف لاتے تھے اور مارہرہ  
سے جب حجام خطیا پیام لے کر بریلی جاتا تو ہجوم تشریف فرمائے اور اس کے لئے  
کھانے کا خواں اپنے سر اقدس پر رکھ کر لایا کرتے تھے۔

نوری دادا نے اعلیٰ حضرت کو چشم و چراغ خاندان برکاتیہ فرمایا اور کہا کہ اس  
دور میں سنیت کی کسوٹی مولانا احمد رضا خان صاحب میں۔ اعلیٰ حضرت اور خاندان برکاتیہ

ماہنامہ الیون نے امام احمد رضا خاں بریلوی اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ  
کی جیات مبارکہ کے مختلف پہلوؤں سے روشناس کرایا ہے۔ اس مختصر مضمون میں تو اہل حق  
اعلیٰ حضرت اور خاندان برکاتیہ سے متعلق ان واقعات کو بیان کرے گا جو میری ان  
خاندانی روایات پر مشتمل ہیں جن کا بیان مجھ سے والد ماجد حضور سیدی احسن العلاء و ظلہ  
عم کم حضور سید العلماء علیہ الرحمۃ والرضوان اور دادا صاحب حضرت سید آل عبا  
قادری نوری مدظلہ نے فرمایا۔ ایک صدی سے زیادہ گزرا، ۱۹۹۸ھ میں ایک نوجوان  
صاحبزادہ سے اپنے والد بزرگوار مارہرہ کی خانقاہ برکاتیہ میں تشریف لائے سجادہ  
خونہ برکاتیہ پر خاتم الکا بر حضرت سید شاہ آل رسول احوی قدس سرہ تشریف  
فرمائے۔ ایک مختصر مجلس میں جس میں خاتم الکا بر کے خلیفہ، پوتے قدس سرہ حضور مفتی  
اعظم منہج دامت برکاتہم القدر سیکے پیرو مرشد برحق جدم کم حضور پر نور خاتم الکا بر  
خمد سید شاہ ابوالحسن احمد نوری الملقب میاں صاحب قدس سرہ اور میرے پردادا  
حضرت سید شاہ حسین جبر حینی میاں رحمۃ اللہ علیہ جو خاتم الکا بر شاہ آل رسول احوی  
قدس سرہ کے حقیقی نواسے اور بڑے محبوب خلیفہ تھے، تشریف فرمائے تھے۔ ان دنوں  
حضرت بریلی کو سعیت فرما کر خلافت سے نوازا گیا۔ نوری دادا نے پوچھا کہ حضور  
آپ کے خاندان میں تو خلافت بڑی ریاضت اور مجاہدے کے بعد دی جاتی ہے۔ ان  
دلوں حضرت کو آپ کے فوراً خلافت عطا فرمادی۔ حضرت سیدی شاہ آل رسول  
رحمۃ اللہ علیہ نے ارشاد فرمایا کہ میاں صاحب اور لوگ گذرے دل اور نفس لیکر آتے  
ہیں ان کی صفائی کی جاتی ہے پھر خلافت سے نوازا جاتا ہے مگر یہ دلوں حضرات  
پاکیزگی نفس کے ساتھ آتے تھے صرف نسبت، کی ضرورت تھی، وہ ہم نے عطا کر دی۔  
قارئین سمجھ گئے ہوں گے کہ وہ دونوں حضرات کون تھے؟ نوجوان صاحبزادہ  
تھے چودھویں صدی کے ہونے والے مجدد اعلیٰ حضرت عظیم البرکت شاہ محمد احمد رضا  
خان قادری برکاتی فاضل بریلوی قدس سرہ اور دوسرے صاحب تھے اعلیٰ حضرت کے  
والد ماجد حضرت مولانا نقی علی خان قادری برکاتی علیہ الرحمۃ والرضوان۔



جو امام احمد رضا خاں شائع کر کے وقت کی اس اہم قدرت کو بدواً کر رہے جو عصر سے محسوس کی جا رہی تھی میری دعا ہے کہ رب تبارک و تعالیٰ بطریق سرکار و دعاء صلی اللہ علیہ وسلم اس دینی خدمت کو شرف قبول عطا فرمائے۔ آمین۔

### (حزب و اتفاق کا یہیہ)

مولانا مولوی محمد حسین صاحب جنتی نظامی فرماتے ہیں کہ امام احمد رضا جس قدر اطمینان اور سکون اور سائیکل کی رعایت سے نماز پڑھتے تھے، اس کی مثال ملنی مشکل ہے ہمیشہ میری دور کت ہوتی تو ان کی ایک جب کہ میری چار کت دوسرے لوگوں کی چھ اور آٹھ کے برابر ہوتی ہے۔

اور نماز سے اس قدر شوق فرماتے تھے اور جاعت کا اتنا خیال کرتے کہ بسا اوقات مرض کی وجہ سے اٹھنا چھینا، چلنا پھرنا نہایت دشوار ہو جاتا مگر جب نماز کا وقت آتا تو بغیر کسی ہراسے خود ہی مسجد شریف لیجستے اور محسوس ہوتا کہ پورے طور پر مصیبتاً ہیں۔

یہ چند شہادتیں شیعہ فوج اور اہل حق کے طور پر ہدیہ ناظرین ہیں جن سے حضرت امام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مقام و درجہ اور حزم و احتیاط پر بخوبی روشنی پڑتی ہے۔

### (حاشیہ ان سیر کا تہ کا یہیہ)

کی تصدیق و توثیق اللہ والوں نے فرمائی۔ جدی کریم حضور پر نور سیدنا شاہ آل رسول احمدی مابہ روی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرمایا کرتے تھے اگر رب تبارک و تعالیٰ مجھ سے فرمائے گا کہ میرے واسطے کب لایا تو میں احمد قاضی کو پیش کر دوں گا۔ حضرت سیدنا شاہ ابوالحسن احمد زوری مابہ روی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اعلیٰ حضرت قدس سرہ کو "جنت و چراغ خاندان برکات" کا لقب عطا فرمایا۔

میرے والد ماجد سید العلماء مولانا مولوی مفتی حافظ قاری الحاج سید آل مصطفیٰ سید میان قادری برکاتی علیہ الرحمۃ والرضوان اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے سچے عاشق تھے۔ اکثر فرمایا کرتے تھے علماء و متقدمین و فقہاء و محدثین کا علم و اجتہاد ادا ان کی عظمت و فضیلت سرانگھوں پر نہیں تو اپنے اعلیٰ حضرت ہی کا فی ہیں۔

خاندان برکات یہ آج بھی اپنے ساتھ اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی نسبت کو باعث صداقت قرار سمجھتا ہے۔ ہماری حقیقتیں، ہمارے اعراض آج بھی "برہیلے والے بڑے مولانا صاحب" کے لفظیہ کلام سے گونجتے ہیں۔ ہم آج بھی سینہ ٹھونک کر اعلان کرتے ہیں کہ اعلیٰ حضرت ہمارے ہیں اور ہم اعلیٰ حضرت کے۔ ہمارے وظائف و ادعیاں آج بھی اسی دعا پر ختم ہوتی ہیں۔ جاری رہے تاد و جہا۔ سلسلہ اعلیٰ حضرت کا۔ فیضان الخیرات کا۔

کے تعلقات مثالی ہیں۔ زوری دادا، میرے مرشد برحق تاج العلماء سید شاہ اولاد رسول خرمیاں قادری برکاتی رضی اللہ عنہ، علم محترم حضور سید العلماء نے اپنی پوری زندگی مسلک اعلیٰ حضرت کی اشاعت کے لئے وقف فرمادی۔ خاندان برکات یہ کالج پیر اعلیٰ حضرت کا خلیفہ ہے۔ ہماری بنی جاس ہوں باغواہی جیسے ہر جگہ مسلک اعلیٰ حضرت کی تبلیغ و اشاعت ہی ہم لوگوں کا نصب العین اور ملح نظر ہوا کرتا ہے۔ اس ضمن میں اپنے علم محترم حضور سید العلماء قدس سرہ کا یہ شعر مجھے بار بار یاد آ رہا ہے۔

حفظ ناموس رسالت کا جو ذمہ دار ہے

یا الہی مسلک احمد رضا خاں زندہ باد

اعلیٰ حضرت کی مجددیت کی سب سے بڑی علامت یہ ہے کہ انھوں نے بلا خوف و خطر عدائے دین کا بھر پور رد کیا اور اس بات کی کبھی پروا نہیں کی کہ مخالفین کے پاس مادی وسائل بہت ہیں۔ اعلیٰ حضرت زبردست فقیہ، محدث، منطقی، فلسفی، ماہر علوم، بیست و بیچم تھے۔ اس کا ثبوت ان کی تصانیف سے ملتا ہے۔ جب مسائل میں اعلیٰ حضرت تحقیق فرماتے پڑتے ہیں تو ان کی شان فقہانیت بہت واضح طور سے سامنے آتی ہے۔

اعلیٰ حضرت اردو دفت کو شعرا میں منفرد مقام رکھتے ہیں۔ ان کا سلام "مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام" اردو کا بہترین سلام ہے۔ پورے سلام کی جان صرف یہی مصرع ہے اور اس مصرع میں بھی "جانِ رحمت" کا جواب نہیں۔

اعلیٰ حضرت کو حضور غوث اعظم سید عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ سے بے پناہ عقیدت تھی۔ مولانا حضرت مہمانی جو ذات خود زبردست شاعر تھے۔ اعلیٰ حضرت کے اس شعر کے بہت مراجع تھے۔

تیری سرکار میں انا ہے رضا اس کو شفیق

جو مرا غوث ہے اور لاڈلا بیٹا تیرا

اعلیٰ حضرت کو خاندان برکات سے جو عقیدت تھی اس کا عکس اب بھی حضور مفتی اعظم ہند قبلہ دامت برکاتہم العالیہ کی ذات مبارک سے جھلکتا ہے۔

سال گذشتہ عرس رضوی شریف کے موقع پر جب حضرت مفتی اعظم ہند نے اس کمترین کو خلافت سے فوٹا تو میرے کمر کے سامنے لاؤ اسپیکر پر ارشاد فرمایا کہ میرا مابہرہ مطہرہ اور مرشد برحق سید ابوالحسن زوری رضی اللہ عنہ سے مجھے جو کچھ عطا ہوا وہ میں سب ان صاحبزادے صاحب کی نذر کرتا ہوں۔ سبحان اللہ اس کمترین پر اتنا کرم صرف حضور مفتی اعظم ہند کا خاص سبب ہے۔

اس سلسلے میں اتنا عرض کر دینا ضروری ہے کہ اعلیٰ حضرت حقیقتاً چشم و چراغ خاندان برکات ہے۔ جو نسبت خاندان برکات یہ کو ان سے ادا کرنا خود ہر برکات یہ سے ہے وہ کسی دوسرے خاندان کو نہیں۔ قابل صد مبارکباد ہے انہما المیزان



اپنے آقا شیخ الاسلام علامہ سید محمد مدنی میاں اثر فی الجیلانی کی قیادت

کو ہدیہ تبریک

جنگی خواہش کو آل انڈیا سٹیٹک اور ماہنامہ المیزان نے علی جامعہ پھنایا

طلب کار عنایت

مشک عنبر الکریمی

کے بنائے والے

پاکیزہ اور من موہک خوشبوؤں کیلئے ایک ہی نام

مشک عنبر الکریمی

پرفیومس :- لطیف بھائی بنگلور والا۔ پوز چرچ ہائیگواڑ حویلی رڈ جال پور احمد آباد

ٹیلی گرام: مشک عنبر۔ ٹیلی فون: 51191



دین و ملت کے مجدد ہادی و قطبِ زمان  
تا ابد تجھ پر ہر گیارہ صحت حق کا نزول

# تجدید و احیاء دین





(۱)  
امام احمد رضا - مجدد اعظم

(۲)  
امام احمد رضا، ایک مظلوم اسلامی مفکر

(۳)  
امام احمد رضا اور احیاء دین

(۴)  
امام احمد رضا ایک تاریخ ساز شخصیت

(۵)  
امام احمد رضا اور اصلاح عقائد

(۶)  
امام احمد رضا اور تجدیدِ احیاء دین

(۷)  
امام احمد رضا حدیث نبوی کی روشنی میں

(۸)  
امام احمد رضا اور دینی خدمات

(۹)  
امام احمد رضا اور نشانِ تجدید

(۱۰)  
امام احمد رضا مجددِ ملت



# امام احمد رضا مجدد اعظم

از مخدوم الملّت حضور محدث اعظم ہند علیہ الرحمہ

خاندان اشرفیہ کے اکابر سچے علوم عقلیہ و نقلیہ کی تکمیل کے بعد محدث اعظم ہند کو امام احمد رضا کے حوالے کیا۔ تاکہ علوم و فنون کے اس ہمالہ سے بھی فیض حاصل کر سکیں۔ لہذا محدث اعظم ہند نے فاضل بریلوی کے انتہائی قریب رہ کر بہت کچھ حاصل کیا۔ جو بقول ان کے یہی گھڑ پال میسرے لئے سرمایہ حیات ہو گئیں

محدث اعظم ہند کو آل رسول ہونے کے ناطے رضوی خاندان سے بے حد قرب حاصل رہی۔ خود فاضل بریلوی بے حد احترام و اکرام کرتے رہے محدث اعظم ہند نے امام احمد رضا کا جو مطالعہ کیا ہے اس کا اظہار متعدد تصنیفات میں ملتا ہے۔ لیکن ناگپور میں ۱۲۷۷ھ کے جشن ولادت امام احمد رضا کے موقع پر صدارتی خطبہ کے ذریعہ جو تحقیقی اور مشاہداتی مقالہ پیش فرمایا تھا وہ امام احمد رضا کی تحریک تجدید و احیاء دین پرست زیادہ مکمل، مبسوط اور گراں قدر مضمون ہے۔

## خُطُبات

عنوانات

یادگار منانے پر عقلی و نقلی دلیل۔ یادگار منانے پر اعتراض اور جواب، یادگار منانے پر قرآن حکیم سے دلیل، امام بریلوی کی یادگار امام بریلوی کا مقام، دانش چانسٹر علی گڑھ امام بریلوی کی خدمت میں۔ محققات میں امام بریلوی کا مقام، امام کے علوم و فنون سے میری حیرانی امام بریلوی کے مسلم کمالات میرے مشاہدہ میں، افتخار خداداد عظیم صلاحیت، حیرت انگیز قوت حافظہ، میری، شرارت، حیرت انگیز علم حسنا میری عرض و ثنا، علم القرآن، علم الحدیث، علم الرجال، امام بریلوی کے لکھنا، امام بریلوی کا دنیا سے اسلام پر احسان، امام بریلوی کا ملین کی نگاہ میں۔ بریلی کی طرف میری کشش، انداز ترمیم، غوث اعظم کے ساتھ حیرت انگیز عقیدت، امام بریلوی کا لکھنؤ سے محفوظ رہنا۔ امام بریلوی کی شعر گوئی، فن زبانت و فن تفسیر۔ عجیب واقعہ۔ وصال کی خبر اور اعلیٰ حضرت اشرفیہ میں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم!  
احمد اللہ الاحد رضا سیدنا احمد واصلی واصلی  
سیدنا احمد رضا لله الواحد الصمد وعلی جمیع  
من رضی اللہ عنہم ورضوا عنہ احمد الرضاء من  
الازل الی الابد!

جماعت ہند کا مہینہ رکھیں، کیونکہ اس مہینہ میں ہندوستان میں  
اس قدم کا ظہور ہوا جس کی بلندی کو نہ صرف ہند بلکہ عرب عجم کے  
تمام دینی و روحانی اراکین دین متین و اساطین حق مبین کے جھکے  
ہوئے سروں نے قبول کیا اور اس قدم کے نشانات کو بھی مغظم و مکرم  
دکھا۔

یادگار منانے پر عقلی و نقلی دلیل  
کا مشاہدہ ہے کہ زندہ قومی، ان کی قومیت کی شیرازہ بندی جس کے  
ہاتھوں سے ہو چکی ہے اس کی یادگار منانی میں اور اس کو اپنی زندگی

میرے پیارے سنی بھائیو! یہ سوال کا مہینہ ہے اور یہ اپنی عظیم  
خصوصیت کی وجہ سے مستحق ہے کہ ہم اس ماہ کا نام اہل سنت و



کامیہ سمجھتی ہیں دنیا نے مان لیا ہے کہ جو قوم اپنے قومی محسوس کو بھول گئی تو زندگی نے ساری قوم کو بھلا دیا۔ اور موت کے منہ میں ڈال دیا۔ یہ قومیت کا فطری جذبہ نہ کسی دلیل نقلی کا محتاج ہے نہ برہان عقلی کا۔ اس کا تعلق مسیح انسانیت اور رستی ہوش و حواس سے ہے۔ جو افراد محسین قوم کی یادگار بنانے سے چڑھنے لگتے ہیں۔ تو ان کو دنیا نے نہ صرف یہ قومیت سے خارج کر دیا۔ بلکہ انہیں ایک خاص قسم کا پاگل سمجھ لیا گیا۔

یادگار بنانا چونکہ ایک فطری جذبہ ہے لہذا اسلام جس کا دو سرنام یومین نظر ہے اس میں اس جذبہ کو جاکر رکھنے کی تعلیم اپنے روحانی انوار میں بہت صاف و صریح ہے۔ جو قرآن عظیم میں ارشاد ہوا و ذکر ہم با یا ہم اللہ اللہ تعالیٰ کے دونوں کو یاد دلاتے رہو۔ تو یوں تو سب دن اللہ کے ہیں۔ مگر کچھ ایسے دن بھی ہیں جن دنوں کو خاصان حق نے خصوصیات عطا فرمیں۔ اور جن کی یاد اللہ تعالیٰ یاد آجاتا ہے جس کے اذن و عطا نے اس کو سوار دیا۔ ایسے دن جس کی بدولت جاہل ہوں اس کا گروم ولادت سے وقت

دنیلے مات لیا کہ  
جو قوم اپنے قومی محسوس  
کو بھول گئی تو زندگی  
نے ساری قوم کو بھلا دیا  
اور موت کے منہ میں  
ڈال دیا

رفات ملک کا ہر دن اور دفات سے حشر تک کا ہر دن —  
وللاخرة حیث لک من الاولی نالے آتاک  
وسعت دامان میں پلتا ہی رہتا ہے۔ اور بڑھتا ہی رہتا ہے  
ہے مگر ان سارے، دنوں میں انتخاب قدرت یوم پیدائش  
یوم وصال و یوم حشر و نشر ہے۔

کی اکثریت پل رہی ہے۔ اور جہاں جنیتی اقدار متیہ منانے میں عبادت گزار نہ اسیر ط کے ساتھ شرکت کی جاتی ہے۔ کیا اس نے عقل کو اتنی روشنی نہیں بخشی۔ تو یوں سننے یوم میلاد یوم مات کے سننے ہی کو قوی حق مانا ہے۔

یادگار بنانے پر قرآن حکیم سے دلیل۔ قرآن کریم نے اپنے عجماء انوار روحانی میں مسئلہ کی اہمیت کو اس طرح اجاگر فرمایا ہے۔ کہ جو لوگ قرآن پاک کی تلاوت کا شرف اس لئے حاصل کرتے ہیں کہ اس کو سمجھیں اور اس کو ہدایت کی روشنی جان کر اپنے کو سوار میں اگلیسے لوگوں کا سایہ بھی راہ چلتے ہمتم ذکر پر پڑ گیا ہوتا تو یوم ولادت اور یوم عرس منانے پر جو غیر اسلامی کہہ کر حملہ کر دیتے اس کی جرأت نہ کر سکتے قرآن کریم میں مقبولان درگاہ حق کے لئے یہی ارشاد فرمایا گیا کہ سلامہ علیہ یوم ولید و یوم یوت و یوم بیعت حیوان پر اللہ تعالیٰ کا سلام ہے ان کی پیدائش کے دن اور ان کے وصال کے دن، جب وہ میدان حشر میں لڑیں گے۔ اور اسی قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ کے ایک مقبول بندے سیدنا

عسی علی نبینا وعلی الصلوٰۃ والسلام کا واضح بیان مذکور ہے کہ سلام علی یوم ولدت و لوت و یوم اموات و یوم البث حیا

مجھ پر اللہ تعالیٰ کا سلام ہے میری پیدائش کے دن اور میرے وصال کے دن اور جب میں میدان حشر میں ہوں گا۔ کوئی بتائے کہ اگر کوئی عقل و دین کا لوگس ہی ہی قرآن کو بادل خواست اپنے دنیا ہی کے لئے سہی لیکن کلام الہی کہنے پر مجبور ہو اس کو کیا حق ہے کہ نص قطعی قرآنی کا رد صرف اپنے جذبہ بغض و کینا پر کرے جو اللہ والوں سے ایسے درشتہ چلی آہری ہو باکل ظاہر ہے کہ خواہاں حق کی ہر گھڑی جب سے زمانہ کی تخلیق ہوئی اور جب تک سلسلہ زمانہ چلے گا۔ ایسی ہے کہ ان پر اللہ تعالیٰ کا سلام ہے۔ آیا وہ درشت لیت کا جملہ اکہمہ اس دوام و استمرار کو ظاہر فرما رہا ہے۔

ہمارے آقا رسول پاک کو مخاطب بنا کر صاف کہہ دیا گیا کہ وللاخرة حیث لک من الاولی۔ ہر پھلی ساعت سے آپ کی ہمت ہے۔ بائیں ہر اس نئی دامت لاری در کے پورے عہد مبارک میں خود اللہ رب العزت و جل و علا اور اس انوار العزم رسول نے تین دن کے انتخاب فرمایا، یوم پیدائش یوم وصال فرمایا یوم حشر و نشر۔ قرآن کریم میں ایسے ایام کو ایام اللہ بھی فرمایا گیا ہے اور حد یاد کیا ہے کہ وہ ذکر ہم با یا ہم اللہ ایام کی یادگار مناوڑ۔ یقیناً اللہ اولی کا دن اللہ ہی کا دن ہے۔ غرض آیات قرآنیہ نے یقیناً تاریخ کو مواذ اللہ بدعت قتالہ کہتے دلوں پر جا بجا طلچے مارے ہیں۔ اور دین فطرت نے ہماری فطرت ہم کو روکا نہیں۔ بلکہ اس کو اہمیت عطا فرما کر یادگار بنانے پر مامور فرمایا ہے۔ ظاہر ہے کہ ہر اہمیت کہنے والی شخصیت کی اہمیت دیکھ لینے کے بعد وہ دن یاد

یادگار بنانے پر اعتراض اور جواب : چونکہ بات ایسی اچھی ہے جن کا زیادہ واضح کر دینا ضروری ہو چکا ہے۔ لہذا اس سلسلہ میں چند منٹ میں آپ کے اور لوگ کا، واقعہ ہے کہ پچھلے سالوں میں شہر ہراچ کے ایک فقر دارانہ اجتماع میں مدرسہ دیوبند کے مشہور عبید میلاد الہی منانے والوں پر جرحانہ حملہ کرتے ہوئے کہا تھا کہ کسی شخصیت کی اہمیت کی تاریخ اس کی پیدائش کی تاریخ میں نہیں کیونکہ پیدائش تو اچھوں اور برے کی ہوتی ہی رہتی ہے یہ عبید میلاد الہی ایک غیر عاقلانہ اور غیر شرعی چیز ہے۔ اگر یادگار بنانی ہے تو اس تاریخ کی یادگار بنانی چاہئے جب نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ظہار نبوت فرمایا۔ اندک انہیبت شرع فرمادیا تھا، بات ایسے انداز میں کہی گئی اور بوجہ ایسا بھولا تھا کہ سطحی طور پر بعض دماغ داغی بھول میں پڑ گئے تھے لیکن ابھی ان کے پیغام کو کم ۲ گھنٹے کی زندگی نہ ٹھکی تھی کہ میں شہر ہراچ گیا۔ وہاں تعلیم یافتہ و متدین، صف اول کے لوگوں نے مجھ سے اس کا تذکرہ کر کے جواب کا مطالبہ کیا۔ میں نے چند گھنٹے کے بعد وہاں ایک عظیم الشان اجتماع کو مخاطب کر کے کہا تھا کہ عبید میلاد الہی کو غیر عاقلانہ کہتے ہوئے، اگر سب قوموں کی تاریخ دماغ سے نکل گئی تھی تو اس شہر دیوبند سے آتھیں کیوں بندہ بگٹیٹھیں کہ آج جس نبی میں ان کے فرستے



جو ختم صدی سے پہلے علم فضل کا آتشا فشاں فیضان و کمال ہو کر اسلامیات کی تبلیغ میں عرب و عجم بچھا گئی اور جو ہمیں صدی کے شروع میں ہی پوسے عالم اسلامی میں اس کو حق و صداقت کا منارہ نور دکھایا جانے لگا۔ میری طرح سارے سنن دھرم کو اس کا اعتراف ہے۔ کہ اس فضل و کمال کی گہرائی اور اس نعم و نفع کے کوہ بلند کو آج تک کوئی نہ پاسکا۔

وائس چانسلر علی گڑھ امام بریلوی کی خدمت میں۔

مولا سید سلیمان اشرف صاحب بریلوی مرحوم مسلم یونیورسٹی کے وائس چانسلر ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب کو لے کر جب اس لئے حاضر ہوئے کہ ایشیا گھر میں ڈاکٹر صاحب ریاضی اور فلسفہ میں فرسٹ کلاس ڈگری لکھتے ہوئے ایک سہ ماہی کو حل کرنے میں زندگی کے قیمتی سال لگا کر جس حل پر پائے تھے۔ اور نیشا غونی فلسفہ و کشف ان پر چھایا ہوا تھا تو علامہ حضرت نے عہد و مزب کی درمیانی محفورت میں مٹا دیا کہ حل بھی فلسفہ کو دیا۔ اور فلسفہ کشف کی کھینچ ان کی بھی تم فرما دیا۔ بدورسہ کی شکل میں چھپ چکا ہے۔ اس وقت ڈاکٹر صاحب ایران تھے کہ ان کو یورپ کا کوئی تھیوریٹکس دلا دلا دس لے رہا ہے۔ یا اسی نام کا کوئی حقیقت کشنا ان کو سبق پڑھا رہا ہے۔ انھوں نے اس صحبت کے اثرات کو جلائے کہا تھا کہ اپنے ملک میں جب معقولات کا ایک کسپرٹ موجود ہے تو ہم نے یورپ جا کر جو کچھ سیکھا۔

ایشا وقت ضائع کیا۔

معقولات میں امام بریلوی کا مقام

یہ روز کا معمول تھا کہ انگلیات و ارمیات کے ماہرین اپنے علمی شکلات کو لے کر آتے اور دم بھر میں فرما کر ان کو شاد شاد

اپنے ملک میں معقولات کا جب ایک اکسپرٹ (امام احمد رضا) موجود ہے تو ہم نے یورپ جا کر جو کچھ سیکھا وقت ضائع کیا۔ (ڈاکٹر ضیاء الدین)

سے اس طرح بایوس ہو چکے ہیں کہ قرآن میں جس کو کمائیں انھوں نے صاحب القیود فرمایا گیا ہے۔

فرماتے۔ میں نے تو یہ بھی دیکھا کہ ماہرین نجوم فن آئے اور فی دشاویوں کو پیش کیا تو اعلیٰ حضرت نے ہنستے ہوئے اس طرح جواب دے کر خوش کر دیا کہ گویا دشواری تھی ایک بار جاری اس کے حل کے بارے میں سوال فرما کر جب کتابی جواب دیکھا تو اس پر تحقیق بیان فرمائی تو میں نے غصے کیا کہ ہماری کی حمایت بے پردہ ہو گئی اور ہمیں کاغذ کا نظم ہو گیا۔ مسئلہ بحث اتفاقی شمس بانظر کا سرائیہ نفسلف ہے۔ گلاس بارے میں علامہ حضرت کے ارشادات جب مجھ کو لے تو افرار کرنا پڑا کہ ماحمود آج ہوتے تو علامہ حضرت کی طرف رجوع کرنے کی حاجت محسوس کرتے! غلط فہم تھے کسی ایسے نظریے کو گھسیٹتے دسلا مت نہ ہونے دیا جو اسلامی تعلیمات سے متصادم رہ سکے۔ اگر آپ وجود ملک کو جاننا چاہتے ہوں۔ اور زمین و آسمان دونوں کا سکون سمجھنا چاہتے ہوں اور بیادوں کے بارے میں کل فی خلاصہ سیاحت کو ذہن نشین کرنا چاہتے ہوں تو ان رسائل کا مطالعہ کریں جو علامہ حضرت کے رشتات قلم ہیں اور یہ راز آپ پر ہر جگہ کھلتا چلتا ہے کہ منطق و ریاضی ملے اپنی راہ کے کسی موڑ پر کچھ نہ رہتے رہ جاتے ہیں۔

امام کے علوم و فنون سے میری حیرانی۔ علوم و فنون کا کیا حال تھا اس کا اندازہ۔

آ جاتا ہے جس کا اس نے سب سے پہلے زمین پر قدم رکھا، پھر وہ دن اہمیت رکھتا ہے جب اس نے دوسرے عالم کا سفر کیا، جس کو دیرینہ گروپ کے صف اول کے لوگ جینیٹریق متونما کہتے ہیں۔ اور سلمان اس کو یوم میلاد دیوم عرس کہتے ہیں۔ اور ملتے ہیں یہ خیال رہے کہ تین تحقیصان اللہ ابوں کے لئے جو انبیا علیہم السلام ہیں غبار انھیں ہے۔ یعنی دونوں کے لئے قرآن کی نفس قطعی منصوب ہے۔

بات میں بات نکلتی ہے یہاں جملہ حضرت سن لیجئے کہ قرآن کریم میں خاصا غبار کے لئے تین وقتوں کے لئے تین قرآنی گتھے ہیں۔ جو سنائی جائے یوم میلاد یا یوم عرس مسلمان میلاد شریعت کی محفل کرتے ہیں۔ دوسرے یوم دھال جیسا کہ ہم مسلمان عرس نیرکان دین کرتے ہیں۔ لیکن تیسرا یوم حشر ہے جبکہ مقولان باگاہ الہی کی شفاعت فرماتے کا دن ہو گا۔ اور اس کی یادگار منانا ہمارے بس کی بات نہیں۔ یہ وہ عہد ہم پر کم زور کرنا نہیں۔ اور انشاء اللہ تعالیٰ منائیں گے۔ تو قرآنی تعبیر ہوتی ہے مسلمان! یہ تین دن ہیں ان میں پیدائش و دھال منانا ہمارا کام ہے۔ اگر تم اس یادگار منانے کے عادی ہو جاؤ تو تیسرا دن محبوبان خدا کی شفاعت کا دن ہے۔ اس کے سخت ہو جاو گے۔ اور جو عتبیں کرنا لے کر کیا تو شفاعت سے محروم ہو گے۔ یہی دیکھنے میں بھی آ رہا ہے۔ جان دو توں یادگاروں کے منانے پر غم و غصہ سے بھر جاتے ہیں وہ آج کھلم کھلا سنا شفاعت کا انکار کرتے ہیں۔ یا افرار ایسا کرتے ہیں جو انکار سے بھی بدتر ہے۔ وہ انبیا و اولیا

سے اس طرح بایوس ہو چکے ہیں کہ قرآن میں جس کو کمائیں انھوں نے صاحب القیود فرمایا گیا ہے۔ امام بریلوی کی یادگار ہر حال ہم اور آپ قرآن کریم کا سہارا لے کر اس مہینہ کی یادگار منانے کے لئے یکجا ہوئے ہیں جس مہینہ میں اللہ تعالیٰ کا ایک مقبول نبی اور رسول پاک کا سچا نائب علم کا جبل، شاخ اور علن صالح کا اسوہ حسنہ معقولات میں بحر خوار معقولات میں دہا نے ناپیرا کنار، اہلسنت کا امام و احباب اشراق اور اس صدی کا جامع عرب و عجم مجتہد تصدیق حق میں صدیق اکبر کا پرتو، باطل شکنی کو چھانٹنے میں فاروق اعظم کا منظر۔ دم کریم میں قدانورین کی نقویر، باطل شکنی میں حمیدی شمشیر دولت فقر و راسیت میں ابراہیم مبین، اور سلطنت قرآن و حدیث کا سلم نبوت و ذریعہ تہدیب اعلیٰ حضرت علی الاطلاق امام اہلسنت فی آفاق عہد مآثر حاضر مہد ملت طاہرہ اعلم العلماء خیر العلماء و قطب الارشاد علی لسان الادبیاء و رموزنا، و فی جمیع الکلمات، اولانا، فانی فی اللہ و الیاقی باللہ، عاشق کامل رسول اللہ و لانا شاہ احمد رضا رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاً کے قدم اول، اول اس خاکدان دنیا میں جلوہ فرما ہونے۔

امام بریلوی کا مقام تیرہویں صدی کی بدو حد شخصیت تھی



اس سے کچھ کراچ کی علی دنیا چاس علوم و فنون کے نام سے بے خبری سے اور اعلیٰ حضرت کے قلم مبارک سے چاس علوم و فنون کے مبیوط رسائل تیار ہیں ایک دن ایسا ہوا کہ اعلیٰ حضرت نے نماز عصر کے لئے وضو فرماتے ہوئے مجھ سے ارشاد فرمایا کچھ عرض شجرہ کا حساب یونانیوں نے جن وعدے کیا تھا اب دنیا پر ظاہر ہو گیا کہ یونان بلکہ دنیا کے ہر ہر شے میں کدہ ہمارا کی اور سب چوٹی ہے کیا اس سے حساب لگا دے۔ میں نے دون کی مہلت مانگی اور رات دن صفحات کو سیاہ کرتا ہوا حبیب صحیح حساب تیار کر کے حاضر ہوا تو فرمایا کہ کیا آپ کا جواب یہ ہے؟ میں نے عرض کیا ہاں مگر حیران تھا کہ جس حساب میں میرا منور سر سکھ گیا وہ برکت ارشاد فرماتے والا صرف ایک عالم ہے۔ یادہ ایسا ہے کہ لغت میں اس کے لئے کوئی لفظ ہی نہیں میرے صحیح جواب پر جید عایش فرمائیں آج وہ ہی میرے لئے سب کچھ ہے۔

امام بریلوی کے مسلم کمالات میرے مشاہدے ہیں آج میں آپ کو جگہ بتی نہیں آپ جی سنا رہا ہوں کہ جب تکمیل درس نظامی و تکمیل درس حدیث کے بعد میرے ربوں نے کہا نہ تھا کہ اعلیٰ حضرت کے حوالے کیا۔ زندگی کی ہی گھڑیاں میرے لئے رہا۔ حیات ہو گئیں۔ اور میں محسوس کرنے لگا کہ آج تک جو کچھ بڑھا تھا وہ کچھ نہ تھا۔ اور اب ایک دریائے علم کے ساحل کو پایا ہے۔ علم کو اسخ فرمنا اور ایمان کو گرگٹھے میں تار دینا اور صحیح علم کے کمرے کا تزکیہ فرما دینا یہ وہ کراہت تھی جو ہر مرتب پر صادر ہوتی رہی تھی۔

افتاء کی خدا داد عظیم صلاحیت عادت کریمہ تھی کہ استفتاء ایک ایک مفتی کو تقسیم فرمادیتے اور پھر ہر لوگ دن بھر محنت کر کے جوابات مرتب کرتے پھر عصر و مغرب کے درمیان مختصر ساعت میں ہر ایک سے پہلے استفتاء پھر توفی ساعت فرماتے اور بیک وقت سب کی سنتے، اسی وقت مصنفین اپنی تصنیف کھاتے زبانی سوال کرنے والوں کو بھی اجازت تھی کہ جو کہنا ہو کہیں۔ اور جو سنا ہو سنائیں اتنی آواز میں اس قدر جدا گانہ تھیں اور صرف ایک ذات کو سب کی طرف توجہ فرمانا، جوابات کی تصحیح و تصدیق و اصلاح مصنفین کی تائید و تفسیر و غلط زبانی سوالات کا تشفی بخش جواب غلط ہو رہے۔ اور فلسفیوں کے احسب کی کہ لا یصد ر عن الواحد الا الواحد کی دھجیاں اڑ رہی ہیں جس ہنگامہ سوالات و جوابات میں بڑے بڑے اکابر علم و فن سر تقام کر چپ ہو جاتے ہیں کہ کس کی سین اور کس کی سینیں وہاں سب کی شوائی ہوتی تھی۔ اور سب کی اصلاح فرمادی جاتی تھی۔ یہاں تک کہ ادبی خطا پر بھی نظر پڑ جاتی اور اس کو درست فرمادیتے تھے۔

اور میں نے محسوس کیا کہ آج تک جو کچھ پڑھا تھا وہ کچھ نہ تھا اوداب ایک دسیائے علم کے ساحل کو پایا ہے (محدث اعظم ہند)

حیرت انگیز قوت حافظہ یہ چیز دہ پیش ہوتی تھی کہ تکمیل حساب کے لئے فقہ کی تلاش میں جوں جوں تھک جاتے تو عرض کرتے، اسی وقت فرمادیتے کہ روغن فلاں کے صفی فلاں میں ان نظموں کے ساتھ جوڑ دے۔ ورنہ خار کے فلاں صفی سطر میں یہ عبارت ہے۔ عالمگیری میں بقیہ حلد و صفحہ و سطر الفاظ موجود ہیں ارشاد فرمادیتے۔ اب جو کتابوں میں جا کر دیکھتے تو صفحہ و سطر و عبارت وہی پاتے جو زبانی اعلیٰ حضرت نے فرمایا تھا۔ اس کو آپ زیادہ سے زیادہ یہی کہہ سکتے ہیں کہ خدا داد قوت حافظہ سے ساری چودہ سو برس کی کتاب میں حفظ یقین یہ چیز بھی اپنی جگہ پر حیرت ناک ہے۔ مگر یہ تو یہ کہہ سکتے ہیں کہ حافظ قرآن کریم نے سالہ سال قرآن عظیم کو پڑھ کر حفظ کیا۔ ورنہ ذرا ہر ایک ایک دن میں سو سو بار کیا حافظ ہوا۔ محراب سننے کی تیاری میں سالہ دن کاٹ دیا۔ اور صرف ایک کتاب سے واسطہ رکھا، حفظ کے بعد سالہا سال شغلہ رہا۔ ہو سکتا ہے کہ کسی لحاظ کو تراویح میں قفے کی حاجت نہ پڑی ہو گویا دیکھا نہیں گیا اور ہو سکتا ہے کہ حافظ صاحب کسی آیت کریمہ کو سن کر اتنا یاد رکھیں کہ ان کے پاس جو قرآن کریم ہے اس میں یہ آیت کریمہ دہری جانب ہے۔ یا یائس جانب ہے۔ گویا نادر چیز ہے مگر یہ تو عادتاً حال ہے اور بالکل حال ہے کہ آیت قرآن سے صفحہ و سطر کو بتایا جاسکے تو کوئی تباہ کے تمام کتب متداولہ و غیر متداولہ کے ہر جگہ کو بقیہ صفحہ و سطر بتاتے والا اور پورے اسلامی کتب خانے کا صرف حافظ ہی ہے یادہ اعلیٰ کرامت کا نمونہ رہا یہ ہے جس کے بلند مقام بیان کرنے کے لئے اب تک اباب لغت و اصطلاح لفظ پانے سے عاجز رہے ہیں۔

میری شہادت :- مجھے اپنی یہ شہادت یاد ہے کہ جان بوجھ کر اپنے جانے بوجھ کر جو بیانات فقہ کو دریافت کرتا تو اعلیٰ حضرت مسکرا کر تبادیتے اور فرمادیتے تھے صحنہ و سطر عبارت نوٹ کر لیا کہ شاید کبھی صفحہ یا سطر یا عبارت میں کسی لفظ و نقطہ کی جھلک پڑے۔ مگر آج میں بڑی مسرت کے ساتھ باقرار صراحت بتا رہا ہوں کہ میں نے اس کی شہادت نہ خواہش ہوئی نہ ناکام رہی ہے۔

حیرت انگیز علم حساب چونکہ میں نے حساب کی تعلیم سکولی طور پر پائی تھی لہذا فرارض کے حساب کی مشق بڑھی ہوئی تھی اور ایسے استثنائے میرے پیر فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ پندرہ لکھ کا سامنا کیا۔ ظاہر ہے کہ عورت اعلیٰ کی پند ہو میں پشت میں درجنوں درتے ہوں گے۔ مجھ کو اس کے حساب میں دودرات اور ایک دن سخت محنت کرنی پڑی۔ اور آنہ پائی سے درجنوں وراثہ کے حق کو تسلیم نہ کر دیا، نماز عصر کے بعد مجھ کو استفتاء و سناؤں وہ بہت طویل تھا۔ فلاں فلاں کو عمارت چھوڑا۔ پھر فلاں مرا اور اتنے حادثہ چھوڑے۔ اس میں صرف ناموں کی قدر و اتنی



اٹھا کر دیکھا جاتا تو فقریب و شہریب و تہذیب میں وہی لفظ مل جاتا تھا۔ یہی نام کے سیکڑوں راویان حدیث ہیں لیکن جس بخلی کے طبقہ دستار و شاگرد کا نام بتایا تو اس فن کے اعلیٰ حضرت خود موجود تھے کہ طبقہ دستار بتاتے تھے کہ نادانی فقہ ہے یا مجرد اس کو کہتے ہیں علم راسخ، اور علم سے شغف کامل اور اعلیٰ مطلق لوکی وسعت، اور خدا و اعلیٰ کرامت، فہمجان الذی فضل عبدہ علی جمیع اہل زمانہ ولہ الحمد احمد رضا خاں

امام بریلوی کے شاہکار۔ اب ذرا اعلیٰ حضرت کے شاہکار ملاحظہ ہوں یہ زمانہ تھا جبکہ دہا بیت جہم نے وہی تھی اور حبیبا کہ دستور ہے کہ تحریک باطل اپنے اتہار ڈال دے اور تہافت اور تلافی میں مبتلا رہتی ہے۔ ابھی کچھ کہا اور پھر اس سے ملکر اس کے خلاف کچھ کہا۔ صراط مستقیم میں کسی چیز کو جو لوگوں کا ارشاد بتایا تقویۃ الایمان میں اسی کو بدعت و ضلالت کہہ مارا۔ ایک نے کچھ کہا دوسرے نے کچھ کہا۔ مولوی رشید احمد گنگوہی نے اپنے کو آغا تقی سمجھ کر فتویٰ دے دیا کہ آغا تقی کے مانع میں کو حلال ہے۔ کو کھانے کو کاروبار قرار دے کر کمرے کے کچھ دے بھی ہضم کرنے لگے۔ اور اس طرح قبیل اہرم اللہ سلسلہ

حل پڑا۔ تو دوسری طرف سارے ایمان و فرقے میلاد شریف کی شرفی اور استیلاجات اولیاء کے چڑھانے، عزم کی سیل، بارہویں لٹ گیا رہیں شریف کے تبرکات کے لئے عیس حرام اور کفری پلاؤ کی بکاس مشرک رکھ دی، یعنی تحریک باطل اللہ کا سلسلہ بھی قائم ہو گیا مسئلہ توحید کی آڑے کرنا اسپرٹ بیدار کی گئی کہ انبیاء اور اولیاء کو عام بشریت سے بالاتر جاننا ہی شرک ہے۔ اگر موجود

ہو تو بنیاد اور اولیاء سے الگ ہو جائے۔ ان کا تذکرہ بھی نہ کرو۔ اگر عقائد نوی جی کی بولی میں پھنس جاؤ تو لیٹا رہے کہ توفیق ایسی کر دو بشریت عامہ سے بلند ہو۔ بلکہ چنانچہ ہو سکے ایسی بولی پوچھیں سے لوگ سمجھیں کہ بشریت بھی بڑی چیز ہے۔ ادلیا دانیا کو بشریت سے کم باور رکھو۔ اس کے بعد قدرتی طور پر جب اعمال متعلقہ شت عقائد کو بڑھلا کہہ چکے تو عقائد پر براہ راست حملہ جارحانہ شروع کر دیا۔ اعلان کیا گیا کہ کلام الہی میں بھی جھوٹ کا دخل ہو سکتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کو بچانے سمجھ کر نہ کہو کہ وہ ہر عیب سے جو با پاک ہے اور جھوٹ اس کلام میں محال ہے، بلکہ اگر اللہ تعالیٰ کو پاک دے عیب کی مجبوری آپڑے تو سمجھ کر کہو عائداً اگر جھوٹ ہمیں ہوتا لیکن اگر بولے بلکہ اپنے کو سارے عیوب میں ملوث کر دے۔ تو وہ قادر و مختار ہے۔ نہ یہ عقلاً باطل ہے نہ شرعاً رسول پاک کے بارے میں لکھا گیا کہ تو مکرر میں مل گئے ان کا مرتبہ عند اللہ چوڑے چار یا زیادہ سے زیادہ گاؤں کے چھری البیضا۔ ایک بلا علم میں رسول پاک کے اندر کوئی شان تحقیص نہ تھی ان کو اگر غیب کا علم تھا تو کوئی بات نہ تھی ایسا علم غیب تو ہر زید و بکر

زیادہ تھی کہ کس کس سائز کے دھنچے بھرے ہوئے تھے۔ ادھر استغنا ختم ہوا ادھر ملا کسی تاخیر کے ارشاد فرمایا کہ آپ نے فلاں کو اتنا اور فلاں کو اتنا، درجنوں نام بنام لوگوں کا حصہ بتا دیا۔ اب میں حیران و ششدر کہ استغناء کو میں مرتب تو میں نے بڑھا، ہر ایک نام کو بار بار پڑھ کر ان کا حصہ تقسیم کیا لیکن مجھ سے صرف سلیب کا نام کوئی پوچھ تو بغیر استغناء اور جواب دیکھے نہیں بتا سکتا۔ یہ کیا شجر کیا وسعت مدارک، تو یہ تو یہ کتنی شاندار کرامت ہے کہ ایک بار استغناء سنا، تو درجنوں درخشاں کا ایک ایک نام یاد رہا۔ ادھر ایک کا صحیح حصہ اس طرح بتا دیا کہ جیسے کئی ہینے تک کوشش کر کے حصہ نام کو رٹ لیا گیا ہو۔

میری عرض و تمنا میں اس سرکار میں کس قدر شوق تھا یا شوق بنایا گیا تھا اپنا جواب اعلیٰ حضرت کا نشیہ کی چار پائی پر رکھ کر عرض کرنے کا قصد کیا اس علم کا کوئی حصہ غطاء نہ ہو گا۔ جس کا علماء کرام میں نشان گلہاں ملتا۔ مسکر کر فرمایا میرے پاس علم کہاں جو کسی کو دوں یہ تو آپ کے جدا جدا سرکار خوشنیت کا نفع کرم ہے اور کچھ نہیں۔ یہ جواب مجھ تنگ خاندان کے لئے تا زیادہ غیرت تھا کہ لوٹنے والے کو ترکہ از انڈا ہو گئے اور میں پدم سلطان بود کہ نشہ میں پڑا

رہا اور یہ جواب اس کا بھی نشان دیتا تھا کہ علم راسخ والے مقام تواضع میں کیا ہو کر رہے تو کیا کہتے ہیں۔ یہ شوخی میں نے بار بار کی اور یہی جواب عطا ہوتا رہا۔ اور ہر مرتبہ میں ایسا ہو گیا کہ میرے دوڑ کے سارے کل پر زبے معطل ہو گئے۔

علم قرآن :- علم قرآن کا اندازہ اگر صرف اعلیٰ حضرت کے اس ترجمے سے کیجئے جو اکثر گھروں میں موجود ہے اور جن

کی کوئی مثال سابق عربی زبان میں ہے نہ فارسی میں ہے۔ اور زرارہ دو میں اور جس کا ایک ایک لفظ اپنے مقام پر ایسا ہے کہ در الفاظ اس جگہ پر لایا نہیں جاسکتا جو بظاہر معنی ترجمہ ہے۔ مگر حقیقت وہ قرآن کی صحیح تفسیر اور اورد زبان میں قرآن ہے۔ اس ترجمہ کی شرح حضرت صدرالافاضل استاذ العلماء مولانا شاہ فہیم الدین صاحب علیہ الرحمہ نے حاشیہ پر لکھی ہے۔ وہ فرماتے تھے کہ وہ ان شرح میں کئی بار ایسا ہوا کہ اعلیٰ حضرت کے استعمال کردہ لفظ اہل ہی نکلا اعلیٰ حضرت خود شیخ سعدی کے مایہ ناز ترجمہ کو سراہا کرتے تھے لیکن اگر حضرت سعدی اردو زبان کے اس ترجمہ کو بابتہ تو قرآنی دیتے کہ ترجمہ قرآن شے دیگر است و علم قرآن شے دیگر است علم الحشر و علم الرجال علم الحدیث کا اندازہ اس سے کیجئے کہ جتنی حدیث فقہ خلفی کی باخدا میں کہ وقت پیش نظر ادرین حدیثوں سے فقہ حنفی پر بظاہر زبردستی ہے۔ اس کی روایت و حدیث کی حایاں ہر وقت ازیر۔ علم الحدیث میں سب سے نادر کہ شبہ علم اسماء الرجال کا ہے۔ اعلیٰ حضرت کے سب سے کوئی شہ پر طبعی جاتی اور یوں کے بارے میں دریافت کیا جاتا تو ہر راوی کی حدیث و تہذیب کے جو الفاظ فرماتے تھے

مسکو کر فرما دیا کہ میرے پاس علم کھان جو کسی کو دوں یہ تو آپ کے جدا جدا سرکار خوشنیت کا نفع کرم ہے اور کچھ نہیں (امام احمد رضا)



بلکہ ہر جہی و جنبہ یک جمیع حیوانات و بہائم کو حلال ہے۔ وہ ایک بوسے کہ علم کی وسعت دیکھتی ہے تو ہمارے دماغ عالم غزیرا میل کے علم کو دیکھ کر رسول کے علم سے کتنا بڑھا ہوا ہے۔ اگر رسول کے لئے دوزخ علم کو لائے تو شرک ہو جاوے گا۔ ایک ان کے ادارے کے بانی نے عمل کی پیمائش کی تو ان کو جی سے بڑھا دیا۔ غرض رسول پاک کے علم کو بھیجنا شرعاً عمل کی چیز اس حجت کا کفر نہ دیکھئے کہ اللہ تعالیٰ نے رسول پاک کو صفات خدا خاتم النبیین فرمایا تو فرقہ کے ایک ذمہ دار نے قرآن میں توڑ مڑ شروع کر دی کہ پچھلے نبی ہونے میں کیا رکھا ہے ایسا کھینا عوام کا طریقہ ہے۔ لفظ خاتم النبیین کی دلالت دلالت مطابقت صرف ختم ذاتی پر ہے بختم ذاتی پر اگر دلالت ہے تو معنی ہے۔ وہ عبارتہ النص نہیں ہے۔ مزدی عقیدہ ختم ذاتی کا ہے۔ اس بولنے والے بہت زور باندھا کہ مسئلہ کی تبلیغ کے بعد ان کے امام کا خواب تفسیر ہائے مگر قرآن کو توڑ مڑ کرنے والے اور عقیدہ ضروری سے منہ موڑنے والے یہ دیکھ کر حیران ہو گئے کہ غلام احمد قادیانی نے اعلان کر دیا کہ اگر اب بھی جی ہو سکتا ہے تو جین ہو سکتی ہے اس حکم کو جاننے میں کوئی قیامت ہے۔ جی ہو سکتے کہ دم دار دیو بڑی پارٹی ہے۔ اگر وہ اپنے دعوے کو نبیہا ہو سکے تو ہم اپنے جی ہو جائے کو نبیہا لیں گے۔ اب آپ تبلیغ کے دین پاک کے ساتھ ہیں۔ استہزائیہ کیا جائے یہ کافرانہ خدا یا ان کی جائیں۔ اور رسول کی شان میں گستاخیاں، بدزبانیوں کی جائیں تو کوئی اگر ذاتی الدنیا ہو کر خود ہی نہ کرے۔ کوئی عاقبت کے خیال سے آزاد اس پر دھیان ہی نہ کرے کوئی دین و دنیاوی سے

نبی ہو سکنے کے ذمہ دار دیو بن دیو پارٹی ہے اگر وہ اپنے دعوے کو نبیہا سکے تو ہم اپنے جی ہو جائے کو نبیہا لیں گے (علامہ احمد قادیانی)

غافل محض مولویوں کی مولویت قرائے کرا لگ ہو جائے غرض جس نے دین سے کوئی مضبوط رشتہ نہ رکھا وہ چپ رہے تو چپ رہے مگر وہ کیسے خاموش رہے جس کو پوری صدی کے دین پاک کا ذمہ دار ہونا ہے۔ وہ اللہ کا کافی فی اللہ ادباً قی بالہ نہ وہ عیب تو عیب ہے کسی نہ ہو کمال میں بھی اللہ تعالیٰ کے لئے لفظ اسکان کا استعمال اس ذات قدیم کے صفات قدیم کے لئے جائز نہ قرار دے وہ عیب کے ارکان کو کیسے برداشت کرے۔ جو رسول پاک کا عاشق حق حق ہو۔ وہ رسول پاک کی شان میں بدگامیوں کو کیسے سنتا رہے چنانچہ ہم ہوا بھال احتیاط بکواس دالوں کو خط لکھا کہ کیا یہ تحریر تمہاری ہے۔ کیا تم اس بکواس سے راضی ہو کیا اس بکواس کی اشاعت تمہاری اجازت ہے۔ گویا اس محتاط اعظم نے سمجھا یا کہ کسی بہانے یا جھوٹ سے اپنی ذمہ داری چھوڑ دے مگر جبریلوں پر جبریلوں کی گئیں۔ اور اہل باطل کی آنکھوں پر ایسی غادی پٹی بندھی گئی کہ رعایت سے نااہل نہ کیا اور سخن سازی اور رکیک تاویل خیر ناشی عن الدلیل کی بدولت جس جہنم میں کفر نے قدم رکھا تھا۔ اس میں دھنستے چلے گئے اس وقت ناروقی دورہ اور حیدری ذوالفقار کا بے نیام ہو جانا واجب ہو گیا تھا۔ چنانچہ دنیا نے دیکھا کہ جہنم

بیشہ جبریل کے ایک ایک حسبہ کو آشکارا اس طرح کر دیا کہ کفر و ارتداد کے ملزموں کو عرب و عجم کے علماء دشنام کے سامنے نہ لگا کر کہ کفر کر دیا۔ اور ان عادی مجرموں کو مل و رحم میں اتنے اکابر شاخ علماء نے مجرم کفر و ارتداد کا فتویٰ دیا کہ چودہ صدیوں میں کسی فرقے کے کسی مجرم فرد پر ایسی بڑی فتدوا کا اتفاق تاریخ میں موجود نہیں ہے یہ تھا وہ واقعہ جس کا مقابلہ اس ملعون پروردگار سے کیا جائے لگا کہ آستانہ رضویہ بریلی میں کفر کی شین ہے۔ وہاں مسلمانوں کو کافر بنایا جاتا ہے۔ ان عقل کے دشمنوں کو یہ دوسری کو کوئی بھی کسی دوسرے کو کافر بنانے کی سکت ہی نہیں رکھتا کفر کینے والا خود اپنے کو کافر بناتا ہے۔ البتہ اس کے کفر کینے اور کافر بنانے سے امت اسلامیہ کو باخبر کر دیا جاتا ہے تاکہ ان سے بچیں اور کفریات سے اپنے کو محفوظ رکھیں دنیا جانتی ہے کہ مجرموں کو سزا اس لئے دی جاتی ہے کہ جرم کا انتہا زد ہو، جو کہ جو مجرم نہیں بنانا بلکہ اس کے جوہر کے جرم سے اس کو جوہر بنایا محسوس ہونے پر جوہر کو اس لئے سزا دی کہ دوسرا اس جرم کا ارتکاب نہ کرے یہ بھی خالص دینی داسلامی سیاست کہے جھجک اور بے حمایت نہ کسی کی مولویت دیکھی جائے دیکھی کہ مسجدوں کی پردہ کی جائے اور بے رعایت نہ کسی کی کر چکے تو جبر ہے۔ اس کو خود سخت سے سخت سزا دی جائے سعیدی حلیہ رحمت نے ملک بے سیاست کو زندہ ہونے کا حق نہ دیا۔ وہ بھی سیاست ہے۔ جس میں جرم کی قدر پر فرائی جائے اور ارتکاب جرم کے حوصلہ کو باکر رکھ دیا جائے اگر کاش ہمارے ملک کے ہمارے کلمہ کو اس سیاست کو جان لیتے اور اس پر عمل پیرا ہوتے تو بھارت سے کراہیکہ تک وہ بکواس نہ ہو سکتی جس کی بدولت ناموس رسول کے نام پر جہل جانے کی قوت آتی۔ رسول پاک کے بارے میں اس زمانے کا گناہ تو بھر ایک لازمی نتیجہ ہے اس ناپاک چودری کا جو جرموں کے ساتھ برتی گئی۔ اور دیکھئے کہ اس غلط کاری کی بدولت آئندہ امت اسلامیہ کو کیا کیا جھگڑتا ہے۔ وہ تو کہنے کے اعظمت نے ماضی و حال کے ساتھ مستقبل کو ایسا بھانپ لیا تھا اور مجرموں کا ایسا تقاب فرمایا تھا کہ ان کو کھینے کی راہ نہیں ملتی تھی۔ اور زمانہ کی کفری بکواس کا سلسلہ توڑ دیا گیا تھا۔ در نہر غضیف الکلی اور شوخ بیانی کا سلسلہ جاری ہوتا تو آج محاذ اللہ اسلام کے نام پر کفر و فحش پر پناہ ہو چکی ہوتی۔

امام بریلوی کا دنیا کے اسلام پر احسان یہ تو اعظمت کا دنیا کے اسلام پر دسیت پر احسان عظیم ہے کہ بکواس دالوں کی لمبی زبانوں کو کاٹ کر رکھ دیا اور کفر کینے کے جنرات کو کمرہ کر دیا۔ اور اس طرح مجرموں کو برہنہ کر کے مسلمانوں کو ان کے کفری انداز کے شرکار ہونے سے بچا لیا یعنی اعظمت نے کسی کو کافر نہیں بنایا بلکہ کافر بننے والوں کے جرائم کفر کو واضح فرما کر مسلمانوں کو کافر بننے سے بچا لیا۔ اعظمت کی اس شان احتیاط کو دیکھئے کوئی ممکن رعایت ایسی نہ



ہیں بلکہ صرف بایں حق ہی ہے کہ زیادہ سے زیادہ بڑے بھائی ہیں جو مرکز میں س  
کچے ہیں۔ وہ ہمیشہ سے اپنے اختیار اور عند اللہ تعالیٰ بے دجا ہوتے ہیں۔ اگر ان کو  
بشر سے کم قرار دو تو تمہاری توحید زیادہ چمکدار ہو جائے گی۔ ان حقائق کو واضح کر  
دینے کا یہ مقصد ہے کہ آج مسلمانوں کی جمہوریت اسلامیہ بڑی اکثریت کے ہوا  
دہن رسول سے لپٹی ہوئی ہے۔ اور دشمنان اسلام کے فریب سے بچ کر جو مرکز  
ہم پر ہونے لگے۔

خبرازہ اللہ تعالیٰ عناد عن سائر اهل السنۃ والجماعۃ خیر الخیراء  
دنیا کو اس حقیقت کو یاد رکھنا چاہیے کہ علو حضرت جن کے قلم کے نیچے کی جانے  
کسی کی آنکھیں پھوڑ دیں کسی کو فرد دالی سزا دی کسی کو مہبت کر کے رکھ دیا یہاں  
تک کہ وہ مرکز میں مل گئے۔ یہاں بھی کہہ سکتے ہیں۔ اور وہاں بھی جیتے ہیں۔  
مگر اتنی حرأت آج تک کوئی نہ کر سکا کہ اعلیٰ حضرت کی کسی تصنیف کا برائے نام ہی  
رد لکھ کر چھاپ دے، میدان رزم اس مرید ان کی خدا داد ہمت و جلالت  
کا یہ عالم تھا کہ کتاب کے اعلیٰ حضرت کا یا رشا دیکھ کر اس سے اظہارِ رقیقت ہے  
وہ دھنا کے نیچے کی رہا ہے۔

امام بریلوی قدس سرہ کا یلین کی نگاہ میں۔ میرے استاد فن حضرت  
کے امام کو بیعت حضرت مولانا فضل الرحمن صاحب گنج مراد آباد سے تھی مگر  
حضرت کی زبان پر یہ مرد شدہ کا ذکر میرے سامنے کبھی نہ آیا اور اعلیٰ حضرت کے  
بکثرت تذکرے میرے سامنے ملے۔ اس وقت تک بریلی حاضر نہ تھا  
اس انداز کو دیکھ کر میں نے ایک دن عرض کیا کہ آپ کے یہ مرد شدہ کا تذکرہ  
نہیں سنتا اور اعلیٰ حضرت کا آپ خطبہ پڑھتے رہتے ہیں فرمایا کہ جب میں نے پیر شدہ  
سے بیعت کی تھی بایں سنی مسلمان تھا کہ میرا سا راقدان مسلمان سمجھا جاتا تھا  
مگر جب میں اعلیٰ حضرت سے ملنے لگا تو مجھ کو ایمان کی حلاوت مل گئی۔ اب میرا ایمان  
رسی نہیں ہے۔ بلکہ بوعزہ تعالیٰ حقیقی ہے جس نے حقیقی ایمان بخشا اس کی پانے  
پانے دل کو تسکین دیتا رہتا ہوں۔ حضرت کا انداز بیان اور اس وقت چشم پر غم۔  
مگر مجھے ایسا محسوس ہوا کہ واقعی دلی راز دل سے شناسا اور عالم را عالم علی و نادین  
نے عرض کیا کہ علم الحدیث میں کیا وہ آپ کے برابر ہیں۔ فرمایا کہ ہرگز نہیں۔ پھر فرمایا  
کہ شہزادہ صاحب آپ کچھ کچھ کہہ کر گز نہیں کیا مطلب ہے۔ سنئے کہ اعلیٰ حضرت  
اس فن میں امیر المؤمنین فی الحدیث ہیں کہ میں سا ہا سال تک صرف اس فن میں  
تلمذ کر رہا۔ تو بھی ان کا پاسنگ نہ ٹھہروں۔

بریلی کی طرف میری کشش حضرت محدث صاحب قبائے کے اسی قسم کے ارشادات  
نے میرے دل کو بریلی کی طرف کھینچا اور بالآخر انکھوں سے دیکھ لیا کہ اعلیٰ حضرت کیا  
ہیں اس کا اندازہ بڑے سے بڑا مبصر بھی نہیں کر سکتا۔

انداز ترمیمت ذرا انداز ترمیمت دیکھئے کہ کا فناء کے لئے جب بریلی حاضر ہوا

تھی جو مجرم کو عطا نہ فرمائی گئی ہو۔ اگر کسی کی توبہ مشہور ہو گئی تو اس کے کفریات  
مگر حکم نکلنے وقت ایسی رعایت برقی کہ کچھ لوگ اس رعایت ہی کو بداشت کر کے  
حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ نے جس مجرم کے قول کو قال المرید  
المرید کہہ کر نقل فرمایا وہ صرف اعلیٰ حضرت کا مختار قلم ہے جس نے منصب قضا  
دہم داریوں کو نہ چھوڑا۔ اور غم سہا، دکھا اٹھایا مگر قانون کی ہر رعایت کو نظری  
خیال پر غالب رکھا۔ یہ توحب غلام احمد دانی نے اپنے کفری دعویٰ جو رت  
کو کسی طرح نہیں چھوڑا۔ نانو تو نے ختم زمانہ کے عقیدہ حق کے ضرورت سے انکار  
کر دیا۔ اور اسی پر جباریہ انگ لگا دی اور انبیٹھڑی نے رسول پاک کے علم کے بارے میں  
حقوڑے مقابلے پر شیطان کے علم کو بڑھایا۔ اور باز نہ آئے تھا نوری علم  
رسول کی سطح کو زیر و عمر و جہی و دہم جو انات کی سطح پر لایا اور ضد  
کو نہ چھوڑا۔ تو کسی کے انھیں جیسے چند جہول کی توبہ سے یا دوس ہو کر اس فرض  
شرعی کو ادا فرمایا کہ اُمت اسلامیہ کو بوسہ ہوا اور وہ جس کش کش میں پڑ گئے  
ہیں کہ فریوں کا ساتھ دیں تو دامن رسول ہاتھوں سے نکل جائے۔ اور رسول پاک  
کے دامن کو تھامے رہیں تو مولوی غازیوں سے بے لطف ہونا پڑتا ہے۔ اعلیٰ حضرت  
نے اس کش کش کا یہ علاج بتایا کہ دامن رسول ہی مسلمانوں کی پناہ گاہ ہے اور  
اس کے لئے کسی مولوی نما کی پردہ اندکی جائے۔ رسول پاک کا دامن دین دایاں ہے  
اس کو چھوڑ کر خواہ کچھ ہو جائے مگر مسلمان نہیں رہ سکتا۔ اس رات اور سادہ اور  
نا قابل انکار بلکہ روشن پیغام کو کفری مشین کہہ کر پروکھنا کرنا حقیقتاً اس حقیقت  
کو مان لینا ہے کہ جہول اور ان کے ساتھیوں کے پاس جرم سے بریت کا کوئی سامان  
ہی نہیں ہے۔ ان کا دل اس کی شکایت نہیں کر سکتا کہ وہ بے گناہ ہیں البتہ  
ان کو غم اس کا ہے کہ ہمارے جرائم کو عالم آشکارا کر دیا گیا۔ جس کا جواب خود ان  
کے علم میں بھی ہے کہ جب توبہ دانا بہت الی اللہ سے مجرموں کو محروم پایا تو وہ غلغلہ  
فرمایا کہ جو شرع مطہر سے فرض عین ہو گیا تھا۔ چنانچہ یہو بندیت کے تقییب و  
رئیس المناظرین حسن چاند پوری نے چھاپ کر اعلان کر دیا کہ ہمارے بڑوں کے  
کلمات کے ظاہر معنی جو اعلیٰ حضرت نے پائے تو ہمارے کفر کے کینے کو ظاہر نہ  
کرتے خود کا فر ہو جاتے۔

اعلیٰ حضرت نے اس حقیقت کو واضح فرمایا کہ دیوبندی کی توحید بتوں اور  
اصنام کے خلاف نہیں ہے۔ بلکہ وہ صرف اینٹی اینٹیوا دایا ہے، توحید  
ان کی بوتل کا صرف فریب کاری کا لیل ہے جس بوتل میں شرک و کفر و بدعت  
ہی بھرا ہوا ہے۔

اعلیٰ حضرت نے اس حقیقت کو واضح فرمایا کہ دیوبندی کا ایمان بالرسول،  
بایں معنی نہیں ہے کہ رسول پاک سید المرسلین ہیں، خاتم النبیین ہیں۔ شیخ المرسلین  
ہیں۔ اکرم الاولین و الاخرین ہیں۔ اعلم الخلق اجمعین ہیں۔ محبوب رسل العالمین



کاتب تھے اور کون نہیں جانتا کہ رسول پاک اپنے رب کی بارگاہ میں ایسے تھے  
قرآن کریم نے فرمایا۔ وما یبطل عن الھدی انھو الا وحی  
امام بریلوی کا لغزشوں سے محفوظ رہنا

علماء دین کے اعلیٰ کا زمانہ چودہ صدی سے چلے آ رہے ہیں۔ مگر لغزش قلم اور  
سبقت لسان سے بھی محفوظ رہنا یہ اپنے بس کی بات نہیں زور قلم میں تقویٰ پسند  
میں آگئے بعض مجدد پسندی پر اُتر آئے۔ تصانیف میں خود آرائیاں بھی ملتی ہیں۔  
لفظوں کے استعمال میں بھی بے احتیاطیاں ہوجاتی ہیں۔ قول حق کے بھی میں بھی بڑے  
حق نہیں ہے۔ حوالہ جات میں اصل کے بغیر نقل پر ہی تنازعہ کر لی گئی ہے لیکن ہم  
کوادر ہمارے ساتھ سارے علماء عرب و عجم کو اعتراف ہے کہ حضرت شیخ عقیق دہلوی  
بحر العلوم فرنگی علی یا بھرا علی حضرت کی زبان قلم کا یہ حال دیکھا کہ مولیٰ قاتی نے اپنی  
حفاظت میں لے لیا ہے۔ اور زبان قلم قطار برتا کر اسے کونما مکن فرمایا۔  
واللہ فضل اللہ یوتیہ من یشاء اس عنوان پر غور کرنا ہو تو قیادت  
دھنوریکہ گہرا مطالعہ کر ڈالئے۔

امام بریلوی کی شعر گوئی۔ کتنی عجیب بات ہے کہ ایسے امام الوقت مستند العصر  
کے پاس جس کو دات دن کے کم از کم بیس گھنٹے میں صرف غشتہ علم دین سے واسطہ ہو جس  
کے ایوان علم میں اپنے ساتھ قلم و دواوت اور دینی کتابوں کے سوا کچھ نہ ہو جو عربی  
عجم کا رہتا ہو اس کو شعر کہنے کیا کہا جائے کسی سے شعر سننے کی فرصت کہاں سے ملتی ہے  
مگر شان جامعیت میں کمی کیسے ہو اور ملک شاعری میں برکت کہاں سے آئے  
اگر علی حضرت کے قدم اس کو تو ازین حضرت حسان رضی اللہ تعالیٰ عنہ جس  
برنگ خیال سے سر فراز تھے اس کی طلب تو ہر عاشق کے سرمایہ حیات  
ہے چنانچہ علی حضرت کے حمد و نعت کا ایک مجموعہ کئی حصوں میں شائع ہو چکا ہے  
جس کا ایک ایک لفظ خود مست ہے۔ اور سننے والوں کو مستی عطا کرتا رہتا  
ہے ایک تہہ کھنوں کے ادیبوں کی شاندار غفل میں علی حضرت کا قصیدہ و مہر حیر  
میں نے اپنے افاضیوں پڑھا تو سب جھومنے لگے میں نے اعلان کیا کہ اردو ادب  
کے نقطہ نظر سے میں ادیبوں کا قصیدہ سلاست و قصیدہ کی زبان کے متعلق جاہل  
ہوں تو سب نے کہا کہ اس کی زبان تو کوثر کی دھلی ہو زبان ہے۔

اس قسم کا ایک واقعہ دہلی میں پیش آیا تو مکرر شعر اور دہلی نے جناب دیا  
کہم سے کچھ نہ پوچھئے آپ عمر بھر بڑھتے رہئے اور ہم عمر بھر سننے رہیں گے۔  
فن زیمات و فن تکسیر فن زیمات و فن تکسیر میں شان امامت کے  
نمونے آج علی حضرت کے تلامذہ سے معلوم کئے جاسکتے ہیں علی حضرت کے  
ارشاد تلامذہ حضرت کمال العلماء ظفر الملتہ دالین اس عہد میں دونوں فن کے  
ماہر بنے جاتے ہیں علم حفر میں علی حضرت ساری دنیا میں فرد کیم تھے۔ بڑے

توسیرے اندر کھنوں میں ہنسنے کی خود کافنی موجود تھی، شہر کے حفر اقبہ میں بازار اور،  
تفریح گاہوں کو وہاں کے لوگوں سے پہچانتا رہا کہ جمعہ کے دن کی فرصت میں  
یکھ سیر سپانا کروں۔ جو کادن آیا تو مسجد میں سب آخری صف میں تھا۔ نماز  
پڑ گئی تھی دریافت فرمایا کہ کہاں ہیں۔ میں بریلی کے لئے بالکل نیا شخص تھا  
لوگ ایک دوسرے کا ہنہہ نہ دیکھنے لگے۔

یہاں تک کہ علی حضرت خود کھڑے ہو گئے اور باب مسجد پہنچ کر دیکھ لیا تو پھلے  
سے اٹھ کر صف آخر میں آگئے مجھے مصافحہ سے نوازا۔ اس سے زیادہ کا ارادہ فرمایا  
تو میں قہر کر کر پڑا۔ علی حضرت پھر صف میں پرتشریف لے گئے اور سن و دامن  
ادارنے لگے، مسجد کے ایک ایک شخص نے اس کو دیکھا اور بڑی حیرت سے  
دیکھا میں نے بازار اور کتب خانہ کی سیر کر کے لکھا تھا۔ شام کو جب چلا تو  
شہادت گنج کی موڑ پر پہلے پان کھانے کی خواہش پیدا ہوئی ابھی پان ڈالے سے  
کہا بھی نہ تھا کہ ہر طرف سے اسلام علیکم آئے اور کچھ جواب دینا پڑے۔ اب  
پان ڈالے کی دکان کے سامنے کھڑا ہونا بھی میرا دشوار ہو گیا۔ سلام و مصافحہ کی برکت  
سارے پردہ گرام ختم کر دیا۔ وہ دن ہے اور آج کا دن ہے کہ بریلی کا ذکر نہیں، لکھنؤ، بھوپ  
مداس میں بھی پامیادہ نہیں بلکہ موڑ میں بیٹھ کر بھی صرف سیر بازار کے لئے نہیں  
نکلا، سارا کھنوں انداز ہمیشہ کے لئے ختم فرمایا۔

## حضرت غوث الاعظم کیساتھ حیات انگیز عقیدت

دوسرے دن کا رافت اور پر لگنے سے پہلے خود گیارہ روپہ کی شیرینی منگوائی اپنے  
پلنگ پر بچھ کر بچھا کر اور شیرینی رکھ کر فاتحہ غوثیہ پڑھ کر دست کرم سے شیرینی  
مجھ کو بھی عطا فرمائی اور حاضرین میں تقسیم کر دیا۔ کہ چانک علی حضرت پلنگ  
سے اٹھ پڑے سب حاضرین کے ساتھ میں بھی کھڑا ہو گیا۔ کہ شان کسی شدید  
حاجت سے اندر تشریف لے جائیں گے لیکن حیرت بالائے حیرت یہ ہوئی کہ علی حضرت  
زمین پر گر پڑے بیٹھ گئے سمجھ میں نہ آیا کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ دیکھتا رہ دیکھا کہ تقسیم  
کرنے والے کی غفلت سے شیرینی کا ایک ذرہ زمین پر گر گیا تھا اور علی حضرت  
اس ذرے کو نوک زبان سے اٹھارہے ہیں اور پھر اپنی نشست گاہ پر بیکر توڑ  
تشریف فرما ہوئے اس واقعہ کو دیکھ کر سارے حاضرین سرکار غوثیت کی عظمت  
و محبت میں ڈوب گئے اور فاتحہ غوثیہ کی شیرینی کے ایک ایک ذرے کے  
تبرک ہو جانے میں کسی دوسری دلیل کی حاجت نہ رہ گئی۔ اور اب میں نے سمجھا  
کہ بار بار مجھ سے جو فرمایا گیا کہ میں کچھ نہیں۔ آپ کے جدا خدا کا ہمدہ ہے۔ وہ مجھے  
خاموش کرنے کے لئے ہی نہ تھا اور نہ صرف مجھ کو شرم دلانا ہی تھی بلکہ درحقیقت  
علی حضرت غوث پاک کے ہاتھ میں چون قلم در دست کاتب تھے جس طرح کہ غوث  
پاک سرکار دوعالم محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ میں چون قلم در دست



# ایک مظلوم اسلامی مفکر

عالی جناب سید حسن مثنیٰ انور۔ ایم اے علیگ

سید حسن مثنیٰ انور کے شخصیت جاننے والے دنیا کے ادب انہیں اس وقت سے جانتے ہیں جب وہ جوانی  
تلم ادیب بن کر آسمانِ معارف پر درخشندہ ستارہ بن کر ابھریں اور علمِ گزشتہ میگزین کے ادارت چلنے کا مقصد یہ ہے  
کچھ دلائے المیزان کے ادارت کے سنبھالے ہوئے تھے۔ موصوف نے کئی تحقیق مقالات تلم بند فرمائے ہیں جو قبول عام کے  
سند لے چکے ہیں موصوف نے دمرن ادیب ہیں بلکہ ایک اچھے خالص مذہبی مقالہ نگار بھی ہیں۔ آپ کے پوری زندگی  
لکھنے پڑھنے کے لئے وقف ہے۔

انہیں انگلستان واپس جانے پر مجبور کر دیا۔

برٹش سامراجوں نے انقلاب ۱۸۵۷ء کو غور۔ شور میں اور بغاوت و دغا  
کے منکرہ ناموں سے موسوم کیا تھا جو مجاہدین آزادی کی قدردانی کو گھٹانے اور ہندو  
پر ظلم و ستم کے جائز ٹوٹنے کے جواز کے لئے ایک فرنگی چال تھی لیکن یہ حقیقت انگریزوں  
کے دسی نمک خوار سمجھ کے چانچ ایک ادا نا ذکرہ نگار لکھتا ہے !

”درمضان سن ۱۲۷۵ھ یعنی سن ۱۸۵۷ء کا وہ طوفان جس کے تصور سے بدن گٹھڑا ہوتا  
ہے۔ ہندوستان کیا بلکہ دنیا بھر میں ایسا مشہور و معروف ہے کہ شاید دوسرا نہ ہو۔  
سلطنتِ مغلیہ کا آخری دور اور بربر و موحانے والے پانڈیٹا ہی کا پھلنا منظر یعنی  
بد نصیب خاندانِ برادر شاہ ظفر بادشاہِ دہلی کا بالآخر خیر ماں تھا جس کی ریتوں  
پر چرٹی لپیٹے جانے کا بھولٹا افواہ اڑی اور فخر برپا کرنے کے پھلے کھلے مجموعوں میں  
چوڑے شروع ہوئے تھے۔ تباہ ہونے والی رعایا کی غمناک تقدیر نے ان کو کچھ  
بھی سمجھا یا اس کا انہوں نے نتیجہ دیکھا اور ان کی نسل دیکھ رہی ہے۔ جن کے سردار پر  
موت کھیل رہی تھی انہوں نے کپڑے کے امن دعا ویت کا زمانہ قدر کی نظر نہ دیکھا اور اپنی  
رحم دل گورنمنٹ کے سامنے بغاوت کا علم قائم کیا۔ فوجیں آتی ہوئیں۔ حاکم کی فرمانبرداری  
قتل و قتل کا ہند بازار گھول اور جوان مرد کی کفر سے پہلے بیرون پر خود کھانا ملا۔ اس  
عمیاد کا منظر یہ ہزار بانگدان خدا نا کر وہ کتا بھی کھانسی چڑھا گئے جس کے پیچھے  
اور بیسیاں بوہ ہوئیں۔ اطراف کے شہر شہر اور قصبہ قصبہ میں بد امنی پھیل گئی۔ تذکرہ  
ارشدیہ مولفہ مولانا الحاج محمد عاشق علی ص ۱۷۱ اول

صاحب تذکرہ ارشدیہ نے اسی ضمن میں ان گوشہ نشینوں کو بھی پیش کیا ہے جن کے

انقلاب ۱۸۵۷ء سے پس منظر و پیش منظر کے ساتھ ہندوستان پر ایک طائر  
نگاہ کیا ڈالے تو آپ کو عظیم ملک مختلف تحریکوں، گونا گونا گور دشمن اور دنگارنگ  
انقلابات و تغیرات کا گہوارہ دکھائی دے گا۔ مذہب، سیاست، معیشت  
ثقافت، معاشرت اور دینیت غرض کہ کوئی شعبہ حیات اس سال ایسا نہیں ہے سچو  
ذوال واد باراد ہلاکت و فداکت کی طوفانِ خیزی سے محفوظ و امن نظر آئے۔ اگر  
ایک طرف مغلیہ سلطنت کے اتنا رکاشیرازہ درہم برہم ہو چکا تھا تو دوسری طرف ایٹ  
ایڈیکشن کے لازموں کی بڑھتی ہوئی سیاسی طاقت کا طوفان سارے بڑے عظیم پرچھانچا  
تھا اور انگریزی سامراجوں نے دشت و بربریت کے وہ دل سوز نمونے پیش کئے  
تھے جن پر انسانیت آج تک سو گوار ہے۔ بہادر شاہ ظفر کی اسیری، بوڑھے باپ  
کے سامنے جوان بیٹوں کا قتل، بیگمات کے ساتھ سپاہیوں کے لوٹ مار اور دوسرے مجاہدین  
آزادی کو دار کس کی سخت ترین آزمائش سے گزرنے کا لاپانی کی سزا سن کر ملک بدر  
کرنا، دیسی ریاستوں کے مابین انتشار و پھیلنا اور انہیں اپنے موروثی وقار کا بھل  
کے لئے نرنگی سیاسی غلامی قبول کرنے پر مجبور و پابند کرنا، ہندوستان کی زندگی میں  
خوف و ہراس اور بے چینی و سراسیمگی کی لہر دوڑا کر اپنا حاصل کردہ انتشار و وقار تحکم  
کرنا اور بالخصوص مسلمانوں کے خون سے ہولی کھیلنا۔

وہ حقائق ہیں جن سے نہ صرف یہ کہ تاریخ کا دل دھڑکتا ہے بلکہ آج بھی وہ سارے  
مجان وطن عزیز کے لئے سرائے عبرت و بصیرت ہیں اور تحصیل نور و حرارت کا سرچشمہ  
یہی کہ اسی انقلاب کے تقریباً ۱۶۰ سال بعد فرنگیوں کو اپنی آہن موڑ  
بندی اور غیر معمولی طاقت و شوکت کے باوجود مجاہدین آزادی اور سرزوشانِ ملت







دینی تعلیم و تدریس کا نقشہ بنیادی اصول پر بنایا گیا تھا وہ ایک مکتوب سے ملتا  
نایاب ہے۔ آپ بھی ملاحظہ کیجئے:

”جو معالجات کو سرپرست پہلے ہمارے ملک کے تھے اور جو کچھ ہمیں  
کے کتب ماہقین میں لکھے ہوئے ہیں اب ہرگز وہ کافی نہیں۔ ان  
کا بدلہ دانا کتب طب کے اصل قواعد کے موافق ہے اگرچہ علاج  
جزوی کے مخالف ہو۔“

(مکتوب بنام مولوی اشرف علی قاضی ۵ محرم الحرام ۱۳۱۸ھ  
مذکورہ مذکرۃ الرشید صفحہ ۱۲۱)

یہ دینی نظریہ منکوس ہے جسے پہلے پہل خیال میں ابن تیمیہ (م ۷۲۸ھ) لائے  
علی گڑھ میں لاکر ابن عبدالباقی (م ۷۲۸ھ) نے نام تبدیل کیا اور خوشہ چینوں میں روکا  
اسماعیل دہلوی (م ۱۲۸۷ھ) نے انگریزوں کے لیے پیر مرشد اور مفرد ہندو ایلوین  
سید احمد رائے بریلوی (م ۱۲۸۷ھ) کے زیر سایہ فتنہ توہب کو پھیلایا اور انگریز  
سازجوں کی خوشنودی حاصل کی۔ مولوی اسماعیل دہلوی کا تقویر الایمان پہلی کتاب ہے  
جس نے ہندوستان میں مسلمانوں کو کافر مشرک اور بدعتی بنانے میں کوئی کسر اٹھا نہیں  
رکھی تھی (تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو: سید احمد شہید کی صحیح تصویر از پرفیسر وحید احمد  
مسعود، مطبوعہ لاہور)

انقلاب ۱۲۵۷ھ کے کم و بیش ۲۵ سال قبل ۱۲۳۲ھ میں مرکزہ بالاکوٹ پیش  
آیا جس میں مشرک سازوں اور کافر گردن کی جماعت کے ممتاز افراد مع سربراہان فقیر  
اہل بن گئے اور ان کا شیرازہ منتشر ہو گیا۔ دس سال کے بعد سلطنت میں مولوی ملک  
علی انواری کو انگریز حاکموں نے خوش ہو کر کالی کالج کا صدر مدرس بنایا اور انہوں نے اسلحہ  
جماعت کو دوبارہ زندہ کرنے کا بیڑہ اٹھایا۔ ان کی بدولت مولوی ذوالفقار علی والد  
مولوی محمود الحسن دیوبندی اور مولوی فضل الرحمن والد مولوی شبیر احمد عثمانی دیوبندی  
دہلی کالج میں تعلیم حاصل کرنے کے بعد انگریزوں کے ملازم ہو گئے۔ ملک علی صاحب کے ارشاد  
ملازمہ میں مولوی رشید احمد گنگوہی، مولوی احمد علی سہارن پوری اور سر سید احمد خاں  
وغیرہ کے نام سرنہرست تھے۔ لائق استاد کے انتقال کے بعد مولویوں کی یہ جماعت حضرت  
مہدی اماد اللہ صاحب کوٹھی کی ذات کو مرکز مان کر دائرہ بنائے گئے۔ اسی اثنا میں حریت پسند  
نے انگریزوں کے خلاف جہاد عام کیا۔ ماحول سے تنگ اور دل برداشتہ ہو کر حضرت  
حاجی اماد اللہ صاحب تارک وطن ہو گئے۔ اب قدر کا طور پر مولوی رشید احمد گنگوہی  
اپنی جماعت کے ”امام عام، قندۃ الانام، طلب العالم اور مخدوم الکل“ وغیرہ بن گئے۔  
انقلاب ۱۲۵۷ھ کے موقع پر جبکہ انگریز اپنی آتش افروختہ مسلمانوں کے خون سے کھجوا  
رہا تھا یہ جماعت خاموش نمائش کی طرح سب کچھ دیکھتی رہی اور موقع پا کر دلا نا علیہ  
سنہ صی کے منطوق میں ”مولا محمد ناسم انواری دہلی کالج کے مولیٰ جسے کو دیوبند مسلح  
سہارن پور لے گئے اور سر سید احمد خاں انگریزی حقہ کر کے لکھ لے گئے۔“ مکتب

دیوبند نے اپنے گورنر آغا علی کی کامل دناوری کا گن گاتے ہوئے اپنے اسی جدید نقشے  
پر دینی تعلیم و تدریس کا سلسلہ شروع کیا جس کا ذکر اسی مضمون میں کیا جا چکا ہے۔ تعلیم  
و تدریس کے ساتھ کتابیں بھی تصنیف کی گئیں اور مسلمانوں کے مغیر و مستند ائمہ و فضلاء  
مذہبی اور شاعر اسلامی پر ایسی کاری ضربیں لگائی گئیں کہ اگر کفر و کفر الہی ان کی پشت  
پناہی نہ کرتی تو دیوبند کے قطب ربانی کا تعلیمی نقشہ جدید انہیں عبا روا بنا دیتا!  
تقویت الایمان، براہین قاطعہ، فتاویٰ رشیدیہ، تحذیر الناس اور حفظ الایمان  
وغیرہ کتابیں جو مختلف اذات و شتمیں کھٹی گئیں لیکن سب ایک ہی قبیل کی ہیں اور ان میں  
توہب کا وہی رنگ و آہنگ ہے جسے ہندوستان میں سب سے پہلے مولوی اسماعیل  
دہلوی نے ایجاد کیا تھا اور بعد میں دیوبند اسکول کے ہی خواہوں، ان کے شاگردوں،  
حاشیہ نشینوں اور مریدوں نے راگ میں راگ ملائے کا سعی تبلیغ کی۔ ابتدا میں باہم  
دگر تخاصم و تحالف کے شکار ہوئے جیسا کہ برہمنی ایجاد کا خاصہ ہوتا ہے تاہم اس  
نئے تجربے نے دو اہم رد ادا کئے: ایک طرف انگریزوں کے باؤں مضبوطی سے جا دیئے  
اور مسلمانوں کی قوت اتحاد و کوکب زور کر کے انگریزوں کو سیاسی اقتدار بڑھانے کے مواقع  
دئے اور دوسری طرف ملت اسلامیہ کو مذہبی خانہ جنگی میں ایسا مبتلا کر دیا اور کفر و  
مشرک و بدعت کے شٹو غوغائے مذہبی جانوں کو اس قدر متکدر کر دیا جس کا خوار  
ہندوستان میں سنی مسلمانوں کے معدوم ہونے کے سوا اور کچھ دکھائی نہیں دیتا تھا۔  
دوسرا ایک المیہ یہ بھی تھا کہ مسلمانوں کے نامور علماء و دانشور جو صحیح مضمون میں دانش و علوم بنا  
تھے جن کے علمی جلال و کمال کے سامنے کسی کو بھال گفتگو نہ تھی اور جن میں سے ایک بزرگ  
نے دعوت مباحثہ دیکر خود مولوی اسماعیل دہلوی کو ردپوش ہونے پر مجبور کر دیا تھا۔  
وہ سب کے سب حقلہ کے جہاد آزادی میں کام آگئے اور جو فقورے بہت  
باقی بچے وہ اس نے مذہبی جبران و طغیان سے ملت اسلامیہ کو بچانے میں مصروف  
ہو گئے۔

ان اسلام کش اثرات کی روک تھام کے لئے ایک ایسی شخصیت کی ضرورت تھی جسکو  
علوم عقلی و نقلی دونوں میں پوری بصیرت اور دستگاہ حاصل ہو اور وہ تمام علوم و  
فنون میں بالغ نظری کے تقاضا پر ناز ہو۔ تفقہ فی الدین میں جو ائمہ متقدمین کی یاد دلانے  
اور جس کا علم کلام اگر ایک جانب توحید کے حقائق کی نقاب کشائی کرے تو دوسری جانب  
فخر و عاقل اصل اللہ علیہ وسلم کی محبت و وارستگی اور اختیار و امتیاز کا پرچم ہر اسے اپنے  
علم و یقین اور فکر و نظر سے تمام فرق باطلہ کی قطعی کھول دے اور خصوصیت کے ساتھ  
اس نئی مذہبی تحریک کا رد تبلیغ کر دے جس کی اشاعت کرنے والے خدائی فوجدار  
بکرا بنیاد، شہداء ہدایتین اور صالحین سے مسلمانوں کے غیر معمولی مربوط رشتے کو توڑنے  
کے آرزو مند تھے۔ (امیسو صدی عیسوی کے نصف آخر میں ایک ایسی ہی گرا نیا یہ اور  
عقبر شخصیت کا ظہور ہوا جسے عالم اسلام، امام احمد رضا بریلوی کے نام سے  
یاد کرتا ہے۔



امام احمد رضا خاں جون ۱۲۵۸ھ مطابق ۱۰ رشتوال المکرم ۱۲۵۸ھ یعنی ۱۸۴۵ء کے جہاد حیات سے ایک سال قبل (شہر بریلی) (اتر پردیش) میں پیدا ہوئے۔ ۱۲۸۶ھ میں جب کہ عمر شریف صرف ۱۳ سال ۱۰ ماہ کی تھی آپ جلیل الشان عالم، عظیم المرتبت فاضل ہو گئے اور اس وقت سے صرف ۳۵ سال یعنی ۵۲ برس تک مسلسل دینی و علمی خدمات انجام دیتے رہے؛ (سوانح اعلیٰ حضرت) امام احمد رضا مولفہ مولانا بدر الدین احمد رضوی مطبوعہ ۱۹۹۳ء ص ۷۹

امام کے استاد میں مولانا سید شاہ آل رسول دہلوی (متوفی ۱۲۹۵ھ) مولانا محمد علی خاں رشتوفی (۱۲۹۵ھ) شیخ احمد بن زین دحلان مکی (متوفی ۱۲۹۹ھ) شیخ عبدالرحمن مکی (متوفی ۱۳۳۵ھ) شیخ حسین بن صالح (متوفی ۱۳۰۲ھ) اور مولانا شاہ ابوالحسن احمد النوری (متوفی ۱۳۲۲ھ) کے اسمائے گرامی ملتے ہیں۔ امام احمد رضا دارالرحمیت، الشریعہ میں مشرف ہوئے، پہلی بار ۱۲۹۵ھ میں اور دوسری بار ۱۳۲۲ھ میں۔ ان دونوں مبارک و مسعود مواقع پر امام نے شیوخ مکہ و مدینہ سے غیر معمولی اکتساب فیض کیا اور اپنی خدا داد نقاہت و علمیت کے گہرے نقوش علمائے حجاز مقدسہ کے اذہان و قلوب میں مرتب کئے۔ چونکہ امام احمد رضا نے علم و علوم و فنون پر مستقل کتابیں تصنیف کیں اور متعدد اہم کتابوں کے حاشیوں میں لکھے جو خود ایک تصنیف کی حیثیت رکھتے ہیں چند تصنیفات کی مجموعی تعداد درج ذیل ہے۔

- (۱) علم تفسیر میں ۷ کتابیں
- (۲) علم حدیث میں ۴۵ کتابیں
- (۳) عقائد و کلام میں ۲۲ کتابیں
- (۴) فقہ و تجوید میں ۷۰ کتابیں
- (۵) تاریخ و سیر میں ۱۱ کتابیں
- (۶) ادب، نحو، لغت و عروض میں ۶ کتابیں
- (۷) تصوف میں ۹ کتابیں
- (۸) علم زینجیات میں ۷ کتابیں
- (۹) علم جفر و تنجیم میں ۱۱ کتابیں
- (۱۰) جبر و مقابلہ میں ۴ کتابیں
- (۱۱) علم مثلث، ارباطی و کائنات ۶ کتابیں
- (۱۲) توحید، نجوم و احساب میں ۱۶ کتابیں
- (۱۳) ہیئت، ہندسہ، ریاضی میں ۲۸ کتابیں
- (۱۴) فلسفہ و منطق میں ۶ کتابیں

تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو؛ سوانح اعلیٰ حضرت ص ۲۹۵ تا ۳۰۲

مندرجہ بالا فہرست تعداد و کتب میں اکثر کتابیں غیر مطبوعہ ہیں اور بعض مطبوعہ ہیں

کہ نایاب ہیں۔ یہ فہرست اصل میں ماہنامہ اعلیٰ حضرت بریلی کے دو شمارے اکتوبر ۱۹۶۲ء و دسمبر ۱۹۶۲ء سے ماخوذ ہے اور سوانح اعلیٰ حضرت میں بحسن و خوبی سے علاوہ ان میں امام احمد رضا بریلوی کی تصنیفی مشرکوں اور علی دہلوی وغیرہ کا تفصیلی جائزہ لینے کے لئے حسب ذیل کتابوں کا مطالعہ ضروری ہے:

- (۱) تذکرہ علمائے ہند مولفہ مولانا رحمان علی مطبوعہ ڈاکشور ۱۳۱۲ھ
- (۲) تذکرہ علمائے حال مولفہ مولانا محمد ادریس گرامی مطبوعہ ۱۳۱۵ھ
- (۳) معجم المطبوعات العربیہ و المعربہ مولفہ یوسف البادری سرکس مطبوعہ ۱۳۲۷ھ
- (۴) قاموس المشاہیر - نظامی بدایونی ج اول
- (۵) حیات اعلیٰ حضرت مولفہ ملک العلماء علامہ ظفر الدین بہاری
- (۶) المجمع المحدث لصفات المجدد مولفہ علامہ ظفر الدین بہاری
- (۷) قاموس الکتب (اردو) مرتبہ ابن ترقی اردو ج اول مطبوعہ کراچی ۱۹۶۱ء
- ملک العلماء علامہ ظفر الدین بہاری نے امام احمد رضا کی تصانیف کی تعداد ایک ہزار بتائی ہے جن میں اکثر بیشتر کتابیں غیر مطبوعہ ہیں۔ امام کا مطبوعہ کتابیں ہی سیکڑوں کی تعداد میں ہیں جنہیں دیکھ کر علمائے عرب و عجم نے خراج عقیدت پیش کیا ہے اور گہائے تحسین و آفرین پھار کر دی ہیں۔ ان کتابوں میں سے اعجاز ہوتا ہے کہ امام احمد رضا مختلف علوم و فنون میں کس قدر کامل دست گاہ اور جامعیت رکھتے تھے، ان کا تجر علمی کتابت منقولہ واد بلند بالا تھا اور ان کی ہر چیز کو نظر تجرید و اد جائے دین کا فریضہ انجام دینے میں کتنی مستحکم اور مستعد ہوتی تھی!

امام نے سیاسی انتشار اور مذہبی خلفشار دونوں کو دیکھا تھا۔ انقلاب شعلہ و حرارت کے واقعات اپنے بزرگوں سے سنے تھے۔ مجاہدین آزاد کے کارنامے اور ایسی ملک خواروں کے کرداروں سے وہ اچھی طرح واقف تھے۔ وہ خوب جانتے تھے کہ انقلاب شعلہ و حرارت کی ناکامی کے بہت سارے اسباب ہیں ایک اہم سبب وہ نام نہاد علماء و رہبر تھے جنہوں نے اپنے گورے آقاؤں کا طوق غلامی نگے میں ڈال کر اگر ایک طرف حریت پسندوں کو اذیت پہنچائی تو دوسری جانب اسلام کے عقیدہ توحید اور نظریہ رسالت کی تعبیر و تشریح کے سلسلے میں کتاب و سنت کو باجیہ اطفال بنا دیا۔ شہداء، ہدایین اور صاحبین کے اعزاز و احترام کو پسندیدہ لگاؤوں سے نہیں دیکھا آثار صحابہ کی بے توقیرگی، تابعین اور تبع تابعین کی اسلامی خدمات کو جبر و جبر کی اس طرح انہولنے مسلمانوں کی وحدت و تکریم و عمل کا شیرازہ منتشر کر کے انگریزی سامراجوں کی سیاسی طاقت کو بڑھا دیا۔ ان دغا بازیوں اور جارحانہ حملوں کی ابتدا انگریزوں کے ہاتھوں (۱۸۵۷ء) سے تھی لیکن ہندوستان میں ہونے والی انقلاب شعلہ کی سیاسی ہولناکی کے فوراً ہی بعد مسلمانوں کو باعوم جس دوسرے انتشار و اضطراب کا سامنا کرنا پڑا وہ دیکھتے تو سب قہاجہ ہندوستان میں مولوی اسماعیل دہلوی سے



۱۰ تنزیہ اوقالی از زمان و مکان و جہت و اثبات ردیت بلا جہت

و محاذات دالوقول، ہر از قبیل بدعات حقیقہ است۔

(ایضاح الحق مصنف مولوی اسماعیل دہلوی ص ۵۴)

۹ الی اصل غور کرنا چاہئے کہ شیطان ٹھک الموت کا حال دیکھ کر

علم محیط زمین کا خیر عالم کز خلاف نفوس قطعہ کے بلا دلیل محض

قیاس فاسدہ سے ثابت کرنا شرک نہیں تو کون سا ایمان کا حصہ ہے۔

شیطان اور ملک الموت کو یہ وسعت نفس سے ثابت ہوئی۔ خیر عالم کی وسعت علم کی کوئی

نفس غلط ہے جس سے تمام نفوس کو رد کر کے ایک شرک ثابت کرتا ہے۔

دراہین قاطعہ مصنف غمیل احمد و مصدقہ مولوی رشید احمد گنگوہی ص ۱۴

۸ "پھر کہ آپ کی ذات مقدسہ پر علم غیب کا حکم کیا جانا اگر

بقول زید صحیح ہو تو دریانت طلب امر ہے کہ اس غیب

سے مراد بعض غیب ہے یا کل۔ اگر بعض علوم غیبیہ مراد ہیں

تو اس میں حنفویہ کی کیا تخصیص ہے، ایسا علم غیب تو زید

عمر و بلکہ ہر صبی و مجنون بلکہ جمیع حیوانات دیہان کے لئے بھی حال

دحفظ الایمان مصنف مولوی اشرف علی تھانوی ص ۱۰

۷ "سو عوام کے خیال میں تو رسول اللہ صلیم کا خاتم ہونا

بائیں معنی ہے کہ آپ کا زمانہ انبیاء سابقہ کے زمانے کے بعد اور آپ

سب میں آخری نبی ہیں مگر اہل فہم پر روشن ہوگا کہ تقدم یا تاخر

زمانی میں بالذات کچھ فضیلت نہیں۔ پھر مقام درج میں دلکن

مرسول اللہ و خاتم النبیین زمانہ اس صورت

میں کیونکر صحیح ہو سکتا ہے؟

(تحذیر الناس مصنف مولوی محمد قاسم نانوتوی ص ۲)

۶ "اگر بالفرض بعد زمانہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کوئی نبی پیدا ہو تو پھر

بھی خاتمیت محمدی میں کچھ فرق نہ آئے گا چہ جائیکہ آپ کے ہمارے

کسی اور زمین میں یا فرض کیجئے اسی زمین میں کوئی اور نبی تجویز

کیا جاوے۔

(تحذیر الناس ص ۶۲)

۵ "بمقتضائے ظلمات بعضہا فوق بعض از و سوسہ زمانہ خیال مجاہد

زود و خود بہتر است و صرف بہت لبوسے شیخ و دانشاں از

مخطفین گوجاب رسالت آج باشند بچندین مرتبہ بدتر از متفرقا

در صورت کا ذکر خود است۔

دعراط مستقیم نوکٹہ مولوی اسماعیل دہلوی، مطبوعہ حقیقہ ص ۱۴

۴ "یہ یقین جان لینا چاہئے کہ ہر مخلوق بڑا ہوا چھڑا وہ اللہ کی شان

شروع ہو کر مولوی اشرف علی تھانوی تک پہنچتا ہے۔ اسلام کے جدید ترسیم شدہ

ایڈیشن کے چند تراشے ملاحظہ فرمائیے:

۳ "اگر مردانہ حال متعین لڑا بہت است کہ تحت قدرت الہیہ داخل نیست

پس لاشہ کہ کذب مذکور حال مجنی سطور باشد چہ عقد قضیہ غیر مطابقت

لواقح و القائلے آن بر لاشہ انبیاء خارج از قدرت الہیہ نیست

وال لازم آید کہ قدرت الہیہ زاید از قدرت ربانی باشد چہ

عقد قضیہ غیر مطابقت لواقح و القائلے آن بر مجنی طہین و مقتدر

اکثر افراد ان آئی است کذب مذکور آرسے متانی حکمت است

پس محتاج بالغیر است۔

درسالہ بحر دہلی مصنف مولوی اسماعیل دہلوی، مطبوعہ نانوتوی ص ۱۴

۲ "امکان کذب باہی معنی کہ جو کچھ حق تعالیٰ نے فرمایا ہے اس کے

خلاف پردہ قادیسے مگر اختیار خود اس کو نہ کرے گا یہ

عقیدہ بندہ کا ہے؟

(نادی رشید مصنف مولوی رشید احمد گنگوہی مطبوعہ رحیمہ دہلی ص ۱۴)

۱ "الحاصل امکان کذب سے مراد دخول کذب تحت قدرت

باری تعالیٰ ہے؟

(فتاویٰ رشیدیہ ج اول ص ۱۹)

۱ "کذب متنازعہ فیہ صفات ذاتیہ میں داخل نہیں بلکہ صفات

فعلیہ میں داخل ہے؟

(الجمہل المقلد مصنف مولوی محمود الحسن ج دوم ص ۱۴)

۱ "افعال قبیرہ کو مثل دیر کلکنا تا ذابہ مقدر باری جمہل اہل حق

تسلیم کرتے ہیں۔

واقفہ غیر واقعی کا عقد و اصدار قدرت باری جل سلطانہ

میں داخل ہے۔

اب افعال قبیرہ کو قدرت قدیر حق تعالیٰ شانہ سے کیونکر

خارج کر سکتے ہیں؟

(ایضاً ص ۳۱-۳۲-۳۳)

۱ "امکان کذب کا مسئلہ تو اب جدید کسی نے نہیں نکالا بلکہ

قدار میں اختلاف ہو لے کہ خلف و عید آیا جائز ہو یا نہیں؟

(دراہین قاطعہ مصنف مولوی غمیل احمد انیسوی ص ۱۴)

۱ "اسی طرح غیب کا دریافت کرنا اختیار میں ہر کہ جب چاہے

کر لیجئے یہ اللہ صاحب ہی کی شان ہے؟

(تقویۃ الایمان مصنف مولوی اسماعیل دہلوی ص ۲۳)



کے کچھ چار سے بھی زیادہ ذیل ہے۔

وہ سب انسان ہی ہیں اور بندے عاجز اور ہارے بھائی مگر ان کو اللہ نے بڑائی دی وہ بڑے بھائی ہوئے ہم کو ان کی فرزنداری کا حکم ہے ہم ان کے بھوٹے ہوئے۔ جو بشر کی سمجھ بوجھ سے سوچ کر د، سوان میں بھی اختصار کر د۔

تقریباً الامان منصف مولوی اسماعیل دہلوی ۱۶-۶۸-۷۰

۱۵ "حسب کا نام محمد علی ہے وہ کسی چیز کا مختار نہیں۔"

(ایضاً ص ۷۷)

ان تراشوں کے ذریعہ پرستار ان قہر کے عقیدہ توحید اور نظریہ رسالت کے بنیادی پہلوؤں کو پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اللہ تعالیٰ کے لئے اس کا کذب کا عقیدہ رکھنا، جھوٹ بولنے پر خدا کو قادر ماننا، جھوٹ کو قدرت الہی میں داخل کرنا، کذب کو صفات خداوندی میں شامل کرنا، ان خیال تفسیر کو خدائے تعالیٰ کی ذات میں کچھ تسلیم کرنا، امکان کذب کو قرآن سے اسلام سے منسوب کرتے ہوئے خلفہ و غیرہ کے معنی میں سمجھنا، اللہ تعالیٰ کو ہر وقت مطلع علی الغیب نہ ماننا، خدا کو بھی بندوں کی طرح زمان و مکان کا محتاج جانتا دینا، یہ تو سب کے عقیدہ توحید کے بنیادی عناصر ہیں۔ اسی طرح خود عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے علم کو شیطان کے علم سے کم بتانا، محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے خور علم پر شرک کا تخریب صادر کرنا، حبیب خدا کے علم غیب کا ٹکڑا کرتے ہوئے اسے زید، عمرو، پاجگل، دیوانے اور جمیع حیوانات و بہائم کے مساوی ماننا، رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے آخری نبی ہونے کو عوام کا خیال بتانا اور کسی نئے نبی کا مفروضہ کر کے باوجود خاتمت محمدی میں کوئی فرق نہ سمجھنا، ناز میں رسالت مآب کے خیال کو کھانے گھر کے خیال سے بھی کم کر دینا، درجہ بدر قرار دینا، انبیاء و شہداء ائمہ حقین اور صالحین کو چار سے بھی زیادہ ذیل کہنا اور بالخصوص مکرر وہ عالم کو بڑا بھائی کہنے میں غیرت دینی کو بالائے طاق رکھ دینا، رسول کی طرح دستاویز کو عام ان انوں سے بھی گھٹ کر پیش کرنا اور انہیں بے بس و تہیاج تسلیم کرنا یہ تو سب کے نظریہ رسالت کا ٹرید مارک ہیں۔

نام نہاد مولویوں کا ان ہی حدت طراز یوں نے مذہبی دنیا میں تھلکہ مچا دیا اور مسلمانوں کے درمیان نفای و شقاق کے داغ بیل ڈال دی۔ اندیشہ تھا کہ اُسے دن کی نئی نئی نکتہ آفرینیاں کہیں اسلامی تعلیمات کو مسخ نہ کر دیں اور مسلمانوں کو سیاسی ناکامی کے بعد کہیں مذہبی پسپائی کا منہ نہ دیکھنا پڑے۔ یہ تھے سنگین حالات جو امام احمد رضا کے لئے چیلنج بن گئے اور اسلام کی دفاعی مورچہ بندی کی تمام ذمہ داری ان پر آگئی جتنی جتنی رسول نے امام سے جادو بقلم کا مظاہر کیا اور نصرت الہی ان کی پشت پناہ بنی۔ وہ خود اپنے علمی مذاق کی تبدیلیوں کا انکار کرتے ہوئے رقمطراز ہیں۔

"مجھے تین کاموں سے بچنا ہے اور ان کی نکتہ مجھے عطا کی گئی ہے

تفصیل یہ ہے: ۱۔ اَدل سید المرسلین صلاۃ اللہ تعالیٰ و سلام علیہ علیہم اجمعین کی حمایت کرنا کہ نہ پر ذیل دہائی آپ کی شان میں تو بیجا کمینہ کلام سے زبان درازی کر رہا ہے۔ میرے لئے یہی کافی ہے کہ میرا رب اسے قبول فرمائے گا۔ اور رب کی رحمت کے بارے میں میرا یہی ظن ہے جیسا کہ اس نے خود فرمایا ہے کہ میں اپنے بندے سے اس کے حسن ظن کے مطابق معاملہ فرماتا ہوں۔ ۲۔ دوم ان کے علاوہ دیگر بدعتیں کی تیج کشی جو دین کے دعویدار میں لاکھ وہ مفید شخص ہیں اور سوم حسب استطاعت اور دامن فصیح و بلیغ حنفی کے مطابق فتویٰ لایں۔ (ترجمہ)

(فاضل بریلوی ملائے مجاز کی نظر میں مولفہ پروفیسر ڈاکٹر محمد محمود احمد ص ۷۷)

(بحوالہ الاجازۃ الرضویہ لبجل الکتبۃ البیہیۃ (قلمی) ص ۸۰، ۸۱)

امام احمد رضا کے استقلی جہاد کے منشور (The Manifesto) نے ان کی انفرادیت کو چھینے کا موقع دیا اور پچائش علوم و فنون کو اپنی مضبوط گرفت میں لئے والے بحر و نظر سمٹ سمٹا کر تقدیس الہی کی حیثیت، ناموس رسالت کی عظمت ابطال بدعت و ضلالت اور فردخ کتاب و سنت میں لگ گئی۔ اس سلسلے میں امام نے کم و بیش دو سو کتابیں تصنیف کیں اور ہزار ہا دلائل قاہرہ کے ساتھ احقاق حق اور ابطال باطل کا فریضہ انجام دیا۔ ہم ذیل میں صرف چند کتابوں ہی کے نام پیش کرتے ہیں جن پر امام کی شہرت عام اور بقائے دوام کی عمارت کھڑی ہے:

(۱) سجن السجون عن عیب کذب مقبور۔ مرتبہ ۱۳۰۷ھ مطبوعہ ۱۳۰۹ھ

(۲) سجن السجون عن عیب کذب مقبور۔ مرتبہ ۱۳۱۷ھ مطبوعہ ۱۳۱۹ھ

(۳) الکتبۃ الشہابیہ فی کفریات الی الوابیہ۔ مطبوعہ ۱۳۱۶ھ

(۴) الدلالتۃ المکیۃ بالمادۃ الغیبیہ۔ مطبوعہ ۱۳۲۳ھ

(۵) حاسم الخرمین علی منکر الکفر والمین۔ مطبوعہ ۱۳۲۳ھ

(۶) کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن (قرآن حکیم کا مستند اردو ترجمہ ۱۳۳۰ھ)

(۷) فتاویٰ رضویہ (۱۶ جلدیں اور ہر جلد جہاز سائز کے ہزار صفحات پر مشتمل نیز ۵ جلدیں مطبوعہ بھی)

امام احمد رضا نے ابتداء میں کتبوں میں مولوی اسماعیل دہلوی اور ان کے متبعین کے پھیلانے ہوئے امکان کذب باری تعالیٰ کے مسئلے کی تضحیک کی ہے۔ ان کی بعض عبارتوں پر سخت تحریکات کہے اور منطقی عدم توازن کو دکھلاتے ہوئے ان کے ناقص اور تاثر اشیدہ خیالات و افکار کا زبردست محاکمہ کیا ہے۔ اسی کے ساتھ اسلامی موقف کو بھی کتاب و سنت کی روشنی میں پیش کر دیا ہے۔ مثالیں ملاحظہ ہوں:

(صرف مرکزی خیال اور ضابطہ کلام پر اکتفا کیا گیا ہے)



”قدرت الہی صفت کمال ہو کر ثابت ہو چکے ہیں۔ معاذ اللہ منقلب نقص و عیب۔ اور اگر محالات پر قدرت مانتے تو ایسی ہی انقلاب ہوا جاتے، وجہ سنیے؛

جب کسی محال پر قدرت دانی اور محال، محال سب ایک سے جوہر تھا رہے۔۔۔۔۔ خیال پر جس محال کو مقدور نہ کہتے اتنا ہی عجیب و غریب سمجھتے تو واجب کہ سب محالات پر قدرت ہوں اور مجملہ محالات سلب قدرت الہیہ بھی ہے تو لازم کہ اللہ تعالیٰ اپنی قدرت کو کھو دینے اور اپنے آپ کو عاجز محض بنالینے پر بھی قادر ہو۔ اچھا عموم قدرت مان کر اصل قدرت ہی ہاتھ سے گئی؟“

(سبحان السجود صفحہ ۱)

”اگر کذب الہی ممکن ہو تو اسلام پر وہ وطن لازم آئیں کہ اٹھائے نہ آئیں۔ کافروں اور ملحدوں کو اعتراض و مقال و عناد و جدال کی وہ مجالیں ملیں کہ کٹاے نہ سٹیں۔ دلائل قرآن عظیم و وحی حکیم یکدست ہاتھ سے جائیں حشر و نشر و حساب و کتاب و جنت و نار و ثواب و عذاب کسی پر یقین کی کوئی راہ نہ پائیں کہ آخر ان امور پر ایمان صرف اخبار الہی سے ہے۔ جب معاذ اللہ کذب الہی ممکن ہو تو عقل کو ہر خبر الہی میں احتمال رہے گا کہ شاید یوں ہی فراموش شاید ٹھک نہ پڑے۔“

(ایضاً صفحہ ۱)

”ملائے دلی کا خدا کے موموں کو کہاں کہاں آدمی کی حرص کرے گا؟ آدمی کھانا کھاتا ہے، پانی پیتا ہے، پاخانہ پھرتا ہے اور پشیماب کرتا ہے آدمی قادر ہے کہ جس چیز کو دیکھنا نہ چاہے آنکھیں بند کرے سنا نہ چاہے کانوں میں انگلیاں دیدے، آدمی قادر ہے کہ اپنے آپ کو دریا میں ڈبو دے، آگ سے جلے۔ خاک پر لیٹے کانٹوں پر لیٹے، رافضی ہو جائے، وہابی بن جائے مگر ملائے ملائم کا سوا موم یہ سب باتیں اپنے لئے کر سکتا ہو گا ورنہ عاجز ٹھہرے گا اور کمال قدرت میں آدمی سے گھٹ رہے گا۔ اولیٰ مومن خدا کی ہر طرح ہاتھ دھو دھو بیٹھتا ہے۔ ذکر سکا کہ حضرت کے رُغم میں عاجز ہوا اور عاجز خدا نہیں، کہ سکا کہ ناقص ہوا، ناقص خدا نہیں۔۔۔۔۔ تو شمس و امس کی طرح اظہر از ہر کہ دہلوی بہادر کا یہ قول آبر حقیقتہً انکار خدا کی طرف منجر۔۔۔۔۔

”مگر سبحان ربنا، ہمارا سچا خدا سب عیبوں سے پاک اور قدرت علیٰ الجان کی تہمت سرا باضلال سے کمال منزہ۔“

(ایضاً صفحہ ۱)

”نا تو ایک سہل تدبیر تیس بتاؤں، میرا رسالہ تنہا میں بیٹھ کر بنو رہا ہوں ان دو مسودوں کے اعتراضات کو ایک ایک کر کے انصاف سے رکھو فرض کرو کہ دوسو میں احتمال کذب الہی پر صرف ایک دلیل اور تمہارے خیال اور تمہارے امام کے۔۔۔۔۔ اقوال پر فقط ایک ایک اعتراض قاطع ترسیل و قال باقی رہ گیا، تب سے تم نے جواب دے لیا تو جان برباد!۔

”حقا قحی کو ایک دلیل کافی، ابطال باطل کو ایک اعتراض کافی، نہ کہ دلائل باہرہ، اعتراضات قاہرہ صدرا سنو اور ایک نہ گنو۔ دل میں جانے جاؤ کہ دلائل باصواب اور اعتراضات لاجواب، مگر سامنے کی قسم، توہم کی آئن، بلکہ ایسے تائید باطل کی نیکر سامان۔ یہ تو حق پرستی نہ ہوئی، ہستی ہوئی، نشہ تعصب میں سیہا سستی ہوئی۔ پھر قیامت تو آئے گی؟ حساب تو نہ ہو گا؟ خدا کے حضور سوال و جواب تو نہ ہو گا؟ اے رب میرے! ہدایت فرما اور غیبتی آنکھوں کو کچھ تو سٹرا۔“

(ایضاً صفحہ ۱)

امام کی چوتھی کتاب الدولۃ المکیہ ہے جو بلاشبہ ان کے قلم کا شہکار ہے۔ مسئلہ علم غیب رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے متعلق تمام تحقیق اور علمی مباحث کو شرح و بسط کے ساتھ اسی ایک تصنیف میں جمع کر کے امام نے سیڑوں کتابوں کے مطالعے سے مسلمانوں کو بے نیاز کر دیا ہے۔ یہ معرکتہ آرا تصنیف امام کی صرف ساڑھے آٹھ گھنٹوں کی کاوشوں اور توجہات کا ثمرہ ہے۔ اس کا تاریخی پس منظر یہ ہے کہ ۱۳۲۲ھ میں جب امام احمد رضا دوسری بار حج بیت اللہ کے لئے تشریف لے گئے تو علامہ جلیل شیخ اسماعیل بن غلیل مدنی کے لفظوں میں: ”بعض ناقصوں کی مدد سے چند نصیبوں نے اس وقت کے شریف مکہ کے یہاں ضرر پہنچانے میں کوشش کی اور ان کے ساتھ مکر کرنا چاہا۔ چنانچہ علم غیبی صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں ان کے پاس سوال بھیجا اور گمان کیا کہ وہ جواب نہ دے سکیں گے کہ سفر کی تیاری میں ہیں اور یہاں ان کے پاس کوئی کتاب بھی نہیں تو مولانا نے اللہ ان کی تائید کرے! اس سوال پر وہ جواب لکھی جس سے ہر مسلمان کی آنکھ ٹھنڈی کی اور ہر کافر و ناستیق و کفرانہ بنے تو کو ذلیل و خوار کیا۔۔۔۔۔ شریف مکہ نے شیخ صالح کمال (سابق مفتی مکہ) کو حکم دیا کہ رسالہ ان کے دربار میں بر ملا پڑھیں۔ چنانچہ رسالہ پڑھا گیا۔ کٹر مشرک و کفر کے افراد دہان موجود تھے، سب اس کی حیرت زدہ رہ گئے اور ذلیل و خوار ہوئے۔ اس وقت شریف مکہ پر ظاہر ہو گیا کہ مولانا احمد رضا خاں حق پر ہیں اور مخالفین گمراہ ہیں۔“

(الفیوضات المکیہ لمحہ الدولۃ المکیہ ۱۳۲۶ھ صفحہ ۱)

امام احمد رضا خود بھی اپنی یہ سرگزشت سناتے ہیں:

”میرے پاس علم سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں بعض ہندوؤں



کی طرف سے پیر کے دن عصر کے وقت ۲۵ ذی الحجہ ۱۲۳۳ھ کو ایک سوال آیا اور میرے گمان میں ان بعض دہائیہ کا اٹھایا ہوا ہے جو نے دل کھول کر اللہ و رسول جل و علا و صل اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو گالی دی اور ہندوستان میں اس کی کتابیں شائع کیں۔۔۔۔۔

..... اور انہوں نے جانا کہ میں مسکونہ میں اپنی کتابوں سے جہادوں اور بیت اللہ کی زیارت میں مشغول اور اپنے مولیٰ و محبوب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم شہر کی جانب جانے کی جلدی کی ہے تو انہوں نے یہ سوال اٹھایا اس سے طبع پر کہ یہ جلدی اور اس دھیان میں دل کا لگا ہونا اور کتابیں پاس نہ ہونا، مجھے اظہار جواب سے روک دے گا تو اس میں ان کو عید و خوشی ہو جائے گی اور یہ جانا کہ یہ دین متین ان میں ہے اور جو کوئی اس کی مدد کرے منہور و محفوظ ہے۔

(الدولۃ المملکیہ صفحہ ۱۴)

امام احمد رضا کی سرگزشت خود ان ہی کتاب قلم سے سننے اور ایک فاضل جلیل عرب کی تصدیق و توثیق واقعہ کے بعد انرا زہ ہوتا ہے کہ الدولۃ المملکیہ کی تہذیب و دین ایک قلیل ترین وقت میں ہوئی اور نہایت بے سروسامان کے عالم میں۔ یہ اگر نقد و تصنیف اگر ایک طرف امام کے علمی تجربہ کتاب و سنت پر کامل استحضار، حافظہ کی قوت و وسعت، فکر و نظر کی جولانی سرعت فہم اور قلم برداشتہ انداز تحریر کی آئینہ دار ہے تو دوسری طرف سرزمین حجاز مقدسہ نیز دیگر بلاد اسلام میں امام کی غیر معمولی مقبولیت و محبوبیت کی غماز ہے جیسا کہ علامہ شیخ اسماعیل بن خلیل مدنی کا ارشاد ہے کہ

» علماء اور طلبہ علم نے چاروں طرف سے مولانا شیخ احمد مذکور کو گھیر لیا تو کوئی ناغہ حاصل کرنے کے لئے کوئی سوال کرتا اور کوئی قول صحیح دریا کرے کہ کوئی مسئلہ پیش کرتا ہے اور کوئی اجازت مانگتا ہے اور کوئی اشارہ کا انتظار کرتا ہے یہ ان کا حال تھا جب کہ میں تھے؛

(الفیوضات المملکیہ صفحہ ۱۳)

اور تیسری طرف الدولۃ المملکیہ ایک امتیازی خصوصیت یہ بھی ہے کہ بعض ان ہندوستانی مولویوں کو متعارف کرا دیا جو ناموسین رسول کے متقابل ناموس اسلام کے لئے قلم کی روشنائی خشک کر رہے تھے اور گردہی تعصب نے جنہیں توفیقی توبہ سے محروم کر دکھا تھا۔ یہ سارے دسوز اور روح فرسا مناظر امام احمد رضا کی نگاہوں کے سامنے تھے تاہم امام نے حکمت کی تیل کے پیش نظر صلاح و فلاح کی نصیحت اور افہام و تفہیم کی راہ نکالنے میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی۔ اس مسئلہ علم غیب پر امام کی شانِ نقاہت ملاحظہ کیجئے:

» جو غیر خدا سے علم غیب کی مطلقاً ایسی نفی کرے کہ کسی طرح

ثابت ہوا مانے وہ ان آیتوں سے کفر کر رہا ہے جو ثابت فرماتی ہیں اور جو مطلقاً اس طرح ثابت کرے کہ کسی وجہ سے نفی مانے ہی نہیں وہ ان آیتوں سے کفر کرتا ہے جو نفی فرماتی ہیں اور مسلمان سب پر ایمان لاتا ہے اور جو مختلف راہوں میں نہیں پڑتا،

(الدولۃ المملکیہ صفحہ ۱۵)

» پہلی تقسیم توبہ ہے کہ علم یا تو ذاتی ہے جبکہ نفس ذات عالم سے صادر ہو اس کے غیر کو اس میں کچھ دخل ہو، یوں کہ غیر کی عطیہ ہو یوں کہ غیر اس میں کسی طرح سبب پڑے۔ اور یا عطائی ہے جبکہ غیر کی عطیہ سے ہو۔ پہلی قسم مولیٰ سبحانہ و تعالیٰ کے ساتھ خاص ہے اس کے غیر کے لئے محال ہے اور جو اس میں سے کوئی حصہ جہاں جہاں کسی کے لئے ثابت کرے اگرچہ ایک درجے سے کم سے کم تر وہ یقیناً مشرک ہے۔ اور دوسری قسم مولیٰ تعالیٰ کے بندوں کے ساتھ خاص ہے، اللہ کے لئے ممکن نہیں اور جو اس کا کوئی علم اللہ تعالیٰ کے لئے ثابت کرے وہ کافر ہے اور ایسی چیز لایا جو شرک اکبر سے بھی زیادہ خبیث و شنیع ہے اس لئے مشرک تو وہ ہے جو اللہ کے برابر دوسرے کو جانے اور اس نے غیر خدا کو خدا سے برتر سمجھا کہ اس نے اپنے علم و خبر کا فیض خدا کو پہنچا دیا،

ایضاً صفحہ ۱۴-۱۵

» وہ جو نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے غیبوں کے مطلق علم کی نفی کرتا ہے اگرچہ خدا کی عطیہ ہو تو ایسا شخص اس چیز کی نفی کر رہا ہے جو اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں ثابت فرمائی ہے اور اس کا یہ قول اس کے ایمان کی نفی کرتا ہے اور اس کے زیاں کار ہونے کے لئے کافی ہے۔ (۱۵)

» تمام دکان جملہ مخلوقات کے مجموعہ علوم کی ہمارے رب العالمین کے علوم سے برابری کا شبہ اس قابل نہیں کہ مسلمان کے دل میں اس کا خطرہ بھی گذرے۔ کیا اندھوں کو نہیں سوچتا کہ اللہ کا علم ذاتی ہو اور خلق کا علم عطائی ہے اور اللہ کا علم اس کی ذات کے لئے واجب ہے اور خلق کا علم اس کے لئے ممکن۔ اللہ سبحانہ تعالیٰ کا علم ان کی سرمدی، قدیم، حقیقی ہے اور مخلوق کا علم حادث اس لئے کہ تمام مخلوقات حادث ہے اور صفت موصوف سے پہلے نہیں ہو سکتی اور اللہ سبحانہ کا علم مخلوق نہیں اور خلق کا علم مخلوق ہی اللہ تعالیٰ کا علم کسی کے زیر قدرت نہیں اور خلق کا علم اللہ کی قدرت میں اور اس کے زیر دست ہے۔ علم الہی کا ہمیشہ رہنا واجب اور علم مخلوق کی خفا ممکن علم الہی کسی طرح بدل نہیں سکتا اور علم خلق میں تغیر رہتا۔

(ایضاً صفحہ ۲۱)



چنانچہ توبہ پرستوں نے اپنا سارا زور امام احمد رضا کے خلاف افواہیں پھیلانے میں لگا دیا اور اپنے سارے عیوب امام سے منسوب کر دیئے۔ ایک جگہ امام احمد رضا خود ہی رقمطراز ہیں:

”ناچار عوام مسلمین کو بھڑکانے اور لان دھارنے ان پر اندھیری ڈالنے کو یہ حال چلتے ہیں کہ علماء اہل سنت کے فتوے تکفیر کا کیا اعتبار! یہ لوگ ذرا دراسکیات پر کافر کہہ دیتے ہیں۔ ان کے مشین میں ہمیشہ کفر ہی کے فتوے چھپا کرتے ہیں۔ اسٹیل مل دہلی کو کافر کہہ دیا۔ مولوی اسحق صاحب کو کہہ دیا، مولوی عبدالحی صاحب کو کہہ دیا۔ پھر جن کی حیا اور بڑھی ہوئی ہے وہ اور ملاتے ہیں کہ معاذ اللہ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کو کہہ دیا، شاہ ولی اللہ صاحب کو کہہ دیا حاجی امداد اللہ صاحب کو کہہ دیا اور مولانا شاہ فضل الرحمن صاحب کو کہہ دیا۔ یا۔ پھر جو لوہے ہی حد حیا سے گزر گئے وہ یہاں تک بڑھتے ہیں عیاذ باللہ عیاذ باللہ، حضرت شیخ محمد الفتاویٰ رحمہ اللہ تعالیٰ علیہ کو کہہ دیا۔ عرض جسے کجا زیادہ معتقد پایا اس کے سامنے اسی کا نام لے دیا کہ انہوں نے اسے کافر کہہ دیا۔ یہاں تک کہ ان میں کے بعض بزرگواروں نے مولانا مولوی شاہ محمد حسین الدہلوی باری مرحوم و مغفور سے جا کر جڑوی کہ معاذ اللہ، معاذ اللہ، معاذ اللہ حضرت سیدنا شیخ محمد نجی الدین ابن عربی قدس سرہ کو کافر کہہ دیا مولانا کہ اللہ تعالیٰ حیثت عالیہ عطا فرمائے انہوں نے آئینہ کو میرے ان جام کھرنا سبق نبیاء فتیبینا پر عمل فرمایا۔ خط لکھ کر دریافت کیا جس پر یہاں سے رسالہ (مخاض البری عن وسواس الملقی لکھ کر ارسال ہوا۔“

(حسام المؤمنین ص ۴۲)

اسی ضمن میں یہ عرض کر دینا بھی ضروری ہے کہ جن حضرات نے امام احمد رضا کی درج ذیل تصنیفات کا مطالعہ کیا ہے۔

(۱) انباء المصطفیٰ بحال ستر دہائی (۱۳۱۸ھ)

(۲) جلی المصوت لبھی الدعوة امام الموت (۱۳۲۰ھ)

(۳) مواہب الوداع القدس کشف حکم الخرس (۱۳۲۳ھ)

(۴) الوار البشارة فی مسائل الحج والزیارة (۱۳۲۹ھ)

(۵) خالص الاعتقاد (۱۳۲۸ھ)

(۶) الزبدۃ الزکیۃ فی تحریم سجود الخیۃ (۱۳۳۵ھ)

(۷) جبل النور فی نبی اللہ عن زیارة القبور (۱۳۳۹ھ)

وہ ابھی طرح باخبر ہوں گے کہ توبہ پرستوں کی جانب سے لگائے گئے سارے

الدولۃ المکیۃ کی تکمیل کے بعد مکہ معظمہ، مدینہ منورہ اور دیگر بلاد اسلامیہ کے تقریباً ۶۱ علماء نے اس پر تقریریں لکھیں اور اس کے مضامین کو نہ صرف یکسر اہل کلمہ اسلامی عقائد کا معیار قرار دیا۔ علمائے حجاز میں شیخ مولیٰ علی شامی شیخ حسن بن عبدالقادر اور علامہ سید اسماعیل بن خلیل نے خصوصیت کے ساتھ امام احمد رضا کو ”مجدد دین و ملت“ کہا۔ اس عظیم الشان فتح و نصرت کے سامنے جب امام ہندوستان واپس ہوئے تو یہ امید لے ہوئے تھے کہ علمائے عرب کی ایک کثیر جماعت کا تائید و تصدیق دیکھ کر شاید ہندوستان کے علماء مخالفین اپنے زہر آلود خیالات پر نظر ثانی کریں اور انہیں اسلام سے نسبت زدہ کر دیں مگر

عجلے بآرزو کہ خاک شدہ

ہندوستان پہنچ کر امام کو نقشہ کی لاش نظر آیا۔ نکتہ توبہ کا تلباز یا بڑھتی گئیں، انہام و تقہیب کے اسکاٹات کمزور پڑتے گئے، مخالفین اپنے خیالات فاسدہ کی اشاعت میں نسبتاً زیادہ جری دکھائی دینے لگے، انہوں نے اپنا ایک متحدہ محاذ بنالیا جس نے نفسانیت کی کوکیز تر کر دیا۔ اب لے دے کہ ان کا یہ مقصود حیات بنا کر چلبے جو کچھ ہو جائے مگر ان کے مفروضہ دنیائی اماموں، مخدوموں، قاسم العلویوں، شیخ الہندوں حکیم الامتوں اور نقیہ ہر انفسوں کی بات کہنے نہ پائے! اسلامی توحید و جدوجہد کوئی مضائقہ نہیں۔ نظریہ رست کو صبر پہنچے کوئی حرج نہیں، ان ہی کی کتابوں کا سہارا لیکر کوئی نیا شخص دعویٰ نبوت کرے تو کوئی غم نہیں لیکن فتادی رشیدیہ، تحریک الرئاس، براہین قاطعہ اور حفظ الایمان وغیرہ جیسی ایمان سوز کتابوں کی مسلسل اشاعت جاری رہے۔ خدا اور رسول خدا کی شان میں گستاخی کرنے والے اس حد تک پہنچ گئے کہ بیک جنبش قلم سارے مسلمانوں کو کافر و مشرک اور بدعتی و جہمی بنا ڈالا کھن اسلام و قیام کی بحث اٹھا کر، کبھی نذر و فاجہ و عرس نیرودہ سرے مروجہ طریق ایصال لوٹا کاغذی اڑا کر، کبھی اداد و وظایف کی قدر و قیمت کو گھٹا کر اور کبھی دوسرے

فردی مسائل کو چستان بنا کر

یہ سب بے چیدگیاں اور گورکھ دھندے اس لئے معرض وجود میں لائے گئے کہ توحید و رسالت سے متعلق تجدید پسندوں کی پیادہ ہنیت کے کرشمے پردہ خفاہی میں رہیں اور عام مسلمانوں کی نگاہوں میں ان کا روحانی و علمی بھرم کھلنے نہ پائے! ان تمام احتیاطی تدابیر کو اختیار کر کے باوجود توبہ پرستوں کو ذہنی آسودگی حاصل نہ ہو سکے اور ان کے ذہنوں پر امام احمد رضا کے قلم حقیقت قلم کا خوف مسلط رہا۔ وہ خوب جانتے تھے کہ بین بائیس سال سے ان کے ہر نشیب و فراز پر صلا و فلاح کا پیام دینے والی ذات تمنا امام کی تمنا اور خانہ ساز روشن تاویلات سے چلنے والے چراغ کی روشنی دکھا کر اس مرد حق آگاہ کو سحر نہیں کیا جاسکتا تھا۔



الذات بالکل جھوٹے اور بے بنیاد تھے ان افراد پر داذوں کی غرض دعایت یہی تھی کہ امام احمد رضا حالات سے برگشتہ خاطر ہو کر دعوت و تبلیغ کی راہ سے علاحدہ ہو جائیں اور حکومت نشینی اختیار کر لیں لیکن خلافت عالم نے جس ذات کو حاکمی و تجدید و احیاء دینی کے لئے پیدا فرمایا تھا وہ ان ہزل سراپوں سے کیا مرعوب ہوئی! چنانچہ واقعات شاہد ہیں کہ امام احمد رضا کم دہشیں ۲۰ سال تک اپنی مختلف تحریروں کے ذریعہ تو سب پرستوں کو دعوت اصلاح و فلاح دیتے رہے پھر خطوط ارسال کئے، متعدد بار جیلوں میں بھیجے اور تحقیق کے نتیجے میں تمام قلعے ادا کئے مگر عزت نفس کے نشے میں چور رہنے والوں نے بالکل خاموشی اختیار کر لی۔ گویا وہ زبان حال سے کہہ رہے تھے۔

”جن کی قوم بدی ہے سو درود نکالت اس کے حق میں تقطعوا چھاپے سے یلا تقطعوا“

امام احمد رضا نے ان کا جو یہ رنگ بے اعتنائی دیکھا تو بے حد آزر و زہ خاطر ہوئی مگر اتمام حجت کے بعد وہ کہہ کر کیا کہتے تھے اسلام کا تقاضا ہے ہوا کہ خدا نے ہر قوم و سبوح کی ذات یا صفات میں عیب نکالنے والوں کو علیحدہ کر دیا اور ایمان کے مطالبہ کیا کہ تقدیس رسالت اور عظمت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی نفی کرنے والوں کو شریعت اسلام کا حکم سنا دیا چنانچہ امام احمد رضا نے حضرت مولانا فضل رسول بدایونی کی تصنیف المعتمد المتقصد (۱۲۵۳ھ) کو تعلیقات و حواشی کے ساتھ المعتمد المستند کے نام سے مرتب فرمایا۔ اعجاز احمدی (مرزا غلام احمد قادیانی، الزلزلہ الامام و غلام احمد قادیانی) قادیانی رشیدیہ (مولوی رشید احمد گنگوہی) تحذیر الناس (مولوی قاسم نانوتوی) براہین قاطعہ (مولوی خلیل احمد انیسٹھوی) اور حفظ الایمان (مولوی اشرف علی تھانوی) وغیرہ کے مضامین کا تملیل و تجزیہ کر کے شائع کیا اور انہیں پانچ طبقوں میں تقسیم کیا جو درج ذیل ہیں:

(۱) انجاس قادیانی یعنی انبیاء علیہم السلام کی تکذیب اور اپنی نبوت و رسالت کا دعویٰ کرنے والے،

(۲) ارجاس شیطانی یعنی شیطان کی وسعت علم کرنے سے نابت ماننے والے اور فخر و دعائے لئے وسعت علم کا انکار کرنے والے،

(۳) مگذیب روحانی یعنی خدا کے تقدس و سبح کو جھوٹ بولنے پر تدارک خالی،

(۴) نبوت ستانی یعنی یہ عقیدہ رکھنے والے کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد انبیاء کا مبعوث ہونا مستبعد نہیں،

(۵) جنون سگانی یعنی سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے علوم غیبیہ کو بچوں، پاگلوں اور جانوروں سے مماثل قرار دینے والے،

(مزید تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو: حسام الحرمین ص ۱۲۱)

امام احمد رضا نے مذکورہ بالا طریقہ پر کمال احتیاط کے ساتھ شرعی حکم لگا دیا اور اسے تاریخی ساز نتویٰ کو ۲۱ ذی الحجہ ۱۳۲۲ھ میں علمائے حرمین کی خدمت میں پیش

کیا جس پر ۳۴ علمائے مکہ و مدینہ نے تقریظیں لکھیں اور اپنی تائید و تصدیق کے ذریعہ امام کی دینی بعیرت اور فقیہ شرف لگایا کہ متاثر و نمایاں فرمایا۔ ۱۹۱۶ء میں حسام الحرمین منصف شہو پر آئے اور اس شان و جلالت کے ساتھ کہ نصف صدی سے زائد مگر جانے کے بعد آج بھی وہ حق و باطل اور اسلام و کفر کا معیار بنی ہوئی ہے۔ حسام الحرمین کی اشاعت کے بعد تو سب پرستوں اور اسلام کے بھاریوں کی بدحواسی نقطہ نظر پر پورے پورے حتمی جس نے مخالفین کو دشت م طرازی کی بے تربین سطح پر لاکر کھڑا کر دیا جس نے امام کو بڑا ہی ہنگام اور فساد دینے کا کارہ دشمنی اور خصومت میں بہت ہی ہر اصلاحی تحریک کے پیچھے بیٹھ جانے والا اور بیچھان چھوڑنے والا۔ دیار ہند میں کفر و تفریق کا عمل بلند کرنے والا، اور تادین کفر نہ سننے والا تھا، انزہتہ الخواطر میں لکھا، مولانا عبدالحی کھنوی، اور ایک شیخ الاسلام نے جو جوش تعلق اسلام میں امام احمد رضا کو ”ذوال کذاب، مفتری، شیطان، دشمن رسول، ان کے اساتذہ کو ابلیس کا سردار اور ان کے بزرگوں کو نبی اسرائیل و یہودی کہنے سے بھی دریغ نہ کیا“ (ملاحظہ کیجئے) الشہاب الثاقب علی المسترق الکذاب، مولانا مولوی حسین احمد مدنی، ان گالیوں اور ہرزہ سراپوں کا اثر امام پر کیا پڑا اسے آپ ان ہی سے سنئے:

”حمداً لکے دجہ کرم کہ جس نے اپنے اس بندے کو یہ دایت دی، یہ استغفار دیا کہ وہ ان ان اعظم کا برکی اعظم مدحوں پر اترتا ہے بلکہ اپنے رب کے حسن نعمت کو دیکھتا ہے کہ پاکی ترسے لے لے کیا تو نے اس تاجر کو ان عظمائے عزیز کی آنکھوں میں مغز فرمایا۔ ان دشنامیوں اور ان کے حامیوں کی گالی سے جو وہ زبانی دیتے ہیں اور اخباروں میں بچھاتے ہیں پریشان ہوا بلکہ شکر بجا لا تبے کہ تو نے محض اپنے کرم سے اس ناقابل کو اس قابل کیا کہ یہ تیری عظمت اور تیرے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی سرکار کے پہرہ دینے والے کتوں میں اس کا چہرہ دکھا جائے۔۔۔۔۔“

اگر یہ دشنامی حضرات بھی اس بندے پر راضی ہوں کہ وہ اللہ و رسول جل جلالہ و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی جناب میں گستاخی سے باز آئیں اور یہ مشروط گناہیں کہ روزانہ اس بندہ خدا کو پچاس ہزار مغلفہ گالیاں سنائیں اور کچھ کر شائع فرمائیں اور اگر اس قدر پر پیٹ نہ بھرے اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی گستاخی کو باز نہ کرنا اس مشروط پر مشروط ہے کہ اس بندہ خدا کے ساتھ اس کے باپ دادا کا برعلاحدہ دست اسرار ہم کو بھی گالیاں دیں تو میں ہم پر علم سے خوشا نصیب اس کا کہ اس کی آبرو اس کے آباء و اجداد کی آبرو بدگوئیوں کی زبانوں سے محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی آبرو کے لئے سپر ہو جائے پسندنا حسن بن ثابت انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ بدگوئیوں سے محفوظ رہے اس لیے کہ اس نے فرماتے ہیں:



(حسام البحرین: خلاصہ فتاویٰ رضویہ، ج ۱۳، ص ۵۲۷) گلین اولہ ۵۲۷  
اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ حسام البحرین کی اشاعت کے بعد دو نقطہ ہائے نظر  
بغبار ہو کر ابھرتے ہیں ایک کی پاسبانی مخالفین کرتے تھے اور دوسرے کی امام  
احمد رضا ایک طرف ناموس اسلام اور عزت نفس کے بچاؤ کے لئے ساری توانائیاں  
صرف ہو رہی تھیں اور دوسرے طرف اللہ تعالیٰ کی عیب ثابت کرنے اور عقبت  
رسول خدا کو بڑھانے کی خاطر فکر و نظر کا سارا سرمایہ وقف تھا۔ ایک جانب دشنام  
ظالروں اور الزام تراشیوں کا بازار گرم تھا اور دوسری جانب مہر و شکر کے ساتھ  
دعا و خلوص و لہجہ کی جلوہ گری تھی۔ ایک سمت ایک ہی تھیلی کے چند کھوٹے سکر لنگ  
تھنکا تھی اور دوسرے سمت علمائے عرب و عجم ہم آواز تھے ادھر ظالموں کا ظلم شباب

پر تھا اور ادھر مظلوم کی مظلومیت بحد کمال تھی۔ غرض کہ ۱۲۵۷ھ کے سیاسی جہاد کے بعد  
ہی کمپنی بھاڑ کے دنا دار ہو کر بولنے نہ رہی دنیا میں شورش برپا کر کے جو طبل جنگ بجایا تھا  
اس نے آگے چل کر ۱۲۵۹ھ میں قلمی جہاد کی صورت اختیار کر لی جس کا طویل سلسلہ  
۱۲۶۳ھ تک رہا البتہ ۱۲۶۳ھ میں حسام البحرین نے اس قلمی جہاد کا فیصلہ کن  
انجام مسلمانان عام کے سامنے پیش کر دیا اور دنیائے جان لیا کہ امام احمد رضا کے پیکر میں  
در اصل ایک مظلوم اسلامی بھوکھا جس کے چون سالہ علی، ادبی، اصلاحی اور تجدیدی لائق  
پر پردہ ڈالنے اور انہیں سب کو مرنے کی سعی، بلیغ یعنی ناقصیت انڈیشوں کے لئے کھسک  
مثبت الہی کا اشارہ پاکر تاریخ اسلام نے امام کا خیر مقدم کیا اور ان کی اسلامی خدمات  
کو اس غیر منقطع تاریخی تسلسلے سے ملا دیا جو صدیوں پر پھیلا ہوا ہے اور چنانچہ ہر صدی کے  
مجدد کے مظلومیت سے بھرپور مصالحتہ احوال و کوائف وقت، مقام اور ضرورت کے لحاظ  
فرق کے ساتھ بڑی حد تک ایک دوسرے سے ملتے جلتے ہیں۔

## مجدد اعظم کا بقیہ

بڑے مدعیان فن مستطوف تک پہنچ کر آگے محدود ہو جاتے ہیں اور ان کے حسابات  
میں جواب سے پہلے کوئی نہ کوئی کسر آ جاتی ہے۔ بڑے بڑے رمال و جغائر نے اعتراف  
کیا کہ ہم اعلیٰ حضرت کے آگے طفلانِ بستان ہیں۔

عجیب واقعہ اس سلسلہ میں ایک واقعہ یاد آ گیا کہ حضرت مولانا،  
ہدایت رسول رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ یا سب رام پور میں علمی منصب پر فائز تھے،  
نواب صاحب کی بیگم بیمار پڑیں جن کی بیماری نواب صاحب کے لئے ناقابلِ برداشت  
تھی ان کی بیماری کا انجام جاننے کے لئے اعلیٰ حضرت کی خدمت میں بھیجا۔ پہلے تو اعلیٰ  
نے ٹال دیا۔ مگر مولانا کا سوکھا سامنہ دیکھ کر رحم آ گیا۔ اور لکھ کر دیدیا کہ اگر رخص  
سے توبہ نہ کی تو اسی ماہ محرم میں رام پور کے اندر چلے گی۔ نواب صاحب نے طے  
کر لیا کہ ماہ محرم کو تو روکا نہیں جاسکتا مگر رام پور چلا جانا ممکن ہے۔ مع بیگم کے  
نئی نال چلے گئے کہ وہاں موت واقع ہوئی تو وہ یعنی نال ہے رام پور میں ہے۔  
مگر وہ جگہ فرمایا گیا ہے جفت القلم باہو کاٹن، آخر یہ ہو کر رہا کہ کان پور کی مسجد شہید  
ننگ کے منگلا میں لقمہ شہادت گورنر مسٹر سن کیلے چینی حد سے بڑھی تو نواب  
صاحب کو تار دیدیا کہ رام پور آنا ہوں، جلد کرلو، نواب صاحب اکیلے جانے کو تیار  
ہوئے تو بیگم نے نہ مانا اور دونوں ماہ محرم میں جیسے ہی رام پور پہنچے کہ بیگم کا انتقال  
ہو گیا اعلیٰ حضرت نے مولانا سے فرمایا تھا کہ اس پر ایمان نہ لانا مگر ہو گا ایسا ہی  
چنانچہ ہو کر رہا۔ کارخانہ قدرت کے جس عجبہ کاری میں دنیا نے دیکھا کہ علامہ  
شامی کی روح مبارک سستی تھی جس سے دہلیہ نجد یہ کو باقی قرار دے کر اس کے حلق

آواز بلند کی اور دہلی کے شاہ صاحب نے اپنے گھر کی دہلیت کو چھپا کر دفن کر دیا۔  
یا اس کا رد فرمایا اور اعلیٰ حضرت نے دہلیت بخیریت کی دہلیت کی وہ بے مثال  
گردن زنی فرمائی کہ عرب و عجم نے امانت و مجددیت کا تاج زین فخر جا کر سہر  
رکھ دیا۔

وصال کی خبر اور اعلیٰ حضرت اشرفی میاں میں اپنے مکان پر تھا اور بریلی کے  
حالات سے بے خبر تھا میرے حضور شیخ المشائخ اعلیٰ حضرت شاہ سید علی حسین  
اشرفی میاں قدس سرہ العزیز و صوفیائے تھے کہ کیا لگا رہے گئے یہ بات کسی کی سمجھ  
میں نہ آئی کہ کیا کسی کی طرف سے کاٹ لیا ہے ہیں آگے بڑھا تو فرمایا کہ بیٹا میں فرشتوں کے  
کانڈے پر تعلق الارشاد کا جنازہ دیکھ کر رو پڑا ہوں، چند گھنٹے کے بعد بریلی کا تار ملا  
تو ہمارے گھر میں کہرام مچ گیا، اس وقت حضرت الدراجہ قدس سرہ علامہ سید  
نذیر شرف قدس سرہ کی زبان پر یہی آیت آئی کہ رحمۃ اللہ علیہ اسی وقت ایک  
خاندانی بزرگ نے فرمایا کہ اس سے تو تاریخ وصال لکھی ہے۔ آج ہم ادراپ ہی بکشت  
روزگار امام و مجدد و قطب الارشاد کی بارگاہ عالی میں نذرانہ عقیدت پیش کرنے کو جمع  
ہیں اور ان کی روح مبارک کی سببیت سے دہلیہ کا آسمان لگے ہوئے ہیں۔

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ، رضی اللہ تعالیٰ عنہ احمد رضا فقط

فقیر اشرفی دگرٹے جیلانی

ابوالحاجہ سید محمد عفرلہ کچھوچھو، تریل ناگپور



امام احمد رضا خاں

# اجماع دین

عالم جناب منظور حسین بہادر دہلوی (علیگ) مجھے یہی مقالہ لے اس کی شکل و صورت کو رخ کرنے کی کوشش کی علامت بڑھ کر ایسی تمام کوششوں کو نام بنایا جس سے اسلام کی اصل روح کو خطر لاحق ہو گیا تھا ایسی کوششیں اسلام کے لئے نئی نہیں ہیں رسول اکرم کی زندگی ہی میں منافقین اسلام نے اسلام کی صورت بگاڑنے کی کوشش کی تھی اور یہ منافقین اس کوشش میں آج تک لگے ہوئے ہیں اور اب اندر بھاگے رہ چکے۔

ہماری معاشی زندگی کا یہ ایک مسلم اصول ہے کہ جب بھی نئی تحریک جو ہمارے سماج کا اشتقاق بنا ہو تو بے عام وجود میں آتی ہے تو ایسی ساری طاقتیں جن پر مادی ضرب پڑے گا خطروں سے بے انفرادی اور اجتماعی طور پر اس نئی انقلابی تحریک کی مخالفت میں ٹکرس کر مقابلے میں آجاتی ہیں۔ اسلام کی تاریخ کا مطالعہ جاتا ہے کہ جب رسول اکرم نے اسلام کی اشاعت کا اعلان کیا تو ایسی تمام طاقتیں ابھر کر سامنے آگئیں جنہیں اسلام سے مادی خطرہ پہلے ہو گیا تھا۔ دراصل ہر ترقی پسند تحریک مفاد پرستوں پر جرح کر دیتی ہے اسلام کی تعلیمات کا مطالعہ کرتے دیکھتے ہیں کہ اسلام دولت کی مرکزیت کے خلاف ہے۔ اور اس کی منشا کے خلاف یہ بات ہے کہ دولت چنداں تھوں میں جمع ہو کر رہ جائے بلکہ اسلام کی خواہش تھی کہ دولت گردش کرتی رہے اور ظلم گردش دولت سے مستفیض ہوتے رہیں۔

ان الذی جمع مال فی عدد ولا یحسب اخذ مالہ باخلہ یہ بات عرب کے سرمایہ داروں کے مفاد کے خلاف تھی اس لئے سب سے پہلے جنہوں نے اسلام کی مخالفت کی وہ سرمایہ دار تھے۔ غلاموں کی تجارت کرنے والے تھے۔ منافقین میں ہمیشہ سب سے بڑی تعداد مالداروں اور سرمایہ داروں کی نظر کرتی ہے۔ عربوں اور غلاموں نے تو بڑھ چڑھ کر اسلام کے فروغ میں حصہ لیں صورتیں اٹھائیں۔ جاہل دین لیکن اسلام کا دامن اٹھتے جاتے نہیں دیا۔ اس کے برعکس سرمایہ داروں نے ہر موڑ پر اسلام سے منحرف ہونے کی کوشش کی کبھی رکوع نہ دیتے کہ لئے حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مقابل صف آرا ہوئے، تو مکہ سے ہجرت کر کے کے سوال پر معزز ہوئے اس لئے اسلام کو سب سے بڑا خطرہ انہیں منافقوں سے دہشت اب بھی ہے آئندہ بھی رہے گا یہ لوگ بڑی مشکل کی بات یہ ہے کہ نماز بھی پڑھتے ہیں روزہ بھی رکھتے ہیں حج بھی کرتے ہیں رکوع بھی دیتے ہیں اس لئے دوست دشمن میں تمیز کرنا بڑا مشکل ہو جاتا ہے۔ ان کی دینہ دوانیان ہر دو دین جاری و ساری ہیں کیونکہ سرمایہ دار طبقہ جو سیاست۔ معیشت تعلیم اور زندگی کے

نماز خواہی یا شوق مگر داغنائے سینہ را گاہے گاہے باز خواں این قصہ پارستہ را

امام احمد رضا کی جان کا لالہ شخصیت پر ظلم ٹھانے کے لئے بڑے علم اور جسارت کی ضرورت ہے۔ کچھ دیکھ دینا اور بات ہے اور امام احمد رضا کے ساتھ انصاف کرنا اور بات ہے امام احمد رضا کی شخصیت اور ان کے دینی کردار کو سمجھنے کے لئے سب سے پہلے ان کی کوجرا علم بننا پڑے گا۔ ان کی پہلو دار شخصیت کا احاطہ ایک شکل کام ہے جو کسی ایک فرد کے بس کی بات نہیں ایک پوری جاہلیت کی ضرورت ہے جو مسلسل برسوں اجتماعی کام کرنے کے بعد کسی ایسے نتیجے پر پہنچ سکی ہے جس کو ظلم کام کا نام دیا جاسکتا ہے۔

تاریخ نے امام احمد رضا کے ساتھ انصاف نہیں کیا۔ اس نا انصافی کے پیچھے کچھ مادی مادی ہمتیاں ہیں جو اپنے بھی ہیں اور بیگانے بھی حقیقت مندوں نے انہیں سب سے زبردست نقصان پہنچایا ہے اور اس تاریخ ساز دستی کے ساتھ وہ ظلم کیا ہے کہ بیگانے بھی قوط جلتے ہیں۔

امام احمد رضا کی شخصیت کو سمجھنے کے لئے سب سے پہلے اس بات کی ضرورت ہو کہ ہم اس سیاسی ماحول کو سمجھیں جس میں آپ کم عدم سے عام وجود میں تشریف فرما ہوئے۔ آپ کی تاریخ ولادت ۱۸۵۴ء بتائی جاتی ہے یعنی سنہ ۱۲۷۱ھ کی پہلی جنگ آزادی کے سال پہلے کا زمانہ ۱۲۷۱ھ میں غلامی اہل سنت نے ہندوستان کی سیاست میں ایک تاریخی رول ادا کیا تھا۔ یہ ایک تاریخی حقیقت ہے آج کل مورخین حقیقت کو خواہ کتنا ہی توڑ پھڑو کر پیش کرے حقیقت پر پردہ نہیں ڈالا جاسکتا ہے ہندوستان کی تاریخ بتاتی ہے کہ تمام مسلمان بادشاہ جو مدلی سے اپنا حکم چلا رہے تھے وہ سب سنی مسلمان تھے اور انہوں نے اپنے تمام عقیدہ مسلمانوں کو بڑے بڑے ہمدرد تھوہیں کئے تھے اور جاگیروں سے نوازا تھا۔ تمام علماء صحیح العقیدہ سنی مسلمان تھے۔ جب بھی ان بادشاہان وقت نے اسلام کے عقائد کے خلاف کوئی قدم اٹھایا یا انہیں تو کا اور غیر شرعی کام سے اجتناب کرنے کی تلقین کی۔ شہنشاہ اکبر جیسا اربع دجلال شہنشاہ بھی ملکہ بکرنش سے نہیں بچ سکا۔ دین الہی کی تحریک پہلے اے ٹوٹ کر اس کا مقابلہ کیا اور دین تہذیب بالا خرد کر دیا۔

دنیا کی تاریخ بتاتی ہے کہ مذہب اسلام پر جب بھی برا وقت آیا اور دشمنان اسلام







یاد رہے گیلے تو یہی یاد رہے گیلے کہ امام احمد رضا کا فرگتھے حالانکہ آپ کسی کو کافر کہنے میں بہت محتاط رہا کرتے تھے۔ انہماک و لغو بحث و مباحثہ کے بغیر کبھی کسی مسلمان کو آپ نے کافر نہیں کہا۔ بات دراصل یہ ہے کہ امام احمد رضا عشق رسول سے اس قدر مرشارف تھے کہ رسول کے خلاف کلمات سننا انہیں گوارا نہیں تھی۔ اقبال کی زبان میں عشق رسول ہی کو وہی حق اسلام سمجھتے تھے۔

اگر وہ عشق تو ہے کفر بھی مسلمان

نہ ہو تو مرد مسلمان بھی کافر و زندیق

اسی خیال کو غالب نے ان نظموں میں کہا ہے۔

وفا داری بشرط استواری اصل ایساں ہے

مرے بت خالے میں تو کعبہ میں گار و برہن کو

رسول اکرم سے عشق اور وفا داری ہی دین ہے اور اسلام کی بنیاد۔ ہمیں اسلام رسول کو

ہی ملا ہے اٹھ کر وطنیت کو ہمارے دلوں میں رچانے بسانے والا کو نہ ہے وہی محمد عربی ہیں جو کی عظمت کا سکہ ہمارے قلوب میں بیٹھا ہوا ہے۔ ڈاکٹر اقبال کہتے ہیں کہ

ہر مصطفیٰ ہر رساں خوش راگ دین ہم دوست

اگر باد ز سیری تمام بولہبی اسرت

ہیں دشنام سالیں ایک چیز مشترک ہے بیکروہ جب کسی اسلام پر حملہ کرتے ہیں تو وہ انکی دنیا پر حملہ کرتے ہیں نماز اور روزہ اچ، زکوٰۃ ان کا نشانہ نہیں ہوتے ہیں بلکہ براہ راست رسول کی ذات مقدس کو مخرن بحث جلتے ہیں۔ اور آپ کی ہرگز بڑی شخصیت کو گھٹانے کی کوشش کی جاتی ہے۔

رسول ایک معمولی انزہ ہیں۔ رسول کا علم کتنے اور گہرے کے علم سے کہتے ہیں۔ رسول کو علم غیب نہیں تھا وغیرہ وغیرہ سب کیا ہے۔ دراصل انہیں اسلام سے نفرت نہیں باقی اسلام سے نفرت ہے ان حالات میں اسلام کے علمبرداروں پر ایک زبردست ذمہ داری عائد ہو گئی تھی۔ ہندوستان اور عرب میں کچھ لوگ ایسے پیدا ہو گئے تھے جنہوں نے سیاسی مفاد حاصل کرنے کے لئے انگریزوں سے ساتھ کر کے اور جن کا تعلق انہیں پرانے منافقین سے تھا کلہ پڑھنے کے بعد بھی رسولؐ شکر و شہرہ کی نیت سے دیکھنا شروع اور اپنے مشن کو پھیلانے کے لئے انگریزوں سے مالی معاونت بھی حاصل کر کے عرب کے باہر ہندستان میں بھی اپنے قدم جماتے شروع کر دیئے۔ انگریزوں کو بھی ہندوستان میں سیاسی غلبہ حاصل کرنے کیلئے ایک ایسی جانوت کی ضرورت تھی جو ہندوستان کے قدیم سنی مسلمانوں کے دلوں سے رسول کی عظمت کو کم کر کے ان میں نفاق و انتشار پیدا کر سکے ایک تاریخی حقیقت ہے کہ انگریزوں نے مسلمانوں سے تنگ آنکر اور متعدد سیاسی ہزیمتیں اٹھانے کے بعد اس پیر پیچھے تھے کہ مسلمانوں پر غلبہ نہ پانے کی ایک ہی وجہ کچھ میں آتی ہے۔ قرآن کو تو سمجھی مانتے ہیں اور خلا پر جان دینے والے کہی ملتے ہیں۔ رسول کی ایک ذات ایسی ہے جس پر مسلمان اپنے ماں باپ، آل و اولاد مال و دولت، سمجھی قرآن کریم تیا ہے اس لئے اس پر غلبہ حاصل کرنے کیلئے ضروری ہے کہ اس کے دل سے عظمت رسول مٹا دی جائے

اور اس کے بنیادی عقیدے میں یہ بات شامل کر دی جائے کہ رسول کچھ نہیں ہے اس کے دل سے عشق رسول بھیج لیا جائے عشق ہی تو ہے جو اس کو دنیا میں برتر اور عظیم بنائے ہوئے ہے۔ امتش غرو دین کو دے رہی عشق ہی تو ہے جو اس کا ہے چنا پڑی ہوا ایسا طرح پھیلا گیا جس میں رسول کی عظمت کو گھٹا کر بیان کیا گیا۔ صرف یہ نہیں بلکہ نئے نئے نبی پیدا ہونے لگے۔ دیوبندی مکتب فکر نے اعلان کر دیا کہ رسول کے بعد بھی نبی آ سکتا ہے اس خیال نے تم نبوت کے نظریہ کو زبردست ضرب لگائی اور غلام احمد قادیان نے نبی ہونے کا دعویٰ کر دیا۔ ہندوستان میں اسلام کی تاریخ اس منزل پر پہنچ گئی تھی کہ ان غیر اسلامی نظریات کی بھر پور تردید کی جائے اور صحیح اسلام پیش کیا جائے۔ یہ کام آسان نہیں تھا۔ بڑے بڑے کیلئے بڑا راج چاہئے۔ اشرے دین کی حفاظت کا وعدہ فرمایا ہے ات اللہ بیعت لہذا ہ الامۃ علی سراسر اس حق و حاکمۃ حسنة من بعدہ لھا ۲۰ صرد دینھا اس حدیث شریف کی خدمت انجام دینے کیلئے بڑا راج جس کا وہاب و محمدیوں کو ملتا ہے۔ اس لئے انتخاب فرمایا جس کو لوگ امام احمد رضا کے نام سے جانتے ہیں۔ تہایت سادہ لفظوں میں آپ کی تحریک یہ ہو سکتی ہے۔ آپ کا حافظہ بلا کا تھا عربی و فارسی اور اردو زبانوں پر عبور حاصل تھا عربی و ان کی زبان کی طرح لکھتے پڑھتے اور بولتے تھے تفسیر، حدیث، فقہ، تصوف، عقائد و کلام کے علاوہ تاریخ، نحو، عروض، علم جبر و مقابلہ لوگ از م قیمت، ہندسہ، ریاضی، الوقت نجوم منطق فلسفہ پر صرف عبور ہی حاصل نہیں تھا بلکہ تصانیف اور حواشی بھی چھوٹے ہیں۔ ایسا بحر علی بہت کم لوگوں کو نصیب ہوتا ہے دوست تو دوست دشمن کو بھی آپ کے بحر علی اور فضل و ہند کی کاغذی پایا گیا ہے مولانا راج احمد نے اپنے مکتوب (نام حکیم محمد عیسیٰ امرتسری) میں مولوی نظام الدین احمد پوری (دہلی) کا یہ واقعہ نقل فرمایا ہے کہ ایک مسئلے کے سلسلے میں انہوں نے امام احمد رضا کے رسالہ الفضل الہوی فی معنی اذ اصح الحدیث فہو مذہبی کے چند ابتدائی اوراق متنازل حدیث کے سائلے تو انہوں نے بصدر حیرت اور استعجاب فرمایا۔

» یہ سب منازل ہم مولانا کو حاصل تھے۔ انہوں میں ان کے زلمے میں

رہ کہے نہ خبریے فیض راہ »

پھر جب چند مسائل فقہی کے جوابات رسائل رضویہ سے سائلے تو فرمایا

» علامہ شامی اور صاحب فتح القدر مولانا کے شاگرد ہیں تو امام اعظم

شامی معلوم ہوتے ہیں »

یہ اس عالم کے الفاظ ہیں جو معاصرین علماء دیوبند میں کسی کو اپنا ہم پل نہ سمجھتے تھے لیکن امام احمد رضا کے بحر علی کا فراخ دل کے ساتھ اعتراض فرمایا۔

شیخ محمد مختار بن عطار دہلوی (مسجد حرام) کہ معظم فرماتے ہیں کہ

» بیشک مولف (امام احمد رضا) اس زلمے میں علماء محققین کا بادشاہ ہے اور

اس کی ساری باتیں سچی ہیں گویا وہ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزات ہیں

سے ایک مجرہ ہے جو اس یگانہ امام کے دست مبارک پر حق تعالیٰ نے ظاہر



فرمایا ہے (یعنی) ہمارے سردار ہمارے قافلہ عقلمین کے خاتمہ عملے  
اہل ملت کے پیشوا سیدی احمد رضا خان۔ (اللہ تعالیٰ ہم کو اس کی زندگی سے امتنع  
فرمائے۔ اور ان سب کے خلاف اس کی حمایت فرمائے جو اس کی بدخواہی کا ارادہ  
رکھتے ہوں)۔

شیخ موسیٰ علی شانی ازہری احمدی درویری مدنی فرماتے ہیں۔

«امام الاعظم اہل ملت اسلامیہ کے مجدد و توفیقین اور نور طلب کو»

«توفیق دینے والے یعنی شیخ احمد رضا خان اللہ تعالیٰ دونوں جہاں میں ان کو  
قبول و رضوان عطا فرمائے»

شیخ علی بن حسین انکی مدرس مسجد الحرام مکہ مکرمہ فرماتے ہیں۔

«جب اللہ تعالیٰ نے مجھ پر احسان فرمایا اور آسمان صفاء»

«کے قباب عرفان کی روشنی سے میرے قلب کو منور فرمایا»

«وہ جس کے افعال حمیدہ اس فضل و کمال کو عالم تشکر کرتے

ایسا کیوں نہ ہو؟ حج وہ دائرہ حارف کا مرکز ہے (اس کا وجود

مسعود) ملت اسلامیہ کے گھر میں آسان علم و عرفان کے پھللاتے

تاروں کا مطلع ہے وہ ملاقا کا یار و مددگار ہے ہدایت یافان کا گمان

و نگران۔ مگر اسوں اور محدودوں کی باتوں کو اپنے دلائل و براہین کی نواہر

کاٹا پھینکتا ہے ایمان کے پیارے کو بلند سے بلند نہ کرتا ہے (گوں)»

ہمارے آقا احمد رضا خان»

مدرسہ بالا امتیازات سے بہرہ جاتا ہے کہ امام احمد رضا خان عرب و عجم میں ایک بہت بڑی  
دینی و ملی شخصیت تسلیم کئے جا چکے ہیں۔ اور اہل علم نے انہیں مجاہد الملوک۔ حدیث پاک کی  
روشنی میں یہ کہا جاتا ہے کہ ہر حال میں اپنی ہر صدی میں ایک مجدد ہوتا ہے حدیث شریف کا  
ترجمہ ہے۔ اللہ تعالیٰ اس امت کیلئے ہر سو سال کے سرے پر ایسے بڑے پیدا کرے گا  
جو اس کے لئے اس کے دین کو نیا اور تازہ کرتے رہیں گے۔ علامہ جلال الدین سیوطی فرماتے  
ہیں کہ یہ ضروری نہیں ہے کہ ہر صدی کے شروع میں صرف ایک ہی مجدد ہو ایک سے زیادہ  
بھی ہو سکتے ہیں۔

اس میں شک و شبہ کی ذرہ برابر گنجائش نہیں ہے کہ امام احمد رضا فی الواقع ایسے بلاشبہ  
فرماتے ہیں کہ ہر طرف سے دین اسلام کو مسخ کرنے کی منظم سازش جاری تھی اور ایک کے  
بعد ایک حملہ آور کبھی قادیانی کے روپ میں کبھی دیوبندی اور دہلوی کی شکل میں لگا کر رہا تھا۔  
یہ مصیقت بکثرت قائم رہا۔ بنگالہ روزگار کا مباح بدعت نامہ سنت بن کر اسلام کیلئے ایک  
ڈھال بن گیا ہے۔ اور اس کو بھی لڑائی میں اسلام کے کسی دشمن کو مقابلہ کرنے کی جرأت نہیں  
ہوتی ہے۔ حقیقت حالی تو یہ ہے کہ امام احمد رضا نے اپنی علی بصیرت سے اسلام کے اس  
دشمن کو جو متعدد دھڑوں سے کردار ہو چکا تھا ایک نئی توانائی کی نئی ہمارے عطا کی تھی جو کہ  
ضرورت سنت کے منازعہ و ہم معنی تھی۔ ضرورت کوئی سلسلہ نہیں ہے بلکہ ہر

ضروری ہے اور جب ضروری ہے تو وہ سنی بھی ہے یعنی وہ سب کچھ برداشت کر سکتا ہے  
لیکن رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو تو یہ برداشت نہیں کر سکتا ہے۔ رسول کی عظمت  
کو کبھی اور کسی حالت میں گھٹنے نہیں دے گا کیونکہ رسول ہی اسلام کی روح ہیں تو حید  
جسم ہے اور بغیر روح کے تو حید بے جان ہو کر رہ جاتی ہے ہلا کہ تو سمجھی مانتے ہیں۔ چند  
سکھ، عیسائی یا یہ خدا کے قائل نہیں ہیں۔ عوام ایل بھی تو کڑ تو حید پرست تھا۔ لیکن آدم کو سجدہ  
نہ کرنے کی بنا پر اندہ درگاہ ایزدی ہوا۔

منافق کی تعریف یہی ہے کہ وہ اللہ پر ایمان لاتا ہے آخرت پر ایمان لاتا ہے لیکن وہ  
رسول اکرم سے بیز کھتا ہے اسی لئے وہ مومن نہیں ہے رسول کی شان میں ادنیٰ سی گستاخی  
ایمان سوز بن جاتی ہے۔ اور امام احمد رضا نے ہزاری باتیں جو ایمان سوز ہیں۔ لیکن دنیا ساز  
ہیں۔ اپنی تصانیف میں تحریر فرمائی ہیں جسام المؤمنین الدوام المکیہ الملتحقہ المستقرہ و مکتا میں جن کا  
مطالعہ ہر سنی مسلمان کے لئے لازمی ہے۔ دین بھی بچے کا دنیا بھی ستور سے گی۔

مجدد کا منصب اسلام میں ایک اہم منصب ہے مجد پر بڑی ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں  
اس کو زندگی کے ہر شعبے میں قضا و ہذا پڑتا ہے اس کی گھنگو گاس کا اٹھنا اس کا بیٹھنا اس کا  
کھانا اس کا پینا عرض ہر عمل قضا و ہوتے ہے۔ امام احمد رضا کی زندگی کا مطالعہ بتاتا ہے کہ وہ  
زندگی میں کس قدر قضا و ہذا کرتے تھے اور واقعہ یہ ہے کہ کفر کے سلسلے میں بھی بہت قضا  
تھے۔ انہوں نے کبھی تکبیر مسلم میں تعجب سے کام نہیں لیا یہ ان پر سراسر چٹان اور الزام ہے ایک  
سوال کے جواب میں آپ نے فرمایا تھا کہ

«بطور سب و شتم کہا تو کافر نہ ہوا، گنہگار ہوا اور اگر کافر جان کر کہا تو کافر»

امام احمد رضا نے مولوی اسماعیل دہلوی کی بعض عبارات پر سخت اعتراض اور گرفت کی  
تھی اور سبحان السبوح عن عیب کذب مقہور نامی رسالہ تصنیف فرمایا تھا۔ لیکن تکفیر پر  
مختار رہنے کو کہا آپ ہی کی تحریر ہے۔

«علمائے حق اہل انہیں کافر نہ کہیں، یہی صواب ہے»

اسی طرح ایک رسالہ سومرا کو کتبہ الشہادیۃ فی کف جیاتنا ابی الوہابیۃ تصنیف فرمایا  
اس میں مولوی اسماعیل دہلوی کے انکار کو فرماتے ہوئے لکھا۔ «ہمارے نزدیک مقام  
احتیاط میں الکفار (یعنی کافر کہنے) سے کف لسان (یعنی زبان روکنا) مانع و مختار و مناسب  
اسی طرح سلسلہ سیوت الہدیۃ علی کفریات ابی الغدیریۃ ایسی کتاب ہے جس کے دلائل سے کفر  
شرک اعتبار سے لازم آتا ہے پھر بھی احتیاط ملاحظہ فرمائیے۔ تحریر فرماتے ہیں۔

«لزوم و التزام میں فرق ہے اقول کا کلمہ کفر تو نماز اور بات اور قائل کو کفر مان  
لینا اور بات، ہم احتیاط پر تھیں۔ سکوت کریں گے جب تک ضعیف سے  
ضعیف احتمالے کا حکم کفر جاری کرتے ڈریں گے»

مدینہ منورہ کے ایک عالم حضرت شیخ عبدالقادر رفیق ظلی طریقی حنفی تحریر فرماتے ہیں کہ

«ہمارے سردار علامہ (مولانا احمد رضا خان) نے اس وقت تکفیر کا راہ اختیار  
کی جب کہ لحد ثبوت پایا اور انہیں جہنم کی قطعی جہنم پر اعتقاد (باقی صفحہ پر)



امام احمد رضا

# ایک تاریخ ساز شخصیت

مولانا عبدالجبار خان صاحب رتبہ اعظمی خالص پور۔ اہم گدھ

حضرت دہتر اعظمی آسمانے علم و ادب کے درخشندہ ستارے کا نام ہے جنہیں سے سنہ دنیا کے لوگ مولانا عبد الجبار خاں رہیں کے نام سے جانتے ہیں اور حکومت ہند کے ذمہ دار اے جے خاں سے یاد کرتے ہیں۔ آج کل ان کے خدمات قوم و ملک کے حفاظ و نگرانے کیلئے وقفہ ہے۔ ہمارے گذارے پر زین نظر مقالہ تحریر فرمایا ہم شکریہ کیساتھ شامل نہیں کر رہے ہیں۔ ایڈیٹر

عقائد کی بنیاد پر ان تینوں جماعتوں کے مختلف کردار اعلیٰ مختلف سمتوں کو مختلف رنگوں میں مرتب کرتے چلے گئے پہلی جماعت نے اسناد اہل حق کے خلاف دیکھ کر اور پھر سے جیاد کے خلاف ہو کر تو احوال اور سماج میں اگر شاعت دین و تبلیغ اسلام کا کام شروع کر دیا اسلئے کہ خلا کا مقصد اور اسلام کا دعائی تھا۔ اور اس طرح وہ بیعت جو خلفاء کے ہاتھوں پر بیعت رضواں کے طریقے پر ہو رہی تھی اس ائمہ و شائخ یعنی وقت کے عہدہ دار کی انفس اور باکمال حضرات کے ہاتھوں پر ہونے لگی یہ ادب بات تھی کہ اس بیعت سے حکومت وقت ہمیشہ خائف رہی اور اپنے وجود کے لئے خطرہ محسوس کرتی ہیں جس سے مستقبل میں بارہا ٹھکرانے کی صورتیں نمودار بھی ہوئیں۔ دوسری جماعت جو نظارہ بنام بیعت وجود میں آئی تھی انجام کار اس ظاہری بیعت کو بھی خراب و کج رہا اسلئے کہ بیعت اور آمریت دو متضاد چیزیں ہیں ایک لوگیت ہے تو دوسری جمہوریت کی دعوت آخر ہر طرف بادشاہوں اور سلاطین کی جماعت رہ گئی اسلئے بعد میں مسلم حکومت کھلائی نہ کہ اسلامی۔ ہاں یہ جہز ہتھاکر حکومت یعنی سب بڑا سلطنت اکثر و بیشتر مسلم ہوا کرتا تھا اسلئے وہ پوری کوشش کرتا تھا کہ حکومت جو کچھ کرے اس کو کم از کم شریعت اسلامیہ کی حمایت حاصل ہو خواہ کدو ترین تادیل اور ضعیف ترین جیلے ہی سے کیوں نہ ہو۔ تیسری جماعت ان دونوں کے خلاف ہمیشہ مت سنے عقائد اور متفاد کردار سے تاریخ کے صفحات پر آتی رہی جن کا مقصد صرف اسلام اور اسلامیوں کو نقصان پہنچانا اور تھاکا جو کچھ یہ ان الوقت نا ادرہ کے تھے نا ادرہ کے محض مضامین زیادہ اور گراہ تھے اسلئے ان کا کردار متعین کرنا مشکل ہے۔ یہ جماعت اپنے آپ میں اس قدر مختلف نظریات کی حامل تھی کہ اس میں کا ہر چالاک فرد بجا اپنے خود عقیدہ اور غلطہ کردار اور الگ ایک جماعت کا بانی تھا بشکلا

تاریخ کا مطالعہ کرنے والوں سے یہ بات پر شیدہ نہیں کہ تاریخ اسلام کا سیاہ ترین دن اسلامیوں کے لئے وہ تھا جب خلافت راشدہ ختم ہوئی اور اس کی جگہ لوگیت و آمریت نے لی جس کے باعث ایمان و تقویٰ کا انارت و اقتدار کی ہوس سے خوف خدا اور محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا زردمان کی حرص اور حب دنیا سے متبادل ہوا۔ اور امت تین حصوں میں تقسیم ہو گئی ایک جماعت خلافت راشدہ رہی کو برحق ماننے والی تھی دوسری انارت و لوگیت سے راہنی ہو گئی اور تیسری نے جو نہ مولا کی طرف تھی نہ معاویہ کی طرف اور دونوں کو غاصب خائن اور غلط قرار دیا اور ان کو اپنی حق دوسری کو اپن سبب است اور تیسری کو اپن منالیت و منافقت بھی کہا جاسکتا ہے۔ ان کے اعتقادات میں فرق یہ تھا کہ اہل الذکر جماعت مولا علی کو برحق اور ان کے طریقہ انتخاب خلافت کو صحیح سمجھتی تھی اسلئے کہ خلفائے سابقین (حضرات ابوبکر و عمر و عثمان کے بعد ان کو ان کے اسی طریقے سے ملتی تھی جو اسلام کا راستہ تھا۔ دوسری جماعت حضرت امیر معاویہ کی انارت و بنام خلافت سے خون عثمان جیسے اہم مسئلے اور بعض غیر اہم مسائل میں شرعی جیلے اور نسلی بخش تادیلات و جن کو حضرت معاویہ کا ساتھ دینے کے لئے کافی اور حق سمجھتی تھی کی بنا پر راہنی ہو گئی تھی۔ تیسری جماعت رجو واصل عثمان اسلام کا وہ گردہ تھا جو مسلمانوں کی مقتدر طاقت کے سبب غلبہ اسلام اور فتح مکہ کے بعد سے اب تک سر نہ اٹھا رہا تھا مسلمانوں کی پھر وٹ سے فائدہ اٹھا کر اب سامنے آگیا تھا کہ عہدہ یہ تھا کہ کائنات کا حاکم مطلق خدا ہے اسلئے (بقول ان کے کسی اور کو حکومت انہیں سمجھنا شرک ہے چونکہ مولا اور معاویہ دونوں خلافت کے وغیرہ میں اسلئے دونوں ہی حقت کے خلاف ہیں اور ان کو برحق ماننے والے مشرک و کافر ہیں۔ ان مختلف







میں رسول اکرم اور ذیل رکھا۔ یہ جیب بھی مختلف ادوار میں مختلف ناموں سے مثلاً خارجی  
 رافضی نقیضی معتزلی قدریہ جزیہ فلاسفہ وغیرہم رسیدنا غوث اعظم قدس سرہ نے  
 اپنے دور تک بہتر فرقوں کے نام شمار فرمائے ہیں) اسلامی عقائد و آثار پر حملہ آور  
 ہوتے رہے۔ ان میں (جو بعد میں صحیح احادیث کے مطابق اہلسنت والجماعت کہلائے)  
 بہر پہلو کھردشت کردوٹ ان کا رد فرماتے رہے اور قوم مسلم کو ان کے ناپاک جہیم  
 کے نقصانات سے آگاہ فرماتے رہے مثال کے طور پر جیب اسلامی فقہ کے نام پر یہ کہ  
 و پانویات اور غلط حکم غری شرع ہوں تو امر مجتہدین جیسے امام مالک ابو حنیفہ  
 امام سہقان امام محمد امام شافعی امام احمد ابن حنبل وغیرہم نے قوم کی سچو رہنمائی فرمائی اور  
 جیب موضوع احادیث کا سیلاب لاکر ملت کر ہالچا بنانے کی کوشش کی تھی تو محدثین  
 محمد صالح امام مالک امام محمد امام بخاری امام مسلم ابو داؤد نسائی ابن ماجہ اور ترمذی وغیرہم  
 نے اسلامی کشتی کی ناصیہ لگا کر جیب فلاسفہ نے اسلامی عقائد میں تحریف کئی چاہی  
 تو حکماء اسلام دشمنین ملت جیسے امام غزالی امام ترمذی امام شافعی وغیرہم میدان میں  
 آئے علیہذا نقیض اس ہر عہد میں ہر باطل فرح کے ہر غلط قدم کی نڈھالی فرما کر قوم کو ان  
 سے بچو تیار اور خبردار کرتے رہے ہر مذہب کو طوالت سے بچانے کے لئے آئیے  
 اب اپنے وطن یعنی ہندوستان پر نظر ڈالیں تاریخ بتاتی ہے کہ پہلی جماعت یعنی علماء  
 اہلسنت بحیثیت مبلغ اسلام سب سے پہلے یہاں پہنچے اور اسلام کی اشاعت  
 کا کام بہت تیز اور نہایت عمدگی سے انجام دیا ان کے بعد دوسری جماعت یعنی  
 بادشاہ یہاں حملہ آور ہوئے جب بہت دنوں بعد دہلی کی مسلم سلطنت کا قیام عمل  
 میں آیا تب مسلم شاہنشاہان یعنی عسری جماعت کے افراد یہاں آئے شروع ہوئے  
 یہاں تبلیغ اسلام کا مکمل کام روحانی سلسلے کے چشتی خاندان کے بزرگوں کے ہاتھوں  
 شروع ہوا اور بقول ایک معاصر خواجہ غریب نواز علیہ الرحمہ کی وفات سے قبل آپ نے  
 آپ کے خلفاء و مریدین کے ہاتھوں پر تقریباً نو سو لاکھ انسان اسلام کے کلاسیک کا  
 اقرار کر چکے تھے۔ ظاہر ہے کہ ان نو سو لاکھ مسلمانوں کو جو ہمارے اجداد تھے اسلام  
 کی تسلیم براہ راست ان بزرگان چشت سے ہی تھی اس لئے ان کی عقیدت اور ان کے  
 بتائے ہوئے راستے پر سختی سے عمل پیرا تھے۔ یہی وجہ ہے کہ جیب آپ صلاطین  
 دہلی کے مذہبی اعتقادات کا مطالعہ کریں گے تو بیشتر انہیں مبلغین اسلام اور عوام سے  
 متاثر نظر آئیں گے۔ بلکہ بعد میں وہ بعض سلاطین جن پر کسی صورت تیسری جماعت  
 کے فریب کا دہن کا اثر پڑ گیا ان میں مشائخ اہلسنت (صوفیہ کرام) کے راستے  
 سے انحراف کا رجحان ضرور پایا جاتا ہے۔ سلاطین دہلی کی تاریخ میں، ایسی مثالیں  
 بہت واضح ہیں۔ مثلاً کے طور پر ابن تارخ کے دریاں غصہ کا ایک نمونہ ملاحظہ فرمائیے  
 غوری ایک جیسے بوقت ہوئی حکومت جب شمس الدین التمش کے ہاتھوں میں آئی تو ان  
 دنوں قطب عالم خواجہ قطب الدین بختیار کاک دہلی میں تشریف فرما کسی وجہ  
 سے اپنے مرشد برحق خواجہ غریب نواز کے حکم سے دہلی چھوڑ کر اجیر خانہ بنگلہ تو

پس شیخ قطب الدین پیرا شیخ روانہ اجیر گردید۔ انہیں مقدمہ در تمام شہر  
 دہلی شور مچا دیا۔ اہل شہر شیخ سلطان شمس الدین دہلی پر آئندہ ہر چاہی  
 قطب الدین قدم بنگلہ داشت خلائق خاک آں زمین بر تبرک میداشت  
 (سیرالادبیا ص ۵۴-۵۵)

پس شیخ قطب الدین اپنے شیخ کے ہمراہ اجیر کی طرف روانہ ہوئے جس  
 سے پورے شہر دہلی میں ایک شویا ہو گیا تمام اہل شہر شیخ سلطان شمس الدین  
 ان کے پیچھے روانہ ہوئے جہاں شیخ قطب الدین قدم رکھتے تھے لوگ  
 اس زمین کا خاک تبرک کے طور پر اٹھا کر رکھ لیتے تھے۔

اور جیب خواجہ غریب نواز نے سلطان اور عوام کا حال دیکھ کر قطب جیب

کو دہلی رہ جانے کی اجازت دیدی تو التمش نے فرط مسرت اور جوش عقیدت سے  
 خواجہ صاحب کے قدم چوم لئے اور قطب صاحب کو آپس دہلی لایا دیرالادبیا ص ۵۵  
 مشائخ سے عقیدت کے ہزار اداقتات میں سے یہ ایک ہے۔ اس سلطان کے تقویٰ  
 خوف خدا محبت نبوی (علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اداقتات) سے آج بھی تاریخ بھری  
 پڑی ہے۔ ادبیار اللہ سے استمداد استعانت (اور ایصال ثواب وغیرہ جیسے مسائل

میں یہ صوفیائے کرام اور مسلمانوں کے راستے پر مسلسل کارکن تھے) دیکھئے سیرالادبیا ص ۵۵  
 ص ۵۵ ۱۵۵۵ء اخیر الحاکم جس ۱۵۵۵ء التمش خاندان کے بعد طین خاندان تخت دہلی پر آیا  
 جس کا پہلا سلطان غیاث الدین بلبن تھا، مشائخ سے اس کی عقیدت کے دو  
 ایک نمونے دیکھئے۔ اسکے دور حکومت میں ایک بزرگ شیخ علی چشتی دہلی میں قیام  
 فرما تھے جب کسی وجہ سے انہوں نے دہلی سے جانے کا ارادہ کیا تو سلطان کا یہ عالم  
 تھا کہ

”در پائے خواجہ علی افتاد و سوگند خورد کہ اگر خواجہ عزیزیست چشت کند من  
 ترک ملک گیرم و در رکاب خواجہ در چشت یا تم رسیرالادبیا ص ۵۵  
 بادشاہ خواجہ علی کے قدموں میں گر پڑا اور قسم کھائی کہ اگر خواجہ چشت کا ارادہ  
 کریں گے تو میں حکومت چھوڑ دوں گا۔ اور خواجہ صاحب کی ہر کالی میں چشت  
 چلا چلوں گا۔

خواجہ علی صاحب نے بہت گھمایا کہ حکومت کا کیا ہو گا؟ تو عرض کیا کہ خود وہ جو بھی ہو لیکن  
 ”من از رکاب خواجہ دور شدی نہ نام“ مورخ برلی کے الفاظ میں ”و ظاہر آخرت و شائخ  
 ہر جاودہ با بقایا حرمے شستے (تاریخ فیروز شاہی ص ۱۱۱) یعنی بلبن علماء آخرت اور ہر  
 سلسلے کے مشائخ کا حد درجہ احترام کرتا تھا۔ اور عوام کا خیال یہ تھا کہ از میان  
 و برکات ایشان در حد و عصر سلطان بلبن فیض و رحمت آسمانی بریں دیا متواتر نازل ہوا  
 شد و تاریخ فیروز شاہی ص ۱۱۱ ان (صوفیاء و مشائخ) کی برکت سے سلطان بلبن کے  
 عہد میں اس ملک پر آسمان سے سلسلی فیض و رحمت کی بارشیں ہوتی تھیں۔  
 اس کے اعتقادات کا اندازہ اس ایک حوالے سے لگائیے۔



راشخ کرود و تاریخ فرشتہ ج ۱ ص ۱۵۰

شیطان دوسرے بجات پاکر شریعت مصطفویٰ کے عبادہ مستقیم پر قائم و ثابت رہے۔

مگر نتیجہ نکلا کہ ابتداً سلطان سے مشائخ اہلسنت کے تعلقات کشیدہ ہو ہی گئے یہ تیسری جماعت کی پہلی معمول کامیابی تھی، یہی وجہ تھی کہ حبیب سیدی مولانا غفرہ کا قتل ہوا اور اسکے بعد تخطی شکل میں تہرا اہلی نازل ہوا تو سلطان نے آستان عالیہ پر بارہا عارضی دینے کی اجازت چاہی مگر حضرت محبوب اہلی تھے کبیدہ خاطر تھے کہ ہمیشہ انکار فرماتے رہے اب ذرا اس وقت کے مسلمانوں کی ان حضرات سے عقیدت پر ایک نگاہ ڈالنے کے سلطان نے ایک بار بغیر اطلاع و اجازت حضرت کی خدمت میں حاضر ہونے کی سوچی اور صرف امیر خسرو سے رجوع اس کے معصوم دار اور حضرت کے مرید تھے، اپنا ارادہ ظاہر کیا امیر خسرو نے فوراً حضرت سے جاعز من کیا فقیر یہ سوا کہ حضرت عازم ابودھن (پاکپٹن شریف) ہو گئے، بادشاہ کو علم ہوا تو حضرت امیر خسرو سے خفا ہو کر کہا کہ تم نے میرا راز افش کر دیا اور سلطان المشائخ کی پادشاهی کی سعادت سے جھجکے خود مکرید حضرت امیر خسرو سے جواب دیا کہ "از بخشین بادشاہ ہمیں خوف جاں باشد تا از بخشین سلطان المشائخ خوف سلب ایمان باشد (سیرالادبیار ص ۱۳۵)"

بادشاہ کے ناراض ہو جانے سے صرف جان جانے ہی کا خطرہ ہے لیکن اگر سلطان المشائخ ناراض ہو گئے تو ایمان ہی سلب ہو جانے کا ڈر ہے۔  
الغرض علماء حق و مشائخ اہلسنت ان فتنہ سازوں کی مفسدانہ حرکتوں اور بدعتوں سے بادشاہ اور عوام کو آگاہ کرتے رہے اور ہمہ بد طینت جماعت اپنی شیطانی چالوں میں شب و روز مصروف رہی یہاں تک کہ حکومت تعلق خاندان میں پہنچی تو ان کا اثر کچھ زیادہ ہی اپنا رنگ دکھانے لگا۔ تعلق خاندان کا مشہور فرمانروا احمد تعلق جو ابتداً نہایت معقول اور متدین تھا اور اس کی پرہیزگاری اور تقویٰ کا نام شہرہ ہو چلا تھا۔ جب اس کے ذہن پر اس تیسری جماعت کے غلط اعتقادات کا رنگ بنام اصلاح و تجدید چڑھا تو اس کے ارد گرد اسی جماعت کے افراد منڈلانے لگے اور بقول حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی "یہ وہ مفتیان ناخدا اس وحیلہ اندوز تھے جو ہر رنگ و بدین اس کی تائید کو اپنا شعار بنا چکے تھے (تاریخ حق) اور بخبر ان "مفتیان" کو مرتد مصفاں و کافر خوکے الفاظ سے یاد کرتا ہے اور نہایت مغلطائی سے اس حقیقت کا اعتراف کرتا ہے کہ میں خود ان گناہوں کا مرتکب ہوا کہتا ہے کہ "قوا بے دیانت دیے دین، نے برسوں سلطان کی ہاں میں ہاں ملائی اور طبع و حرص دینا سے مجبور ہو کر" برخلاف احکام دین مدد دی کر دیم و دانتہا سے مجبور ہو کر خاندیم (خیر و زشت ہی ص ۱۳۶)"

ہم احکام دین کے خلاف اس کی مدد کرتے تھے اور مجبور روایات بیان کرتے تھے

"بعد از نماز ہر جمعہ بنیارت و وضو بزرگان بنیستہ اگر بزرگے از سادات و مشائخ و علماء بزرگ در شہر نقل کر دے در جنازہ رد بگذارد و دوسویم ادب بزیارت بنیستہ و برادران و دیران و اجامہ دادے و بنوائتے و غیر ذلک ہی ص ۱۳۷ و طبقات اکبری ج ۱ ص ۱۳۸"

ہر نماز جمعہ کے بعد بزرگوں کے مزاروں پر زیارت کے لئے جاتا تھا اگر عبادا میں کوئی بزرگ یا کوئی شیخ یا عالم رحلت کر جاتا تو اس کے جنازے میں شرکت کرتا تھا اس کی نماز جنازہ ادا کرتا تھا اور سوم میں جاتا تھا اور متوفی کے بھائیوں لڑکوں کو کپڑے دیتا تھا اور نواز شیں کرتا تھا۔  
مالا کہ اس کے دور میں تیسری جماعت کے افراد جمہ ہندوستان میں اپنے ناپاک قدم رکھ چکے تھے۔ اسی لئے وہ قاضیوں کی تین قسمیں بیان کیا کرتا تھا چنانچہ کہتا تھا کہ من س قاضی دائم یکے قاضی آنست کہ از من ترسد و از خدا ترسد دوم قاضی از خدا ترسد و از من ترسد سوم کہ از من ترسد نہ از خدا ترسد (خیر و زشت ہی ص ۱۳۸)  
میرے پاس تین قسم کے قاضی ہیں پہلا وہ ہے جو مجھ سے نہیں ڈرتا اور خدا سے ڈرتا ہے دوسرا خدا سے نہیں ڈرتا اور مجھ سے ڈرتا ہے تیسرا نہ مجھ سے ڈرتا ہے نہ خدا سے ڈرتا ہے۔

پھر اپنا نیلہ سناتا ہے کہ دانشمندان حیلہ جو وہ آموز پیش خود آمدن بناید گزاشت (خیر و زشت ہی ص ۱۳۸)

بد آموز اور حیلہ گو علماء کو اپنے پاس تک پھٹکنے بھی نہ دینا چاہئے۔

اپنی اولاد کو نفسا رخ میں بھی اس لئے ان باتوں کا خاص طور سے ذکر کیا ہے جس کا اثر تھا کہ اس خاندان کے بعض سلاطین جیسے ناصر الدین محمود کا ذات نبوت سے عقیدت کا یہ عالم تھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا نام پاک بغیر وضو کے کبھی نہیں لیتا تھا۔ اور اگر کرتا تھا کہ

"شرم آمد کہ بے وضو نام محمد بزبان رانم و تاریخ فرشتہ ج ۱ ص ۱۳۸"

مجھ کو شرم آتی ہے کہ نام پاک محمد بغیر وضو کے اپنی زبان پر لاؤں اس خاندان کے بعد حکومت غلجی خاندان میں پہنچی اور اس عرصے میں تیسری جماعت کے متبعین بھی آہستہ آہستہ اصلاح کا نام لے کر فساد و ارتقا پر پا کرنے لگے جس کی تاریخ ہند شاہ ہے اب ان کے اثرات اور اس سے بار بار کے پیدار شدہ نتائج میں سے ایک نمونہ ملاحظہ فرمائیے کہ ان کی حرکتوں سے علاؤ الدین جیا نیکدل بادشاہ نے ماضی مذہب جاری کرنے کے لئے تیار ہو گیا اس وقت علماء اہلسنت کے ایک طرف تو اس کو بے خوف ہو کر تنبیہ فرمائی اور دوسری طرف خواجه نظام الدین اودیا اور دیگر مشائخ نے یہ دعا فرمائی کہ

"از دوسواں شیطانی برآمدہ بر جادہ مستقیم شریعت مصطفویٰ ثابت و



ایک بڑی خاص اور قابل غور بات یہ ہے کہ انہیں حالات میں سلطان کے دربار میں ابن تیمیہ کے ساتھ اگر درخشد العزیز اور سیلی اسے جو ہمیشہ سلطان کے ساتھ ساتھ رہتے یہ سلطان کے ذہن و دل پر اس طرح سے اثر انداز ہوئے کہ سلطان ان کا ہایت و درجہ معتقد ہو گیا جس کا اندازہ ابن بطوطہ کے اس بیان سے لگ سکتا ہے کہ "ایکبار سلطان نے فرط مسرت سے ان کے قدم چوم لئے تھے" (مخبر السافرون ص ۱۱۱)۔ یہ ابن تیمیہ وہی ہیں جن کے اعتقادات سے زمانہ واقف ہے قارئین کو اب سلطان کے معتقدات میں انقلاب پیدا ہونے کے وجہ آسانی سمجھ میں آگئی ہوگی۔ اس کے چاروں طرف ان حضرات کی حلقہ بندیوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ وہی تعلق جو عام نبوت کو عظیم اسمائے نبی آدم اور سب سے بڑا فخر تصور کرتا تھا (تاریخ حقیقی) اور اذان کی آواز آتے ہی تاحتم تعظیماً کھڑا رہتا (یزد زشت ہی قسم) توحید یاری تعالیٰ محبت و احترام نبوت اور عابدین ملت و آثار اسلام سے عقیدت (دعا اسلامی نظریات کی بنیاد میں) سے اسی طرح دستبردار ہو گیا جس طرح انگریزوں کی تحریک کے اثر سے بہت سے خلفائے بنو امیہ و عباسیہ ہو گئے تھے اور اب سلطان محمد تعلق کا حال یہ تھا کہ اکثر کھڑا تھا کہ ابوبکر و عثمان و علی چہ کردہ اندک کہ انتوا خیم کرد (دعوائع الکمل ص ۱۷۷) یعنی ابوبکر و عثمان و علی نے کیا کیلے جو ہم نہیں کر سکتے۔ بات یہیں تک نہیں رہی بلکہ اس تحریک کے اثرات جس طرح ہمیشہ مرتب ہوتے ہیں کہ ہر گھلا قدم بے ایماں کی راہ پر مزید ہوتا ہے خود کہتا ہے کہ

"مغالطات بسیار گشت تا بحمدے کہ در وجودہ صانع شکوک مزاحم و معارض شد (سوانح محمد بن تعلق)

مغالطے (شکوک و شبہات) بہت زیادہ ہونگے یہاں تک کہ صانع خالق کائنات کے وجود کے متعلق شکوک و شبہات مزاحم معارض ہونے لگے۔

اور ذنب اسلامی عقائد کے اس ستون ہی کو ڈھا دینے کی بات آئی جس پر اصلاحی نظریات و اعمال کی عمارت کھڑی ہے (اور حقیقت یہ ہے کہ اسی گراہ تحریک کا مقصد ہی ہمیشہ یہی رہا ہے) یعنی عقیدہ ذات نبوت و شان رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ و آلہ و سلم۔ مگر

در دل مسلم مقام مصطفیٰ است  
آبروئے ماز نام مصطفیٰ است (اقبال)

ہر مومنین اور گراہ بھی اس منزل پر آکر ایکارے اپنے دل و دماغ میں (مسلمانوں کی عقیدت اور اس عقیدت پر اپنا سب کچھ دینے کی سعادت سے) خوف و لرزہ اور گھبراہٹ محسوس کرتا ہے۔ چنانچہ ایکبار رات کے سناٹے میں قاضی شمس الدین علیار حرم کو بادشاہ نے بلوایا۔ قاضی صاحب نے دیکھا کہ بادشاہ گھبراہٹ میں تنہا بیٹھا ہے۔ فرماتے ہیں کہ مجھ کو ڈر لگا کہ میرے کسی عزیز کو

دارنے والا تو نہیں؟ کہ اچانک مجھ سے یوں مخاطب ہوا کہ

"اگر امروز کسی پیدا شود و گوید کہ محمد پیغامبر نبی و داستان منم شما اور اکیدام حجت ملزم کنید۔

آج اگر کوئی ایسا شخص پیدا ہو جائے جو یہ کہے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم پیغمبر نہ تھے بلکہ پیغمبر ہوں تو تم اس کو کس دلیل سے ملزم ٹھہراؤ گے۔

قاضی صاحب نے اس کے اشارے کو سمجھتے ہی فوراً جواب دیا کہ "برائے اس امر مزادہ و ندادہ و لاحق و بدایت دے دولت و راحت

چہ باشد۔ اقبال خود عالم اسلام در شہر چنان قوت گرفتہ است کہ غلامان، طباطبائی شہر بخارا، پانچ ہجرت (دعوائع الکمل)۔

ایسے حرام زادے پاگل بے عقل بد نصیب اور کہنے بے عزت کے لئے دلیل کی کیا حاجت ہے آپ کا اقبال رہے کہ شہر میں اسلام نے اسی قوت پکڑ لی ہے کہ بھٹیادوں کے غلام اس بد نبوت کو پانچ مار مار کر ہلاک کر دیں گے۔

اس طرح بجائے اپنی اصلاح کے (احقاق حق و البطل باطل کے سبب) سلطان

علمائے حق و دلائل اہلسنت سے بدظن ہونا شروع ہو گیا اور ہر تیسری جماعت کا اثر اتنا لگ لایا کہ ہر مجلس ختم نبوت کے متعلق حجت اخلاص شروع کر دیں مثلاً ایک دن اس نے خواجہ شہاب الدین حق گو سے مطالبہ کیا کہ اس کو محمد عادل کہیں انہوں نے جواب

فرمایا کہ میں ظالم کو عادل نہیں کہہ سکتا پھر انہیں حضرت سے کہا کہ نبوت کے خاتم کو عقل تسلیم نہیں کرتا۔ اس فدا نبوت سے فوراً اپنے پاؤں سے جوتی نکال کر سلطان کے منہ

پر دے ماری جس کی منہ میں انہیں قلعے کے اوپر سے خندق میں ڈال دیا گیا نظر ارباب راہ و اخبار الاخیار ص ۱۱۹)

الکامل طرح جب وہ اہل حق و علم راہلسنت کو اپنا آدمی شہر ان بے عرفان کا ہمنوا بنا سکا تو علماء راہلسنت اور آثار اسلام کے ساتھ وہ قسم آرائیاں کیں جن کے پڑھنے سے دل اور دھن سے قلم راہلسنتا مثال کے طور پر چند نمونے ملاحظہ ہوں خواجہ سید

محمد گیسو دراز زرتے ہیں کہ

"در دہلی زیارت گاہ بسا ارباب بعد خراں دہلی کہ سلطان محمد ابن تعلق کرد آن زیارت گاہ کی مصلحت شد (دعوائع الکمل ص ۱۱۹)۔

دہلی میں بہت سی زیارت گاہیں عقید دہلی کی اس بربادی کے بعد جو سلطان محمد ابن تعلق کے ہاتھوں علی میں آئی وہ تمام زیارتیں تباہ ہو کر رہ گئیں۔

(غور کیجئے کہ علامہ شامی نے اپنے زمانے میں محمد ابن عبدالوہاب نجدی کی تحریک اور اس کے اثرات کا جو ذکر کیا ہے کیا اسی تصویر کا دوسرا رخ نہیں ہے؟)

حضرت خواجہ رفیع الدین چرخ دہلوی (جو اس دور کے مشہور مونی اور اہلسنت کے عالم تھے) پر ظالم کے ایسے پہاڑ توڑے گئے جو بیان سے باہر ہیں ایک باوجود

ہیں



قرآن کی بھی دائرہ چھائی۔ اور آخر میں شیخ شہاب الدین کے ہاتھ پاؤں میں پھنکریاں ڈال دیں  
چودہ دن تک بھوک اور پیاس سے تڑپا پھر کھانا بھیجا تو شیخ نے فرمایا کہ میرا رزق  
زمین سے اٹھ گیا ہے سلطان نے ان کے منہ میں زبردستی گوبر ڈلوا دیا پھر قتل کر دیا  
(عجائب الاسفار ص ۱۳۹) شیخ شمس الدین ابن تاج العارفین علیہ الرحمہ جب  
سلطان کے بلانے پر نہ آئے تو ان کو قید کر دیا پھر ان کو ان کے بیٹوں سمیت قتل کر دیا  
(عجائب الاسفار ص ۱۴۰) شیخ قطب الدین منور شیخ فخر الدین زراوی سید  
قطب الدین حسین کرمانی شیخ ہوشیار بن الدین وغیرہم علیہم الرحمہ پر کیے کیے  
کیا کیا جاتی تاریخ کے اوراق آج بھی کسی قدر اپنے سینے میں لئے ہوئے ہیں۔ بعض  
واقعات شاید ہیں کہ عام غلط کاروں کی طرح اس سلطان کو بھی موت سے پہلے  
ضمیر نے طاعت کیا اور اپنی غلطی پر نادم ہوا مگر وقت بیکل اور پانی سر سے گزر چکا تھا  
اور "یارانِ حیلہ واں" اپنا کام کر چکے تھے اور اپنے منحوس مقصد میں شیخ بخیر ایک  
حد تک کامیاب ہو چکا تھا۔ بعد میں سلطان نے درخت قتلقلیے اس طرح کا کفارہ ادا  
کرنے کی کوشش کی کہ اہل حق کے دربار مقبولین یادہ رنگ جن کے ہاتھ پاؤں آنکھ  
ناک کان کاٹ دیئے گئے تھے کسی سے معافی مانگ کر کسی کو ال دے کر معافی لئے کھڑا  
اور ایک صندوق میں رکھ کر اپنی قبر کے سرھانے اس عقیقہ سے رکھوا دیئے  
کہ شاید حق تعالیٰ اپنے گم ہام سے معاف فرما دے (فتوحات فرید شاہی ص ۱۰) اور  
بقول پروفیسر خلیق احمد نظامی "نامردانہ زلیت" کی اس سے بڑی اور کیا مثال ہوگی  
کہ جب سخت پر مٹھا تو پندر کش پہلا جھینک بجا ظالم اور بے دین کے طعنے سنرا تو  
قبر پر معافی لئے رکھ کر تشہیر کی گئی تاریخ ہند میں اس کی جگہ متعین کرتے وقت  
نظر اس ناکامی پر نہیں بلکہ اس جذبہ پر ہونی چاہئے جو اس ناکامی کا سبب تھا  
(سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات ص ۳۸)

اس طرح کی مثالیں آپ کو دہی اور غفل خاندانوں میں بھی عام ملیں گی۔ ہمارے  
ملک میں ہمدیت اور دین الہی جیسی تحریکیں اور بعض سلاطین کے زمانے میں علماء  
الاسنت و دانشاں کی طریقت کے بے شمار ناحق قتل سب اس سلسلے کی کڑیاں ہیں  
آخر کار اس رسوائے زمانہ "طبقہ" نے جس طرح بنو امیہ کو تباہ کیا عباسی سلطنت  
کو غارت کیا عثمانی حکومت کو اپنی غدا یوں سے برباد کیا، دہلی کی سلطنت حکومت  
کو بھی لے ڈوبا اور تباہ تاریخ کے اس پس منظر میں دیکھئے اور غور کیجئے کہ

## امام احمد رضا

۱۸۵۳ء میں مسلم حکومت مٹ گئی اور عام  
انتشار کا شکار ہوئے تو میدان کھلا پاکریہ عفری لشکر ہر چار جانب سے اسلامی  
عقائد اعمال کا بنیا دکھو کھلی کرنے کے لئے اسلام اور مسلمانوں پر حملہ آور ہوا غصیب  
بالائے غصیب یہ کہ اب یہ "گندم نما جو فرش" ان راستوں سے خود راہ ہونے  
شروع ہوئے جن پر افتاد کرنا اور چلنا اسلامیان ہند اپنی دنیاوی فلاح اور اخروی

نیکو دانے بیان کرنا چاہتا تھا مگر ان کے دل کو اتنی تکلیف ہوئی کہ بیان کرنے کی  
ہمت نہ ہو سکی (جوامع الکلم ص ۱۰۱) تاریخ محمدی میں ہے کہ

"محمد بن قنلق بادشاہ جبار و شہر یار و قہار بود آں بزرگوار جغتار و دگر دار  
افراخ آزار تھا ہر گردا سندر آں پیر دین و دار تیج گاہے از صمیم سینہ آہے درد  
آلودہ نیار دے و دغاے کہ موجب اہتمام بنائے دولت ابد دے  
نکردے مدت مدید بیاں جفا و شدید بتلا ماند

محمد بن قنلق بڑا جبار و قہار بادشاہ تھا اس نے ان بزرگوار کو زبان و عمل سے  
بہت زیادہ تکلیفیں پہنچائیں لیکن وہ پیر دین و دار کبھی اپنے سینے سے درد  
بھری آہ تک نہ کھینچتے نہ کبھی ایسی دعا کرتے جو اس کی سلطنت کے اہتمام کا  
سبب بن جائے طویل مدت تک اس تکلیف میں مبتلا رہے۔

اور دیکھئے "ذیر استخوان ہلے گوسورا خاں کتا بند آں استخوان ہار ہر سنا حکم بستن  
فرمود و گفت کہ آں دسہار ابر بندید بندید دریشان را و آذر ال دارید  
(صبح سناہل ص ۱۰)

ان کے گھٹے کی پٹریوں میں سوراخ کر دیئے تھے اور ان پٹریوں کو رسیوں سے  
مضبوط باغ جھٹے کا حکم دیا تھا اور کہا کہ ان رسیوں کو بلند یا پر باندھا  
جائے اور ان کو لٹکا کر رکھا جائے۔

"الفرق بین مشائخ را خدمتے مقرر کردہ بشیخ نصیر الدین اوصی المشیخ  
بچراخ دہلی تکلیف بجا کر پشایدن نمود شیخ قبول نکردہ کار بست  
کشید چنانچہ شیخ را قفادادہ مجوس ساخت و تاریخ فرشتہ ۲۷ ص ۲۹۹

الفرق بہت سے مشائخ سے خدمتیں لینے لگا شیخ نصیر الدین اوصی کو  
جو چراخ دہلی مشہور تھے کپڑے پہنانے کی تکلیف دیا شیخ نے قبول نہیں  
کیا تو شیخ کی گردن پر گھونٹا مارا اور تیر کر دیا۔

شیخ بہان الدین غریب علیہ الرحمہ نے دیگر دولت آباد میں حضرت  
چراخ دہلی پر بادشاہ کے ان مظالم کا داستان سنی تو بہت روئے  
اور فرمایا کہ

"چہ قسم خود مولانا محمود حلیم دکریم اسد داگر ادبخواہ ہیں زمین اور  
ادب جملہ لشکر و خلق داسپان و دبیلان او خرد برد و آدوغے برنیار و  
(جوامع الکلم ص ۱۰۱)

کیا کروں کہ خود مولانا محمود برد و بار کو کم انفس ہیں ورنہ اگر وہ چاہیں تو زمین  
سلطانی کو اس کے ورے لشکر کے آدمیوں کو گھوڑوں کو اور ہاتھوں کو  
اس طرح نکل جائے کہ ڈاکار تک نہ لے۔

حضرت شیخ شہاب الدین ابن شیخ احمد جام جو اس وقت کے مشہور بزرگ  
تھے کا دایرہ چھنے کے لئے شیخ ضیاء الدین سمنانی کو حکم دیا جب انہوں نے انکار کیا



نجات تصور کرتے تھے۔ کبھی جہاد اور تقویت ایمان اور کبھی صراطِ مستقیم کے نام سے تو کبھی تجدید و احیاء دین کے نام سے۔ غرض سلطنتِ برطانیہ کی سرپرستی میں جس کا اس کا شکر لے لے لڑا اور حکومت کر کے اصولِ حق (الہی) کی بھولی سے نکال کر وہ نئے عقائد و خیالات لائے تھے کہ الامان والحفیظ۔ تہجی قدرت مسکرائی کہ نادان! یہ آخری پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کا آخری دین ہے جس کی حفاظت میرے ذمے ہے اور جو ہمیشہ زندہ اور قائم رہنے کے لئے بھیجا گیا ہے۔ ہاں تم اپنی عاقبت جتن چاہو خراب کر سکتے ہو مگر یہ گنہگار کبھی نواں رسیدہ نہ ہوگا۔ یہ شیخ ہمیشہ روشن رہے گا اس کی کو کبھی جھپک نہیں سکتی، تم اپنی آگ میں جل مرو گے مگر اس عرشِ آشیان "بیت اللہ" پر کبھی آج نہ آ سکے گی۔ اس لئے کہ ہمیشہ حسینِ عظیم انصاریت احمد ابنِ حبیب غازی عبدالقادر جیلانی، معین الدین چشتی، نظام الدین اولیا جیسے جیلے اور غازی اور ان کے متبعین دنا نہیں اس کے انتظار رہیں گے۔ اور نبی اسی زمانے یعنی مسلمانوں میں ملک کے مشہور شہر اور شہر کے مشہور علم و فضل والے گھرانے میں ایک بچہ پیدا ہوا جس کا نام والدین نے احمد رضا رکھا اس نے ہوش سنبھالا تو ملت اور قوم کے گرد پیش پراک جا نرا نگاہ ڈالی اور "یارانِ ایمان" کو رنگ برنگے طبقات میں دیکھ کر اس کے لبوں پر مسکرا کھیل تھا کہ یہ رہا ہو مگر

بہرہ نگے کو خواہی جا مری پوشش بد من انداز قدرت مرای شناسم  
۱۸۶۹ء میں دیا ر حبیب کی زیارت کی اور حاضری دیکر اس بارگاہِ بیکس پناہ (علیہ التیہ والثناء) سے طریقہ اسلام کے مطابق اپنے فرض اور ذمہ داری کو نبھانے کے لئے استعداد و استعداد کیا چال سے اسلام کے تلوپ دار و اح ہمیشہ منور ہوتے، اور حق کی تابانیوں کا ایسا سایہ نصیب ہوا کہ باطن تو باطن تھا ظاہر سے بھی چھوٹا پڑتا تھا صاحبِ تدبیر علامہ ہند فارسی "آپ مقام ابراہیم میں تھے کہ شیخ مفتی شافعیہ نے بغور دیکھا اپنے ساتھ لے گئے اور پھر آپ کی بیٹائی بچو مگر فزوا! واللہ انی لا جدد نوز اللہ من ہذا الجمین۔ کہ خدا کی قسم میں اس بیٹائی سے خدا کا لڑ پار ہوں (ترجمہ) اور واپس آکر اس مقدس کھیل کے لئے جیکے لئے قدرت نے آپ کو پیدا فرمایا تھا اور اس فرما کی ادائیگی کے لئے جس پر رضائے مصطفیٰ علیہ السلیۃ والثناء ہر گئی ہوئی تھی جیسا اپنی زبان اور اپنے فکر و جنبش دیکھ تو ایوانِ باطل کے ہر ہر گوشے میں رسوا وہ ضلالت کا ہوا بدعت کا کفر کا ہوا ارتداد کا، کھلبلی بچ گئی تھلک اور زلزلہ بپا ہو گیا۔ اس کے قلم کی نوک نے مذہب اسلام کے ہر نقاب پوش ڈاکر کے چہرے سے نقاب اٹھ دی اور اس کا خوفناک اور مکر وہ اصلی چہرہ اسلاموں کے سامنے کر دیا بقول ایک معاصر "میں خیال کرتا ہوں کہ ہر فرقہ انجیز کو فتنہ پھیلانے سے پہلے یہ خیال دہمادت تک باز رکھتا ہوگا کہ محضرت کا سیف زبانِ ظلم کا کیا جواب ہوگا؟

(المحضرت کے مختصر حالات حصہ ۱) میزان کا سوالیہ نشان ہے کہ امت مسلمہ کو کیا دیا؟ اور میں سوچتا ہوں کیا نہیں دیا؟ بلاشبہ سب دور میں آپ کا وجود ہوا اس کے تقاضے کے مطابق ملتِ اسلامیہ کے لئے جو کچھ سب سے ضروری تھا وہ سب کچھ دیا۔ دیکھئے جب شاطرائی مذہب نے قرآن کے تراجم میں کتر بیوت کر کے اسلاموں کے عقائد پر حملہ کرنا چاہا تو اس نے قوم کو قرآنِ عظیم کا صحیح ترجمہ دیا جب فریب کاروں نے اس کی تفسیر میں اپنی رائے خالی کر کے قوم کو گمراہ کرنا چاہا تو مسلمانوں کو ہوشیار رکھنے کے لئے تہذیبِ ایمان بآیات القرآن دیا۔ غور کیجئے کہ جب اہل ضلالت نے فت کو سنت کا نام لیکر احادیث کے غلط معانی و مطالبات ہاتھ شروع کئے تو اس نے اہل ایمان کو سینکڑوں کتابیں دیں۔ جب اہل بدعت نے تقلید کے لباس میں غیر مقلدیت اور فخر کے روپ میں جیل سازوں اور گمراہیوں سے امت کے اعتقاد و اعمال کو زخمی کرنا چاہا تو اس نے قوم کو وہ لازوال فائدے دیے جو اپنے دلائل و براہین سے ہمیشہ ثابت رہیں گے۔ اگر نہیں؟ تو مجھے بتائیے کہ دشمنانِ اسلام نے جب اس ذاتِ قدوس اور بے عیب خدا پر کذب کے معنی درست کر کے اسلامی عقیدہ کو حیدرِ ضرب لگانے کی کوشش کی تو کس کا قلم ان کے لئے شمشیرِ خوارشاہ بنا؟ جب مشائخِ نبوت نے مسلمانوں کے عقائدِ نبوت کو مجروح کرنا چاہا تو کس کا قلم ان بد نصیبوں پر زور الفقار حیدری بن کر ٹوٹا۔ مجھے جواب دیجئے کہ دین و مذہب کے ڈاکوؤں نے جب مومنوں کے سینوں سے اس (امتِ مسلمانہ) خداوندی نعمتِ عظمتِ مصطفیٰ (علیہ السلیۃ والثناء) کو بھین لینے کا خواب دیکھا تو ان کے خوابوں کے قلمے کو تبر سے پھینک کر زبانِ قلم اور عمل نے ہمارا کر کے رکھ دیا۔ اور جب سکاروں نے پیری اور شیخ کے لباس اور طوٹے کے دل کی نالائقی میں بزرگانِ دین و علماء اسلام کی عقیدت کے حلیے چراغ کو کھیلنے کے لئے ناپاک تہذیب کے حملات تیار کئے تو کس کی شفی بیہ نے ان کو زمین بوس کر کے پس نہیں کر دیا۔ جب مولیتِ ضاعیا نے انکار اسلام اور مقاماتِ مقدسہ کی عزت و حرمت کو قوم و فلا مان محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے دماغ سے نکال چھیننے کی جرات کی تو کس کی زبان پاک قلمِ بیباک نے ان کی جالا کر کے پروردی کو چاک کیا؟ مسئلہ یہ کہ ایک تاریخی حقیقت ہے مسیح موعود کے نام کا فتنہ ہوا مہدی مہوہ کے نام کا مشائخِ نبوت کی توہین کا ہوا فضائلِ رسالت کی تنقیص کا انجریٹ کا ہوا بدعت کا تقلیدی ہوا غیر مقلدیت کا تفصیل کا ہوا بدعت کا خارجیت کا ہوا بدعت کا۔ ان تمام فتنوں کے سینوں میں اس کا حق تو یہ قلم اسلام و مسیت کی شمشیر و سنان بیکرا تیر گیا اور ان کے مقابلے میں اس کی زبان حق و

اسلام و اسلاموں کے لئے سپرین جی۔ ج۔  
وہ رہنما کے خیر کے نام ہے کہ عدد کے سینے میں غار ہے  
کیسے چارہ جوئی کا دایہ ہے کہ یہ دار و دار سے پار ہے  
ہی وہ تھی کہ ملت نے اس کو شیخ الاسلام و المسلمین کہا، قوم نے حجۃ اللہ فی الارضین



آج بنیادی عقائد تو بڑی بات ہیں ہماری زندگی کے وہ اعمال جو بنیادی نہیں مگر صدیوں سے شعائریت ضرور ہیں جیسے مجالس میلاد پاک، استسلا از انبیا رد ادلیار زیارت جو درندہ نیاز و فاختہ خوانی تصور شیخ سلام و قیام تقبیل الایہام (انگوٹھے جو اس احترام مشائخ و سادات و غیر اسائل پر قوم کے لئے ان کے گرد و اگر عقلی و نقلی دلائل و براہین کی اتنی پختہ اینٹوں سے ایسی مضبوط تفصیل کھینچ دی ہے کہ قیام قیامت کی افول کی ترانہ بازی اثر انداز نہ ہو سکے گی اور مومنین کو روحانی و مذہبی فیض و سکون بخشی رہے گا۔ اور نیکو گروہ اور موجودہ تاریکی جھلکیوں میں جھانک کر دیکھتے اور بتائے کہ المیزان کے سوالیہ نشان کیا دیا؟ کاتاریکی حقیقت کے طور پر اس کے سوا اور کیا جواب ہو گا کہ قوم کو کیا نہیں دیا؟ اور اس دوسرے سوال کا (جو المیزان کے سوال سے پیدا ہوا) بھر پور جوابی مظاہرہ آپ مسلمانوں کی روزمرہ کی زندگی میں اس وقت دیکھتے جب مسلمان اس ذات سے لے لے لے اسلام کی امامت کا اعتقاد ہی ادبلی طور پر اظہار کرتا ہے اور خالفین و تیسری جماعت کے افراد) اس کو جھٹھلا کر بریلوی کہتے ہیں۔ کیوں؟ عزیز سمجھئے اور اپنے دل سے جواب لیجئے کہ المیزان کے سوالیہ نشان کا مکمل جواب اسی میں مضمر ہے۔ حالانکہ یہ اسلام کی گورانی شیعہ آج ہمارے سامنے نہیں ہے بلکہ مسلسل چون سال تک قوم و ملت پر لڑ کر دنیا پاشی کرتے ہوئے ۱۹۲۱ء میں اصل نور سے جالی، مگر اس کی روشنی باقی ہے اور باقی رہے گی اور تاریخ اسلام جب اچھا ایسے دوسرے دھار ہو گی تو تاریکی حقیقت آوازے گی۔

کیونکہ رضا آج گلے سوئے ہے  
اٹھ مہرے دھوم مچانے والے

کے لقب سے یاد کیا اور امت نے اعظمیٰ حضرت، عظیم البرکت، رفیع الدرجہ جیسے خطاب سے نوازا اور جب دوبارہ دیار حبیب کی سلسلہ میں زیارت کی اور استنارہ ہوت پر حاضری دی تو قوم کے مرکز نے (علمائے حرمین شریفین نے) اس کو اس صدی کا مجدد و مجدد المائتہ المحاضرہ قرار دیا۔ وہ آج ہم میں نہیں مگر اس نے جو کچھ دیا ہمارے دلوں نگاہوں اور ہاتھوں میں موجود ہے۔ ہاں اس کی تخلیق کے مقصد سے یہ نادر الان نے دوسروں کی طرح اس کے کلم بھی خریدنے کی کوشش بے جا کی تو اس نے کہا:

کردن درج اہل دول رضا پڑے اس بلا میں جری بلا  
میں گدا ہوں اپنے کریم کا برا دین پارہ نام نہیں

اور جب کبھی ان حالات نے اس کے دل کو بھیل کیا تو اس طرح کے تمام بنیادی سہاروں کو ٹھکرا کر امت کے دالی جان رحمت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف رجوع کیا ہے ایک طرف حاضرین اک طرف عادلے دیں  
بندہ ہے تہا شہا تم پر کمر و درود

اور سر عام اعلان فرمایا:

خاک ہو جائی عہد و صل کو مگر ہم تو رضا  
دم میں جیتک دم ہے کران کا سناٹے جائینگے

اور اب غور سمجھئے کہ کیا یہ تاریکی حقیقت نہیں کہ اس ذات نے اسلامی عقیدہ توحید الہیائی عقیدہ رسالت اسلام کی دراست و تصور ولایت تصوف و طریقت، کو گراہوں و تیسری جماعت سے بچا کر اس طرح ہم تک پہنچا دیا کہ

## بقیہ احیائے دین

ہیں ہر مومن تجدید و احیائے دین میں کوئی دقیقہ و گزاشت نہیں کیا،  
عمر اور کچھ وقت خانہ یی خالد حیات  
ناز بزم عشق یک دانائے واز آید ہوں

بزم عشق کے اس دانائے واز جس کو لوگ پیمانے کیلئے امام احمد رضا کہتے ہیں سرزمین قدر ہار کو بجا طور پر فرمے کہ آپ جیسی علمی ہستی قدر ہار کی برہی خانہ سے تعلق رکھتی تھی۔ ہندستان کی خاک کو بھی اس پر ناز ہے کہ منصب مجددیت پر فائز ہستی نے اس سرزمین پر قدم نہ بچا کر ہندستان کی آبرورہ لی۔

نیرا محض انتظار اور تیری بیاد ہر اس دن کا خوف کرتے ہوئے جس میں آنکھیں بھیٹی  
کے بھیڑیہ رہ جائیں گی

دراصل آپ میں وہ ساری خوبیاں یک وقت متح ہو گئی تھیں جو ایک مجدد کیلئے ضروری ہیں آپ نے قمر ہویں صدی کا آخری زمانہ اور پچیسویں صدی کا شروع زمانہ بھی پایا عشق رسول کو گویا آپ کی رنگ رنگ میں موجود تھا۔ فسانہ نہیں میں آپ کیلئے راز نگار تھے۔ فتاوہ تو لیس میں اسلامی ایڈووکیٹ کی طرح بہترین مفتی تھے۔ بے پناہ دانا جس کے مالک قوت فیصلہ کے آمر اور محرم عمل تھے۔

» اسی لئے ہم انہیں بے خطا و خطر جوڑ ہویں صدی کا امام مجدد کہتے اور ملتے



امام احمد رضا اور

# اصلاح عقائد

حضرت مولانا صوفی سلیم اللہ قادری بنارس  
رکن آل انڈیا جیتہ الصوفیہ

تقاضوں کو بچانا اور اس حقیقت کے ساتھ کہ ....  
چند ٹکوں کی سلیف سے اگر ترتیب ہو  
بجلیوں کو بھی طوائف آشیان کرنا پڑے

حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اورنگ قیادت پر قدم رکھا۔ علمائے  
ملت اسلامیہ کے مندرجہ ذیل کو مجتمع کیا اور بڑے ہی عزم و احتیاط کے ساتھ اپنے  
علم و عمل کو تحریک کی شکل و بحر الحق یعلو ولا یصلیٰ کا پرچم لہرایا۔ اگر یہ صحیح ہے کہ  
حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا تو مجھے کہنے دیجئے کہ مولانا احمد رضا صرف مولانا  
احمد رضا نہیں بلکہ امام احمد رضا ہیں اور اس منصب کے تخی ..... ہ آج شجرہ ہدایت پر  
جو برگ و بار نظر آ رہے ہیں، اس کے بھی کچھ وجوہ ہیں۔ یہ ایک سہ حقیقت ہے کہ ہر تحریک  
پیشہ حرکت کا مزاج کارفرما ہوتا ہے۔ اگر تحریک کی دعوت کے سلسلہ میں حرکت کا مزاج  
پیش نظر نہ ہو تو تحریک کا رخ بدل جاتا ہے۔ یہ وقت کی ختم ظرفی ہے کہ امام احمد رضا کی  
تحریک کے موجودہ داعیان میں اکثر امام احمد رضا کے مزاج سے ناواقف محض ہیں اور تحریک  
کی دعوت دے رہے ہیں اور اپنے مزاج کے مطابق دعوت دے رہے ہیں جس کا لازمی  
نتیجہ اختلاف و انتشار۔ اور یہی اختلاف و انتشار شجرہ ہدایت کو بار بار کر رہا ہے۔ کیا  
داعیان تحریک کے اس عمل سے امام احمد رضا کی روح خوش ہوگی؟ کیا کوئی ہے جو نجد کی  
سے اس پر غور کرے؟

خدا بھلا کرے ادارہ المیزان کے ذمہ دار حضرات کا جنہوں نے وقت و حالات  
کی نزاکتوں کو محسوس کیا اور امام احمد رضا فرما کر امام احمد رضا کی عظمت کو اجاگر  
نہیں کیا بلکہ اپنے اس کردار سے دنیا کو ایک پیغام بھی دیا کہ

یہاں کو تائی ذوقی عمل ہے و جرح و جرمی

جہاں بادلوں نے ہیں وہیں صیادوں نے

الذعر اسم اپنے مقبول بندوں کے طفیل ادارہ المیزان اور تائی لیک کو معاذین کے حسد  
اور مامورین کی نظر سے محفوظ رکھے۔ آمین بجاہ ندیہ الکریم علیہ الخیرۃ و التسلیم۔

دنیا کے انسانیت کا ہر ہی شعور اس حقیقت سے واقف ہے کہ اسلام کی  
ترقی و ترویج کے لئے صوفیاء و کرام نے جس خلوص و یقین سے کام لیا ہے اؤٹا و مل تاریخ میں  
اس کی کوئی مثال نہیں۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ اسلام مختصر عرصہ میں ربع مسکون پر چاروں  
بن کر چھا گیا۔ اور ہر ترقی پذیر فرد و جماعت نے اس سے انساب فیض کیا۔

اسلام کے مخالفین و معاندین نے اسلامی سیلاب کو روکنے کے لئے سازش کی۔  
اور تصوف کے مقابلہ میں تو سب کی نیا ڈالی۔ یہی وجہ ہے کہ عالمین تو سب کے معمولات  
تصوف پر مشرک و بدعت کے قنادے صادر کئے، مختلف پارٹیاں بنائیں اور مختلف  
سمتوں سے درگاہوں، خانقاہوں پر حملے شروع کر دیئے۔ مقصد یہ تھا کہ اسلامی  
عبادت کی صفوں میں انتشار پیدا کر دیا جائے تاکہ مسلمان مختلف اکائیوں میں تقسیم  
ہو کر رہ جائے، اور اسلام کا یہ بڑھتا ہوا سیلاب رک جائے۔ لیکن

نالیوں سے کڑوں نہریں کی پانی کچھ تو کم ہوگا

مگر کچھ بھی سیر ویا کی طغیانی نہیں جاتی

ہندوستان کی سرزمین پر اصلاح عقائد کی نقاب ڈال کر دہائیت نے جب  
قدم رکھا تو استاد الاساتذہ حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی، تاج الفحول حضرت  
علامہ فضل رسول بدایونی اور دوسرے اساطین امت نے دہائیت کے کمر وہ چہرہ کو  
بے نقاب کیا۔ امام الدہلویہ کے تقدس کا گریبان کپڑا اور دہلی کی جامع مسجدیں ان کے  
علم و دانش کے پرچم کی دھجیاں بکھیر دیں۔ یہ نکت ایسی رسوا کن تھی کہ مذہبی دنیا میں  
کوئی پناہ نہ مل سکی۔ برٹش ڈپلومیسی کا سہارا لیا اور ایسی سہاکلت اسلامیہ پر دہائیت  
کے تیرے سہاتے رہے۔

فرد ۱۸۵۷ء کے بعد کا دور بڑی مہر آزمادہ درگزر رہا ہے۔ علمائے اہلسنت  
کے اکابر دریائے شوق سے جھپٹے گئے۔ کتنے پھانسی کے تختے پر لٹکا دیئے گئے اور  
اکثر کچلوں میں محسوس کر دیا گیا۔ ایسے مشہور دور میں حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ  
علیہ نے اس خدمت کی ذمہ داری قبول کی۔ حالات کا اندازہ لگایا۔ وقت کے



# تجدید و احیاء دین

اثر: صاحبزادہ سید محمد حسینی اشرفی راجپوری مدرس دارالعلوم انجریہ نالکھوہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم و محمد کا و نصلی علی رسولہ الکریم  
 یہ حقیقت ہے کہ جب کسی باطل نے اپنی پوری قوت کے ساتھ سر اٹھا کر اللہ تبارک  
 و تعالیٰ نے اپنے محبوب بندوں کو پیدا فرمایا تو اس کی قوت کو کمزور فرمایا۔ حتیٰ و باطل میں کبھی صلح  
 نہیں ہوتی اور نہ اس کا خاتمہ ہوا، غرض کہ حضرت آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام سے لیکر ہمارے  
 آقا و مولانا جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک ہر دور میں ایسا ہی ہوتا رہا، حضور  
 علیہ الصلوٰۃ والسلام کے دنیا سے تشریف لے جاتے ہی، مسیلتہ الکذاب، منکرین رکوعہ  
 اور منافقین کی ریشہ دو دنیاں مختلف شکل میں نمودار ہوتی رہیں اور ہر جمع کو سر بلندی عطا  
 ہوتی رہی، حضرت سیدنا عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ابتدائی نصف عہد خلافت  
 تک بظاہر ملت اسلامیہ میں امن و سکون رہا اور ستر سترہ تک مسلمانوں نے دنیا کا بڑا  
 حصہ اور اہم قدر فتح کر کے اس پر پرچم اسلام کو لہرایا اور دنیا کا باقی بچا ہوا حصہ اس  
 منور حصہ کے مقابلے میں کوئی قدر و قیمت اور اہمیت نہیں رکھتا تھا، اور اگر مسلمانوں  
 کی طاقت چاہتی تو باقی تمام دنیوی طاقتوں کے مجسمہ کو آسانی کیلے کھینچتی تھی لیکن  
 عبد اللہ ابن سبا اور یہودیوں اور نصاریوں اور منافقوں کی جلی سادش نے نئے روپ  
 میں اگر اسلام اور مسلمانوں کو تباہ کرنے کی سعی نکالام میں مشغول رہی، بالخصوص  
 عبد اللہ ابن سبا اور دیگر منافقین نے اسلامی جام پرچم کو مختلف قسم کے فتنے امت  
 مسلمہ میں برپائے مسلمانوں کو مبتلائے مصائب اور خانہ جنگی میں مصروف کر دیا، غرض کہ  
 عبد اللہ ابن سبا نے مدینہ، بصرہ، کوفہ، دمشق، قاہرہ، تمام مرکزی شہروں میں چھوٹے  
 تھوڑے دلوں قیام کر کے جو برائی وعداوت و عصبیت بنی امیہ و بنی ہاشم میں اسلام  
 کی وجہ سے مردہ ہو چکی تھی پھر زندہ کر کے، حضرت سیدنا عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے خلاف  
 نہایت جالاکی و ہوشیاری سے حضرت علی کرم اللہ وجہہ الکریم کے حق دار خلافت ہونے  
 کی ناپاک سازش کی آخر کار اس سازش کا نتیجہ یہ نکلا، بصرہ، کوفہ، اور قاہرہ کے ندادی  
 عناصر نے کرم دین کی طرف کوچ کیا، اور حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کی شہادت کا  
 حادثہ ظہور میں آیا اس فتنے سے سترہ سترہ تک مسلمانوں کو خانہ جنگی میں  
 مصروف رکھ کر اسلام کی اشاعت و تبلیغ کے کام کو نقصان پہنچایا اور حضرت سیدنا

امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مسلمانوں کے اس تفوق کے بد نتائج کو محسوس فرمایا کہ حضرت معاویہ  
 رضی اللہ عنہ کے ساتھ صلح فرمایا کہ اسلام پر اسان عظیم فرمایا کہ عبد اللہ ابن سبا اور اس کے  
 ساتھیوں کے پیدا کردہ فتنہ کا بڑی ہمت و بہادری سے خاتمہ فرمایا، اور امت مسلمہ پھر  
 ایک مرکز سے وابستہ ہو گئی، بیس سال امن و امان اور بحری و بری فتوحات اسلامیہ کے بعد  
 حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کی وفات، بڑی بیک وقت نشی، اور کردہ بلکہ حسرت ناک حادثہ  
 نے ایک طرف مشرکوں و کافروں اور دوسری طرف منافقوں کو پھر حرات دلا کر مصروف کار  
 بنادیا، اس مرتبہ طوفان آیا اس میں بظاہر حکمران رسول سیدنا امام حسین رضی اللہ عنہ اور  
 آپ کے ساتھی شہید ہوئے اس کے باوجود حق کو ہی سر بلندی عطا ہوئی اور مشرکوں و کافروں  
 و منافقوں کو مسلمانوں کے مقابلے میں کوئی خاص کامیابی حاصل نہ ہو سکی ان فتنوں نے تقریباً  
 بارہ تیرہ سال تک طے پڑے نقصانات پہنچائے جو بہت سخت ثابت ہوئے پہلے طوفان میں  
 جو سترہ سے سترہ تک قائم رہا تھا صحابہ کرام کی بڑی تعداد زندہ تھی اس طوفان میں  
 سترہ سے سترہ تک بر باد رہا اس میں بہت سے صحابہ کرام فوت ہو چکے تھے صرف چند نفوس  
 قدسہ باقی تھے، حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کی شہادت اور حضرت علی اور حضرت معاویہ  
 رضی اللہ عنہ کے عہد میں دشمنان اسلام کی سازشیں، جنگ جمل و جنگ صفین میں منافقین  
 کی ریشہ دو دنیاں حادثہ گریلا تک مسلسل فتنے برپا ہوتے رہے، انھیں فتنوں میں منافقوں کی  
 اسلام و مسلمانوں کے خلاف اسلامی لبادہ میں کئی بڑی جماعتیں پیدا ہوئیں اور ان باطل قوتوں نے  
 دنیا سے اسلام پر اپنا اچھا خاصہ اثر چالایا پھر امت مسلمہ میں طرح طرح کی بدعات و بدعتیں گیل  
 پھیلتی رہیں، یہاں قسین برابر اسلام کے خلاف اپنا کام کرتی رہیں، آخر کار انھیں فتنوں کی  
 زمیں سے سترہ سے سترہ تک حضرت عبد اللہ ابن سبا رضی اللہ عنہ کی شہادت ہوئی، آپ کی شہادت  
 کے بعد عبد الملک بن مروان کی حکومت شروع ہوئی بظاہر منافقوں کی ریشہ دو دنیاں  
 اور مسلمانوں کی خانہ جنگی کو موقوف ہوئی لیکن پہلے کے جو اثرات قائم ہو چکے تھے اسکا مستثنا  
 مشکل تھا عبد الملک ابن مروان کے بعد ولید ابن عبد الملک اسکے بعد یزید ابن عبد الملک  
 آخر کار وہ درموس بھی آیا کہ جس کو دیکھ کر عہد فاروقی کی یاد تازہ ہوتی تھی، یعنی حضرت میرا  
 عمر بن عبد العزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے عہد خلافت میں جو فتنے و بدعات و بدعتیں گیل



امت میں پھیل گئیں اس کو مٹانے اور مستقون کو نازہ فرمانے میں سختی و شکر فرمائی، اور امت پر  
 جبرہست بڑا احسان فرمایا، مسلمانوں نے ہر قسم کی دینی و دنیاوی ترقی کی اور اندلس و مراکش  
 سے لیکر سندھ، بلخ اور چین اور حدود و ملک اسلامی روشنی پھیل گئی اور اسلامی فتوحات  
 کا دائرہ وسیع ہو گیا، اگرچہ اموی دور و حکومت کا چاس سالہ زمانہ باخفوص خلافت  
 عربین عبد العزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ خیر و برکت و اسلامی فتوحات و اتحاد و خدمات کے  
 اعتبار سے خلافت راشدہ کے ابتدائی پچیس سالہ زمانہ کا مقابلہ نہیں کر سکتی تاہم  
 باخفوص حضرت عرب بن عبد العزیز رضی اللہ عنہ کا دور خلافت اسلام و مسلمانوں کے لئے  
 خلافت راشدہ کے علاوہ پچھلے و آئندہ تمام زمانوں سے بہتر اور اسلام کی عظمت  
 کے لئے عمدہ ان کے تربیت یافتہ حضرات یعنی باعین رضی اللہ عنہم ان کی جگہ اسلام کی  
 حفاظت اور تحفظ اسلام کے فتنوں کو ختم کرنے میں مصروف رہے دور تالیفی میں حضرت سیدنا  
 امام اعظم ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ کا دور مسود ہے کہ آپ اور آپ کے شاگردوں نے اسلام  
 کی اشاعت اور دین اسلام کے فتنوں کو ختم کرنے میں مصروف رہے، یہ بھی عجیب  
 بات ہے کہ یہ شرف کو ذی سرزمین کو نصیب ہوا اسی کو ذی سرزمین میں کہ بلا کا حادثہ عظیم بھی  
 پیش آیا یعنی جب یزید کی مردہ روح زندہ تھی تو اس سے کہیوں کی توجہ پیدا ہوئی اور جب  
 حضرت سیدنا امام حسین رضی اللہ عنہ نے جام شہادت نوش فرمایا اور آپ کو حیات  
 ابدی بخشی گئی تو اسی کو ذی سرزمین حضرت ابراہیم بخاری، امام حماد، امام اعظم، امام شافعی،  
 ذی رضی اللہ عنہم جیسے اکابر ائمہ نکلے جو ہم آئے وہ سب اسلام کی حفاظت اور دشمنان  
 اسلام کی سرکوبی کے لئے آئے، لیکن اسلام کے اس عروج و فتحی کے زمانہ میں بھی دشمنان  
 اسلام اکثر اسلامی آبادہ ہیں کہ اسلام و مسلمانوں کو تک پہنچانے میں مصروف رہے،  
 اس کے باوجود چونکہ عروج و فتحی نصیب ہوئی، اسلام کے خلاف ان کی سازشیں  
 اندر ہی اندر سنگی رہیں اور خلیفہ ہشام بن عبد الملک کے بعد چند ہی سال کے اندر اس  
 کے شعلوں نے بلند ہو کر اسلام اور اسلامی سلطوت و شوکت کو برباد کرنے، اسلام کی کڑی  
 حکومت کو کئی ملکوں میں تقسیم کرنے اور دین اسلام کے عقائد و اعمال میں انواع و  
 اقسام کے رخنے ڈال کر اسلام کے شیرازہ کو منتشر کرنے اور دین اسلام کے عقائد و اعمال  
 کو برباد کرنے کی سعی ناکام میں لگے رہے، اسلام کے خلاف ان دشمنان اسلام کی سازشوں  
 نے عباسیوں کی حکومت و خلافت قائم ہونے تک ان گراہ فتنوں کو اسلامی فتنے سمجھا  
 اور خوارج و شیعوں کے ہر ایک حضرت سیدنا علی و معاویہ رضی اللہ عنہم کو (معاذ اللہ) شریک  
 سمجھنے والے اور حضرات اہل بیت اطہار کو ناحق سمجھنے والے اور دیگر عقائد باطل رکھنے  
 والے جیسے لوگوں کی مستقل زور دار جماعت تیار ہوئی جو سب کے سب مسلمان سمجھے  
 جاتے تھے، ان کی سازشوں کا اثر کو حضرت، بحرین، عراق و ایران بن گیا، حجاز و  
 شام میں ان کا کوئی خاص اثر نہیں تھا، غرضیکہ اسی دنیا میں کفر و اسلام اور نور و ظلمت کی  
 کشمکش قیامت تک جاری رہے گی، خوش نصیب ہیں وہ لوگ جو کتاب اللہ اور  
 سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی زندگی کا دستور العمل بنا کر ہر اطمینان پر

کا مرتبہ ہے، آخر کار ہندوستان میں بھی اسلام کی روشنی پھیلنی شروع ہوئی پہلی  
 صدی ہجری میں مسلمانوں کا قبضہ اور چوتھی صدی ہجری کے آخر اور پانچویں صدی  
 ہجری میں سلطان محمود غزنوی علیہ الرحمہ کا قبضہ ہوا اسی زمانہ میں باطل پرستوں کی  
 ایک سازش نے اسلام کے خلاف ملتان میں قرامطہ اور مباحیہ کے نام سے دو ٹوٹی کو  
 جنم دیا سلطان محمود غزنوی نے قرامطہ اور مباحیہ کے فتنوں کو ختم کیا پھر اسلام کی  
 منور گریں پنجاب آسام و بنگالہ اور اس کماری تک سارے ہندوستان میں پھیل گئیں  
 اور دکن، ملابار، کنارا، کیرل، وغیرہ میں اسلام شروع ہی سے پہنچ چکا تھا، اسلام  
 مستقل طور پر ان علاقوں میں سلطان محمود غزنوی علیہ الرحمہ کے ذریعہ درود و در تک پہنچا  
 اور افغانستان، سیستان، طبرستان، اصفہان، وغیرہ میں اسلام دشمن عناصر اپنی ٹولیاں  
 بنا کر اسلام کے خلاف مصروف کار رہے، کچھ عرصہ تک ان کا اثر بجا رہا پھر حق کا ہی غلبہ ہوا، دو  
 سو سال تک اسلام ہندوستان کے کچھ ہی علاقوں میں محدود رہا اور اسی دوران کے عرصہ  
 میں خاندان غزنوی جو پنجاب پر قابض اور محمود غزنوی کی وفات کے بعد ہی سے مسلسل  
 خانہ جنگی میں مبتلا تھا تو اسی خانہ جنگی کے دورے کا فائدہ اٹھا کر اہل باطل پھر اپنے کام میں مصروف  
 ہو گئے اس نازک حادثہ کو دیکھ کر علماء و ملت اسلامیہ اور اولیاء و کرام اہل باطل فتنوں  
 سے نبرد آزما کی شروع کی، اولیاء و کرام کی کرامات اور علماء و اسلام کی خدمات سے اسلام کو بہت  
 زیادہ تقویت حاصل ہوئی اسی زمانہ میں اور دیگر علماء و کرام کے علاوہ علامہ قدوری اچھ  
 بن احمد بغدادی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمات جلیلہ ہیں کہ جنھوں نے پہلے بدعات و بدعتوں کو  
 کو ہندوستان سے مٹایا اور فقہ کی اشاعت کی اور اولیاء و کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین  
 نے اپنی کشف و کرامات سے کفر و شرک کا خاتمہ کیا اور اسلام کی اشاعت میں  
 مصروف رہے، خاص طور پر حضرت محمد علی بھوپری المعروف بہ دانانگ بخش لاہوری  
 رضی اللہ عنہ ایک داعی اسلام کی حیثیت سے پنجاب میں وارد ہوئے اور غیر مسلموں  
 کو مشرف بہ اسلام کیا، سلطان محمود غزنوی اور ان کے خاندان والے سنی صحیح العقیدہ  
 مسلمان تھے لیکن افغانستان کے علاقہ میں قرامطہ اور باطنیہ نے خاطر خواہ اپنا اثر  
 بجالایا، محمود غزنوی کے جانشین جو اپنی خانہ جنگیوں میں مصروف رہے، اور افغان  
 والوں کے عقائد و اعمال پروردہ زیادہ کچھ اثر جمانے سکے، یہ خدمت علماء و کرام نے  
 ادائیگہ کرنا شروع کی ان سے مقابلہ کے ان وقت کو کمزور کر دیا اور افغانستان میں اسلام کی خدمت  
 کا اہتمام کا حق کہاں ممکن تھا، افغانستان کا فوری خاندان جس نے غزنویوں کو برباد کیا ان  
 کے زمانہ میں بہت سے علما نے عقائد پھیل گئے کہ چونکہ اس عرصہ میں مادہ التہریر کے لکھوان  
 و شام تک پہنچ گئے تھے، سلجوقیوں کا اثر افغانستان کے قبائل پر بتدریج بڑھا، سب سلجوقی  
 غوری سرداروں کو گرفتار و برباد کیا، ان کا اثر افغانستان پر اپنا بہت قوی اثر ڈالا پھر  
 سلطان شہاب الدین غوری نے ان باطل پرستوں اور ملحدوں کے ناپاک اثرات کو ختم  
 کر کے خاص سنت کی اشاعت کی، اور اسی زمانہ میں امام فخر الدین رازی رحمۃ اللہ علیہ  
 ہندوستان تشریف لا کر آپ نے مذہب حق کی اشاعت کی سنتہ میں ہندوستان



یہ ممالک کا بادشاہ قطب الدین ایبک لاہور میں تخت نشین ہوا، اس عرصہ میں ہندوستان میں حضرت خواجہ خواجگان سلطان الاولیاء ولی الہند خواجہ معین الدین چشتی حمیری رضی اللہ عنہ کثرت لیل لائے آپ نے اپنی کشف و کرامات سے ہزاروں غیر مسلموں کو اسلامی دولت سے نوازا۔ سنہ ۶۸۵ھ و ۶۸۶ھ تک جو اولیاء و کرام اپنی کشف و کرامات و خدمات جلیلہ و تصنیفات سے خدمت اسلام میں مصروف رہے ان کے چند مشہور اسما و گرامی یہ ہیں حضرت شیخ محمد الدین بغدادی، شیخ شہاب الدین سہروردی، حضرت حمی الدین ابن عربی و حضرت شمس الدین تبریزی حضرت شیخ سعد الدین عمیر مولانا جلال الدین رومی وغیرہ صد اولیاء و کرام رضی اللہ عنہم نے اسلام کی خدمت انجام دی اسی طرح ہندوستان میں پورے پورے سال گزرنے کے باوجود اس ملک میں حضرت خواجہ معین الدین چشتی حمیری شیخ بہاء الدین نیکرملاتی، شاہ علاء الحق ہندوی، شیخ فرید الدین گنج شکر، شیخ بلوعلی شاہ قلندریانی پتی شاہ خواجہ نظام الدین اولیاء، و محمد سلطان سید اشرف جہانگیر کمانی، شاہ حسام الدین تیغ برہنہ بکری شاہ برہان الدین وغیرہم رضی اللہ عنہم ہر گز اولیاء و کرام غیر مسلموں کو مشرف بہ اسلام فرمایا کہ وہ ترک و الحاد دین کی مسموم فضا کو پاک و صاف فرمایا، غرض کہ آٹھویں صدی ہجری میں سلطان علاء الدین خلجی نے محمدیوں، و گرامیوں نے اسلام کے خلاف جو حالات پیدا کیے تھے اس میں سدھار پیدا کیا اور محمدیوں و بے دینوں کو کفر کو دل دیا، پھر اسی سلطان کے زمانہ میں فقہی کتابوں اور علماء کی تصانیف کی اشاعت ہوئی اس کے بعد سلطان محمد تغلق تخت نشین ہو کر جبکہ گجرات میں دارالافتاء قائم کیا اس دور میں بھی قاضیوں اور اماموں مفتیوں، اور علماء کے ذریعہ دین و سنت کی اشاعت ہوئی، آخر کار حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء سے لگا کر پیدا کرنے کے سبب و ختم ہو گیا، اسلامی سلطنتوں میں یہی ہوتا رہا، باطل پرستی کی فحش بالاخر وہ دھبہ کیا جسے الحاد ہی دور کہتے ہیں اکبر اعظم کا دور لا نہ یہی کی لعنت میں مبتلا ہو کر اسلام اور مسلمانوں کا قتل و آزار لگا آخر کار لامذہبیت اور مسلمانوں کی عام جہالت احرار و بابر کی جاہ طلبی و شاہ پرستی نے ایک نیا مذہب مشہور ہوا جس کا نام دین الہی رکھا گیا، گواہی، دامن، دیوار وغیرہ سے نصرانوں کی معرفت تو ریت و انجیل وغیرہ نصرانیوں اور یہودیوں کی کتابیں منگو کر ترجمہ کر لیں گئیں اور ہندوستان کی مذہبی سنگرت کتابوں کی اشاعت کی گئی، اس طرح دین میں اکبر پہلا صلح علی بادشاہ ہے کہ جس نے دین الحاد پیدا کیا اور فرمایا ہے اسلام کے خلاف یہ کتنا زبردست حملہ تھا کہ خود ہندوستان اور اس کے حواری اسلام کو مٹانے میں مصروف ہیں ان کو دیکھ کر ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اب ہند میں اسلام مٹ چکا، لیکن جب باطل کی طاقت انتہائی کمال کو پہنچی رحمت خداوندی وحش میں آئی اسے نازک و خطرناک حالت میں حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی حضرت خواجہ باقی باللہ اور حضرت شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانی رحمہم اللہ علیہم کتاب و سنت کا وہ کام انجام دیا کہ باطل کی

کمر ہمت کمزور ہو گئی بالخصوص حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی مساعی جمیلہ سے ہندوستان کے اکثر حصوں میں دین حق کی شعلیں روشن ہو کر الحاد دین و بدعتیہ کی کفر و شرک کے تاریک پردوں کو چاک کر دیا۔ ہندو شاہ جہاں ایک کٹر مذہبی و الحاد دشمن انسان تھے اور وہ خود عالم و فقیہ تھے، لیکن پھر بھی آپ کا بڑا لڑکا داراشکوہ جو اکبر کی طرح کٹر صلح علی تھا اس کی محبت میں عز و ست سے زیادہ گرفتار ہو گئے جس کی وجہ سے باوجود شاہ جہاں کے اس میعاد پر نہ ہونے کے صلح علی ہو گئے۔ اور چشم پوشی اختیار کی جس کی وجہ سے اسلام و سنت کو سخت نقصان اور محمدیوں و بے دینوں کو تقویت پہنچی شروع ہوئی آخر کار حضرت اورنگ زیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ خود ایک فقیہ اور گیارہویں صدی کے مجدد تھے اور اورنگ آباد (دکن) میں عہدہ صوبہ داری پر مامور تھے، اپنی شہزادگی اور صوبہ داری کے زمانہ میں اپنے والد شہنشاہ شاہ جہاں کو یہ تحریر فرماتے ہیں، مجھے یہ تحقیق معلوم ہوا کہ حضرت کی پیادگی کے زمانے میں شہزادہ کلاں نے پورا استقلال پیدا کیا، آئین کفاری کی ترویج و اشاعت میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی کڑی کفر نے میں کمر بستہ بنا دھی مملکت میں الحاد پھیلنا، اور ایک دوسرے مکتب میں تحریر فرماتے ہیں، شہزادہ کلاں جو مسلمان رنگ رکھتا ممالک محروسہ میں کفر و الحاد کو بلند کیا اس کا دین کرنا مجھ پر مشرفاً و عقلاً واجب ہوا، اس لیے ان حدود کی جانب کوچ کیا (یعنی آئین کے کی طرف داراشکوہ سے مقابلہ کرنے کے نکل پڑے) حلاحدہ نیکو سیدہ (یعنی داراشکوہ صلح علی اور اس کی فوج سے جنگ ہوئی) میری نیت بخیر (یعنی خالص اسلام و سنت کی اشاعت و حفاظت و کفر و ارتداد دین و الحاد کو ختم کرنا) تھی جمیعت قلیل (یعنی بادشاہ فوج) سے اس تحریر میں منظر و منصوبہ ہوا اور چشم زخم سے محفوظ رہا شاہ جہاں نے دوبارہ تلاش کی شہزادہ میدان میں آئے الحاد کی چہرہ افروختی ہوا اس صورت میں باگ ڈھیل کرنا عباد و بلاد کی خرابی کا سبب ہوتا (یعنی مسلمان صلح علی کو مرتد بن جاتے) آخر تو اب کی امید نہ تھی اس بار گرام کے اٹھانے پر راضی کیا (یعنی شہزادی بوجھ میں سے برداشت کیا) اس سبب سے اس بااگوار گوشہ جہاں کے دشمن سے آزاد دیا اگر مجھے کوئی بہتر ان میں مشغول ہوتا تو حاشا یہ اطاعت گزار یہ قبول نہ کرتا (شمس العقائد) یعنی ہندوستانی مسلمانوں کے اندر جو داراشکوہ کا الحاد دین و صلح علی کی مذہب پھیل چکا تھا اس کو کفر کرنے اور مٹانے کے لیے اورنگ زیب عالمگیر غازی رحمۃ اللہ علیہ اٹھے اور اس فتنے کو ختم کرنے اور کفر و شرک کے زور کو ختم کرنے میں مشغول ہوئے اور داراشکوہ گرفتار کیا جا کر ارتداد کے جرم میں قتل کیا گیا اور عورت کے لیے اس کا سر دی کی خوبی دروازہ پر لٹکا دیا، سلطان اورنگ زیب غازی عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ کے زمانے میں جو بھی جرم ملحدوں صلح علیوں، بے دینوں، و گرامیوں کو ختم کیا گیا فتنہ اسلامی کی ترویج و اشاعت کی گئی اورنگ زیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ نے طمہ داراشکوہ کو اس کے انجام تک پہنچایا اور شاہ جہاں کو گرفتار کر کے آگرہ میں قید و بند کر کے تخت سلطنت پر بٹوس فرمایا اور غازی عالمگیری کے نام سے فقہ حنفی کی ایک ضخیم کتاب بہت سے علماء کی مدد سے تصنیف و تالیف



گرائی اور داراشکوہ کے صلح علی الحاد و بدعات کے خاتمہ کے بعد یہ فرمان جاری کیا کہ اہل سنت و جماعت کے دین کے خلاف کسی سے کوئی چیز مرزد پوڑوہ سیاست شاہی میں مداخلت کیا جائے گا، اس حکم کی باندی محمد شاہ کے دور تک تھی کے ساتھ ہوتی رہی محمد شاہ کے دور کے بعد حضرت اورنگ زیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ کا تعلق ڈھیلہ پڑ گیا، پھر وہی اسلام دشمن عناصر نے اسلامی لباس کے ساتھ تعز و ڈالنا شروع کیا پھر بدعات و بدعتیہ گمان واطلا د پھیلنا شروع ہوا اور محمد شاہ کے دور تک ہی سلطنت کی شوکت قائم رہی اس وقت تک اسلام و سنت کے نام پر کوئی مذہب پیدا نہیں ہوا تھا، اس طرح پورے ہندوستان میں اہل سنت و جماعت ہی تھے اور محمد شاہ کے دور تک کسی کو فداویٰ عالمگیری کے خلاف کرنے کی ہمت نہیں ہوتی تھی محمد شاہ کے بعد غیر ملکی سیاست مختلف شکل میں ہندوستان میں داخل ہو گئی چھوٹی چھوٹی ریاستیں خود مختاری کے لیے کوشاں ہو گئیں اور انگریزوں نے پورے ملک میں اپنا اثر جما چکا تھے پھر ملک ہند میں طوائف الملکی شروع ہو گئی آخر کار اسی طوائف کی مدد میں ۱۷۱۳ء میں شاہ عالم ثانی کو آٹھ لاکھ سالانہ وظیفہ پر معزول کیا گیا جب ملک ہند میں انگریزوں کا تسلط ہوا تو انھوں نے نہایت چالاکي سے ہندوستانی عوام کا بغور مطالعہ کیا کہ باوجود اس طوائف الملکی کے مسلمان اسلام و سنت اور اعتقاد کے مضبوط رشتے میں بندھے ہیں اور ان کے اندر صحیح عقیدہ اور اسلام و سنت پر ثابت قدم رہنے کی وجہ سے باوجود اس اختلاف کے ان کے اندر ایسی روحانی قوت ہے کہ ہم ان پر فتح حاصل نہیں کر سکتے اور نہ انھیں تلوار و بنو قدس ختم کر سکتے ہیں، عہد عالمگیری ہی سے عوام اور حکومت علماء و کے فتوؤں پر عمل کرتی تھی انگریزوں نے دیکھا کہ ملک ہند کی عوام پر حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ کا مسکہ بیٹھا ہوا ہے شاہ عالم ثانی کے بیٹے اکبر ثانی کے زمانے میں انگریزوں نے حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے گھرانہ میں کسی کو اپنے دام فریب میں لانے کے لیے تلاش کی انگریزوں کو بالآخر حضرت شاہ صاحب کا حقیقہ اور مولانا عبدالغنی صاحب کا لہذا کا اسماعیل دہلوی مل گیا، انگریز نے اس کے ساتھ یہ چال چلی کہ انھیں پنجاب اور سرحد پر قبضہ کرنے کا لالچ دیکر انگریز نے اسلام کے نام پر بدعات و گمراہیاں پھیلانے کے لیے آدمی اور دیوبند پھیلا دیا اور ان علماء و اہل سنت کو اپنی طاقت سے انگریزی سامراج کو مٹانا چاہتے تھے چنانچہ جامہ جلیل علامہ فضل حق تیرہادی انگریزوں کے خلاف جہاد کا فتویٰ صادر فرما چکے تھے جس کی سزائیں کلے پانی کی سزا پھیل رہے تھے اور بہت سے حق پرست علماء کو پھانسی کے تختہ پر لٹکا دیا گیا علماء اہل سنت کا اثر و متاثر تھا آپسی اتحاد ختم ہو چکا تھا ملت اسلام کے ٹکڑے ٹکڑے ہو چکے تھے ایسے ماحول میں برطانیہ کی گورنمنٹ مولوی اسماعیل دہلوی پر ہیران تھی چنانچہ سرحد کے سنی عوام کو انگریز کے خلاف جہاد کا جذبہ رکھتے تھے اس کو ختم کرنے کے لیے پنجاب پر حملہ کے نام سے ایک

فرق تیار کی گئی جس کا مندر مولوی اسماعیل دہلوی کو بنایا گیا مولوی اسماعیل خالص ابن عبدالوہاب نجدی کا متبع تھا، یہی نجدی جس کے بارے میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا تھا، ہُنَاكَ السَّرَالُ وَالْفَقْرُ وَبِهَا يَطْلُمُ قُرُونُ الشَّيْطَانِ وہاں (یعنی نجد میں) گمراہی اور فتنے ہیں اور وہیں سے اس کا ساتھی (یعنی عبدالوہاب نجدی) نفع اپنی جماعت کے ظاہر ہوا جس کا یہ عقیدہ تھا کہ یہی لوگ مسلمان ہیں باقی سب کافر و مشرک و گمراہ و بد مذہب و بدعتی ہیں، اس نے اگلے گمراہ فرقوں سے کچھ عقائد اور اپنے باطل عقائد پر مشتمل ایک کتاب لکھی جس کا نام کتاب التوحید رکھا اسی کتاب التوحید کا ترجمہ مولوی اسماعیل دہلوی نے تقویت الایمان کے نام کر کے انگریز حکومت کی مدد سے شائع کر دیا، اب اس خاندان سے الحاد و بدعتی پھیلنے شروع ہوئی جس پر مغلیہ حکومت اور ہندوستانی عوام کو اعتقاد تھا، اس کتاب میں ان تمام چیزوں کو ناجائز و حرام و شرک و بدعت بنایا گیا جس پر دور صحابہ سے لیکر اس دور تک تمام اولیا و اقطاب و اخوات و علماء و ائمہ مجتہدین اصفیاء کا ملیں فقہاء و محققین سلف سے لیکر فتنہ انگیزے لوگ ہیں اتفاق تھا اس لئے اختلاف کی آگ پورے ہندوستان میں پھیل گئی چنانچہ کتاب ابرار نشہ مفسدہ شائع شدہ اشاعت العلوم متصل مدرسہ مظاہر العلوم سہارن پور دیوبند جیسے مولوی اشرف علی تھانی کا حاشیہ ہے اس میں تحریر ہے کہ مولوی اسماعیل دہلوی نے تقویت الایمان اولیٰ میں لکھی تھی چنانچہ اس کا ایک نسخہ میرے پاس اور ایک نسخہ مولانا گنگوہی کے پاس اور ایک نسخہ مولوی نصر اللہ خوجوی کے کتب خانہ میں تھا اس کے بعد مولانا نے اس کو اردو میں لکھا اور لکھنے کے بعد اپنے خاص لوگوں کو بھجے کیا جن میں میر صاحب مولوی عبدالحی صاحب شاہ الحق صاحب مولانا یعقوب صاحب مولوی فرید الدین صاحب مراد آبادی، مومن خاں صاحب علوی، استاد دام بخش صاحب مہارانی اور مولانا ملک علی صاحب بھی تھے اور ان کے سامنے تقویت الایمان پیش کی گئی اور فرمایا کہ میں نے یہ کتاب لکھی اور میں جانتا ہوں کہ اس میں بعض جگہ ذرا الفاظ ترمیمی آگئے ہیں اور بعض جگہ تشریحی ہو گیا ہے مثلاً ان امور کو جو شرک تھے شرک علی لکھ دیا گیا اور ان سے مجھے اندیشہ ہے کہ اس کی اشاعت سے شورش مفرود ہوگی۔ اگر میں یہاں رہتا تو ان مضامین کو آٹھ دس برس میں بیان کرتا لیکن اس وقت میرا ارادہ چ کا ہے اور وہاں سے وہیں کے بعد عزم جہاد (یعنی سرحدی سنی صحیح العقیدہ مسلمانوں کا قتال) ہے اس کام سے خند ہو گیا اور میں دیکھتا ہوں کہ دوسرا اس بار کو اٹھائے گا نہیں، اس لیے میں نے یہ لکھ دی ہے گو اس سے شورش ہوگی مگر توقع ہے کہ لوگ لڑ پھر کر ٹھیک ہو جائیں گے یہ میرا خیال ہے، اگر آپ حضرات کی دلدل اشاعت کی ہو تو اشاعت کی جادے ورنہ اسے چاک کر دیا جائے اس پر ایک شخص نے کہا کہ اشاعت تو ضرور ہوتی چاہئے مگر فلاں فلاں ترمیم ہوتی چاہئے اس پر مولوی عبدالحی صاحب شاہ الحق صاحب عبداللہ خاں علوی، مومن خاں نے مخالفت کی اور کہا کہ ترمیم کی ضرورت نہیں، اس پر آپس میں گفتگو



ہوئی اور گفتگو کے بعد بالاتفاق یہ طے پایا کہ تمیم کی ضرورت نہیں اسی طرح شائع ہوئی چاہے چنانچہ اسی طرح شائع ہو گئی، ناظرین ملاحظہ فرمائیں کہ خدا کی نیا دکنس نے ڈالی؟ تقویت الایمان کے ذریعہ پورے ملک میں دہا بیت کے فتنے میں شدت پیدا کی گئی تو مولانا غصوں اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے سب سے پہلے اس کے رد میں ایک کتاب لکھی جس کا نام حیدر الایمان رکھا اور فرمایا یہ کتاب یعنی تقویت الایمان تمام انبیاء کی توحید کے خلاف ہے، جب تقویت الایمان عام ہوئی تو اسماعیل دہلوی کے عم بزرگوار حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا اگر کیا یوں سے مجبور نہ ہوتا تو تحفہ اشنا عشرہ کا سارہ لکھنا ناظرین کرام آپسے امت مسلمہ میں باطل پرستوں اور گمراہوں کی فتنہ سازیاں ملاحظہ فرمایا دین اسلام کی حقیقت و روادوں ہی کے دنیا میں موجود رہی ہے اور ہمیشہ موجود رہے گی انسان کی پیدائش اسی نے تھی کہ وہ اس دولت گرانمایہ کو اپنے سینے سے چمکے رکھے مگر اس عالم انسانیت میں ایسے بھی موسم آتے رہے جس کا مختصر ذکر پچھلے صفحات میں گزر چکا انھوں نے اس ہرے بھرے شاداب جھن کو تاراج کیا اور پھر پروردگار عالم نے انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کی پرہیزگار بیعت کریمہ سے لے کر ابھر کر دیا اس جنتان اسلام کی اپنے پورے کمال کے ساتھ آراستگی قبول اعظم صلی اللہ علیہ وسلم کی بیعت تقدس پر ختم کر دی گئی مگر باطل پرستوں کا موسم خزان دنیا سے کب ختم ہونے والا تھا اگر یہ نبوت و رسالت کا طہر ختم کر دیا گیا مگر باطل پرستوں کی دین اسلام پر نفاذ نگری کب ختم ہونے والی تھی رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ پاک سے اب تک برابر ایسے موسم آتے رہے کہ باطل پرستوں اور گمراہوں دیے دیوں، ملحدوں کے ہاتھ دین کی جڑیں اور اس کے تنے اور شاخوں پر پڑتے رہے جن کی انگلیوں کے نشان آج دین اسلام کے شجر سرسبز و شاداب پر دکھائی دیتے ہیں۔ کیا رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی نگاہ غیب داں کیا ان حوادث سے بے خبر ہو سکتی تھیں آپ نے قیامت ہونے والے فتنوں سے امت کو آگاہ کر دیا اور یہ اشد ذرا فرمایا کہ ان اللہ عزوجل یبعث بھذا الامۃ علی راس کل مائۃ سنۃ من یجد دہا امر دینھا (البوداؤد وازمشکوٰۃ) اللہ عزوجل اس امت کے ہر صدی کے شروع میں ایک ایسی ذات کو مبعوث فرماتا رہے گا جو اس کے دین کی تجدید کرے گی فتنہ اٹھانے والے اپنی پوری قوت کے ساتھ فتنے برپا کیے دین اسلام کو تباہ کرنے کی ناپاک کوشش کرتے رہے ہیں مگر پروردگار عالم کی رحمت کا ملہ اپنے حبیب کی امت کو یوں ہی ان کے حال پر تہیں چھوڑا بلکہ ہر صدی میں ایسی ذات پیدا ہوتی رہے گی جو دین کی اصل حالت میں نکھار پیدا کر کے اور الی دویے دینی، گمراہی و بدعت و بدعتیہ و بدعات کو کٹا کر دنیا کے سامنے پیش کرے گی یہی وہ امر ہے جسے انبیاء و دین کا جاتا ہے جیسا کہ یہ تجدید اعیار دین کے کام کو حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ نے لکھا نام مالک و حضرت ابو حنیفہ امام شافعی حضرت مجدد الف ثانی حضرت اورنگ زیب عالمگیر اور حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمہم اللہ وغیرہ نے ہر صدی میں یہ کام کیا، اب ذرا پچھلی صدیوں میں دین اسلام کے اندر جو فتنے برپا ہوئے

تھے اس پر ایک نظر ڈال لیا جائے (عقائد باطلہ) (۱) حکم یعنی ثلاث بتانا شرک ہے (۲) حضرت علی رضی اللہ عنہ شریک نبوت ہیں (۳) قرآن کریم پورا پورا محفوظ نہیں ہے (۴) ریح ایک قسم ہے دوسرے جسم میں جانا (یعنی تلخ علقن ہے) (۵) قرآن عظیم مخلوق ہے (۶) عرش قدیم ہے (۷) بندہ اپنے افعال نیک و بد کا خزانہ ہے (۸) حساب و کتاب، میسران وغیرہ کوئی حقیقت نہیں ہے (۹) زکوٰۃ دینا فرض نہیں (۱۰) اہل جنت کے لیے سونا مانا دونوں ہوں گے (۱۱) بندہ مجبور محض ہے (۱۲) ایمان کے بعد کوئی چیز فرض نہیں (۱۳) شیطان کا کوئی وجود نہیں ہے (۱۴) عذاب قبر، منکر، نیکر کا سوال، حوض کوثر، ملک الموت کی کوئی حقیقت نہیں (۱۵) صفات اہل مخلوق ہیں (۱۶) صفات اہل حادث ہیں (۱۷) حق تعالیٰ ممکن میں ہے (۱۸) پلہ راکوئی چیز نہیں (۱۹) جنت و دوزخ قیامت کے دن ہی پیدا کیے جائیں گے (۲۰) جنت و دوزخ دونوں فنا ہو جائیں گے (۲۱) جو حرف لا الہ الا اللہ کہہ لے اور جو چاہے کر تا رہے اس پر عذاب نہ ہوگا (۲۲) انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام محض نظام خلق کو برقرار رکھنے کے لئے عذاب و سزا کا ذکر فرماتے ہیں، اللہ تعالیٰ عذاب کرنے سے بے نیاز ہے کہ کسی کو عذاب ہوگا (۲۳) اللہ تعالیٰ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت سے مقبول اور کٹناہ کرنے سے کٹناہ نہیں ہوتا (۲۴) ایمان عمل ہے وغیرہ وغیرہ آپ ان مذکورہ بالا دین کے اندر جو فتنے پیدا ہوئے تھے اس پر نظر ڈالیے تو خود ہی فیصلہ فرمائیں گے کہ دین اسلام کے شاداب شجر کو کھڑے سمیت اکھاڑنے کی کوشش کی گئی ہے ان سب فتنوں کو دیکھ کر کوئی کہہ سکتا تھا کہ اسلام باقی رہے گا، مگر ایسے ماحول میں ایسے لوگ بھی موجود تھے، کہ جنھوں نے مال و دولت، عزت و اکبر و جان و مال کو قربان کر کے اور ہزاروں تکلیفوں کو برداشت کر کے اپنی زبان و قلم سے اس کی حفاظت فرمائی، بلکہ اس کی حفاظت کو سرمایہ ایمان جانتے تھے چنانچہ ہر دور میں ان فتنوں کو مٹانے کے لیے محافظان دین نبی پیدا ہوتے رہے کہ جنھوں نے ایمان و کفر، حق و باطل، حرام و حلال، رومی و دگرامی، حلال و حرام، جائز و ناجائز کے درمیان خط امتیاز کھینچا آخر کار حق حق ہی رہا اور باطل باطل ہو کر مٹا کا لیکا، موجودہ صدی کے شروع میں جو فتنے پیدا ہوئے اس سے بھی ملاحظہ فرمائیں عقائد باطلہ (۱) اللہ تعالیٰ جہنم زبان و مکان سے پاک نہیں (۲) اللہ تعالیٰ کذب (جھوٹ) اور دوسرے نقائص قادوس ہے (۳) نبی کی حیثیت کاؤں کے چودھری اور زمیندار کی ہے (۴) وہ ذہ ناجیز کے سر پر ہیں (۵) انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کی عظمت کو گھٹانا اور بھائی بتانا، خاک کھینچنا محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا مثل ممکن بتانا (۶) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا خیال نماز میں آجائے کہیں اور لگے کہ خیال میں ڈوب جانے سے بدتر بتانا (۷) اللہ تعالیٰ کے علم کو مشیت پر موقوف رکھنا (۸) اپنے شیخ و مرید کو خدائے قدوس کا جلیس بتانا (۹) اپنے بزرگ کے لئے وحی حقیق ماننا (۱۰) اپنے بزرگ کو حق تعالیٰ کے ہاتھ میں ہاتھ دینا بتانا (۱۱) شرک اور غیر شرک کفر و ایمان، حرام و حلال، مختلف الاحکام مسائل کا زور زبان ایک ہی حکم بتانا (۱۲) شیطان کے علم کو نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کے علم سے بڑھانا (۱۳) رسول اللہ صلی اللہ



علیہ وسلم کی وجہ اوہام کو غلط بتانا (۱۶) نبی کو فرمایا مکار، بے عقل، فتن کو بتانا (۱۷) اپنی جھوٹی نبوت کو ثابت کرنے کے لئے ابتدا و کرام کو کھوٹا بتانا (۱۸) ابتدا و کرام کی بارگاہ میں ناپاک گالیاں و گستاخیاں کرنا (۱۹) صرف لالہ اللہ شہید بدرجات رکھنا (۲۰) جنت و دوزخ حشر و فتنہ کو بے حقیقت قرار دینا (۲۱) اپنی دانتے سے غلط تفسیر کرنا (۲۲) تقلید اللہ اور علیہ کا انکار کرنا (۲۳) ائمہ دین سے آزاد رہ کر اپنی روش بتانے کے لئے ائمہ دین کی قدردانی کو کھٹانا (۲۴) ائمہ فقہ سے ملناؤں کو آزاد کر کے اپنے فقہ کو ان پر مسلط کرنا (۲۵) خالص دین اسلام کی تعلیم میں نئی تعلیم کالج اور اسکولوں کی شکل میں عام کرنا جس سے ہجرت، ہدایت، صلح کلیت دین سے بے آزادی کا جذبہ پھیلے وغیرہ وغیرہ، پھر اس پر کمال یہ کہ اپنے ہتھکڑ باطلہ کو ثابت کرنے کے لئے قرآن و حدیث کا ہی سہا دایا گیا اور اپنے تقدس کا جال بھی بچھا یا گیا، حقیقت یہ ہے کہ ہندوستان میں عشرہ کون کے بعد کا دور سب سے بڑا انقلابی اور آزادی پسند دور تھا جب کہ سلطنت مغلیہ کا چراغ گل ہو گیا تھا اور ہندوستان کی سیاست بہت پیچیدہ اور الجھی ہوئی تھی مسلمان انگریزوں کے ظلم و ستم سے مجبور ہو چکے تھے اور دین کے نام پر مذکورہ بالا فقے اٹھ چکے تھے دین اسلام کے وقار کو خطرہ پیدا ہو چکا تھا، اسماعیل دہلوی کی کتاب تقویت الایمان پھیلائی گئی تھی، عین ایسی ناذک حالت میں سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان پورا ہو گیا کہ ہر صدی میں ایک پہلے کال بھیجتا ہے جو وہ مدتوں کو زندہ کرنا اور بدعات کو مٹانا کراہی کو دور کرنا اور قوم کو بھولی بھری باتوں کی یاد دلانا ہے جس کی پہلی کڑی حضرت عرب عبد العزیز رضی اللہ عنہ کی ذات گرامی ہے اور درمیان میں مشہور شخصیتیں جو اس کام کی انجام دہی کے لئے پیدا ہوئے، حضرت امام مالک امام شافعی، رازی، غزالی، ابوبکر باقلانی، حمید داف ثانی مشہ اورنگ زب مالگیر شاہ عبد العزیز محدث دہلوی رضی اللہ عنہم اور اس کی آخری اس صدی میں امام احمد رضا ہیں، آپ ایسے وقت پیدا ہوئے یہ فقے جو ہم نے ذکر کیا ہے اٹھ چکے تھے انگریز حکومت کے ذریعہ ان فتنوں کو ہندوستان کے ہر گاؤں ہر شہر ہر گھر میں پھیلا یا گیا تھا آخر کار ایک مرد مومن کامل و درست علم رسالت تاجدار اہلسنت امام احمد رضا خدا و رسول کا سہارا لیکر ان باطل پرستوں اور انگریز حکومت سے مقابلہ کیا اٹھ کھڑے ہوئے کہ جھوٹے اپنی زبان اور لوگ قلم کو حرکت دے کر اس طوفان کا مقابلہ کیا انگریز اور بچے غلام عین مولوی اسماعیل دہلوی ان کے متبع علماء و دیوبند چلا اٹھے جو مجددی دہر وادری ہوتی ہے یعنی جو لوگ کتاب و سنت پر عمل ترک کر چکے ہوں اور سنتیں منقہ جاد پر ہیں جو سنتوں کو زندہ کرنا اور کتاب و سنت پر عمل کرنے کے لئے حکم دینا اور شکر کرنا اور باطل پرستوں سے جہاد کرنا وغیرہ امام احمد رضا اس کو اپنے پورے کمال دھمت کے ساتھ کر دکھایا، مجدد کی تعریف یہ ہے کہ جو علم و فضل و کمال کے معراج شہرت پر نمایاں طریقے سے علماء و وقت کا مرکز علم بنے یہاں تک کہ علماء و جرمنین طلیہ کا اور تقنی الدین کے کمال پر جہاں علماء و بصیرت بھی نہ پہنچ سکیں اور جو احادیث صحاح ستہ کے ساتھ ساتھ اور دیگر معتبر و مستند کتب احادیث کو مع سلسلہ رواۃ کے زبانی یاد کرے اور صرف و نحو

اور معانی و بیان منطق و فلسفہ کلام و تفسیر وغیرہ علوم کا امام ہو اور اس کے ساتھ ساتھ تقویٰ و طہارت میں کامل ہو، ایک مجدد کو صحت عقائد، تقویٰ، ائیر عمل کے ساتھ بصیرت اسلامیہ و تفقہ الدین عطا کیا جاتا ہے جو تجدید احیاء دین کی جان ہے اور یہ وہ فوسلہ جس کی روشنی میں وہ اسلامی دایرہ میں رہ کر بحیر العقول کا دل سے انجام دیتا ہے جس سے دوسرے صاحب کمال اذہان خالی ہوتے ہیں اور علوم قرآنیہ پر وہ پوری پوری نظر رکھتا ہے جو جس میں ایک طرف وہ خدا دین سے اچھی طرح واقف ہو تو دوسری طرف تفسیر بالمراسلے سے محفوظ رہے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات صحابہ کرام، ائمہ دین کے اقوال پر تعلق کے ساتھ کامل نگاہ رکھے اصول احادیث اور علم الرجال سمیت احادیث پر پوری پوری دستگاہ رکھتا ہو اور احادیث کا مفہم نام خارج و منسوخ کو اچھی طرح جانتا ہو ان علوم میں کمال کے لئے عربی صرف و نحو و علم لغت و معانی و روایات عرب میں مہارت تام حاصل ہو یہ سب باتیں امام احمد رضا میں بدرجہ اتم موجود تھیں آپ کی ذات گرامی ایسی نہیں ہے کہ آپ کے علوم کا احاطہ ہم جیسے لوگ کر سکیں پھر یہی کچھ علوم کی فہرست جس میں آپ ماہر اور امام تھے ملاحظہ فرمائیں قرآن کریم تفسیر و قرآۃ، اصول تفسیر، حدیث، اصول حدیث، الاسماء الرجال، جمع و تدوین، فقہ، اصول فقہ، معقول، منطق، کلام، ادب، معانی، بیان، بدائع، بلاغت، حروف، نحو، عربی، قوافی، تصوف، سلوک، تواریخ، تاریخ، مسیر، مناقب، علم ہندسہ، حساب، جبر و مقابلہ ریاضی، ہنریات، طبیعیات، نجوم، علم حرفہ نگار، توفیق وغیرہ، بعض وہ علوم ہیں جن پر یورپ کو امتیاز اور فخر تھا اور یورپ ہی ان علوم کا مرکز سمجھا جاتا تھا اور جو صرف انگریزی ہی میں تھے، ان پر عبور ایک کرامت تھی، امام احمد رضا نے مختلف علوم و فنون میں کتابیں تصنیف فرمائی ہیں جن کے مطالعے آپ کی تحریر علمی اور جامعیت کا انداز کیا جاسکتا ہے آپ کی تصنیفات کم و بیش بارہ سو ہیں اور بعض بعض کتابیں کئی کئی جلدوں میں فقہ و احکام شرع و علوم اسلامیہ میں امام احمد رضا کے بلندی پر مجید ہونے کی شہادت، آپ کا مجموعہ فادی ہے جس کا نام بھی نام الخطایا النبویہ فی الفتاوی المرصوب ہے جو بڑی تقطیع کی بارہ جلدوں میں ہے اور ہر جلد میں ایک ہزار سے زائد صفحات ہیں اس فادی مبارک میں مسائل فقہ اور جزئیات و جوابات مدلل اور مکمل ہیں کہ بے شمار ناذک ترغیضی مسائل اور ان تحقیق کی علوم و فنون کا ایسا نادر ذخیرہ ہے جو فقہاء و متقدمین و متاخرین کے مبسوط مضامین میں بڑی مرگروانی اور کاوش کے بعد مل سکیں، آپ نے متعدد کتابیں عربی زبان میں تحریر فرمائیں ہیں جو تحقیقات کے خزان ہیں جن کے مطالعے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ قدرت نے آپ کو ہر علم و فن میں کمال عطا فرمایا تھا آپ نے قرآن کریم کا نہایت سلیس جامع ترجمہ بھی فرمایا ہے جو اپنی شان میں تمام ترجموں سے ممتاز ہے اور بارہ بارہ ہونے کے باوجود دھمت کے اعتبار سے بے مثل اور اہل علم میں بہت مقبول ہے، آپ کی تحریر علمی اور شان تجدیدیت کا اثر اہل علماء و عرب، مصر، شام عراق، اردن بیروت افغان و ہندوستان وغیرہ کے اہل حلیہ لہر حنفی، مالکی، شافعی علماء کرام و مفتیان و عظام کہے جس کی بارگاہ میں صاحبان کمال صاحب علم کی پیشانیاں جھکی رہتی تھیں ملاحظہ ہو سام الحنین، الدولۃ المکیہ وغیرہ۔



تجدید احیاء دین؟ یقیناً ہر منصف مزاج دل پکارتے گا کہ اسی کو تجدید احیاء دین کہتے ہیں، چنانچہ مجدد دین و ملت امام احمد رضا نے اس صدی میں جو علماء سوء برطانیہ کو رنٹ کے ذریعہ فساد برپا کرنے کے لئے پھیلاتے تھے مثلاً مولوی اسماعیل دہلوی اور علماء دیوبند نے جو باطل عقائد پھیلاتے جن کا ذکر پہلے گزر چکا ان کے خلاف جہاد فرمایا اور ان فتنوں کو دبا کر صحیح اسلامی روپ پیش کیا کیا اس کو فساد کہا جائے گا؟ یا تجدید احیاء دین؟ امام احمد رضا نے اہل بدعت و ضلالت، قادیانیت و تجدیت، سامراجیت و دہریت کا در فرمایا اور جو کافر تھے انھیں کافر بتایا جس کی تمام عرب و عجم کے علماء نے تصدیق کی جب علماء دیوبند کی ان دین سوز عبارتوں پر سارا عرب و عجم پکارا اٹھا پڑے بڑے مفتیان عظام اور علماء اکرام لرز اٹھے تو پھر یہ کیسے ممکن کہ مجدد وقت خاموش رہتا امام احمد رضا کو اسلام کے انتہائی در در نے بے چین کر دیا باطل کی نقاب کشائی فرمائی اسی کو تجدید احیاء دین کہتے ہیں اور اسی وجہ سے آج عالم اسلام امام احمد رضا کو مجدد دین و ملت کہتا ہے۔

وصلی اللہ تعالیٰ علی سیدنا و مولانا محمد والہ

و صحبہ و اہل بیتہ اجمعین

بوختک یا ارحم الراحمین

تیرویں صدی ق م ہوئی حکم الحرام کا آفتاب نمودار ہوا تو مجدد دین ملت امام بریلوی نے فرمایا اب صدی بدلی، گویا اب تک جو اہل باطل و کفر اہوں بد مذہبوں کا ارد و ابطال ایک مفتی شرع اور عالم دین کی حیثیت سے تھا لیکن اب چودہویں صدی میں جو کام ہو گا وہ ایک مجدد ہونے کی حیثیت سے ہو گا اور تمام علوم قدیمہ و جدیدہ میں فرق کیا جائے گا، ہر مذہب و دین، مسلک و مذہب و عقیدہ کو جہاد فرما کر تلوار قدم سے اس کے کفر کو در تک پہنچایا جائیگا اور تاویس رسالت کی حفاظت کی جائے گی ہر دین مسلم کے اندر عشق خدا اور رسول محبت اولیاء کی دولت بھر دی جائے گی، اگرچہ میرے مقابلے میں انگریز حکومت اور اس کے دفا دار غلام دین اسلام کے ٹھیکیدار بن کر علماء دیوبند کی شکل میں آئیں گے ان آمرانہ و جارحانہ طاقتوں کے خوف سے بے نیاز ہو کر بلا خوف و ہمت لومۃ لائم حق کا پرستار ہو کر بڑی بے باکی جرات و ہمت کے ساتھ ان کا مقابلہ کرتے ہوئے اپنی خدا واد صلاحیتوں کے ساتھ تجدید احیاء دین کا کام کیا جائے گا، چنانچہ آپ نے تجدید احیاء دین کا کام شروع کیا جس طرح حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے رفقاء و رفیق ائمہ کے دین الہی کے فتنے کو دبا کر رکھ دیا اور لوگوں کو دین مصطفیٰ علیہ التحدی و التثنا کی طوفان توجہ کیا اور دنیا آج تک اکبر کے اس فتنے کو تحقیر اور حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے اس کارنامے کو تحسین کی نگاہوں سے دیکھتی ہے، انھیں پسند و خور فرمائیں کہ اکبر کے دین الہی کے فتنے کی بیج کتنی کو دین کو مٹ کر نا کہیں گے یا

ریڈی مگسڈ پینٹس

وارنش

ترپنٹائن

تھینر

لینٹائیڈ

بیتومین و انٹرٹس وغیرہ کے لئے

ہمیشہ بھی ناہیکاد رکھئے

پینٹ

پروپرائٹڈ  
بجڈالجمید دھولپوری

شرف علی بلڈنگ ۳ پائیس اسٹریٹ۔ بائیکل اسٹیشن روڈ بمبئی



امام احمد رضا

# حدیث نبوی کی روشنی میں



مولانا عزیز احمد اشرفی بستوی

مولانا عزیز احمد اشرفی ملت اسلامیہ کے اس جوان سال عالم کا نام ہے جسے اسلام کو برہنہ و کھلم کھلا کرنے پر دعا کیا تیس سالہ نوجوان عالم ایک ذی استعداد مدرس، کامیاب خطیب و مقرر، باصلاحیت مفتی تھا نظم و نسق اور حرکت و عمل میں مولانا عزیز نے جو اہم رد و اد کیا ہم انھیں بھلا نہیں پاسے ہیں۔ دارالعلوم دیوبند میں شاہ بھیونڈی کو ایک مجلس اور ہونہار عالم ملائین جلدی داغ غارت بھی مٹ گیا۔ مولانا عزیز ضلع بستی کی تحصیل بانسی کے موضع پر کھوکھ کے رہنے والے تھے اور شمالی یو پی کی شاندار درسگاہ دارالعلوم فیض الرسول برائوں کے قابل شاگرد ہیں سے تھے۔

گزشتہ سال آل انڈیائی لیگ کے پچھم تہذیبی و علمی کانفرنس (مستقلہ ۹ مارچ ۱۹۵۷ء) میں مولانا عزیز نے امام احمد رضا پر محسوس تقریر کی جسے حاضرین نے بہ حد درجہ اہم اندیشائی لیگ کی تحریک و پروگرام سے متاثر ہو کر مولانا کو صوفیہ امام احمد رضا نمبر کے لئے ذیل کامفون تبلیغ کیا تھا اور خواہش ظاہر کی کہ یہ محسوس عمر میں نہرو و شریک اشاعت ہو۔ ہم مولانا عزیز احمد اشرفی کو خراج عقیدت پیش کرتے ہیں کہ جدا ہونے سے پہلے اپنے امام احمد رضا کی بارگاہ میں خراج عقیدت کا ایک انمٹ گلدستہ پیش کیے کہ خود کو احساس شناسی کی صف میں شامل کر دیا۔ مولیٰ تعالیٰ صوفیہ کی تبریر پر اپنی رحمتوں کی بارش فرمائے۔

(ایڈیٹر)

اور حق سدا قطرہ بنایا تھا۔ تم اس ذوالفقار حیدری سے خوب واقف ہو جس نے خوراج کا برحق ہونی خارجیت کے تلے کو تھک کر ادراک کے دور سے دنیا کو پاک و صاف کر دیا۔ امام غالی مقام کو مطلوب دیکھو کہ جن کے تقورات خون نے نیک کی جبروتی اور طاغوتی حکومت کے تحت کو ایک سال کے اندر پلٹ دیا۔ تم قیام زید شہید کو مقہور و مظلوم دیکھو کہ جن کی چند آسوں نے عباسیوں کے عروج و ارتقاء کو جلد از جلد ختم کر دیا۔

غرض اسلام کے مقابلے میں بھی یہ دنیا بادل آئے اور کبھی حاجی غبار بھی مامونی طاقت نے اس کے سلسلے آئے کہ آج کے ادراک کی تاریق توفیق اس سے محروم نہیں خارجی خویش نے اس سے مقابل کیا تو کبھی نفس کی طاقت نے اس کو زیر کر کے کبھی یوہ کو شش کا ٹیکہ سب کے سب اس مضبوط و مستحکم پہاڑ سے ٹکرا کر پاش پاش در زیرہ و زیرہ ہو گئیں اور ان کا نام و نشان تک باقی نہ رہا۔

اسلام کی نظر میں قدرت نے چمک دی ہے

انتہائی یہ ابھرے گا جنت ابی دباؤ گے

بہر حال باقی اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے اس پہلائے ہونے چستان کی ہر طرح سے مخالفت کی گئی اور ہر زمانہ میں اس ملک کی بھر پور مخالفت و عداوت کی گئی اور ہر سن

لا یزال طاغوتہ من امتی ظاہرین علی الخ لا یفر ہم من خصائصہ  
والخ لا یفلو ولا یصل

ترجمہ: ہمیشہ میری امت کی ایک جماعت غالب رہے گی اس کی مخالفت کرنے والا اس کا کچھ نہ بگاڑ سکیں گے۔ اور حق بلند بالا پہلے ہے اور وہ مطلوب نہیں ہوتا۔ یہ ایشاد نبوی محمدی کے معیار اصول پر درجہ محنت کو پہنچ چکا ہے اور حاملین شریعت فقہانہ کلام نے متعدد مسائل میں اس حدیث پاک سے احتجاج کیا ہے اور وہی مسائل میں بطور دلیل بیان کیا ہے اور اگر تم تواریخ و میر کے اسلامی ادراک کا بغیر غایت مطالعہ کرو گے تو تمہیں دور ماہینہ کا ہر فرقہ اور ہر زمانہ کا ایک ایک فائدہ اور ہر ایک دائرہ کی نالی ادا تم کو کسی شان میں نظر آئے گی جن کا حدیث شریف میں تذکرہ فرمایا گیا ہے۔

اے مسلمانو! تم نے تواریخ و میر کے ان ادراک کا مطالعہ کیا ہے اور ان مردہ کا حال پرصا ہے جن کے ارتداد نے اسلام کو کھل کر ناپا کیا تھا مگر سیف حدیث نے سب کو نالیا کر دیا۔ تم نے عثمان اسلام میں اس فرعونی حکومت کا حال چھوڑا جس کا تاجدار اور سلطنتی قیصر کمری کے لڑتے تھے لیکن نادر قیاس و جلالت عدالت نے ستیا سنا کر دیا۔ تم نے عثمانی سیلاب فتح کا مطالعہ کیا ہے مگر جسے خشکی کے پہاڑوں اور مندروں کے مروجوں کو اپنا ایک چھوٹا سا درہ



دن کوئی نہ کوئی تبتہ۔ مقدس اسلام کے مقابل اپنا سر اٹھاتا تھا۔ مگر خداوند قدوس نے اپنے پیارے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے اس مقدس اسلام کی حفاظت اور نگہبانی کے لئے ہر قرن ہر زمانہ ہر صدی میں اپنے پاک بندوں کو بھیجتا رہا جو مصطفیٰ پیارے کے اس پہلے تھے جسے گمشدگی کی آبیاری کرتے رہے اور مخالفین اسلام کی بیعتیں ہوتی طعنات اور سرکشی کی دھجیاں بکھرتے رہے۔ اور ہر جم اسلام و غلبہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو بلند کرنا اپنا شعار زندگی بنا رکھا۔ یہی لوگ ہیں کہ غلبہ جن کا غلام اور نصرت جن کی کنیت ہے اور کیوں نہ ہو۔ ع

جہاں پہونچے زمین کو آسمان سے کر دیا اور دنیا

دور کیوں جا رہے ہوا اسی ہندوستان کو دکھو جس نے ہر عرصہ سے ہر دن میں نیا فتنہ کھڑا کرنے پر صلف اٹھا لیا ہے۔ نیچری خدا کے وجود سے انکار کرتا ہے جنت اور دوزخ کو دھکیلے کے الفاظ قرار دیتا ہے تو ایسا ہندو پاک میں کوئی انبیاء علیہم السلام کی تقیص و توہین کو اپنا مذہب قرار دیتا ہے کہی نے سید الانبیاء خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد نبی پیدا ہونے کا دعویٰ کیا تو کوئی دوسرا اپنے کو خود نبی ہونے کا دعویٰ کر لیا۔

غرض وہ کون سا دین ہے جس دن آنتاب کا طالع ایک ہی گمراہی اور سید نبی پر نہ ہو۔ مگر اس حقیقت کے ساتھ ساتھ یہ امر بھی مانا ہوا اسلام ہو چکا ہے کہ دین اسلام کو کٹانے یا بدلنے کیلئے جب بھی کسی طاقت نے سرا بھرا تو فوراً خداوند قدوس نے اس کو ختم کرنے کے لئے اپنے خاص بندوں میں سے کسی کو بھیج دیا جس نے فتنہ روزا جن سے مخالفین اسلام کی شدید سرکشی کی۔ ہماری زبانوں پر یہ سچ بھی ہر فرعون نے رامو کی کامیابی جلد بیاختہ جاری ہو جاتا ہے۔

مگر یہ بات ایک ناقابل انکار حقیقت ہے کہ مقدس دین حق کو دنیا میں تشریف لائے دنیا میں تقریباً نوے چودہ سو سال کا طویل عرصہ گزرا۔ اس مدت میں اس پاک دین نے ہزاروں بلاؤں سے مقابل کیا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اہل پہلے تھے جن پر بہت تیز زہریلا آئیں اور اپنا اپنا زور دکھا کر چل گئیں۔ بڑھلے کھتے مہاسب اور فتنوں سے اس دین پاک کو مقابل کرنا پڑا۔ بار بار اس آفتاب پر تاریک بادل اور بھار آئے مگر آفتاب حق اس طرح بھی چمکتا و دھکتا ہے جس طرح باقی اسلام صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو روشن و نور کیا تھا اور کیوں نہ ہو جب کہ خود خلاق کائنات اس دین کا محافظ و ناظر ہے۔

گھلے و فدا داران مصطفیٰ علیہ الخیرۃ و الشانہ مقدس اسلام کے مخالفین میں اور ان تمام فتنوں میں زبردست فتنہ اور تمام مستبدوں میں زبردست و خطرناک مصیبت۔ دہائیوں، صدیوں کا فتنہ ہے جن کی خبر ہم صادق نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے پہلے ہی دیدی تھی اور طرح طرح سے اس فتنہ سے مسلمانوں کو آگاہ کر دیا تھا اعلا خطبہ مشکوٰۃ جلد دوم۔

حدیث نبوی کے مطابق جن میں دن دیکھنا پڑا۔ جب کہ نجدیوں نے اپنے مخصوص انداز میں دہائیت کا ابتداء کیا اور دیکھتے ہی دیکھتے دہائیت و تجدیت پوری قوم میں بلباب کی طرح سے اُمتوں پہلے آ رہی تھی جس کا مقصد اصل مرتضیٰ سالک کے دلوں سے الفت رسول و محبت مصطفیٰ

کونکاتھا۔ بالفاظ دیگر ایمان والوں کے ایمان کو پھینکا تھا۔ اور سنت نبوی علی صاحبہ الصلوٰۃ والسلام کے آثار و نقوش کو کٹا تھا غرض رسول جن و بانی عناصر اپنے اس کردار میں کامیاب ہوتے جا رہے تھے۔ یعنی خیالہ رسول کے دلوں سے الفت رسول نکال رہے تھے۔ مسلمانوں کے دل سے ایمان لوٹنے میں ہر اور چکر رہے تھے۔ لیکن ہر جم مصطفیٰ و عظمت رسول کو سرنگوں کرنے کے لئے آنکھ کو شش کر رہے تھے۔ خاص کر ہندو پاک کی فضا تو دہائیت و تجدیت کے تیز تندہ اندھیوں سے غبار آلود ہو چکی تھی۔ ہر طرف الحاد و بدعتی کی گھٹا ٹوپ تاریکی بھائی ہوئی تھی۔ بدعتیہ دگی کی کالی کالی گھٹا ڈالنے ایمان و ہدایت کی روشنی کو ڈھانپ رکھا تھا۔ ستم ایسا ستم ہے تھا کہ اس ستم نے کہنے والوں کی دنیا میں تراش لیا جاتی تھیں اور ان پر فوراً کفر و شرک کا فتویٰ لگنے میں کوئی دقیقہ بال نہ رکھا جاتا۔ رحمت پروردگار کو اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے مخالفین کا یہ کردار دیکھا دیکھ خلاق کائنات نے اپنی قدیم عادت کے مطابق اپنے فضل خاص سے سر زمین بریلی کو نوازا اور اس پر بھگتا ہونے لگا۔ تجدیت جو بدعت و بدعتیت دونا ہوتی تھی اس کو تار کر کے احقاق حق و باطل کا بل کے لئے ناضل بریلی علی المرتضیٰ کو منتخب فرمایا۔ وہ ناضل بریلی جس نے ایمان و یقین کے سچے ہوئے نقوش کو اپنے تجدیدی کاناموں سے اجاگر کر دیا۔ جس نے حدیث نبوی کے مطابق کتیری امت کی ایک جماعت غالب رہے گی۔ الخ۔ امام احمد رضا نے اس جماعت کی قیادت کی باگ و دوڑ بھائی اور بارگاہ مصطفوی کے دیدہ دہنوں کی سازشوں کو بے نقاب کیا جو سر اپا نو سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کا سچا وارث بن کر اپنے تحقیقی کا ناموں سے بدعتیت کی کالی گھٹاؤں کو چاک کر دیا جس نے صدیق اکبر کا نام بکھر گستاخان رسالت کو موت کے گھاٹ اتار دیا جس نے امام اعظم کا آئینہ بن کر اسلامی مسائل اور شرعی احکام کے چہروں سے گر دو غبار صاف کر کے ان کو اصل شکل میں پیش کر دیا۔ جس نے شہنشاہ بغداد کا منظر بن کر الحاد کی گھٹا ٹوپ تاریکی کو چھڑ دیا جس نے آفتاب رشد و ہدایت نبی کریم بیت کی تیز و تندہ آندھیوں کا مقابلہ کیا جو محمدی بکھار کا شر بن کر نام نہاد مذہبی پھیلوں کا تلخ قے کر دیا جس نے امت موجودہ کا دین تازہ اور حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی مراد ستون کو زندہ کر دیا۔ وہ ناضل بریلی جن کو پوری دنیا امام المہدی کہتی ہے۔ مجددات حاضرہ کہتی ہے۔ دد حاضرہ کا عظیم المرتبت مجدد جہاں اپنی شان مجددیت میں درخشاں دتا باں۔ وہ علم و کمال کا ایک بحر ذخار بھی ہے اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے دین کے اس عظیم ائشان مجدد کو وہ بلند مرتبہ عطا فرمایا اور علم و فضل کے اس مقام پر سر فراز فرمایا جس کے سامنے بڑے بڑے فلاسفوں اور منطقویوں نے بعد از احترام نافے ادب طے کیا جس نے اپنی خدا واد علوم کی تابناک شعاعوں سے بڑے بڑے حکما و فلاسفا کو چکا چوندہ کر دیا۔ مجددات حاضرہ امام احمد رضا نے یہ کھتر مسلمانوں کے عظیم ہمناد رہے تھے۔ بلکہ تحریر کی میدان کے ایک عظیم شہ سوار بھی تھے جب سیف قلم لیکر میدان میں آئے تو جہاں حق و باطل میں خطا و تقصیر کا گھنچا واپی بڑے شہسوار دادبار و حکما و مفتویوں کو اپنا اپنا سر ٹیک دینا پڑا اور کیوں نہ ہو۔

ملک سخن کی شای تم کو وصال

دہلیہ صفحہ ۷۸۳



# دینی خدمات

مترجمہ خدیجہ نشاۃ اشرفی

لئے دی جاتی ہے کہ جرم کا انحصار ہو، چور کو چور مجسٹریٹ نہیں بناتا، بلکہ اس کی چوری کے جرم نے اس کو چور بنایا، مجسٹریٹ نے تو چور کو اس لئے سزا دی کہ دوسرا اس جرم کا کڑکاب نہ کرے۔“

علمائے سابق نے رد و دابیت کے سلسلہ میں زیادہ تر تقریریں کام لیا جس سے صرف اس دور کے لوگ فہم نہ ہو سکے، لیکن حضرت فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے تقریر کے ساتھ ساتھ تحریر ہی رد کے بھی انبار لگا دیئے جس سے مستقبل میں آنے والی نسلیں بھی مستفید ہو سکیں۔ آپ نے ایک طرف احقاق حق و الباطل باطل کی خاطر اپنے دور کے تمام عقول کی سرکوبی فرمائی تو دوسری طرف حق کو بلند رکھنے اور باطل کو پگھلنے کیلئے سنیوں کو دلائل اور براہین کے حوزہ سے لالال کر دیا۔ تاکہ جب کوئی بدین فرقہ سراپا ہمارے قوسے میں پھل کر رکھ دیا جائے، یا اٹھ کر حق کی تحریروں کا فیض ہے کہ آج بھی سنی عالم اپنے اس بیج سے دباہیوں کی بے نیکی کی دھجیاں اڑاتا ہے ان کے کفر وادداد کو بے نقاب کرتا ہے۔ اور میدانِ مناظرہ میں ہمارے خاطر باطل پرستوں کو ایک شکست دیتے ہیں کہ سوائے فراہ کوئی راہ نظر نہیں آتی۔

ملاحظہ میں اسی مثال شاید ہی ملے کہ کسی مذہب کی پیروی کرنا حلال یا مذہب کی توہین کا مرتکب ہوا ہو، لیکن یہ دہائی اور دیوبندی اسلام کے نام پر ہی باقی اسلام سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں گستاخیاں کرتے ہیں تبلیغ دین کا ڈھونگ دہا کر دینی کی بنیاد کو کھوکھلا کرتے ہیں۔ سرکاری کے بتائے ہوئے ارکانِ نماز روزہ حج ذکوہ کو تو باہندی سے ادا کرتے ہیں لیکن ان کے علم فہم کے عکس ہیں۔ اسلام کی بلندی کو تسلیم کرتے ہیں اور باقی اسلام شاہ کوئین کی عظمت و رفعت سے انکار کرتے ہیں، ان کی تعظیم کو شرک و بدعت کہتے ہیں۔ کسی بھی مذہب کو تسلیم کرنے سے پہلے باقی مذہب پر اعتقاد بحد ضروری ہے اور اعتقاد اسی پر کیا جاتا ہے جس کی عظمت سے دل خفا ہو، جس کی رفعت کو قفل تسلیم کرتی ہو، جس کی ہندی کے آگے دنیا کی ہر چیز بیچ نظر آئے تب ہی اس کے فرمان پر یقین کیا جاسکتا ہے۔ اس کی صحیح سوں میں پیروی کی جاسکتی ہے اور اس کے بتائے ہوئے راہ پر عمل کیا جاسکتا ہے۔ لیکن اگر باقی مذہب کی عظمت و رفعت کا دل منکر ہو تو ظاہر ہے وہ عقیدت پیدا ہی نہیں ہو سکتی جو ایمان کی جان ہے۔ اور عقیدت اگر کھوکھلی ہے تو ایسے مذہب سے کیا فیض

امام احمد رضا فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شخصیت سنیوں کی دنیا میں ماہ نیم ماہ دہر نیم روز کی طرح درخشاں ہے۔ دنیا نے اسلام و سنت پر ان کا یہ احسان ہے کہ انھوں نے دہائی اور دیوبندیوں کے خلاف کھلی تحریک چلائی اور ان کی کفری عبارات کی وضاحت فرما کر ایمان والوں کو ان کی پیروی سے محفوظ رکھا۔ حوزہ نبوت سے سیدھے سادے سنی مسلمان جن کو ان کی کتابوں کے مطالعہ کا کبھی اتفاق بھی نہیں ہوا ان کے ظاہری تقویٰ کے حال میں پھنس کر اپنا سراپا ایمان کھو بیٹھے۔

دہائی اور دیوبندی جو نہ کہ اپنے آپ کو سنی کہتے ہیں اور حنفی ہونے کا دھوی کرتے ہیں، قرآن وحدیث پر عمل کا اظہار کرتے ہیں۔ نماز روزہ حج ذکوہ سنیوں کی طرح ادا کرتے ہیں اس لئے ان کی پہچان سیدھے سادھے سنی مسلمانوں کے لئے محال تھی۔ ایسے عالم میں حضرت فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے دیوبندی مذہب کے خیالات فاسدہ و عقائد باطلہ کو بے نقاب کر کے ان کی اصل شکل سے زمانے کو روشناس کرایا۔ ان کے دہل و مکر سے سنیوں کو آگاہ فرما کر ان کے فریب کا پردہ چاک کر دیا نیز ان کی بے جا اطاعت سے سنیوں کو محفوظ رکھ کر ان کے ایمان کی حفاظت فرمائی۔ اور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت و محبت سے جو عین ایمان ہے بلکہ ایمان کی جان بھی ہے سنیوں کے دلوں کو منور کر دیا۔ انہوں نے دامنِ رسول کو ہی مسلمانوں کی پناہ گاہ بنا کر پیش کیا، ان کو اس دامن سے وابستہ کر دیا۔ رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا دامن دین و ایمان ہے اس کو چھو کر خواہ کچھ بھی ہو لیکن مسلمان نہیں ہو سکتے، یہ ایک ایسا نظریہ انھوں نے عطا فرمایا جس پر عمل بھی سنیوں کا عمل تھا آج بھی ہے اور انشاء اللہ ہمیشہ بھی رہے گا۔

دیوبندی علماء جو بارگاہ رسالت میں گستاخی کرنے کے عادی ہو چکے تھے جب ان کو اپنی تحریک کمزور نظر آئی تو اپنے مشن کی ناکامی کا احساس ہوا تو انھوں نے غم و غصہ کے اظہار میں امام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو کفر ساز مشین کہہ کر فخریہ کفران شروع کیا لیکن بقول حضور محدث اعظم بند علیہ رحمۃ ورضوان ”کوئی بھی کسی دوسرے کو کافر بنانے کی سکت ہی نہیں رکھتا، کفر کینے والا خود اپنے آپ کو کافر بناتا ہے، البتہ اس کے کفر کینے اور کفر سے امت اسلام کو باخبر کر دیا جاتا ہے تاکہ ان سے بچیں اور کفریات سے اپنے آپ کو محفوظ رکھیں۔ دنیا جانتی ہے کہ مجرموں کو سزا اس



حاصل کیا جاسکتا ہے اس کی اہمیت ہی کیا ہوتی ہے۔ خود سر درد عالم کا فرمان ہے  
 "کر اس (ذات پاک) کی تم جس کے ہاتھ میں میری جان ہے کہ تم میں سے کوئی ایمان  
 دار نہیں ہو سکتا جب تک کہ میں اس کے نزدیک اس کے باپ اور اس کی اولاد سے  
 زیادہ محبوب نہ ہو جاؤں۔ (بخاری شریف) اسی حدیث کے پیش نظر حضرت فاضل ریوی  
 نے اپنی آخری مجلس میں لوگوں کو یہ نصیحت فرمائی کہ "اے لوگوں! تم میرے مہظفے صلی اللہ  
 علیہ وسلم کی بھولی بھڑیں ہو اور پھیرتے تمہارے چاروں طرف ہیں" وہ چاہتے ہیں کہ  
 (حدیث نبوی کی دو شستی میں کا بقیہ)

امام اہلسنت مجدد اعظم امام احمد رضا نے تقریباً تمام فنون کے متعدد دکن میں تصنیف کی اور  
 ایسی مضبوط و مستحکم تصنیفات آپ کی ہیں کہ دس دس مہینے اور تو لکھ کر اس کے سامنے  
 دم مارنے کا ہمت نہیں کرتی ہے۔ یہ سترہ اے مسلمانوں اس عظیم مہر کے نہ جانے کتنی تصنیفات  
 سے ابھی تک ہم محروم ہیں۔ حالانکہ ہمارے اس عقیدہ رہنما ہمارے لئے بیشمار تحائف  
 رکھ چھوڑے ہیں مگر ہم میں کسی کو اس کا طوفان تو نہ نہیں کرتے مگر ہمارا مبارک باد آئی یا سنی لک  
 اور صد ہزار مبارک باد امانہ المیزان کو جس نے سنی لک کی مجلس رضا کے زیر اہتمام امام احمد  
 رضا ممبر کا اشاعت کا اعلان فرمایا۔ وقت آگیا ہے کہ ہم بسیار ہو جائیں اور سونے والوں کو  
 جگائیں، اور جاگنے والوں کو متحرک کریں، سنی لک کی ابھرتی ہوئی توانائی کا نام ہے سنی لک  
 اور دھڑکتے دلوں کے ترجمان کا نام ہے المیزان۔ بولنا تھا تمام مسلمانوں کو امام احمد رضا  
 کے توجہ دہک و تحقیق کا راناموں سنی لک کے پردہ گروہوں اور المیزان کے پیغاموں کو قبول کرنے کی  
 توفیق رفیع عطا فرمائے۔

نقطہ

خادم بارگاہ اشرفیت

عزیز احمد اشرفی بستی

75-10-25

دارالعلوم دلیان شاہ، بھیت پٹانہ

تمہیں بہکائیں تمہیں قدم میں ڈالیں تمہیں اپنے ساتھ جہنم میں لے جائیں۔ ان سے  
 بچو۔ اور دور بھاگو۔ دیوبندی، دہلوی، قادیانی، رافضی اور نیچری یہ سب فرقتہ بھرتہ  
 ہیں۔ تمہارے ایمان کی ناک میں ہیں ان کے حلوں سے ایمان کو بچاؤ۔ حضور اقدس  
 سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم، رب العزت جل جلالہ کے نور ہیں۔ حضور سے صحابہ کرام  
 روشن ہوئے ان سے ائمہ مجتہدین روشن ہوئے اور ان سے ہم روشن ہوئے اب  
 ہم تم سے یہ کہتے ہیں کہ یہ نور ہم سے لڑیں اس کی ضرورت ہے کہ تم ہم سے روشن ہو  
 اور نور ہے کہ "اللہ رسول کی سچی محبت ان کی تحظیم اور ان کے دوستوں کی خدمت  
 اور ان کی محکم اور ان کے دشمنوں سے سچی عداوت" جس سے اللہ و رسول کی  
 شان میں ادنیٰ توہین پاؤ پھر وہ تمہارا کیسا ہی پیارا کیوں نہ ہو تو اس سے جدا  
 ہو جاؤ، جس کو بارگاہ رسالت میں ذرا بھی گستاخ دیکھو پھر وہ تمہارا کیسا ہی بزرگ  
 معظّم کیوں نہ ہو! اپنے اندر سے اسے دودھ کی مٹی کی طرح نکال کر پھینک دو۔  
 حضرت امام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ایسی ہیبت سی نصیحتوں کو سنی مسلمانوں نے اپنا دین  
 و ایمان بنالیا ہے۔ اور ان حالات کو دیکھتے ہوئے دیوبندیوں اور دہلویوں کو اچھی  
 طرح اندازہ ہو گیا کہ مسلمان جب تک "بمجدد اعظم" کے دامن سے وابستہ رہیں گے ان کو دنیا  
 کی بڑی سے بڑی طاقت بھی اپنے دین و ایمان سے برگشتہ نہیں کر سکتی حضرت فاضل  
 دیوبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے علم و کمال کا تذکرہ صرف ہندستان ہی میں نہیں عرب و عجم  
 میں بھی رہا۔ حرمین شریفین کے علمائے ان کے علم و فضل کا کمال تسلیم کیا اور ان کی  
 بیعت سے مستفیض ہوئے۔ ان سے خلافت و اجازت حاصل کی۔ اگر بارگاہ رسالت کے  
 ہند گستاخ ان کو "بمجدد الفضیل" کہہ کر ان کے علم و کمال کو تسلیم کریں تو اس سے ان  
 کی شان میں کوئی فرق نہیں آتا وہ ایک عارف و کامل ہونے کے ساتھ ساتھ شریعت  
 کے عظیم المرتبت امام و پیشوا تھے۔ جن کی زندگی کا ہر لمحہ کتاب و سنت کے اتباع میں  
 گزرتھا۔ اور جن کی تپاوت کو آج بھی سنی مسلمان باعث فخر سمجھتے ہیں۔

الانڈیا سنی لک کے مستقل خدمت گزار

کلائٹ ہاؤس

پبلک جلسوں، کانفرنسوں، شادی اور دیگر تقریبات کے لائٹ ڈیکوریشن اور لاؤڈ اسپیکر کے ماہر و ممتاز کنٹراکٹرس  
 اور ریڈیو ریسپیر

یعقوب گلی، قریب جے جے ہسپتال، بمبئی نمبر ۳

مالک: محمد سجاد



# شان تجرید

حضرت مولانا سید شمس الضحیٰ پرنسپل حتمہ رحمت  
اور نیٹل کالج غازی پور

ہے تو فقی مرتب مصطفیٰ جان رحمت کے ارشاد گرامی اللہ عن وجہ بیعت  
لہذا الامتہ علی وائس مائتہ مائتہ من بعدہ ولا یؤدی عنہ  
ارواحہ ابدا واد۔ دشکوۃ تشریف دہ کتاب العلم کے مطابق ہر صدی میں کوئی  
نہ کوئی مجدد ضرور پیدا ہوتا ہے۔ جو تجدد ایجاد دین کا پیرا اٹھاتا ہے۔

یہود و عیسوی ہدی پجری کے لئے نگاہ قدرت نے زمانے کے عظیم ترین اور مشہور  
عرب و عجم علامہ روزگار اسرار تشریف دہ کتبہ کتبہ رس اور اسلام کے صحیح مبلغ مولانا احمد  
رضا خان قادری بریلوی کا انتخاب کیا جو منصب تجدید کے صحیح سخی اور والدینی

یضیٰ ان یكون المبعوث علی راس المائۃ رجلاً مشہور و فاضلاً المبعوث  
کان قبل کل مائۃ یضیٰ ان یقوم بامر الدین و الامر الدین من نقصت و هو علی

مشاد لہ لغھا (معاذہ السعد من الدین) کے کیا پروردگار تھے کیا آپ ہی عظیم انسانی شخصیت  
میں خلوص و ولایت، علم و فضل، نزاکت و دوامت بلند اخلاق اعلیٰ ظرفی غرضیکہ تمام  
اعلیٰ صفات ان کے اندر جمع تھیں۔ اور اسلامی انکار و نظریات کا نامشروع و منہ غنق رہا

میں کامل شہریت و ولایت کا سنگم۔ اسلاف کرام کا اعلیٰ موزع خرافات و دواجیات اور  
سنن و سنتیات پر ہی نظر اشرار علی انکار و حصار مہم کی کچی تصویر بر علم و فن کا غواص  
زبان و قلم کا شہنشاہ صاحب تصانیف کثیرہ المختصر یہ کہہ اپنے زمانہ کی نادر الوجود  
اور عظیم الشان شخصیت تھی اور جو صفات ایک مجدد میں پائی جاتی چاہیں وہ آپ کی  
برکت اور عظیم شخصیت میں بدرجہ اتم موجود تھیں۔

## علوم عقلیہ و نقلیہ کی تکمیل

آپ نے تیرہ سال دس مہینہ کی مختصر عمر میں ۱۲۸۶ھ مطابق ۱۸۶۹ء میں  
تمام علم عقلیہ و نقلیہ کی سند فراغت حاصل کیا۔ پیر و مرشد آپ کے اساتذہ کی  
تعداد چھ تک پہنچی ہے۔ ۱۔ نام معلوم نہیں۔ ۲۔ مولانا  
مرزا تادریگ صاحب، ۳۔ مولانا ابوالحسن احمد نوری صاحب، ۴۔ والد ماجد مولانا  
فتح علی خان صاحب، ۵۔ مولانا سید آل رسول صاحب، ۶۔ مولانا عبدالمصطفیٰ صاحب  
سند فراغت حاصل کرنے کے ساتھ ہی آپ پر افتاء کی عظیم ذمہ داری بھی ڈال دی

سالمہاد کعبہ و بیت خانہ می نالہ حیات  
تا زبزم عشق یک دانائے راز آید بروں

فصلے لیبیہ میں الحاد و دہریت، کفر و شرک، بدعت و ضلالت، دین سے بے رغبتی  
و بے اعتنائی اور بارگاہ ربانی و شان رسالت میں مونہ گافیوں کے مہلک جراثیم پوری طرح  
سرایت کر چکے تھے۔ رہزنیوں اور عیاروں نے ارشاد و ہدایت کا بارودہ اور کھراڑا و اتنا  
اور ضلالت و گمراہی کا بازار گرم کر رکھا تھا۔ امت مسلمہ کے مراکز ایمان و اسلام پر تعقیب زنی  
کا طغوانی مشن ختم صورت و بد باطن مذہبی پیشواؤں نے اپنے ہاتھوں میں لے لیا تھا۔

## ولادت باسعادت

(۱) ولادت باسعادت۔ ایسے مصیب و تاریک ماحول میں ضرورت تھی ایک ایسے  
آفتاب کی جس کی نورانی کرنوں سے باطل پرستوں کی نگاہیں خیرہ اور مسلمانوں کے قلوب  
جگمگائیں۔ اور ایک ایسے صلح و مدنی کی جو اپنے ارشاد و ہدایت سے بہکتی ہوئی اور گمراہی  
کی طرف بڑھتی ہوئی دنیا کا رنج بھیر کر صراط مستقیم کی طرف کر دے۔

۱۱۔ ارشاد المکرم ۱۲۸۶ بروز شنبہ بوقت طہر مطابق ۱۳ جون ۱۲۸۶ء موافق ۱۱  
جیٹھ صدی ۱۲۸۶ء سبت کو جنوبی بریلی شریف میں اسلامی تاریخ کا وہ مظلوم جلیل پیدا ہوا  
جس پر روز اول ہی سے اولیٰ کتب فی قلوبہم الایمان و ایدہم بہ روح  
القدس کی ہر لگادی گئی تھی۔ اور جس کو دنیا احمد رضا اور عقیدت و محبت کی زبان  
میں اعلیٰ حضرت ناضل بریلوی کے ناموں سے یاد کرتی ہے۔ چنانچہ ان کے والدین میں ایک شاداب  
پھول کھلا جس کی پھنسی و عطریہ خوشبوؤں سے کائنات ارضی مہک اٹھی اور فرشتے  
گیتی پر حق و صداقت کا علم پھر اپنی سابقہ شان و شوکت کے ساتھ ہر آنے لگا ہر زبان  
پکارا دھنسی۔

جگمگا اٹھی تیری دنیا کس کے نور سے

میرے گردوں پر مرادہ تمام آہی گیا

## شان تجرید

(۲) شان تجرید۔ جب دنیا ضلالت و گمراہی اور شر و فساد کی آماجگاہ بن جاتی



جو بات دیکھ گئے ہیں انھیں دیکھ کر شش پڑے ساختہ پکار اٹھا ہے۔

صاف کا سند موجزن ہے جس کے سینے میں

وہ مقبول درخیر البشر احمد رضا نام ہو

### خادگی و داخلی محاذ

وہ سیدی فاضل بریلوی علیہ الرحمہ جس نے خادگی محاذ پر تشلیف کے فرزندوں کی عیاراز چالوں و اشکات کیا۔ الحاد و دہریت کے ناخداؤں مغرب کی مادہ پرست ہندوب اور یوٹن و ڈارون کے فلسفائے باطلہ کے مار پولو و بکیر کر رکھ دیا اور طاغوتی طاقتوں کے بڑھتے ہوئے سیلاب کے سامنے چٹان بن کر کھڑے ہو گئے اور بہت حد تک مسلمانوں کو گمراہ ہونے سے بچایا۔

اور داخلی محاذ پر دہنیت و تفریقیت کے پھیلتے اور بڑھتے ہوئے جرائم کو ختم کر کے قرآن و حدیث کی روشنی میں اسلام کی صحیح تصویر پیش کی تا دینا سے پیروی کے بلند بانگ دعویٰ کی قلمی کھوکھری اور نجدیت و دہابیت کے تلووں پر وہ کاری ضربیں لگائیں جس سے ان کی دیواریں مستحضر ہو کر رہ گئیں۔

آپ کے سینے میں جو سب سے بڑا خزانہ تھا وہ عشق مصطفیٰ علیہ التحیۃ و التسلیم کی انمول دولت تھی۔ آپ کے انگ انگ سے عشق و محبت کا چشمہ چھوٹا پڑتا تھا اور اس عشق جنوں خیزے سینے میں وہ ہلاکی آگ بھڑکائی تھی کہ گستاخانہ بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نقش و برخواست تو کجا ان سے ادنیٰ سی سمجھت بھی گوارہ نہیں فرماتے تھے۔ بیشہ اسلام کا وہ حوری اور بہادر شیر تھا جس کے فلولادی بچوں سے مائذین اسلام اور گستاخان رسول کی لاشیں تر پتی ہوئی نظر آتی ہیں اور جس کے لوگ زبان و قلم سے بہتہ دریدہ دہوں اور گستاخوں کا ہوشکرت تھا۔

کیا نوک قلم سے چاک برسر پاپن باطل

حریفوں کے لئے برقی دشمن احمد رضا نام ہو

### وصال مبارک

آپ نے زندگی کا سارا حصہ اسلام کی حمایت مسلک اہلسنت کی ترویج و اشاعت اور علوم و فنون کی خدمت میں گزارا آخر وہ وقت موعود آیا ہے پھر بچا جس سے کسی انسان کو مفرا و مجال دم زدن نہیں۔ بروز جمعہ بیس ارمصر المظفر سنہ ۱۳۹۴ھ کو موزن نے علی الصلاح کی آواز دی اور یہ دیوار رسول اپنی نواح سادات پر نازاں و خدواں اپنے خالق و معین سے جاعلا و لطاف علیہم بآیت من فضلة و اکواب

۱۳۹۴ھ

گئی جسے آپ نے محن و غم و انجام دیا۔ اور زندگی کے آخری لمحات تک اسی کام کو انجام دیتے رہے۔

### تجملہ علمی

تجملہ علمی کا یہ حال تھا کہ تفسیر، اصول تفسیر، حدیث، اصول حدیث، اسرار الرجال، جرح و تعدیل، اصول فقہ، منطق، فلسفہ، عقائد و کلام، ادب، معانی، بیان، بدیع، بلاغت، نحو، صرف، عروض، اقوال، لغت، مسکوک، تاریخ و سیر، مناقب، لغات، ہندسہ، حساب، جبر و معاد، زریا، طبیعیات، ہیئت، نجوم، اوقاف، تفسیر، توفیق، زہریج وغیرہ پانچوں علوم و فنون میں ہزار کتابیں لکھیں، علوم و فنون کا ایک سمندر تھا جو ان کے سینے میں ہمیشہ موجزن رہتا تھا۔ صلاحیت کا لا با رہے بڑے اہل علم اور مشہور زمانہ علما و فضلا نے سنا ہے، ایوں کی ثوابت ہی کیا غیر کی مجلس میں بھی آپ کے علم و فضل کا طوطی بول رہا ہے۔ جماعت اسلامی کے بانی ابو الاعلیٰ مودودی کا یہ تاثر پڑھئے

### فیروں کی نظر میں

مولانا غلام علی صاحب نائب مولانا مودودی مدظلہ العالی نے مولانا احمد رضا خان صاحب کی کتابیں لے کر مطالعہ فرمائیں تو فرمایا کہ حقیقت ہے کہ مولانا احمد رضا خان صاحب کے بارے میں ہم لوگ سخت غلط فہمی میں رہے ہیں ان کی بعض تصانیف اور فتویٰ کے مطالعہ کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ جو علمی گہرائی میں نے ان کے بیان پائی وہ بہت کم علما میں پائی جاتی ہے۔ اور عشق خدا و رسول تو ان کے سطر سطر سے چھوٹا پڑتا ہے۔ (سہفت روزہ شہاب لاہور ۱۵ نومبر ۱۹۶۲ء)

اور ماہنامہ صدارت کا یہ تبصرہ چشمِ حیرت سے پڑھنے کے قابل ہے۔

مولانا شاہ احمد رضا صاحب اپنے وقت کے زبردست عالم، مصنف اور فقیہ تھے۔ انھوں نے چھوٹے بڑے سیکڑوں فقہی مسائل سے متعلق رسالے لکھے ہیں قرآن کا ایک سلیس ترجمہ بھی کیا ہے ان علمی کارناموں کے ساتھ ہزار فتوؤں کے جوابات بھی انھوں نے دیے ہیں ان کے بعض فتوے کسی کسی صفحے کے ہیں فقہ اور حدیث پر ان کی نظر بہت وسیع تھی۔ (ماہنامہ صدارت اعظم لاہور ۱۹۶۲ء)

یہ تاثرات چیخ چیخ کر پکار رہے ہیں کہ یہ شخصیت اپنے دور کی منفرد اور با مثال تھی بالخصوص فقہ میں تو آپ کی تکرر و تکرر دہائیوں کا ہر موافق و مخالف معترف ہے قتادی رجب و جبارہ جلدوں میں ہے اس کے جذبہ شائع ہو کر منظر عام پر آگئے ہیں جس کی ایک ایک جلد تقریباً ایک ہزار صفحات پر مشتمل ہے ۱۳۹۴ھ مطابق سنہ ۱۹۷۵ء سے ۱۳۹۴ھ مطابق سنہ ۱۹۷۴ء تک کے مستفسرہ سوالات کے نہایت علمی اور تحقیقی



# مجددِ ملت

مولوی محمد خواجہ اویس بنکاپوری  
متعلم دارالعلوم دیوبند شاہ - جھوٹی -

ہزاروں سال گرگس اپنی بے زوری پہ روتی ہے  
بڑی شکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ و سپید

ہمارا اور آپ کا روزمرہ کا مشاہدہ ہے کہ زندہ قویں ان کی قومیت کا شیرازہ بندی  
جس کے ہاتھوں سے ہر کچھ اس کی یادگار رہائی میں اور اس کو اپنی قوی زندگی کا سیر بھی ہیں۔  
دنیلے مان لیلے کے جو قوم اپنے قوی محض کو بھول گئی تو زندگی نے ساری قوم کو بھلادیا  
اور موت کے منہ میں ڈال دیا۔ یہ قومیت کا فطری جذبہ نہ کسی دلیل نقلی کا محتاج ہے نہ  
برہان عقلی کا۔ اس کا تعلق صحیح انسانیت اور درست پوش و حواس سے ہے۔ جو اسرار  
محسوس کی یادگار دہانے سے چڑھنے لگتے ہیں تو ان کو دنیا نے صرف یہ کہ اس قومیت سے  
خارج قرار دیا بلکہ انھیں ایک قسم کا اکل سمجھ لیا گیا۔ یادگار دہانا جو فطری جذبہ ہے  
لہذا اسلام جس کا دوسرا نام دینِ فطرت ہے اس میں اس جذبہ کو اجاگر رکھنے کی  
تعلیم اپنے روحانی انداز میں بہت صاف و صریح ہے۔ یہ جو قرآن کریم میں ارشاد ہوا ذکر  
یا ایہام اللہ۔ یعنی اللہ تعالیٰ کے دوزن کی یاد دلا کر وہیں تو سب دن اللہ کے ہیں گریے  
دن بھی تو ہیں جن دنوں کو خاصانِ خلعت خصوصیات عطا فرمادی اور جن کی یاد سے اللہ  
تعالیٰ یاد آجاتا ہے۔ ایسے دن جن کی بدولت ماحول ہوں اس کا گروہم ولادت سے وقت  
وفات تک کا ہر دن اور وفات سے لے کر حشر تک کا ہر دن ولا آخر ولا خیر ملک  
من الاولی والے آقا کے وسعت و امان میں پناہی رہتا ہے۔ اور بھٹنا ہی رہتا ہے  
مگر ان سارے دنوں میں انتخابِ قدرتِ یوم پیدائش و یوم وصال و یوم حشر و نشتر ہے۔  
ظاہر ہے ہر اہمیت رکھنے والی شخصیت کی اہمیت دیکھنے کے بعد وہ دن یاد آجاتا ہے  
جبکہ اس نے سب سے پہلے زمین پر قدم رکھا۔ چہرہ دن اہمیت رکھتا ہے جبکہ اس  
نے دوسرے عالم کا سفر کیا۔ جس کو دوبندی کر پ کے نصف اول کے لوگ جیتی اور  
مترجیونا کہتے ہیں۔ اور مسلمان اس کو یومِ میلاد و یومِ عرس کہتے ہیں، اور منسلک ہیں بیچال  
ہے کہ تعین ان اللہ والوں کے لئے جو انبیاء و علیہم السلام میں عبارتہ النص ہے۔  
قرآن اللہ والوں کے لئے جو اولیاء و عظام و علماء و کرام میں اقتضائے النص ہے یعنی دونوں کے لئے

قرآن کی نص قطعی مخصوص ہے۔ بات میں بات نکلتی ہے یہاں جملہ مفسرین نے لکھے کہ قرآن کریم میں  
خاصانِ خدا کے تین وقتوں کی تعین فرمائی گئی ہے جو بتائی جائے۔ یومِ میلاد جیسا کہ ہم میلاد  
شریف کی محفل کرتے ہیں دوسرے یوم وصال جیسا کہ ہم مسلمان اعزاز بزرگانِ دین کرتے  
ہیں۔ لیکن تیسرا دن یوم حشر ہے جبکہ مقبولانِ بارگاہِ الہی کی شفاعت فرمائے گا دن ہوگا  
اس کی یادگار دہانا ہمارے لیے کی بات نہیں۔ یہ وہ خود ہم پر کرم فرما کر بتائیں۔ اور انشاء اللہ  
سائیں کے لائق تعریف ہوں کہ مسلمانو! یہ تین دن ہیں ان میں پیدائش و وصال مناسبات  
کام ہے۔ اگر تم اس یادگار دہانے کے عادی ہو جاؤ تو تیسرا دن محبوبانِ خدا کی شفاعت کا  
دن ہے اس کے مستحق ہو جاؤ گے اور جو تمہیں کرنا ہے اگر نہ کیا تو شفاعت سے محروم  
ہو جاؤ گے۔ بہر حال ہم قرآنِ عظیم کا سہارا لیکر اس عظیم دن کی یاد دہانے کے لئے جمع  
ہوتے ہیں جس مبارک دن اللہ کا ایک مقبول بندہ چنانچہ رسولِ جن کو ہم اور آپ  
عبدِ عظیم اعظمت امام احمد رضا فاضل بریلوی رضی اللہ عنہ کے نام نامی سے یاد کرتے  
ہیں۔ کیا سہانی ساعت ہوگی۔ ارشاد الکرم ص ۱۷۷ ط ۱۳۱ ج ۱ لاہور  
مشترکہ وقت ظہر محلہ جھولی شہر بریلی میں اس اللہ کے عجب بندے کی ولادت باسعادت  
ہوئی۔ تاہم الحنا رکھا گیا جدا محمد حضرت مولانا مولوی رضا علی خان بریلی رحمتہ اللہ  
علیہ نے آپ کا نام احمد رضا رکھا۔ بارہوی صدی ہجری سے جن ضلالتوں اور گمراہیوں کا  
آغاز ہوا ان میں فتنہ منجربیت سب سے بڑی گمراہی تھی اور اسی ایک فتنہ ضلالت کی بدولت  
نہ جانے اور کتنی گمراہیاں عالم وجود میں آئیں جو اسی فتنہ کا ضمیمہ ہے۔

سید کائنات سرکارِ مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمانِ عالی شان کے مطابق  
سرزمینِ بخیر سے ذریتِ شیطان نے سر اٹھایا اور بلا اعلانِ توہینِ رسالت کو اپنی زندگی  
کا مشن بنالیا۔ پھر بعد میں وفات و حالات نے بھی اس ذریت کی مدد کی اور حجاز کی  
سرزمین مقدس ان کے ناپاک قدموں سے آلودہ ہو گئی۔ اس ذریتِ اہلسن نے جس طرح  
دہان کے رہنے والے مقدس باشندوں پر ظالم کے آثار و مقصد کہ جس طرح بے حرمتی  
کئی وہ روز روشن کی طرح اب بھی عیاں ہے۔ پھر یہ فتنہ چند جاہ پرست اور خود غرض



بلند پایہ لغت کو ساعہ جی ہے۔

آپ فرماتے تھے کہ کھانا آسان ہے اور لغت لکھنا بہت مشکل ہے کیونکہ لغت میں یہ احتمال رہتا ہے کہ تخریف اتنی نہ ہو جائے کہ خدا سے مل جائے اور کسی اتنی کم نہ ہو جائے کہ مرتبہ رسالت سے گر جائے۔ آپ کو فقہ میں حاجتہا و امانت کا مقام حاصل تھا۔ اس پر فتاویٰ رضویہ کی بارہ جلدیں شاہ عدل ہیں اور آپ سلسلہ عالیہ رضویہ کے ایک یار باہر بزرگ تھے اور علمی اعتبار سے امام عظیم رضی اللہ عنہ کے نائب سمجھے جاتے تھے۔ آپ کا ظاہر و باطن ایک تھا آپ کو رسول کریم سے بے پناہ عشق تھا کہ جب کوئی حج بیت اللہ شریف سے واپس آتا آپ اس سے دریافت فرماتے کہ حضور سرور کائنات کی بارگاہ میں حاضری دی، وہ ہاں کہہ دینا تو ذرا اس کے قدم چوم لیتے تھے۔ یہ تھا عشق رسول آپ کی جانب، یوگان کی اور ضرورت مندوں کی حاجت ردائی کے لئے ماہانہ رقم مقرریں۔ آپ ۲۴ گھنٹے میں صرف دو گھنٹے آرام فرماتے اور بقیہ اوقات تمام تبلیغ دینیہ کے لئے وقف کر رکھتے تھے۔ پانچوں مازوں میں مسجدیں حاضر ہو کر نماز یا جماعت اور فرماتے تھے۔ آپ کے خلفاء و مریدین و متوسلین ہندوپاک کے علاوہ عرب و عجم میں بھی کثیر تعداد میں پلکے جاتے ہیں۔ آپ کے چند مشہور خلفاء کے اسامی گرامی یہ ہیں۔ (۱) شہزادہ اکبر رحمۃ الاسلام حضرت مولانا مولوی حامد رضا خاں صاحب بریلوی رحمۃ اللہ علیہ (۲) شہزادہ اصغر سرکار مفتی اعظم ہند حضرت مولانا مصطفیٰ رضا خاں صاحب دامت برکاتہم القدسیہ (۳) صدر الشریعہ خاتم الفقہاء حضرت مولانا مولوی امجد علی صاحب اعظمی رحمۃ اللہ علیہ (۴) شیخ الحدیث حضرت مولانا سید دیدار علی صاحب (محدث اعظم لاہور) (۵) شیریشہ اہلسنت امام المناظرین حضرت مولانا حنظل علی خاں صاحب کھنوی رحمۃ اللہ علیہ وغیرہ وغیرہ ہر حال معنوں تفصیل چاہتا ہے۔ کہنا یہ ہے کہ اعلیٰ حضرت مجدد اعظم رضی اللہ عنہ کی ذات ایک ایسی جامع شخصیت تھی کہ قدرت صد سالوں کے بعد ایسے افراد کو پیدا فرما رہے ہے کہ جن کی درخشاں حیات کے تاباں درخشاں لمحات انصاف کے عالم کو سحر کر دیتی ہے۔

افراد کی بدولت ہندوستان پر پورچا اور اس جاہ پرست طبقہ نے بھی شرح بخدی کی تفسیر میں توہین رسالت کو اپنا شیوہ بنالیا۔ علماء کے روپ میں نہ معلوم کتنے بہرہ و پئے آئے رہے اور شرک و بدعت کے فتوؤں سے مسلمانوں کو شرک بناتے رہے۔ یہاں تک کہ صلہ سہا پر پور دیو، پی کے ایک نظام کو اپنا مرکز بنا کر اس کو توہین رسالت کا ڈھ بانالیا۔ انشائی حضرت فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی قبر پر جتوں کے پھول برسائے کہ انھوں نے سب کے پہلے مسلم بخدیت کی سرکوبی فرمائی مگر آگ پولسے طور پر نہ بج سکی۔ کچھ شعلے بھڑکنے رہے یہاں تک کہ بارہویں صدی ہجری کے آخر میں اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کی شخصیت کا مہل منصب شوہر پرائی اور شانمان رسالت کے گلوں پر بخیر بھیر دیا کہ وہ زبانیں جو توہین رسالت کے عادی بن گئی تھیں قطع ہو گئیں۔ اس مرد مجاہد کے غیر حلوں سے صحرائے دہلیت میں کھلبلی مچ گئی۔ یہ حقیقت امر ہے کہ جب فضائے حقانیت پر باطل کی تیرہ دتاریک گھٹائیں چھلنے لگی ہیں تو دفعتاً آفتاب حقانیت اپنی پوری تابانی و درخشانی کے ساتھ چھلکا ہے اور باطل کی تاریکیاں کا فور ہو جاتی ہیں۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ جس وہابیت کی تبلیغ کے دیوندر کو مرکز بنایا گیا تھا۔ اور جہاں سے مسلمانوں کو شرک و بدعت بنانے کے لئے فتوے ڈھالے جا رہے تھے اس مرکز باطل پر قبہ الہی کی کوڑکی بجلیاں گر گئیں اور بزمِ خوشن توحید کے مئی دشمن قدار رسالت حائے فار و ڈھونڈنے لگے۔ ازل ہی کے دوز سے مرز بن بریلی کو یہ شرف حاصل ہونے والا تھا کہ وہ لغت صاحب لولاک و لیا کا مرکز بنے۔ اعلیٰ حضرت امام اہلسنت مجدد آقا حاضرہ کے وہ مقدس کارنامے کہ ہر باطل مذہب کی گردن کشی کی اور خصوصیت کے ساتھ وہابیت کی شرکین اس کا روشن مشاہدہ ہے اور مشاہدہ کسی دلیل اور ثبوت کا محتاج نہیں ہوتا۔ یہاں ہیں یہ بتانا مقصود ہے کہ وہابیت کا جو طوفان صحرائے بخد سے اٹھ کر فضائے ہند پر چھا گیا تھا۔ اس طوفان کو دفع کرنے کے لئے اعلیٰ حضرت نے کیا کیا کوششیں فرمائی ہیں۔ مختصر انا ہی کافی ہے کہ دنیا نے توہین مجدد اعظم کا نام ہی ایسی شمشیر بے پناہ ہے کہ اشرار کی صفوں میں اب بھی سرکشی کا لہر دوڑ جاتی ہے۔ مجدد اعظم رضی اللہ عنہ کا دنیا سے نسبت پر ارحام عظیم ہے کہ اس اشتداد و بڑی کے دور میں مجدد اعظم کی شخصیت ایک منارۃ نور ہے جس کی لازوال روشنی میں مسلمان بے خوف و خطر راہ حیات طے کر رہے ہیں اور اسے کسی بد باطن اور دین و ایمان کا خطرہ نہیں رہا۔ آج بھی اعلیٰ حضرت کے وصال کو پچیس سال گزر چکے ہیں۔ ان کے تصانیف شمل ہدایت ہیں اور راہ و اسی روشنی سے فیضیاب ہو رہا ہے۔ بہر حال اعلیٰ حضرت کی جامع شخصیت نے جہاں عدل کے دین رسالت کی سرکوبی فرمائی وہاں اپنی تصانیف کے ذریعہ مسلمانوں کے ہاتھوں میں ایک شمشیر بے پناہ بھیج دی کہ وہ ہر عدو کے دین کی گردن کشی کرے۔ خداوند کریم نے آپ کو اتنے کثیر علوم سے نوازا کہ پچاس فنون میں آپ کتب تصنیف فرمائیں اور بہت مرید فنون شلا تکمیر، ہیئت اور نجوم کو دوبارہ زندگی بخشی اور آپ ایک بہت بڑے

کرنٹک میں سٹی کاڑ کا ایک بے باک ترجمان

ماہنامہ تسخیر السانیت بنگلور

ایڈیٹر مولانا مظہر علی خاں اشرفی۔ سالانہ ۱۲ روپے۔ فی شمارہ 1/25

پتہ

تسخیر السانیت ۳۴۹ آسٹن ٹون بنگلور



آلے اندیا سنی لیگے اور المیزانے کو ہم زبردست  
خارج تحسینے پیشے کرتے ہیں  
جنھوں نے "امام احمد رضا خان" شائع کردے ہم  
سب کو "حساسے قوم" ثابت کردے کیا

# میسرز ماڈرن بیڑی ورس

ملک و قوم کی ترقی و فلاح میں ماڈرن بیڑی ورس بھی اپنا  
حصہ ادا کرتی ہے

خوش ذائقہ اور اعلیٰ تمباکو سے بھرپور ماڈرن بیڑی کو اپنا ساقی بنا لیتے

ایم غلام بیڑی سے مرچنٹے  
کھٹنے ایم پی



مخزنِ فلسفہ میں معدنِ منطق بھی ہیں  
گلشنِ رشد و ہدایت بھی ہیں اعلیٰ حضرت

# علومِ جدیدہ



امام احمد رضا جدید سائنس کی روشنی میں

امام احمد رضا بحیثیت منطقی و فلسفی



# جدید سائنس کی روشنی میں

ایم حسن امام ملک پوری

ایم۔ ایس سی۔ بی۔ ایل۔ بی۔ ایڈ۔ مظفر آباد

محترم حسن امام صاحب ملک پور (بہار) کے رہنے والے۔ ایم۔ ایس۔ سی۔ بی۔ ایڈ۔ بی۔ ایڈ۔ ہیں۔  
انتہائی سلیم الطبع اور ذہین و طبع ہیں۔ عابدہ ہائے اسکوئے مظفر پور سے سائنس کے پھر رہے۔  
موصوفے نے فتاویٰ رضویہ جلد اولے ملاحظہ فرمایا تو پھر ملک اسٹے اور زیر نظر گرانفرد مقالہ سائنس کے  
روشنی سے ترتیب دیکر امام احمد رضا مخبر کے لئے مرحمت فرمایا۔ (ایڈیٹر)

مطالعہ کی روشنی میں امام احمد رضا کے صرف ایک حصہ تصنیف "کتاب اطہارہ"  
اصل تصنیف جو فتاویٰ رضویہ کے نام سے مشہور ہے جن کی ضخیم بارہ جلدیں ہیں  
اس کی پہلی جلد کا پہلا حصہ "کتاب اطہارہ" اس وقت میرے زیر مطالعہ ہے۔  
اسی نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ امام احمد رضا علم دین کے ہی بحرِ بحر ہیں، علمِ ریاضیات،  
مادیات، کلیات اور علمِ ریاضی و ہندسہ کے بھی انتہا سمندر ہیں۔ اس سلسلہ  
میں ثبوت فراہم کرنا آفتاب کو چراغ دکھانے کے مترادف ہے۔ پھر بھی قارئین  
کی کچھ کے لئے میں مذکورہ کتاب کے صفحہ ۳۲۱ اور اس سے کچھ آگے کے اوراق  
کا اقتباس پیش کر رہا ہوں۔

مسئلہ:

بسم الله الرحمن الرحيم

کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ کنوئیں کا دور کئے ہاتھ ہونا چاہئے  
کہ وہ دوردہ ہو اور نجاست گرنے سے ناپاک نہ ہو سکے۔ بینا تو حرام۔

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الجواب:

اس میں چار قول ہیں ہر دور کے لئے خود وجہ دیکھتا ہے۔ اور تحقیق جہاں ہے۔  
قول اول اگر تالیں ہاتھ خلاصہ و عالمگیر میں آئی پر جزم فرمایا اور محیط امام غفرلہ  
نرخسہ و فتاویٰ کبریٰ میں اسی کو احوط بتایا۔ یہ طحاوی نے اسکا انشاء کیا۔ ہندیہ  
میں ہے۔ کان الحوض مد والعتیر ثمانیۃ واربعون  
ذرا کاذا فی الخلاصۃ وهو الاحوط کذا فی محیط الشرح

آج کل کی ترقی یافتہ دنیا نے اسلام کے نبوت کے کارناموں کو اس طرح بھلا  
دیئے ہیں اس قوم نے بنی نوع انسان کے لئے کچھ کیا ہی نہ ہو۔ اور ان کو تو بھلنے  
دیئے خود بہتر سے موجودہ مسلمان ہی اس حد تک احساسِ کسری کے شکار ہیں کہ  
وہ دنیاوی علوم و فنون کو ناقابلِ تحقیر سمجھتے ہیں۔ ان کا حق غالب ہے کہ یہ علوم  
ہمارے لئے نہیں اگر یہ ہمارے لئے ہوتے تو ہمارے آباؤ اجداد بھی اس میدان  
میں تاریکی کا رونا انجام دیئے ہوتے اور فخر سے کہتے کہ آج کی سائنسی ترقی بھی ہمارے  
حکف کے کارناموں کی مہر ہوتی منت ہے۔ ہم بس اس حد تک جانتے ہیں کہ ہمارے  
علماء و مرزعات دین میں دقیق النظر ہیں، قرآن کریم اور حدیث نبوی کی انھیں بالکمالِ اہمیت  
ہے۔ وہ ان کی روشنی میں بہت کچھ سوچ سکتے ہیں اور ہمارا حال یہ ہے کہ غور و فکر کو  
عروج دے کر کبھی تو ہم اپنے اسلاف کو کاغذ اور بیٹھکا ہوا ثابت کرتے ہیں اور  
کبھی اپنے معاصر کو۔ حالانکہ اپنے گریبان میں بھانک کر دیکھیں تو صاف پتہ چلے گا کہ  
ہم اپنے جن اسلاف کو بیٹھکا ہوا ثابت کرتے ہیں ان کے مطالعہ میں کتنی عیب و  
سہ اور ہمارا مطالعہ کتنا سطحی ہے۔ نیز اس بحث کو ہمیں چھوڑ دیئے (اللہ ہمارے ان  
بھائیوں کو راہِ مستقیم پر چلنے کی توفیق دے خواجہ بھنگ رہے ہیں۔ آمین)

ہاں تو یہ کہنے جا رہا تھا کہ احساسِ کسری کی بنا پر ہم نے اپنے اسلاف کا  
جو معیار مقرر کیا ہے اس سے وہ کیسے بالاتر تھے۔ مثال کے لئے تو ان گنت شخصیتیں  
ہیں۔ فی الحال میں امام احمد رضا بریلوی کے بارے میں عرض کرنا چاہوں گا  
کیونکہ امام احمد رضا کی مذہبی، علمی، ادبی، ریاضی، انجینیئرنگ اور مادی یا سائنسی  
صلاحیتوں نے راقم الحروف کو کافی حد تک متاثر کیا ہے۔ راقم الحروف کے پاس مذہبی  
مطلوبات کا فقدان ہے۔ ادبیات اور ریاضیات کا قدرے مطالعہ ہے اور اپنے اس







یہاں R اور D علی الترتیب دائرہ کے نصف قطر RADIUS اور قطر DIAMETER کو ظاہر کرتے ہیں اور  $\pi$  ایک مستقل مقدار ہے جس کی قیمت  $\frac{22}{7}$  یعنی 3.142857 ہے جو 3.142857 سے زیادہ اور 3.142858 سے کم۔ اب اس قیمت کو اگر قطر سے ضرب کیا جائے تو حاصل شدہ محیط کی قدر اور امام احمد رضا کے فارمولہ محیط =  $3.14159265 \times 3$  سے حاصل شدہ قدر محیط میں بلے تام فرق ہوگا اب سوال اٹھتا ہے کہ صحیح قدر کون سی ہوگی۔ اس سلسلہ میں یہ کہنا نا مناسب نہ ہوگا کہ مروجہ فارمولے سے حاصل شدہ قدر بھی EXACT نہیں کی جاسکتی کیوں کہ  $\pi$  کی EXACT قیمت سے قطر کو ضرب نہیں دیا جاسکتا ہے جبکہ اس کی یہ ہے کہ  $\pi$  کا یہ LIMITING VAHNE معلوم ہے EXACT VAHNE نہیں۔

EXACT NESS کا تلاش امام احمد رضا کو یقینی طور پر تھی یہی وجہ ہے کہ آپ

نے مساحت دائرہ کے لئے جو چار فارمولے

(۱) مساحت دائرہ = محیط  $\times$  قطر

(۲) " " = " " = قطر  $\times$  محیط

(۳) " " = " " = نصف قطر  $\times$  محیط

(۴) " " = " " = قطر  $\times$  محیط

ایک اقلیدس کی کتاب کا عربی ترجمہ (جسے محمد عصہ مصری نے ترکی سے عربی میں ترجمہ کیا ہے) سے اخذ ہیں۔

امام احمد رضا اس بات سے کما حقہ واقف تھے کہ محیط اور قطر میں ایک خاص

رشتہ تناسب ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ نے فرمایا ہے کہ محیط جس مقدار سے

۳۶۰ درجے ہے قطر اس سے ۱۱۳ درجے ۳۵ دقیقہ ۲۹ ثانیے ۲۶ ثانیے ۴۵ رابے

ہے یعنی قطر اگر ایک ہے تو محیط  $\frac{360}{113.581559154}$  یعنی  $3.14159265$

بہر حال جدول ۱ میں اسی رشتہ تناسب کو کام میں لاکر امام احمد رضا

نے قطر محیط اور مساحت کے درمیانی رشتہ کو فارمولہ کی شکل دیا ہے جو آج بھی

عمدہ کاوش کا پتہ دے رہا ہے۔

مگر امام احمد رضا کی تلاش حق نے یہاں بھی دم نہیں دیا۔ اب آپ نے علم

ریاضی کی اعلیٰ نصاب کی طرف توجہ فرمائی اور پھر آپ نے لگا کر (جو عربی میں لوغاٹم

اور انگریزی میں LOGARITHM کہلاتا ہے) کی مدد سے دوسرا جدول تیار کیا

جو دائرہ کے قطر، محیط و مساحت کے درمیانی رشتہ کو بتانے کے لئے اپنی

مثال آپ اور آئندہ نسل کے لئے ایک بیش بہا تحفہ ہے۔

ہندوستان میں مروجہ موجودہ نصاب کے تحت LOGARITHM

کی پڑھائی کا آغاز عام طور پر ریونیوٹھی کے انٹرمیڈیٹ کے درس سے شروع

ہوتا ہے لہذا اس جدول کا انگریزی ترجمہ بے کار نہ ہوگا۔

مطلوب معلوم	لو قطر	لو محیط	لو مساحت
لو قطر	-	لو ق + ۳۹۹۱۴۹۹ - ۳ لو ق + ۸۹۵۰۸۹۹ - ۳	
لو محیط	لو ط + ۲۸۵۰۱ - ۳	-	لو ط + ۴۹۰۱ - ۳
لو مساحت	لو م + ۱۰۳۹۱۰۱ - ۳ ۲	لو م + ۹۹۹۲۹۹۷ - ۳ ۲	-

یہاں مساحت معلوم ہے۔ ۱۰۰ ہاتھ جس کا لگا کر شرم ۲۰

۱۔ ۳۹۱۰۳۹۱ = ۵۲۴۵۵۰ - ۱۰۵۲ کہ لگا کر شرم ۲۸۴ د ۱۱ کا ہے

یہ قدر قطر ہوگی نیز  $\frac{۳۵۰۹۹۲۰۹۹}{۲} = ۳۵۰۹۹۲۰۹۹ - ۳۹$  کہ لگا کر شرم

۳۵۰۳۴۹ کا ہے یہ مقدار دور دور ہوگی

ہمارے بیان کی تحقیق یہ ہے کہ

$۱۱۳۵۸۳ \times ۳۴۹ = ۳۵۰۳۴۹$  یعنی  $۳۴۹ \times ۱۱۳ = ۳۵۰۳۴۹$

کہ سوا تھ سے صرف  $\frac{۱}{۹۲۵}$  یعنی  $\frac{۲۲}{۹۲۵}$  زائد ہے کہ ایک اونچل عرض کا  $\frac{۲۲}{۹۲۵}$

یعنی اونچل کے پچیسویں حصے سے بھی کم ہے بخلاف برج درجہ بنیلا لیدہ کہ ان کے

خیال سے ۱۱۹ اونچل اور واقع تین ہاتھ سے بھی زیادہ بڑھتا ہے۔

اب راقم الحروف کو کچھ کہنے دیجئے۔ اگر ہمارے اسلاف صرف گیر کے بغیر

ہوتے تھے تو تجدید کو کفران نعمت سمجھتے تو مفتی ہونے کی حیثیت سے امام احمد رضا

مذکورہ بالا سوال کے جواب میں چاروں اقوال کو کتب فقہہ کے حوالہ کے ساتھ

بیان کرتے ہوتے یہ کہہ سکتے تھے کہ کونسا مذکور کا دور چھتیس ہاتھ ہی صحیح و درست

ہے۔ وائشرا علم باصواب۔

مگر اللہ تبارک تعالیٰ کی بخشی ہوئی صلاحیتوں کا تقاضا اسی جواب پر اکتفا کر کے

آئندہ نسل کے لئے ایک سوالیہ نشان چھوڑنا نہ تھا بلکہ تحقیق، تجرید و اجتہاد سے مسائل

کو حل کرنا مقصود تھا۔

غور کا مقام ہے کہ چھتیس ہاتھ اور ۳۴۹ ہاتھ میں آدھے ہاتھ سے

ایک ذرہ کا فرق ہے۔ کونسا مذکور کے صحیح دور کی دریافت یعنی ۳۴۹ ہاتھ کی

دریافت کے لئے امام احمد رضا نے علم حساب کی کس باریکی کا مصروف کیا ہے اس کا اندازہ

ایک ماہر علم ریاضی و ہندسہ ہی لگا سکتا ہے۔

کویں کا اس نیکش CROSS SECSION عام طور پر دائرہ نامہ ہوتا ہے

اور اس سلسلہ میں موجودہ رائج فارمولے اس طور پر ہیں۔

دائرہ کا محیط یا دور  $2\pi R = \text{CIRCUMFERENCE OF A CIRDE}$

دائرہ کی مساحت یا رقبہ  $\pi R^2 = \text{AREA OF A CIRDE}$



KNOWN QUANTITY	UNKNOWN QUANTITY		
	LOG D	LOG C	LOG A
LOG D	-	LOG $\frac{D}{2} 0.4971499$	2 LOG $\frac{D}{2} + T.8950899$
LOG C	LOG $\frac{C}{2} + T.5028501$	-	2 LOG $\frac{C}{2} + 2.9007901$
LOG A	LOG $\frac{A}{2} + 0.1049101$	LOG $\frac{A}{2} + 1.0992099$	

HERE D = WIAWELIR OF THE CIRCLE

C = CIRCUM FER ENCO OF THE CIRCLE

A = AREA OF THE CIRCLE

امام احمد رضا کے غور و فکر کو ملاحظہ فرمائیے کہ امام احمد رضا سے یہ بات بھی پرشیدہ نہ تھی کہ علم ریاضی و ہندسہ کی ضروری چیز لازمی و کافی شرط (NECESSARY AND SUFFICIENT CONDITIONS) کا پورا ہونا ہے۔ چنانچہ آپ حاصل شدہ قطر اور محیط کی مقدار کو ضرب دے کر ترکی آئیدی کتاب کے فارمولا (۴) پر جانچتے ہیں کہ حاصل شدہ مساحت ۱۰۰ آتی ہے یا نہیں۔

$$\text{مساحت} = \frac{\text{قطر} \times \text{محیط}}{2}$$

$$355 \times 11528 \div 2 =$$

$$2039040 \div 2 =$$

یہ تعداد ۱۰۰ کے بہت ہی قریب تصور کی جاتی ہے۔ لہذا مذکورہ دریافت جو قطر اور محیط کے لئے زیادہ موزوں ہے۔

اب بعض تاریخین نے سوچا ہوگا کہ کیا ضروری ہے کہ کتوال دائرہ نما ہی ہو۔ یہ مثلث نما، مربع نما، مستطیل نما وغیرہ بھی ہو سکتا ہے۔

تو اس سلسلہ میں یہ کہہ دوں کہ امام احمد رضا نے کچھ ہی ان شکلوں کے کتوں کو نظر نواز نہ کیا ہو مگر اسی مسئلہ کے جواب میں آگے مختلف شکلوں کی مساحت ان کی دوران کے ضلع وغیرہ کی بابت بالتسریح اور استحکم و دال وضاحت کی ہے۔ اب تاریخین نے سمجھ لیا ہوگا کہ امام احمد رضا کا مقام علم ریاضی و ہندسہ میں کتنا بلند ہے۔ اسی طرح مذکورہ کتاب کے باب تیم میں آپ نے جنس ارضی اور

اس LOGARITHMIE TABLE سے AEEURAEY

نک آتی ہے اس کا اندازہ بھی آپ دائرہ کے اسی میاری مساحت سے کیجئے جو پانی کی ادبیری سطح کے لئے اس واسطے ضروری ہے کہ اس کا پانی بنجاست گرنے سے ناپاک نہ ہو۔ (آپ سوچتے ہیں کہ رقبہ کی اکائی میں مربع کا استعمال ضروری ہے تو اس کے لئے امام احمد رضا نے جدول کے آغاز کے پہلی صفائی پیش کر دی ہے بہر حال جدول میں مطلوب معلوم اپنی اپنی اکائیوں اور دستوں DIMENSIONS (UNITS AND MAGNITUDE) میں تصور کی جائیں۔ یہاں فارمولے کی جانچ صرف قدر پر کرنی ہے۔

$$\text{LOG } C = \text{LOG } A + 1.0992099$$

$$= \text{LOG } 100 + 1.0992099$$

$$= 2.0 + 1.0992099$$

$$= 3.0992099$$

$$\text{OR } \text{LOG } C = 1.5496049$$

$$\text{BUT } 1.5496049 = \text{LOG } 35.449$$

$$\text{LOG } C = \text{LOG } 35.449$$

$$\text{HENCE } C = 35.449$$

یعنی دائرہ کا محیط یا دور ۳۵۵۴۴۹ آتا ہے اور اسی طرح قدر کی مقدار حاصل کرنے پر ۲۸۴۱۱۵ آتی ہے۔



کے بیچ ELECTRON کا لین دین ہوتا ہے جب جا کر ایک مرکب (نئی شے) کی تشکیل ہوتی ہے عام طور پر ELECTRON دینے والا DONAR ATOM اور لینے والا ACCEPTOR کہلاتا ہے۔ نرواد میں بھی عرف عام میں نرسو DONAR اور مادہ کو ACCEPTOR کہا جاسکتا ہے۔ لہذا نروادہ اور نکاح یا اتصال کی بابت تو موجودہ نظریے اور اعلیٰ حضرت کے بیان میں کافی ہم آہنگی نظر آتی ہے مگر ایک نئے غور و فکر کے لئے باقی رہ جاتی ہے کہ کان سے نکلنے والی اشعاع یا قوت بے شمار میں جسے لوم، سونا، چاندی، تانبا، ابرک، جتہ، کولک، دغیر وغیرہ تو کیا یہ بھی چیزیں گندھک اور پارے کی مثل سے تعلق رکھتی ہیں؟

ممکن ہے آج کے ہر علم کیمیا اسے دہیات نکھیں مگر وہ یہ نہ بھولیں کہ آج کے FATHER OF MODERN SCIENCE یعنی THEORY OF EINSTEIN کو بھی ان کے ہم عصر دہیات تصور کرتے تھے۔

سطحی مطالعہ دیکھ کر فوراً ہی کہہ سکتے ہیں کہ پھر آج گندھک اور پارے باہمی ازدواجی اختلاط یا باہمی اتصال سے متعلق معدنی عناصر یا مرکب کو ظہور پذیر رکھیں نہیں کرتے تو اس کے لئے میرا تباہی کننا کافی ہوگا کہ نرواد ہکے باہمی اختلاط سے جو ایسی جیسی جنس ظہور پذیر ہوتی ہے اس کے لئے بھی شرائط ہیں۔ نہ تو ہر جڑے ہی ہم جنس کی پیداوار کے لائق ہوتے ہیں اور نہ ایک ہی جڑا اپنی تمام عمر تک اس صلاحیت کو برقرار رکھتا ہے۔ اب کیمیاوی عمل کے سبب بھی نئی شے کے موجودہ نظریے کی طرف آئے۔ کیا دواؤں سے یا عناصر ہر حال میں ایک ہی مرکب کی تشکیل کہتے ہیں؟ نہیں۔ بالکل نہیں قطعاً نہیں۔ ہر کیمیاوی عمل کے لئے کچھ نہ لگانا ضروری شرائط NECESSARY CONDITION ہوا کرتے ہیں، کوئی کیمیاوی عمل تیزابی واسطہ ACIDIC MEDIUM میں ہوتا ہے تو کوئی کھادی واسطہ BASIC MEDIUM میں کوئی آبی واسطہ تلاش کرتا ہے تو کوئی خشک واسطہ کہیں CATALYST کی ضرورت پڑتی ہے تو کہیں PROMOTOR کا۔ کہیں ENZYMES کی ضرورت پڑتی ہے تو کہیں اونچے دباؤ یا اونچے درجہ حرارت کی کہیں نمی اور ہوا درکار ہوتی ہے تو کہیں خشکی اور خلل اگر ان شرائط کی تکمیل نہ ہو تو مادہ کیمیاوی عمل میں حصہ لے ہی نہیں سکتے۔ تو کیا جب ہر گندھک اور پارے ہی نے تمام معدنیات کو اس وقت ظہور پذیر کیا ہو جب اس کے لئے معقول ماحول SUITABLE ENVIRONMENT دستیاب نہا ہو۔ مثلاً دباؤ۔ درجہ حرارت اور جگہ جہاں عمل ہو۔

اب اگر کوئی ملک کیمیا کا اہل نظر ارفعی کرتا ہے تو وہی کیمیا میں دنیا کے عظیم ماہر کیمیا سے صرف ایک سوال پوچھنا چاہتا ہوں کہ جس وقت زمین صریحاً کالک گورڈنی اور اس میں ENERGY کے مساو کچھ نہ تھا تو سب سے پہلا مادہ MATTER موجود میں آیا وہ کون سا تھا؟ آج تو اسٹینٹن نے ایک ہر جگہ بھی طے کر دیا ہے

آج کا تذکرہ اور ایک سو اسی چیزوں کے نام جن پر تیمم کیا جاسکتا ہے اور پھر ایک سو تیس چیزوں کے نام جن پر تیمم جائز نہیں اس تفصیل و وضاحت کے ساتھ مدلل تذکرہ کیا ہے کہ عقل حیران رہ جاتی ہے۔ آنکھیں خیرہ ہو جاتی ہیں کہ آیا حضرت علوم دینی دینی کے مخزن ہیں یا کہ منبع دسرحشمہ۔ اسی کو لیجئے کہ امام اعظم رضی اللہ عنہ کے نزدیک ہر اس چیز سے تیمم جائز ہے جو جنس ارض ہو اور وہ چیز جس سے مغلوب نہ ہو اور ہمارے تمام ائمہ کے نزدیک غیر جنس ارضی سے تیمم جائز نہیں ہو چاہے غیر سے زمین معلوم ہو یا نہ ہو۔ اس لئے اعلیٰ حضرت نے جنس ارضی کی تجدید و تقدیر کا تفصیلی بیان شروع کیا ہے اور اس کو چار مقام پر تقسیم فرمایا ہے۔ مقام اول تجدید جنس ارض کے لئے مخصوص فرمایا ہے اس کے تحت پانچ الفاظ کا تذکرہ فرمایا گیا ہے۔

(۱) احراق (۲) تمر (۳) لین (۴) دوبان (۵) انطباع

پھر ان الفاظ خمسہ کے معنی اور ان کی باہمی نسبتوں کا ذکر اس انداز سے فرمایا ہے کہ اہل علم کی نگاہ خیرہ ہو جاتی ہے کہ علم کیا میں بھی امام احمد رضا کو کیا کمال اور بدظنی جاہل تھا۔ اس کی دلیل کو فتاویٰ رضویہ کتاب الطہارۃ سے نقل کرنا تاویل کا باعث ہے اس لئے عبارتوں کے نقل کو ترک کرتا ہوں اور صاحب علم و فکر حضرات سے گزارش کروں گا کہ وہ مذکورہ کتاب کو صفحہ ۶۶۸ سے آخر تک مطالعہ فرمائیں بلکہ اچھا تو یہ ہوتا کہ اس بحث کو پورے طور پر مطالعہ کیا جاتا جس کا نام "حسن التعمیم بیان حد التعمیم" ہے۔

اس ضمن میں علم کیمیا سے تعلق رکھنے والے حضرات سے یہ عرض کرنا بے جا نہ ہوگا کہ SRNETING 'ROASTING' COMBUSTION نیز METALHIRGY وغیرہ کے سلسلہ میں احراق اور اس سے متعلقہ مذکورہ بالا الفاظ کی تفصیل بے حد معاون ہے۔ صرف معاون ہی نہیں بلکہ اس سے نئی راہ بھی کھلے گی جو COMBUSTION کے متعلق مزید معلومات فراہم کرے گی میرے خیال سے آگ اور آگ کا مادے پر اثر سے متعلق جتنی باتیں آپ یہاں اس باب میں یکجا پائیں گے اسے آپ اگر نایاب نہ کہیں تو نہ کہیں کیا ضرور کہیں گے۔ میرا اندازہ ہے کہ اسے اور اس قسم کے نسخہ کیمیا کو اگر BASIS بنا کر ریسرچ کیا جائے تو موجودہ علم کیمیا فقط ماضی کی یاد میں گرہ جائے گی۔ ایک اونٹنی چیز جو اس باب میں دیکھنے کو ملی ہے وہ یہ کہ کان کی ہر جگہ گندھک اور پارے کے نکاح کی اولاد ہے۔ گندھک تر ہے اور پارہ مادہ۔ یہ چیز علم کیمیا کے محقق کے لئے دعوتِ مکتبہ یوں تو عناصر یا مادوں کے امین ہو کیمیاوی عمل ہوتا ہے اس میں LAW OF AFFINITY اور LAW OF MASS ACTION کو کافی دخل ہے۔

اول الذکر کے تحت ایک عنصر دوسرے عنصر کے لئے چاؤ لگن اور کشش رکھتا ہے جس کے تحت دونوں قریب آتے ہیں پھر دونوں کے جوہر (ATOMS)







اس کے بعد ہی دونوں پہلو سپید ہو جاتے ہیں اور شمالاً و جنوباً اس کا عرض بہت خفیف ہوتا ہے۔ بعض نے اس وقت کو صبح قرار دیا ہے اور یہی احوط ہے اور بعض نے اسے بھی کاذب میں رکھ لیا ہے اور یہی اوجہ ہے۔



پھر آنا فنا جنوباً اور شمالاً پہلوؤں کی سپیدی پھیلنا شروع کرتی ہے اور خفیف دیر میں پھیل جاتی ہے۔



یقینی جماعی صبح صادق ہے یہاں سپیدی والا عود ہنوز باقی ہے

مگر یہ سچی سپیدی جیسے جیسے جنوب و شمال میں پھیلتی ہے ساتھ ہی نیچے سے اوپر چڑھتی جاتی ہے اور وہ عموماً سپید رفتہ رفتہ اس منتشر سپیدی میں گم ہوتے ہوئے فنا ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ نقشہ ۷ اور ۹ سے ظاہر ہے



(۹)



(۸)



(۷)

اب یہ سپیدی جس طرح آسمان پر بڑھی زمین کی جانب بھی متوجہ ہوتی ہے اور صبح و بام کو روشن کر دیتی ہے۔ یہ وقت اسفار کا ہے کہ نماز صبح کا مستحب وقت ہے اور اس سے پہلے اندھیرے میں پڑھنی خلاف مستحب اسی طرح رویت ہلال کے سلسلے میں آپ نے

LOGRITHMIC CALCULATION سے زمین کے ایک درجہ کی قدر ۵۴۷.۵۴۷ میل نکالا اور پھر طویل تشریح کے بعد مسئلہ رویت ہلال کو بالکل صاف اور واضح کر دیا۔

امام احمد رضا کے یہاں ایک نادر چیز جو ملتی ہے وہ ہے وضاحت مسئلہ خواہ کسی موضوع کا ہو۔ روحانی ہو، مادیاتی ہو، نفسیاتی ہو، علمی ہو یا مذہبی ہر جگہ مکمل وضاحت نظر آتی ہے اور تحریر میں وضاحت جب آتی ہے کہ تحریر کرنے والے کو موضوع بحث پر عبور حاصل ہو۔ چونکہ یہاں (الزح آسمان کے موضوعات ہیں اور ان پر مدلل اور مکمل بحث ہے اس سے مجھے تو کم از کم یہی اندازہ ہوتا ہے کہ امام احمد رضا کی صلاحیت کسی نہیں بلکہ الہامی و دہی (دانی) ہے۔

علم نجوم یا علم توقیت سے تعلق رکھنے والے قارئین ہی اب بتائیں کہ شہر مذکور کے لئے اتنا واضح چارٹ مرتب کرنے والے شخص کو ہم باہر علم نجوم یا علم توقیت کہہ سکتے ہیں یا نہیں۔

دوسرے مسئلہ سحر و صبح صادق و صبح کاذب کے متعلق صبح کاذب اور صبح صادق کا جو واضح نقشہ آپ نے پیش کیا ہے اس کی نظر کیسے نہیں ملتی۔ یقینی طور پر کہا جاسکتا ہے کہ آپ نے صرف کتابی باتوں پر اعتماد کیا نہ غالی دلائل ہندسہ پر نہ تھا تجربہ و ذاتی مشاہدہ پر بلکہ سب کو جمع کیا اور پھر خدا داد ذہنی جدتوں سے کام لیا۔ ایک چونکا دینے والی جدت ملاحظہ کریں۔

صبح کاذب کو حدیث میں سبیل یعنی لمبی اور صادق کو مستطیل یعنی پھیلی ہوئی فرمایا ہے۔

اَوَّلًا

بعض کتب میں صبح کاذب کی وجہ تسمیہ یہ لکھی ہے یعقبہ ظلماتہ فالافق یکذبہ یعنی کاذب کے عقب میں ظلمت ہوتی ہے۔ بعض کتب بیت اور ان کے اتباع سے۔ جب آفتاب افق سے ۱۵ درجے نیچے رہتا ہے تو اس وقت صبح صادق ہوتی ہے اور صبح کاذب ۱۸ درجے کے انحطاط پر۔

سپیدی زمین کے کنارے یعنی افق سے نہیں اٹھتی بلکہ کچھ اونچائی سے اٹھتی معلوم ہوتی ہے کیوں کہ افق میں بخارات کا اثر دام اور غلط نظر کا صدمہ میل بخار وغیرہ کثافت کو طے کر کے افق تک جانا دھوپ کو نیلا کر کے دکھاتا ہے اور سرخی معلوم ہوتی ہے۔

بعض کتب میں واقع ہے کہ صبح رات کا ساتواں حصہ ہے ابلیسی تفصیل اعلیٰ حضرت یہ بیان کرتے ہیں کہ صبح رات کا کون سا حصہ ہوگا یہ عرض بلد پر منحصر ہے۔ لیکن عام جگہوں کے لئے مندرجہ ذیل مشاہدہ ہے۔ جو نقشہ کے ساتھ مندرجہ ذیل ہے۔

(۱) افق کے کئی تیزے بلندی پر جانب شرق آج جہاں سے آفتاب نکلے گا وہاں اس کی سپیدی میں یعنی دائرہ مظہر البروج کی سطح میں کرہ بخار پر رات کی تاریکی میں ایک خفیف سپیدی کا دھبہ پیدا ہوتا ہے جو صبح کاذب کی بنیاد ہے۔



(۱)

پھر شکلے یوں ہوتی ہے



(۲)



(۳)

پھر یوں ہوتی ہے



(۴)



# امام احمد رضا بہشت منطقی و فلسفی

شیر حسن بستی صد مدرس جامعہ عزیر العلوم نانیہ ضلع بہرائچ

مدرس شیر حسن بستی پٹی کے متوطن ہیں اور الجامعۃ الاسلامیہ بابرک پور ضلع اعظم گڑھ سے فراغت حاصل کرنے کے بعد مدرسہ عزیر العلوم نانیہ میں صدر مدرس کے لئے تشریف لے گئے تقریباً دس سال سے وہیں درس و تدریس میں مشغول ہیں۔ پیش نظر مضمون ان کی صلاحیت کا آئینہ ہے ہم شکر یہ کہ ساتھ شامل اشاعت کر رہے ہیں۔ (ایڈیٹر)

یوں تو اعلیٰ حضرت عظیم البرکت امام احمد رضا خاں فاضل بریلوی مدظلہ العالی کی ذات گرامی توحید قارف نہیں دنیا سے سینت کا گوشہ گوشہ ان کے علم و عرفان سے روشنی منور ہے۔ منطقی و فلسفی حیثیت سے فاضل موصوف علیہ الرحمہ کا اجمالی قارف کرنا ہے۔ ویسے میری بساط ہی کیا کہ حضور مجدد مائتہ حاضرہ کا قارف کرؤں اس لئے کہ قارف و تقریف فرع ہے معرفت کی! تو جب تک یہ نہ معلوم ہو جائے کہ فاضل موصوف کا منطقی و فلسفی میں کیا مقام ہے تو کما حقہ قارف کیسے کوئی کر سکتا ہے پھر میری ہی بات نہیں بڑے بڑوں نے مجدد مائتہ حاضرہ کے جلال علی کا تسلیم کیا ہے اور یہ بے ساختہ کہہ پڑے ہیں کہ سچ فرمایا فاضل بریلوی نے جس سمت آگے ہو سکے چھا لیئے ہیں۔

انہیں جس حیثیت سے بھی دیکھا جائے وہ انہی ایک مقام رکھتے ہیں بقوت کی حیثیت سے ان کی ذات گرامی پر نظر ڈالی جاتی ہے تو گروہ صوفیہ کے امام نظر آتے ہیں۔ مفسر کی حیثیت سے دیکھا جائے تو تفسیر میں ایک اعلیٰ مقام رکھتے ہیں۔ حدیث دان کی حیثیت سے نظر ڈالنے محدث اعظم نظر آتے ہیں۔ فقہی حیثیت سے دیکھنے تو اپنے زمانہ کے امام اعظم نظر آتے ہیں۔ یہاں تک کہ ملارنے فرمایا کہ اگر اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ اظہر میں ہوتے تو ان کے صاحبان کرام میں ہوتے۔ نحوی و صرفی حیثیت سے حضرت موصوف گرامی کو دیکھا جائے تو امام النحو و الصرف نظر آتے ہیں کہ سیو یہ بھی فاضل موصوف کے عہد مبارک میں ہوتا تو موصوف گرامی کی شاکر و کاشرف حاصل کرتا۔ شعر و شاعری کی حیثیت سے دیکھنے تو نفی گوئی میں

حسان الوقت نظر آتے ہیں۔ اور پڑے پڑے صوفیاء و مناطقہ و فلاسفہ آج کے اشعار لغت کے مطالب سمجھنے سے قاصر ہیں نیز خوبی یہ کہ سارے علوم آپ کی شاعری میں ضم ہیں۔ علم ریاضی کی حیثیت سے فاضل موصوف کی ذات گرامی پر نظر ڈالی جاتی ہے تو اقلیدس بھی بخیریت بن جائے۔ اور ریاضی کے بہت سے اصول موصوفہ کو باطل فرمادیا۔ اور بہت سے علوم ایسے ہیں جنہیں فاضل موصوف نے سر سے جہنم دیا۔ اور ان علوم میں مرتبہ ایم اے پر فائز تھے۔ کیوں نہ ہو ایسا! جبکہ علامہ زمخشری وقت حضرت والد گرامی مولانا مفتی علی صاحب علیہ الرحمہ نے ارشاد فرمایا تھا تم اپنے علوم دینیہ کی طرف متوجہ رہو۔ ان علوم کو خود کر لو گے۔ مولیٰ تعالیٰ عود جل اپنے مقبول و محبوب بندوں کے ارشاد میں برکتیں رکھتا ہے۔ منطقی و فلسفی حیثیت سے فاضل موصوف کو دیکھا جائے تو امام المنطق و الفلسفہ نظر آتے ہیں کہ اسطلاحا لیس و بول علی ابن سینا وغیرہا مناطقہ آپ کے حلقہ درس میں آکر منطقی و فلسفہ کا درس سیکھیں۔ غرضیکہ حضرت موصوف گرامی کو جس حیثیت و جہت سے بھی دیکھا جائے وہ اس حیثیت سے امام ہی نظر آتے ہیں۔ اس لئے تو محدث نعمت کے طور پر فرماتے ہیں ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مستم جس سمت آگے ہو سکے چھا لیئے ہیں

سچ فرمایا فرماتے والوں نے علام الامام الامام الکلام۔ منطقی و فلسفہ میں اس درجہ کمال حاصل تھا کہ منطقی و فلسفہ میں سے مناظرہ و فلاسفہ کے اکثر اصول مختصر و اصطلا ح مرخرقہ کو باطل فرمادیا۔ مناظرہ تے علم کی تقریف



کی ہے۔ الصورة الحاصلة من الشيء عند العقل۔ اس تعریف کو فاضل موصوف نے رد فرمایا۔ اور فرمایا کہ ان سہ ماہرے اصل و فرع میں فرق نہ کیا۔ اگر علم نہ ہو تو حصول صورت کیونکر ہو مطلب یہ ہوا کہ علم سے حصول معلوم ہو تا ہے نہ کہ حصول صورت سے علم۔ اور جب قسم باطل ہے تو اس جہت سے علم کا انقسام بھی تصور تصدیق کی طرف باطل ہو گیا نیز منہا طے جہلا من منطق میں معرف و حجت سے بحث کرتے ہیں چونکہ ان کے وہاں معرف و حجت منطق کا موضوع ہے اور معرف کی چار قسمیں آتے ہیں حد تام حد ناقص رسم تام رسم ناقص قطع نظر ان اشتراکات سے کہ حد تام وغیرہ کی تعریفیں دوری ہیں۔ ذاتیات و عرضیات کی تمیز بہت مشکل ہے تحصیل حاصل لازم آتا ہے اور آج تک منہا طے حد تام کی مثال حیوان ناطق کے سوا کوئی دوسری مثال نہ پیش کر سکے بلکہ گڑھ نہ کے اور انسان کی یوں تعریف کی ہے حیوان ناطق۔ انسان کی تعریف ملائکہ بھی صادق آتی ہے کیا ضروری ہے کہ حیوان جس قریب اور ناطق فصل قریب ہو سکتا ہے کہ اس سے قریب تر کوئی دوسری جس ہو غیرا وغیرہ اعتراض کو نظر انداز فرماتے ہوئے فاضل موصوف فرماتے ہیں کہ ان سہ ماہرے جو انسان کی تعریف حیوان ناطق سے کیا وہ بھی غلط کیا انسان پر حیوان ناطق کسی طرح صادق نہیں آتا۔ اس لئے کہ حیوان کی تعریف جسم نامی حساس متحرک بالارادہ کے ہے اور ناطق کے معنی گڑھ مد رک کلیات و جزئیات و سبب نتائج جو اصلاً زبان عرب کے سامعین ہیں۔ ان مناطہ سہ ماہرے تو آواز نہ پر حدود کا مدار رکھا گھوڑا بھال وغیرہ مابہل گئے ہا حیوان ناطق انسان حیوان ناطق کلام کرنے والا ہے مزید دوسرے معنی گڑھے مد رک کلیات و جزئیات۔ خیر یوں ہی ابھی اب سوال یہ ہے کہ انسان نام بدن کا ہے یا نفس ناطقہ کا۔ اگر انسان بدن کو کہا جائے تو بدن میں قوت اور رک نہیں۔ اس لئے کہ اور رک و استیاط نتائج کاہر نفس ہے نہ کاہر بدن۔ اور اگر انسان نفس ناطقہ کو کہا جائے تو نفس حیوان نہیں اس لئے کہ نفس ناطقہ جسم نہیں اور نامی بھی نہیں بلکہ ان کے یہاں متحرک بھی نہیں ہے اور اگر دونوں کے مجموعہ کو انسان کہا جائے تو بقول منہا طے نتیجہ اودن کے تابع ہوتا ہے حیوان و لد حیوان کا مجموعہ لا حیوان ہو گا اور ناطق و لا ناطق کا مجموعہ لا ناطق ہو گا غرض کہ انسان کی تعریف انسان پر کسی طرح صادق نہیں آتی۔ اس تعریف کو غلط ثابت کرنے کے بعد حضرت موصوف گرامی فرماتے ہیں کہ انسان نام روح متعلق بالبدن کا ہے اور روح کی معرفت بغیر معرفت رب حاصل ہو نہیں سکتی۔ اسی لئے ادلیائے گرام فرماتے ہیں من عرف نفسه فقد عرف ربه جس نے اپنے نفس کو پہچانا اس نے اپنے رب کو پہچان لیا یعنی معرفت نفس اسی وقت حاصل ہوگی جب پہلے معرفت رب ہوئے بعض جہلا

ز دقائے اس پر عمل کرتے ہیں کہ نفس ہی رب ہے اور یہ غرض فاضل نے قل الروح من امر ربي نہ کہ ما شاء اللہ ربی اور جو اپنی حقیقت سے جاہل ہو اور وہ دوسرے کی حقیقت کی مانند سکتا ہے جو اپنے آپ کو نہ جان سکے دوسرے کو کیا جان سکتا ہے نہ تمت زنده بجان جان نہیں مانی تو از جاں زنده و جان را ندانی

اور علم کی تعریف موصوف گرامی نے اس طرح کی ہے کہ علم وہ نور ہے کہ چشمے اس کے دائرہ میں کوئی منکشف ہوگی۔ اور جس سے منقطع ہو گیا اس کی صورت ہمارے ذہن میں ترسیم ہوگی۔ جب خلاصہ منہا طے اپنے علم کو نہ پہچان سکے علم الہی کو کیا جان سکے حق سبحانہ و تعالیٰ ذہن و صورت و ارشاد تام نور عرضی سے پاک و منترہ ہے اس کی علم حضور معلوم کا محتاج نہیں اس کا علم ضروری و حصول و نور سے پاک و منترہ ہے۔ اس کا علم اس کی صفات قدیمہ قائمہ بالذات و لا زامہ نفس ذات ہے۔ اور کم و کیف سے منترہ ہے۔ وہاں جوں و چرا و چگون کا دخل نہیں تو منہا طے کا علم حق سبحانہ و تعالیٰ میں کلام کرنا کیسا جہل تام ہے۔ اسی لئے حدیث شریف میں ارشاد ہوا تفکروا فی الخلق لا تفکروا فی ذات اللہ ولا تفکروا فی ذات اللہ فتمهلکوا۔ اللہ کی نعمتوں میں فکر کرو اور اس کی ذات میں فکر نہ کرو ورنہ گمراہ و ہلاک ہو جاؤ گے۔ علم باری میں فکر کرنا اس کی ذات میں فکر کرنا ہے۔ اس لئے کہ اس کی صفات کو ذات سے کسی موطن میں بھی جدائی ممکن نہیں فاضل موصوف منہا طے کا رد کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ حیوانات بھی ناطق ہیں بلکہ ہر شے ناطق ہے۔ شجر و حجر دیوار و در ب ناطق ہیں نص ہے۔ انطقنا اللہ الذی انطق کل شیء

موصوف گرامی کو ہر علم میں انتہائی کمال حاصل تھا منطق کی مشہور کتاب ملا جلال میرزا مد کا حاشیہ عربی میں تحریر فرمایا حاشیہ شمس باز معری میں تحریر فرمایا اصول طبعی کا حاشیہ اردو میں لکھا اور بہت سی کتابوں کے حواشی میں شرح موصوف گرامی نے لکھے ہیں۔ مگر آپ کی تصنیفات ایک ہزار بھی زائد ہیں جیسا کہ ملک العلماء حضرت مولانا فخر الدین علیہ الرحمہ نے حیات اعلیٰ حضرت میں تحریر فرمایا ہے تقریباً پچاس علوم و فنون میں کتابیں لکھی ہیں۔ اور آپ کے حواشی و شرح اور رو کے حواشی و شرح کی طرح نہیں کہ متون و شرح سے ناخود ہیں بلکہ خود آپ کے افادات و افاضات میں اور جود و طبع کے جوہر بے بہا ہیں۔



اور جبلا و فلاسفہ اپنے آپ کو فلسفی کہلانے والے حالانکہ فلسفہ جس کا نام ہے  
ان سفہار کو فلسفہ سے کوئی تعلق نہیں اسی لئے میں نے عرض کیا ہے کہ اگر  
یہ موصوف گرامی کے دور مبارک میں ہوتے تو موصوف گرامی سے منقذ  
فلسفہ سمجھتے فلاسفہ نے اپنے موعومات باطلہ پر ایسے کمزور دلائل پیش  
کے ہیں جو ہر ذی فہم پر روشن ہے کہ فلسفہ جدیدہ کو اصلاً عقل سے ربط و  
تعلق نہیں موصوف گرامی نے فلسفہ جدیدہ کے رد میں "فوز میں در حرکت زین"  
نالی کتاب مستطاب تحریر فرمائی جس میں ایک سو پانچ دلائل سے حرکت زین  
باطل کی اور اس کے موعومات فلسفہ جدیدہ کو غلط ثابت فرمادیا اور وہ  
روشن روز فرمائے کہ جن کے مطابق سے ہر ذی انصاف پر افتاب سے  
زیادہ روشن ہو جائے گا کہ یقیناً فلسفہ کو عقل سے منہ نہیں اور فلسفہ  
قدیمہ کہ وہ دلائل جو حرکت زین کے رد میں تھے۔ ان دلائل کا بھی ابطال  
فرمایا اور فرمادیا کہ فلسفہ جدیدہ کی طرح فلسفہ قدیمہ بھی بازیچہ اطفال سے  
زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ فلسفہ قدیمہ کے رد میں الکلمۃ الملہمہ  
نامی کتاب مستطاب تصنیف فرمائی جس میں فلسفہ قدیمہ کے بھی ایک ایک  
موعومات باطلہ کا ابطال فرمایا فلسفہ قدیمہ کا پہلا مسئلہ جزو لا تجزئ کا ابطال  
ہے اور جزو لا تجزئ پر فلاسفہ کے اکثر موعومات یعنی ہیں۔ جزو لا تجزئ  
کے ابطال سے فلاسفہ کی نشا ویر ہے کہ جسم کی ہولناکی و صورت سے ترکیب  
ثابت کریں اور پھر اسی سے عالم کی قدامت ثابت کریں۔ اہل سنت و جماعت  
کے نزدیک ذات و صفات باری تعالیٰ کے سو کوئی شے قدیم نہیں۔ قدامت  
ذات باری تعالیٰ کو زیر یا ہے کائنات عالم کا ایک ایک فرد حادث مخزج  
من المعد ہے جزو لا تجزئ فیاض موصوف کے نزدیک باطل نہیں موصوف گرامی  
الکلمۃ الملہمہ کے اکتیسویں مقام کے موقف اول میں فرماتے ہیں "ہمارے  
نزدیک جزو لا تجزئ باطل نہیں" موصوف گرامی نے فلاسفہ کے دلائل  
ابطال کا ابطال فرمایا اور جزو لا تجزئ کا امکان بلکہ اثبات فرمایا۔  
متکلمین نے جزو لا تجزئ کے امکان پر جو دلائل قائم کئے ہیں اس کے بارے  
میں فرماتے ہیں کہ ہمارے نزدیک نام نہیں۔ اگرچہ ان میں سے بعض کو  
شرح مقاصد کے اندر قوی بنایا جزو لا تجزئ کا اثبات قرآن مقدس سے  
فرماتے ہیں۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے ہنر قناہم کل جسمتی  
تتمیز حق پارہ پارہ کرنا۔ ہم نے ان کی کوئی تمیز یا فی نہ کی۔ سب  
بالفعل کر دیں۔ ظاہر ہے کہ یہاں تفریق موجود مراد نہیں ہو سکتی کہ  
تحصیل حاصل نا ممکن ہے۔ لاجرم تفریق ممکن مراد یعنی جہاں تک تجزئ  
کا امکان تھا سب بالفعل کر دیا تو ضروری تجزیہ ان احمد اور منہجی  
ہو اگرچہ کے آگے تجزیہ ممکن نہیں ورنہ کل مفرق نہ ہوتا کہ ابھی تفریق

باقی تھیں اور وہ اجزا اور جن کا تجزیہ ناممکن ہو وہ نہیں مگر تجزیہ لا تجزئ  
تو اس تقدیر پر حاصل ہو کہ اجسام کے تمام اتصالات حصیہ کے ہر حصے  
اور ہر حصے کے حصے باطل فرما کر ان کے اجزا اور لا تجزئ درود و کبر  
کہ اب کسی جزو کو دوسرے جزو سے اقبال جزئی بھی نہ رہا۔ موصوف گرامی تو ان  
گرم سے استدلال کے بعد فلاسفہ کے دلائل کا ابطال فرماتے ہیں اور یہ  
فرمادیا کہ جزو لا تجزئ باطل نہیں اور فلاسفہ کی ساری دلیلیں اتصالات جزئیں  
کو باطل کرتی ہیں۔ نفس جزو کا بطلان کسی دلیل سے بھی نہیں ہوتا۔ فلاسفہ  
ترجیح بلا مرجح مطلقاً باطل مانتے ہیں۔ موصوف گرامی فرماتے ہیں کہ ترجیح  
بلا مرجح کا بطلان مطلقاً باطل نہیں۔ مصدر اگر صرفت مصدر پر ہوا  
یعنی الفاعل ہو تو ہر کمال نہیں بدایت و رتق ہے ہاں مبنی للمفعول ہو تو کمال  
کہ وہی ترجیح بلا مرجح ہے اس کی مثال بیان فرمائی ہے کہ عقل انسانی میں  
آدمی اپنے ارادے کو دیکھ رہا ہے کہ وہ دوسرا یوں میں ہے کسی مرجح کے  
آپ تخصیص کو لیتا ہے دو جام یکساں ایک صورت ایک نظافت کے  
دونوں میں ایک سا پانی بھر اسو اس سے ایک قرب پر رکھے ہوں یہ چاہا  
اس میں سے جسے چاہے اٹھائے گا۔ ایک مطلوب تک دور اسے  
بالکل برابر دیکھاں ہوں جسے چاہے چلے گا۔ ایک سے دوسرے ہوں  
جسے چاہے گیلے گا۔ فلاسفہ کا اصول ہے الواحد لا یصد من عند  
الا الواحد یعنی جو واحد محض ہو اس سے ایک ہی شے کا صدر  
ہو سکتا ہے۔ اور حق سبحانہ تعالیٰ ایسا ہی واحد ہے لہذا اس نے  
صرف عقل اول کو بنایا "نفوذ بالثمن مداد العقائد" فلاسفہ  
دوسرے عقول اور لافلاک کے قائل ہیں حضرت موصوف گرامی اس قضیہ  
نامرغیہ پر بہت سے سوالات قاہرہ قائم فرمائے ہیں کسی ایک کا جواب  
فلاسفہ سے نہیں بن سکے گا۔ اور آخر میں فرمایا یہ قاعدہ الواحد  
لا یصد من عند الواحد خود ہی باطل مردود ہے  
اور مل متناقضین ہے۔ اس لئے متوترس حیث ہو متوتر کا واحد محض  
ہونا محال اور تم نے اس کو ایسا ہی مرقن کیا کہ وصف عنوانی کے حکم  
مقتضی میں تعصیص کو چھوڑ کر لیا۔ یعنی وہ واحد محض کہ ہرگز واحد محض نہیں  
اس لئے ایک ہی شے صادر ہوگی ایسا یا سب تعصیص خود ہی محال ہے  
نہ کہ اس سے کسی شے کے صدر و عدم صدور کی بحث۔ نہ کہ اس سے  
صدر و عدم کی تجویز اور استنا کا حکم صریح بھی باطل۔ یہ ہے مابین فلاسفہ  
کا تفلسفہ کہ ان کے عقلی سینا سے لے کر ملا محمد و جزو لا تجزئ تک اسی  
قسم کے لطالات کی پیر دی گئے آئے اور اب تک اس کے سوار  
انہیں کچھ نہ مل سکا۔



تقریباً ۵۰ علوم و فنون میں کتابیں لکھی ہیں۔ اور آپ کے حواشی و شرح اوروں کے حواشی و شرح کی طرح ہیں کہ متن و شرح سے ماخوذ ہیں۔ بلکہ خود آپ کے افادات و اضافات اور حجوت طبع کے جوہر بے بہا ہیں۔

ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم  
جس سمت آگئے ہو سیکے بٹھائیے ہیں۔

بقیہ :- جدید سائنس کی روشنی میں

جیسے واضح، ٹھوس اور سلجھے ہوئے مذہب میں غیروں کے دام طماع کے زیر اثر چھپ گئیاں پھیلانا اپنا شعار بنا رکھا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آج اسلام حنفی المذہب کے کٹر مخالف بھی جب آپ کی تصانیف کا مطالعہ کرتے ہیں تو انگشت بہ دندان رہ جاتے ہیں کہ اب دین محمدی (علی ص) جہاں التعمید والثناء پر کس رخ سے حلا کیا جائے۔ حالانکہ ان پر روز روشن کی طرح یہ بات واضح ہے کہ دین محمدی (علی ص) جہاں التعمید والثناء سارے مذاہب عالم کے لئے اپنی مستحکم اور پائیداری کی بنا پر چیلنج کا دعویٰ کرتا ہے۔ یہ دین کسی بھی چکر کو قبول کرنے سے انکار کرتا رہا ہے اور کرتا رہے گا۔

حضرت موصوف گرامی کو پر علم میں انتہائی کمال حاصل تھا۔ منطق کی مشہور کتاب ملاجلال میرزا کا حاشیہ عربی میں تحریر فرمایا۔ حاشیہ شمس بارغہ عربی میں تحریر فرمایا۔ اصول طبع کا حاشیہ اردو میں لکھا۔ اور بہت سی کتابوں کے حواشی و شرح موصوف گرامی نے تحریر فرمائے ہیں۔

کل آپ کی تصنیفات ایک ہزار سے بھی زائد ہیں۔ جیسا کہ ملک العلماء و حضرت مولانا ظفر الدین علیہ الرحمہ نے حیات اعلیٰ حضرت میں تحریر فرمایا

تھی کیونکہ کتب کے ذریعہ اتنے علوم پر عبور حاصل کر لینا عام ذہن کا کام تو ہو نہیں سکتا بلکہ انتہائی ذہین رسا کے بھی بس سے باہر ہی ہے۔ اس لئے اس بحر کو وہی، حدی اور فراست ایمانی کے سوا اور کیا کہا جاسکتا ہے۔ بہر کیف اللہ تبارک تعالیٰ نے آپ کو جس طرح بھی نوازا ہو، ہمارے لئے ہی نہیں بلکہ پوری انسانی عالمی برادری کے لئے آپ کی شخصیت اور علمی استعداد قابل فخر رہے گی۔

آپ کی تصانیف جہاں غیروں کی حق طلبی کے لئے دعوت غور و فکر ہیں وہاں ہم سے ان کے منہ کے لئے زوردار طمانچے بھی ہیں جنہوں نے اسلام

امام احمد رضا خان کی اشاعت پر

ادارہ المیزان بیعی کو

مبارکباد

محمد یوسف ایچ علی

ہاؤس آف بسٹ فرنیچر

۱۰۲۔ کھارائٹنگ روڈ، بیعی ۳۰۰۰۰۰

بارگاہ امام احمد رضا

میں

گلہائے عقیدت

پیش کرتا ہوں

ہمہ اقسام کے زیورات کے تاجر

ابراہیم منصوری

برہانی بلڈنگ، ٹن اسٹریٹ، بیعی ۳۰۰۰۰۰



کیوں رضا آج گلی سونی ہے  
 اٹھ مرے دھوم مچانے والے  
 امام احمد رضا کی روح پُرفستوح کو  
 انتہائی عقیدتوں کا نذرانہ

# مَدَنِ سِئۂ عَوْنِیَہ

راہوڑی، تھانہ (مہاراشٹر)

عقیدہ فیتہ

خورشید اللہ خان

سٹی سرکل، نئی بستی

پہلی راہوڑی، ضلع تھانہ، مہاراشٹر



تیری شان عالمانہ تے یہ ثابت کر دیا  
تجھ کو زیبا ہے امامت سیدی احمد رضا



# تالیفات



(۱)

امام احمد رضا کی تصنیفات

(۲)

امام احمد رضا پر کتابیں



# تصنیفات

## ماخوذ

میدان تصنیف و تالیف میں امام احمد رضا فاضل بریلوی علیہ الرحمہ والبرہ کا دوسرے مصنفین و مولفین سے موازنہ کرنے پر یہ بخوبی سمجھیں آتا ہے کہ صرف ان کے دو ربین بلکہ ان سے پہلے کے ادوار میں بھی تحقیق و تدقیق، تجربی اور کثرت تصانیف کے لحاظ سے امام موصوف بلاشبہ نادر و نگار بزرگ تھے اور جامعیت علوم میں تو کوئی بھی عالم آپ کا مقابل نہ ٹھہرے گا۔

آپ کے محبوب شاگرد اور خلیفہ ملک العلماء و حضرت مولانا ظفر الدین بہاری علیہ الرحمہ نے آپ کی ۱۳۲۷ھ تک تصانیف کی فہرست کو ایک کتاب کی صورت میں ترتیب دیکر شائع کرایا ہے جس کا نام الجمل المحدث تصانیفات المحدث ہے۔ اس کتاب میں آپ کے تین سو چاس کتابوں کو شمار کرایا ہے۔ جس میں سے تصنیف، زبان، مسودہ، مبیضہ یا مطبوعہ کی کیفیت اور مضامین کا تذکرہ فرمایا ہے۔

ایک اندازہ کے مطابق فاضل بریلوی نے ایک ہزار کتابیں تصنیف فرمائی ہیں۔ حضرت ملک العلماء نے وجودیکہ اپنی تصنیف میں سارے تین سو کتابوں کا تذکرہ فرمایا ہے لیکن امام احمد رضا کی تصنیفات کے ایک عظیم ذخیرہ کی طرف بھی اشارہ فرمایا ہے۔ اور یہ اس لئے کہ انھوں نے اپنے تئیں جملہ تصانیف کا تذکرہ کر ڈالا تھا مگر بعد میں انھیں ۹۹ رسائل و کتب ملے۔ اور انھوں نے تصریح فرمادی کہ یہ فہرست ۱۳۲۷ھ تک کی بھی مکمل نہیں بلکہ اس وقت جن کتابوں کے نام معلوم ہو سکے درج کر دئے گئے وہ خود فراموش ہیں۔

وہ نہیں کہتا کہ سب اسی قدر ہیں بلکہ یہ صرف وہ ہیں جو اس وقت کے استقرائیں میرے پیش نظر ہیں۔ فضل خدا سے امیدواری کہ اگر تفحص تام اور تمام قدیم و جدید کتبوں پر نظر کی جائے تو کم و بیش پچاس رسالے اور کتبیں کہ پہلی بار اوائل صفر میں یہ فقیر نے زعم میں تمام تصانیف کی فہرست تمام کر چکا تھا پھر دوبارہ قدیم کتبوں کی جلدیں دیکھنے سے چھپا نوے رسالے اور کتبے جن میں بعض مطبوعات تھیں کہ باوصف طبع مجھے یاد نہ آئے اور باقی سب مبیضہ پائے، (الجمل المحدث تصانیفات المحدث ص ۵)

علاوہ ازیں امام احمد رضا ۱۳۲۷ھ کے بعد لگ بھگ ۱۳ سال تک باجبات رہے اور آپ کی زندگی کے آخری دور کا مطالعہ کرنے سے پتہ چلتا ہے کہ یہ دور آپ کی تصنیف و تالیف کا مصروف ترین دور تھا۔ ہم وقت تصنیف و تالیف کی طرف متوجہ رہتے۔ مصروفیت کا عالم یہ تھا کہ ایک ایک دن میں کئی کئی سو سوالات پیش ہوتے جن کے جوابات پورے اہتمام سے چھوڑے جاتے اور ایک ایک دو دو دن میں پورا رسالہ قلم بند کر دیا جاتا۔ اس سے بخوبی اندازہ ہوتا ہے کہ جس کی ابتداء اتنی شاندار تھی اس کی انتہا کا کیا عالم ہوگا۔

آئندہ صفحات میں ہم امام احمد رضا کی تصنیفات کی فہرست دے رہے ہیں جسے ملک العلماء مولانا ظفر الدین بہاری علیہ الرحمہ نے ترتیب دیا تھا۔ ان میں بہت سی وہ کتابیں جن کے سامنے غیر مطبوعہ لکھا ہے وہ زبور طبع سے آراستہ ہو چکی ہیں مگر انھیں ہم نے بچسنہ نہ بنے دیا ہے ان ترتیب میں تیز و تبدیل ہو رہے ہیں۔ نیز اس ضمن میں سوانح اعلیٰ حضرت مولانا ناصر الدین احمد قادری صاحب کا بھی سہارا لیا گیا ہے اور حضرت مولانا مفتی محمد اعظم صاحب مفتی مرکزی دارالافتاء و سوداگران بریلی شریف نے بھی تعاون فرمایا ہے۔ اس طرح ہم نے کل ۴۸ کتابوں کا تذکرہ کیا ہے جس کی تفصیل باعتبار ذیل درج ہے۔ ابھی بھی فاضل بریلوی کی تصنیفات کی فہرست نامک ہے۔ انشاء اللہ بہت جلد تصنیفات و تالیفات کی فہرست کی طرف آگ آئی گی ایک کی مرکزی مجلس خاتونہ دینی اور اس کام کے لئے کسی باصلاحیت شخص کا انتخاب کریں جو کچھ ہو سکا حاضر ہے۔ تفصیل ملاحظہ ہو۔ (ایڈیٹر)



# تفسیر

نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	بہ زبان	کیفیت	موضوع
۱	۱۳۰۰	الزلزال الاتقی من بحر سیدقتہ الاتقی	عربی	مبیضہ	آیہ ایمان اگر کم عند اللہ اتقا کم کی تفسیر اذ صدیق الکریم فی فضل
۲	۱۳۰۶	تأمل المراح فی فرق الزرع والریاح	فارسی	"	اطلاق زرع وریاح کا فرق
۳	۱۳۰۹	الواراحکم فی معانی مبیعہ استحب لکم	"	"	اجابت دعا کے کیا کیا معنی ہیں انظر ظاہر ہونا دیکھ کر بیدل ہونا حاقت ہے۔
۴	۱۳۱۵	الصمصام علی مشکک فی آیتہ علوم الارحام	اردو	"	ڈاکڑوں کا ادعا اور پادریوں کا رد
۵	"	النقۃ الفاضلہ من مسک سورۃ الفاتحہ	"	مسودہ	سورہ فاتحہ سے فضائل حضور و رد وہابیہ
۶	"	حاشیہ تفسیر بیضاوی شریف	عربی	"	"
۷	"	حاشیہ عنایت القاضی	"	"	"
۸	"	حاشیہ معالم التبریل	"	"	"
۹	"	حاشیہ الاتقان فی علوم القرآن	"	"	"
۱۰	"	حاشیہ الدر المنثور	"	"	"
۱۱	"	حاشیہ تفسیر خازن	"	"	"

## حدیث و اصول حدیث

۱۲	۱۲۹۶	النجوم الثواب فی تخریج احادیث اللوالب	عربی	مسودہ	فضائل علم میں رسالہ والد ماجد کے احادیث کی تخریج
۱۳	۱۲۹۶ تا ۱۲۹۹	الروض البہج فی آداب التخریج	"	"	حدیث کی تخریج میں عالم کو کس کس بات کا لحاظ درکار ہے
۱۴	۱۳۰۵	البحث الفاضل عن طرق احادیث الخصائص	"	"	حدیث خصائص اقدس کے طرق و الفاظ کی جمع حادی
۱۵	۱۳۰۵	اسماع الاربعین فی شفاعۃ سید المحبوبین	عربی اردو	مبیضہ	شفاعت اقدس میں چہل حدیث
۱۶	"	تلاوا الافلاک بحلال حدیث لولاک	"	مسودہ	حدیث لولاک کا ثبوت
۱۷	۱۳۰۶	ذیل المدعی لاسن الوعا	اردو	مطبوعہ اہلسنت	دعا کے آداب و اوقات و مکانات و اسباب اجابت کے بیان میں رسالہ حضرت والد ماجد کا ذیل
۱۸	۱۳۰۹	انبار الخدایک بسک النفاق	اردو	مسودہ	نفاق اعتقادی و علمی کا فرق اور اس کے بارے میں احادیث کثیرہ کا جمع کرنا
۱۹	۱۳۱۰	اعجب الامداد فی مکفرت حقوق العباد	"	مبیضہ	کن کن عمل کے سبب حقوق العباد سے نجات مل سکتی ہے
۲۰	۱۳۱۱	الہدایۃ المبارکہ فی خلق الملائکہ	"	"	لاملائکہ کی پیدائش و موت کا بیان
۲۱	۱۳۱۳	الہدایۃ الکافی فی حکم الصفات	"	مطبوعہ مکتبہ	حدیث ضعیفہ پر عمل کے احکام
۲۲	"	مدارج طبقات الحدیث	عربی	مبیضہ	کتاب حدیث کا تفرقہ و مراتب
۲۳	"	الاحادیث الراویہ لمدراج الامیر معاویہ	عربی اردو	مسودہ	مناقب امیر معاویہ کی حدیثیں
۲۴	۱۳۲۳	الاجازۃ الرضویہ لکنتہ البہیۃ	عربی	مطبوعہ	علمائے مکہ کو حدیث کا اجازت نامہ مصنف نے دیا
۲۵	"	فصل القصاوی رسم الاقواء	عربی	"	"



نمبر شمار	تصنيف	نام كتاب	به زبان	كيفيت	موضوع
۲۴		حاشیه الكشف عن تجاذب الامه عن الالف	عربي		
۲۷		حاشیه صحيح بخاری شریف	"		
۲۸		حاشیه صحيح مسلم شریف	"		
۲۹		حاشیه ترمذی شریف	"		
۳۰		حاشیه نسائی شریف	"		
۳۱		حاشیه ابن ماجه شریف	"		
۳۲		حاشیه تبییر شرح جامع صغیر	"		
۳۳		حاشیه تقریب	"		
۳۴		حاشیه مستد امام اعظم	"		
۳۵		حاشیه کتاب الحج	"		
۳۶		حاشیه کتاب الاثارة	"		
۳۷		حاشیه مستد امام احمد بن حنبل	"		
۳۸		حاشیه طحاوی شریف	"		
۳۹		حاشیه سنن دارمی شریف	"		
۴۰		حاشیه خصائص کبری	"		
۴۱		حاشیه کنز العمال	"		
۴۲		حاشیه ترغیب وترهیب	"		
۴۳		حاشیه کتاب الاسماء والصفات	"		
۴۴		حاشیه القول البدیع	"		
۴۵		حاشیه نیل الاوطار	"		
۴۶		حاشیه المقاصد الحسنه	"		
۴۷		حاشیه الآسلی المصنوعه	"		
۴۸		حاشیه موضوعات کبیر	"		
۴۹		حاشیه الاصابه فی معرفه الصحابه	"		
۵۰		حاشیه تذکره الحفاظ	"		
۵۱		حاشیه عمدة القاری	"		
۵۲		حاشیه فتح الباری	"		
۵۳		حاشیه ارشاد السابری	"		
۵۴		حاشیه نصب الرایة	"		
۵۵		حاشیه جمع الوسائل فی شرح الشماک	"		
۵۶		حاشیه فیض القدر شرح جامع صغیر	"		
۵۷		حاشیه مرقاة المفاتیح	"		



نمبر شمار	تصنیف	تمام کتاب	بہ زبان	کیقیت	موضوع
۵۸		حاشیہ اشعۃ اللمعات	عربی		
۵۹		حاشیہ مجمع بحار الانوار	"		
۶۰		حاشیہ فتح الملیث	"		
۶۱		حاشیہ میزان الاعتدال	"		
۶۲		حاشیہ الحلل المتناہیہ	"		
۶۳		حاشیہ تہذیب التہذیب	"		
۶۴		حاشیہ خلاصہ تہذیب الکمال	"		

## عقائد و کلام

۶۵	۱۳۸۵	صوۃ النہایت فی اعلام المحمد و المہدایت	عربی	مبیضہ	محمد و ہدایت کی تعریف
۶۶	۱۲۹۰	السعی مشکور فی ابداء الحق المہجور	"	مسودہ	مسئلہ صفات باری تعالیٰ و تحقیق نزاع ابلیسیت
۶۷	۱۲۹۴	میسر الطالب فی شیون ابی طالب	اردو	مبیضہ	شرح الطالب میں شامل کردیا گیا
۶۸	۱۲۹۷	مطلع القمرین فی امانۃ سبقتہ العربین	"	مسودہ	تفصیل شیخین میں کمال مسودہ کتاب
۶۹	۱۲۹۸	اعتقاد الاحباب فی النجیل و المصطفیٰ و آلہ و الاحباب	"	مبیضہ	اللہ و رسول، اصحاب آل کے باب میں اہلسنت کے اعتقاد
۷۰	۱۳۰۰	البشری العاجلہ من تحف آجلہ	عربی	مسودہ	تفضیلیہ و مضائق امیر معاویہ کا رد
۷۱	۱۳۰۴	مفتاح الحدیر علی خد المطلق الجدید	اردو	مبیضہ	کتاب المنطق الجدید کا خلاف عقائد نہ ہونا
۷۲	۱۳۰۵	تجلی الیقین بان نبینا سید المرسلین	"	مطبوعہ	سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نسب انبیاء سے افضل نہ کیا گیا
۷۳	"	حیات الوات فی بیان سماع الاموات	"	"	اموات کے دیکھنے اور سننے کا بیان
۷۴	۱۳۱۲	الکوکتبہ الشہابیہ فی کفریات ابی الوابیہ	"	"	سنن و حدیث سے امام دہلوی پر فقہاء کے نزدیک لازم کفر
۷۵	۱۳۱۲	عرش الاعزاز و الاکرام لاول لوک الاسلام	"	مسودہ	مسئلہ امیر معاویہ رضی اللہ عنہ
۷۶	"	ذب الامراء الوابیہ فی باب الامیر معاویہ	"	نا تمام	امیر معاویہ پر سے مطاعن کا دفع
۷۷	"	فتاویٰ القدوہ لکشف و فین القدوہ	"	مطبوعہ	رد عقائد ندرہ
۷۸	۱۳۱۷	فتاویٰ الحرمین برجف ندوۃ المین	"	"	رد ندوہ میں حرمین شریفین کے فتوے
۷۹	۱۳۱۸	قواعد القہار علی الجہتہ الفجار	"	مبیضہ	دہلوی کے اس خیال کا رد کہ خدا عرش پر بیٹھا ہے
۸۰	۱۳۱۹	المقال الباہر ان منکر الفقہ کافر	"	"	فقہ کا منکر کافر ہے
۸۱	۱۳۲۰	المعتمد المستند بناؤ حجة الابد	عربی	مطبوعہ	عقائد اہل سنت کا بیان اور طوائف حادثہ باطلہ کا رد
۸۲	۱۳۲۰	السو و العقاب علی المیج الکذاب	اردو	"	قادیانی کی تکفیر
۸۳	"	رد الرفضہ	"	"	رد اقص زمانہ سخی کے وارث نہیں اور نہ ان سے نکاح
۸۴	۱۳۲۲	دفعۃ الباس علی جاحد الفاتح و الفلق و الناس	"	مبیضہ مطبوعہ	جو سورہ فاتحہ یا مودتین کی قرأت کا منکر ہے کافر ہے
۸۵	۱۳۲۳	قہر الدیان علی مرتد بقادیان	"	مطبوعہ	رد خیانات قادیانی
۸۶	۱۳۲۴	حسام الحرمین علی نحر الکفر و المین	عربی	"	علماء و دہلوی کے بارے میں حرمین شریفین کے فتوے
۸۷	۱۳۲۵	مبین احکام و تصدیقات اعلام	اردو	"	ترجمہ حسام الحرمین



نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	زبان	کیفیت	موضوع
۸۹	۱۳۲۵	الفیوضات الملیکۃ لمحج الدولة الملیکۃ	عربی	مسودہ	الدولۃ الملیکۃ کا حاشیہ
۹۰	۱۳۲۶	تمہید ایمان بآیات قرآن	اردو	مطبوعہ	شان رسالت میں ادنیٰ گستاخی کفر ہے
۹۱	"	دامان باغ سخن السبوح	"	"	امکان کذب میں خیالات و ہامیہ کا رد
۹۲	"	المبین ختم النبیین	"	مسودہ	خاتم النبیین میں لام کی تحقیق
۹۳	۱۳۲۷	مقال عرفا باعزاز شرع و علماء	"	زیر طبع	جو طریقت و شریعت میں تفریق کرے بدین ہے اور اہل طریقت علم و علماء کے محتاج ہیں۔
۹۴	۱۳۱۲	لمعة الشمعة لہدی شیعۃ الشیعۃ	"	مسودہ	تفصیلہ و تفسیقہ کے متعلق مسائل سوالوں کا جواب
۹۵	۱۳۰۵	الجرح الراجح فی بطن الخوارج	"	مبیضہ	تفصیلہ و مفسدہ کا بیان
۹۶	۱۳۰۲	الصصام المجدری علی حق العیار المفتری	"	مبیضہ	تفصیلہ و مفسدہ کا بیان
۹۷	۱۳۲۳	مبین الہدی فی نفی امکان المصطفیٰ	"	مطبوعہ	مثل مصطفیٰ محال ہے
۹۸	۱۳۱۵	الصمام الربانی علی اسراف القادیان	"	مطبوعہ	عقائد قادیان کا رد
۹۹	۱۳۲۳	ظفر الدین الجدیلق ببطش غیب	"	"	مسئلہ غیب میں سوالات
۱۰۰		العقائد والکلام	اردو		
۱۰۱		الفرق الوجیز بین النبی المرید والہادی الرحیز	"	"	
۱۰۲		دوام العیش فی الائمۃ من قریش	"	"	
۱۰۳		حاشیہ شرح فقہ اکبر	عربی		
۱۰۴		حاشیہ خیالی علی شرح العقائد	"		
۱۰۵		حاشیہ شرح عقائد عقدیہ	"		
۱۰۶		حاشیہ شرح موافق	"		
۱۰۷		حاشیہ شرح مقاصد	"		
۱۰۸		حاشیہ سامرہ و مسایرہ	"		
۱۰۹		حاشیہ التفقہ بین الاسلام والزندہ	"		
۱۱۰		حاشیہ الیواقیت والجواہر	"		
۱۱۱		حاشیہ مقاصد السعادۃ	"		
۱۱۲		حاشیہ تحفۃ الاخوان	"		
۱۱۳		حاشیہ الصواعق المحرقة	"		
۱۱۴	۱۲۹۲	تنبیہ الجہال بالہام الباسط للتحال	اردو	مطبوعہ	چھ خاتم النبیین والوں کا رد
۱۱۵	"	جواہر تے ترکی بہ ترکی	"	"	"
۱۱۶	۱۳۰۰	الراحمۃ العزیزۃ عن الحجۃ المجدریۃ	"	"	مسئلہ تفصیل و تفسیل من جمیع الوجوہ کا بیان
۱۱۷	۱۳۰۷	اخباریہ کی خبر گیری	"	"	مسئلہ امکان کذب باری کا بیان
۱۱۸	۱۳۲۶	چابک لیث براہل حدیث	"	"	جناب خدا و رسول میں عقائد و ہامیہ کا رد



# فقہ و اصول فقہ، لغت فقہ، فرائض، تجوید

نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	بر زبان	کیفیت	موضوع
۱۱۹	۱۲۹۵	نہاء النیر فی شرح الجوہرہ مطبوعہ بہ النیرہ	اردو	مطبوعہ	مسائل حج و زیارت کسانیاں بہ رسالہ باداؤل کے حج میں مکین ایک دن میں تالیف کیا۔
۱۲۰	۱۲۹۸	احکام الاحکام فی تناول من یدین بالحرام	"	مبیضہ	مال حرام والے کے ساتھ معاملات اور ان کے نفقات
۱۲۱	"	انفس البقر فی زبان البقر	"	"	ہندوستان میں گائے کی قربانی بیان
۱۲۲	"	الامر باحرام المقابر	"	مطبوعہ	الہاک الوہابین میں شامل کر دیا گیا
۱۲۳	۱۲۹۹	آقامۃ القیام علی طاعن القیام لنبی تہامہ	"	مبیضہ	مسئلہ قیام و مجلس میلاد مبارک
۱۲۴	"	حسن البرامہ فی تنفیذ حکم الجماعۃ	عربی	مسودہ	جماعت اولیٰ اور مسجد واجب ہے
۱۲۵	"	النہیم القیم فی فرحتہ مولد النبی الکریم	اردو	مطبوعہ	اشاعت الکلام میں شامل کر دیا گیا
۱۲۶	۱۳۰۰	بذل الصفا لعلہ المصطفیٰ	"	مبیضہ	عبدالنبی، نجش ناموں کا جواز
۱۲۷	۱۳۰۱	منیر العین فی حکم تقبیل الابرہین	"	مطبوعہ	اذان میں نام پاک سن کر انگوٹھے چومنا
۱۲۸	"	القالتہ المسفرہ عن احکام البدعۃ المکفرہ	عربی	مسودہ	جو بدعت کفری رکھتا ہو تمام احکام میں مثل مرتد ہے
۱۲۹	"	الجلال المدوان ساب المصطفیٰ مرتد	عربی اردو	مبیضہ	حضور کی شان میں ادنیٰ گستاخی ارتداد ہے
۱۳۰	۱۳۰۲	اجود القری لمن یطلبی الصمتہ فی اجارۃ القری	اردو	"	دیہات کا رائج ٹھیکہ حرام ہے اور جواز کی یہ صورت ہے
۱۳۱	"	لنیم الصبار فی ان الاذان یجوز الوہاب	"	مسودہ	رفع و باکو اذان
۱۳۲	۱۳۰۳	الاعلیٰ من السکر لطلبتہ سکر و سکر	"	مطبوعہ	شکر و سرور وغیرہ صدمہ جزئیات کا قانون
۱۳۳	"	جمال الاجال لتوقیت حکم الصلوۃ فی النعال	عربی	مسودہ	نیا جوتا پہن کر نماز پڑھنا کیسی ہے
۱۳۴	"	مترزع المرام فی التداوی بالحرام	"	نا تمام	حرام چیز بطور دوا استعمال نہیں ہو سکتی۔
۱۳۵	۱۳۰۴	مدل الزال فی اثبات الہلال	اردو	مبیضہ	انجن اسلامہ بریلی کو اثبات ہلال میں غلط نہیں
۱۳۶	"	طوال النور فی حکم السرح علی القبور	"	نا تمام	قبروں پر چراغ جلانا کیسی ہے۔
۱۳۷	"	البارۃ اللہ علی ساعد لطقن بالکفر طوعا	عربی	مسودہ	جو قصد الکفر کفر کہے کافر ہے۔
۱۳۸	"	جل عجیان الکمرہ تنزیہا لیس بمعصیہ	"	"	مکرمہ تنزیہی جائز ہے گناہ کہنا خطا ہے
۱۳۹	"	اقرار الاتباء فی حل تداء یا رسول اللہ	اردو	"	یا رسول اللہ باعلیٰ کہنے کا جواز
۱۴۰	۱۳۰۵	اتہار الاقار من یم صلاۃ الامار	"	مطبوعہ	نماز غوثیہ کا ثبوت
۱۴۱	"	السط المسجل فی امتناع الزوجۃ بعد الوطی للرجل	"	مبیضہ	زوجہ بعد وطی نہ رجل لینے کے لئے اپنے نفس کو روک سکتی ہے
۱۴۲	"	النہی الاکید عن الصلوۃ وراہدی التقلید	"	"	غیر منقولہ کے پیچھے نماز ناجائز ہے
۱۴۳	"	صیف الیرین عن احکام مجاورۃ الحرمین	عربی	"	حرمین میں مجاور نہ بنکر رہنا کیسی ہے
۱۴۴	"	ازکی الہلال بالبطال ماحدث الناس فی امر الہلال	اردو	مطبوعہ	چاند کی خبر میں تاہر و خط کا اعتبار نہیں
۱۵۵	"	باب غلام مصطفیٰ	"	مبیضہ	شامل رسالہ بذل الصفا کیا گیا
۱۶۶	"	التجربیات التذیر	"	"	تقدیر پر ایمان کے ساتھ تدبیر سنت اور فکر گمراہ
۱۶۷	"	احسن المقاصد فی بیان ماترہ عنہ المساجد	"	نا تمام	کیا کیا کام مسجد میں نادر وہاں



نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	زبان	کیفیت	موضوع
۱۳۸	۱۳۰۵	ازین کافل حکم العقدہ فی المکتوبہ والنوازل	عربی	نا تمام	فرض و نفل میں عقدہ فرض ہے یا واجب۔
۱۳۹	۱۳۰۶	صفائح الجبین فی کون التصالح بلفی الیدین	اردو	مطبوعہ	مصادفہ دلوں یا تھوں سے سنت ہے
۱۵۰	"	اعلام الاعلام بان ہندوستان دارالاسلام	عربی	مبیضہ	ہندوستان دارالحرب نہیں
۱۵۱	"	تبیان الوضوء	اردو	"	وضو غسل کی احتیاطیں
۱۵۲	"	الحلاوہ والطلاوہ فی کلم توجب سجود التلاوہ	عربی	مسودہ	سجدہ تلاوت کتنا پڑھنے سے واجب ہو گا ہے
۱۵۳	۱۳۰۷	حکم رجوع من ولی فی نفقۃ الویس والجماد والحلی	اردو	مبیضہ	دلہن کو چیز یا شادی میں خرچ وغیرہ کا حکم
۱۵۴	"	الملح الملیحہ فیما نہی عن اجزاء الذبیح	عربی	مسودہ	ذبیحہ سے بایں چیزیں کھانے کی ممانعت
۱۵۵	"	الذیر بالاسم فی حرمتہ الزکوۃ علی بنی ہاشم	اردو	مطبوعہ	سادات کو زکوۃ کھانا حرام ہے
۱۵۶	"	تجلی الشکوۃ لاناۃ اسئلۃ الزکوۃ	"	"	مسائل زکوۃ کے بیان
۱۵۷	"	التبصیر المنجد بان صحن المسجد	"	مبیضہ	مسجد کا صحن بھی مسجد ہے
۱۵۸	"	حک العیب فی حرمتہ تسوید الثیوب	"	"	سیاہ خضاب حرام ہے
۱۵۹	"	حقۃ المرحان لہم حکم الدخان	"	مطبوعہ	حقہ اور تمباکو کے احکام
۱۶۰	"	عیاب الاذکار لاصحاح بحر الاقرار	"	مبیضہ	صرف اقرار و وزن سے ہی نکاح نہیں
۱۶۱	"	الحجۃ الفاعلہ بطیب التعمین والفاختہ	"	"	دن معین کرنے اور ناکحہ کا بیان
۱۶۲	"	سرور العید السعید فی حل الوعاء بعد صلوة العید	"	"	نماز عید کے بعد دعا مانگنے کا ثبوت
۱۶۳	"	الصافیۃ الموحیہ لحکم جلود الایضیہ	عربی	"	پوست قربانی مسجد و در میں صرف ہو سکتا ہے
۱۶۴	"	الطہر فی ستر العورہ	"	مسودہ	مروڑن کے ستر و عورت کا بیان
۱۶۵	۱۳۰۸	الحرف الحن فی الکتابۃ علی الکفن	"	مبیضہ	کفن پر کلمہ وغیرہ لکھنے کا بیان
۱۶۶	"	البرہان فی استحسان قبلۃ الاحلال	"	"	پوسہ لے کر تظہی کا بیان
۱۶۷	"	فتح الملیک فی حکم التملیک	عربی	"	تملیک نام و وہب نام میں کوئی فرق نہیں
۱۶۸	۱۳۰۹	الطیب الوجیز فی امتنع الورق والایرین	اردو	"	چاندی سونے کے استعمال کا بیان
۱۶۹	۱۳۱۰	رفیع الماراک فی حکم السواب واطرح الماراک	"	"	لنگا کی گنتی وغیرہ ڈالنے کا بیان
۱۷۰	"	جلی الصوت لہی الدعویۃ امام الموت	"	"	اہل میت کی طرف سے اغنیاء کی دعوت
۱۷۱	"	یسر الزادین ام الضاد	عربی	مسودہ	تحقیقات حرف ضاد در راہ ماہرہ و کم شد
۱۷۲	۱۳۱۱	الامن والعلی لنا علی المصطفی بدفع البلاء	اردو	مطبوعہ	فضائل اقدس و شرک باہر میں بے مثل کتاب
۱۷۳	"	برکات الامداد لاہل الاستمداد	"	"	اولیاء سے استعانت کا ثبوت
۱۷۴	"	بذل الجواز علی الدعاء بعد صلوة الجنائز	"	"	نماز جنازہ کے بعد میت کیلئے دعا کا جواز
۱۷۵	"	رحیق الاحقاق فی کلمات الطلاق	"	مبیضہ	انفاظ طلاق کا بیان
۱۷۶	"	الحی والدرد ولسن عمر منی آرد	"	مسودہ	منی آرڈر کرنا روا ہے
۱۷۷	۱۳۱۲	وشرح المجید فی تحلیل معانقۃ العید	"	مطبوعہ	عید کے بعد معانقہ اور نمازوں کے بعد مضافہ جائز ہے
۱۷۸	"	وصاف الرحیم فی بسملۃ التراویح	"	"	ختم تراویح میں بسم اللہ ایک بار پڑھنا ہے
۱۷۹	"	القلادۃ المرصعۃ فی بحر الاجوبۃ الاربعہ	"	مبیضہ	اشرف علی تھانوی کے چار فتوؤں پر تحریر



نمبر شمار	سن تصنیف	نام کتاب	بر زبان	کیفیت	موضوع
۱۸۰	۱۳۱۲	سبل الاصفیاء فی حکم الذبح والاویاء	اردو	مطبوعہ	دار کمرغ اور چیل تن کی کائے وغیرہ کا حکم
۱۸۱	"	سزجیل فی مسائل السراوی	"	مبیضہ	ڈھیلے جاموں کا بیان
۱۸۲	"	اطائب التہانی فی النکاح الثانی	"	"	نکاح ثانی میں تشدد باطل ہے
۱۸۳	"	راد الخط والواید عوۃ الحیران ومواساة الفقراء	"	"	قطا دو باویں مسلمانوں کی دعوت نافع ہے
۱۸۴	"	سلب الثلب عن القائلین بطہارة الکلب	عربی اردو	"	کتے کے کچن وغیرہ میں ہونے کا بیان
۱۸۵	"	رعایۃ المنۃ فی ان التہجد نفل اوسنہ	"	"	تہجد نفل یا سنت ہے
۱۸۶	"	حق الاحقاق فی حادثۃ من تاذل الطلاق	"	"	مسئلہ طلاق کی نفیس تحقیق
۱۸۷	۱۳۱۳	حاجۃ البحرین الواقی عن جمیع الصلاتین	اردو	مطبوعہ	سفر میں دونوں نمازیں ملا کر پڑھنا جائز نہیں
۱۸۸	"	لرايح البہانی المصر للجمعة والادیر عقیبہا	فارسی	مبیضہ	جمعہ کے لئے شرط شہر
۱۸۹	"	الکاس الدیاق باضافة الطلاق	عربی	"	طلاق میں دودھ کی طرف اضافت و نسبت
۱۹۰	"	القطوف الدانیۃ عن احسن الجماعۃ الثانیۃ	عربی اردو	"	جماعت ثانیہ کا جواز اور اس کی تفصیل
۱۹۱	"	المراد الشاہد البہی فی بحر الجماعۃ علی الکفۃ	اردو	مسودہ	جماعت ثانیہ کے بارے میں
۱۹۲	۱۳۱۴	نقد البیان لمحرمۃ ابنۃ انخی البیان	عربی	مبیضہ	دودھ کی بھتیجی حرام ہے
۱۹۳	"	ہادیۃ الاضحیۃ بالشارع الہندیۃ	اردو	"	چھ مہینے کی بھتیجی بانی میں روا ہے
۱۹۴	۱۳۱۵	لمنۃ الضعیفی اعفاء والھی	"	مطبوعہ	دار بھی رکھنے کا وجوب
۱۹۵	"	النبی الحاجر عن تکرار صلاۃ الجنائز	"	"	ایک جنازہ پر دو بار نماز جنازہ نہیں
۱۹۶	"	شفاء الوالد فی صورا الحبیب ومزادہ ونعالہ	"	"	نقشہ مزار مبارک و نفل مبارک کا ادب
۱۹۷	"	مروج النجا و خروج النساء	"	مبیضہ	عورت کو کہاں جانا جائز ہے
۱۹۸	"	تجوین الرد عن تجویز الابد	"	"	ولی ابد کا کیا ہوا نکاح
۱۹۹	"	ہبتۃ النساء فی تحقیق المصاہرہ بالزنا	"	"	سائس کو شہوت سے چھونے کے احکام
۲۰۰	"	الاعلام بحال النجور فی الصیام	"	مطبوعہ	دھوپیں سے روزہ کے احکام
۲۰۱	"	التحریر الجید فی مع حق المسجد	"	مبیضہ	مسجد کی اشیاء کے احکام
۲۰۲	۱۳۱۶	الوفاق المتین بین سماع الدقین وجواب الیمین	"	مطبوعہ	سماع موتی کا بیان
۲۰۳	"	ازالۃ العار بحج الکرام عن کلاب النار	"	"	بد مذہب سے شادی کا بیان
۲۰۴	"	تفاسیر الاحکام لغدیتہ الصلوۃ والصیام	"	مبیضہ	بعد موت نماز و روزہ کے فذیر کے مفصل مسائل
۲۰۵	"	انج المجد فی حفظ المسجد	"	"	مسجد قدیم پر سے دعوتوں کا رد
۲۰۶	۱۳۱۷	الشرعۃ البہیتۃ فی تحدید الوصیتہ	"	"	وصیت کی تعریف اور ان کی دونوں قسموں کا بیان
۲۰۷	"	ماحی الضلالۃ فی النکتۃ الہندیۃ و نجالہ	"	"	منہر و بنگال کے رائج نکاحوں کی اصلاح
۲۰۸	"	الحجۃ الصادق عن منن الضاد	"	مطبوعہ	مسائل حرف ضاد اور اس کے ادا کرنے کا طریقہ
۲۰۹	۱۳۱۸	اجل ابدع فی مدار رضاع	عربی	نامتام	مدت رضاع میں قول امام کی تحقیق
۲۱۰	"	لب الشوری باحکام الشوری	"	مبیضہ	موتے سروریش وغیرہ کے متعلق احکام
۲۱۱	"	خیر الامال فی حکم الکسب والسوال	"	"	کمانے اور سوال کرنے کے احکام



نمبر شمار	ترتیب	نام کتاب	زبان	کیفیت	موضوع
۲۱۲	۳۱۸	الفقه التجلی فی عین الناصح	عربی	مسودہ	در بارہ اشرفیہ قول امام کی تحقیق
۲۱۳	"	افصح البیان فی حکم مزرع ہندوستان	عربی اردو	مطبوعہ	ہندوستان کی زمین پر شرعی ذلیفہ
۲۱۴	۱۳۲۰	الحلیۃ الاسماء حکم بعض الاسماء	اردو	"	بعض ناموں کا جواز و عدم جواز
۲۱۵	"	طریق اثبات الہکال	"	مبیضہ	ثبوت ہلال کے سات طریقوں کا شرعی بیان
۲۱۶	"	یتجان الصواب فی قیام الامام فی الحرب	فارسی	"	معانی محراب اور اس میں قیام امام کی تحقیق
۲۱۷	"	نور المجہرہ فی السمرۃ السکرہ	عربی	"	مجاہد کا بیہ
۲۱۸	"	الاحکام والحلل فی اشکال الاحکام والبلل	عربی اردو	مسودہ	احکام اور تری دیکھنے کی صورتیں
۲۱۹	"	مراقۃ الجنان فی البہوط عن المنیر لدیہ السلطان	اردو	مبیضہ	تخلی میں مدح سلطان کی وقت ایک طرحی اترنے کا بیان
۲۲۰	"	اجل البیتر فی حکم السماع والمزایر	"	"	سماع و مزامیر و وحد کا بیان
۲۲۱	"	را فی زانغان معروف بہ دفع زین زاع	اردو	مطبوعہ	کوسے کی حرمت کا بیان
۲۲۲	"	ادوی الملعہ فی اذان الجمع	"	"	جمعہ کی اذان تانی بدین مسجد
۲۲۳	۱۳۲۱	افق الحکومتہ فی فصل الخصومہ	"	مبیضہ	ایک مقدمہ کا فیصلہ
۲۲۴	"	اعالی الافادہ فی تعزیرۃ الہند و بیان الشہادۃ	"	مطبوعہ	تعزیر داری، شہادت نامہ وغیرہ کا بیان
۲۲۵	"	افقہ المجاہدین عن حلف الطالب علی طلب الموائیہ	"	مبیضہ	شفیع کا طلب موائیہ
۲۲۶	۱۳۲۲	آکوا تحقیق باب التعلیق	فارسی اردو	"	تعلیق طلاق کا بیان
۲۲۷	"	اہلک الوہابین علی توہین قبور المسلمین	اردو	مطبوعہ	قبر مسلم پر چلنا اور مکان بنانا
۲۲۸	۱۳۲۳	ہدایۃ الجنان باحکام رمضان	"	مبیضہ	مسائل متعلقہ رمضان
۲۲۹	"	ہادی الناس فی شہادۃ من رسوم الاعراس	"	"	شادی کی رسومات سے متعلق
۲۳۰	"	ما یجلی الامر عن تحذیر المصر	"	"	مصری شہر اور نماز جمعہ و عید کا بیان
۲۳۱	"	مدد القضاۃ الی حکم الولاۃ	"	"	ریاستوں کے فتوے جو بطور مراعات آئے
۲۳۲	۱۳۲۴	المجود المحلو فی ارکان الوضو	عربی اردو	مطبوعہ	وضو کے علی و اعتقاد و فرائض
۲۳۳	"	تنویر القندیل فی احکام المنذیل	"	"	بدر وضو غسل بدن پوچھنا
۲۳۴	"	الطراز المثلیم فی ہدایت من احوال لدم	"	"	کیسے خون نکلنے سے وضو نہیں جاتا
۲۳۵	"	لمح الاحکام ان لا وضو من الزکام	"	"	زکام سے وضو نہیں جاتا
۲۳۶	"	ہدایۃ المتعال فی حد الاستقبال	اردو	مبیضہ	سمت قبل کہاں تک ہے
۲۳۷	"	الحق التجلی فی احکام المبتلی	"	"	جذامی سے بھاگنے نہ بھاگنے کی تحقیق
۲۳۸	"	کفل الفقیہ الفہم فی احکام قرطاس الدراہم	عربی	مطبوعہ	لڑٹ سے متعلق مسائل کا بیان
۲۳۹	۱۳۲۵	نبہ القوم ان الوضو من ای لوم	عربی اردو	"	کیسے سونے سے وضو نہیں جاتا
۲۴۰	"	تیسیر الماعون للسکن فی الطاعون	اردو	"	طاعون سے بھاگنا حرام ہے
۲۴۱	"	السہم الشہابی علی خداع الوہابی	"	مبیضہ	ایک غیر تقلد کی کتاب کا رد
۲۴۲	۱۳۲۶	نفۃ شہنشاہ وان القلوب بید المحبوب	اردو	مطبوعہ	سرور کائنات کو شہنشاہ وغیرہ کہنا
۲۴۳	"	مفاد المجر فی الصلوۃ بمقبرۃ اوجنب قبر	"	مبیضہ	قبر امیرہ کے پاس نماز پڑھنے کی تحقیق



نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	بر زبان	کیفیت	موضوع
۲۴۲	۱۳۲۶	بدالالوار فی آداب الآثار	اردو	مبیضہ	تبرکات شریف کے متعلق احکام
۲۴۵	۱۳۲۷	الہادی الحاجب عن جنازة الخائب	"	مطبوعہ	غائب کے جنازہ پر نماز جائز نہیں
۲۴۶	"	شمامۃ الغرب فی محل النداء باذا المنبر	عربی	مبیضہ	اذان جمعہ بیرون مسجد محاذی منبر چاہیے
۲۴۷	۱۲۹۵	الطرة الرضیہ علی النیرۃ الرضیہ	"	مطبوعہ	النیرۃ الرضیہ پر حاشیہ
۲۴۸	۱۲۹۹/۱۲۹۶	فصل القضاء فی رسم الافاء	"	نا تمام	رسم مفتی کا جامع بیان
۲۴۹	"	الحجر الثمین فیما یقعہ بہ الیمین	"	"	کن کن اشیا کی قسم شرعی قسم ہے
۲۵۰	"	الطراز الذہبی فی الرد علی غیر الکفر و مخالفہ	اردو	"	غیر کفر و خلاف مذہب سے نکاح کے احکام
۲۵۱	۱۲۹۹	عقبری حسان فی اجابۃ الاذان	عربی	مسودہ	اذان کا جواب زبان سے دینا واجب ہے
۲۵۲	۱۳۰۰	شوارق النساء فی حد المصروف الفناء	"	"	مصروف فناءے مصر کی تعریف
۲۵۳	"	لمعة الشمع فی اشتراط المصلح	"	"	جمہ کے لئے شرط شہر ہونے کا ثبوت
۲۵۴	۱۳۰۴	البدور الاحلی فی امور الاملہ	اردو	"	تحقیق ہلال کے شرعی مسائل
۲۵۵	"	نور الادلہ للبدور الاجلہ	"	"	رسالہ سابقہ کی شرح ہے
۲۵۶	"	رفع العلم عن نور الادلہ	"	"	اس شرح پر حاشیہ
۲۵۷	۱۳۰۵	الودیۃ للعقد لبيان حکم امرأۃ المفقود	عربی اردو	مبیضہ	مفقود کی عورت کا نکاح
۲۵۸	۱۳۰۷	ایذان الاجری فی اذان القبر	اردو	مطبوعہ	قبر پر اذان دینے کا جواز
۲۵۹	۱۳۱۰	رعایتہ المذہبین فی الدعاء بعد الخطبتین	"	"	دو دن خطبوں کے درمیان دعاء کا بیان
۲۶۰	۱۳۱۱	رشاقۃ الکلام فی حواشی اذاتۃ اتمام	"	"	در بارہ مجلس میلاد قیام رسالہ والد پر حاشیہ
۲۶۱	۱۳۲۶	البيان شافیا لقول غرافیا	"	"	فولگران سننے کے احکام
۲۶۲	"	جد التمار من رد المحتار	عربی	مسودہ	رد المحتار پر حاشیہ
۲۶۳	"	العلایا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ	عربی فارسی اردو	مطبوعہ و مسودہ	بارہ جلدوں میں فتاوی کا مجموعہ
۲۶۴	۱۳۰۳	التاج الکمل فی امارۃ مدلول کان یفعل	عربی	نا تمام	کان یفعل دو ام میں یض نہیں
۲۶۵	۱۳۱۲	البیوف الخیفہ علی عاب ابی حنیفہ	اردو	مبیضہ	فتاوی عالیگری کے قول جو شخص قیاس امام عظیم کو کہے گا فرج
۲۶۶	۱۳۱۳	اعزاکات بحجاب وال اذکات ملقب بہ الفضل	"	مطبوعہ	حدیث پر چلنے کے لئے کیا کیا درکار ہے
۲۶۷	۱۳۱۹	الحائب الصیب علی ارض الطیب	عربی اردو	"	فرضیت تقلید
۲۶۸	۱۳۰۰	احی الجلوہ فی تحقیق المیل لذراع والفراخ والخلوہ	عربی	مبیضہ	میل، ذراع، فرسخ وغلوہ کی تحقیق مفاد پر
۲۶۹	۱۳۱۵	المقصد النافع فی خصوصۃ الصنف الرابع	اردو	"	جو عصبہ مثلاً بیس پشت پر جا کر ملے اسکی درایت میں نہا ہوا
۲۷۰	۱۳۱۷	طبیب الامعان فی توفہ الجہات والابدان	عربی اردو	"	ذوی الارحام میں توفہ جہات فرسے تو ازال کی تحقیق مفود
۲۷۱	۱۳۲۱	تجلیۃ السلم فی مسائل من نصف العلم	فارسی اردو	"	بعض مسائل فرائض کی تحقیق اور ادایہم بعض اہلک زبان کی اصلاح
۲۷۲	۱۳۰۶	برارت نامہ انجمن اسلامیہ بانس بریلی	اردو	مطبوعہ	متعلق کاروائی انجمن رویت ہلال
۲۷۳	۱۳۱۵	نعم الزاد لردم الضاد	فارسی	مبیضہ	حرف ضاد کی تحقیق
۲۷۴	۱۳۰۳	الاسد الصول علی اجتہاد الطراز الجہول	"	"	مسئلہ رضاعت میں ایک دہائی کا رد
۲۷۵	۱۳۱۶	نظم النفرانی والتقسیم الایائی	"	مطبوعہ	بعض پادریوں کا فرائض پر اعتراض اور اس کا جواب



نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	بر زبان	کیفیت	موضوع
۲۷۶	۱۳۱۶	اقتناء العمال عن قوائد الجبال	اردو	مطبوعہ	قوت نازلہ کا بیان اور ایک دہائی کا رد
۲۷۷	۱۳۱۸	سیف ولایتی برواہم ولایتی	"	"	مسئلہ روشنی بن ایک داہم کا رد
۲۷۸	۱۳۲۰	البرق الخیب علی بقاش طیب	"	مبیینہ	رسالہ الملاحظہ کا پہلا رد
۲۷۹	۱۳۲۱	الحظ الطیب لتبت شفتہ الطیب	عربی اردو	مسودہ	" " " دو برابر رد
۲۸۰	"	الآمانۃ القاصدہ لکفریات الملاحظہ	"	"	" " " تیسرا رد
۲۸۱	۱۳۲۲	الجائزۃ علی تہافت الملاحظہ	"	"	" " " چوتھا رد
۲۸۲	۱۳۲۳	سباط الودب علی رقبۃ المستحب	"	"	" " " پانچواں رد
۲۸۳	۱۳۲۶	الرود التائر علی ذام النہی الحاجز	اردو	"	لبض جہال کی زبان درازی کا جواب
۲۸۴		نفی العارس معائب المولوی عبدالغفار	"	"	
۲۸۵		قوائین العلماء	"	"	
۲۸۶		سد القرار	"	"	
۲۸۷		تبویب الاشیاء والنظار	عربی	"	
۲۸۸		احلی نجوم رجم بر ایطیر النجم	اردو	"	
۲۸۹		السیف الصمدانی	"	"	
۲۹۰		الطلبتہ البدلیۃ	"	"	
۲۹۱		حاشیہ فوارخ البرجوت	عربی	"	
۲۹۲		حاشیہ حموی شرح الاشیاء والنظار	"	"	
۲۹۳		حاشیۃ الاسعاف فی احکام الاوقاف	"	"	
۲۹۴		حاشیہ التحاف الابصار	"	"	
۲۹۵		حاشیہ کشف الغم	"	"	
۲۹۶		حاشیہ شعراء السقاہ	"	"	
۲۹۷		حاشیہ کتاب الخراج	"	"	
۲۹۸		حاشیہ معین الحکام	"	"	
۲۹۹		حاشیہ میزان الشرعیۃ الکبریٰ	"	"	
۳۰۰		حاشیہ ہدایہ اخیریں	"	"	
۳۰۱		حاشیہ ہدایۃ القدیر غنائہ حلّی	"	"	
۳۰۲		حاشیہ بدائع الصنائع	"	"	
۳۰۳		حاشیہ جوہرہ نیرہ	"	"	
۳۰۴		حاشیہ جواهر اخلاطی	"	"	
۳۰۵		حاشیہ مراقی الفلاح	"	"	
۳۰۶		حاشیہ مجمع الانہر	"	"	
۳۰۷		حاشیہ جامع الفصولین	"	"	



نمبر شمار	ترتیب	نام کتاب	بہ زبان	کیفیت	موضوع
۳۰۸		حاشیہ جامع الرموز	عربی		
۳۰۹		حاشیہ بحر الرائق	"		
۳۱۰		حاشیہ تبیین الحقائق	"		
۳۱۱		حاشیہ غنیہ المستملی	"		
۳۱۲		حاشیہ ذائد کتب عدیدہ	"		
۳۱۳		حاشیہ کتاب الاذکار	"		
۳۱۴		حاشیہ رسائل شامی	"		
۳۱۵		حاشیہ فتح المعین	"		
۳۱۶		حاشیہ شفاء الاستقام	"		
۳۱۷		حاشیہ طحاوی علی الدر المختار	"		
۳۱۸		حاشیہ فتاویٰ عالمگیری	"		
۳۱۹		حاشیہ فتاویٰ خانیہ	"		
۳۲۰		حاشیہ فتاویٰ سر اجیہ	"		
۳۲۱		حاشیہ خلاصۃ الفتاویٰ	"		
۳۲۲		حاشیہ فتاویٰ خیریہ	"		
۳۲۳		حاشیہ عقود الدار	"		
۳۲۴		حاشیہ حدیثیہ	"		
۳۲۵		حاشیہ فتاویٰ برازیہ	"		
۳۲۶		حاشیہ فتاویٰ زرینہ	"		
۳۲۷		حاشیہ فتاویٰ غیاثیہ	"		
۳۲۸		حاشیہ رسائل قائم	"		
۳۲۹		حاشیہ اصلاح شرح البیاح	"		
۳۳۰		حاشیہ فتاویٰ عربیہ	فارسی		
۳۳۱		حاشیہ رسائل الارکان	عربی		
۳۳۲		حاشیہ الاعلام بقولہ الاسلام	"		

## تنقیدات

۳۳۳	۱۲۸۸	حل خطا و الخط	عربی	مبیضہ	روح اسماعیل دہلوی
۳۳۴	۱۳۰۰	التقریر الہائل لکل جلف جاہل	اردو	مسودہ	مجلس میلاد نبی فتویٰ ندیر حسین لموی کا اقرار و رد کی توضیح
۳۳۵	۱۳۰۳	الابطل بقبیض الاولیاء و بعد الوصال	"	مطبوعہ	حیات الحوات میں شامل کر دیا گیا۔
۳۳۶	۱۳۰۶	الادلۃ الطاعنۃ فی اذان الملاعنہ	"	مبیضہ	روافض کی اذان میں کلمہ لا فصل کی حرمت اور ان پر لعنت کا ثبوت
۳۳۷	۱۳۰۹	النبیر الشہابی علی تدلیس الوہابی	"	"	دربارہ تقلید غیر مقلدوں کے بعض شبہات کا جواب
۳۳۸	۱۳۱۱	فتح النسرین بجواب الاستملۃ الشرین	"	مسودہ	دہم بیت کے متعلق ۷۰ سوالوں کا جواب
۳۳۹	۱۳۱۳	مراسلات سنت و فہدہ	"	مطبوعہ	ناظم ندوہ سے دربارہ ندوہ خط و کتابت



نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	بہ زبان	کیفیت	موضوع
۳۴۰	۱۳۱۳	سوالات حقائق نابرد و سن ندوة العلماء	اردو	مطبوعہ	ندوہ پر ستر سوال کا مجموعہ
۳۴۱	۱۳۱۷	ترجمہ الفتویٰ وجہ ہدم البیلوی	"	"	ندوہ سے متعلق فتویٰ حرمین کا ترجمہ
۳۴۲	"	خلص نو اند فتویٰ	"	"	خلاصہ مضامین فتویٰ مذکورہ
۳۴۳	۱۳۱۸	رابع التصیف عن الامام ابی یوسف	"	مبعضہ	خیلہ زکوة کے بارے میں امام ابو یوسف پر اعتراض غیر تقلید کا رد
۳۴۴	۱۳۲۰	الجرار المہیا نعلتہ کنہیا	"	"	مجلس میلاد میاں ایک پر فتویٰ لنگوہی کا رد
۳۴۵	"	انظہار الحق الخجل	"	"	مقدمہ غیر مقلدہ آدھ میں ۱۹۹ سوالات کے جوابات
۳۴۶	۱۳۲۰	معارک الجروح علی التوبہ المقبوح	"	"	۹۶ جرمین جو اہلسنت کی طرف سے مقدمہ مذکور میں داخل کی گئیں۔
۳۴۷	"	بیل مرثوہ آراؤ کیف تفران نصاریٰ	"	"	بیل سے اسلام کی حقانیت اور سلطان نصرانیت
۳۴۸	"	اصلاح النظیر	"	"	مساجد اہلسنت میں غیر مقلدوں کے آنے پر نظیر جو کا جواب
۳۴۹	۱۳۲۱	اکمل البحث علی اہل الحدیث	"	"	وہابیہ کا مساجد سے نکالنے کا بحث جو داخل کچھری ہوئی۔
۳۵۰	"	خلاصہ فرامہ فتاویٰ	"	مطبوعہ	حسام الحرمین کے مضامین کا خلاصہ
۳۵۱	۱۳۲۲	الباقیہ الشارح علی المارۃ المارۃ	عربی فائزہ اردو	مبعضہ	مجموعہ فتاویٰ کثیرہ مصنف درود و ہابہ
۳۵۲	۱۳۲۴	ایمان الارواح لیداریم بعد الارواح	اردو	"	روحوں کا بعد موت لینے گھر آنا اور گنگوہی کا رد
۳۵۳	۱۳۲۲	مرئی الاجابات لعداء الاموات	"	نا تمام	اموات کی دعا کے قبول و ناک قبول کا بیان
۳۵۴	۱۲۹۹	سیف المصطفیٰ علی ادیان الافتراء	"	مبعضہ	وہابیہ کے پیشوا کی نقل عبارت بر خاتون کی شاندہی
۳۵۵	۱۳۰۰	فتح خبیر	"	مطبوعہ	مناظران تفصیلیہ کے ذرا کا واقعہ
۳۵۶	۱۳۰۳	نشاط السکین علی خلق البقر السین	"	مبعضہ	مسئلہ فاختہ تقبیل ابہامین وغیرہ کا بیان درود و ہابہ
۳۵۷	۱۳۰۵	مصصام حدید برکولی یقید عدو تقلید	"	"	روح غیر مقلدان
۳۵۸	۱۳۰۷	نہایت النصرہ بردا لاجوبۃ العشرہ	"	"	ایک دہائی کے دس مسائل کا رد
۳۵۹	۱۳۱۲	انتصار البہدی من شعوب الہوی	"	مطبوعہ	ختم تراویح میں ۱۱۴ بار اسم اللہ پکار کر پڑھنے والوں کا رد
۳۶۰	۱۳۱۳	اشتہارات خمسہ	"	"	رد ندوہ
۳۶۱	"	غزوہ ہند سماک دار الندوہ	"	"	خزائنات ندوہ کا رد
۳۶۲	"	ندوہ کا نتیجہ روداد سوم کا نتیجہ	"	"	ندوہ کی تفسیری روداد کا رد
۳۶۳	۱۳۱۵	بارش بہاری بر صدف بہاری	"	"	ایک ندوی تحریر کا رد
۳۶۴	"	سیوف السنوہ علی ذمائم السنوہ	"	"	رد ندوہ
۳۶۵	۱۳۱۶	مصصام سینت بگلوتے بخذیت	"	"	ایک دہائی کے کفر یا بددی کے کچھ جواب دئے گئے تھے ان کا رد
۳۶۶	۱۳۲۱	مصصام الیقیم علی نواح الندوہ عبدالیقیم	"	"	رد تحریر رکن ندوہ
۳۶۷	۱۳۲۶	پردہ درامت سری	"	"	مولوی شہداء اللہ امرتسری کا رد
۳۶۸	۱۳۰۰	الاسئلہ الفاضلہ علی الطوائف الباطلہ	"	"	دہ سوالات جو متعدد لوگوں سے کئے گئے اور وہ عاجز رہے
۳۶۹	۱۳۱۹	سوالات علماء وجوابات ندوة العلماء	"	"	خیالات ندوہ کا بے مثل رد
۳۷۰	۱۳۱۶	سبک کفر آریہ	"	مبعضہ	رد آریہ



نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	بہ زبان	کیفیت	موضوع
۳۷۲	۱۲۹۶	نور عینی فی الاختصار الامام عینی	عربی	مسودہ	امام عینی پر اعتراض کا جواب
<b>تصوف، اذکار، اوقاف، تعبیر، اخلاق</b>					
۳۷۳	۱۳۰۸	کشف حقائق و اسرار و وقایع	اردو	مطبوعہ	سوالات تصوف کا جواب
۳۷۴	۱۳۱۱	بوارق کلمح من حقیقتہ الروح	عربی	مسودہ	روح کیا شے ہے
۳۷۵	۱۳۱۲	اللطیف بجواب مسائل التصوف	اردو	"	سوالات تصوف کا جواب
۳۷۶	۱۳۱۹	نقاء السلا فی البیعة والخلافہ	"	مبیضہ	بیعت و خلافت کے احکام
۳۷۷	۱۳۰۵	اذکار الانوار من مباحث الصلاۃ الاسرار	عربی	"	طریقہ و نکات نماز غوثیہ شریف
۳۷۸	"	زہر الصلاۃ من شجرۃ اکرام الہدایۃ	"	"	درویش شجرہ طیبہ کے اوراق
۳۷۹	۱۳۱۲	الحوس المعطار فی زمن دعویۃ الانظار	اردو	"	دعا کے اظفار، اظفار سے پہلے یا بعد
۳۸۰	۱۳۱۸	المنۃ المختارۃ فی دعوات الخیارۃ	عربی اردو	مبیضہ	خیارہ کی دعاؤں کا حدیث سے استخراج
۳۸۱	۱۳۰۴	آقل و کفی من ادعیۃ المصطفیٰ	اردو	"	صح و شام و اوقات خاصہ کی کلامی دعاؤں کا بیان
۳۸۲	۱۳۲۶	الفوز بالآمال فی الاوقاف والارباع	عربی فارسی	مبیضہ	اعمال و نقوش و تحویلات غنائی و ایجاد کی کاوریہ
۳۸۳	۱۳۰۷	شرح الحقوق لطرح الحقوق	اردو	"	ابوین و زوجین و استخوان و غیرہ کے حقوق کا بیان
۳۸۴	۱۳۰۹	مشعل الارشاد الی حقوق العباد	"	"	اولاد کے پیدا ہونے سے لیکر جانے تک کے حقوق
۳۸۵	"	اعز الالکسۃ فی روضۃ تلخ الزکوة	"	"	جوز کوفۃ کے اس کے صدقات قبول نہیں
۳۸۶	"	الیاقوتۃ الواسطۃ فی قلب عقد الرباط	"	"	"
۳۸۷	"	حاشیہ احیاء العلوم	عربی	"	"
۳۸۸	"	حاشیہ حدیقۃ تدبیر	"	"	"
۳۸۹	"	حاشیہ مدخل اول دوم، سوم	"	"	"
۳۹۰	"	حاشیہ کتاب البرین	"	"	"
۳۹۱	"	حاشیہ کتاب الزواجر	"	"	"
<b>تاریخ، سیر، مناقب، فضائل</b>					
۳۹۲	۱۳۲۲	جمع القرآن و جمع عزوہ لعتان	اردو	مبیضہ	قرآن عظیم کیسے جمع ہوا اور حضرت عثمان غنی کو خاص جامع القرآن کیوں کہتے ہیں
۳۹۳	۱۳۱۲	اعلام الصحابۃ المواقین الایمیر معاویہ و ام المؤمنین	"	نامتوم	کون اصحاب میر معاویہ و ام المؤمنین کے ساتھ تھے
۳۹۴	۱۳۱۶	جان الناحۃ فی بیان الصلوۃ قبل المراج	عربی اردو	مبیضہ	مراج سے پہلے نماز کس طرح تھی
۳۹۵	۱۳۱۷	نطق الہلال بآرخ ولاد الحبيب والوصال	اردو	مطبوعہ	تاریخ ولادت اقدس و وصال شریف کی حلیہ تحقیق
۳۹۶	۱۳۲۰	منبر المنیر لوصول الحبيب الی العرش والروینۃ	"	مبیضہ	سیر عرش اور دیدار الہی کا بیان
۳۹۷	۱۳۲۲	جالب الجنان فی رسم احرف من القرآن	"	"	قرآن عظیم کے بعض کلمات کے رسم خط کی تحقیق
۳۹۸	"	سلام و سیر	"	نامتوم	یہ صمن ولادت تا وفات شریفہ وغیرہ کا بیان



نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	بر زبان	کیفیت	موضوع
۳۹۹	۱۲۹۷	الکلام للبی فی تفسیر الصدیق بالنبی	اردو	مبیضہ	صدیق اکبر کی نبی کریم سے مشابہتیں
۴۰۰	"	وہ المشقوق بحلوة اسماء الصدیق والفاروق	"	"	صدیق وفاروق کے اسماء و حدیث آمدہ کا بیان
۴۰۱	۱۲۹۶	نفی النفی عن بنوہ انار کل شی	"	"	حضور کو سایہ نہ تھا
۴۰۲	۱۲۹۷	سلطنة المصطفیٰ فی ملکوت کل اوری	"	مسودہ	فضائل اقدس میں
۴۰۳	۱۲۹۸	اجلال جبریل بجملہ خادم المحبوب الجلیل	"	"	جبریل امین خادم مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم میں
۴۰۴	۱۲۹۹	مدی الحیران فی نفی النفی عن شمس الاکوان	فارسی	مبیضہ	سایہ اقدس کا ثبوت اور ایک خیال کا رد
۴۰۵	۱۳۰۳	ویرم عظم شرح قصیدہ اکثر عظم	فارسی	"	فضائل سرکار غوثیت رضی اللہ عنہ
۴۰۶	۱۳۰۶	العروس الاسماء النحی فیما لبینا من الاسماء الحسنی	عربی	نامتام	حضور کے ہزار سے زائد اسماء کا ذکر
۴۰۷	۱۳۱۲	ترتیبہ المکانة المجددیة عن وصہ عبد الجاہلیہ	اردو	مبیضہ	مولیٰ علی پر بھی بالیق بھی لفظ کفر نہ آیا
۴۰۸	"	انجار البری عن وسواس المفتی	عربی	"	شیخ اکبر رضی اللہ عنہ کی جناب میں عقیدہ
۴۰۹	"	جیل ثناء الائمہ علی علم سراج الائمہ	"	مسودہ	ائمہ نے علم امام عظم کی کیا یاد دہان فرمائی
۴۱۰	۱۳۱۵	شہول الاسلام لا ابار الرسول الکرام	"	مبیضہ	والدین حضور مودعہ
۴۱۱	۱۳۱۸	انباء المصطفیٰ بحال سوا حق	"	مطبوعہ	مسئلہ علم غیب کا محل و کافی بیان
۴۱۲	۱۳۲۳	الدولۃ المکیہ بالمادۃ الغیبیہ	عربی	"	رسالہ علم غیب جو کمین تصنیف ہوا۔
۴۱۳	۱۳۲۵	حدائق بخشش	عربی	"	مختب دیوان تحت
۴۱۴	۱۲۹۶	قراتمام فی نفی النفی عن سید الانام	"	مسودہ	سایہ نبوی نہ ہونے کا بیان
۴۱۵	۱۳۱۰	فتاویٰ کرامات غوثیہ	"	مطبوعہ	ذکر بعض کرامات شریفہ
۴۱۶	۱۳۲۶	دیوان القضاۃ	عربی	مبیضہ	قصائد و تحت و منقبت کا مجموعہ
۴۱۷	۱۳۰۲	اکسیر اعظم	فارسی	"	قصیدہ غوث پاک
۴۱۸	۱۳۰۴	سلسلۃ الذهب نافیۃ الارب	"	مطبوعہ	شجرہ عالیہ قادریہ منظومہ
۴۱۹	۱۳۰۵	ذریعہ قادریہ	اردو	"	نظم و تحت و منقبت غوث پاک
۴۲۰	۱۳۰۸	فضائل فاروق	"	نامتام	سیدنا فاروق کے مناقب و نظم
۴۲۱	۱۳۰۹	نظم معطر	فارسی	مطبوعہ	رباعیات در شان غوث پاک
۴۲۲	۱۳۱۵	مشرقستان قدس	اردو	"	قصیدہ مدحیہ حضرت نوری میاں
۴۲۳	"	چراغ انس	"	"	قصیدہ مدحیہ در شان تاج الفہول بدایونی
۴۲۴	۱۳۲۱	وظیفہ قادریہ	فارسی	"	قصیدہ غوثیہ کا نظم ترجمہ مدعا
۴۲۵	۱۳۲۳	حضور جان نود	اردو	"	حاضری اقدس کے تحت پر لغت کبی
۴۲۶	"	نعت و استعارات	"	نامتام	نعت شریف کا رسالہ پر مغز استعاروں وغیرہ پر مشتمل
۴۲۷	"	سر ایا نود	"	"	قصیدہ نور ۴ مطلع پر مشتمل
۴۲۸	"	مناقب صدیقہ	"	"	ام المؤمنین کی منقبت
۴۲۹	۱۳۰۰	حمائد فضل رسول	عربی	مطبوعہ	مولانا فضل رسول بدایونی کی مدح
۴۳۰	"	مدائح فضل رسول	"	مبیضہ	"



نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	ہر زبان	کیفیت	موضوع
۴۳۱	۱۳۰۰	نذر گداور تہنیت شادی اسری	اردو	مطبوعہ	معراج اقدس کا بیان
۴۳۲	۱۳۱۳	سرگزشت و ماہنامے ندوہ	"	"	ندوہ پر بریلی میں کیا گزری
۴۳۳	۱۳۲۳	ابرار المجزون علی انتہاک علم الکنون	عربی	مبیضہ	مسئلہ علم غیب میں ابراہاز المکنون کا رد
۴۳۴	۱۳۲۴	ما حیتہ العیب بایمان الغیب	اردو	"	علم غیب میں فتویٰ مولوی عین القضاۃ کا رد
۴۳۵	۱۳۲۵	میل الہلہ لبرو عین القضاۃ	عربی	"	علم غیب میں تحقیق المجتبیٰ کا رد
۴۳۶	۱۳۲۶	اراحتہ جواخ الغیب عن اناحتہ العیب	"	"	علم غیب میں اناحتہ العیب کا رد
۴۳۷	"	الجلاد الکامل کعین قضاۃ الباطل	"	"	علم غیب میں البیان الصائب کا رد
۴۳۸	"	حاشیہ حاشیہ ہمزہ	"	"	
۴۳۹	"	حاشیہ شرح شفا	"	"	
۴۴۰	"	حاشیہ شرح زرقانی شرح مواہب	"	"	
۴۴۱	"	حاشیہ ہیجۃ الاسرار	"	"	
۴۴۲	"	حاشیہ الفوائد الہیہ	"	"	
۴۴۳	"	حاشیہ کشف الظنون	"	"	
۴۴۴	"	حاشیہ عصر الثار	"	"	
۴۴۵	"	حاشیہ خلاصۃ الوفاء	"	"	
۴۴۶	"	حاشیہ مقدمہ ابن خلدون	"	"	

## ادب، نحو، لغت، عروض

۴۴۷	۱۳۱۲	صنائع بدلیہ	عربی فارسی	مبیضہ و سمرہ	دیوان صنائع و بدائع و تواریخ
۴۴۸	"	فتح المعطی، تحقیق معنی الخاطی و الخطی	اردو	مبیضہ	خاطی و خطی میں کیا فرق ہے
۴۴۹	"	انعام العلی بک فکر السبلی	"	"	
۴۵۰	"	تبلیغ الکلام الی مدحہ الکمال فی تحقیق رسالہ المصدل	عربی	"	
۴۵۱	"	المصدر والافعال	"	"	
۴۵۲	"	ایزمنۃ القمر	اردو	"	
۴۵۳	"	حاشیہ صراح	عربی	"	
۴۵۴	"	حاشیہ تاج العروس	"	"	
۴۵۵	"	حاشیہ میزان الافکار	فارسی	"	
۴۵۶	"	شرح مقالہ مراقبہ	اردو	مطبوعہ	ایک مدعی ادب کے جہالات عربی ادب کا جواب
۴۵۷	"	مشرقستان اقدس	"	"	قصیدہ مشرقستان پر اعتراض کا جواب
۴۵۸	"	عذاب ادنیٰ براد ادا دنیٰ	"	"	ادادنی باسقاط الف دوم پر اعتراض کا رد
۴۵۹	"	آل الابرار و آلام الاشرار	عربی اردو	"	قصیدہ عزادارہ مجلس اہلسنت



نمبر شمار	سن تصنیف	نام کتاب	بہ زبان	کیفیت	موضوع
<b>زیجات</b>					
۲۵۹	۱۳۲۲	مضر المطالع للتقویم والطالع	اردو	مبیضہ	الناسک ستاروں کی تقویم اور وقت کا طالع بکائنات کا طریقہ
۲۶۰		حاشیہ برجندی	عربی		
۲۶۱		حاشیہ ذلالات البرجندی	"		
۲۶۲		حاشیہ زنج بہادر خانی	فارسی		
۲۶۳		حاشیہ فائدہ بہادر خانی	"		
۲۶۴		حاشیہ زریح البخانی	عربی		
۲۶۵		حاشیہ جانش بہادر خانی	فارسی		
۲۶۶					
<b>جفر و تمکیم</b>					
۲۶۷	۱۲۹۶	اطائب الاکیر فی علم التکیر	عربی	نا تمام	علم تکیر اور مصنف کے ایجادات کثیر
۲۶۸	۱۳۲۱	التوقب الرضوی علی الکواکب الدیہ	"	مبیضہ	کواکب دیر پر مصنف کے حواشی
۲۶۹		الجدول الرضویہ للسائل الجفریہ	"	"	علم جفر کے متعلق مصنف کی ایجادات جدولیں
۲۷۰		الاجوبہ الرضویہ للسائل الجفریہ	"	"	سوالات جفر سے مصنف کا جواب
۲۷۱		رسالہ در علم تکیر	فارسی		
۲۷۲		۱۱۵۲ مرجمات	اردو		
۲۷۳		حاشیہ الدر المنکون	عربی		
۲۷۴		الوسائل الرضویہ للسائل الجفریہ	عربی		
۲۷۵		مجتلی العروس	اردو		
۲۷۶		الجفر الجامع	"		
۲۷۷		اسہل الکتب فی جمیع المنازل	عربی		
۲۷۸		رسالہ فی علم الجفر	"		
<b>جبر و مقابلہ</b>					
۲۷۹	۱۳۲۵	حل المعادلات لقوی المکعبات	فارسی	نا تمام	جبر و مقابلہ کے مساوات درجہ سوم پر نظر
۲۸۰		حل ساداتہا تے درجہ سوم	"		
۲۸۱		رسالہ جبر و مقابلہ	"		
۲۸۲		حاشیہ القواعد الجلیلہ	عربی		
<b>مثلت، ارثما طبقی، لوگارتم</b>					
۲۸۳	۱۳۱۹	المونہبات فی المراتبات	عربی	مسودہ	ام ایک برع بنانا چاہتے ہیں کہ جہد درجہ منظور ہوں ان کا مجموعہ ہو اور ایسے مراتبات کے سلسلے کا بیان



نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	بر زبان	کیفیت	موضوع
۲۸۳	۱۳۲۳	البدور فی ادراج المجزود	فارسی	مبیضہ	مرح و کعبہ وغیرہ قوتوں کے متعلق فائدے
۲۸۴	۱۳۲۵	کتاب الاثمار طبعی	"	"	اعمال اربو حرامید اور ان کے نتائج و باہمی نسبت کی اعلیٰ کنہ و حقیقت جو اسی رسالہ میں ملے گی۔
۲۸۵		رسالہ در علم مثلث	فارسی		
۲۸۶		تلخیص علم مثلث کردی	"		
۲۸۷		وجود و لیا مثلث کردی	"		
۲۸۸		حاشیہ رسالہ علم مثلث	"		
۲۸۹		رسالہ در علم لونا کاکرم	اردو		
<b>توقیت، نجوم، حساب</b>					
۲۹۰	۱۳۱۹	الانجب الاہنق فی طرق التعلیق	فارسی	مبیضہ	نماز روزہ کے اوقات کلیہ سے ہر مہینہ کے اوقات جزئیہ نکالنے کے طریقے
۲۹۱	"	کلام الفہم فی سلاسل الجمع والتقسیم	عربی	"	سلسلہ جمع و تفریق و ضرب و تقسیم کا بیان اور علوم نازہ کا اضافہ
۲۹۲	"	زنج الاوقات للصوم والصلوات	اردو	نامم	سہرستان بلکہ تمام اشیاء کے شہروں کے نماز روزہ کے اوقات کا استخراج
۲۹۳	۱۳۲۰	تاج توقیت	فارسی	مبیضہ	اوقات خمسہ نماز و سحری و افطار نکالنے کے طریقے و قواعد
۲۹۴	۱۳۲۲	کشف الہد عن سمت القبلة	اردو	"	ہر شہر کے لئے ٹھیک سمت قبلہ نکالنے کا طریقہ
۲۹۵	۱۳۲۵	ازکی البہا فی قوۃ الکواکب وضعفہا	فارسی	"	زائچہ ولادت میں ستارہ کن کن و جوہ سے خیال اہل پنجیم قوی یا ضعیف ہوتا ہے
۲۹۶	۱۳۲۶	در البقع عن درک وقت الصبح	اردو	"	سحری کے وقت کی جلیل تحقیق اور اسے رات ساتواں حصہ جانتا محض خطا ہے۔
۲۹۷	۱۳۲۰	مر الاوقات	"	مطبوعہ	تعدیل الایام کا بے مثل بیان
۲۹۸		ردیت ہلال رمضان	"		
۲۹۹		مستویات السہام	"		
۵۰۰		البرہان القویم علی الرض والتفویم	"		
۵۰۱		استنباط الاوقات	فارسی		
۵۰۲		تہلیل التعدیل	اردو		
۵۰۳		میول الکواکب و تعدیل الایام	"		
۵۰۴		استخراج تقویات کواکب	فارسی		
۵۰۵		طلوع وغروب نیرین	اردو		
۵۰۶		حاشیہ زبدۃ المنتخب	عربی		



نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	بہ زبان	کیفیت	موضوع
۵۰۷		ترجمہ قواعد تائیکل المتک	اردو		
۵۰۸		جدول اوقات	"		
۵۰۹		حاشیہ جامع الافکار	عربی		
۵۱۰		حاشیہ حدائق النجوم	"		
۵۱۱		حاشیہ خزائنہ العلم	"		
<b>ہیت، ہندسہ، ریاضی</b>					
۵۱۲	۱۳۰۶	الاشکال الاقیدس نکس اشکال اقیدس	عربی	مسودہ	اقیدس کے بعض اشکال پر امتحانی اعتراض
۵۱۳	۱۳۱۹	عزم البازئی فی جوہر ریاضی	عربی فارسی اردو	مبیضہ	مختلف علوم ریاضی میں تحریرات نفیسہ
۵۱۴	"	اقار الاشرار تحقیقۃ الاصابح	عربی	مسودہ	صحیح کیسے ہوئی ہے اور اس کے بارے میں امام رازی کے اعتراض کا جواب
۵۱۵	"	الصراح الموجز فی تبدل المکرز	فارسی	مبیضہ	ہیت قدیمہ و جدیدہ پر مرکز شمسی کی تبدیلی معلوم کرنے کا طریقہ کہ تقویم حاصل ہو۔
۵۱۶	"	اعالی العطایا فی الاصلاح والزویا	عربی فارسی	"	مثلث سطح مثلث کردی کے اضلاع وزوایا میں معلوم سے مجهول کا جاننا اور شکل منحنی و ظلی و مانع کا بیان۔
۵۱۷	۱۳۲۰	المجلد الرابع فی خطوط الدائرہ	فارسی	"	جیب وظل و سهم و وتر و قاطع کے بیان اور طرق استخراج
۵۱۸	۱۳۲۳	ستین و لوکارثم	اردو	"	ستہی حساب اور لوکارثم بنانے اور جدول سے نکالنے کا طریقہ۔
۵۱۹	۱۳۲۵	جادة الطلوع والمزلیارۃ والنجوم والقمر	عربی	"	قمر و نجات و ثوابت کے طلوع و غروب نصف النہار کا وقت نکالنے کا بیان
۵۲۰	۱۳۱۹	جداول ریاضی	عربی فارسی	"	جداول میل و ظلال وغیرہم کا استخراج از مصنف
۵۲۰		مقالہ مفردہ	اردو		
۵۲۱		مدن علوی و دینین بحرئی عیسوی و رومی	"		
۵۲۲		طلوع و غروب کوکب و قمر	"		
۵۲۳		قانون رویۃ الہ	"		
۵۲۴		کسوز اعشاریہ	فارسی		
۵۲۵		المعنی المجلی للبخی والظلی	"		
۵۲۵		زاویہ اختلاف المنظر	"		
۵۲۶		بحث المعادلۃ فانت الدرجه الثانیہ	عربی		
۵۲۷		رویتہ الہلال	اردو		
۵۲۸		الکسر العشری	عربی		
۵۲۹		استخراج وصول قمر براس	فارسی		



نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	بر زبان	کیفیت	موضوع
۵۳۰		رسالۃ العادقہ	عربی		
۵۳۱		حاشیہ تصریح	"		
۵۳۲		حاشیہ شرح چغینی	"		
۵۳۳		حاشیہ علم الہیت	"		
۵۳۴		حاشیہ کتاب الصور	"		
۵۳۵		جدول برائے جہتہ شمس سالہ	فارسی		
۵۳۶		حاشیہ اصول الہندسہ	عربی		
۵۳۷		حاشیہ تحریر اقلیدس	"		
۵۳۸		حاشیہ رفع الخلاف	"		
۵۳۹		حاشیہ شرح باکورہ	"		
۵۴۰		حاشیہ طبیب النفس	"		
۵۴۱		حاشیہ شرح تذکرہ	"		
<b>فلسفہ ، منطق</b>					
۵۴۲		نور مبین در بلاد حرکت زمین	اردو		
۵۴۳		الکلمۃ الملہیہ فی الحکمۃ المحکمۃ	"		
۵۴۴		معین مبین بہرہ دور شمس و سکون زمین	"		
۵۴۵		حاشیہ ملاحلال میرزا	عربی		
۵۴۶		حاشیہ شمس باز	"		
۵۴۷		حاشیہ اصول طبعی	اردو		

تعداد کتب	موضوعات	تعداد کتب	موضوعات
۱۱	جغرافیہ و تعمیر	۱۱	تفسیر
۴	جبر و مقابلہ	۵۴	عقائد و کلام
۸	ثلث، ارتقا طبعی، لگاؤ	۵۳	حدیث و اصول حدیث
۲۲	توقیت، نجوم، حساب	۲۱۴	فقہ، اصول فقہ، لغت فقہ، فرائض، تجوید
۳۱	ہیئت، ہندسہ، ریاضی	۴۰	تفصیلات
۶	منطق و فلسفہ	۱۹	تصوف، اذکار، ادفاق، تعمیر، اخلاق
		۵۵	تاریخ، سیر، مناقب، فضائل
۵۴۸			ادب، نحو، لغت، عروض



# امام احمد رضا پر کتابیں

ڈاکٹر محمد اسد امکھڑوی (علیگ)

عوام اور خواص کیلئے اعلیٰ حضرت کے کارناموں شخصیت اور کردار سے آگاہی کی ضرورت شدت سے محسوس ہو رہی ہے وقت کے اس اہم تقاضہ کی تکمیل کیلئے حضرت مولانا محمد جیلانی محمد صاحب مدظلہ العالی نے ماہنامہ المیزان بیٹی کا امام احمد رضا خاں شائع کر کے جمل قدم اٹھایا ہے۔ ان کی خاص رہنمائی میں ان کتب کی ایک فہرست عاجز نے مرتب کی ہے۔ اگر وہ نظر کرم نہ فرماتے بادل کتابوں کی فہرست مرتب کرنا شاید ممکن نہ ہوتا جو کہ مستقل اعلیٰ حضرت پر بھی گئی ہیں یا جن میں بطور خاص ذکر کیا گیا ہے۔ اس سلسلے میں براہِ محترم و مکرم محمد صادق قصوری (دلاہوں) مدظلہ العالی اور براہِ محترم تاج محمد احمد قادری صاحبان اور براہِ عزیز و محب الحق اتھارٹی ریسرچی کی امداد کا بیحد شکور و ممنون ہوں۔ اللہ تعالیٰ اپنے پیارے حبیب حضرت حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے صدقہ میں مزید علمی معاونت کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔ فقط۔ (محمد اسد امکھڑوی)

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	ناشر	سن طباعت	صفحات
۱	حیات اعلیٰ حضرت جلد اول	ملک العلماء مولانا ظفر الدین صاحب	مکتبہ رشیدیہ آرام باغ لاہور	-	۳۲۰
۲	حیات اعلیٰ حضرت جلد دوم	"	غیر مطبوعہ	-	-
۳	حیات اعلیٰ حضرت جلد سوم	"	غیر مطبوعہ	-	-
۴	حیات اعلیٰ حضرت جلد چہارم	"	غیر مطبوعہ	-	-
۵	الملفوظ حصہ اول	حضرت مصطفیٰ رضا خاں صاحب	کتب خانہ سہنائی مدد اسلامی انڈر کوٹ میرٹھ	-	۱۰۴
۶	الملفوظ حصہ دوم	"	"	-	۱۱۲
۷	الملفوظ حصہ سوم	"	"	-	۸۰
۸	الملفوظ حصہ چہارم	"	"	-	۸۰
۹	مقالات یوم رضا حصہ اول	قاضی عبدالغنی کوکب	دائرۃ المصنفین لاہور	جون ۱۹۶۹ء	۱۳۲
۱۰	مقالات یوم رضا حصہ دوم	"	"	۲۰ ستمبر ۱۹۷۰ء	۸۷
۱۱	مجدد الاسلام	محمد صابر القادری قسیم بستوی	نوری پبلیکیشنز کراچی	۱۹۵۹ء	۲۴۰
۱۲	سوانح اعلیٰ حضرت	بدر الدین احمد قادری	مکتبہ غوثیہ ضلع بستی	۱۹۶۳ء	-
۱۳	کرامات اعلیٰ حضرت	اقبال احمد نوری	"	-	-
۱۴	فاضل پریوی اور ترک کلام	پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب	مرکزی مجلس رضالہ نور	۱۹۷۰ء	-



نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	ناشر	سن طباعت	صفحات
۱۵	اعلیٰ حضرت کا فقہی مقام	اختر شریعہ پوری	مرکزی مجلس رضا لاہور	۱۹۷۱ء	
۱۶	سوانح سراج الفقہاء	مولانا عبدالحکیم شرف قادری	"	۱۳۹۳ھ	۴۰
۱۷	پیشامات یوم رضا	محمد مقبول احمد قادری	"	۲۱ رمضان المبارک ۱۳۹۶ھ	۴۸
۱۸	فاضل بریلوی علمائے حجاز کی نظر میں	پروفیسر ڈاکٹر مسعود احمد صاحب	"	۱۹۷۳ء	۲۶۴
۱۹	الجمال لعدد والصفات المجدد	ملک العلماء مظفر الدین بہاری ضاحی	"	۱۹۷۴ء	۳۶
۲۰	فاضل بریلوی کا فقہی مقام	علامہ غلام رسول سعیدی	"	مئی ۱۹۷۵ء	۴۰
۲۱	محاسن کنز الایمان	ملک شہزاد محمد اعوان	"	ذی قعدہ ۱۳۹۴ھ	۵۶
۲۲	مولانا احمد رضا کی تفسیر شاعری	"	"	صفر المظفر ۱۳۹۲ھ	۴۸
۲۳	اعلیٰ حضرت کی شاعری پر ایک نظر	سید نور محمد قادری	"	صفر المظفر ۱۳۹۵ھ	۴۸
۲۴	مولانا احمد رضا خاں بریلوی	الحاج وصیت یاب خاں	تحقیق مرکز ۳۳۸ شاہ عالم گٹ لاہور	۱۹۷۵ء	۱۶
۲۵	یاد اعلیٰ حضرت	محمد عبدالحکیم شرف قادری	مکتبہ قادریہ لاہور	۱۳۹۵ھ	۶۴
۲۶	اعلیٰ حضرت نمبر	مجلس ادارت سید سجاد علی جمیل احمد نعیمی	ماہنامہ ترجمان اہلسنت کراچی	مارچ ۱۹۷۱ء	
۲۷	اعلیٰ حضرت نمبر	احمد سید بکاتی			
۲۸	اعلیٰ حضرت نمبر	حبیب الاسلام نسیم اعظمی	ماہنامہ اعلیٰ حضرت بریلی	جون ۱۹۷۲ء	۳۲
۲۹	اعلیٰ حضرت نمبر	مدیر سید محمد امیر شاہ قادری گیلانی	پندرہ روزہ احسن شمار	یکم مارچ ۱۹۷۳ء	۳۲
۳۰	اعلیٰ حضرت نمبر	اسین ایم ناز	ہفت روزہ تعمیر وطن لاہور	۱۹۷۴ء	۱۶
۳۱	حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی	ایڈیٹر مسعود حسن شہاب	ہفت روزہ الہام بھارپور	۲۱ جون ۱۹۷۵ء	۳۴
۳۲	علیہ الرحمۃ نمبر	ایڈیٹر راج سیفی	روزنامہ سعادت لاہور لاہور	۹ مارچ ۱۹۷۵ء	۱۶
۳۳	اعلیٰ حضرت بریلوی کی سیاسی بصیرت	سید نور محمد قادری	مکتبہ رضویہ کرشنا ٹرسٹ بھارت	ستمبر ۱۹۷۵ء	۳۲
۳۴	محمد و اعظم نمبر	مدیر غلام محمد خاں اشہر	ماہنامہ تجلیات ناگپور	جون ۱۹۷۶ء	۱۷۶
۳۵	امام احمد رضا نمبر	مدیر شفاق احمد نظامی	ماہنامہ پاسپان آباد آباد	اپریل ۱۹۷۶ء	۸۰
۳۶	حیات فاضل بریلوی	پروفیسر ڈاکٹر مسعود احمد	(زیر طبع)	تقریباً	۱۰۰۰
۳۷	خلفاء اعلیٰ حضرت	محمد صادق قصوری	مرکزی مجلس رضا لاہور	عقربہ منظر عام پر آیا	
۳۸	علامہ ارباب پشکس (انگریزی)	ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی	مطبوعہ کراچی	۱۹۷۳ء	۲۷۰
۳۹	انسانیکو پیڈیا آف اسلام	بنجاب یونیورسٹی منجیہ دائرۃ المعارف اسلام آباد		۱۹۷۴ء	۲۸۴
۴۰	اعلیٰ حضرت بریلوی	پروفیسر ایف بیگم رشاد کابل یونیورسٹی کابل	(زیر طبع)	۱۹۷۴ء	۱۳۷
۴۱	آزادی کی ان کی کہانی	نخل جوئی فیضی لے	مکتبہ انکسار رحیل شریف سرگودھا	اکتوبر ۱۹۷۴ء	۱۳۷
۴۲	تذکرہ رضا	محمد احمد مصباحی	حق اکیڈمی مبارکپور	۸۰	
۴۳	راجی میں یوم رضا	محمد احمد مصباحی	حق اکیڈمی مبارکپور	۱۳۷۴ھ	۳۲
۴۴	تذکرہ علمائے اہلسنت	محمد احمد قادری	خانقاہ قادریہ بھوانی پور مظفر پور	۲۶ تا ۲۷ رمضان ۱۳۷۴ھ	



نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	ناشر	سن طباعت	صفحات
۳۴	تذکرہ نوری	پروفیسر محمد اویس قادری	سنی دارالاشاعت لائبریری	۱۹۶۸ء	۷۵
				۱۹۷۸ء	۱۷۵
				۱۹۸۰ء	۱۷۵
				۱۹۸۱ء	۱۷۵
				۱۹۸۲ء	۱۷۵
				۱۹۸۳ء	۱۷۵
				۱۹۸۴ء	۱۷۵
				۱۹۸۵ء	۱۷۵
				۱۹۸۶ء	۱۷۵
				۱۹۸۷ء	۱۷۵
				۱۹۸۸ء	۱۷۵
				۱۹۸۹ء	۱۷۵
				۱۹۹۰ء	۱۷۵
				۱۹۹۱ء	۱۷۵
				۱۹۹۲ء	۱۷۵
				۱۹۹۳ء	۱۷۵
				۱۹۹۴ء	۱۷۵
				۱۹۹۵ء	۱۷۵
				۱۹۹۶ء	۱۷۵
				۱۹۹۷ء	۱۷۵
				۱۹۹۸ء	۱۷۵
				۱۹۹۹ء	۱۷۵
				۲۰۰۰ء	۱۷۵
				۲۰۰۱ء	۱۷۵
				۲۰۰۲ء	۱۷۵
				۲۰۰۳ء	۱۷۵
				۲۰۰۴ء	۱۷۵
				۲۰۰۵ء	۱۷۵
				۲۰۰۶ء	۱۷۵
				۲۰۰۷ء	۱۷۵
				۲۰۰۸ء	۱۷۵
				۲۰۰۹ء	۱۷۵
				۲۰۱۰ء	۱۷۵
				۲۰۱۱ء	۱۷۵
				۲۰۱۲ء	۱۷۵
				۲۰۱۳ء	۱۷۵
				۲۰۱۴ء	۱۷۵
				۲۰۱۵ء	۱۷۵
				۲۰۱۶ء	۱۷۵
				۲۰۱۷ء	۱۷۵
				۲۰۱۸ء	۱۷۵
				۲۰۱۹ء	۱۷۵
				۲۰۲۰ء	۱۷۵
				۲۰۲۱ء	۱۷۵
				۲۰۲۲ء	۱۷۵
				۲۰۲۳ء	۱۷۵
				۲۰۲۴ء	۱۷۵
				۲۰۲۵ء	۱۷۵

۵۱	حضرت مولانا احمد رضا خاں دہلوی - محمد یحییٰ خاں دہلوی	(زیر طبع)
۵۲	حافظت اعلیٰ حضرت	ماہنامہ استقامت کانپور
۵۳	اعلیٰ حضرت نمبر	ماہنامہ فیض رضا لائبریری
۵۴	اعلیٰ حضرت نمبر	ماہنامہ عرفات لاہور

ابا نے اردو نے اعلیٰ حضرت کی کتب کا مفصل تذکرہ فرمایا ہے اور اس پر نوٹ قلم بند کئے ہیں۔ اور اعلیٰ حضرت کی شخصیت و عظمت کو کوہِ بابہ میں مد نظر رکھا ہے۔ (اسد)



مجاہد اسلام مجدد مائتہ حاضرۃ امام احمد رضا رضی المولیٰ تعالیٰ عنہ  
کے بارگاہ میں

نذر عقیدت پیش کرتے ہیں

اور

امام احمد رضا کافرئس کے انعقاد پر

آل انڈیا سنی لیگ کو

اور

امام احمد رضا خیر کی اشاعت پر

ادارۃ ماہنامہ المیزان بمبئی کو

مبارکباد پیش کرتے ہیں

انصار ٹیکسٹائل سٹریڈرس

۲۵۴ - چوتھا نظام پور - دھبیونڈی - ضلع: دھانہ - جوارا شرا



ہے مے عشق رسول اللہ سے مخمور تو  
ہو نہ پھر کیونکر خدائے دو جہاں تیرا خلیل

# سوانحیات





۱  
امام احمد رضا شخصیتی جائزہ

۲  
امام احمد رضا علوم و فنون کا ہمالیہ

۳  
امام احمد رضا اور ان کی خصوصیات

۴  
امام احمد رضا نائب رسول عظیم

۵  
امام احمد رضا ایشیاء کا عظیم محقق

۶  
امام احمد رضا دین کا امام

۷  
امام احمد رضا سوائے نخی خاں کہ

۸  
امام احمد رضا اور مجتہد سادات



## شخصیتی جائزہ

پروفیسر مختار الدین احمد دینی فاضل دیوبند

میتا یہ ہیرا وہ لوگ جن کے دلوں میں اللہ تعالیٰ نے ایمان نقش فرما دیا ہے اور اپنی طرف کی روح سے ان کا مرد فرمائی ہے۔

بسم اللہ خوانی کس عربی ہونی معلوم نہیں لیکن اس قدر یقین ہے کہ بہت کم عربی ہونی ہوگی اس لئے کہ چار سال کی عمر میں اپنے قرآن مجید ناظرہ ختم کر لیا تھا اس سے آپ کی ذہانت و فراست کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ بسم اللہ خوانی کا عجیب و غریب مشین آیا۔ استاد نے بسم اللہ کے بعد الف بآتا تا جس طرح پڑھایا جاتا ہے پڑھایا، آپ پڑھتے رہے، جب (لام الف) کی نوبت آئی تو آپ خاموش رہے۔ استاد نے دوبارہ کہا میں: لام الف۔ آپ نے فرمایا یہ دونوں حرف تو پڑھ چکے ہیں اب بھی اور الف بھی، اب یہ دوبارہ کیوں؟ جدا مجھ کو لانا رضا علی خاں موجود تھے بولے: بیٹا! استاد کا کہا نا تو کہتے ہیں پڑھو حضرت نے تمہیں کی اور جدا مجھ کی طرف دیکھا۔ وہ فرست سے سمجھ گئے کہ اس کے کوشش ہو رہا ہے کہ یہ حرف مفردہ میں ایک مرکب لفظ کیسے آگیا، فرمایا بیٹا ہمارا شبہ درست ہے مگر شروع میں تم نے حوالف پڑھا ہے وہ دراصل ہمزہ ہے اور یہ درحقیقت الف ہے لیکن الف ہمیشہ ساکن ہونے لگے اور ساکن کے ساتھ ابتدا نامکن ہے اس لئے ایک حرف فنیعی لام اول میں لاکر اس کا تلفظ بنانا مقصود ہے۔ آپ نے فرمایا تو کوئی ایک حرف ملا دینا کافی تھا لام کی کیا خصوصیت ہے، با، وال، سین بھی اول میں لاسکتے تھے۔ جدا مجھ نے غایت محنت و جوش میں گلے لگالیا۔ دل سے دعائیں دیں اور پھر اس کی توجیہ ارشاد فرمائی۔

حیات اعلیٰ حضرت مؤلف ملک العلماء فاضل مولانا حفیظ الدین قادری  
رضوی میں ان کے بچپن کے کچھ حالات لکھے ہیں۔ ایک دوسرے آپ بھی سن لیجیے۔  
ایک مولوی صاحب حضرت کو قرآن پاک پڑھا کراتے تھے۔ ایک روز وہ  
کسی آیہ کریمہ میں بار بار ایک لفظ اٹھیں بتاتے تھے کہ آپ کا زبان سے نہیں نکلتا تھا،  
وہ زیر تلاتے تھے آپ زیر پڑھتے تھے۔ یہ کیفیت دیکھ کر حضرت کے جدِ اجداد نے

حضرت مولانا احمد رضا خان جنھیں اپنے وقت کے مشہور عالم حضرت مولانا عبد القدیر جیلانی نے "مجدد مائتہ حاضرہ" کا لقب دیا تھا اور جنھیں خواص اب بھی اسی لقب سے یاد کرتے ہیں۔ اسلامی دنیا میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے نام سے مشہور ہیں۔ ان کے دورث اعلیٰ قدر ہمارے کمال کے ایک باعظمت قبیلے کے ایک بھٹان سید اللہ خان تھے جو متول کی حکومت میں لاہور آئے اور عمر زعہدوں پر خاثر ہوئے۔ لاہور کا راجہ عمل اٹھی کی جاگیر تھا۔ جب وہ لاہور سے دہلی منتقل ہوئے تو وہ شش ہزاری عہدے پر تنگن تھے۔ ان کے بیٹے سعادت یا رضا کو حکومت مغلیہ نے ایک جنگی مہم سر کرنے کے لئے دہلی کھنڈ بھیجا۔ فتح یابی کے بعد ان کا یہیں انتقال ہوا۔ ان کے تین بیٹوں میں اعظم ناں بریلی آئے اور کچھ دن حکومت کے بعض اہم عہدوں پر فائز رہے پھر انھوں نے ترک دنیا کر کے بریلی میں سکونت اختیار کر لی۔ کاظم علی خاں بدایوں کے تحصیلدار انھی اعظم خاں کے بیٹے تھے جن کے پاس دوسو سواروں کی طاباں تھی۔ اور جنھیں آٹھ گاؤں جاگیر میں ملے تھے۔ ان کے بیٹے رضا علی خاں (متوفی ۱۲۸۲ھ) تھے اپنے وقت کے قطب اور دہلی کا مل اور دہلی کھنڈ کے بزرگ ترین علماء میں تھے۔ اس خاندان میں انھی کے زلمے میں حکمرانی کا دور ختم ہو کر فقر و درویشی کا زمانہ غالب آیا۔ ان کے صاحبزادے مولانا نقی علی خاں (م ۱۲۹۷ھ) علوم ظاہری و باطنی دونوں سے متصف جلیل القدر عالم تھے۔ آپ کی تصنیف سرور القلوب فی ذکر مولانا محبوب اس زمانہ کی مقبول کتابوں میں ہے۔ علامہ محمد حسن علمی جن کے کچھ ہرے خطبات ہندوستان ہر جگہ رائج ہیں اور جمعہ و عیدین میں شہر شہر اور گاؤں گاؤں میں انھی کا خطبہ پڑھا جاتا ہے حضرت ہی کے شاگرد تھے۔ وہ بے مثل مناظر اور بہت کامیاب مصنف بھی تھے۔ اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں فاضل بریلوی انھی مولانا نقی علی خاں کے صاحبزادے تھے۔ ان کی ولادت بریلی میں دس شوال ۱۲۷۲ھ مطابق ۱۲ جون ۱۸۵۶ء کو ہوئی۔ ولادت کا سن ہجری اس آیت کریمہ سے استخراج ہوتا ہے اولئک کتب فی قلوبہم الایمان و آیت دھم سورج



انھیں اپنے پاس بلایا اور کلام پاک کا وہ نسخہ منگو کر دیکھا تو اس میں کاتب اعراب کی غلطی ہوئی تھی اور جس کی مطلع میں تصحیح نہیں ہو سکی تھی۔ جدا جدا نسخے میں تصحیح کر دی اور حضرت سے پوچھا جس طرح مولوی صاحب بتلاتے تھے اس طرح کیوں نہیں پڑھتے تھے؟ فرمایا میں ارادہ کرتا تھا مگر زبان پر قیاد نہ تھا۔

ایک روز مولوی صاحب موصوف حسب معمول بچوں کو پڑھا رہے تھے کہ ایک بچے نے اگر سلام کیا، مولوی صاحب نے کہا جیتے رہو۔ اس پر حضرت نے فرمایا سلام کا جواب تو ہوا۔ ولیکم السلام کہنا چاہیے تھا۔ مولوی صاحب سکر بہت خوش ہوئے اور بہت دعائیں دیں۔

حضرت مولوی صاحب سب سے بڑھتے تو ایک دہا بد رکھ کر کتاب بند کر دیتے۔ استاد جب سب سے نئے لفظ لفظ یاد۔ روزانہ یہ حالت دیکھ کر مولوی صاحب سخت متوجہ ہوئے ایک دن کہنے لگے: اس میں (یہ آپ کا بچپن کا نام ہے) تم آدمی ہو یا فرشتہ، مجھ کو پڑھاتے دیر لگتی ہے مگر تم کو یاد کرنے دیر نہیں لگتی۔ اس قسم کے متعدد واقعات مولوی صاحب کو بار بار پیش آئے تو ایک روز تنہائی میں حضرت سے کہنے لگے: صاحبزادے سچ بتا دو میں کسی سے کہوں گا نہیں، تم انسان ہو یا جن، آپ نے فرمایا خدا کا شکر ہے کہ میں انسان ہی ہوں بس اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم شامل حال ہے۔

ابتدائی زندگی کے حالات کم ملتے ہیں۔ تذکرہ علماء نے مولانا علی بن کھانہ کے کہ چار سال کی عمر میں قرآن شریف ناظر فرم کیا اور چھ سال کی عمر میں ماہ ربیع الاول شریف میں بڑے مجمع کے سامنے میلاد شریف پڑھا۔ عربی کی ابتدائی کتب میں مرزا غلام قادر بیگ اور دوسرے اساتذہ سے پڑھ کر چودہ سال کی عمر میں تمام علوم و کتب معقول و منقول کی تکمیل اپنے والد ماجد مولانا مفتی علی خان سے کی۔ ۱۲۸۶ھ کو فاتحہ فرائض ۱۰۱۰ اسی دن رضاءت کے ایک مسئلے کا جواب لکھ کر والد ماجد کی خدمت میں پیش کیا جو بالکل صحیح تھا۔ والد ماجد نے ذہین و طبع رکھنے والے دیکھ کر اسی دن سے قوی نویسی سے کام لے کر پندرہ ماہ میں ۱۲۹۴ھ میں مادہ ہر حاضر کو کر حضرت سید شاہ آل رحل احمدی کے مرید ہوئے اور خلافت و اجازت جمیع سلاسل و سند حدیث سے مشرف ہوئے۔ ۱۲۹۵ھ میں زیارت حرمین طیبہ سے شرف و افتخار حاصل فرمایا اور کارنامے دیار شل حضرت سید احمد و ہلان مفتی شافعیہ و حضرت عبدالرحمن سراج مفتی خفیہ سے حدیث و فقہ و اصول و تفسیر و دیگر علوم کا سند حاصل فرمایا۔ مصنف تذکرہ علما نے ہندی راوی ہیں کہ ایک دن نماز مغرب مقام ابراہیم میں ادا کی کہ امام شافعیہ حضرت حسین بن سلح نے بلا توافقی سابق آپ کا ہاتھ پکڑا اور انھیں اپنے دولت خانے لے گئے اور دیر تک آپ کی پیشانی کو پکڑ کر فرماتے رہے اے لاجہ نور اللہ فی ہذا العجبین (بیشک میں اللہ کا نور اس پیشانی میں پانا ہوں) اور صحاح ستہ اور سلسلہ قادریہ کی اجازت اپنے دست مبارک

سے لکھ کر عنایت فرمائی۔ اس سند کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اس میں امام بخاری تک فقط گیارہ واسطے ہیں۔

آپ کے اساتذہ کی فہرست بہت مختصر ہے۔ مکتب کے استاد جن کا نام نہیں

تھیں اور مرزا غلام قادر بیگ سے ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ والد ماجد سے علوم دینیہ

کی تکمیل کی غالباً ۱۲۸۸ھ کا قصہ ہے کہ آپ کو اپنے بعض اعزہ کے یہاں رام پور تشریف

لے جانے کا اتفاق ہوا۔ آپ کے خسر شیخ فضل حسین مرحوم نواب سلب علی خان صاحب

کے یہاں کئی اونچے عہدے پر مامور تھے، ان سے حضرت کا ذکر آیا، نواب صاحب

جو مکملی ذوق رکھتے تھے اور علماء، شعراء، حکماء اور اہل فن کی خاصی جامعیت ان کے

دربار سے منسلک تھی اور وہ علمی و ادبی گفتگو کرتے رہتے تھے انھیں ایک لمبے

لائق طالب علم سے ملنے کا اشتیاق ہوا جس نے چودہ سال کی عمر میں درسیات سے

فراغت حاصل کر لی تھی، جب حضرت نواب صاحب کے پاس پہنچے تو انھوں

نے خاص پیادگی پر بٹھایا اور وہ بہت لطف و محبت سے باتیں کرتے رہے۔

دوران گفتگو میں انھوں نے فرمایا: آپ ماشاء اللہ فقہ و دینیات میں بہت کمال رکھتے

ہیں۔ ہلکے یہاں مولانا عبدالغنی خیر آبادی شہر مطبقی موجود ہیں بہتر ہو آپ ان سے کچھ

منطق کی انتہائی کتب میں قیاد کر کے تصانیف سے پڑھ لیں۔ اتفاق سے اس وقت

مولانا عبدالغنی خیر آبادی تشریف لے گئے۔ نواب صاحب نے تعارف کرایا اور فرمایا

بادجو کم سنی گئے ان کی سب کتابیں ختم ہیں اور فارغ التحصیل ہیں۔ مولانا خیر آبادی کے

متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ فرماتے تھے کہ دنیا میں ڈھائی عالم ہیں۔ ایک مولانا بکر اعظم

دوسرے والد مرحوم اور نصف بندہ ناچیز۔ وہ ایک کم عمر لڑکے کو کیا عالم بناتے پوچھا

منطق میں انتہائی کتاب آپ نے کیا پڑھی ہے؟ جواب دیا: قاضی مبارک۔ میں کہ

دریافت کیا کہ شرح تہذیب پڑھ چکے ہیں۔ حضرت نے فرمایا کیا خباب کے یہاں

قاضی مبارک کے بعد شرح تہذیب پڑھائی جاتی ہے۔ علامہ خیر آبادی نے گفتگو کر

کرتے بدل دیا اور پوچھا۔ بری میں آپ کا کیا مشغلہ ہے؟ فرمایا تدریس، تصنیف اور

انتاد۔ پوچھا: کس فن میں تصنیف کرتے ہیں۔ علامہ نے فرمایا: احسن مسئلہ و دنیہ

میں ضرورت دیکھی اور ردو ابیر میں۔ علامہ نے فرمایا آپ بھی ردو ابیر کرتے ہیں۔ ایک

وہ ہمارا بدلاؤنی خطی ہے کہ ہر وقت اس خط میں مبتلا رہتا ہے۔ یہ اشارہ مٹا لفظ

محبت الرسول حضرت مولانا شاہ عبدالقادر بدایونی کی طرف تھا جو علامہ کے استاد

عہدائی دوست اور ساتھی تھے۔ علامہ نے آدھ خاطر ہوئے اور بولے: جناب علامہ

سب سے پہلے ردو ابیر حضرت مولانا فضل خیر آبادی حضور کے والد ماجد نے کیا اور

تحقیق الفتویٰ سلب الطغویٰ نام کی کتاب ردو ابیر میں تصنیف کی۔ بہر حال حضرت

کے استاد ہونے کا فخر ارم پور ہی کے ایک دوسرے عالم دینیات کے مشہور فاضل

مولانا عبدالعلی رام پوری کو حاصل ہوا جس سے حضرت شرح مجلسی کے کچھ سبق لے آئے

حضرت سید شاہ ابوالحسن احمد لاری مادہ ہری سے علم تکبیر و جفر حاصل کئے ان کے



کہ میں نے طاعون زدہ کو دیکھ کر وہ دعا پڑھ لی ہے جسے حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو شخص کسی بلا رسیدہ کو دیکھ کر دعا پڑھے گا اس بلا سے محفوظ رہے گا، وہ دعا یہ ہے الحمد للہ الذی عاقانی ہما ابتلاک بہ وقضانی علی کثیر من خلقی تفصیلاً۔ جن جن امراض کے مریضوں جن جن بلاؤں کے بتلاؤں کو دیکھ کر میں نے اسے پڑھا الحمد للہ تک، ان سب سے محفوظ ہوں اور جو نہ تعالیٰ ہمیشہ محفوظ رہوں گا مجھے ارشاد حدیث پر اطمینان تھا کہ مجھے طاعون بھی نہ ہوگا۔ آخر شب میں کرب پڑھا تو دل نے درکاء الہی میں عرض کی اللھم صدق المحیب وکذب الطیب، کسی نے میرے داہنے کان پر منہ رکھ کر کہا سواک اور سیاہ مرجیں۔ میں نے سواک اور سیاہ مرج کا اشارہ کیا، جب دو دنوں چیزیں آئیں اس وقت میں نے سواک کے پہلے پر کھڑا کھڑا منہ کھولا۔ اور داؤنوں میں سواک رکھ کر سیاہ مرج کا سفوف چھوڑ دیا۔ پس ہوتی مرجیں اس راہ سے داڑھوں تک پہنچائیں تھوڑی ہی دیر ہوئی کہ ایک کھلی خالص خون کی آئی گئی کوئی تکلیف واذیت محسوس نہ ہوئی، اس کے بعد ایک کھلی خون کی آوازی اور بھگدوہ لگائیں جاتی رہیں۔ مرنے لگا۔ میں نے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا اور طبیب صاحب سے کہلا بھیجا کہ آپ کا وہ طاعون بفضلہ تعالیٰ دفع ہو گیا، دو تین روزیں بچا بھی جا رہا۔

اسی طرح ایک اکثر مطالعہ کے سبب آنکھ میں تکلیف شروع ہوئی، اس وقت کا ایک بہت سرگرداں ڈاکٹر ایڈنر نامی تھا اس نے سامنے کے بعد کہا کہ کثرت کتب بخیر سے آنکھوں میں یوست آگئی ہے۔ پندرہ دن کتاب نہ دیکھے، ان سے پندرہ دن بھی کتاب نہ چھوٹ سکی۔ اعلمت لکھتے ہیں:

حکیم سید مولوی اشفاق حسین صاحب مرحوم سہوانی ڈپٹی کلکٹر طابا بت بھی کرتے تھے اور فقیر کے مہربان تھے فرمایا۔ مقدمہ آب نزول ہے، میں برس بعد (خدا ناکہ) اس آنکھوں میں پانی اتر جائے گا میں نے التفات نہ کیا اور نزول آب والے کو دیکھ کر وہی دعا پڑھ لی اور اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد پاک پر مطمئن ہو گیا۔ ۱۳۱۶ھ میں ایک اور عا ذق طبیب کے سامنے ذکر آیا، کہا جا رہی ہیں (خدا خواست) پانی اترے گا۔ مجھے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد پر وہ اعتماد نہ تھا کہ طبیبوں کے کہنے سے معاذ اللہ منزلزل ہونا۔ الحمد للہ میں درکنار تیس برس سے زائد گزر چکے ہیں۔ زمیں نے کتب بخیر میں کی کہ کئی کروں گا میں نے یہ اس لیے بیان کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دائم و باقی معجزات ہیں جو آج تک آنکھوں دیکھنے جا رہے ہیں اور قیامت تک اہل ایمان شاہد کریں گے۔

البتہ ایک بار اس دعا کے پڑھنے کا مجھے انفسوس ہے۔ مجھے نوعمری میں اکثر آشوب چشم ہوا کرتا تھا اور بوجہ حدت مزاج بہت تکلیف دیتا تھا۔ ۱۹ سال کی عمر ہوئی کہ رام پور جاتے ہوئے ایک شخص کو آشوب چشم میں مبتلا دیکھ کر یہ عا بر بھی جبکہ اب تک آشوب چشم پھر نہیں ہوا۔ انفسوس اس لئے کہ حضور سرور عالم صلی اللہ

علاوہ کسی کے سامنے زانوئے ادب نہ نہیں کیا، مگر فضل خدا اور ان کی محنت خدا واد ذہانت کی وجہ سے اتنے علوم و فنون کے جامع بنے کہ پچاس فنون میں اپنے تصنیفات فرمائیں اور علوم و معارف کے وہ دریا بہا کے کلاما زہ و معتقدین کا تو کینا کیا۔ معاصرین بھی جو ان کی شدت اور صلاحیت فی الدین کی وجہ سے آپ کے ناخوش تھے۔ یہ کہنے پر مجبور تھے کہ مولانا احمد رضا خان ظلم کے بادشاہ ہیں جن مسئلہ پراہوں نے ظلم اٹھایا مافی کو ضرورت اضافہ نہ مخالف کو دم زدن کی گنجائش۔

تلاوہ کی تعداد خاصی ہے مشاہیر میں حجتہ الاسلام حضرت مولانا حامد رضا خان مفتی اعظم حضرت مولانا مصطفیٰ رضا خان شیخ الاسلامین بطول بقا، سلطان الماظر مولانا سید احمد اشرف، کچھ چھوٹی، محدث اعظم مولانا سید محمد کچھ چھوٹی، ملک العلماء و فاضل بہار مولانا خضر الدین قادری، سلطان الاعظین مولانا عبدالاحد علی بھٹی، رئیس الاطباء مولانا سید حکیم عزیز غوث، بریلوی نابل و کربیں۔

اعلمت ۱۳ اسلاسل کی اجازت و خلافت عطا فرمایا کرتے تھے جرین شریفین ازرق، ہندوستان وغیرہ کے جن اکابر علماء اسلام کو ان سے اجازت و خلافت ہوتی ان کی بھی مشہور و معروف حضرات کے اسمائے گرامی الاجازات المہینۃ اور الاستعداد میں درج ہیں۔

ان میں مولانا سید محمد عبدالحی محدث بلاد مغرب، شیخ صالح کمال سائق مفتی خفیف، سید اسماعیل کی حافظ کتب خانہ حرم شریف، مولانا مصطفیٰ بن خلیل کی سید ابوالحسین محمد زرقی کی، شیخ اسد دہان کی، شیخ محمد عابد بن حسین کی مفتی مالکیہ غیر ہم اور ہندوستانی علماء میں حجتہ الاسلام مولانا حامد رضا خان بریلوی، مفتی اعظم مولانا مصطفیٰ رضا خان شیخ الاسلامین بطول بقا، ملک العلماء فاضل بہار مولانا خضر الدین قادری صدر الشریعہ مولانا امجد علی، صدرالافاضل مولانا سید نعیم الدین مراد آبادی، شیخ الحدیث مولانا سید دیدار علی شاہ محدث لاہوری، مبلغ اعظم مولانا عبدالحکیم صدیقی بریلوی حامی سنت مولانا عبدالسلام جبل پوری، سلطان الاعظین مولانا عبدالاحد علی بھٹی فاضل جلیل مولانا برہان الحق جبل پوری، عالم تھانی مولانا سید فتح علی شاہ کھڑو سیدین حامی شریعت مولانا ابوالبرکات سید احمد قادری، حامی بدعت مولانا ابوبکر امام الدین کوٹلی لہران (پنجاب) قابل و کربیں۔

ان کا ایمان کس قدر پختہ تھا اور سرور کا تنا کے ارشادات پر عمل پیرا ہونے کا ایک مثال انہی کی زبان قلم سے سنئے:

بریلی میں مرض طاعون شدت تھا، ایک دن میرے سوتھوں میں دم ہوا، اور اتنا بڑھا کہ خلق اور منہ بالکل بند ہو گیا۔ بخار بہت شدید اور کان کے پیچھے کلطیان طبیب نے بغور دیکھ کر سات اٹھ مرتبہ کہا، یہ دیکھی ہے یہ دیکھی ہے یعنی طاعون میں بالکل کلام نہ کر سکتا تھا اس لئے انہیں جواب نہ دے سکا حالانکہ میں خوب جانتا تھا کہ یہ غلط کہہ رہے ہیں، نہ مجھے طاعون ہے اور نہ انشاء اللہ العزیز کبھی ہو گا اس لئے



علیہ وسلم کی حدیث ہے کہ تین بیماریوں کو مکروہ نہ جانو، زکام کہ اس کی دھبی سے بہت سی بیماریاں کی جڑ نکلتی ہے، کھجلی کہ اس سے امراض جلدیہ جلدیہ وغیرہ کا انسداد ہو جاتا ہے اور آنتوں کا جھرم کہ ناپائیدار کو دفع کرتا ہے۔

اعلیٰ حضرت صوم و صلاۃ اور طہارت وغیرہ میں بہت احتیاط فرماتے تھے وضو میں بال کی جڑ تک پانی پہنچانے کا اور اتہام کرتے تھے، کوشش فرماتے کہ ہر جگہ سے سیلان آب ہو جائے اور بال برابر جگہ بھی خشک نہ رہ جائے۔ اس مقصد کے لئے پانی کے دو لٹے ان کے لئے رکھے جاتے تھے۔ بریلی میں جب ٹیوب دہل کا دواغ ہوا تو اپنے یہاں فوراً لگوا دیا، لگو کر بہت خوش ہوئے فرمایا اب کنواں میں چڑیوں کی بیٹ یا کسی نجاست کے گرنے کا احتمال نہیں رہا۔ جو کام لٹے ہاتھ سے کرنے کے ہیں ان کے علاوہ وہ ہر کام کی ابتدا سیدھے ہاتھ سے کرتے۔ عامہ کا شلہ سیدھے شانہ پر رہتا، علم کے بیچ سیدھی جانب ہوتے۔ دروازہ مسجد کے زینے پر قدم رکھتے تو سیدھا، صحن مسجد میں ایک صف کھینچ کر تھپتھپا تو سیدھا ہی ہر صف پر تقدیم سیدھے قدم سے فرماتے یہاں تک کہ حراب میں صلی پر قدم سیدھا ہی پہنچتا۔ اگر کسی کو کئی چیز دینی ہوتی تو سیدھے ہاتھ میں دیتے۔ اور بسم اللہ کے اعداد ۷۶ عام طور سے جب لوگ لکھتے ہیں تو ابتدا الٹا طوطے سے کرتے ہیں یہی پہلے لکھتے ہیں پھر ۶۷۔ اعلیٰ حضرت سیدھی طرف سے ابتدا کرتے تھے پہلے ۶ پھر ۷ پھر آخر میں ۶۷ پھر فرماتے۔

تمام عمر جماعت سے مسجد میں اگر نماز پڑھی اور باوجودیکہ گن مزاج کے تھے مگر کسی ہی گری کیوں نہ ہو عیشی عامہ اور ان کے کے ساتھ نماز پڑھتے خصوصاً فرض نمازیں تو کبھی صرف توڑی اور کرتے ہیں ادا نہیں کیا ایک بار عصر کی نماز پڑھ کر آپ مکان سے تشریف لے گئے۔ کچھ دیر کے بعد لوگوں نے دیکھا کہ آپ مجد اگر نماز پڑھ لے رہے ہیں۔ ایک صاحب جو خود حضرت کے پیچھے نماز پڑھ چکے تھے بہت متحیر ہوئے کہ بعد عصر زائل نہیں، اور اگر کسی وجہ سے نماز نہیں ہوئی تھی تو حضرت کا ملاحظہ ایسا نہیں تھا کہ مجھے بھول جاتے اور مطلع نہ فرماتے۔ جب حضرت نے سلام پھیرا تو انھوں نے عرض کیا کہ حضور یہ نماز کیسی؟ فرمایا فائدہ اخیر میں بعد شہد سانس کی حرکت سے میرے انگوٹھے کا بند ٹوٹ گیا تھا، چونکہ نماز شہد پر ختم ہو جاتی ہے اس لئے میں نے اسے کچھ نہیں کہا اور گھر جا کر انگوٹھے کا بند درست کرا کے اپنی نماز دوبارہ پڑھ لی۔

ایک مرتبہ آنکھوں میں کچھ تکلیف ہو گئی تھی، مستند دبا، ایسا اتفاق ہوا کہ کسی کو نماز کے بعد ملا کر بچھنے کے دیکھو تو مجھ کے حلقے سے باہر پانی تو نہیں آیا ہے ورنہ دھو کر کے نماز کا اعادہ کرنا پڑتا۔

یہاں آپ کی بعض عادات و تعلیمات کا ذکر ضروری ہے، فقہ میں دوبارہ حجاز اور شہینہ کو لباس تبدیل فرماتے، ہاں اگر خشتہ یا شہینہ کو پریم عیدین یا یوم

النبی اگر پڑے تو دونوں دن لباس تبدیل فرماتے۔ ان دونوں تقریروں کے علاوہ سوا اہم میں کسی اور وجہ سے لباس تبدیل نہ کرتے۔ ایک مرتبہ مولانا وحی احمد محدث سورتی کے عرس سے پہلے پھیلتے واپسی صبح کی گاڑی سے ہوئے اعلیٰ حضرت نے اس وقت اسٹیشن پر آکر وظیفے کی صندوقچی اپنے خادم خاص حاجی کفایت اللہ صاحب کے طلب فرمائی کسی نے جلدی سے ڈینگ روم سے اس زمانے کی لمبی آرام کرسی لا کر بچھا دی، دیکھ کر ارشاد فرمایا۔ یہ تو بڑی تکبرانہ کرسی ہے جتنی دیر تک وظیفہ پڑھتے ہے اس آرام کرسی کے ٹیکے سے پشت مبارک نہ لگے گی۔ حضرت اپنا وقت کبھی بیکار نہیں فرماتے تھے، ہمہ وقت تالیف و تصنیف و فتاویٰ نویسی کا شغل جاری رہتا، اسی وجہ سے اندر کے کمرہ میں تشریف رکھتے تھے کہ باتوں میں کام نہیں ہوگا یا بہت ہی کم ہوگا۔ صرف پنجگانہ نماز کے لئے باہر تشریف لاتے تاکہ مسجد میں جماعت کے ساتھ نماز ادا کریں یا کسی جہان سے ملنے کے لئے۔ جمعہ کو بعد نماز پچھاٹک میں تشریف رکھتے۔ روزانہ عصر کی نماز پڑھ کر پچھاٹک میں جا پائی پر تشریف رکھتے اور چاروں طرف کرسیاں رکھ دی جاتیں۔ یہی وقت عام لوگوں کی ملاقات کا تھا۔ جب لوگ مسئلہ مائل و ریانت کرنے یا خطوط کے جوابات دیتے یا استفتاء کے جوابات لکھواتے۔ اس وقت علوم و فنی و برکات کے دریا جاری ہوتے اور حضار آستانہ مستفیض ہوا کرتے۔ مغرب کی نماز کے بعد زمانہ مکان میں تشریف لے جاتے اور وہیں تصنیف و تالیف و کتب بینی اور اوراد و اشغالی میں مصروف رہتے۔

آپ حدیث کی کتابوں کے اوپر کوئی دوسری کتاب نہ رکھتے۔ اگر اقبال رسول کی ترجمانی فرما رہے ہیں اور اس درسیان میں کوئی شخص بات کا سا تو سخت کبیر خاطر ہوتے۔ ایک پاؤں دوسرے پاؤں کے زافوں پر رکھ کر بیٹھنے کو پسند فرماتے۔ میلاد شریف کی مجلسوں میں شروع سے آخر تک ادباً و درویشیاً کرتے اور اس طرح دوزانو بیٹھ کر وعظ فرماتے۔ چارپاؤں پر بیٹھتے مگر پرتھو کرنا ہونا جبھی زافوں پر بیٹھتے کبھی ٹھٹھانہ نہ لگاتے۔ جمائی آتے ہی انھوں میں دالیہ۔ قبلہ کی طرف کبھی پاؤں نہ بھیلاتے۔ بغیر صوف پڑی دوات سے لکھنا پسند نہ کرتے۔ یونہی لوہے کی نیب سے احتیاب کرتے۔ خط بولنے وقت اپنا کٹا کٹا اور شیشہ استعمال فرماتے۔ آخر عمر میں پان کھانا چھوڑ دیا تھا ورنہ پہلے کشت سے ہاں استعمال کرتے تھے مگر بغیر تبا کر کے۔ بوقت وعظ پان طلق نہ کھاتے، ہاں ایک چھوٹی سی لڑی شیشے کی پاس رکھی ہوتی ہوتی اس سے خشکی دفع کرنے کے لئے غرارہ کر لیا کرتے۔ اعلیٰ حضرت ضعیف الجشہ اور نہایت قلیل الخذا تھے۔ ان کا عام غذا چکی کے پسے ہوئے آٹے کی روٹی اور بجری کا تورہ تھا۔ آخر عمر میں ان کی غذا اور بھی کم رہ گئی تھی۔ ایک پیالی شوربا بجری کا بغیر مرچ کا اور ایک پاؤڑھ بیکٹ سو جی کا کھانے پینے کے معاملے میں اس قدر سادہ مزاج تھے کہ ایک بار بیچ صاحب نے انکی



علمی مصروفیت دیکھ کر جہاں وہ کاغذات اور کتابیں پھیلائے ہوئے بیٹھے تھے۔ دسترخوان بچا کر تودہ کا پالہ رکھ دیا اور چائیاں دسترخوان کے ایک گوشے میں پیٹ دین کر ٹھنڈی نہ ہوجائیں۔ کچھ دیر بعد وہ دیکھتے تشریف لائیں کہ حضرت کھانا تناول فرما چکے یا نہیں تو یہ دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئیں کہ سالن اپنے نوش فرمایا ہے لیکن چائیاں دسترخوان میں اسی طرح بیٹھی ہوئی ہیں، پوچھنے پر آپ نے فرمایا: چائیاں تو میں نے دیکھی نہیں، سمجھا ابھی نہیں بچی ہیں۔ میں نے اطمینان سے بوٹیاں کھالیں اور شراب پی لیا۔ اور خدا کا شکر ادا کیا۔ حیات العظمت میں نکھارے کہ رمضان المبارک کے زمانے میں افطار کے بعد پان نوش فرماتے۔ سحری میں صرف ایک میلے میں فیضی اور ایک پیالے میں چٹنی آیا کرتی تھی وہی نوش فرمایا کرتے تھے کسی نے دریافت کیا کہ حضرت فیری اور چٹنی کا کیا جوڑ ہے فرمایا، تمک سے کھانا شروع کرنا اور تمک ہی پر ختم کرنا سنت ہے۔

آپ نے امور دنیا سے بھی تعلق نہیں رکھا، آپ کے آباد اجداد مسلمانین دہلی کے دربار میں اچھے منسوب پر فائز تھے۔ جب آپ نے آنکھ کھولی تو گرد و پیش امارت و ثروت کا نقض پائی۔ خود رینڈا رہے لیکن ساری جائیداد کا کام دوسرے عزیزوں کے چڑھا۔ انھیں کتابوں کی خریداری، سادات کی مہمان نوازی اور گھر کے اخراجات کے لئے ماہانہ ایک رقم رقم جاتی تھی چونکہ داد و پیش کے عادی تھے اس لئے کبھی ایسا ہوا ہے کہ خلدان میں ہم آہٹ سے زائد موجود نہیں رہے لیکن انھوں نے کبھی نہیں پوچھا کہ کاؤ کی آمدنی کتنی آئی اور بچے کتنی ملی۔

ایک جگہ خود تحریر فرماتے ہیں: الحمد للہ میں نے مال میں جیت ہوا مال سے کبھی محبت نہ کی، صرف انفاق فی سبیل اللہ کے لئے اس سے محبت ہے۔ اسی طرح اولاد میں جیت ہوا اولاد سے بھی محبت نہیں صرف اس سبب کہ صلہ رحمی نیک ہے۔ اس کا سبب اولاد ہے اور کیری اختیار ہی بات نہیں میری طبیعت کا تقاضا ہے۔

ملک العلماء حضرت مولانا ظفر الدین صاحب قادری کو ایک ذاتی خط میں تحریر فرماتے ہیں "خط کے جواب میں یہ چاہنا تھا کہ آیات و احادیث و بارہ ذم و دنیا و متاع التفتات برنول اہل دنیا لکھ کر بھیجوں مگر وہ سب بفضلہ تعالیٰ آپ کے پیش نظر ہیں، فلاں کو دست غیب ہے، فلاں کو حیدر آباد میں روح ہے۔ یہ تو دیکھا مگر یہ نہ دیکھا کہ آپ کے پاس بونہ تعالیٰ علم نافع ہے، ثبات علی السنۃ ہے۔ ان کے پاس علم نفع یا علم مضر ہے، اب کون راندہ ہے کس پر لغت حق بیشتر ہے بشرط ایمان وعدہ علو و علیہ باعتبار دین ہے نہ کہ دنیاوی امور میں مومنین کو توفیق ہے۔ دنیا جو مومن ہے جو مومن قننا آرام مل رہا ہے کیا محض فضل نہیں۔ دنیا فاحشہ ہے اپنے طالب کے بجائے ہے اور بار ب کے پیچھے دوڑتا ہے۔ دنیا میں مومن کا وقت کفاف بس ہے"

تحریک خلافت کے زمانے میں کانڈھی جی پورے ملک کا طوفانی دورہ کر رہے تھے مسلمان عوام کے ساتھ علماء کو بھی اپنا م خیال بنا رہے تھے اور تحریک خلافت کی طرف

انھیں متوجہ کر رہے تھے۔ حضرت مولانا قیام الدین عبدالباری فزیلی علی تحریک متاثر ہو چکے تھے اور فزیلی محل میں کانڈھی، علی بردان اور دوسرے سیاسی اکابر آتے رہتے تھے۔ ان لوگوں کو خیال ہوا کہ بریلی میں مولانا احمد رضا خان صاحب سے مل کر انھیں بھی اس طرف متوجہ کرنا چاہیے کہ ہندوستان کے مسلمانوں کے ایک بڑے حلقے پر ان کا اثر ہے۔ اس طرح بہت سے مسلمان تحریک خلافت کا ساتھ دے سکیں گے ایک صاحب ایک دن بہت خوش خوش آئے اور کانڈھی جی کا پیغام حضرت کے پاس لائے کہ وہ بریلی آکر آپ کے ملنا چاہتے ہیں۔ حضرت نے بہت مختصر جواب دیا فرمایا: کانڈھی جی کسی مسئلے کے متعلق مجھ سے باتیں کریں گے یا دنیاوی معاملات پر گفتگو کریں گے اور دنیاوی معاملہ میں میں کیا حصہ لوں گا جبکہ میں نے اپنی دنیا چھوڑ رکھی ہے اور دنیاوی معاملات سے کبھی کوئی غرض نہیں رکھا۔

آپ کی صلابت مذہبی وہی کوئی کام ایک واقعہ سنئے: حضرت ایک بار مولانا فضل رسول بدایونی قدس سرہ العزیز کے عرس میں امیرہ تشریف لے گئے کسی نے مولوی سراج الدین صاحب آنولہ کو میلاد شریف پڑھنے بٹھا دیا۔ انھوں نے اثنائے تقریر میں کہا کہ قیامت کے دن حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے جسم مبارک میں فرشتے روح ڈالیں گے۔ چونکہ اس میں حیات انبیاء علیہم السلام کے سلا موصول سے اٹھا رکھا تھا، سن کہ حضرت کا چہرہ متغیر ہو گیا۔ انھوں نے مولانا عبدالقادر سے فرمایا آپ اجازت دیں تو میں ان کو منبر پر سے اتار دوں۔ مولانا عبدالقادر نے مقرر کو بیان سے روک دیا اور مولانا عبدالغفور صاحب سے فرمایا کہ مولانا ایسے لوگوں کو مولانا احمد رضا خان صاحب کے سامنے میلاد شریف پڑھنے کو نہ بٹھا یا سمجھتے جن کے سامنے بیان کرنے والے کے لئے علم اور زبان کو بہت نگاہ رکھنے کی ضرورت ہے۔

آپ کی ذات المحب للہ واللہ والنبض للہ کی زندہ تصویر تھی۔ اللہ اور رسول سے محبت رکھنے والے کو اپنا عزیز سمجھتے اور اللہ و رسول کے دشمن کو اپنا دشمن سمجھتے۔ اپنے مخالف سے کبھی کج خلقی سے پیش نہ آئے، کبھی دشمن سے بھی سخت کلامی نہ فرمایا بلکہ علم سے کام لیا لیکن دین کے دشمن سے کبھی نرمی نہ برتی۔ اعلا حضرت کی زندگی کا ہر گوشہ اتباع سنت کے انوار سے منور ہے۔ آپ نے بعض مردہ سنتوں کو زندہ کیا انھی میں نماز جمعہ کی اذان ثانی ہے جس کو آپ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفاء و راشدین کی سنت کے مطابق خطیب کے سامنے دروازہ مجد پر دولائے کا دروازہ قائم کیا۔

آج ہندوستان، پاکستان، افریقہ، افغانستان، کاشغر اور دوسرے ملک جہاں جہاں جمعہ کی اذان ثانی دروازہ مسجد پر دی جا رہی ہے وہ آپ کی مبارک کوششوں کا نتیجہ ہے۔

اعلا حضرت اس امر پر اعتقاد رکھتے تھے کہ حضرات انبیاء کے کرام علیہم السلام



اور حضور اقدس تبلیغ و ہدایت کے لئے بھیجے گئے تھے اور علمائے کرام و رشتہ الایمان میں۔ اسی طرح اس پر یقین رکھتے تھے کہ علمائے دین و فرض میں ایک تشریف لائے ہوئے پر پورے طور پر عمل کرنا دوسرے مسلمانوں کو ان کی دینی مسائل سے واقف کرنا۔ اس لئے جہاں کسی کو خلاف شرع کرتے ہوئے دیکھتے فرض تبلیغ بجالاتے اور اس کو اپنے فرائض میں داخل سمجھتے۔

مصنف حیاتِ اعلیٰ حضرت لکھتے ہیں: آپ کے سب کام محض اللہ تعالیٰ کے لئے تھے، نہ کسی کی تعریف سے مطلب نہ کسی کی ملامت کا خوف تھا۔ حدیث شریف من احب لله و ابغض لله واعطى الله و منع الله فقد استكمل الايمان کے مصداق تھے۔ آپ کسی سے محبت کرتے تو اللہ ہی کے لئے، مخالفت کرتے تو اللہ ہی کے لئے، کسی کو کچھ دیتے تو اللہ ہی کے لئے اور کسی کو منع کرتے تو اللہ ہی کے لئے۔ اگر وہ بد مذہبوں اور بے دینوں پر اشد تھے تو دینداروں اور علماء اہلسنت کے لئے ”رحماؤ بیتہم“ کی زندہ تصویر بھی تھے۔ حضرت تاج الفحول محلیؒ نے فرمایا: مولانا شاہ عبدالقادر دیرانیؒ قدس سرہ العزیز کی بہت عزت کرتے تھے اپنے قصیدہ اہمال الابراء و آلام الاشرار میں علمائے اہلسنت کی تعریف فرمائی ہے۔

اذ احلوا اخصصوا الایامی

اذ اراحوا اخصصوا الحریمیہ

یہ علمائے کرام ایسے ہی حبیب کی دیرانی میں اترتے ہیں تو ان کے دم قدم سے دیرانہ پر رونق شہر ہو جاتا ہے اور وہ حبیب روانہ ہوتے ہیں تو شہر دیرانہ بن جاتا ہے۔ مصنف حیاتِ اعلیٰ حضرت لکھتے ہیں کہ میں نے عرض کیا بعض مبالغہ شاعرانہ معلوم ہوتا ہے۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا نہیں بالکل واقعہ ہے۔ حضرت مولانا عبدالقادرؒ کی یہ شان تھی حبیب تشریف لایا کرتے تو شہر کی حالت بدل جاتی تھی عجیب فن اور چہل پہل ہوتی تھی اور جب تشریف لے جاتے تو بادجو دیکھ سب لوگ موجود ہوتے مگر ایک دیرانی اور ادا کی چھا جاتی۔

سُئل عینیت وغیرہ صفات باری تعالیٰ میں دونوں کا اختلاف تھا مولانا عبدالقادرؒ فرماتے تھے کہ صوفیہ کے صفات کو عین ذات ماننے اور فلاسفہ کے عین ذات ماننے میں فرق ہے اور حضرت اس فرق کے ماننے میں تامل فرماتے تھے۔ اس موضوع پر تفصیلی اور طویل گفتگو ہوئی۔ حضرت نے آخر میں فرمایا: میں بغیر دلیل تسلیم کئے لیتا ہوں کہ صوفیہ کے قول عینیت اور فلاسفہ کے قول عینیت میں فرق ہے اس لئے کہ میرے مرشدان عظامؒ فرماتے ہیں کہ ہم جو صفات کو عین ذات ماننے میں وہ اس طرح نہیں جس طرح فلاسفہ ماننے ہیں۔ اگرچہ دلیل سے یہ فرق میرے ذہن میں اب تک نہیں آیا ہے لیکن چونکہ میرے مرشدان عظامؒ یہ فرماتے ہیں اس لئے اپنے مرشدان عظامؒ کے ارشاد پر تسلیم کر کے دیتا ہوں۔ حضرت مہدیؑ جن میاں صاحب سجادہ نشین سرکار کلاں ہمارے تشریف فرماتے

تھے کہ جب میں بریلی آتا تو اعلیٰ حضرتؒ خود کھانا لاتے اور ہاتھ دھلاتے جب ستر ایک بار ہاتھ دھلاتے وقت فرمایا: حضرت شاہزادہ صاحب! یہ انگوٹھی اور پچھلے مجھے دیدیجئے۔ میں نے ان کو کر دیدیئے اور وہاں سے یہی چلا گیا۔ عجبی سے اس کو واپس آیا تو میری لڑکی فاطمہ نے کہا: آبا بریلی کے مولانا صاحب کے یہاں سے پاسل آیا تھا جس میں انگوٹھی اور پچھلے تھے۔ اور مولانا میں نہ کر رہا تھا: ”شاہزادی صاحبہ یہ دونوں طلائی اشیاء آپ کی ہیں: یہ تھا اعلیٰ حضرت کا امر المعروف وہی عن المنکر اور اکابر و مشائخ کی تعظیم و توقیر۔

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و تعظیم سے ہے کہ وہ چیز جس کو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے نسبت و اضافت ہے اس کی تعظیم و توقیر کرنی اور ان میں سادات کرام جو رسول ہونے کی دوسرے سب سے زیادہ مستحق توقیر و تعظیم ہیں اس پر پورا عمل کرنا یا بقول حضرت ملک العلماءؒ، اعلیٰ حضرتؒ کی سید صاحبہ کو اس کی ذاتی حیثیت و ولایت سے نہیں دیکھتے تھے بلکہ اس حیثیت سے ملاحظہ فرماتے کہ سرکارِ دعالی صلی اللہ علیہ وسلم کا جود میں پھر اس اعتقاد و نظریہ کے بعد جو کچھ انکی تعظیم و توقیر کی جائے کہ ہے۔

سادات سے محبت اور ان کے احترام کی بہت سی مثالیں حیاتِ اعلیٰ حضرت میں درج ہیں۔ حضرت اپنے لفظوں میں اس سوال کے جواب میں کہ کیا سادات کے بچے کو استاد دیکھنا سزاوار ہے فرماتے ہیں: ”خاصی جو حدود اللہ قائم کرنے پر مجبور ہے اس سے سزاوار اگر کسی سید پر حد ثابت ہوئی تو بادجو دیکھ اس پر حد لگانا فرض ہے اور وہ حد لگانے کا لیکن اس کو حکم ہے کہ مرزا نے کی نیت نہ کرے بلکہ دل میں یہ نیت رکھے کہ شہزادے کے پیر میں کچھ تلک گئی ہے اسے صاف کر رہا ہوں۔ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے ان کی محبت بلکہ عشق مشہور زمانہ ہے۔ یہ سطور پڑھیئے۔

خبردار جالی شریف کو پسندینے یا ہاتھ لگانے سے بچو کہ خلاف ادب ہے بلکہ چار ہاتھ فاضل سے زیادہ قریب نہ ہو جاؤ، یہ ان کی رحمت کیا کم ہے کہ تم کو اپنے حضور بلایا، لپٹے ہو اور اقدس میں جگہ بخشی، ان کی نگاہ کریم اگرچہ ہر جگہ تمہاری طرف تھی اب خصوصیت اس درجہ قرب کے ساتھ ہے۔ والحمد للہ

سرکار کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے نام پاک کے ساتھ کبھی بعض اصحاب ص یا صلعم اور انبیاء کرام کے اسمائے گرامی کے ساتھ اختصاراً م کا لکھنا انھیں سخت ناپسند تھا بلکہ وہ اسے کفر سمجھتے تھے ایک خط میں ملک العلماءؒ لکھتے ہیں: ”تا تاریخہ سے ایک عبادت علامہ موطا دی نے حاشیہ در رہن ابوالواسطہ نقل فرمائی ہے کہ انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے نام پاک کے ساتھ علیہ السلام کا اختصاراً م کا لکھنا کفر ہے کہ خلیفہ شان نبوت ہے۔ اب کبھی بائیں پورا جانا ہو تو اس عبادت کو ضرور نہ تلاش کیجئے۔ (باقی صفحہ ۳۴۸ پر)



# علوم و فنون کا ہمالہ

عالمی جناب مقبول جہانگیر (لندن)

ہیں اور لوح و قلم اس سے گزر کر اب اس کے علم و دانش کا چراغ کشورِ دل کے شبنازوں میں چل رہا ہے عشق و ایمان کی روح اس کے وجود میں رگ رگ میں اس طرح رچ بس گئی کہ اپنے محبوب کی شوکتِ جمال کے لئے ہر دست بے چین رہتا ہے۔ اس کے جگر کی آگ کبھی نہیں بجتی، اس کے دل کا دھواں کبھی بند نہیں ہوتا نقش و نگارِ جاناں کے لئے اس کے قلم کی روشنائی نہیں سوکتی۔ پتھروں کا قطرہ ٹھکے نہیں پاتا کہ اس کی جگہ آنسوؤں کا سیلاب نہ اُٹھنے لگتا ہے۔

وہ اپنے محبوب کے وفاداروں پر اس درجہ مہربان کہ قدموں کے نیچے دلِ کافر بچھا کر بھی اہتمامِ شوق کی تشنگی محسوس کرنا ہے جہاں وہ اپنی ایمان کے لئے لالہ کے جگر کی ٹھنڈک ہے، وہیں اپنی کفر و بدعت کے حق میں غیظ و غضب کا ایک دھبہ ہوا انگارہ ملنے محبوب کے گستاخوں پر جب وہ قلم کی تلوار اٹھاتا ہے، تو انگلیوں کی ایک ایک جنبش پر تپتی ہوئی لاشوں کا اپنا رنگ جاتا ہے۔ باطل کے حکمران اس کے نشتر کا ڈالا سوا شگافِ زندگی کی آخری پچھلے تک منہ نہیں ہوتا۔ اس کے لیے خون کے یا سونے کو بھی معاف کر سکتا ہے، لیکن محبوب کی محبت سے کیلئے دلوں کے لئے اس کے ہاں صلح و درگزر کی کوئی گنجائش نہیں۔ دوستی کا بیان تو بڑی چیز ہے، وہ ان دشنام طرازیوں سے نہیں کر بات کرنا بھی ناموس عاشق کی توہین سمجھتا ہے۔ اگر کاو رب العزت اور شانِ رسالت میں اس کا ذوقِ احرام و ادب، اس درجہ لطیف ہے کہ مشکلم کے تعدد و تکرار سے قطع نظر وہ الفاظ کی نوک پلک پر بھی شرعی تعزیرات کا پہرہ بٹھاتا ہے۔ اس کے منہ کو نظر کا احسان، علم و فن کی انفرادیت، شریعت و تقویٰ کا التزام، مجدد و شرف کا برتری و تجدید و ارشاد کا منصبِ امارت اور دین و سنت کے فروغ کے لئے اس کے دل کا اخلاص عرب و عجم سے تسلیم کر لیا ہے۔ وہ اپنے ذاتِ کاہت بڑا سخن و مباحث ہے، لیکن آج تک کبھی اس کی زبان اپنی دنیا کی مقبت سے آلودہ نہ ہوئی۔ وہ بھر کا کائنات میں صرف اپنے محبوبِ مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح و سراۓ کا شاد کام رہتا ہے اپنے سوزِ کیم کے در کی گواہی پر دونوں جہان کا اعزاز نشتر کر چکا ہے دلیکے اربابِ ریاست و صرت اس کی آرزو میں بار بار اس کی چوکھٹ ٹپک آئے کہ اپنے حضور میں صرت بار بار ہونے کا اجازت دے دے، لیکن زمانہ نشا ہے کہ ہر بار انہیں شکستہ خاطر لوٹنا پڑا۔

پیدا نے شہرِ بریل کے ایک محلے میں صبح ہی سے ہر طرف چل پھرتی دلوں کی سر زمین پر عشقِ رسالت کا کیف اور سرور کالی گٹھاؤں کی طرح برس رہا تھا۔ بام و دو کی آرائش کئی کوچوں کا نکھار، رنگارنگی کی صفائی اور دوردور تک زنجین بھندیلوں کی چارہ گزرنے والے کو اپنی طرف متوجہ کر رہی تھی۔ بالآخر چلتے چلتے ایک ماہگیر نے دیا نہ کیا۔

”آج یہاں کیا ہونے والا ہے؟“

کسی نے جواب دیا: ”دنائے اسلام کی عظیم شخصیتِ دین کے مجددِ اہل سنت کے نام عشقِ رسالت کے گنجِ حراں مابہ، اعلیٰ حضرت فاضل ربیوی آج یہاں تشریف لائے والے ہیں۔ انہی کے غیر مقدم میں یہ سارا اہتمام جدا ہے۔“

”کہاں سے تشریف لائیں گے؟“

”اسی شہر کے محلہ سوداگران سے۔“ جواب سن کر ماہگیر حیرت زدہ رہ گیا۔ وہ در تک کھڑا سوچا کہ آئے والا اسی شہر سے آ رہا ہے وہ آنا چاہیے، تو صبح و شام آسکتا ہے، مگر کچھ احوال نہیں کہ وہاں سے آئے دے کو خاص اہمیت دے جائے اور اس کے غیر مقدم کا شاندار اہتمام کیا جائے۔ آخر کو گول کے سامنے اپنے دل کی خاموشی کا اظہار رکے بغیر اس سے شرم گیا۔ ایک بوڑھے آدمی نے خاصا مذاق میں جواب دیا:

”جہاں پہلے تم یہ سمجھ لو کہ کلاسِ حیثیت کا ہے۔ اس کی سہی کسی شان کا ہے۔ اعزازِ کلام کا نیا دسانت کے قریب و بعد پر نہیں، شخصیت کی جلالت اور فضل و کمال کی بڑی پر ہے۔ آئے دے جہان کی زندگی یہ ہے کہ وہ اپنے دولت کے سے نکل کر یا تو فراموشیِ زندگی کے لئے حاد خدا میں جا تلے یا غیر جذبہ عشق کی پیش بڑھ جاتی ہے تو دبا رہیب کا سفر کرنا ہے، اس کے علاوہ اس کے شام و صبح اور شب و روز کا ایک ایک لمحہ دینی بہات میں اسی درجہ مصروف ہے کہ نگاہ اٹھا کر دیکھنے کی کچھ اسے بہت نہیں ملتی۔ اس کے حرمِ دل پر ہر وقت عشق بے نیاز کا پہرہ ہے۔ ہزار انداز و مزیجات پر بھی آج تک خیالی غرور کا جواز نہیں مل سکتا۔ اس کی نوکِ قلم سے کئی ہونے و دشمنائی کا ایک ایک قطرہ نکرو استفادہ و جنتوں میں کوئی تسمین نہ کر رہا ہے۔ اس کے خونِ جگر کی سرخی سے درازوں میں دین کے گلشن ہلہل اٹھتے ہیں۔ اس کے غرناں و آج کی داستان میں جن جن پہنچ گئی



لوڑھے نے جذباتی انداز میں اپنی گفتگو کا سلسلہ جاری رکھتے ہوئے کہا :

اب تم ہی بناؤ کہ اپنے وقت کا اس عظیم دہر تر شخصیت جس کا دینی و ملی شوقوں کا پرچم عرسید عجم بن ہزارا ہے اور جسے عشق مصطفیٰ کی وارفتگی نے دونوں جہان سے چین لیا ہے۔ آج اگر وہ یہاں قدم رنجہ فرماتے تو کون سے نام کو کہہ سکتے، تو کیا یہ ہلکی جھوٹی کھوج نہیں؟ اگر ہم اس کے غیر مقدم کے لئے اپنے دلوں کا فرش بچھا دیے ہیں، تو اپنے جذبہ شوق کے اظہار کے لئے اس سے زیادہ خوشگوار اور جنوں ایگزیموسم اور کیا ہو سکتا؟ (احرار اہل سنت کی سواری کے لئے پاکی مکان کے دروازے کے سامنے لگا دی گئی ہے۔ سینکڑوں مشتاقان دید انتظار میں کھڑے ہیں حضرت نے دھڑکیا، چھوڑے زیب تن فرمائے، حمام یا ندھا اور عالماذکار کے ساتھ باہر تشریف لائے۔ چہرہ انور سے فضیلت و تقویٰ کی کوئی چھوٹ نہ رہی ہیں۔ شب بیدار دکھوں میں تقدس و پاکیزگی کی شمع ہے۔ طلعت جمال کی دل کشی سے مجمع پر ایک رقت انگیز بخودی کا عالم طاری ہے، گویا پردانوں کے ہجوم میں ایک شمع قرونیاں مسکرا رہی ہے یا عندیہاں شوق کی آنجن میں ایک گل رہنا کھیل رہا ہے۔

بڑی مشکل سے سواری تک پہنچنے کا موقع ملا ہے۔ پاؤں کا سلسلہ ختم ہونے کے بعد ہمارے لئے پاکی اٹھائی ہے۔ آگے پیچھے دائیں بائیں نیاز مندوں کی بھڑکی رہی ہے۔ پاکی کے تھوڑی دور ہی چلے ہیں کہ یکایک امام اہل سنت کی آواز سنائی دیتی ہے :

”پاکی دیکھ دو“

حکم کے مطابق پاکی دکھ دی گئی، مگر اچھلنے والا مجمع بھی وہیں ٹرک گیا۔ حضرت انتظار کی حالت میں پاکی سے برآمد ہوئے کہ انہوں کو اپنے قریب بلایا اور بھول ہوئی آواز میں پوچھا : آپ لوگوں میں کوئی آل رسول تو نہیں؟ اپنے جہاد اعلیٰ کا واسطہ پہنچ بتائیے ! میرے ایمان کا ذوق لطیف تن جانان کی خوشبو خوشحوس کر رہا ہے۔

اس سوال پر اچانک ہماروں میں سے ایک شخص کے چہرے کا رنگ فن ہو گیا۔ پیشانی پر غیرت و پیشانی کی نیکیوں اٹھ اٹھیں۔ بے زانی، آشفقت حال اور گردن ایاہ کے ہاتھوں ایک پائال زندگی کے آثار اس کے انگ انگ سے آشکار تھے۔ دیر تک خاموش رہنے کے بعد قدر بھگائے ہوئے وہ زبان سے کہا کہ

”مزدور سے کام لیا جاتا ہے، ذات پات نہیں پوچھی جاتی۔ آہ آپ نے میرے جہاد اعلیٰ کا واسطہ دے کر میری زندگی کا ایک سرسبز راز فاش کر دیا۔ مجھے سمجھنے کے میں اسی جن کا ایک ٹر بھلا ہوا چھوٹا ہوں جس کی خوشبو سے آپ کی مشام جان معطر ہے۔ لوگوں کا خون نہیں بل سکتا، اس لئے آل رسول ہونے سے انکار نہیں، لیکن اپنی اپنی خاندان برباد زندگی کو دیکھ کر یہ کہتے ہوئے شرم آتا ہے۔ چند پہینے سے آپ کے اس شہر میں آیا ہوا ہوں۔ کوئی ہر نہیں جانتا کہ اسے زریعہ معاش بناؤں، پاکی اٹھانے والے ان کا ہمارے سے رابطہ قائم کر لیا ہے۔ ہر روز سیر سے ان کے گھر وہ میں ان کو بھٹ جاتا اور شام کو اپنے حصے کا مزدور لے کر بال بچوں میں لٹ جاتا ہوں۔“

ابھی اس مزدور کی بات تمام سمجھ نہ ہو پائی تھی کہ لوگوں نے پہلی بار تاریخ کا یہ حیرت انگیز واقعہ دیکھا کہ عالم اسلام کے ایک مقدس امام کی دستار اس کے قدموں پر رکھا ہو دلہے اور وہ آنسوؤں کی بارش میں مزدور سے التجا کر رہا ہے۔

”معزز شہزادے ! میری گستاخی معاف کر دو۔ لاطمی میں یہ خطا سرزد ہو گئی ہے۔ اسے بغضب ہونگیا جن کے کفشن کا تاج میسر کر کا سب سے بڑا انزاز ہے۔ ان کے کاغذ پر میں نے سواری کی قیامت کے دن اگر کہیں سرکار صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھ لیا کہ احمد رضا کیا میسر فرزند کاوش ناز میں اس لئے تھا کہ وہ تیری سواری کا بوجھ اٹھائے، تو میں کیا جواب دوں گا۔ اس وقت بھرے میدانِ حشر میں میرے ناموس عشق کی کتنی بڑی رسوائی ہوگی ! آہ ! اس ہولناک تصور سے کلیجہ شقی ہوا جاتا ہے۔

دیکھنے والوں کا یہاں بے کس طرح ایک عاشق دیکر روٹنے ہوئے محبوب کو ملتا ہے۔ اس انداز میں وقت کا عظیم المرتبت امام اس سیدنا سے مزدور کی منت سماجت کر رہا ہے اور لوگ بھی چٹکی اٹھ کر دے عشق کی ناز بردار لیل کا یہ رقت انگیز تراش دیکھ رہے ہیں کئی بار زبان سے معاف کر دینے کا اقرار کر اپنے کے بعد امام اہل سنت نے ایک آخری اچانے شوق پیش کیا :

”چونکہ راہ عشق میں خونِ جگر سے تیار وہ دجاہت و ناموس کی قربانی عزیز ہے، اس لئے لاشعور کی ایک تقصیر کا گناہ بھی ہو گا کہ اب تم پاکی میں بیٹھو اور میں اسے اپنے کاغذ پر اٹھاؤں“

اس اجماع جذبات کے تلاطم سے لوگوں کے دل لرز گئے ہیں۔ وہ فوراً اسے فضا میں پھینک بندھ رہی ہیں۔ ہزار انکار کے باوجود آخر سیدنا سے کو عشق جنوں خنجر کی ہند پوری کر لی چری۔ یہ منظر کس قدر دل گداز ہے ! اہل سنت کا جلیل القدر امام کاروں میں شان ہو کر اپنے علم فضلی جید و دستار اور عالمِ گہر شہرت کا سارا اعزاز خوشنودی حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ایک گنام مزدور کے قدموں پر پڑا کر رہے ہیں۔ شوکتِ عشق کا یہ ایمان اور نظارہ دیکھ کر چہرہ بھی جھلک گئے ہیں، کندرتوں کا غبار چھٹ رہا ہے، غفلتوں کی آہٹ کھل گئی ہے اور دشمنوں کو بھی مان لینا پڑا ہے کہ آل رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے کس قدر احمد رضا خان ربوی کے دل کی عقیدت و اخلاص کا جب یہ عالم ہے، تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ واقعہ کے ساتھ دانستگی و محبت کا کیا ٹھکانا ہو گا۔

ہے ان کے عطر بوئے گریبان سے مست گل : گل سے چین چین سے صبا اور صبا سے ہم اعلیٰ حضرت سے مولانا احمد رضا خان رحمۃ اللہ علیہ کے کردار و اخلاق کی ایک جھلک آپ نے ملاحظہ فرمائی۔ اس نوع کے بے شمار واقعات آپ کی سیرت میں ملتے ہیں۔ انیسویں صدی عیسوی کے یوں تو برصغیر پاک و ہند میں بڑے بڑے آدمی پیدا کئے، ان میں ہر کتب تک اور ہر طبقہ کے لوگ شامل ہیں۔ مگر جیسی جامعیت اور جیسی انفرادیت مولانا احمد رضا خان کے حصے میں آئی، وہ اپنی جگہ بے مثال و بے نظیر ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ ماہِ دس سال کی کردشوں نے مولانا کا عظیم شخصیت پر غفلت کے دین پر دے ڈال دیے ہیں، لیکن جب ہم ہر پردے



ساتھ سے لکایا ایک بزرگ سفید ریش، نہایت شکیل و وجہ تشریف لائے اور مجھ سے فرمائے گئے:

"منا ہے بچے، آج کل عبدالعزیز ہے.... اس کے بعد الحمد.... اس کے بعد عبدالرشید، یہ کہہ کر قرآن نظر سے غائب ہو گئے۔

آپ کی پراچھ پرکھی ہوئی کہ کان پر ایک مولانا بچوں کو قرآن شریف پڑھانے کے لئے تشریف لائے گئے۔ احمد رضا بھی ان سے کلام اللہ پڑھنے لگے۔ ایک روز ایسا ہوا کہ مولانا کسی آیت کریمہ میں بار بار ایک لفظ کا تلفظ تھے احمد رضا کو بتاتے، پھر آپ کے زبان سے وہ تلفظ ادا نہ ہو رہا تھا۔ مولانا زبیر بتاتے اور آپ زیر پڑھتے۔ یہ کیفیت آپ کے جدِ امجد مولانا رضا علی خاں بھی دیکھ رہے تھے، انہوں نے کلام پاک سن کر دیکھا، تو اس میں اس لفظ کے اعراب کا تیب نے غلط ڈال دئے تھے، یعنی زیر کی جگہ زبر لکھ دیا تھا۔ جو غیر شعوری طور پر بچے کی زبان سے جو لفظ نکل رہا تھا، وہی صحیح تھا۔ دادانے حریت زدہ ہو کر پوچھا: "بیٹا! مولانا صاحب جس طرح بتا رہے تھے، تم اس طرح کیوں نہیں پڑھتے تھے؟" تھے احمد رضا نے جواب دیا، حضرت! میں ارادہ تو کرتا تھا کہ اسی طرح پڑھوں، مگر زبان پر قابو نہ پاتا۔ زبر کے بجائے میرا زبر پڑھنے کی زبان کام کرتی۔"

اس طرح کے بہت سے حیرت انگیز واقعات درس تدریس کے دوران میں پیش آئے ایک روز قرآن مجید پڑھانے والے مولانا نے تنہائی میں اپنے شکر گرد احمد رضا سے کہا: صاحبزادے! اپنے سچ بتا دو کسی سے کہوں گا نہیں۔ تم ان بنو یا بنو؟ آپ سن کر کہیں پڑھ اور فرمایا: خدا کا شکر ہے میں ان ہی ہوں، اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم مثال حال ہے! ایک روز یہی مولانا صاحب معمول بچوں کو پڑھا رہے تھے کہ ایک بچے نے ان کو سلام کیا۔ مولانا نے جواب دیا: "جیسے رہو" احمد رضا نے عرض کیا: "حضرت! یہ تو سلام کا جواب نہ ہوا" وعلیکم السلام "کہنا چاہئے تھا" یہ سن کر مولانا بہت خوش ہوئے اور شکر گو دعا میں دیں۔

رمضان المبارک کا مہینہ ہے۔ اعلیٰ حضرت ابھی کم سن ہیں۔ روزہ کھانا گیا ہے۔ گری کا زمانہ ہے۔ سہ پہر کے وقت کاشا اقدس میں روزہ کشان کی تیاران ہو رہی ہیں، ایک الگ کمرے میں انھار کے دوسرے سامان کے ساتھ قرنی کے بلے بھی چھڑے ہوئے ہیں۔ آپ کے والد امجد کا ایک آپ کو اس کمرے میں لے جاتے ہیں اور کوارٹر بند کر کے ایک بالہ اٹھاتے ہیں اور بیٹے کی طرف بڑھا کر کہتے ہیں: "اے کھالو! بیٹا حیران ہو کر عرض کر رہا ہے: "آبا حضور میرا تو روزہ ہے، کیسے کھاؤں؟"

ارشاد ہوتا ہے: "میاں کھا بھی دو بچوں کا روزہ ایسا ہی ہوتا ہے۔ میں نے کوارٹر بند کر دئے ہیں کوئی دیکھنے والا بھی نہیں۔ جلدی سے کھاؤ!" یہ سن کر بیٹا ادب سے کہتا ہے: "آبا حضور! جس کے حکم سے روزہ رکھا ہے، وہ تو کچھ رہا ہے" یہ سننے ہی آپ کے والد امجد کی آنکھوں سے بے اختیار اشکوں کا تار بندھ جاتا ہے فرمایا محبت سے پیار سے بیٹے کو سینے سے لگاتے ہیں۔

بنا کر ان کے ظاہر و باطن کا جائزہ لیتے ہیں، تو ان جیسے آدمی اخلاقیات جدید میں تو کیا، اسلامیات قدیم میں بھی دور دور تک نظر نہیں آتے۔ مولانا تاجی صاحب حیثیات شخصیت تھے اور ملت، علم و فنون میں کامل تھے کہ ان کے ذکر کی سے عقل حیرت میں آتی ہے اور وجدان وجد کرنے لگتا ہے۔ یہ کہہ کر وہ اپنی ذات میں اک انجمن تھے، شاید ان کے مرتبہ سے فروتر بات ہوگی، مگر اس کے سوا اور کہا بھی کیا جائے کہ وہ عقل و عشق دونوں میں اس مقام رفیع پر رونق افروز ہیں جہاں نمودار ہوتے ہوئے خیال کے بھی پرجلوتے ہیں۔

مفسر، محدث، فقیہ، اصولی، متکلم، مفتی، حافظ، قاری، شاعر، مریض، ادیب، عالم عقلی و نقل کا فاضل، منہج، اپنے عہد کا بہت بڑا شیخ طریقت اور مجدد شریعت اور ان سب خصوصیتوں سے بالاتر ایک نرالا ایک نرالا، انوکھا عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم۔

عالم میں تم سے لاکھ سہی تم مگر کہاں؟

اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں بن مولانا علی خاں بن مولوی رضا علی خاں کی ولادت درمیل کھڈ کے مشہور شہر بریلی کے محلہ جولی میں ہوئی سالہ ولادت

۱۲۷۲ ہجری، ماہ شوال، تاریخ دس بوقت ظہر، روز چہار شنبہ۔ انگریزی تقویم کے مطابق ۱۸۵۶ء جون تاریخ ۱۲۔ بقول ایک صاحب دل ۱۲۷۵ کے انقلاب کا ایک سال قبل پیدا ہونے والا یہ بچہ اپنے فکری و نظری انقلاب کے بے باک نقیب ہونے پر دلالت کر رہا تھا۔

آپ کے جدِ امجد حضرت مولانا رضا علی خاں ان دنوں حیات تھے۔ پوتے کے پیدا ہونے کی خبر ان کے کانوں تک پہنچی، تو خوش ہوئے۔ اعلیٰ حضرت کے بھائی علی محمد خاں صاحب کی روایت ہے کہ میری والدہ مرحومہ اعلیٰ حضرت کی بڑی بہن تھیں، ان کا ارشاد یہی تھا کہ احمد رضا پیدا ہوئے، تو والد مرحوم ان کے حضرت دادا جان قدس سرہ العزیز کے دست میں لے گئے، دادا نے گود میں لیا اور معالسان غیب سے فرمایا: میرا یہ بیٹا بہت بڑا عالم ہوگا۔ اعلیٰ حضرت کی یہی بڑی بہن فرمایا کہ تھیں کہ بچپن ہی سے تمام خاندان میں یہ بچہ اپنے مزاج اطوار اور ذہانت کے اعتبار سے الگ نظر آتا۔ ایک روز کسی نے دروازے پر صدا دی۔ احمد رضا کی عمران دنوں قدس برسن تھی، باہر گئے، دیکھا ایک بزرگ فقیر کھڑے ہیں۔ انہوں نے آپ کو دیکھتے ہی کہا: ادھر آؤ بیٹا، یہ کہہ کر سر پر ہاتھ پھیرا اور پھر فرمایا: تم بہت بڑے عالم ہو۔

مولوی عرفان علی صاحب قادری، جو اعلیٰ حضرت کے مرید تھے، بیان کرتے ہیں، کبھی کبھی اعلیٰ حضرت اپنے بچپن کے حالات بیان کرتے تھے، ایک روز ارشاد فرمایا میری مریتم ساڑھے تین برس کی ہوئی اور میں اپنے محلہ کی مسجد کے سامنے کھڑا تھا کہ ایک صاحب اپنے عرب کے لباس میں جلوہ فرما رہے۔ انہوں نے مجھ سے عربی زبان میں گفتگو فرمائی۔ میں نے بھی فصیح عربی میں ان کی باتوں کا جواب دیا۔ اس کے بعد اس بزرگ ہستی کو کچھ کبھی نہ دیکھا، اسی ذکر میں اعلیٰ حضرت نے یہ واقعہ بھی بیان فرمایا کہ میری عمر دس گیارہ برس کی ہوئی اور میں ایک دن حکیم ذریعہ صاحب کے ہاں جا رہا تھا۔ کوئی دس بجے کا وقت تھا۔



والہ سے آپ کا نام محمد اور جد امجد نے احمد رضا رکھا تاہم نام "الحسن" ہے جس سے ۱۲۷۱ ہجری تک پڑھتے۔ اعلیٰ حضرت نے بہت برس بعد قرآن کی اس آیت سے اپنی پیدائش کا سن برآمد فرمایا:

ارسلنا کتب فی سبعم الا یہاں وایدهم برزخ منہ

یہ وہ لوگ ہیں جن کے دلوں میں اللہ نے ایمان نقش فرمادیا ہے

آپ کبھی بڑی دل سوز کھ سے فرماتے۔ مجد اللہ تعالیٰ اگر میرے قلب کے دو ٹکڑے کئے جائیں تو خدا کی قسم ایک پر لا الہ الا اللہ اور دوسرے پر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لکھا ہوگا

اعلیٰ حضرت کے والد ماجد اور جد امجد دونوں اپنے اپنے عہد کے تبحر عالم ولی کامل عارف باللہ صاحب کشف وکرامات اور شیخ طریقت وشریعت تھے۔ آپ کے والد مولانا نقی علی خاں صاحب بے شمار کتابوں کے مصنف، حب و نسب کے اعیان سے بھی اعلیٰ حضرت خاندان شرف ودار ودار وجامتہ دین و دنیا کا امتیاز رکھتے تھے۔

آپ کے جد امجد حضرت محمد سعید خاں رحمۃ اللہ علیہ تنہا کے موقر قبیلہ بڑیچ کے چٹھان تھے۔ شاہ ابوالفعلیہ کے عہد میں نادر شاہ کے ہمراہ لاہور تشریف لائے اور ممتاز دھڑ عہدوں پر فائز رہے۔ لاہور کا شیش محل اپنی کی جگہ رکھا۔ پھر لاہور سے دہلی چلے گئے۔ سعید اللہ خاں شش ہزاری منصب پر فائز تھے اور شجاعت جنگ کا خطاب رکھتے۔ ان کے بیٹے سعادت یار خاں صاحب شاہ و دہلی کی جانب سے ایک خاص ہم پر بریلی روہیل کھنڈ بھیجے گئے۔ فتح پانی پراہنیں بریلی کا صوبے دار بنانے کا فرمان دہلی سے آیا لیکن ایسے وقت جب وہ بستر مرگ پر تھے۔ ان کے تین بیٹے تھے اعظم خاں، معظم خاں اور محکم خاں۔ یہ تینوں ملنا صاحب جلیلہ پر ممتاز۔

اعظم خاں صاحب نے بریلی میں مستقل ہائش اختیار کیا اور دنیا سے منہ موڑ کر ایک گوشے میں جا بیٹھے۔ محلہ معماران بریلی میں شہزادے کا کلبہ آج بھی انہی کی نسبت سے معروف ہے۔ دین اعظم خاں صاحب کا مزار ہے۔ ان کے بیٹے حافظ محمد کاظم علی خاں ہر حجرات کو اپنے والد کے سلام کے لئے حاضر ہوتے اور ہمیشہ گرامتھڈر رقم حاضر کرتے۔ مگر آپ وہ رقم ضرورت مندوں میں بانٹ دیتے اور اپنے پاس کچھ نہ رکھتے۔ ایک مرتبہ جاڑے کے موسم میں حافظ صاحب اپنے والد بزرگوار کی خدمت میں حسب معمول حاضر ہوئے، دیکھا کہ شاہ محمد اعظم اس کمرے کے جاڑے میں ایک دھونی کے قریب تشریف فرما ہیں اور جسم پر کوئی مرائی پوشاک نہیں، معاش مند بیٹے نے فوراً اپنا بیش بہا دوشالہ آکر والد پر ڈال دیا حضرت نے نہایت استغناء سے وہ دوشالہ آگے میں ڈال دیا۔ حافظ صاحب کے دل میں دوسرے پیدا ہوا کا کشش! اسی قیمتی دوشالے کو آگ میں ڈالنے کے بجائے کسی محتاج کو عطا فرمادیا جاتا۔ یہ دوسرے دل میں آنا تھا کہ شاہ اعظم نے آگ کے بیڑے کے الاؤ میں سے دوشالہ نکال کر چھینک دیا اور فرمایا: فقیر کے ہاں یہ دھکر و بچکر کا معاملہ نہیں ہے اپنا دوشالہ

دیکھا تو اس میں آگ نے کچھ اثر نہ کیا تھا ویسا ہی صاف شفاف تھا۔

حافظ کاظم علی خاں شہر ہالیوں کے تفصیل دار تھے۔ دوسو سواردوں کا دستہ ہر رت خدمت میں رہتا۔ آٹھ گاؤں جاگیر کے عطا ہوئے تھے۔ انہی حافظ صاحب کے صاحبزادے حضرت قدردہ الاولیٰ صلیین، زبدۃ الکالمین، قطب الوقت مولانا رضا علی خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ آپ کے حالات مولانا حسن علی نے اپنی معروف تالیف "تذکرہ علماء ہند میں تفصیل سے رقم کئے ہیں جس سے پتہ چلتا ہے کہ مولانا رضا علی فقرو یعقوب میں کامل ہمارت رکھتے تھے۔ تقریباً بیس برس تاثر۔ زہد و تناعت، علم و تواضع اور ترقی و تقدیر کا تصویر تھے۔ ان کی بہت سی کتابیں اور خرقہ عبادت و واقعات عوام دروہا میں مشہور ہیں۔

اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا کی پیدائش کے ساتویں روز جس دن مقید ہوا۔ آپ کے انہی جد امجد مولانا رضا علی نے ایک خواب دیکھا جس کی تعبیر یہ تھی کہ یہ فرزند جنت فانی و عارف ہوگا، چنانچہ سب تاریخیں اور سوانح نگار اس امر پر متفق ہیں کہ مولانا احمد رضا خاں صاحب نے چار سال کی عمر میں قرآن مجید ناظرہ ختم کیا اور چھ سال ہی کے تھے کہ ماہ ربیع الاول میں منبر پر بیٹھ کر بہت بڑے مجمع میں بیلا دالی صلی اللہ علیہ وسلم کے موعود پر تقریر فرمائی۔ آپ نے صرف دو کلمات میں حضرت مولانا مرزا غلام قادر بیگ سے لڑھیں پھر تمام علوم اور فنون اپنے والد ماجد اسم المتکلمین مولانا علی نقی علی خاں رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل کئے۔ تقریباً کمر میں صرف کتب، ادب، حدیث، تفسیر، کلام، فقہ، اصول معانی، دیوان، تاریخ، جغرافیہ، دیوانی، منطق، فلسفہ، ہیئت و غیرہ جمیع علوم وغیرہ عقیدہ نقلیہ کی تکمیل کر کے ۱۲۸۶ شعبان ۱۷ ہجری کو سند فراغت حاصل کیا اور تیار فضیلت زیب عظمیٰ فرمائی۔ اسی روز سب سے پہلا جو فتویٰ پیش ہوا، وہ یہ تھا کہ اگر بچے کی ناک میں کسی طرح دودھ چڑھ کر کوئی میں پہنچ گیا، تو کیا حکم ہے؟ آپ نے بڑے محققانہ انداز میں اس کا جواب تحریر فرمایا کہ منہ یا ناک سے عورت کا دودھ جو بچے کے پیٹ میں پہنچے گا۔ حرمت و رضاعت لائے گا۔

اعلیٰ حضرت کی یہ سن ذہانت اور بے نظیر حافظے کے کمالات اتنے ہیں کہ انہیں بیا کر کے لئے ایک دفتر چاہیے مولانا احسان حسین ابتدائی تعلیم میں اعظمیہ کے ہم سبق تھے، ان کی روایت ہے کہ شروع ہی سے ذہانت کا یہ حال تھا کہ استاد سے کچھ بھی پوچھا سے زیادہ کوئی کتاب نہیں پڑھی، چونکہ کتاب استاد سے پڑھنے کے بعد بقیہ تمام کتاب از خود پڑھ کر ادراہ کر کے سنا دیا کرتے، بعض لوگ نام کے ساتھ حافظ لکھ دیتے، چنانچہ خیال ہوا کہ قرآن مجید حفظ کر لیا جائے، لہذا صرف ایک ماہ میں پورا قرآن آسانی سے حفظ فرمایا۔ سید ابوالعباس صاحب کا بیان ہے کہ روزانہ ایک بار حفظ کر لیتے۔ مشکل سے مشکل فتویٰ کا جواب شاگردوں اور احباب کو اس طرح قلم بند کر دیتے کہ حیرت ہوتی ہے۔ مشارکاتوں کے حوالے اس سلسلے میں دے اور سب زبان فرماتے الماری میں سے فلاں جلد نکال لو۔ اتنے ذوق الٹو، فلاں صفحہ پر آئی مسطورہ کے



بعد معنوں ہوگا۔ اسے نقل کر دو غرض کن کا حافظہ اور دماغی باتیں عام لوگوں کی سمجھ کے باہر تھیں۔

اعلیٰ حضرت کے ایک شاگرد جو فتادی کی تحریک کے کام پر لگائے گئے تھے، ایک عجیب و غریب واقعہ حضرت کی ذہانت اور حافظے کی اور بیان فرماتے ہیں۔ میں نے حساب کی تعلیم اسکول میں پائی تھی، اپنا مجھے حساب دانی میں بڑی ہدایت حاصل تھی، اعلیٰ حضرت صاحب دلسے استفادہ حاصل کرنے کے لئے زیادہ تر میرے ہی سپرد فرماتے۔ ایک مرتبہ درٹے کی تقسیم کے سلسلے میں پندرہ جلیں کا سامنا کیا۔ ظاہر ہے کہ نوٹس اعلیٰ کی پندرہویں پشت میں درجنوں وارث ہوں گے۔ مجھے اس کے جواب میں دو راہیں اور ایک دن مسلسل محنت کرنا پڑی، ایک ایک پیسے اور درجنوں وارثوں کا حق قلمبند کر دیا۔ عصر کے بعد حسب معمول اعلیٰ حضرت کی خدمت میں بیٹھا تاکہ حساب کی تکمیل تکمیل آپ سے عرض کر دوں اور آپ اصلاح کی ضرورت محسوس فرمائیں تو اصلاح کر دی۔ میں نے وہ استفادہ پڑھنا شروع کر لیا کہ دیکھتا ہوں کہ اعلیٰ حضرت سنے سنے اپنی انگلیوں کو بھی حرکت دے رہے ہیں۔ یہ استفادہ چونکہ پندرہویں کے درجنوں وارثوں کے حساب کتاب پر مبنی تھا، اس لئے یہ غل سیک کے دو صفوں پر پھیلا ہوا تھا میں نے استفادہ یعنی صرف سوال ہی پڑھ کر ختم کیا اور ابھی جواب میں تحریر کر کے ہوئے وارثوں کے حصے ظاہر نہ کئے تھے کہ اعلیٰ حضرت نے بلا توقف فرما کر شروع کیا۔ آپ نے غلام کو اتنا دیا غلام کو اتنا دیا غرض درجنوں وارثوں کے نام اور ان کے حصے بتا سکے۔ اب میں حیران و ششدر رہتا کہ مجھے اپنی حساب دانی پر اتنا ناز استفادہ میں نے اپنے طور پر پسینہ دینا پڑھا، ہر ایک نام بار بار پڑھ کر ان کے حصے کا اس کے بعد جو مجھ سے کوئی ان سب وارثوں کے نام پر پچھے، تو حصے تجھ میں نام بھی شاید پورے نہ بتا سکوں جب تک لکھے ہوئے کو سامنے نہ رکھوں... اللہ العزیز کیا تجھ کی وسعت اور اراک اور کتنی عظیم خداوند صلاحیت تھی جو حق تعالیٰ کسی کو عطا فرمائیے۔ اعلیٰ حضرت نے علوم دوسرے کے علاوہ دوسرے علوم و فنون کی بھی تفصیل فرمائی حیرت کی بات یہ کہ بعض علوم ایسے ہیں جن میں کسی استاد کی راہنمائی کے بغیر آپ نے اپنی خداوندانہ ذہانت سے کمال حاصل کیا۔ ایسے تمام علوم و فنون کی تعداد تقریباً ۲۵ ہے کئی فن اس میں آتے ہیں کہ درجہ دیکھ کر بڑے محقق اور عالم انہیں جانتا تو درکنار شاید ان کے ناموں سے بھی آگاہ نہ ہوں گے اعلیٰ حضرت کے علوم و فنون کی ہر دستہ ملاحظہ فرمائیے۔

علم قرآن علم حدیث اصول حدیث، فقہ (جملہ مذاہب)، اصول فقہ، جملہ تفسیر عقائد کلام، نحو، صرف، معانی، بیان، بدیع، منطق، فلسفہ، تفسیر، ہیئت، ریاضی، ہند قرآن، تجوید، تصوف، سلوک، اخلاق، اسماء الرجال، سیرت تاریخ، لغت، ادب، ارشاد طبعی، جبر و مقابلہ، حساب سینما، لکھنا و زبات، توقیت، مناظرہ و رایا، اگر زبانت مثلث کر دی۔ مثلث مسلح، ہیئت جدیدہ، مربعات، جبر و تارخ۔ ان تمام علوم و

فنون کے علاوہ علم الفرائض، عروض و قوافی، نجوم، اخلاق، فنی تاریخ (اعلا و نظم و شرف تاریخ) نظم و شرف ہندی خط نسخ اور خط نستعلیق میں بھی کمال حاصل کیا۔ ان علوم کو دیکھتے تو اندازہ ہوتا ہے کہ اعلیٰ حضرت ایک جلیق پھر حق ان سیکھو بیٹا تھے اور بدانتہا ہے کہ عالم اسلام میں مشکل ہی سے کوئی ایسا عالم نظر آئے گا جو اعلیٰ حضرت کا ان علوم میں ہم پلہ یا متقابل ہو۔ آپ نے عربی زبان میں قرآن کریم کی نہایت عظیم الشان تفسیر لکھی، اس کے علاوہ بیضاوی، معالم، اتفاق، درر المنثور اور تفسیر فائز پر عربی میں سے نظیر جو ابھی تحریر فرماتے۔ حدیث و اصول حدیث میں آپ نے وہ کتابیں تالیف فرمائیں جن میں صحاح ستہ کی شرح شامل ہیں، پھر ان کی معروف شرح یعنی عمدة القاری، ارشاد الساری اور فتح الباری پر بھی حاشیہ لکھے۔ عقائد کلام پر آپ کی تصانیف کا تعداد بیس سے زائد ہے جو تہذیب پر آپ کی ستر تصانیف ہیں۔ تصوف، اذکار، اذات، تفسیر کے علوم پر تو کتب میں تصنیف فرمائیں۔ تاریخ، سیرت و مناقب میں گراہکتا ہیں لکھیں۔ ادب، نحو، لغت، عروض کے موضوع پر آپ نے کچھ کتابیں تالیف کیں، علم زبانت میں سات، علم جبر و تفسیر میں چار، علم جبر و مقابلہ میں چار، علم مثلث، ارشاد طبعی، ہندسہ اور ریاضی میں اٹھائیس کتابیں تحریر فرمائیں۔ فلسفہ اور منطق میں کچھ کتابیں لکھیں۔ ان میں ایک کتاب حرکت زمین کا تردید میں ہے اور دوسری کتاب سورج کے گھومنے اور گردش کے ثبوت میں۔

ڈاکٹر محمد مسلم یونیورسٹی کے دانشور جانر ڈاکٹر سر فیاض الدین مرحوم نے یورپ میں تعلیم پائی تھی اور برصغیر کے بلند پایہ ریاضی دانوں میں آپ کا شمار تھا اور انی الحقیقت اس فن میں کمال رکھتے تھے۔ اتفاق سے ڈاکٹر صاحب کو ریاضی کے مسئلے میں اشتباہ ہوا، ہر چند کہ کوشش کی مگر مسئلہ حل نہ ہوا، چونکہ صاحب حیثیت آدمی تھے اور علم کے شائق، اس لئے نقد کیا کہ جرمی باکر یہ مسئلہ کریں حضرت مولانا سید سلیمان اشرف صاحب اس زمانے میں یونیورسٹی کے شعبہ دینیات میں ناظم تھے، ڈاکٹر صاحب نے ایک روز گفتگو کے دوران میں ان سے اس مسئلے اور اپنی مشکل کا ذکر کیا، مولانا سلیمان اشرف نے شورہ دیا آپ بریلی جلیتے اور اعلیٰ حضرت احمد رضا خان سے دریافت کیجئے وہ اسے نزدیکی کر دیں گے ڈاکٹر ضیاء الدین نے حیرت سے کہا مولانا یہ آپ کیا فرما رہے ہیں۔ یہاں کمال سے تعلیم پا کر آیا ہوں، ریاضی کے آدمی سے اتنی مسئلے حل کرنا جانتا ہوں، جب میں یہ مسئلہ نہ کر سکا، تو مولانا احمد رضا جنہوں نے کبھی یورپ کا تصور نہ کیا ہے اس لئے مسئلے ریاضی کے انہوں نے جدید یونیورسٹیوں میں سیکھے ہیں، ان بے چاروں نے تو اپنے ناک کے کسی کالج میں بھی تعلیم نہیں پائی، وہ کیونکر یہ مشکل مسئلہ حل کر سکیں گے؟ چنانچہ ڈاکٹر صاحب نے سفر یورپ کا سامان شروع کر دیا مولانا سلیمان اشرف نے ایک دن پھر کہا آپ بریلی تو چلے آئیے اور ایک مرتبہ اعلیٰ حضرت سے ملاقات کر کے لیجئے، پھر آپ کو اختیار ہے یورپ جائیں یا امریکہ۔ یہ سن کر ڈاکٹر ضیاء الدین کی پیشانی پر ریل پر گئے۔ تلخ بھی میں کہا، مولانا آپ مجھے کھارے دیتے ہیں، آخر عقل بھی کئی چیز ہے، فضل میرا وقت برباد ہوگا۔ یہ مسئلہ مولانا احمد رضا خان کے بس کا نہیں۔ مولانا سلیمان اشرف نے زور دے کہ کہا کہ آخر



اس میں حرج ہی کیا ہے۔ بریل کچھ زیادہ در تہہ نہیں، چند گھنٹے کا سفر ہے۔ تھوڑے مختصر  
ڈاکٹر صاحب مولانا سلیمان اشرف کی معیت میں بریل پہنچے۔ اعلیٰ حضرت کے دوست  
کے رہ گئے۔ اندر اطلاع بھیجی حضرت کا طبیعت نامناسب تھی۔ مگر مولانا سلیمان اشرف  
کا نام سن کر فرما دیا۔ ڈاکٹر صاحب کی بھی مزاج پر کسی فرماں اور پوچھ ایک تشریف  
آدھی ہوئی۔ ڈاکٹر صاحب نے کہا یہ اسی کا ایک مسئلہ آپ سے دریافت کرنے آیا ہوں  
جانب، وہ ایسا مسئلہ نہیں ہے کہ فرمایا کر دیا جائے۔ ذرا المیزان کی صورت ہو تو  
کہوں۔ حضرت نے فرمایا: بیان کیجئے۔ ڈاکٹر صاحب نے مسئلہ پیش کیا۔ اعلیٰ حضرت  
نے سنتے ہی فرمایا اس کا جواب یہ ہے۔ جواب سنتے ہی ڈاکٹر صاحب کو حیرت سے  
سکتہ ہو گیا۔ ایسا محسوس ہوا جیسے اُنکھ سے پردہ سا اٹھ گیا ہے۔ اختیار لیا اعلیٰ  
میں رہنا کہ تا حال علم لدنی بھی کوئی شے ہے آج اُنکھ سے دیکھا۔ میں تو اس مسئلے کے حل کے  
لئے جو رہنما مانا جاتا تھا کہ مولانا سلیمان اشرف نے رہبری فرمائی۔ اب آپ سے اس  
کا حل سن کر مجھے یوں محسوس ہوا جیسے آپ اس مسئلے کو کتاب میں دیکھ رہے تھے  
در تک اس میں اور اس کے متعلقات میں گفتگو ہوتی رہی۔ اعلیٰ حضرت نے اپنا ایک  
اطمینان رکھا یا جبیں اکثر مشنوں اور اداروں کی شکلیں ہی ہوتی تھیں۔ ڈاکٹر صاحب  
نے بنیاد استنباط سے وہ رسالہ دیکھا اور فرمایا: میں نے یہ علم حاصل کرنے میں بہت  
اٹھائی۔ ملک ملک کا سفر کیا۔ بے انتہاد پیہر صرف کیا۔ یورپین استادوں کی جوتیاں دید  
کیں۔ تب کچھ معلومات ہوئیں، مگر کچھ علم آپ جانتے ہیں، اس کے مقابلے میں میں اپنے  
آپ کو طفلی مکتب سمجھ رہا ہوں۔ مولانا یہ تو فرمائیے اس میں میں آپ کا استاد کون ہوں؟  
اعلیٰ حضرت نے ارشاد فرمایا: امیر کوئی استاد نہیں، میں نے اپنے والد ماجد علیہ الرحمۃ سے  
صرف چار تا عدد جمع تفریق، ضرب تقسیم، حصص، مسئلے سیکھے تھے کہ ترکے کے کمال  
میں ان کی ضرورت پڑتا ہے۔ بشرح چھوٹی شوق کی ہی تھا کہ حضرت والد ماجد نے  
فرمایا کیوں اپنا وقت ضائع کرتے ہو، مصطفیٰ پیار سے رضی اللہ علیہ وسلم (اکر سار  
سے یہ علم تم کو خود ہی سکھا دے گا میں گے، چنانچہ یہ جو کچھ آپ دیکھ رہے ہیں اپنے  
مکان کی چار دیواری کے اندر بیٹھا خود ہی کر رہا تھا ہوں۔ یہ سب سار کا رسالہ اب علی اللہ  
علیہ وسلم کا کام ہے۔

ڈاکٹر رضا الدین بریلوی حضرت کا علمی حالات اور اعلیٰ اخلاق کا ایسا اثر ہوا کہ بریل سے  
علمی کوشش آتے ہی انہوں نے دیکھا کہ لادرم و صلا کے ہی باند ہو گئے۔  
علم ہیئت، اوقیت، نجوم اور جفر میں بھی اعلیٰ حضرت کو ایسی دستگاہ تھی کہ ان  
سے باہر۔ مولانا غلام حسین صاحب، حضرت کے معاصرین میں ایک صاحب کمال زنگ  
تھے۔ ہیئت و نجوم کے باہر۔ اکثر اعلیٰ حضرت کے ان تشریف لاتے اور بڑی  
دلچسپ گفتگو اپنی فنون پر ہوتی اور اپنے اپنے تجربیات کی جانچ دوڑوں حضرات فرمایا  
کرتے۔ ایک دن مولانا غلام حسین تشریف لائے۔ اعلیٰ حضرت نے پوچھا فرمائیے بارش  
کا کیا انداز ہے، کب تک ہوگی؟ مولانا نے ستاروں کی وضع سے ناچکر نبایا اور فرمایا اس

جھینے میں پانی نہیں، آئندہ ماہ میں ہوگی۔ یہ کہہ کر وہ ناچ کر اعلیٰ حضرت کی طرف بڑھا یا جھڑ  
نے دیکھ کر فرمایا اللہ کو سب قدرت ہے وہ چاہے تو آج ہی بارش ہو۔ مولانا نے کہا  
یہ کیسے ممکن ہے؟ آپ ستاروں کی چال نہیں دیکھتے حضرت نے فرمایا سب دیکھ رہا  
ہوں اور ساتھ ساتھ ان ستاروں کے بنائے جانے اور اس کی قدرت کو بھی دیکھ رہا ہوں  
ساتنے کلاک لگا تھا۔ اعلیٰ حضرت نے پوچھا وقت کیا ہے؟ بولے سو اگیارہ بجے ہیں  
فرمایا بار بجنے میں کتنی دیر ہے؟ جواب ملا پون گھنٹہ حضرت نے فرمایا اس سے قبل  
نہیں؟ کہا نہیں۔ ٹھیک پون گھنٹے بعد بارہ بجیں گے یہ سن کر اعلیٰ حضرت اٹھے اور بڑی  
سوئی گھما دی۔ فرما ٹیٹن بارہ بجنے لگے حضرت نے فرمایا مولانا، آپ نے کہا تھا ٹھیک  
پون گھنٹے بعد بارہ بجیں گے، یہ اب کیسے بارہ بج گئے؟ مولانا نے کہا آپ نے کلاک کی سوئی  
گھما دی۔ دن اپنی رفتار سے پون گھنٹے بعد بارہ بجتے۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا اسی طرح  
رب العزہ جل جلالہ قادر مطلق ہے کہ جس شاعرے کو جس وقت جہاں چلے پہنچا دے۔ وہ  
چلے تو ایک مہینہ، ایک ہفتہ ایک دن کیا، ابھی بارش ہونے لگے۔ آنا نہ بان باریک سے سکنا  
تھا کہ چاروں طرف سے گنگھڑ گنگھڑا چلائی اور پانی برسنے لگا۔ غرض اعلیٰ حضرت کا اعتقاد  
اس قسم کے علوم پر ایسی ہی نوعیت کا تھا۔ ستاروں کے اثرات کے قائل۔ مگر اصل  
فاعل حضرت عزہ جل جلالہ تھا۔

علم تفسیر اور علم جفر میں تو اب کمال حاصل تھا کہ بیرون ممالک سے علماء یہ علوم سیکھنے آپ  
کے پاس آتے۔ اعلیٰ حضرت نے یہ علم خود اپنے ذوق اور شوق سے سیکھا اور ہر سوال کا  
جواب بالکل صحیح برآمد کر لیتے۔ ایک روز اب ذریعہ احمد خان صاحب ملے فرمایا ایک  
عجیب و غریب علم ہے۔

اس میں سوال کا جواب منظم عربی زبان، بحر طویل اور حرف لام کی ردیف میں آتا  
ہے اور جب تک جواب پورا نہیں ہوتا، قطع نہیں آتا جس کو صاحب علم کی اجازت نہیں  
ہوتی، نہیں آتا۔ میں نے اجازت حاصل کرنا چاہی، اس میں کچھ پڑھا جاتا ہے جس میں حضور  
قدس صلی اللہ علیہ وسلم خواب میں تشریف لاتے ہیں۔ اگر اجازت عطا ہو تو حکم مل گیا،  
در نہ نہیں۔ میں نے تین روز پڑھا۔ تیسرے روز خواب دیکھا۔ ایک وسیع میدان اور اس  
میں بڑا بڑا کنواں۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہیں اور چند صحابہ کرام بھی  
حاضر ہیں جن میں سے حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ کہ میں نے پہچان لیا۔ اس کنوئیں میں سے  
حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام پانی پھر رہے ہیں۔ اس میں سے ایک بڑا تختہ لگا کر  
ڈیڑھ گز اوپر میں دو گز ہوگا۔ اس پر سبز کپڑا پڑھا تھا جس کے وسط میں سفید روشن  
بہت عالی قلم سے اے ذکے حروف اسی شکل میں لکھے ہوئے تھے جس سے میں یہ مطلب  
نکالا کہ اس علم کا حاصل کرنا بڑا نادران فرمایا جاتا ہے۔ ان حروف سے یہ قاعدہ جفر اذن اجازت  
نکل سکتا ہے۔ ہر کلمہ و رمز و نمونہ آخر میں رکھا۔ اس کے عدد پانچ ہیں۔ اب وہ اپنی  
پہلی جگہ سے ترقی کر کے دوسرے مرتبے میں آگئی اور پانچ کا دوسرا مرتبہ پانچ دہائی سے یعنی  
پچاس جس کا حرکت نوں ہے اور نوں اذن سمجھا جاتا، مگر میں نے اس طرف التفات نہ کیا



”میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ ان فتووں کو اگر ابو حنیفہ نغان رحمۃ اللہ علیہ دیکھتے تو یقیناً ان کی آنکھوں کو ٹھنڈک پہنچی اور اس کے مؤلف کو اپنے تلامذہ میں شامل فرماتے“  
شاعر مشرق علامہ اقبال اعلیٰ حضرت کے معاصرین میں سے تھے۔ آپ کو نہایت قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھتے ایک موقع پر علامہ اقبال نے فرمایا یہ روایت ڈاکٹر عابد احمد علی مرحوم کی ہے:

”ہندوستان کے دورِ اخیر میں مولانا احمد رضا خاں جیسا طابع اور ذہن فقہی پیدا نہیں ہوا۔ ان کے فتاویٰ کے مطالعے سے رائے قائم کی اور ان کی ذہانت، فطانت، جودِ طبع، کمالِ نقاہت اور علمِ دینی میں تجرِ عملی کے شاہدِ عادل ہیں۔ مولانا ایک دفتر جو رائے قائم کر لیتے ہیں، اس پر مضبوطی سے قائم رہتے ہیں۔ یقیناً وہ اپنی رائے کا اظہار بہت غور و فکر کے بعد کرتے ہیں۔ اسی لئے انہیں اپنے شرع و مینصوٹ اور فتاویٰ میں کبھی کسی تبدیلی یا رجوع کی ضرورت نہیں پڑتی۔ بایں ہمہ ان کی طبیعت میں شدت زیادہ تھی۔ اگرچہ چیزِ دین میں نہ ہوتی، تو مولانا احمد رضا خاں گویا اپنے دور کے امام ابو حنیفہ سمجھے جاتے تھے“

اقبال نے اعلیٰ حضرت کے ہاں جس ”شدت“ کا ذکر فرمایا ہے، اس میں نفایت کا شائبہ بھی نہ تھا۔ اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کی سورش تھی، جسے حدت کہہ لیجئے یا شدت۔ اور یہ شدت بھی صرف اعدائے خدا و رسول کے لئے تھی، ورنہ اعلیٰ حضرت تو ہر مومن اور ہر اہل محبت کے لئے سراپاِ لطف و کرم تھے یا قبول اقبالؒ

جس سے جگرِ لالہ میں ٹھنڈک ہو وہ شہنشاہ

فاضل بریلوی نے سوکھ و طریقت کی منزل میں حضرت شاہ آل رسول ماہروی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمتِ اقدس میں حاضر ہو کر طے فرمائیں اور آپ کے دستِ حق پرست پر سلسلہ عالیہ قادریہ میں بیعت کی۔ پیر و مرشد نے آپ کو تمام سلاسل میں اجازت و خلافت کا شرف عطا فرمایا۔ بیعت کا واقعہ ۱۲۹۴ھ کا ہے یعنی ان دنوں کا حجاب اعلیٰ حضرت کی عمر اکس بائیس برس سے زیادہ تھی۔ آپ کے والد ماجد مولانا محمد تقی خاں بھی اس عالم رنگ و بو میں تشریف فرما تھے اور وہ اپنے پاکباز اور ہونہار مرشد کو شاہ آل رسول کی خدمت میں لے گئے۔ شاہ صاحب کی وفات ۱۲۹۷ھ میں ہوئی۔ گویا فاضل بریلوی کو اپنے پیر و مرشد سے تقریباً تین برس تک شرفِ ہدایت حاصل رہا۔ اعلیٰ حضرت کے تختِ دیوانہ و ادائیگی بخشش میں ایک منقبت حضرت شاہ آل رسول کی شان میں موجود ہے۔ اس کا مطلع ہے یہ:

خوش دل کے کہ ہندو ش دلائے آل رسول  
خوش سر کے کہ کندش دلائے آل رسول

شاہ صاحب بھی اعلیٰ حضرت سے بہت محبت فرماتے اور انہیں دیکھ کر خوش ہوتے ایک بار آپ نے ارشاد فرمایا۔

اور لفظ کو ظاہر پر رکھ کر غنِ جھوٹ دیا کہ اند کے معنی میں فضول نکلا۔

تاریخ گوئی کا فن بھی اعلیٰ حضرت کے پاس اکثراً ہی نہیں، وہی تھا۔ آپ نے کبھی ادنیٰ سے توجہ بھی اس فن کے حصول کی جانب نہ فرمائی، پھر بھی اس میں وہ کلک کر اٹان بتی دیر میں کوئی منہم لفظوں میں ادا کرتا ہے۔ اعلیٰ حضرت اتنی ہی دیر میں بے تکلف تاریخی مادے اور جملے فرما دیتے تھے۔ جس کا اثر ثبوت یہ ہے کہ حضور کی تصانیف کثیرہ میں بہت کم ایسی ہوں گی جن کا نام تاریخی نہ ہو۔ بعض عربی اور اردو کے تصانیف و تاریخ کے احوال وصالِ جہت طویل ہیں، ان کے ہر ہر حرف سے تاریخ پر آمد ہوتا ہے۔ خوش نویسی اور خطاطی میں بھی اپنا ناتی نہیں رکھتے تھے۔ نسخ، استعین، خطِ یقین اور خطِ شکستہ جیسے تمام اقسام و انواع کے کرمِ الخط میں آپ بے نظیر مہارت سے لکھتے تھے۔

”اگر آپ شریک ازین کتابے دیرین غنی یافتہ شود پس مصنف را موجد تصنیف ندائی تو ان گفت اگر کس فن میں اور کوئی کتاب نہ ہو، تو مصنف کو اس تصنیف کا موجد کہا جاسکتا ہے، علمِ توقیت میں کمال کا یہ عالم کہ دن کو سورج اور رات کو ستارے دیکھ کر گھڑی ملا یا کرتے وقت، بالکل صحیح ہوتا اور کبھی ایک منٹ کا بھی فرق نہ پڑتا۔ ایک دفعہ آپ بدایین شریف تشریف لے گئے، مسجد خرامی میں حضرت محبت الرسول مولانا علی رضا بدایینی نے آپ کو غازی پھر چھانے کا ارشاد کیا، اعلیٰ حضرت نے قرأت اتنی طویل کی کہ مولانا عبد القادر کو شک ہوا شاید سورج نکل آیا، نماز کے بعد لوگ باہر نکل کھڑی کی طرف دیکھنے لگے۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا ابھی سورج نکلنے میں تین منٹ ہم سیکند ہائی ہیں۔ علمِ تکبیر (توینہ) میں بھی غیر معمولی مشق و ادراک کے مالک تھے۔ توینہ پڑھنے کے بعد نماز طریقوں سے واقف، حیاتِ اعلیٰ حضرت کے مؤلف مولانا ظفر الدین بہاری اعلیٰ حضرت کے خلیفہ ارشد گرد بھی تھے ان کے پاس ایک شاہ صاحب تشریف لائے اور بڑے فخر سے کہنے میں نقش مربع سورہ طریقوں سے پڑ کر لیتا ہوں۔ آپ کتنے طریقے جانتے ہیں۔ مولانا ظفر الدین نے انکسار سے کہا مجھے تو نقش مربع پڑھنے کے گیارہ سو باون طریقے آتے ہیں، شاہ صاحب کو یہ ناقابلِ یقین بات سن کر اس قدر تعجب ہوا کہ اعتبار نہ آیا۔ پوچھا یہ فن آپ کے کس سے حاصل کیا۔ مولانا نے جواب دیا اعلیٰ حضرت سے اور اعلیٰ حضرت ۳۳ سورہ طریقوں سے نقش مربع پڑ کر جانتے ہیں آخر شاہ صاحب نے وہ کتاب دیکھی جس میں مولانا ظفر الدین نے نقش مربع حمیرہ سو باون طریقوں سے پڑھا تھا تو یقین کے بغیر چارہ نہ رہا۔

اعلیٰ حضرت کا علمی سرمایہ گراں تو بے پناہ ہے، لیکن آپ کا فقیہی شاہکار فتاویٰ رضویہ ہے جس کی بارہ جلدیں ہیں۔ ان میں سے پانچ جلدیں چھپ چکی ہیں۔ ہر جلد ہزاری سائز کے ایک ہزار سے زیادہ صفحات پر مشتمل۔ تاریخ الفوائد میں مجموعہ امتیازی حیثیت رکھتا ہے۔ اس مجموعے کے چند اوراق اعلیٰ حضرت نے مکہ معظمہ کے فاضل سید اسماعیل خلیل حافظ کتب الحرم کو ارسال فرمائے تھے۔ موصوف نے اپنے مکتوب میں ان اوراقِ قادری پر تبصرہ فرمایا اس کا آخری جلد دیکھئے۔



بروز حشر اگر باری تعالیٰ پر بھیجے گا کہ اسے آل رسول دنیا سے میرے لئے کیا لایا ہے؟  
تو عرض کر دوں گا کہ اسے پروردگار زمین سے میرے لئے احمد رضا لایا ہوں۔

اعلیٰ حضرت کو جن سلسلہ طریقت میں اجازت و خلافت حاصل تھی، ان کی تعداد تیرہ ہے جن میں مشہور و معروف سلسلے قادریہ، چشتیہ، نظامیہ، مجددیہ، سہروردیہ، نقشبندیہ صدیقیہ، نقشبندیہ طبریہ و طبرہ شامل ہیں۔

حضرت شاہ آل رسول کی بیعت سے ایک سال یعنی ۱۲۹۵ھ میں آپ کو اپنے والدین کی بیعت میں پہلا بار حج کی سعادت نصیب ہوئی۔ "الملفوظ" کی جلد دوم میں اس سفر حج سے دایں کے حالات خود حضرت کا زبان سن کر مرتب نے درج فرمائے ہیں اور نبات اثر انگیز ہیں، مولانا رحمن علی نے بھی اپنی تالیف تذکرہ علمائے ہند میں اس حج کے واقعات و حالات تفصیل سے درج کر کے ہیں۔ اسی سفر میں حرمین شریفین کے اکابر علماء اور شیوخ سے آپ کی ملاقاتیں رہیں۔ مثلاً مفتی شافعیہ سید احمد و حلان مفتی خفیفہ شیخ عبدالرحمن سراج وغیرہم۔ ان دونوں حضرات سے آپ نے حدیث تفسیر فقہ اور اصول فقہ میں سندیں حاصل کیں۔ ایک روز اعلیٰ حضرت حرم مبارک میں حاضر تھے اور مغرب کی نماز سے ناراض ہوئے ہی تھے کہ امام کاغذیہ شیخ حسین بن ابی صابر بیکر سبقتہ تعارف سے آگے بڑھ کر آپ کا ہاتھ پکڑتے ہیں۔ اور اپنے ساتھ گھر لے جاتے ہیں۔ فرط محبت سے دیر تک آپ کو نورانی پیشانی دیکھتے رہتے ہیں اور جو شمس عقیدت میں ان کے منہ سے نکلتا ہے۔

إني لأجد لور من هذا الجبين

جسے شک میں نہ پشانی میں اللہ کا نور پاتا ہوں۔

شیخ حسین بن صالح نے اعلیٰ حضرت کو صحاح ستہ کی سند و سلسلہ قادریہ کی اجازت اپنے دستخط خاص سے عنایت فرمائی اور آپ کا نام ضیاء الدین احمد رکھا۔ شیخ نے اپنی ایک کتاب "الحجۃ المصطفیٰ کی شرح لکھنے کا فرمائش کی۔ جو ان فاضل بریلوی نے صرف دو روز میں اس مشکل کتاب کی شرح عربی زبان میں تحریر فرما کر ان کے حوالے کی اور بعد میں تعلیقات و حواشی کا اضافہ کر کے اس کتاب کا تاریخی نام بھی تجویز کیا۔ واپس میں تین روز تک مسلسل سند میں طوفان رہا اور ایسا شدید کہ بقل اعلیٰ حضرت، لوگوں نے کہیں نہیں لئے تھے حضرت والد ماجد کا اضطراب دیکھ کر ان کا تسکین کے لئے بے ساختہ بریلی زبان سے نکلا آپ اطمینان کیا خدا کی قسم! یہ جہان نہ دے گا۔ یہ قسم میں نے حدیث رسول ہی کے اطمینان پر کھائی تھی۔ یہ وہ

حدیث ہے جس میں کشتی پر سوار ہوتے وقت غرق سے حفاظت کی دعا ارشاد ہوئی ہو۔ میں نے وہ دعا پڑھ لی تھی اور حدیث کے مددۃ صراط پر مطمئن تھا۔ اھل بیت بارہ ہوا جو تین دن سے چل رہی تھی، وہ گھڑی میں بالکل موقوف ہو گئی۔ وہ تین شبانہ روز کی سخت تکلیف یاد تھی، بریلی پہنچ کر اور مکان میں پہلا قدم رکھتے ہی والد نے مجھ سے فرمایا: حج فرض اللہ تعالیٰ نے ادا فرمادیا۔ اب میری زندگی بھر دوبارہ حج کا ارادہ نہ کرنا۔ ان کا یہ فرمان مجھے یاد رہا اور ماں باپ کی ممانعت کے ساتھ حج نفل جائز نہیں، یوں خود دوبارہ حج ادا کرنے سے مجبور تھا۔

۱۹۰۵ء میں اعلیٰ حضرت کے چھوٹے بھائی اور بڑے صاحبزادے حبیب حج کے سفر پر روانہ ہوئے، تو آپ کی طبیعت سخت بے چین ہوئی، دل چاہتا تھا کہ لگ جائیں اور ان کو حرم شریف میں پہنچیں، مگر والدہ کی اجازت ضروری فرماتے ہیں۔ اجازت کا مسئلہ نہایت اہم اور اس کا یقین کہ والدہ کی اجازت نہ دیں گی۔ کسی طرح ان سے عرض کر دوں۔ آخر کار زمانہ مکان میں گیا۔ دیکھا حضرت والدہ ماجدہ چادر اور بھائی آرام فرمائی ہیں۔ میں نے ان کو بند کر کے تھکوں پر سر رکھ دیا۔ وہ گھر کر اٹھ بیٹھیں اور فرمایا گیا ہے؟ میں نے عرض کیا حضور مجھے حج کی اجازت دے دیجئے۔ پہلا لفظ جو فرمایا یہ تھا: خدا حافظ! میں اے بیٹروں! ہاں کیا اور فوراً اسوار ہو کر اسٹیشن پہنچا۔ حج سے جب واپس آیا تو معلوم ہوا کہ اعلیٰ اسٹیشن تک پہنچا نہ پہنچا ہوں گا کہ والدہ نے فرمایا: میں اجازت نہیں دیتی۔ آگے بلا بلا میگزین چاچکا تھا کہ ان بلاتا؟ چلتے وقت جس جگہ میں میں نے وضو کیا تھا اس کا پانی والدہ نے میری دایہ تک پھینکنے کے لئے دیکر اس کے وضو کا پانی ہے۔

والدین کے ادب و احترام اور اطاعت کی ایسی ہیبت میں مثالیں اعلیٰ حضرت کی حیات میں دیکھی جا سکتی ہیں۔ جب آپ کے والد ماجد مولانا تقی علی خاں صاحب کا انتقال ہوا، تو اعلیٰ حضرت اپنے حصے کے جائداد کے خود مالک و مختار تھے، مگر سب اختیار والدہ ماجدہ کے سپرد تھا۔ وہ مالک کی حیثیت سے جس طرح چاہیں صرف فرماتیں، حضرت کا کتابوں وغیرہ کی خریداری کے لئے کسی بڑی رقم کی ضرورت پڑتی، تو والدہ کی خدمت میں درخواست کرتے اور جب وہ اجازت دیتیں تب تک ان ہی خریدتے۔

اعلیٰ حضرت کے اس دور سے حج کے واقعات نہایت عظیم الشان اور سبق آموز ہیں اس موقع پر آپ نے ایک نصت کہی جس کا مطلب ہے:۔  
شکر خدا کہ آج گھڑی اس سفر کی ہے  
جس پر شمار جان صلاح و ظفر کی ہے

علمائے حجاز نے آپ کی بڑی تعظیم و تکریم کی، حدود مدائن سے پیش آئے۔ بہت سوں نے درخواست کی کہ انہیں سند اجازت مرحمت فرمائی جائے، چنانچہ اعلیٰ حضرت نے ہر درخواست منظور فرمائی، حضرت کے صاحبزادے مولانا احمد رضا خاں نے اس سفر کے حالات تفصیل سے رقم فرمائے ہیں۔ بعض علمائے کتب علم غیب کے بارے میں چند سوال لکھ کر اعلیٰ حضرت کے پاس بھیجے اور صرن و دودن میں کچھ دینے کا مطالبہ کیا۔ آپ کی طبیعت ناساز تھی اور نہ حوالے کے لئے کوئی کتاب موجود، مگر آپ نے محض انسانی کائنات کے فضل و کرم سے ان تمام سوالوں کے جواب نصیح و تبلیغ عربی میں، صرن آٹھ گھنٹے کے اندر اندر قلم بند کر دئے اور اس طرح چار سو صفحے کی ایک ضخیم کتاب تیار ہو گئی۔ آپ نے اس کتاب کا جو نام تجویز فرمایا وہ بھی ایسا ہی ہے۔ اس سے صرن موضوع کی مراحت ہوئی ہے، بلکہ یہ بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ کتاب کہاں تصنیف کی گئی اور کس نے میں لکھی گئی، کتاب کا نام ہے:

الدولة المکیة بالمدۃ الغیبیة

۱۳۲۳ھ



ہر ان کی ہر گز محلات، سرعت تحریر اور ذہانت دیکھ کر سب کے سب حیران و ششدر رہ گئے۔

اعلیٰ حضرت کو عربی زبان پر ایسا عبور تھا کہ خود اپنی عربی رشتہ کرتے، آپ کے ایک خلیفہ مولانا شیخ ضیاء الدین مدنی جو بفضلِ خدایات ہیں اور مدینہ منورہ میں تلمیذ ہیں، ان کی روایت ہے کہ: ایک مرتبہ مہر کے فاضل ترین ملائے کرام کے اجتماع میں میں نے اعلیٰ حضرت کا ایک قصیدہ عربی پڑھا جو سرکارِ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کی شانِ اقدس میں تھا۔ سب نے ایک زبان کہا کہ یہ قصیدہ کسی فصیح اللسان عربی النسل عالم کا لکھا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ میں نے بتایا اس قصیدہ کے لکھنے والے مولانا احمد رضا بیلوی ہیں جو عربی نہیں سمجھتے ہیں۔ ملا مہر پر شکر حیرت کے سمندر میں ڈوب گئے کہ وہ عجیب ہو کر عربی میں آتے ہاں ہیں۔

اعلیٰ حضرت جامع کمالات بزرگ تھے جس فن اور جس موضوع پر قلم اٹھایا، اپنی انفرادیت کا کسک ثبت فرمایا۔ ان کی اصل دولتِ حبیبِ رسول تھی۔ اس پاک جذبے سے ان کی روح سرشار رہی۔ اعلیٰ حضرت کی شانِ اعزاز و حیثیت بھی اتنی ہی تھی اور عظیم ہو جتنی ان کی دوسری حیثیتیں۔ یہ عجیب بات ہے کہ دنیا میں جو اچھے اچھے نعت گو شعرا گزرے ہیں۔ ان سب کا ذکر کسی نہ کسی حیثیت سے ادب کی کتابوں میں موجود ہے مگر اعلیٰ حضرت کی بہترین شاعری تخلیق کی طرف توجہ دینی گئی شاید اس لئے کہ ان کی شاعری دوسرے علم و فنون کے نیچے دب گئی۔ یہ حقیقت ہے کہ ان کا نعتیہ کلام بڑے سے بڑے شاعر کے کلام کے مقابلے میں پیش کیا جا سکتا ہے۔ ان کے ہاں جذبہ دل کی بے ساختگی خیال کا رخاں، الفاظ کی شان و شوکت اور عشقِ رسول کی جھلکیاں قدم قدم پر موجود ہیں۔ ان کا نعتوں میں کیف و اثر کی ایک دنیا آباد ہے۔ اعلیٰ حضرت کے سوا ان کے نگار مولانا ابوالدین احمد کامشاہ یہ ہے۔ آپ عالمِ اربابِ سخن کی طرح صبح سے شام تک اشعار کی تار میں مصروف نہیں رہتے تھے بلکہ پیارے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی یادِ بانی اور درِ عشقِ آپ کو بتا کر سزاوارِ خود نعتیہ اشعار زبانِ بے جہاد ہوتے اور پھر یہی اشعار آپ کے شورشِ عشق کی تسکین کا سامان بن جاتے۔ چنانچہ آپ اکثر فرمایا کرتے کہ جب سرکارِ اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی یادِ بانی آتا ہے تو میں نعتیہ اشعار سے بے قرار دل کو تسکین دیتا ہوں، درختِ شعر و سخن میرا مذاق نہیں۔

اعلیٰ حضرت کے چھوٹے بھائی مولانا حسن رضا نہایت خوش گو اور نفیس شاعر تھے فصیح الملک نواب مرزا داغ دہلوی سے ملتا تھا۔ ایک روز انہوں نے اعلیٰ حضرت کی نعتیہ غزل کا یہ مطلع داغ کو سنایا کہ

وہ سونے لالہ زار پھرتے ہیں

تیرے دن لے بہار پھرتے ہیں

مطلع سنگد داغ جھولنے لگے، بار بار پڑھو انے اور وجد کرتے۔ بہت تعریف کی اور فرمایا: ”مولوی ہو کر ایسے اچھے شعر کہتا ہے“

مدینہ منورہ میں بھی بے حد کلام و اعزاز سے نوازے گئے۔ اس کا اٹھکھن دیکھا حال شیخ محمد عبدالحق الدادی ہاجر کی رحمت اللہ علیہ کی زبان سے:

”میں کئی سال سے مدینہ منورہ میں مقیم ہوں۔ بعض کے ہزاروں صاحبِ علم آتے ہیں ان میں علما، علماء، اتقیا سب ہوتے ہیں۔ میں نے دیکھا کہ وہ شہر کے گلی کوچوں میں بکے بارے پھرتے ہیں اور کوئی انہیں مرکزِ فکر نہیں دیکھتا، مگر فاضل بیلوی کی شانِ عجیب ہے۔ یہاں کے علماء اور بزرگ بھی ان کی طرف جوتا دو جوتا چلے آ رہے ہیں اور ان کی تعظیم میں ایک دوسرے سے سبق لے جانا چاہتے ہیں۔ یہ اللہ تعالیٰ کا خاص فضل ہے جسے چاہتا ہے عطا فرماتا ہے۔“

مدینہ طیبہ میں بھی آپ سے اکثر ملائے حدیث کی اجازت حاصل کی۔ مولانا جعفر شاہ بھلواروی جس زمانے میں کورہ تھ کہ مسجد کے خطیب تھے، انہوں نے اپنے والد حضرت شاہ سیلان بھلواروی رحمۃ اللہ علیہ کے عرس کے وقت پر اعلیٰ حضرت کے اسی دوسرے مقرر فرمے متعلق ایک ایمان افروز واقعہ نہایت موثر انداز میں بیان کیا تھا۔ آپ بھی اس کی سماعت میں شریک ہو جائے۔

”جب مولانا احمد رضا خان صاحب علیہ الرحمۃ دوسری مرتبہ زیارت بنوی علیہ السلام کے لئے مدینہ طیبہ حاضر ہوئے شوق و میلار میں روضہ شریف کے محافل میں درپردہ پڑھتے رہے اور یقین کیا کہ ضرور سرکارِ ابد قرار صلی اللہ علیہ وسلم عزت افزائی فرمائیں گے اور بالواسعہ زیارت سے مشرف فرمائیں گے، لیکن پہلی شب ایسا نہ ہوا۔ آپ نے کچھ کبیرہ خاطر ہو کر ایک نعت کہی جس کا مطلع ہے کہ

وہ سونے لالہ زار پھرتے ہیں

تیرے دن لے بہار پھرتے ہیں

نعت کے مقطع میں عجیب انداز سے اپنی محرومی اور ناسائی کا اشارہ کیا کہ

کوئی کیوں پوچھے تیری بات رضا

تجھ سے کتے ہزار پھرتے ہیں

یہ نعت، خواجہ شریف میں عرض کر کے انتظار میں خود تب بیٹھے تھے کہ قسمت جاگ اڑ چیم سر سے بیماری میں زیارت حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے مشرف ہوئے۔ مدینے میں حضرت کا قیام طویل رہا۔ اکتیس بار مسجد نبوی میں حاضری نصیب ہوئی۔ صبح سے عشاء تک مشیوخ اور طلیبا کا ہجوم رہتا۔ کوئی حدیث پڑھنے آتا، کوئی اجازت لینے اور کوئی بیعت کرنے۔ حضرت کسی کو ایس ذکر کرتے۔ مولانا حکیم سید عبداللہ لکھنوی صاحبِ نزہۃ الخواطر اپنی گرفتارِ تقدیر تالیف میں اعلیٰ حضرت کا ذکر فرماتے ہوئے لکھتے ہیں:

”آپ نے کئی بار حرمین شریفین کا سفر کیا اور ملائے حجاز سے بعض مسائل فقہیہ اور کلامیہ میں مذاکرہ بھی کیا۔ بعض رسائل بھی قیام کے دوران میں لکھے اور ملاحزین نے بعض سوالات کئے تو ان کے جوابات بھی تحریر کئے۔ فقہ، حدیث اور اخلاقی مسائل



پر بہترین داد ہے جو استاد داغ کسی شاعر کو دے سکتے تھے۔ حضرت محدث کچھ بھڑی دستہ اللہ علیہ نے ایک مرتبہ لکھنؤ کے شعر اکی ایک محفل میں اعلیٰ حضرت کا قصیدہ معراجیہ اپنے خاص انگلیز میں پڑھا، تو سب جھومنے لگے اور ایک آواز کیا کہ اس قصیدہ کی زبان تو تیریں دھلی ہوئی ہے۔ اسی قسم کا ایک اور واقعہ میں پیش آیا۔ مراد شعراء دہلی نے کہا: سبحان اللہ مولانا احمد رضا کی شاعری کے کیا کہنے! آپ بھر پڑھتے رہیے، ہم بھر پھرتے رہیں گے۔

مولانا محمد علی جوہر نے علامہ اقبال کے لئے کہا تھا کہ انہوں نے مسلمانوں کے دل قرآن کی پھر دئے، لیکن مولانا احمد رضا خاں کا انجائز شاعری ہے کہ انہوں نے مسلمانوں کے دل صاحب قرآن کی طرف پھیر دئے۔ نعتیہ شاعری کا کمال یہ ہے کہ اس سے شاعر کے کمال عشق کا سکھ دل پر ٹیٹھ جائے۔ شاعر شکر گدہ ہوتے ہیں، مگر عاشق شاگرد نہیں ہوا کرتے۔ مولانا احمد رضا خاں فنی شاعری میں کسی کی شکر گدہ نہ تھے، وہ عاشق صادق تھے۔

فیضانِ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو کچھ دیا کہیں سوچا کچھ؟  
نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور بے شمار شعرا نے اپنی اپنی حسن نیت اور توفیق الہی کے باعث سلام لکھ کر ہدیہ عقیدت پیش کیا، مگر اعلیٰ حضرت کے لکھے ہوئے ایک سلام کو ایسا قبولِ عام نصیب ہوا کہ ہدیہ گزرجی بر صغیر پاک و ہند کی مفاہیں آج بھی اس سلام کی داہانہ آدائیسے گونج رہی ہیں۔ ایک ایک شعر خوب دیکھ اور سن کر تری کار تھ ہے۔

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام  
شیخِ بزمِ برایت پہ لاکھوں سلام  
شہرِ یارِ ارم، تاجدارِ حرم  
نوبارِ شفاعت پہ لاکھوں سلام

حضرت آغا پوٹھی اور دوسرے مشہور شاعر تھے اور ان کا شمار نہایت جید سائنہ غزل میں تھا۔ ایک مرتبہ انہوں نے اعلیٰ حضرت کی موجودگی میں نعت سنائی اور مطلع پڑھ لے

کب ہیں درختِ حضرت دالا کے سامنے  
مجنون کھڑے ہیں جسے لیلے کا منے

مطلع مستکرا اعلیٰ حضرت، ناخوش ہوئے اور فرمایا: اس کا دوسرا مصرعہ مقامِ نبوت کے لائق نہیں۔ اہلِ صاحبِ محبوب جو کہ چہرہ دیکھنے لگے۔ اعلیٰ حضرت نے برجستہ فرمایا اے یوں کر دیجئے۔

کب ہیں درختِ حضرت دالا کے سامنے  
تُدسی کھڑے ہیں عرشِ معلیٰ کے سامنے

حضرت حسن کاکوروی کا قصیدہ معراجیہ بہت مشہور ہے جس کا آغاز یوں ہے  
سنت کا شمع سے چلا جاب متھرا بادل  
برق کے کاغذ سے پہ لالہ ہے صبا کنگا بل

حضرت عمن یہ قصیدہ اعلیٰ حضرت کو سنانے کے لئے برقی تشریف لائے۔ پھر کے بعد دو شعر سنئے، پھر ارشاد فرمایا عصر کے بعد باقی قصیدہ سنا جائے گا۔ اعلیٰ حضرت نے عصر سے پہلے اپنا طویل قصیدہ معراجیہ سنایا۔ عمن نے جب آپ کا قصیدہ سنا تو اپنا قصیدہ لپیٹ کر حبیب میں ڈال لیا اور کہا مولانا آپ کے قصیدے کے بعد میں اپنا قصیدہ نہیں سنا سکتا۔

آپ چونکہ عربی، فارسی بھاشا اور اردو زبانوں پر پوری قدرت رکھتے تھے اس لئے ان زبانوں میں بے تکلف شعر کہتے۔ ایک مرتبہ احباب کی فرائش پر ایسی نعت کہی جس میں یہ جاوید زبانی استعمال کی گئی ہیں۔ بعض قصائد نہایت عجیب اور مشکل صنعود میں بھی کہے۔ غرض اعلیٰ حضرت کا یہ رُخ بھی نہایت حسین اور یادگار ہے اور ہمیشہ باقی رہنے والا ہے۔

اعلیٰ حضرت کے اخلاق و عادات نہایت عمدہ اور اچھے تھے۔ پوری زندگی حبِ نبوی اور اتباعِ شریعت میں گزری۔ اپنی ذات کے لئے کسی سے انتقام لینے نہ کچھ نہ کرتے، مگر خدا رسول کا معاملہ موتا، تو ہرگز درغایت نہ کرتے، پانچوں وقت نماز نہایت اہتمام سے ادا کرتے، طبیعت شدید ناساز ہوتی، تب بھی مسجد میں تشریف لاتے اور جماعت سے نماز ادا کرتے۔ فرض روزوں کے علاوہ اکثر نفل روزے رکھتے ایک بار رمضان میں بیمار پڑے اور حالات نازک ہو گئی۔ طبیبوں نے ہر چند اصرار کیا کہ روزہ تو رو دیجئے، مگر نہ مانے اور روزے کی برکت ہی سے صحت حاصل ہو گئی۔ رات کو سوتے وقت نام اقدس محمد کی شکل میں لپیٹتے۔ سلام کرنے میں پیشہ پل کرتے، کسی چیز کے لینے اور بیٹنے کے لئے رایاں ہاتھ بڑھانے، کبھی جہنم نہ لگاتے، تسمیہ فرماتے، قبلے کی طرف منہ کر کے کبھی نہ کھتے، قبلے کی طرف پاؤں کبھی دماز نہ کرتے، آمہتہ آہستہ چلتے، اکثر گنگا میں نہی کر رکھتے، ایک پاؤں دوسرے پاؤں پر رکھ کر بیٹھتے، گونا پسند کرتے، اگر آپ کو کوئی حدیث بیان کر دے ہوں یا قرآن کی آیت کا ترجمہ کر رہے ہوں یا درمیان میں کوئی قطع کام کرتے، تو سخت ناراض ہوتے۔ نہایت سخی اور سیر شہم تھے جو دروازے پر آنا خالی نہ جاتا، غریبوں، طالبِ علموں، ناداروں، یتیموں اور بیواؤں کے وظائف مقرر رکھتے۔ ہر روزی مزدوت مندوں کو مٹی آڑو کے ذریعے رتیں بھیجتے۔ رومیہ جمع کر کے ڈر رکھتے، فوراً تقسیم فرمادیتے۔ ایک دفعہ اپنے فرمایا: میں نے کبھی ایک پیر نہ لاکھا کاہن دیا، کیونکہ میرے پاس بھی اتنی رقم جمع ہوئی ہی نہیں کہ سال گزار جائے کے بعد اس پر زکوٰۃ واجب ہو۔

اعلیٰ حضرت کو بیت اللہ اور حرمین شریفین سے جو عشق تھا، اس کا تذکرہ مولود گدے سے جیسے۔ دوسرے جگہ کو قریح پر جبکہ آپ مکہ معظمہ میں تھے۔ شدید بخار میں مبتلا ہوئے۔ ایک ترکہ ڈاکٹر رمضان آئندہ نے بہت تھیل مقدار میں ایک تنگ دیا اور کہا: آبِ زمزم میں ملا کر پی لو۔ اعلیٰ حضرت بے حس کر خوش ہوئے۔ فرماتے ہیں ڈاکٹر صاحب نے دوا دہ تبا کی جو مجھے بالبعث محبوب اور مرغوب تھا یعنی زمزم شریف۔ میری عادت ہے کہ باکی پانی نہیں پیتا اور اگر پیوں، تو فوراً زکام ہو جاتا ہے، مگر زمزم کی برکت دیکھئے کہ کھمت







جلیل القدر عالم ہیں اور بقید حیات ہیں۔ مجھے مولانا کی ملاقات کا شوق ہوا۔ ہندوستان آیا۔ بریلی پہنچا، پتہ چلا ان کا انتقال ہو گیا اور دسمبر ۲۵ صفر ان کی تاریخ وصال تھی۔ میں نے یہ طویل سفر صرف ان کی ملاقات کے لئے کیا۔ مگر ان سے ملاقات نہ ہو سکی۔

شہر بریلی، محمد سداگران میں دارالعلوم منتظر اسلام کے شمالی جانب ایک پرشکوہ عمارت میں آپ کا مزار مبارک ہے۔  
عمر بھر در کعبہ و بیت خانہ نماز حیات  
تازہ بزم عشق یک دانا ہے راز آید بروں

در حجة واسعة - حضرت کی حیات اور ان کے کارناموں پر کتابیں لکھی جائیں گی۔ لیکن ان کی زندگی کا ایک جھلک ان کے اپنے ان دوشروں میں دیکھی جاسکتی ہے۔

ذمہ افروشن رحیمین نہ مرانیش زطن  
ذمہ افروشن مدحی نہ مرا گوش ذمے  
معمود کج خولی کہ نہ گنجد دروے  
جز من و چن کتابے و دولت و تنے

آل انڈیاسنی لگ کو خراج تحسین

ہم خاک اڑائیں گے جو وہ خاک نہ پائی

آباد رضا جس پہ مدینہ ہے ہمارا

محمد احمد موٹر والا

۱۶/۱۴ بارہ امام روڈ

بمبئی ۴۰۰۰۰۳

جس کا زکس ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ ۲۵ صفر ۱۳۲۷ھ کو میری قسمت بیدار ہوئی۔ خواب میں نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی زیارت نصیب ہوئی۔ دیکھا حضور صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہیں، صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین حاضر دربار ہیں، لیکن مجلس پر سکوت طاری ہے۔ قرآن سے معلوم ہوتا تھا کسی کا انتظار ہے۔ میں نے باگاہ رسالت میں عرض کیا ذاک الی وای اکیس کا انتظار ہے؟  
ارشاد فرمایا احمد رضا کا۔

میں نے عرض کیا احمد رضا کون؟  
فرمایا ہندوستان میں بریلی کے باشندے ہیں۔  
بیداری کے بعد میں نے تحقیق کی۔ معلوم ہوا مولانا احمد رضا خان صاحب بڑے

### بقیہ: شخصیتی جائزہ

حضرت کا حسن ادب باگاہ رسالت میں اس قدر تھا کہ ایک بار حضرت مولانا سید شاہ اسحاق علیہ السلام نے آپ کے سیزوہ درود شریف نقل کرایا، حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی صفت میں لفظ حسین اور زاہد بھی تھا حضرت نے نقل میں یہ دو لفظ تحریر فرمائے اور فرمایا کہ حسین صبیحہ تصنیف ہے اور زاہد اسے کہتے ہیں جس کے پاس کچھ نہ ہو۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں ان الفاظ کا لکھنا مجھے اچھا نہیں معلوم ہوتا لیکن پھر میں نے حکم کا احترام کرتے ہوئے نہایت لطافت کے ساتھ حسین کا لفظ اس طرح استعمال فرمایا کہ یہ صبیحہ تصنیف حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت شان ظاہر کر رہا ہے۔ اب درود شریف کی عبارت یوں ہوگی: اللھم صل وسلم وبارک علی سیدنا و مولانا محمد بن المصطفیٰ رفیع الشانہ المرتضیٰ علی الشانہ الذی رحیل من امتہ خیر من رجال السابقین و وحید من زمیرتہ حسن من کذاو حسنا من السابقین ۵  
مرد کا ثنات سے محبت کا ایک اور ثبوت دیکھئے۔ مولانا عرفان علی بیلپوری کا ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں۔

دقت مرگ فریب ہے اور سیرا دل شدہ ہند کہ مغرب میں بھی مرنے کو نہیں چاہتا  
اپنی خواہش تو یہی ہے کہ مدینہ طیبہ میں ایمان کے ساتھ موت اور قیام مبارک میں خیر کے ساتھ دفن نصیب ہو اور وہ قادر ہے۔

لیکن قدرت کو ابھی ان سے کچھ اور کام لینے تھے وہ چار سال اور زندہ رہے اور اس دوران میں برابر بریلی کا کمر لے رہے اور دین کی خدمت بجالاتے رہے، آخر جمعہ مبارک ۲۵ صفر ۱۳۲۷ھ کو یہ نامور مصنف اپنے زمانہ کا جلیل القدر عالم دین کا خادم، اور اپنے رسول کا شیدائی سورۃ یسین اور سورۃ رعد سننا ہوا اور کلمہ طیبہ درگزرنا ہوا اور سفر کی دعاؤں پڑھنا ہوا اُس جہاں سے رخصت ہوا۔ درجہ اللہ



# ان کی خصوصیات

انہی حضرت علامہ خواجہ ابراہیم صاحب فاروقی  
پنجرہ ارجل خاں طلیہ کالج، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔

## تہمید!

العلماء ائمتہ کا فداء نبی اسرائیل (حدیث شریف)

ترجمہ میری امت کے علامہ نبی اسرائیل کے انبیاء کے امتد ہیں۔

اس حدیث شریف کے تفسیر و تشریح میں بعض حضرات کو تسامح ہو گیا ہے۔ انہی حقیقت  
مستحبہ و مشہورہ موجود اور صرف تشبیہ بھی موجود لیکن وجہ تشبیہ طلب ہے۔ اس  
حدیث شریف کا مطلب صرف یہ نہیں ہے، کہ علماء امت محمدیہ کا مرتبہ نبی اسرائیل کے انبیاء  
کے برابر ہے۔ بلکہ اس میں سبب سے بڑا راز یہ ہے کہ جس طرح سے انبیاء نبی اسرائیل علیہم الصلوٰۃ  
والسلام کو ہر نبی امت کے ہدایت و اصلاح میں مصائب برداشت کرنے پڑے اور اس  
اجتہاد و آزمائش میں کامیاب رہے۔ اسی طرح سے علماء امت محمدیہ کو جس مسلمانوں کے اصلاح  
اور ہدایت میں انھیں کے مانند مصائب اور مشکلات سے دوچار ہونا پڑے گا۔ اس سلسلہ  
میں اس بزرگ ذیل کا دو ہی مثالوں پر اکتفا کر دوں گا۔

خلیفہ عباسی ہمدی کے زمانہ میں زندہ یقیون نے سنا تھا یا اور قرآن پاک کا جواب کھنچ  
پر کر گئے، علماء اور کلمے اسلام نے مقابلہ میں اگر ان کا خلیفہ قبول کیا اور مصائب بھگتے لگو  
مقابلہ سے نہ پڑے۔ آخر ان کو کایا لیا ہوئی اور اس طرح سے یہ فتنہ ختم ہوا۔ اس کے بعد دوسرا بارہ  
ابو بکرؓ میں یہ عہدہ طیف مامون بن حنفیہ ہمارے کشیدہ فتنہ خلق قرآن کا تھا۔ اس فتنہ  
سے ائمہ مجتہدین بھی نہ بچ سکے چنانچہ جس وقت ۲۱ھ میں مامون نے خلق قرآن کو مان کر  
زمرہ طواغیت کو اس عقیدہ کے ماننے پر مجبور کیا بلکہ انکار کرنے والے طواغیت کو ذی اقتدار کو دارو  
سے نوازا حتیٰ کہ مجتہد اعظم امام احمد بن حنبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ امام اہلسنت والجماعت کو  
بھی اس لئے چھوڑا اور محمد علیہ الرحمۃ سے برائے افعال پر عیسیت پر بداشت کی۔ آخر کو  
سکھو کہ ایک مجتہد اعظم امام عبدالعزیز بن محمد شافعی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے جب اس فتنہ کے  
ظہور کا حال دیکھا جو حدیث اسلام نے دارورس کے پرواہ کے بغیر کچھ کچھ سے دارالخلافت  
کے انھوں نے خدو حال کیا اور بغداد پہنچے کو حشون دین مشرلی نام بشر بن غث مرکی کہ فتنہ  
پر داری کا قلعہ تھے یا حشون دار خلافت میں۔ امیر المومنین کو بھی حکم نہ کرادیں مشرلی کا مقابلہ کر کے  
اسی کو شکست دی اور اس طرح سے اس فتنہ کو ختم کیا (ملاحظہ ہو کتاب حیدرہ معنفہ امام مہوش)

یہ تفسیر تذکرہ بالا حدیث شریف، جو انبیاء نبی اسرائیل علیہم الصلوٰۃ والسلام کے مصائب کی  
طرح واضح اشارہ فرماتی ہے اس کا تائید اس سے زیادہ حدیث شریف فرماتی ہے۔  
لایزال من ائمتہ تائیمین علی الحقیقۃ یا ائمتہ الاموالہ و ہم ائمالہون  
(حدیث شریف)

(ترجمہ) میری امت کے اشخاص ہمیشہ حق پر ثابت قدم رہیں گے یہاں تک کہ حکم خدا سے  
وہ اپنے (حقائق) پر غالب ہو جائیں گے۔  
بہر حال علامہ کرام کی وہ تمنا زیادہ محبوب ترجمہافت تھی، جس نے ہمیشہ امت اسلامیہ  
کو پیہم رہبری کر کے ان کو صراطِ مستقیم پر لگایا اور ان کا خدہ کا ہمیشہ دس دیکر اس کو گمراہی سے  
بچایا (اللہ خیر خواہ نفعاً) اس واسطے کہ ان کے بغیر امت شریف  
الاختلاف ائمتہی و حقیقۃ۔ ترجمہ میری امت میں اختلاف رحمت ہے۔

امت کے اختلاف کو نہ صرف جائز فرمایا بلکہ رحمت قرار دیا۔ اسی کا صحت کا منظر چاروں  
المجتہدین کا مسلک ہے جو مسلمانوں کی عبادت کا بنیاد ہے، قرآن ایک، حدیث ایک، چنانچہ  
اسی قرآن و حدیث سے ائمہ اپنی فقہ سے مسائل استنباط کر کے مسلمانوں کو رہبری کی اور مسلمانوں  
نے اپنے اپنے ماحول کے مطابق مسائل قبول کئے، اسی طرح حنفی، شافعی، حنبلی اور مالکی مسلک دین  
اسلام میں پھیلے اور ان کے اختلاف امت کا مظاہرہ کر رہے ہیں۔

## ۲۔ مولانا شاہ احمد رضا صاحب رحمۃ اللہ علیہ

### پیدائش اور تعلیم و تربیت

حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں صاحب بریلی میں تاریخ ۱۔ اشوال الحکمہ ۱۲۸۵ھ (۱۸۶۸ء)  
جون ۱۸۵۷ء میں پیدا ہوئے۔

حضرت کے دادا حضرت مولانا قاسم علی خاں نے اپنے چوتھے کو کو دین لیکر فرمایا۔ یہ میرا بیٹا  
ہے جہاں عالم ہوگا۔ یہ قول صرف یہ دعویٰ صحیح ثابت ہوا جبکہ آئندہ کی تفصیلات سے واضح ہوگا۔  
حضرت اقدس کا اصل نام مبارک عبدالعظیم تھا اور رضا خاں اور تائیمین نام "الحقیقۃ"  
تھا حضرت اقدس کے والد بزرگوار کا اسم مبارک حضرت مولانا الفی خان صاحب رحمۃ اللہ علیہ تھا



یہ اپنے وقت کے مشاہیر علمائین تھے تعلیم و تربیت ان کی من اولیٰ آہستہ  
ان کے والد بزرگوار حضرت مولانا فضل علی خان صاحب قدس سرہ العزیز نے فرمائی تھی۔

حضرت خواہ مولانا احمد رضا خان صاحب قدس سرہ العزیز نے بقل ادیان فقہ جہا رسال  
قرآن پاک ناظرہ ختم فرمایا۔ ذہن و ذکاوت کی یہ اجواب مثال ہے۔ اس کا حفظ کایہ عالم تھا کہ  
جو سن ایک بار چھ لیا وہ ازبر جو اس کا تھا مکتب کے تعلیم کے بعد جب درسیات شروع ہوئیں  
تو جلاستول و متقول کا درس اپنے والد بزرگوار حضرت مولانا فضل علی خان صاحب رحمۃ اللہ علیہ  
سے لیا بقل سوانح نگار ثقہ ۳۴ اشیاں ۱۷۷۷ھ تقریباً بزم اسال سند فراغت حاصل فرمائی۔  
طب و سادہ و زہن صفائی ایک انمول ثلث ہے کسی کئی ہی یوسہ دکن کی تکمیل فرما کر عالم ہو گئے۔

سب سے زیادہ حیرت کی بات یہ ہے کہ سند فراغت حاصل ہوئے ابھی چند ہی روز ہوئے  
تھے کہ ایک استقارہ بابت رضاقت حضرت اقدس کے سامنے آئی اس کا جواب لکھ کر حضرت  
اقدس نے بغیر تصحیح اپنے والد ماجد قدس سرہ العزیز کی خدمت میں پیش کیا۔ مدوح الصدور رحمۃ  
اللہ علیہ نے اس کو دیکھ کر فرمایا کہ: اشتباہ جواب بالکل صحیح ہے۔

مدوح الصدور رحمۃ اللہ علیہ نے اسی وقت سے فزولی نویسی کا کام اپنے نوجوان بلکہ کسی  
مکھنڈا تربیتی کے پروردگار سے مستحق نہ کہنا مبالغہ نہ غلط!

برتاویہ نشتر زبردست نہ دی می تافت ستارہ بلند  
موصوف الصدور قدس سرہ العزیز کے ذہن و ذکاوت و حافظہ و طبع رسالہ علم ہر اس شخص  
کو ہے جس نے تعلیم پائی یا جس سے ذرا بھی واسطہ ہوا اس کو بدرجہ اتم ہو گیا تھا۔

بہر حال استقولات و مقولات فہم کرنے کے بعد ڈیڑا لانا کا کام جو والد بزرگوار قدس  
سرہ العزیز نے سونپا تھا جو شش ماہ کی انجام فرماتے تھے۔ اس کام نے حضرت کو جو والد بزرگوار  
کی نگراں میں ہونا تھا۔ تقدس میں کمال کر دیا۔ اب فقہ کا کوئی مسئلہ ایسا نہیں تھا جس کا حل حضرت  
اعلیٰ و اقدس کے پاس نہ ہو۔

### ۳۔ علم قلف و ہیئت

مقولات میں جس کو درجہ اولیٰ حاصل ہے وہ فی الحقیقت علم ہیئت ہے جس میں  
ریاضی کو بڑا دخل ہے حضرت اقدس کے والد بزرگوار نے اس میں بھی موصوف الصدور کو کمال فرما  
دیا تھا۔ بہر حال حضرت موصوف الصدور رحمۃ اللہ علیہ نے علم فلسفہ چھ ماہ و مگر اس سے ہمیشہ  
نفرت ہی رہی چنانچہ اپنی ایک تصنیف ”الکلیۃ المصنوعہ“ میں جو رد فلسفہ قدیم پر ہے فلسفہ کے تعلق  
اپنا خیال یوں ظاہر فرماتے ہیں۔

”ابتدا ہی سے فلسفہ کو سخت محکومہ جاناد صرف دو چار کتابیں درسیں پڑھ کر ادرور  
ایک بار پڑھ کر جو چھوڑا تو (۵۵) سال سے زائد ہو گئے اس کا نام نہ لیا۔ (الکلیۃ المصنوعہ ص ۱۷)  
بہر حال فلسفہ کے شیعہ علم ہیئت میں جو کمال پیدا کیا اور جو بابت حاصل فرمائی اس کے  
ثبوت کے لئے حضرت اقدس کے ایک شاگرد و شیعہ حضرت مولانا ناصر الدین قادری براری رحمۃ  
اللہ علیہ کی لامتناہی تصانیف ذیل ہیں

(۱) ان الاوقات برائے عرض شہر بہار

(۲) بریلی

(۳) نئی نال

(۴) الجوامع الواقیۃ فی علم الترقیۃ

علم ہیئت پر سفید تر تصانیف میں جو ہر اعتبار سے لامتناہی ہیں۔ اور وہ استاد کی ہر عمل  
پر شاہ عادل ہیں۔ فی الحقیقت علم ہیئت کا سیکھنا دینی حیثیت سے ضروری ہے تاکہ ہر مقام  
کے اوقات نماز اور عیام جمع طور پر معلوم ہو سکیں۔ کیونکہ اوقات کی غلطی سے عبادات میں خلل  
پڑتا ہے اور اس سے دین میں خلل واقع ہوتا ہے۔

بہر حال بیستے نوصورت ایک مثال حضرت اقدس کے علم ہیئت کے نمونہ عمل کی دیکھنا  
ہے اگرچہ وہ بالواسطہ ہے۔ کیونکہ حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کی اپنی تصانیف ہیئت کا حوالہ  
نہیں دیا گیا۔ فقہ راویوں کا قول ہے کہ مدوح الصدور رحمۃ اللہ علیہ کی تصانیف کے تعداد چھ ہزار  
چھ سو کے قریب ہے جمعیۃ میں کے اعتبار سے نہ صرف متنوع ہیں بلکہ ان میں بیشتر وہ ہیں جن کو ہر ماہ  
پاوسہ گنا مالہ نہ ہوگا۔ ان میں قنات ہے بھی ہیں اور نال ہے بھی۔ انداز و مصالح بھی اور علم ہیئت  
کے سب سے بڑے بھی۔ مولوی رحمان علی خان صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تصنیف بنام تذکرہ  
علماء ہند میں تصانیف کے تعداد کو چالیس لکھتے ہیں یہ تذکرہ علماء ہند کے تصنیف کے نام نہ لکھا  
کی ہیں۔ اس کے علاوہ اور اس کے بعد مختلف تصانیف منظر عام پر آئیں جن کا شمار خشک ہے۔ اب  
(۶۰۰) تصانیف کا مجموعہ سوانح نگاران ذکر کیا گیا ہے۔ لیکن یہ کہ اس بیان میں کچھ تسامح سواہ  
لیکن یہ امر یقینی ہے مشمولت تصنیف کچھ تعداد کی طرف اشارہ ضرور کرتی ہے (واللہ اعلم)

### ۴۔ حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کے اساتذہ

مدوح الصدور رحمۃ اللہ علیہ کے اساتذہ کی تعداد سوائے نگاروں نے صرف پانچ ان  
تفصیل سے لکھی ہے۔

- ۱۔ مکتبہ تعلیم کے چند اساتذہ۔
- ۲۔ ابتدائی عربی تعلیم کے استاد مزاحید اللہ اور دیگر مرحوم۔
- ۳۔ مولانا عبدالحی رام پوری استاد تعلیم علم ہیئت۔
- ۴۔ میر شاہ ابوالحسن نور دقتہ اللہ علیہ استاد تعلیم علم جہر و علم تکسیر
- ۵۔ حضرت مولانا فضل علی خان رحمۃ اللہ علیہ (والد بزرگوار حضرت اقدس قدس سرہ العزیز  
جنھوں نے پوری درسیات ختم کرائیں۔)

فی الحقیقت فہرست اساتذہ۔ مدوح بالا برائے نام ہی ہے حضرت نے حقیقی علم  
تو اپنے والد بزرگوار سے ہی پائی جنھوں نے پوری درسیات (صح حدیث صحاح ستہ)  
ختم کرائیں بعد پھر تقریباً ۱۴ سال (۱۷۷۷ھ) میں فارغ التحصیل ہوئے۔ اس کے بعد فزولی نویسی  
کی استعداد بدرجہ اتم پس پیر اہل کفر کونوی نویسی میں کمال ہو گیا تھا یہاں تک مروجہ رحمۃ اللہ  
علیہ کے ماصرعلا بھی مقابلیں کر سکتے تھے۔ فی الحقیقت۔



ایں سادات زور بازو نیست مگر زنجشہ خدا سے بخشندہ

انہی کمبری میں اتنا تجر اور دسیات پر اتنا عبور کہ سادات کو کرامت نہیں تو اور کیلئے بہر حال فتویٰ نویسی کا کمال اور اس میں لاشائ ہدایت۔ فتاویٰ کی جملہ سادات شہادت رس رہے ہیں سند فراغت تو ہی چکی تھی جس کے یہ تھے کہ مشہور درس نظامی کا تکمیل ہو گئی تھی جس میں فقہ اور احادیث و منطق وغیرہ جملہ فنون داخل ہیں۔ لیکن اسی پر اکتفا نہیں فرمایا۔ بلکہ اپنے والد بزرگوار کے ہمراہ ۱۲۹ھ میں ہونے والے ایسے جاکر سید شاہ آل رسول احمدی قدس سرہ العزیز کے دست حق پرست پر بیعت فرما کر اجازت و خلافت کے ساتھ (جس کا تفصیلی ذکر آئندہ اور اقامت میں آئے گا) سند حدیث سے بھی مشرف ہوئے۔ اس کے بعد ۱۳۰۹ھ میں اپنے والد بزرگوار قدس سرہ العزیز کے ہمراہ برائے حج و زیارت حرمین شریفین (زادہا اللہ شہ قاً و تقیلاً) میں ہو کر مکہ منظرہ اور مدینہ منورہ کے اکابر علماء سے سند صحاح ستہ بھی حاصل فرمائی تھیں جن میں حرمین شریفین سے سند احادیث حاصل فرمائی تھیں خاص طور پر بتالی ذکر حسب ذیل ہیں۔

۱۔ مکملہ کے حضرت میر احمد زبیری دحلان مفتی شافعیہ۔

۲۔ حضرت شیخ عبدالرحمان سراج مفتی حنفیہ۔

۳۔ حضرت شیخ حسین بن صالح جال اللیل امام شافعیہ۔

الفرع اسناد حدیث صحاح ستہ کئی علماء محدثین حجاز سند سے حاصل فرمائیں۔ اسی کا طفل تھا کہ تاحیات با سادات سلسلہ درس و تدریس اور تصنیف جاری رہا۔

## ۵۔ بیعت و تصوفی مسلک

یہ اوپر ذکر کیا جا چکا ہے کہ حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے والد بزرگوار قدس سرہ العزیز کے ہمراہ مدینہ منورہ کو حضرت سید شاہ آل رسول قدس سرہ العزیز کے دست حق پرست پر بیعت فرمائی اور حضرت ممدوح رحمۃ اللہ علیہ نے جلاسلاسل میں ان کو سند خلافت عطا کرتے ہوئے سند حدیث بھی عطا فرمائی۔

ہندوستان میں بالعموم بیعت اہل بیعت کا طریقہ رائج ہے۔ اس واسطے کہ نقشہ بندہ سہروردیہ اور طیفورہ طریقہ بھی رائج ہیں۔ البتہ مثالی طریقہ مصر سے آگے بڑھا۔

بہر حال جو طریقہ ہوسوائے ذکر جہر خفی یا پھر سماع وغیرہ کے و یا ضروری ہیں۔

سب طریقہ کمالی ہیں جن کو کوئی شخص صحیح طور پر جان سکتا ہے جو اس داری کا مسافر ہو۔

البتہ ایک مسلکی اختلاف جو کہ دھوکہ دہی ترقی کرتا ہے۔ اور یہ ہے اور وہ ملک و حوزہ الوجود "اور حوزہ المشہور ہے۔ جن کو توحید و جدی اور توحید و جدی سمجھتے ہیں۔ لیکن سواد اعظم کا مسلک حوزہ الوجود ہی رہا۔ حوزہ المشہور و بیعت کم صوفیانے اختیار فرمایا۔

جہاں تک حضرت مولانا جناب حافظ شاہ احمد رضا خاں صاحب قدس سرہ العزیز کے صوفیانہ مسلک کا تعلق ہے۔ وہ حوزہ الوجود ہی ہے۔ اگر کسی صاحب تذکرہ کے اس کو مٹا کر طعن تو نہیں فرمائی جس کی وجہ صرف یہ ہے کہ یہ مسلک اس قدر پیچیدہ ہے جس کی توضیح علم نہیں

کر سکتا ہے۔ یہ تو صرف صاحب علم ہی کا حصہ ہے اصحاب علم اس سے قطعاً غریب ہیں۔ اس لئے اس پر کسی نے روشنی نہیں ڈالی اور نہ دانی چاہئے تھی۔

بہر حال یہ یقینی ہے کہ سلسلہ وحدۃ الوجود کو پیچیدہ ہے لیکن یہ مسلم ہے کہ اس نوع توحید کا طرف قرآن پاک سے بھی اس طرح اشارہ فرماتا ہے۔

"فانما اتوا لوالفقر وجہ اللہ" (سورہ بقرہ)

ترجمہ۔ جہد توحید کر دیا اور خدا ملے گا۔

یہ اعلان خداوند عالم "وادی" غیر ذی ذریعہ ہیں ہوا۔ جن کی آواز باز گشت ایران و خراسان میں بھی پہنچی جو گنگا اور سندھ دار تھے۔ اسی گونج نے وہاں کے اہل دل کو سیدار کیا۔ جو ایمان اعلان بول اٹھے۔

برگ درخشان سبز در نظر ہوسٹیا

ہر سقہ دفتر نیست معرفت کردگار

حضرت صدیقی قدس سرہ العزیز کے اس اعلان نے جو وہاں کے سواد اعظم کی ترجیحات پر تھے۔ بارگاہِ ہدایت سے سند قبولیت بھی حاصل کی۔ چنانچہ حضرت مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی مشہور و معروف کتاب نفحات الانس میں فرماتے ہیں۔

"یکے از شایع از شیخ (صدیقی) انکاسے داشت در واقعہ دید کہ دہائے آسمان کشادہ اند و ملائکہ با طبقات نور نازل گشتند (انان ملائکہ شیخ) بہ کمال حریت پر سید۔ این صحبت گفتند۔"

برائے صدیقی سبز و راست کہ سلسلہ قبولیت قبول اواز جانب حق تعالیٰ و تقدیر از نانی شدہ ترجمہ حضرت شیخ صدیقی رحمۃ اللہ علیہ کی (بزرگ سے) ایک (مقامی) شیخ حکوت سے چنانچہ ایک رات خواب میں دیکھا کہ فرشتے نور کے طبقے ہوئے آسمان سے اتر رہے ہیں شیخ نے انتہا حریت سے پوچھا کیا ہے۔ انھوں نے جواب دیا کہ۔

صدیقی کے شہر و قبول شریک کے معاد میں اللہ تعالیٰ نے یہ انعام عطا فرمایا ہے۔ اس سچے خواب سے شیخ کے خیالات ایسے بدلے کہ وہ فوراً حضرت صدیقی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں آکر عرض خواہ ہوئے۔ بہر حال یہ تو تھا ایک تاریخی واقعہ جو حقیقت بیان کیا گیا۔

فی الحقیقت وحدۃ الوجود کے ثبوت میں آدھ شریعہ جو حقیقت کا مظہر ہے۔ اسی شریعہ کے مفہوم کو سوائے رکھ کر ایک اور دشا عربی ظالموں نے زہر سکا اور اس نے گویا آیت شریفہ کا مجمع ترجمہ اپنے اس مصرع میں پیش کیا۔

"جہد دیکھتا ہوں ادھر تو ہی تو ہے"

بہر حال وحدت الوجودی مسلک حضرت مولانا امام احمد رضا خاں صاحب کا تھا۔ ان کی پوری حیات با سادات اس کی نظر ہے۔

## ۶۔ عادات و خصائل

ایک بار ایک خادم نے ایک خط لکھا کہ میں کسی گستاخ نے حضرت کی شان



یہ نازیبا الفاظ استعمال کر کے اپنی سفاقت کا ثبوت دیا تھا آپ نے اس سے فرمایا اور اٹھ کر اندر چلے گئے۔ تھوڑی دیر میں چند رفقاء نے ہاتھ میں لئے ہوئے تشریف لائے۔ اور ان صاحب کے آگے ڈاکٹر فرمایا کہ ان کو پھر لو۔ وہ مجھے کشتاں میں بھی کچھ ایسے ہی الفاظ بول گئے اس لئے کچھ تامل کیا۔ حضرت اقدس نے ان سے فرمایا۔

"تم ان کو پھر لے دو پھر فیصلہ کرو کہ کون منقول اور کون ناسقول ہے۔"

انھوں نے اس کو پھر لیا تو ان سب خطوط میں حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کے فضائل حمیدہ کا تذکرہ تھا جب وہ پڑھ کچے تو اس وقت فرمایا "شیطان فصاحت چند ہوتے ہیں اور انسان فصاحت بہت ہوتے ہیں۔"

"لہذا تم کو اس کا کچھ برا نہیں ماننا چاہیے۔"

حضرت سعدی علیہ الرحمۃ نے اس موقع کے متعلق یہ فیصلہ کن بات فرمائی ہے۔

بدی را بدی پہل باشد خیر : اگر مردی احسن ال من لسا

حضرت اقدس داعی رحمۃ اللہ علیہ کم و بیش کا ہی مسلک رہا ہے۔ اور ہمیشہ یہی ہے پر غیر فرمایا۔ بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ قرآن پاک کے اس فیصلہ کن اصول پر عمل رہا۔

ویدروکت بالحسنۃ السیۃ

(ترجمہ) براہ کمال اچان سے دیتے ہیں سورہ رد رکوع ۸ (سورہ بقرہ رکوع ۹)

حضرت اقدس میں نہ صرف غریب پروری و درویشی بلکہ غریب نوازی میں بھی حضرت یکتائے روزگار تھے۔ غریبوں کی دعوت قبول فرما کر ان کے خن پوش اور خستہ حال گھروں پر قدم رنج فرما کر اس چیز کو جس کی عادت نہیں ہوتی تھی خوشی خوشی فرماتے تھے اور دعا برکت و خوش حالی سے آپ کو نوازتے تھے۔ غریب لوگ از ختم خستہ حال مزدور و غریو شخص حصول دعا کی خاطر دعویٰ کی کرتے تھے اور حضرت قبول فرما کر ان کی خوشی پوری کرتے تھے۔

حضرت اقدس شدت و رحمت میں بے عدل فضائل کے حامل تھے مسائل دینی میں ان کی شدت کا یہ عالم تھا کہ غیر مشروع حرکت یا بات ایک آن پیند نہیں تھی۔ جس پر نورانی غصہ آجاتا تھا جس پر پٹھان ہونے کی چھاپ لگ جاتی تھی لیکن جب بھی اپنی غلطی محسوس فرمالتے تھے تو معذرت خواہی میں پٹھان کی شدت کم کامظاہرہ فرماتے تھے۔ رحم و کرم کی مثال اس پر دیدی گئی معذرت خواہی کی شدت کی مثال بھی پیش ہے۔

آقا و تحریک آزادی کے زمانہ میں ممتاز علمائے فرنگی مل کا ایک وفد بریلی میں حضرت اقدس کی خدمت میں ایک خطی ماحول میں تبادلہ خیال کے لئے آیا۔ علماء کے اس وفد کے ساتھ ایک نوجوان پیر زادہ بھی تھے جن کی داڑھی منڈی ہوئی تھی۔ علماء سے گفتگو کے بعد حضرت نے فرمایا۔

"یہ داڑھی منڈ ہا جزا ہے جو آپ کے ہمراہ ہیں، کیا یہ بھی وفد کے ممبر ہیں۔ جن کی صورت قطعاً غیر شرعی ہے"

یہ تو بعض نوجوان پیر زادہ کے لئے سخت ناگوار کیا باعث ہوئی۔ تاہم وفد نے جیسا کہ عالم تھے، چلتے دشت حضرت سے فرمایا۔

"صاحب زادہ مسید زادہ اور پیر زادہ ہے۔"

ان کو آپ کی تمقیص اور توفیق سخت ناگوار ہوئی ہے۔

حضرت اقدس جو عاشق وصل و اکل و سول تھے۔ یہ سنتے ہی کہ وہ ہا جزاہ اکل و سول میں قیام ہو گئے۔ اور فرمایا کہ سید زادہ اور پیر زادہ پر میری توفیق نا مناسب تھی۔ اس کے بعد سخت معذرت خواہ ہوئے اور نوجوان پیر زادہ سے عذر خواہی کا کوئی دقیقہ باقی نہ رکھا۔ مگر نوجوان سید زادہ اور پیر زادہ بھی آپ سے باہر تھے۔ معاف کرنے کے لئے تیار نہ تھے۔ آخر کار سید باہر و خدے ہوئے پیر زادہ سے فرمایا کہ۔

ایک فرنگ عالم تجھ جو آپ سے عمری بہت زیادہ بڑے ہیں اور مرتبہ بہت بلند ہیں معذرت خواہ ہیں آپ معاف کر دیجئے۔

چنانچہ جب نوجوان نے اپنی زبان سے کلمہ یا کلمات کر دیا اس وقت حضرت اقدس کو المیہا ہوا یہ ملی جل شدت اس چٹائی جذبہ کا منظر ہے جو چٹائیوں میں بالعموم پائی جاتی ہے۔

## حضرت اقدس کی علالت تاریخ و سال و وفات

موت العالمہ موت المعالمہ

(ترجمہ) عالم کی موت جہاں کی موت ہے۔

یہ وہ سلسلہ ہے جس سے کئی کواکب انہیں ہو سکتے تھے۔ حضرت مدوح القدر رحمۃ اللہ علیہ کی حیات با صاوت میں اولہ و آخرہ کی خدمت دین یا خدمت انسانی میں گزری۔ جملہ تصانیف حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کی ان خدمات متواتر و متواصلہ کی خدمات دیتی ہیں۔ مدوح القدر رحمۃ اللہ علیہ کی وفات سے اسلامی دنیا میں وہ غلابہ یا ہو گیا تھا جس کا احساس عالم اسلام کو عرصہ دراز تک رہا حضرت اقدس کی وفات۔ وطن بلوف بریلی (یوپی) معمولی علالت کے بعد۔

بتاریخ ۲۵ صفر المظفر ۱۳۳۸ھ، ۱۹۷۱ء

یہ عمر (۷۸) سال ہوئی۔ (ان اللہ وانا الیہ راجعون)

## خاتمہ

بعض احباب۔ بالخصوص عزیز میر پور فیروز آباد الدین احمد صاحب آرزو صدر شعبہ عربیہ و دینی تعلیم آف آرٹس مسلم یونیورسٹی علی گڑھ محرم حضرت تاجین اشرف ایم اے لکچرر شعبہ انگلش مسلم یونیورسٹی علی گڑھ اور پیر خردار صاحب الحق طالب علم اعلیٰ خاں طیبہ کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے پی ایم اے راز حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کی یہ فقہ سوانح اس امیر پر ہوئے ناظرین کو تاہم ان کو اس جو بھی پس ہوئی ہوں۔ ان کو معاف فرماتے ہوئے میرے لئے دعا فرمادیں حضرت سے ممنون فرمائیں۔ دینا لا ترغ تلوننا بعد از ہذا وھب لنا من لولک رحمۃ

انک و انت الموحاب

سورہ آل عمران۔ رکوع (۱)



# نائب رسول عظم

حضرت علامہ سید شاہ محمد قاسم رضوی حقیقی نظامی، قاتل

[نافل د عالم توریت دا بخیل — ایم — اے]

[سجادہ نشین آستانہ چشتیہ نظامیہ، دانا پور، بہار]

کافر و مشرک بنادیا، چاند سورج، چاند چھریاں، آگ، درخت، دیو و تک کو بکرا دیا یعنی کہ بیت المقدس میں جہنم اور بیت اللہ شریف میں جہنم سوا چھٹ گیت رکھو کہ سب کو مجھ کو دیا، کہ دعوت ایک ایک نقشہ الٹ کر لیا یعنی آدم نبی آخر الزمان خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر سرست آخر پچی کر دیا جس کا نور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لارہے ہیں۔ یہ سننا تھا کہ ادھر ایک طرف ابلیس اپنے ذریعہ کے ساتھ جبل ابلیس پر رہتا اور قائم کرنا شروع کیا اور ادھر دوسری طرف آسمان زمین کی پوری کائنات غفلت دارانی وعدہ ملے مہا لکھا دی پر یا نبی سلام علیک پڑھ کر جھوٹے لگے۔ یہیں سے دانا سکول قائم ہو گئے، نور الدینی ٹالے یہ لفظ میلاد بھی عجیب حد قافل ہے، صلی اللہ علیہ وسلم۔

یونیورسل پیروفت :- (المحقق ظہور دین اسلام ہو گیا اور ابلیس اپنی تیار کردہ فوجوں کا سامنے کھڑا رہا اس لئے کہ اس لعین کے پیاروں اور چلیوں کے سوا اور کوئی دوسرا تھا ہی کون، مگر تھا ہوش سے غرور ہوا، ہر وقت اسی خیال میں تھا کہ ادھر سے کچھ اعلان ہو تو پہلے گھر سے ہی مقابلہ شروع کیا جائے یہاں تک کہ وہ وقت بھی آگیا اور حکم بھی ہو گیا کہ اسے میرے محبوب اب اپنی رسالت کا اعلان کر دے چنانچہ جیسے ہی اعلان ہوا وہ آخری رسول اللہ (الیکم جیسا، گھر ٹوپی فوج کے آخری البلب نے آگے بڑھ کر نہایت سخت الفاظ میں انکار کیا، یہ اس جنگ عظیم کا پہلا حملہ تھا اور جنگ شروع بھی ہو گئی، ادھر ابلیس اپنی فوج بٹھاتا رہا، ادھر قدرت نے اسلامی فوج تیار کرنا شروع کی، آج سلطان ہوسے کلاہ، مگر اس خبیث کی بھی جاری رہی اور حملے بھی شروع ہو گئے، ابلیس نے اپنے معاونین کو پکارتا شروع کیا، یہودیوں کو لانا چاہا تو تیرہ تیرے بڑے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کا ارشاد یاد دلائے۔ میں ان کے لئے ابلیس کے بھائیوں میں سے ہوں، تمہارے ساتھ ایک نبی برادر رکھا اور اپنا کلام اس کے منہ میں ڈالوں گا اور جو کچھ میں اسے حکم دوں گا وہ ان سے کہے گا۔

توریت باب امتثالہ ۱۸-۱۸

ابتداءً انسانیت ہی نبوت سے ہوئی۔ (۱۱) لوکل پر دھن (۲۱) یونیورسل پر دھن، لوکل پر دھن یعنی مقامی ہی جس کا رقبہ نبوت محدود است محدود کتاب و صحیفہ و حق شریعت نبوت محدود ہر وقت میں مسترد انبیاء و ایک وقت، یونیورسل پر دھن یعنی ساری کائنات کا بلا شرکت غیرے دامد رہتا ہے نبی اس کا دین کا لہر دو اٹھی، شریعت اکمل جس میں تصرف تبدیل کی گئی بخش ہی نہیں، کتاب ناقیامت محفوظ، حضرت آدم تا حضرت عیسیٰ علیہ السلام سب کے سب لوکل پر دھن جیسا کہ خود انجیل مقدس میں شایع ہے۔

آخرینش انسانی ہی سے حق و باطل کی ایک شدید جنگ کا آغاز ہوا جو قیامت کے روز ہی ختم ہوگی، ملاک و اجتناب پہلے ہی سے مخلوق موجود تھے۔ ابتداءً انسانی کی نہ اخلاقت کے ساتھ جب ہوئی تو اس سب کے ہوش اڑ گئے، کچھ کہیں سب ابلیس میں آ گئے۔ سخت احتجاج کیا مگر ناقبول، ہوش ہو گئے مگر پڑی سخت، یہاں تک کہ وہ وقت آگیا کہ حضرت سیدنا آدم علیہ السلام کا کالید شریف فتح اس نور مشہد کے تیار ہی ہو گیا، ایک تو سر ملا کر دوسرے چڑھائیں، حکم ہوا کہ آدم کو مسجد کروا دیتے تھے ایک ایک کر کے مسجد میں گر گئے مگر گردی آ کر گئے، کچھ الفاظ بولنا شروع کی اور اس پر غور کے ساتھ چار بار، انکار کا سبب پوچھا گیا تو کہتا ہے کہ کیا اب ہم اتنے بکے اور تیری آنکھ سے گر گئے کہ ہمیں حکم دیتا ہے کہ شکر کہ مسجد کو جو میں سے بنا رہا ہے، اسی جواب پر وہ راندہ گیا اور ابلیس طوفان لغت اس کے گلے میں پڑ گیا۔ نیزہ انتقام سے مجبور ہو کر اس نے دواوی زندگی مانگی، چنانچہ وقت معلوم تک دہشت بھی لگ گئی، تو کہتا ہے کہ اے میرے رب تیرے غفلت و دہلان کی قسم آدم کی ایک ایک ذرہ کو گمراہ دے دینا کہ وہ لگا۔ چنانچہ اٹنی میٹھی ہو گیا اور جنگ بھی شروع ہو گئی جیسا کہ خود حضرت آدم، حضرت نوح، حضرت موسیٰ حضرت نوح، حضرت عیسیٰ، حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور ان کی امتوں کے حالات و واقعات سے ظاہر ہے۔ جب لوکل پر دھن کے دور حکم ہو چکے تو ابلیس بڑا غل جمانے لگا کہ ابتداءً آدم کی تمام اہلاد



جیسا کہ کوپہارا تو انجیل نے بھی سبقت کی اور بشارت ملی و بھی دماؤد علیہ السلام یاد  
رلائی۔ بشارت ملی۔ "چنانچہ مرگیا کہ جبکہ خداوند متعال سے جیسا کہ میں  
سے تمہارے لئے مجھ سا ایک نبی پیدا کرے گا جو کچھ کہے (اس کی سنتا)"

انجیل: اعمال: ۳-۲۱

بشارت عیسیٰ: "اس کے بعد میں تم سے بہت سی باتیں نہ کروں گا کیونکہ کتاب  
جہاں کا سردار آتا ہے اور عہد میں اس کی کوئی چیز نہیں ہے"

انجیل: یوحنا: ۴-۳۰

بشارت یحییٰ: "یحییٰ نادی کرتا تھا کہ میرے بعد وہ شخص آئے والے ہیں جو  
مجھ سے قوی تر ہیں، میں اس لائق نہیں کہ کھجک کر اس کی جوتیوں کا تر کھوں"

مرقس: ۱-۷

بشارت داؤد: "دیکھو دیکھو وہ آ رہا ہے زمین کا انصاف کرگو، وہ ساری  
دنیا کا انصاف عداوت اور سختی کے ساتھ کرے گا"

زبور: ۱۳-۹۶

حق کہ ہندو مصنفوں کی بھی مذہبی کتاب نے یوں خریدی۔ کھجک میں سارے جہاں کا نبی  
آئے والے ہیں، اس کے باپ کا نام یحییٰ تھا (عبداللہ) اور ماں کا نام سوسنی  
(آمنہ) ہوگا، بیٹا کہ کیا تاریخ سہارے دن دو گھنٹہ دن چڑھے دیکھ کی  
صبح صادق، سلمیٰ دپ (عرب) میں پیدا ہوگا۔ پر سلام (اللہ) کھو (خارج)  
میں اس کی تعلیم کرے گا، جس سے ناراض ہو کر اس کے ملک کے لوگ اس کو ملک

سے نکال دیں گے، وہ اپنے ملک سے (ترددینہ) میں طاقت پیدا کرے  
پھر اپنے ملک کو فتح کر لے گا، فتح کرے اس حکمت گرد سے پاس ایک علی کا گھوڑا ہوگا  
جس پر چڑھ کر وہ زمین اور آسمانوں کی سرکریں کا (مروج)

دیکھی (ذکر مطبوعہ لاہور) دیکھی اخبار امام صاحب مصنفہ پر ایک یونیورسٹی (الکتاب)  
المحققہ میں نبی نے اپنے تمام جیلوں کے ساتھ جو اس کو مل گئے بیٹھ تھوڑے تھوڑے  
سلاخوں پر بڑی بڑی فوج لیکر آتا تھا جنگ یدر اور تھوڑے دیر کے مگر اللہ کے فضل  
سے ہمیشہ اسلام کا بیاب ہوا اور دشمنی کا مزہ کالے کا لالہ رہا۔

اس لعین نے اپنے جیلوں سے قرآن عظیم پر بھی مختلف عنوان سے حد کر لیا  
مگر نام رہا۔ آخر کار قرآن کے سب سے چھوٹے سورہ کا شلہ لکھا گیا تو سارے ارباب  
عرب منہ دیکھتے رہ گئے کسی سے بھی جواب باس کا شلہ نہ ہو سکا، قرآن عظیم کی تعریف  
اور صداقت تو حضرت داؤد علیہ السلام بھی اے الفاظ ذیل فرماتے ہیں۔

"خداوند کا حکام پاک ہے اس چاندی کے مانند جو بھی میں نبی پر بتاؤں  
گئی ہے اور سات بار صاف کی گئی ہو، تو ہی اسے خداوندان کی حفاظت کرے گا، تو ہی  
ان کو اس پشت سے ہمیشہ تک بچا رکھے گا۔"

زبور: ۱۳-۷۰

القرآن المبین اور اپنے جیلوں کو شمشیر و تلخ لیکر بڑھتا چلا اور غلامان مصطفیٰ  
اس طرف سے نبرد آزما ہوتے رہے، غریب غریب مقابلہ ہوا۔ خوب خوب تیغیں ملیں  
تو گھیر کر تلخ کی بات آگئی اور بھی اللہ نے ایسے ایسے اہل قلم پیدا کر دیے کہ اللہ نے اپنے  
تمام شاگردوں کو لیکر میدان میں اترا۔ اللہ اللہ کیسے اللہ دین و ملازم تمام مقابلہ پر آئے  
اور کی کیا نہ حالانکہ کمال دکھایا، اس عداوت پر بھی اللہ دین نے کی کیا نہ قتل دکھایا اور کس طرح  
دشمنوں کو زیر کیا۔

ہر مقام پر اللہ نے کوئی کوئی ہوئی، آخر اپنی حکمت خاشا کو عموماً کر کے عداوت  
کی طرف متوجہ ہوا اور یہ لولا کہ عداوت جنگ کی دیکھ لایا جائے، یہ وہ جسے گرتی بات سمجھا اور بہت  
دور کی بات لولا۔ وہ یہ کہ دین تو عقیدے کا نام ہے، علی کا تو ہے نہیں، جیسے بے عقیدہ صحیح  
عل احکامات، اگر عقیدہ غلط ہے تو نماز روزہ حج زکوٰۃ سب ناقابل پس اپنے متواضع کے  
ساتھ مشورہ کیا کہ عداوت جنگ کی دیکھ لایا جائے اور آخر فیصلہ ہوا کہ کہاں تک کس کو کس کو زور و اقوا  
پیدا کیا جائے۔ کس کس سے قاتل ترک کر لیں کس سے روزہ چھوڑیں، کس کو سود کھلائیں  
کس کو شراب پلائیں، ان گناہوں سے کوئی کافر تو ہوگا نہیں ان گناہوں کی تو قیاساً سزا مقرر ہے وہ  
بھی عدد و ایکن ہے کہ مہات بھی ہوتا ہے۔ پس ان کے عقیدے بگاڑو، ان کے عقائد قرباب  
کرد کہ یہ اسلام ہی سے خارج ہو جائے، اس کو یہ مسلم تھا کہ نبی کی آواز سے اپنا آواز کا دینا  
کرنا اپنا کوشش کئے سے سارے اعمال خطہ ہر جاتے ہیں۔ اور کی کھلی ہوئی کافر خارج از اسلام  
ہرے خطہ ہٹا ہوتا، پس فیصلہ کیا کہ ان ایمان والوں سے نبی کے حق میں کتنا حق کرنا چاہیے کہ  
انیا دشنام دینا خارج از اسلام ہوتے ہیں، ایدہ بھی، ناٹھی روزی، چاہے وہ

نماز پڑھیں، روزہ رکھیں، کلمہ پڑھیں، دود پڑھیں، بیرون کی توہین قطع کفر ہے۔ پس اس  
نے چند باقی خریدے اور ان باقیوں کو باقی کرنے کی تعلیم دی جو تعلیم پانے کے بعد  
کئے باقی کہلاتے ہیں اور انہی کے ذریعہ باقی پھنسائے جاتے ہیں۔ شیطان ان کو جھو  
کے خطہ کرتا ہے، جس کو اس خبیث نے خبیث کیا کہ یہ بالکل خطہ ہو جاتا ہے، پس  
اس نے اپنے خریدے ہوئے باقی کو جو تعلیم پاکر کٹنا باقی کہلاتے ہر طرف پھوڑے  
پس پھولتے۔ کہ ہم حضبا باہم حضبا پر داز، انہیں کے ہم حضبا و ہمیشہ سید سے ساتھ  
لوگ خود بھی صحیح العقیدہ تھے، انہیں اس قسم کے عقائد کی تعلیم دینا شروع کیا

(۱) نبوت ختم نہیں ہے، لہذا صلی اللہ علیہ وسلم سب سے پچھلا اور آخری نبی ہو گئے ہیں، آپ  
کے وقت ہی نبی آپ کی موجودگی میں ہی اور آپ کے بعد ہی نبی آ سکتا ہے، یہ غلط ہے کہ  
سلہ نبوت آپ ہی پر ختم (وینتخبہ الشیطان من المس)

(۲) نبی کا امت پر عمل میں فضیلت ہوگی، علی بن ابی طالب کے برابر اور آپ سے بڑھ  
ہی جاتا ہے۔  
(۳) نبی کو علم غیب سے کیا واسطہ، حضور کو تو دیوار بھی نبی نہیں ہے۔  
(۴) حضور کا علم غیب کیا، ایسا غیبی ایسا حضور کو کہتے ہیں دیا تو پھر، پاگلوں اور  
جہانم بھی کھائے میل و ذفرہ کو بھی ہے۔



(۵) اگر خی کا خیال (صرف محبت، تمازیں آجائے تو اس سے چندین مرتبہ برتر ہے کہ اپنے گناہ گدھے کا خیال آئے۔

(۶) نبی تو بڑے بھائی کے برابر ہیں، نبی کی عزت بڑے بھائی سے زیادہ بنی کرنی چاہیے۔

(۷) جس کا نام علی یا محمد ہے اس کو کچھ بھی اختیار نہیں ہے

(۸) حضور شامِ عشر نہیں ہیں۔

(۹) حضور کے علم سے شیطان کا علم زیادہ ہے۔

(۱۰) آپ کی عزت اللہ کے سامنے چار چارے چار کی سی ہے

اس قسم کے عقیدے جو حضور اوزارِ ناجدار مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم کے منتقل

پیشائے جاتے ہیں اگر کاھتا چلا جاؤں تو ایک ضخیم کتاب ہو جائے، دنیا کا بھی

ہی تادمہ ذکر ہے کہ اسکو خانے میں ایک وقت تمام قسموں کے اسلحہ ہزوت موجود

و تیار رکھتے ہیں، ضرورت کے لحاظ سے اس کا استعمال ہوتا ہے، تنوارِ بندوق، رائفل

انیم کم، ہائیڈروجن بم وغیرہ تمام قسموں کے اسلحہ موجود رہتے ہیں مگر موقع اور ضرورت

سے کام میں لائے جاتے ہیں، چنانچہ جس دور میں جیسے علماء و امم کی ضرورت پڑی ویسے

ہی عزرات بھیجے گئے، اب ایسی نے عازِ جنگ ہی بدل دیا ہے۔ اس کھنٹ نے

بدلی عقائد کا حربہ چلایا ہے جس سے جماعت کی جماعت، فرقہ کا فرقہ کافر چھا جاتا

تھا تو قدرت نے بھی دیا کہ امام عیسا جوامت کی ہماوت کر گزردہ کے گرد، کزور کے

فرقہ کو داپس لے آئے، یہ وہی منتخب مخصوص امام ہے جو ضرورت کے لحاظ سے

تشریف لایا ہے جس سے ایسی جماعتیں، فرقہ و فرقہ، گزردہ و گزردہ تہہ و بالا ہیں، اسکا مجدد

اسی امام کا نام نامی ہاؤد اسم گرامی، احمد رضا خاں ہے جس نے الحمد للہ جماعت حق

کی ایسی شیرانہ بنائی کہ اس طرح دشمنانِ دین و ایمانی کو زیر کیا کہ اب سارے

کے سارے ذمہ میں گھسرتے ہیں والحمد للہ علیٰ ذلک

حضور اوزارِ ناجدار مدینہ احمد جتبیٰ رحمہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے

لاخضر بر۔ ان اللہ عزوجل یبعث من یبعث لہ ذلک الا مہتہ علی راس کل

ماتہ سنتہ من یحکم لہا دینہا، (سنن ابوداؤد متوالہ)

ترجمہ:۔ "بیک اللہ جل جلالہ اس امت کے لئے ہر سال کے سورے پر ایسے

میدے پیدا کرے گا جو اس کے لئے اس کے دین کو نیا اور تازہ کرنے رہیں گے۔ اس

مدینت پاک کو پڑھنے کے بعد تو دشمنوں کو چاہیے تھا کہ مجدداً حاضر

حضرت امام احمد رضا خاں صاحب قدس سرہ کے قدم چومنے کہ وہ

لوگوں کو یہ عقیدگی سے پکار کر نہ تقسیم پر لائے اللہ کے کرہ ووں بندوں کی مائت

فراکان کو مدزخ سے چھٹکا دلوا اور بہت الفیوض میں پہنچایا، مگر ایسی نے

علم ہانے پر جب حضرت آدم کو نہا تو اس سے یا اس کے ذرات سے کیا توجہ برسی

ہے۔

عظیم بحث کے راکہ بافتند سیاہ یہ آب کوثر و زمزم مفید نواں کرد

یہ دشمن جو اس قدر گھبرائے ہوئے ہیں اس کی خاص وجہ یہ ہے کہ حضرت

امام احمد رضا صاحب کے تجرملے دنیا میں ایک خور پر پا کر رکھا ہے، دشمنوں کے

دل کی بات ظاہر کرنی اللہ کے ہزاروں لاکھوں بندوں نے توجہ کی اداں لوگوں

کے دامن خرب سے نکل گئے اور نکلے جارہے ہیں۔ علماء عرب نے آپ کے تجرملے

کا اقرار فرمایا۔ آپ کی شان میں اونچے اونچے العلماء استعمال کے، دشمنانِ دین کی بے دری

توہین رسالت کا محال معلوم ہوا و حضرت علماء عرب نے ان دشمنوں کا زوراً زوراً امام

سیرت کا سلیحہ علیحدہ فتوحات شائع کی جن میں کہ مغر کے میں علماء اور مدیر طبع کے

ترہ علماء کرام ہیں جسے دیکھنا ہو دیکھ لے اور ہندستان پاکستان کے تو کئی سو

علماء کے خوف ہیں، کتاب چھی ہرٹی ہے۔ تمام ٹیپ ہے، حضرت امام احمد رضا خاں

صاحب کا یہ وہ گلاں بکا نام ہے جس نے بدر نزول کی بنیاد لادی اور حقیقت کھلوانے

پر لاکھوں نے از سر نو توجہ کی اور صحیح راستہ پر لگ گئے۔

حضرت امام احمد رضا خاں صاحب کا وہ مرالیا یہی کارنامہ، فتاحی رضویہ

ہے جو تقریباً پندرہ ہزار صفحوں میں کئی جلدوں پر منسلک ہے۔ ہزاروں گز ہوں نے ان

فتوؤں کو پڑھ کر توجہ کی اور صراطِ مستقیم پا گئے حضرت کو جتنے علموں پر اللہ نے مہری

بنایا راستے علموں کا جاننے والا ہندستان میں تو نظر نہ آتا، ایک ہزار سے کم ہر کتاب و کتاب

آپ کی تعریف سے میں جن سے قوم نے بنی اصلاح پائی اور مسائل صاف ہو گئے۔

قرآن عظیم کا ترجمہ اکثر زبانوں میں ہر سبب سے اور ہر زبان و دیش ہے۔ ایک ترجمہ انبیا رسول عظیم

امام احمد رضا مدین سرہ لکھا ہے۔ ترجمہ کراؤد ایک مستقل فتی اور ٹیپائی نازک فن ہے

ایک ایک لفظ کا صحیح معنی و مفہوم، محل استعمال، مساق و مسباق، شان نزول، مطلب

دروشے سخن، ہم گیری کا پوری احتیاط کے ساتھ سمجھا اور سمجھانا، نزول ادق و ذخائر

ہے، اور تراجم سے اس ترجمہ کا مقابلہ کرنے سے صاف ظاہر ہے کہ حضرت نے جس

حالات و محققانہ انداز پوری جزئی دانائی و انقیاد کی کمال آکامی کے ساتھ فن ترجمہ

کی صبر آزاںزل کو طے کیا ہے وہ کہ آپ ہی کا حصہ تھا، اب تو بیرونی یونیورسٹیوں بھی

اس طرف متوجہ ہو رہی ہیں، اس ترجمہ میں جو احتیاط کی قابل قدر ہے۔

حضرت امام احمد رضا خاں صاحب قدس سرہ اللہ العزیز کو فن شعور سخن میں

اللہ تعالیٰ نے یہ طویل بحث تھا، ایسا حاس و رتیق القلب انسان بھی کم ہوتا ہے آپ

کی شاعری صرف حمد و ثناء کے لئے مخصوص رہی، آپ کے اشعار قرآن و حدیث

کی تفسیر میں ہیں۔ نیت شاعری میں جن نازک برملوں سے گزرنا ہوتا ہے، اللہ اکبر!

آپ تہم چھوٹک چھوٹک کر ان دباؤں سے نہایت کامیاب گزرے، آپ کے دردِ دلان

صدائیں بخشش و حدائقِ العطیات تذکرہ تمام اوصاف و کمالات کے شاہِ عالم ہیں۔

اللہ تعالیٰ قبول فرمائے۔ حضرت امام احمد رضا خاں صاحب کا یہ مشہور مدود و مظلوم

بھی ہے جو دشمنوں کی آنکھوں میں کاشا ہے۔ یہ دارالعلوم حقیقتاً ایک ہمار علم ہے جو



مذہبستان پاکستان و بیرون ہند سے اپنی شعاع فیض و برکات کی بہروں میں آسمان علوم پر آفتاب خیر و نفا طرح چمک رہا ہے، ہزاروں علماء کا بیانیہ بنی اسرائیل، جگر پھلے اور پھٹے رہتے ہیں جس کے طوفان علی سے دشمنوں کے سیکڑوں چراغ گل ہو گئے۔ بلا حائل ہے کہ اس نے راستے صاف کر دیئے، ایسے مدرسے کی امداد اللہ حق کی امداد ہے، اللہ تعالیٰ ابو عظیم صلیت فرمائے گا۔

حضرت امام احمد رضا خاں صاحب قدس اللہ سرہ انوار طلیعت سے بھی بے غور و معذور ہیں اور آج تک آپ کا فیض جارح ہے بلکہ حق تو یہ ہے کہ آپ جمع البحرین میں یعنی شریعت و طریقت کے سنگم میں، آپ کو بیعت میرے جد امجد سید السادات قطب العالم حضرت سید محمد کاظمی قدس اللہ سرہ العزیز سے بلا واسطہ حضرات طہرہ شریف حاصل تھی۔ آپ کے مریدین و تلامذین کی تعداد اللہ ہی جانتے، آپ کے تصانیف نظم و نثر سے صاف ظاہر ہے کہ آپ مقام "فنا فی الرسول" میں ہیں، میرا کیا باطن آپ کے مناقب و محامد تکھ سکوں، — وصی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ، سیدنا و مولانا محمد و علی اکرم و علیہ و آلہ و سلمہ و امتہ و علی سائر الانبیاء و المرسلین اجمعین برحمتک ارحم الراحمین، و آخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین

پر خلوص تمناؤں کے ساتھ

غور سے سن تو رضا کعبہ سے آتی ہے صدا  
میری آنکھوں سے مرے پیارے کار و صفا دیکھو

عبد اللہ عسیٰ موٹر والا

چمنابوچیرا سٹریٹ بمبئی ۳-۴

نیک تمنا میں

اے رضا ہر کام کا اک وقت ہے  
دل کو بھی آرام ہو ہی جائے گا

حاتم بھائی اوجین والا

پارسی چال۔ پاکوڈیا سٹریٹ

بمبئی 400003

امام احمد رضا خاں کی اشاعت پر مبارکبادیاں

اے رضا وصف رخ پاک سنا نے کے لئے  
نذر دیتے ہیں چمن مرغ غول خواں ہم کو

واحد خاں شکور خاں

اولڈ کلا تھ مرچنٹ

کھنڈوانی بلڈنگ مولانا آزاد روڈ بمبئی 400004





# ایشیا کا عظیم محقق

مولانا عبد الکریم نعیمی (بنگلہ دیش)

مخبر مولانا عبد الکریم صاحب نعیمی بنگلہ دیش کے مشہور و معروف مذہبی رہنما ہیں جن کی کان کے فروغ اور خدمت نسبت میں آپ کا نمایاں حصہ رہا ہے۔ دینی تعلیم کا مشہور درگاہ سیر عزیزیہ جلالہ اسلامیہ پوسٹ ملکت گنج ضلع فید پور کے اہم ہیں۔ آپ کا زیر نظر تحقیقی مقالہ شکر یہ کے ساتھ حاضر ہے۔ ایڈیٹر

اور مسلمانوں کی مذہبی، معاشی، معاشرتی اور تعلیمی خدمات انجام دینے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہ رکھا۔ ان کے علاوہ دیگر مسلمان بادشاہ بھی حتی الامکان اپنے فرائض سے غافل نہ رہے۔ ہندوستان میں سلطان محمود غزنوی بھی اسلامی تعلیمات کے تعارف کے لئے معاون ثابت ہوئے۔ سلطان محمود غزنوی سے ٹیکر نسل خاندان کے آخری چیم و چیرلے ٹیک مسلمان بادشاہوں نے ملت اسلامیہ کا بقا و استحکام کے لئے حد امکان کوششیں کیں۔ ان فرمانرواؤں میں محمد تغلق اور حضرت شاہ اورنگ زیب کے نام نامی سرفہرست نظر آتے ہیں۔

بادشاہوں کی اس جدوجہد اور کاوشوں کو تسلیم کرنے کے بعد یہ بھی ضرور انا قیاس لگا کر کہیں، اولیائے کرام، علمائے ربانی بھی تبلیغ اسلام و تعلیم دین میں سے فرائض سے غافل نہیں رہے۔ اگر ہم ان کی حیات طیبہ کا بغور مطالعہ کرتے تو ہمیں تسلیم کرنا پڑے گا کہ ان کی دینی و ملی خدمات بادشاہوں کے مقابل میں زیادہ بھی ہیں اور گراں بہا بھی۔ ان علمائے کرام کی فہرست میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ حضرت محمد بن عبدالحق دہلوی، حضرت شاہ عبدالعزیز حضرت مجدد الف ثانی سمرقندی، حضرت عبدالقادر بدایونی وغیرہم کے علاوہ ایسے علمائے ربانین بھی ہیں جنہیں ہم علمائے متاخرین کے نام سے منسوب کر سکتے ہیں۔

ان علمائے متاخرین میں حضرت امام احمد رضا مجدد بریلوی کا نام نامی دایم گواہی سرفہرست ہے۔ انھوں نے اس عالم رنگ و بوی میں اس وقت آنکھ کھولی جب خلیفہ خاندان کا اقتدار آخری سانسیں لے رہا تھا۔ ان کا بچپن اس وقت کا آمینہ دار ہے جب براعظم ہندوستان پر انگریزوں کا مکمل تسلط ہو چکا تھا۔ انھیں شعور زندگی اس وقت نصیب ہوا جب ہندوستانی مسلمان انگریزوں کے ترغیب پھینے ہوئے تھے۔ مذہبی قدریں زوال پذیر تھیں۔ بد مذہبی ولادت کا دور دورہ تھا۔ فرقہ پلہ ہندوستان بھر اپنے آپ ہی پیچیدہ صورت کے کسی خاطر ہر ملکی و غیر ملکی کوششوں میں مبتلا تھے۔ تو بہت سی سلاسل آہستہ مرسالت کا طوفان برپا تھا۔ اسلامی زندگی کا ہر پہلو مجروح ہو چکا تھا۔ مذہب، مہذب، المہنت کے رہنما سوچنے پر مجبور ہو گئے تھے کہ

یہ مسلم بات ہے کہ قوموں کا ارتقا اور استحکام سلف کے کارناموں سے آگاہی حاصل کر کے ان کے نقش قدم پر عمل پیرا ہو کر ہی حاصل ہو سکتا ہے۔ ملت کے نونہال، مذہب اسلام کے جلیل القدر خزانوں کی سیرت پاک سے آشنا ہو کر ہی نیا دلولہ، عزیمت اور کامرانی کا راستہ حاصل کر سکتے ہیں۔ اکابر ملت کی سیرت کے نقوش و آثار جس قدر دل کی گہرائیوں میں اترتے جائیں گے اسی قدر کامیابی کی منزلیں آسان سے آسان تر ہوتی چلی جائیں گی۔ اور عظیم شخصیتوں کے نمایاں کارناموں کا تصور جب قدرہ ہندلا جائے گا اتنا ہی مفید کا حصول مشکل سے مشکل تر ہو جائے گا۔

تقریباً ہر دور میں ایسے افراد انسانی بکثرت پائے گئے جنھوں نے حق و صداقت کے خلاف آواز اٹھائی۔ باطل کی پشت پناہی کی لیکن ان کا طرز عمل مختلف رہا ہے کسی نے کھل کر باطل کی اشاعت کی اور حق کی نفی لغت کی تو کسی نے اہل اقتدار کا دامن تھام کر اپنی ناپاک سازشوں کو عملی جامہ پہنانے کی کوشش کی۔ ایسے اشخاص بھی کچھ کم نہیں ہوتے جنھوں نے اہل حق کا لبہ اور دھڑکرائی اسکیم کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کی جدوجہد کی۔ غرض یہ سلسلہ بہت دیر سے شروع ہے لیکن مردان حق کی کوششوں نے ہمیشہ ایسے لوگوں کے عزائم کے تار و پود بکھر کر رکھ دیا۔ ان کی ہر غرض سامعی جیلے قریب کا دل کے گھناؤنے منصوبوں کا پردہ چاک کر کے بروقت میرے سارے مسلمانوں کا تعلق نہ کرنا۔ ابد تر آمدنی تا جہدار احمد رضا کو ہم رؤف و رحیم صلی اللہ علیہ وسلم سے مضبوط اور محکم کر دیا۔ یہ مسرت کام داد و تحسین یا طعن و تشنیع سے تعلق ناوارا ہو کر عوام و خواص کو ملت، بیضا و دین میں اسلام کی نورانی تعلیمات کی یاد دلائی کرتے رہے۔

اہل اسلام کے انہی عظیم شخصوں اور رہنماؤں میں تحقیق و تدقیق کے بادشاہ شرفیعت و طریقت کے آگاہ امام المہنت موجودہ صدی کے مجدد شیخ الاسلام والصلین حمید اللہ فی الارضین المخلصین امام احمد رضا خان بریلوی قدس سرہ نمایاں حیثیت رکھتے ہیں۔

یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ خلفائے راشدہ کے بعد نبوا میر اور نبو عباس نے اسلام



اس مسلمانوں کا کیا حشر ہوگا؟

اس سلسلے میں امت اسلامیہ صحیحہ و صحیحہ کے رہنماؤں نے اپنے مخصوص امتیازوں میں قوم کو جھوٹے، احمق، باطنی کی جھلک دکھانے و دبا کر کرنے کی حتیٰ المقدور کوششیں کیں مگر حالات بد سے بدتر ہوتے چلے گئے۔ اور کفر و ضلالت اور بد مذہبی و لادینی کی تاریک گھٹاؤں نے ہر طرف ڈیرے ڈالنے شروع کر دیئے۔ ایسے تاریک و پرکشش و قوت میں امام احمد رضا بریلوی نے اسلام و ناموس رسالت کے تحفظ و بقا کے لئے تن میں دھن کی بازی لگا دی اور مسلمانوں کو بے دریغ اور بے لوث خدمات انجام دینے کا بیڑا اٹھایا۔

علمائے کرام کا بیان ہے کہ بارہوی و تیرہوی دو صدیوں میں دنیائے اسلام میں اعلیٰ مرتبہ جیسے جامع و مانع متصف بہر صفات کوئی عالم پیدا نہیں ہوا۔ آپ کی ذات گرامی بے شمار اوصاف و خاصان اپنے اندر لئے ہوئے ہے۔ جلالت علمی و کمال علمی میں آپ کی نظیر نہیں ملتی۔ دوست علم اور رائے کی جستجو میں پورے دور میں آپ کا کوئی نافرمان نہیں۔ خدمت دین میں جس جملہ علمی مسئلہ اور مسئلہ کا آپ نے منظر ہا فرمایا وہ آپ کی کا حصہ تھا۔ ایک وعدہ اٹھاتے ہوئے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ میری عمر سے دس گنا زیادہ کام میرے ذمے فرمائے۔ اسے اگر اس آدمی میری ادا کو ہوتے تو جو کچھ کہنے میں ہے کسی قدر باہر آجاتا۔ اور ایک دفعہ فرمایا کہ اللہ تعالیٰ مجھے میری عمر سے دس گنا زیادہ کام لے لیا ہے یہ اس کا اقبال و فضل و کرم ہے۔

## ایشیا کا عظیم محقق

حقیقت میں یہ ہے کہ میں نے آپ کی خدمت فیض و رحمت میں حاضری دی اکتلا برسلا اس بات کا اعتراف کیا کہ آپ علم و فضل کے بحر نیا پیدا کیا۔ آپ کی ایک ہزار کے لگ بھگ تصنیفات آج بھی اس بات کی صداقت پر شاہد عدل ہیں۔ صرف فتاویٰ و فتوے ہی کو لیجئے اس میں آپ نے ہزاروں مسائل پر لاکھ تھیں و ترقی فرمائی ہے آپ کی تصنیفات کے مطالعہ کرنے والوں کو پہلا احساس یہ ہوتا ہے کہ آپ قلم کے بادشاہ ہیں اور کتاب و سنت اور علمائے ملت کے فرمودات پر بہت ہی گہری نظر رکھتے ہیں۔ جہاں فتاویٰ و فتوے کی جلد اول کا مطالعہ کیا وہ اس بات کو تسلیم کرنے پر آمادہ ہوئے کہ آپ اس حدیث کے مجدد تھے پچاس علم و فنون میں آپ کے تحریری رش پائے موجود ہیں۔

شعبان ۱۲۸۵ھ سے لے کر ۲۵ صفر ۱۳۰۵ھ تک پورے چوبیس برس مسافر و سفر پر تھے۔ سب سے اول اس عرصہ میں اتنا لکھا کہ حضرت علامہ الحاج مولانا شاہ محمد حسین رضا خان صاحب نے جب حساب لگا تو نو دن چھپن صفحہ کی کتابت و تحریر کے نکلے۔ قوت تحریر کا یہ عالم تھا کہ کوئی سوال آتا تو اس کے جواب میں دلائل کا انبار لگ جاتا تھا۔ آپ کے قلم حقیقت رقم کو میری نہ ہوتی تھی۔ آپ کی ایک ایک کتاب معلومات کا خزانہ اور تحقیقات کا گنجینہ ہے۔ اور بے شمار شائق و معارف سے ملوے۔ ہر تصنیف کا نام ایسا پیارا اور دلکش ہے جیسے پڑھ کر اہل علم و فضل و معارف کو ہنسی آتی ہے۔ ہر کتاب کا نام حسین و جمیل اور نفوس کی صورت میں علم و ادب

میں دو باہر ہوا، نفاحت و بلاغت میں دو باہر ہوا اور معانی و بیان کی میزان پر وزن کیا ہوا ہے۔ اور جس کتاب میں جس موضوع پر لکھا ہے اس کے نام میں مختصر طور پر اس کا بیان ہے۔ اس پر طویل ہر تصنیف کا نام یاد بخیر ہے۔ اس طرح ہر کتاب کے شروع میں اس میں بیان شدہ مسئلے کے مطابق علیحدہ علیحدہ عربی خطبہ ہے جو آپ کے علمی تجربہ پرست ہر عدل ہیں۔

آپ کے تحریری کو صرف علمائے ہند ہی نہیں بلکہ ایشیا، عرب و عجم خصوصاً مدینہ اور مکہ مقبلیان مذاہب اربعہ بھی تسلیم کرتے ہیں۔

جہاں آپ کی علو مراتب مذہبی علوم کے علاوہ سائنسی فنون کے متعلق تھیں وہاں آپ کی نظر ملکی سیاست اس دور کے مسائل پر بھی دیکھتے تھے اور اعلام اعلام ان ہندوستان دارالاسلام و قیسرہ "آپ کی اس موضوع پر بے نظیر تصانیف ہیں۔

## تحریک آزادی

حقیقت یہ ہے کہ امام احمد رضا بریلوی نے انگریزوں کے خلاف علم و ادب کے خلاف قلم اٹھایا۔ آپ نے انگریز حکومت اور انگریزوں کے خلاف تحریر و تقریر سے دیر سے شہرہ یافتہ کا اظہار کیا مگر انگریزوں کے اکثر موضوعین کی قسم ظریف اس حد تک پہنچ چکی ہے کہ جو لوگ انگریزوں کے اشاروں پر شب و روز مصروف کار رہے تھے اور انہی کی رضا مندی حاصل کرنے کیلئے فرزند اسلام کا فخر فرما کر انگریزوں کے خلاف قلم اٹھاتے تھے کہ انہوں نے خون میں اتھ رنگ کرکرت فکس کو تھے آج انہیں شہید مجاہد اور شہید آزادی کے نام سے جیسے القاب دئے گئے ہو کر رہا جاتا ہے۔ اس کے برعکس وہ حضرات جنہوں نے ہانگ دیکھ کر اسے نفرت دلائی اور ان کی نظم و کسر کا سبق سکھایا انہیں نصیب اور تنگ نظری کی ناپائیدار کے اداق میں جگہ دینے سے بھی انکار کیا کیونکہ ان کی خوشگئی کو خوشتر تھا میں ان علیہ جہاں شادوں کا ذکر بھی کرتے ہیں خود میں سے بہت کم افراد ایسے ہونگے جو مجاہد ملت امیرانہ میں علائق میں خیر آبادی شاہ احمد اللہ علیہ السلام کی تعظیم و احترام کے ساتھ انفرادی طور پر ملت امیر ملت پر جماعت کا شاہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے جاہ و کارناموں سے واقف ہوں گے۔ یہ وہ بزرگ ہیں جن کی جملہ اذلیتوں سے انگریز حکومت کو بکھلائی اور صراحتاً اس کے ایوانوں میں راز لے پیدا ہوا۔

حالیہ دور میں پریس کی طاقت سے انکا ذہن کیا جا سکتا ہے جن جماعتوں کے پاس نشر و اشاعت کے ذرائع ہیں وہ کچھ نہ ہوتے ہوئے بھی بہت کچھ ہیں اور جن کے پاس پریس نہیں وہ بہت کچھ ہونے کے باوجود بھی کچھ نہیں۔

انگریزوں کو اس بات کا کہہ کر ہمارا کوئی ادیب، کوئی شاعر کوئی صحافی اس فحش موضوع پر قلم اٹھانا گوارا نہیں کرتا اور اگر کبھی ایسی جرأت کرتا ہے تو اس کی نگارشات پریس پر تالین حضرات کی مسکرت اندیشی کی نذر ہو جاتی ہے۔

## شعرو شاعری

باجو د اس کے کہ آپ جملہ علوم دینیہ کے علاوہ جعفر بن محمد، دینیاتی اور کچھ دغیر و غلو علم و فنون میں نادر روزگار تھے۔ آپ شاعر و شاعری میں بھی یتولی رکھتے تھے۔ شاعری آپ کا شغل نہ تھا اور نہ ہی اس کے لئے کوئی تیاری و توجہ کرتے بلکہ جب بھی دینے طبع یا خاک خدا کے دریا میں جڑا ہوتا ہے تو بے ساختہ محبت و الفت کے جذبات شہرہ کے سلیقے میں ہرگز زبان پر آ جاتے۔ آپ کی بیشتر نعتیں میں بے ساختگی سوز و گداز



آپ نے بڑی خوبی سے احادیث اور آیات قرآنہ کا اقتباس اپنے منظومات میں شامل کیا۔ چونکہ آپ عربی و فارسی وغیرہ زبانوں پر پوری قدرت رکھتے تھے۔ اس لئے بلا تکلف ہر زبان میں شریعت تھے۔ آپ کی ایک نکت شریعت کا پہلا شعر یہ ہے۔

لم یات نظیرک فی نظر مثل تو شد سبب دا جانا  
جگ راج کو تاج تو رہ سر سے تھ کو خر د کر جانا

یہ نکت چار زبانوں کے حسین استخراج کا مرتع ہے۔ اس سے آپ کی جدت طرازی اور ایجاد کی نکت کا اندازہ لگانا کچھ مشکل نہیں۔

کاش کوئی مروت خدا امام بریلوی کے نکتہ کی کام کی طرف توجہ کرنا اور اس کی خوبیوں کو اجاگر کرنا بلکہ اس کی مبسوط شرح لکھ کر ان دنیا میں اسے پوری طرح متعارف کرانا۔ آپ کی شاعری کا عروج حضرت مسطفیٰ الصلی اللہ علیہ وسلم اور اولیاء کرام ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کی زبان و قلم ہمیں کسی دنیا کے تاجدار کی قصیدہ خوانی سے ملت نہیں ہوتی۔ چنانچہ آپ فرماتے ہیں۔

مردوں مدح اہل دول رہا تھیں اس بلا میں مری بلا  
میں گدا ہوں اپنے کریم کا میرا دین بادہ نان نہیں

مسلمانوں کا حقیقی سرمایہ و حقیقت عشق رسول ہے۔ صحابہ کرام، تابعین، تبع تابعین

## عشق رسول و امام بریلوی

اغوات، انقلاب ابدال اور اولیاء عظام کی زندگیوں کے مطالعہ کے بعد نظر اسی نکتہ پر رکھتا ہے کہ ان سب حضرات کی زندگی عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے محور پر گھومتی رہی۔ صحابہ کرام کے جان نثاروں، تابعین اور تبع تابعین و سلف صالحین کا جذبہ تبلیغ، ایمان اور نقباء و پیغمبر جہاد، اغوات، انقلاب ابدال اور اولیاء کرام کی ریاضتیں اور فی نفسی کامر حقیقی عشق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی رہا ہے۔

رسول کریم علیہ السلوۃ والسلام کی ارشاد بھی یہ ہے کہ ان کی ذات والا صفات کو ان کا اتنی اپنے ماں باپ، بیوی بچوں اور مال و متاع سے زیادہ عزیز رکھنا ہوگا۔ بلکہ سلف کی بارگاہ کی زندگیوں پر نظر ڈالنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کا مقصد حیات مرث و عشق رسول ہی تھا۔ یہی وہ مرکز ہے جس سے مسلمانوں نے تقریباً ایک ہزار برس تک اس دنیا میں اپنا اقتدار رکھا۔ اور آج بھی ان کی برتری کا راز اسی مرکز سے وابستہ ہیں مضموم ہے۔

کی خدمت سے دنا تو نے تو ہم تیرے ہیں

یہ جہاں چننے کے لالچ و قلم تیرے ہیں

حضرت امام بریلوی کی زندگی کا اصل مقصد عشق رسول ہی ہے اور حسب مسطقی ہی ان کی حیات کا منظر ہے۔ تمام حیات آپ کی ظاہری و باطنی زندگی میں عشق نبوی کی روشنی برابر جگمگاتی تھی۔ جہاں تک آپ کی ظاہری زندگی کا تعلق ہے آپ نے علوم دنیاوی، علم تفسیر اور علم حدیث کی تکمیل صرف چودہ سال کی عمر میں کر لی تھی۔ آپ کے والد بزرگوار نے جو آپ

کیف و جذب، فصاحت و بلاغت جوش بیان اور پائیں شریعت غرض آپ کے کلام میں ہر طرح کا حسن صوری و معنوی بدرجہ اتم موجود ہے۔ آپ کے نکتہ کلام کو ہمارے کوثر کہا جائے تو یقیناً بجا ہوگا۔ آپ کا نکتہ کلام اہل ایمان و محبت کے سادہ روح کا دلنواز فہم معلوم ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ذوق سلیم رکھنے والے حضرات آپ کے کلام کو کسی غیر عجمی فہم جانتے ہیں۔ آپ خود حدیث نکت کے طور پر فرماتے ہیں۔

یہی کہتی ہے بلبل باغ جہاں کہ رضا کی طرح کوئی سحریاں  
نہیں ہیں ہندو دھشت شاہد کا تھنے تھنی طبع رضا کی قسم

برصغیر ہندو پاک میں اہل محبت کی شاید ہی کوئی عقل ایسی ہوگی جہاں آپ کے کلام اور مشہور زماں مسطقی جان رحمت پر نہ کھنکھاسے۔ ان کی گونجے شانی نہ دے۔ آخر کیوں نہ ہو آپ کی انھوں نے ایک شریعت شہادہ و غیرہ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی ہی محبت کے چشے پھوٹے ہیں۔ آپ خود فرماتے ہیں۔

گو گنج گو گنج اٹھیں میں نجات، رضا سے بوستان  
کیوں نہ ہو کسی بھول کی بدعت میں دانمقا رہے

اکثر شعرا جوشی شاعری میں کچھ کا کچھ کہہ جایا کرتے ہیں۔ مبالغہ آرائی کی سطح پر اگر زمین و آسمان کے تلاب ملا دیتے ہیں مگر امام بریلوی نے شاعری میں ایک نئی طرح ڈالی اور نکت گوئی کی ایک حوالہ نام کر دی۔ آپ کی نکتوں میں ہمیں بھی شان و رسالت کا گستاخی دے ادبی کا پہلو نہیں نکلتا اور نہ ہی دامن شریعت آپ کے اٹھ سے چھوڑا دیں گے جسے حجاز نہ پایا جاتا ہے۔ اپنی نکت گوئی کے متعلق فرماتے ہیں۔

ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ  
قرآن سے میں نے نکت گوئی سیکھی

بے شک ایک عالم دین کی یہ شان ہونی چاہیے۔ ہمارے صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف و ثناء آپ کی غنائے روح تھی۔ خدا نواز کلام دیکھئے۔

اللہ کی سزا بقدم شان ہیں یہ ان سانہیں انسان وہ انسان ہیں یہ  
قرآن تو ایمان بتاتا ہے انہیں ایمان یہ کہتا ہے مری جان ہیں یہ  
آپ کے فن نکت گوئی اور شان و عرا کمال کا اعتراف تھ ہے بے غلام اساتذہ  
فن سے کیا ہے کسی عقل میں آپ کی یہ نکت

وہ کمال جن سے کہ گمان نقص جہاں نہیں

یہی بھول خار سے دے ہے یہی شمس ہے کہ دھواں نہیں

سکر ابوالاثر حفظہ جالندھری نے اظہار خیال کیا تھا..... یہ تو کوئی استاذ الاساتذہ معلوم ہوتے ہیں۔ شاعر اسی کا نام ہے۔

امام بریلوی سے اختلاف کرنے والے ممکن ہے بہت سے حضرات ملیں لیکن یہ ناگہن ہے کہ آپ کے کمال نکت گوئی کے کسی کو اختلاف ہو۔ آپ کی نکت گوئی میں دو باتیں ہوتی ہیں سکتیں۔ دلیس بہت دھری کا کوئی علاج نہیں۔



کے والد بزرگوار نے جو آپ کے استاد محترم بھی تھے آپ کو صرف چودہ سال کی عمر میں فتویٰ نویسی کی سند اور اجازت دیدی تھی۔ اس کم سن میں مذکورہ علوم کی تکمیل نے اللہ جل جلالہ اور اسی کے پیارے محبوب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا شوق ان کے دل میں جاگڑی کر دیا تھا۔

علامہ بریلوی مفتی رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم انھیں ورثہ میں بھی ملاتا تھا۔ آپ کے اہلداد و اساتذہ میں اولیاء کرام کے نام آتے ہیں جس کا اثر آپ کی ظاہری زندگی پر بھی کچھ نمایاں نظر آتا ہے۔ پیشکش ہمارے لئے دقت سے موت کی آغوش میں سر جانا تک زندگی کے کشمکش میں بھی اپنے کتاب اللہ و سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و اسلام سے گریز نہیں فرمایا۔ انتہا یہ ہے کہ آپ کا کھانا، پینا، چلنا پھرنا تک کتاب و سنت کے مطابق انجام پاتا تھا۔ جب آپ ہونے کے لئے بیٹے تو لفظ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی شکل بنا لیتے۔ عشق رسول کی اس انتہا کے بعد کون کہہ سکتا ہے کہ یہ جذبہ باطنی نہیں تھا۔

حضرت غیب دان صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوہ حسنہ کے ہر گوشے کا مطالعہ کرنے کے بعد جب حضرت امام بریلوی کے اخلاق و کردار اور زندگی پاک کے ہر گوشے کا تجزیہ کیا جائے تو یہ بات آفتاب نصف النہار کی طرح روشن ہو جاتی ہے کہ حضرت امام بریلوی حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے پیرو اور ان کے شوق و محبت میں ڈوبے ہوئے تھے۔ اب رہا آپ کی باطنی زندگی۔ سو حقیقت یہ ہے کہ ظاہری زندگی باطنی زندگی کے نور کا سریشہ ہوتی ہے۔ انسان اس دقت و درجہ تکالیف کو بردھتا ہے جب اس کے ظاہر و باطن میں اتحاد اور یکسانیت پائی جائے۔ اس یکسانیت و یگانگت میں ظاہری زندگی تو مادن ہوتی ہے مگر ظاہری زندگی کے خواجہزاد عبادات سے متعلق ہیں وہ زیادہ مادیات کرتے ہیں۔ یہ اجزاء دوسروں میں بٹے ہوئے ہیں۔ پہلے جسے کو حقوق العباد کہتے ہیں اور دوسرے جسے کو حقوق اللہ کہتے ہیں۔

حقوق العباد کی ہر سنت میں اطاعت والدین کے علاوہ بزرگوں کا ادب، چوٹوں پر شفقت، عزیز و نادرب اور احباب کی دلداری، اولاد کی نگرانی، علماء کا احترام، حامیوں کی تحکیم اور مصادات کی تعظیم سب کچھ آتا ہے۔ جس میں حضرت امام بریلوی ہر طرح پورے اترے، حقوق اللہ میں بھی آپ کے زہد و ریاضت، قیام بے نفس، تصون وغیرہ نمایاں اوصاف آپ کے اندر بدرجہ اتم موجود تھے۔ اس طرح باطنی اعتبار سے آپ کا پایہ بہت بلند اور اونچا قرار پاتا ہے۔ جسکی دلیل وہ کرامات جو دتاً قوتاً ظہور میں آتی رہتی تھیں۔ مریدین اور مستفیدین کی کثیر تعداد ایک طرح پر آپ کی باطنی قوت اور درجہ کا آئینہ دار ہے۔ یہ سب کچھ دوسرے عنون میں مفتی رسول کی جیتی جاگتی تصویر ہے۔

**عشق رسول کا صلہ** — دوسری دفعہ آپ ۱۳۲۳ھ میں حج و زیارت کے لئے گئے حج بیت اللہ سے فارغ ہو کر مدینہ طیبہ پہنچے۔ پہنچنے کے قبل ہی آپ کے خدا داد علم و فضل کا شہر و دہاں پہنچ چکا تھا۔ امام بریلوی مدینہ طیبہ کی حاضری کے لئے قیام کیا تھے لیکن شہر و علاقہ سفر میں مانع تھی۔ ادھر مدینہ منورہ کے علماء کرام ایک نظر آپ

کی زیارت حاصل کرنے کو بہ قرار تھے۔ شیخ الدلائل حضرت مولانا شاہ عبدالغنی مبارک مکی علیہ الرحمۃ کے غلیظ شاگرد حضرت مولانا کریم اللہ ہاجر مکی علیہ الرحمۃ کا بیان ہے کہ ہم سالہا سال سے مدینہ طیبہ میں مقیم ہیں۔ اطراف و افاقہ سے علما آتے ہیں اور جو تینا چھلتے چلے جاتے ہیں۔ کوئی بات نہیں پوچھتا لیکن امام بریلوی کے سپرہ لچے سے پہلے ہی علما تو علما ہاں باز ایک آپ کی زیارت و ملاقات کے مشتاق تھے۔ چنانچہ جب مدینہ منورہ میں آپ کی حاضر ہوئی اور آمد کی خبر ہر طرف پھیلی تو صبح سے عت ایک آپ کے پاس خانے مدینہ کا جویم رہتا تھا۔ ملاقات و زیارات کرنے والوں کی بغیر بارہ بجے رات سے پہلے چلنے کا نام نہیں لیتی تھی۔ (تذکرہ نورانی ص ۸)

جب آپ پہری گندہ میں آرام فرماتے دالے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ یکس پناہ میں دل قیام اور درجہ سے قرار لیکر حاضر ہوئے۔ اس وقت دلی یہ تمنا ابھری کہ کاش مجھے اس حال جہاں آما کی زیارت و ملاقات کی حالت میں ہو جائے (خواجہ میں تو کئی دفعہ زیارت سے نواز جا چکے ہیں) مگر جو شریف میں کھڑے ہو کر دیر تک درد و شریف پڑھتے رہے لیکن پہلی شب مراد بر نہ آئی۔ کچھ دیر خاطر ہو کر ایک غزل تحریر فرمائی جس کا مطلع یہ تھا۔

دھ سوئے لا لزار پھرتے ہیں  
ترے دن اے ہمار پھرتے ہیں  
آتری شرمیں انتہا کی انکار کی ادب کسی کا مظاہرہ فرماتے ہیں۔  
کوئی کیوں پوچھے تری بات رہنا  
تجھ سے کہنے ہزار پھرتے ہیں

یہ غزل مہاجر شریف میں پڑھ کر ادب و شوق کی تصویریں کش کر کے کہتے ہیں۔ بیدار ہوئی دلی کی آواز و مراد کو پہنچی اور حضور رؤت و رحیم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی زیارت سے بیداری میں مشرب ہوئے۔ سبحان اللہ عشق رسول کا کیا صلہ ملا۔

اسکی جیسا واقعہ بھیجی ہدی کے دلی کا مل سیدنا حضرت احمد کبیر رحمۃ اللہ علیہ کے حق میں بھی رد ہوا تھا۔ ۱۳۵۵ھ میں آپ برائے حج بیت اللہ تشریف لے گئے اور بعد حج پیادہ چلے گئے مدینہ طیبہ پہنچے۔ بعد نماز عصر حرم شریف نبی صلی اللہ علیہ وسلم میں داخل ہوا اس وقت فہرہا سے زیادہ زوار حرم مبارک کے اطراف میں تھے حضرت مولیٰ نے قریب ہو کر عقد سلام پیش کیا اور فرمایا۔ السلام و علیکم جوی جواب آیا۔ و علیکم سلام و لدی۔ حاضرین نے ادا مبارک سماعت کی۔ آپ پر ایک کیفیت طاری ہوئی آپ سے نہایت عقیدت و انکسار کے ساتھ دست اقدس طلب فرمایا۔ اس وقت قرآن شریف ہوئی۔ دست معجز نما، چہرہ ضیا، جلوہ آرائی انجنا عالم ہوا۔ نور حضرت نے دست مبارک کا بوسہ دیکر فرما دیا ظاہری و باطنی حاصل کئے۔

**قوت حافظہ** — ایک مرتبہ امام بریلوی نے فرمایا کہ بعض اوقات حضرت، میرے نام کے ساتھ مانتھ لکھ دیتے ہیں۔ حالانکہ میں حافظہ



ہونا چاہیے۔ دیکھئے تیسرے صاحب (سید ایوب علی) شایعہ تاریخ گوی ہوئی سید صاحب نے صاحب لکھا یا تو پھر سے ہوئے اور کس ولادت تھا۔

لطف بالا کے لطف سے کہ امام بریلوی نے اپنے مکتوبات شریف میں اپنا سن ولادت حسب ذیل آیت کریمہ سے استخراج فرمایا۔

أُولَئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَأَيَّدَهُم بِرُوحٍ مِنْهُ

اس آیت شریفہ کے عدد بھی ۱۲۷۲ ہے جس سے جو صورت کا سال ولادت ہے آیت کا ترجمہ ملاحظہ ہو۔ یہ وہ لوگ ہیں جن کے دلوں میں اللہ نے ایمان نقش فرمایا ہے۔ اور اپنی طرف سے روح القدس کے ذریعے مدد فرمائی ہے۔

اس طرح آپ نے اپنی وفات کا تاریخ اس آیت کریمہ سے اخذ فرمائی۔

وَلِيْلَاتُ يَلْمِمْ بِأَسِيَّةٍ مِنْ قَبْضَةِ وَأَكُوَابِ

ترجمہ۔ خدام چاندی کے کورسے اور گاسلے ان کو گھیرے ہیں۔

اس آیت شریفہ کا عدد بھی ۱۳۱۲ ہے جس سے جو آپ کا سن وفات ہے۔

آپ نے اپنی تاریخ وفات سے چار ماہ قبل بھولائی خود ارشاد فرمائی تھی۔ اس حقیقت سے جملہ ایک طرف تو تاریخ گوی میں آپ کی قوت استخراجیہ کا پتہ چلتا ہے تو دوسری طرف آپ کی باطنی نگاہ و کمال بصیرت کا سراغ بھی ملتا ہے۔

اکی طرح دیکھنی دانی، علم ہیبت و توقیت، علم بحیرہ، علم جعفر وغیرہ بشیر علم و فنون میں بھی امام بریلوی کی قابلیت و ہمارے کا رتبہ پوری طرح چکسا دمکتا ہوا نظر آتا ہے۔

تواضع انکسار، اطاعت والدین، بزرگوں کی عظمت، چھوٹوں پر شفقت جذبات نشین سخاوت، احتیاط فی الدین، جی گہری، علم و دقت وغیرہ شیوں میں بھی آپ کی زندگی مثالی کیفیت رکھتی ہے۔

یہ خطہ امام بریلوی کی مکمل سوانح عمری ہے اور خود انہی کے قلم سے ہے

### قطع

ذمر انوش زنجیس زمرائیں زطن

ذمر گوش بدی زمر ہوشن ذی

منم و کچھ غول کہ بچھو دروے

جز من و چنہ کانی دودات تلنے

## حضرت امام بریلوی کی بعض خصوصی عادتیں

- ۱۔ لفظ "حمد" شکر علی اللہ علیہ وسلم ضرور فرماتے تھے۔
- ۲۔ سوئے وقت جمہار کے کولفظ "حمد" کی شکل میں کر لیتے تھے۔
- ۳۔ قبل کلامت ربی کے کبھی نہ تھوکتے اور قبل کلامت پاؤں نہ دیکرتے تھے۔
- ۴۔ جمائی لیے وقت دانتوں میں انگلی باکر آواز پیدا نہ ہونے دیتے۔
- ۵۔ کبھی تہنہ بلند نہ کرتے تھے۔

ہیں ہیں۔ ان یہ ضرور ہے کہ کوئی حافظ صاحب کلام پاک کا کوع کچھ کرنا دلی اور پھر دوبارہ پڑھ سے سن لیں۔ چنانچہ آپ نے ایک ماہ کی تلیل مدت میں قرآن کریم حفظ فرمایا۔

بقول مولف تذکرہ نوری مولانا غلام شہر تباری نوری بدایونی "شہر نوری خوی جی کو روزانہ ایک پارہ زبان حفظ کرنے کے باوجود فتاویٰ مبارک لکھنے مسائل شرعیہ و احکام دینیہ کی تعلیم فرمانے اور دقت میں پرسند نشین ہدایت ہو کر اللہ تعالیٰ اور اس کے پیارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے فرائض مقدسہ سے وغیرہ مشاغل دینیہ میں کس طرح کا کوئی فرق نہ آنے پایا۔ آپ صرف قصور اسارت نماز عجب کے بعد قرآن پاک حفظ کیا کرتے تھے"

بقول حضرت محدث اعظم ہند گنج پھوی رحمۃ اللہ علیہ اس کو آپ زیادہ سے زیادہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ خداوند قوت حافظ سے سادھے چودہ سو برس (۱۲۵۰) کی کتابیں حفظ تھیں یہ چیز بھی اپنی جگہ پر حیرت ناک ہے۔

ذالک فضل اللہ یوتیہ من یشاء

## تاریخ گوی

فن تاریخ گوی کوئی آسان فن نہیں۔ یہ ایک فن ہے جسے سیکھنے کے لئے دقت درکار ہے۔ تاریخی مادہ نکالنے کے لئے وسیع مطالعہ اور ہمارے نام کی ضرورت ہے۔ اور اس کا ہمارے اس پر محورو حاصل کرنے کے لئے وقت کی ضرورت ہے۔ حضرت امام بریلوی نے اتنا مصروف زندگی گزارتے تھے لیکن تاریخ گوی میں آپ کو اتنا نکال اور دخل تھا کہ سوئے محل کے مطابق جیرواوت دہلم کے برجستہ تاریخی مادہ ارشاد فرمادیتے کبھی ایسا نہیں ہوا کہ آپ کا ارشاد کیا سہا تاریخی مادہ غلط ثابت ہو۔ آپ کی تصنیفات کتب و رسائل کے نام تاریخی ہیں۔ اور یہ تاریخیں کتابوں کے باعث موضوعات پر بھی چپ پال ہوتی ہیں۔ بعض اوقات آپ ایک ہی سوئے پردہ چار ملکوں کی تاریخیں نکال دیتے تھے۔ آپ نے کئی شعراء کے دوانوں کی تاریخیں بھی نکالیں۔ لوگ اکثر فراموش کرتے کہ ان کے نومولو و بچوں کے تاریخی نام ارسال فرمائی۔ آپ نے کبھی کسی کو مایوس نہیں فرمایا۔ بعض اوقات ایسے وظائف بھی پڑھتے کہ بتادیتے کہ خطبے کے اعداد اور تخفیف خوان کے نام کے اعداد برابر ہوتے۔ جیسے جناب ایوب علی رضوی سے ان کے عرض پر ارشاد ہوا کہ "یا لطیف" کا درود لکھیں، لطیف اور ایوب علی کے اعداد ایک سو اسی ہیں۔

جناب مولانا محمود اسماعیل قادری نقشبندی کی وفات پر آپ نے غریبان زبان میں بڑا تاریخی مادہ شریک رنگ میں نکلے اور دو تاریخی خطا کے برقم کئے۔ پہلے قطع میں سیرۃ شری اور دوسرے میں انتالیس اور تھوڑے سے موصوفت کی تاریخ وفات لکھتی ہے۔ والد گرامی کی زندگی کے حالات پر جو رسالہ اجراھر البیان فی اسرار الالکان تصنیف فرمایا ہے۔ اس میں بھی کئی ایسے تاریخی مایہ شامل کئے ہیں جس سے تاریخ وفات یا تاریخ ولادت لکھتا ہے۔ آپ نے اکثر عمارت کے تاریخی مادہ نکلے اکثر بزرگوں کی وفات کے تاریخی مادے استخراج کئے۔

ملک العلاء حضرت فاضل ہمدانی نے بذریعہ خط اپنے نومولو و بچے کے تاریخی نام تجویز کرنے کی درخواست کی تھی۔ فاضل بریلوی نے فی البدیہہ ارشاد فرمایا "ام تو خا والدین



کہ انھوں نے جانوں کی قیمت سے اعلیٰ ہے تو کیا مقتضائے عقل ہے کہ کھوئی چیز ملے بھی نہیں اور اسے غلطی ہوئی دولت خود ہاتھ سے کھوئی جائے۔ صاحبِ بدن کو اجر حساب سے نہ دیا جائے گا۔ بلکہ یہ حساب یہاں تک کہ جھوٹے نمبر سے بھرتا تھا روز قیامت تمنا کر لے گا۔ کاش ان کے گوشت قنچوں سے کترے جاتے اور یہ ثواب پاتے۔ دوسرے کے جانے کی فکر اس وقت چاہئے کہ خود جانا نہ ہو اور جب اپنے سر پر جانا نہ کھائے تو نکم اس کی چاہئے کہ جانا اچھی طرح ہو کہ وہاں مسلمان غریبوں سے نعمت کے گھر میں ایسا ملتا ہو کہ پھر کبھی جدائی نہیں۔ لاجل شریف کی کثرت کیجئے اور ساتھ بار پڑھ کر پانی پر دم کر کے پیا کیجئے۔ آپ بفضلہ تعالیٰ عامل ہیں۔ اور دن کو ہدایت صبر کیجئے سب کو دعا و سلام۔

فیروز احمد رضا قادری عفی عنہ ۱۸ شوال المظفر ۱۳۳۲ھ  
 "حیات المصنعت" صفحہ ۳۱

(۲) بسم اللہ الرحمن الرحیم

راحتِ جاہم برادر دینی مولوی عرفان علی سلمہ  
 اسلام علیکم رحمۃ اللہ وبرکاتہ نفی الحار کی کیا پاں ہو رہی ہیں سلامت اللہ  
 لاہل السنۃ غالباً آج چھپ گیا ہو گا۔ ماہ مبارک میں مطلع والے بھی بہت سست کام  
 کرتے ہیں۔ خاصہ نظام علی صاحب کا مضمون اب شاید بعد رمضان دیکھا جائے میرا ارادہ  
 ضرور ہے کہ

یہ سہ ہوا، اردہ سنگ در، وہ سنگ در ہوا یہ سہ  
 دھنا وہ بھی اگر چاہیں، تو اب دل میں یہ ٹھانی ہے

دقت مرگ قریب ہے اور میرا دل ہند تو ہند کہ حلقہ میں بھی مرنے کو نہیں چاہتا  
 ہے۔ انچی خواہش یہ ہے کہ مدینہ طیبہ میں ایمان کے ساتھ موت اور بقیع مبارک میں خیر  
 کے ساتھ دفن ہو۔ اور وہ قادر ہے۔ بہر حال اپنا خیال ہے مگر جائزہ دیکھنا چاہیے،  
 یہ لوگ کسی طرح زکریا کے خدیو کو کھجک پہنچنے ہی نہ دیں گے کوئی منقول شی  
 نہیں کہ بازار بھیج کر شہر لکڑی جائے۔ اور خاں کھجک پر گزیر کر سننے لے جانا نہ خرعا  
 جائزہ دل کو گوارا۔ دعا کیجئے کہ ہر بات کا انجام بخیر ہو۔ والسلام

فیروز احمد رضا قادری عفی عنہ ۱۰ ماہ رمضان ۱۳۳۳ھ

"حیات المصنعت" صفحہ ۳۱۶

حضرت امام بریلوی رضی اللہ عنہ

اپنے کلام کے آئینے میں

ترجمہ: ہر ایمان خدا جناب مصطفیٰ کے لئے، ان کے پاک صحابہ کے لئے اہل باطن  
 کے لئے، اس راہن کا ہند، جو عشق نامہ راہ سے چاک چاک ہوا۔ اداسی پاک خون کا  
 واسطہ جو مردوں سے میدانِ جہاد میں بہا یا۔

ہماری جھولیاں مقصد سے خالی نہ رکھ۔ ہمارا کام ہے دعا مانگنا تیرا کہ ہے قبول کرنا  
 رشک قریبوں، رنگ رخ آفتاب ہوں ذرہ ترا جوں شہر گردوں جناب ہوں  
 بے اصل ثبات ہوں، بحر کرم مدد پروردگار سراب و حباب ہوں  
 مگر آنکھ ہوں تو ابر کی چشم پر آب ہوں دل ہوں تو قرآن کا دل پر اضطراب ہوں  
 حسرت میں خاک کی طبیعت اے رفقا چکا جو چشم ہر سے وہ خون تاب ہوں  
 نقصان نہ لگے گھٹے نصیب میرا غفران کی کچھ خرچ نہ ہو گا تیرا  
 جس سے تجھے نقصان نہیں کرنے مٹا جس میں ترا کچھ خرچ نہیں دے سولی  
 دنیا میں ہر آن سے بچنا سولی عقہ میں کچھ درج دکھانا سولی  
 بیٹھوں جو در پاک پیمبر کے حضور ایمان پر اس وقت اٹھانا سولی  
 کس درجہ رہ روشن تن محبوب الہ جامتے عیان رنگ بدن ہے والدہ  
 کچھ نہیں بیلے اس گل کے رشتا فریاد کو آئی ہے سیاہی گناہ  
 تیرے سولہ میں جو غیر کا زکریا بھی کون غفلت پر چھٹے دیکھ کے تلوار تیرا  
 دل عبت خون سے تپا سا اٹھا جا تا ہے پلہ لگا ہی بھاری ہے بھروسہ تیرا  
 ایک ہی کمرے نصیبان کی حقیقت کتنی جھٹے سولہ کو کا تپے اس را تیرا  
 تھتے در سے سنگ اور سنگ سے بھگت میری گردن میں جھکے درد کا ڈورا تیرا  
 اس نشان کے جو سنگ ہی نہیں لے جاتے حشرک میرے گنہ گہے چٹا تیرا  
 بدیہی بوجہی، جرم ناکارہ سہی لئے دھکیا ہی سہی تو کمر کا تیرا  
 واسطہ پیلے کا اسیا ہو کہ جو سخی سوسے یوں نہ فراموش ترے شاہد کہ وہ جارجیا  
 عرش پر عین میں وہ مومن صانع ملا فرشتے ماتھے وہ طب و طاہر گیا  
 ٹھوکر کی کھاتے پھوگے ان کے در پر پڑو قافلہ تو اسے رضا اول گیا آخر گیا  
 جان ہے حق مصطفیٰ روز فزون کس قدر آئے کو ہور دکامزہ ناز و اٹھائے کیوں  
 راہ نمائی کی فرشتہ باطن دیدہ کی چاروں طرف لگتی زینت قدم بچھلے کیوں  
 سنگ در حضور سے ہو خدا صبر سے جانے کے سکو جلیجہ دل کو قرار لے کیوں  
 آئے دیا تو وہ داب تو تھا رکاب جانب کتنی تعین پیچھڑی لنگر اٹھائے ہیں  
 میرا کیم سے گرفتار کس نے مانگا دریا ہا ہا ہے ہی دہے ہا ہا ہے ہیں  
 ملک کن کشتی ہی تو کہتے مسلم جس سمت آئے ہر سکے جھٹھائے ہیں

ہاں یہی گرتی ہیں چڑیاں فریاد ہیں سے چارہ ہی ہے ہر قی داد  
 اکی در پشتران اشاد دگر، رنجے و عشا کرتے ہیں  
 لب پہ آجاتا ہے جب نام جناب میں لکھا تلمے شہد نایاب  
 دجہ میں جو کہ ہم اے جان بتاب اپنے لب چوم لیا کرتے ہیں

اے خدا بہر جناب مصطفیٰ چار یا در پاک و آل باصفا  
 بہر جب چاک عشق نامہ را بہر خون پاک مردان جہاد  
 پر گن از مقصد ہی دامن ما از تو پذیرفتن زما گردن دعا  
 (حدائق بخشش)



- ۸۔ اناج قبر پر نہ لے جائیں قبر تیار ہونے تک یہ دعا پڑھیں سبحان اللہ والحمد للہ والہ اللہ واللہ اکبر۔ اللھم ثبت عبدک هذا بالقول الثابت بجلا نبیک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔
- ۹۔ بعد تیار کی قبر پر نہ لکھتے الماسفلون پڑھی جائے۔ یا نسی کی طرہ آسن المرسول تا آخر پڑھی جائے۔

حامد رضا خان سات مرتبہ اذان دیں تلقین کرنے والے قبر کے صاحبزادے تین بار تلقین کریں۔ پھر گھنٹہ تک زبردستی پڑھیں اور در شریف یا آذان بلند پڑھا جائے اور ممکن ہو سکے تین شبہ روز تک با آذان بلند قرآن پاک اور درود در شریف پڑھوائے جائیں تاکہ اس نے مکان میں دل لگ جائے۔

- ۱۰۔ کفن خلافت سنت نہ ہو۔
- ۱۱۔ میری ناکھ کا کھانا صرف غریب کو کھلایا جائے۔
- ۱۲۔ ناخن میں طویل و تقف نہ کیا جائے۔ غذا مرغین ہو تو کوئی حرج نہیں۔
- ۱۳۔ حامد رضا خان غنیمت میں سے سات دین در نہ میری روح ناراض ہوگی۔
- ۱۴۔ صبا بھائی اتفاق سے دیں۔ اتباع شریعت نہ چھوڑیں اور دین میں چلا سہل اس میں طبعی ان مذکورہ چھ دھائیوں میں ہر ایک کے لیے کافی ہیں موجود ہیں۔ یہ کابو سے پیش راہ احسن ہیں

## مکتوبات شریف

امام بریلوی کے مکتوبات شریف میں ہے شمارہ تھانوی دواہن اور مسائل دینیہ سے بھر لیا ہے۔ آپ کی ظاہری و معنوی خوبیوں کا رنگ بھی ان کے سطر سطر پر چھا ہوا ہے۔ شان تجلی کا جو ہر بھی ان مکتوبات میں چمکتا ہے۔ افراد اہلسنت کے لئے ان میں بھی کافی ہدایات اور سبق موجود ہیں۔ آپ کی تعلیمی سرگرمیوں کی جھلک اور دینی دیکھا خدمات کی کرن بھی ہر ہر عبارت پر دیکھی جاتی نظر آتی ہے۔ کلام الامام امام الکلام کا حکیمانہ انداز بھی ہر مکتوب میں پایا جاتا ہے عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی چاشنی بھی بعض بعض مکتوب میں پائی جاتی ہے۔ یہاں صرف ہم آپ کے دو ایمان افروز مکتوب گرامی ثبات العہد حضرت جلالہ مولف ملک الاملا مولانا فخر الدین صاحب رضوی سے نقل کرتے ہیں جو بیش قیمت نصاب دینی رسول کے حالی ہیں۔

(۱) بسم اللہ الرحمن الرحیم

براہر دینی و لقیہی مولوی عرفان علی سلمہ

بعد ہر سنت مولیٰ عزوجل مرحوم کو جو ادرعت میں جگہ دے اور مدارج عالیہ بخشنے اور آپ سب صاحبان کو صبر و اجر عطا کرے اور مدارج عالیہ بخشنے..... ایک کا ہے جو اس نے لیا اور اسی کا ہے جو اس نے دیا اور ہر چیز کی اس کے بیان ایک عمر بھر رہے جس میں کئی بیشی نامعلوم رہے۔ اور محروم تو رہے جو..... قرب سے محروم رہا۔ یہ صبری سے جانے والی چیز دہیں آئے گی مگر نہیں مگر مولیٰ تبارک و تعالیٰ کا ثواب جائے گا۔ وہ ثواب

- ۷۔ نماز عمامہ باندھ کر پڑھتے۔
- ۸۔ اپنا کنگھا اور شیشہ الگ رکھتے۔
- ۹۔ مسواک ضرور کرتے۔
- ۱۰۔ سر مبارک میں جھیل ڈالواتے
- ۱۱۔ تعویذ خدمت خلق کے طور پر بفت دیتے تھے۔
- ۱۲۔ دوکاندار آپ کو مفت سودا دینے کی خواہش کرتے یا کم لینا چاہتے مگر آپ ہمیشہ بازار کی قیمت ادا کرتے تھے۔
- ۱۳۔ لوگوں کا دل رکھنا بہت ضروری سمجھتے تھے۔
- ۱۴۔ مسجد سے گھر جاتے ہوئے عمامہ نکل میں دیا لیتے تھے۔
- ۱۵۔ چلتے وقت بہت آہستہ قدم اٹھاتے اور گناہیں عام طور پر نیچا رکھتے۔
- ۱۶۔ زیادہ وقت تالیف و تصنیف یا تادی نویسی میں گزارتے۔
- ۱۷۔ بہانوں اور عام لوگوں سے بیک وقت عصر کے بعد مستقل ملاقات فرمایا کرتے تھے۔
- ۱۸۔ نماز بہت آہستہ اور سکون سے پڑھتے۔
- ۱۹۔ ہر شخص کے ساتھ اخلاقیات پیش آتے۔
- ۲۰۔ حیثیت کے مطابق ہر شخص کی تعظیم بھی کرتے۔
- ۲۱۔ سادات کرام کی بڑی عزت اور خاطر و مدارات کرتے۔
- ۲۲۔ کسی کو فلاح شروع کام یا باتیں کرتے ہوئے دیکھتے تو فوراً اس پر تنبیہ فرماتے۔

## امام بریلوی کی سبق آموز وصیتیں

- ۱۔ نزع کے عالم میں کارڈ الفغانے، روپیہ سپید، تعویذ، جنب، حائضہ اور کتا مکان میں نہ لے جائیں
- ۲۔ سورہ یسین اور سورہ رعد سبز پر دم آنے تک پڑھی جائیں اور در شریف بھی اتوار پڑھی جائے رونے والے بچوں کو در رکھا جائے۔
- ۳۔ قبضہ روح کے فوراً بعد آنکھیں بند کر دی جائیں۔ اور ہاتھ پاؤں سیدھے کر دیئے جائیں بسم اللہ علی ملہ رسول اللہ لکھ کر نزع میں ٹھنڈا پانی پلایا جائے۔ ورنہ بھی ممنوع قرار دیا۔
- ۴۔ غسل مطابق سنت نبوی کریم کرنا اور حامد رضا خان تادی نویسی تحریر کی ہوئی دعائیں یاد پڑ سکیں تو مولانا ابو علی نماز جنازہ پڑھائیں۔
- ۵۔ جنازے میں بے وجہ تاخیر نہ کریں۔ جنازے کے آگے آگے ذریعہ قادر یہ اور انہی کی نیت تم پر کرداروں و درود پڑھیں جائے۔
- ۶۔ کوئی مدحیہ شمسہ سرگز نہ پڑھایا جائے۔
- ۷۔ قبر میں آہستہ آہستہ پچھلے نرم حتی کا پستارہ لگائیں۔ داہنی کوٹ پر ذریعہ قادر یہ پڑھ کر لائیں۔



غور سے کنی تو رہنا کہ جسے آفتاب صدا میری آنکھوں سے میرے پائے کا ردھ دیکھو  
 حشر کی ڈالیں گے میرے انش مولیٰ کا دھوم ٹل نہ کر جس کے تلے گراتے جائیں گے  
 خاک ہو جائیں وہ دل کر مگر ہم تو رہنا ہمیں جب تک دم ہے ذکر نہ کناںے جائیگے  
 دشمن احمد پر شدت کیجئے ملحدوں کی کیا مردت کیجئے  
 ذکر ان کا چھپرے ہر بات میں چھڑنا شیطان کا عادت کیجئے  
 شرک تجھ پر جس میں تعظیم حبیب اس برس طرب پر لعنت کیجئے  
 بکا خوشی حرام یا رسول اللہ پر نام پر شام یا غشی یا رسول اللہ  
 نہاد جز تو چلے تداغ جز تو ماوے توئی خود ساز و سامان غشی یا رسول اللہ  
 ہٹا کیسں نوازی کنی بلیا چاہ ساز کی کن مریض درد نصیام غشی یا رسول اللہ  
 (حدائق بخشش)

## کیا فقط کلمہ کوئی مسلمان کیلئے کافی ہے؟

اُدنی فقط زبان سے کلمہ پڑھنے یا اپنے آپ کو مسلمان کہنے سے مسلمان نہیں ہوتا۔ جب  
 کہ اس کا قول یا فعل اس کے دعوے کا کذب ہو۔ اگر کوئی شخص اپنے آپ کو مسلمان کہے، کلمہ  
 پڑھے بلکہ ناز و زہ جے زکوٰۃ ادا کرے۔ باقی ہمہ خدا اور رسول کی باتیں ہٹائیں یا خدا اور  
 رسول و قرآن کی جناب میں گستاخیاں کرے یا زنا را بنوے۔ جس کے لئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
 تو وہ مسلمان قرار پا سکتا یا عادت کے طور پر وہ کلمہ چھٹنا اس کے کام آ سکتا ہے  
 ہرگز نہیں۔ (الکوکبۃ الشھابہ ص ۵۸)

## مسئلہ علم غیب

- (۱)۔ "علم ذات اللہ عزوجل سے حاصل ہے۔ اس کے غیر کے لئے خال ہے جو اس میں سے کوئی چیز اگرچہ  
 ایک ذرہ سے کمتر ہے، غیر خدا کے لئے منہ، وہ یقیناً کا فرد مشرک ہے۔"
- (۲)۔ "اگر تمام اہل عالم، اگلے پچیلوں، سب کے علم علوم میں سے جائیں تو ان کو علوم الہیہ سے وہ  
 نسبت دیوہک، جو ایک بوند کے دس لاکھ سوں سے ایک حصے کو، دس لاکھ سمندر دس سے"
- (۳)۔ "ہم نہ علم الہی سے مساوات میں، نہ غیر کے لئے علم بالذات جائیں اور عطائے الہی  
 سے بھی بعض علم ہی ملنا سکتے ہیں، نہ کہ جمیع"
- (۴)۔ "اجماع ہے کہ اہل جہنم میں محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا حصہ، تمام انبیاء  
 تمام جہان سے اتم و اعظم ہے۔ اللہ عزوجل کی عطائے حبیب اکرم صلی اللہ تعالیٰ  
 علیہ وسلم کو اتنے فیضان کا علم ہے جن کا شمار اللہ ہی جانتا ہے۔  
 (خالص الاتقاد ص ۲۳-۲۵-۳۵)

## سب کو کافر کہہ دیا؟

عوام مسلمین کو جھڑکانے، اور دن و رات ان پر اندھیری ڈالنے کو یہ چال چلتے

ہیں کہ علماء اہلسنت کے فتویٰ تکفیر کا کیا اعتبار۔ یہ لوگ ذرا دماغی بات پر کافر کہہ دیتے ہیں  
 ان کا شیخی ہی ہمیشہ کھڑی کے ترس چھپا کر دیتے ہیں۔ اسٹیل دہلی کو کافر کہہ دیا مولوی ایمان صاحب  
 کو کافر کہہ دیا مولوی عبدالحی صاحب کو کہہ دیا۔ جھڑکی جیا اور برسی ہوئی ہے۔ وہ اتنا اذیت  
 میں کہ ماذا اللہ حضرت شاہ عبدالعزیز کو کہہ دیا مولانا شاہ فضل الرحمن (کنج مراد آبادی قدس سرہ  
 العزیز) کو کہہ دیا۔ یا پھر جو پورے ہی حد جیاسے اوپر گزر گئے۔ وہ یہاں تک ٹرتے ہیں۔ عیاذاً  
 باللہ عیاذ باللہ حضرت شیخ محمد الفتنانی رحمۃ اللہ کو کہہ دیا یہاں تک کہ انہیں سے بھلنے کے  
 بزرگوار دسے مولانا مولوی شاہ محمد حسن صاحب الہادی مرحوم و مظلوم سے جا کر جڑ دیا۔  
 کہ ماذا اللہ، ماذا اللہ، ماذا اللہ حضرت مسید نافع البرہی الدین ابن عربی قدس سرہ کو کافر کہہ  
 دیا مولانا کو اللہ تعالیٰ جنت عالیہ عطا فرمائے۔ انھوں نے آیت کریمہ (ان جا عکم  
 خاسق نبیاً فنبیہ علیہ علیہ) پر عمل فرمایا خط لکھ کر دریا دت کی جس سے یہاں سے رسالہ خاس  
 البری عن دواس الفتری لکھا، ارسال ہوا اور مولانا سے مفتری کذاب پر لا حول شریف  
 کا تازیاد بھیجا۔ عرض ہم پر ایسے ہی افراد دہشتان کرتے ہیں۔

(ص ۱۸۱ میں ص ۲۷)

## توبیر آزما ہم جگر آزمائیں

"..... دل کی کیا پر لافشں گایا لا دیتے ہیں بعض تو منکلمات سے بھربھرتے ہیں جگر  
 خطوط بھیجتے ہیں۔ جھر ایک نہیں اللہ علم کئے آتے ہیں بھے اس کو پرواہ نہیں۔ اس سے میری ذات  
 پر حملہ کریں، تو میں شکر کر کہ رسول اللہ عزوجل نے مجھے دین حق کو میرا نیا کافتمی دیر دھے کوستے  
 گایا لا دیتے برا بھلا کہتے ہیں۔ آئی دیر اللہ رسول جل جلالہ۔ و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی توبین  
 و تقیص سے باز ہوتے ہیں۔ اور ہر سے کبھی اس جواب کا دہم بھی نہیں اور نہ کچھ برا معلوم ہوتا ہے  
 کہ ہادی عزت ان کی عزت پر نشانہ ہونے کے لئے ہے۔ بلکہ ان پر نشانہ ہونا ہی  
 عزت ہے....."

المفتوح ج ۲ ص ۵۳

## حرف آخر

بالآخر بندہ راقم الحروف اعلم حضرت امام اہلسنت مجدد دین و ملت حضرت  
 امام احمد رضا بریلوی قادری برکاتی رحمۃ اللہ علیہ کا بارگاہ یکیں پناہ میں حضرت مولانا  
 معین الدین نوبخت والہ محترم حضرت عبداللہ ناضح علیہ الرحمۃ کے ہمنوا ہو کر خراج  
 عقیدت پیش کر رہا ہے۔

رفائے احمد اسی میں سمجھوں

کچھ سے احمد رضا ہوں راضی

دآخر عوفنا ان الحمد للہ رب العالمین



# دین کا امام

مولانا ابوالاثر محمد بن محمد احمد صاحب رضوی

فقہی ایک دینی فیض تھا جس کو سمجھنے سے عقل حیران ہے۔  
**علم فقہیت** علم فقہ میں جو جو کمال حضرت محدث کو حاصل تھا اس کو عرب و عجم مشارق و مغارب کے علماء نے گمراہیوں سے جھکا کر تسلیم کیا ہے۔ تفصیل تو اس کی فتاویٰ دیکھنے پر موقوف ہے مگر اجمال کے ساتھ دو لفظوں میں یوں سمجھئے کہ موجودہ صدی میں دنیا بھر کا ایک مفتی تھے جس کی طرف تمام عالم کے حوادث و وقایع استفسار کے لئے رجوع کرتے جاتے تھے۔ ایک ظم تھا جو دنیا بھر کو فقہ کے فیصلے دے رہا تھا۔ وہی تمام مذہبوں کے جواب بھی لکھتا تھا۔ اہل باطل کی تصانیف کے باطل رد بھی کرتا تھا۔ اور زمانہ بھر کے سوالوں کے جواب بھی دیتا تھا۔ امام احمد رضا کے مخالفین کو بھی تسلیم ہے کہ فقہ میں ان کا نظیر آنکھوں نے نہیں دیکھا۔ فتاویٰ رضویہ میرے اس دعوے کا ثبوت ہے۔

**علم حدیث** علم حدیث میں مجاہدہ فرد تھے اپنا متانہ رکھنے تھے علم رجال میں ان کو وہ دستگاہ حاصل تھی کہ ایک ایک راوی کے حالات کو زبان پر تھے اور معنی میں بحث۔ نسخ و منسوخ کی تیز متعاضدیں کی توفیق یہ تو ان کا خاص حصہ تھا۔ جمع بین الصحاح کی بحث میں آپ کی ایک نفیس و جلیل تصنیف "حاجز البحر من جمع بین الصحاح" قابل دید ہے جس میں مولوی نذیر حسین دہلوی پیشوا کے غیر مقلدین کا رد فرمایا ہے اگرچہ شان دیکھنی ہو تو اس کتاب کا مطالعہ کیجئے۔ علم تفسیر و اصول فقہ و اصول حدیث و عقائد کلام ادب و عرفین میں آپ اپنا جواب نہیں رکھتے تھے اور اگر آپ کی نظیر تلاش کی جائے تو آج سے دوسری تہل کے علماء کی جستجو کرنا پڑے گی۔ بہت سے علوم وہ ہیں جو آپ کے ساتھ دفن ہو گئے۔ اور آپ کے زمانہ میں کوئی ان علوم میں کامل تو سب ناقص بھی نہ پایا گیا۔

## جودت ذہن

اور خوبی ذکاوت و فہم کرامت کی شان رکھتے تھے ایک ماہ میں اس طرح قرآن پاک کا حفظ کر لیا کہ تمام

ذہنیت عنوان دین کا وہ امام ہے جس کے کمالات علم و عمل عرب و عجم میں دیندار دنیا کے قلوب پر اپنا سک جھا چکے ہیں۔ اور قریب و بعید عالم و بلدان میں ان کو شہرت نامہ حاصل ہے ان کے فیض علم کی برکت نے بریل کو تمام جہان کا دارالافتار بنادیا۔ عرب و عجم اشیاء۔ افریقہ وغیرہ راغظوں کے معاملات نصف صدی سے زائد عرصہ تک استاذانہ عالیہ رضویہ سے فیصل ہوتے رہے۔ آپ کا فتاویٰ کج و تحقیق میں علماء سابق کے مجموعات فتاویٰ سے بے کہیں بڑھ گیا۔ آپ کی تصانیف صد ہا کے اعداد سے شمار کی جائیں گی۔ آپ کا انداز بحث محققانہ اور منطق

## انداز بحث و قوت کلام

بے تدقیق استدل کر علماء کو مطالب تک پہنچنے کے لئے بہا و قات مطالعہ میں غرق ریزی اور جانفشانی کی ضرورت ہوتی ہے اختلافات و مخالف کی تمام راہیں زیر دست و لانگ سے اول بند کر دی جاتی ہیں جس بحث میں ظلم اٹھایا ہے مگر نہیں چوکا مخالف کو جائے دم زند باقی رہی ہو۔ معاندانہ مکاری سے اور سفیانہ سبب شتم تو کسی علمی تحقیق کا جواب نہیں ہو سکتے اور اس کام کا انجام دنیا ہر زبان دراز علیم المرتد و الحیا کو آسان بھی ہے۔ مگر علمی معارک میں ہرزہ مرائی کیا بار پائے کے قابل ہے مگر نہ دیکھا گیا کہ محققانہ طور پر کبھی کسی شخص کو اس امام المتکلمین کے سامنے لب کشائی کی جرأت ہوئی ہو۔ فتاویٰ پر نظر ڈالنے والا اس نتیجہ پر پہنچ جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں ایسے بہت سے علوم عنایت فرمائے تھے جن سے آج دنیا کے ہاتھ خالی ہیں۔ مجھے اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ میں ان کے وسعت معلومات و دقت نظر۔ علوصاف میں بلندی تحقیق و جودت کلام کی تعریف کرنے سے قاصر ہوں۔ باوصف اپنی بے بضاعتی کے ان کے کمالات تک میرے ناقص فہم کی جتنی رسائی ہے اور ان کو جیسے الفاظ سے میں تعبیر کر سکتا ہوں وہ حاضر ہے۔ لیکن یہ اس امام جلیل کی رفعت منزلت کی پوری تصویر نہیں ہو سکتی۔ ایک خداوند نعمت



مشغل بہ دستور جاری رہیں اور کسی میں فرق نہ آئے۔ اور دیکھنے والوں کو قہر نہ ہو کہ کوئی خاص کام کیا جا رہا ہے کہ قدر حیرت انگیز ہے اور اس کو کراست نہ کہا جا سکتا اور کیا کہاجائے۔

صدر الاناضل حضرت مولانا محمد نعیم الدین صاحب قدس سرہ العزیز نے بیان کیا کہ مجھ سے امام احمد رضا نے فتاویٰ حلاۃ مسعودی طلب فرمایا میں نے کتابیں لے لی تھیں۔ وہ میں نے پیش کیا امام احمد رضا نے تمام کتاب پر سرسری نظر ڈالی اور صرف یاد سے اس تمام کتاب کی مکمل فہرست اس کے آدے میں تحریر فرمادی۔ یہ بات سن کر بھی نہیں سمجھ کر کوئی شخص کتاب پر ایک نظر ڈال کر اس کا حافظ ہو جاتا ہے کہ اس کی صفحہ دار فہرست بنا سکے۔ حضرت مولانا مرحوم سے مسئلہ اذان میں مذکر کر کے پوچھے فرمایا کہ اس تمام کتاب میں اذان کا ذکر اتنی جگہ ہے اور ہر جگہ ہانگی نماز ہی کے تلفظ سے اس کو یاد کیا ہے مجھے وہ عدد محفوظ نہیں رہا اتنا یاد ہے کہ کوئی بڑا عدد تھا۔ تعجب تو یہ ہے کہ کسی کتاب بخیر ہے کہ جس سے یہ بتایا جاسکے کہ اس کتاب میں فلاں بحث میں استقراء الفاظ میں اسی طرح حضرت علامہ مولانا ظفر الدین صاحب فرماتے ہیں کہ امام احمد رضا ایک مرتبہ پہلی بحیث تشریف لے گئے اور حضرت مولانا دہلوی احمد صاحب محدث سورتی قدس سرہ کے یہاں ہوئے انہوں نے گفتگو میں عقد الدریہ فی تنقیح الفتاویٰ الہامیہ کا ذکر کیا حضرت محدث سورتی صاحب نے فرمایا کہ میں کتب خانہ میں ہے۔ اتفاقاً وقت باوجود کہ امام احمد رضا کے کتب خانہ میں لگا ہوا کافی ذخیرہ تھا اور ہر سال معقول رقم لائی جاتی تھی آپا کرتی تھیں۔ مگر اس وقت تک عقد الدریہ نہ کھولنے کا اتفاق نہ ہوا تھا۔ امام احمد رضا نے فرمایا میں نے نہیں دیکھا ہے۔ جاتے وقت میرے ساتھ کر دیکھئے گا۔ حضرت محدث سورتی نے بخوشی قبول کیا اور کتاب لا کر حاضر کر دی۔ مگر آٹھ ساتھ فرمایا کہ حسب ملاحظہ فرمائیں تو بیچ دیکھئے گا۔ امام احمد رضا کا قصد اسی دن واپس کا تھا۔ مگر آپ کے ایک جانثار مرید نے حضرت کی دعوت کی اس وجہ سے رک جانا پڑا۔ شب کو امام احمد رضا نے عقد الدریہ کو اچھوٹ کر ایک ضخیم کتاب دو علیوں میں لپی ملاحظہ فرمایا دوسرے دن دوپہر کے بعد ظہر کی نماز پڑھ کر گاڑی کا دست تھا۔ بریلی شریف روانہ ہو کر قصد فرمایا۔ جب اسباب درست کیا جائے گا۔ تو عقد الدریہ کو بجائے سامان میں رکھنے کے فرمایا کہ محدث صاحب کو دے آؤ مجھے تعجب ہوا کہ قصد لے جانے کا تھا۔ واپس کیوں فرما رہے ہیں۔ لیکن کچھ بولنے کا بہت نہ ہوا اور حضرت محدث صاحب کی خدمت میں میں نے امام احمد رضا سے ملنے اور اسٹیشن تک ساتھ جانے کیلئے تشریف لایا رہے تھے کہ میں نے امام احمد رضا کا ارشاد فرمایا ہر جگہ عرض کیا۔ اور یہ کتاب کو لئے ہوئے حضرت محدث صاحب کیساتھ واپس ہوا۔ حضرت محدث صاحب نے فرمایا کہ میرے اس کہنے کا حسب ملاحظہ فرمائیں تو بھیج دیکھئے گا سلائی ہوا کہ اس کتاب کو

واپس کیا۔ فرمایا قصد بریلی ساتھ لیجئے گا تھا اور اگر کل ہی جاتا تو اس کتاب کو ساتھ لیتا جاتا۔ لیکن کل جانا نہ ہوا تو شب میں اور صبح کی وقت پوری کتاب دیکھ لی اب لیجانے کی ضرورت نہ رہی۔ حضرت محدث سورتی صاحب نے فرمایا بس ایک مرتبہ دیکھ لینا کافی ہوگا۔ امام احمد رضا نے فرمایا اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے امید ہے کہ وہ قیام میں یہ کتاب توجہاں کی عبارت کی ضرورت ہوگی۔ فتاویٰ میں کچھ دن کا اور مضمون کو ان شاء اللہ عمر بھر کے محفوظ ہو گیا۔ سبحان اللہ سبحان اللہ امام احمد رضا رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بہت خفیف دلاغر تھے۔ بدن مبارک کے استخوان ہائے لطیف نمایاں معلوم ہوا کرتے تھے۔ اس کا باعث آپ کے ریاضت و مجاہدات تھے۔ قلم کو آپ کی مدت حیات میں استراحت نہ ملی۔ شب و روز کے تمام اوقات خدمت دین و ملت ہی میں صرف ہوئے۔ بہت کم وہ دن ہوں گے جن میں کچھ گھنٹے استراحت فرمائی ہو ورنہ چار پانچ گھنٹے خواب کے لئے معمول تھا۔ اور کبھی کبھی یہ بھی حدت ہو جایا کرتی تھی۔ اسی کا اثر تھا کہ جسم لاغر و ناتوان اور کمزور و ضعیف ہوتا گیا۔ مگر یہ حیرت ہے کہ قوائے عقلیہ وہ ماغیہ انسانی نسبت سے ترقی کرتے رہے۔ اکثر بدن میں درد ہو جاتے تھے۔ کبھی سر میں۔ کبھی مٹاؤں میں کبھی گردن میں کبھی معدے اور اسکے حوالی میں۔ مگر ان میں سے کوئی چیز کام کرنے والے ہاتھ اور زبان کو نہیں رکھ سکتی تھی۔ باوجود ناگوں ملائمت کے تکلیف کے ساتھ سلنے وقتوں پر مسجد میں حاضر ہونا اور اپنی تمام کلفتوں کو فروکش کر کے قیام کے ساتھ سنن و آداب کی قضا سے نہایت خشوع و خضوع کیساتھ نماز ادا کرنا علیہ رد حایت پر دلالت کرتا تھا ایک سال سے یہ عواض اور امداد ارض بہت ترقی کر گئے تھے اور مزاج میں بہت اور حرارت نے غلبہ پا لیا تھا۔ جو کثرت ریاضت کا نتیجہ لازم ہے۔ محوئے غرض نماز میں درودوں کے شدید دورے پڑنے لگے۔ مگر الحمد للہ کہ مرض کی ان تمام شدتوں نے کسی درد اور محول کو بھی تو اس کا جنگ سے نہ ہٹایا۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

اسلامی لٹریچر کا عظیم اشاعتی ادارہ

# حق الکیدھی

ہر قسم کی مذہبی، اصلاحی اور دینی کتابوں کا عظیم مرکز تاجرین کتبے کو خصوصی رعایت دی جاتی ہے فیجرب حق الکیدھی۔ مبارکپور اعظم گڑھ ایڈ



# سوانحی خاکہ

ان :- حافظہ موسیٰ اسماعیل نسکا سربو کے

## ولادت باسعادت

آپ کی ولادت شہر بریلی شریف کے محلہ جھولی میں آپ کے آبائی مکان میں ہوئی ۱۰ شوال المکرم ۱۲۸۳ھ بروز شنبہ وقت ظہر مطابق ۲۱ جون ۱۸۶۷ء میں آپ نے اس دار فانی میں جلوہ فرمایا۔ تاریخی نام المختار ہے، آپ کے والد بزرگوار کا نام حضرت مولانا فتی علی خان تھا۔ حضور کے آبا و اجداد قندھار کے موثر قبیلہ بڑھچ کے پٹھان تھے شاہان مغلیہ کے دور میں وہ لاہور آئے اور عزز خدوں پر فائز رہے لاہور کا کشیش محل انہیں کی جاگیر تھا پھر وہاں سے دہلی ہوتے ہوئے بریلی تشریف لائے اور یہ عزز خاندان وہیں مستقل طور پر قیام فرمایا۔

آپ کے جد امجد نے آپ کے عقیدے کے دن ایک خوش گوار خواب دیکھا جس کی تعبیر یہ تھی کہ یہ فرزند فاضل و عارف ہوگا چار سال کی عمر میں قرآن ناظرہ ختم کیا اور چھ سال کی عمر میں اہ مبارک ربیع الاول شریف میں منیر بہت بڑے مجمع میں میلاد شریف پڑھا تمام علوم دہریہ معقول و مستقول سب اپنے والد ماجد سے حاصل کر کے تاریخ ۱۲ ماہ شعبان ۱۳۰۷ھ میں فاضلہ فرما کر کیا اور اسی دن ایک رضاعت کا مسئلہ کھٹکے والد ماجد صاحب کی خدمت میں پیش کیا جواب بالکل صحیح تھا والد ماجد صاحب نے ذہن نقاد و طبع وفار دیکھ کر اسی دن سے فتویٰ نویسی کا کام آپ کے سپرد فرمایا <sup>۱۳۰۷ھ</sup> میں علیچنا ب حضرت سید شاہ آل رسول احمدی قدس سرہ العزیز کی خدمت میں حاضر ہو کر بیعت ہوئے اور خلافت بھی پائی۔

حضرت مولانا سید ابوالحسن زوی نے حضرت سید آل رسول سے عرض کی کہ حضور آپ نے بے شک دجاہد کے کیسے امام احمد رضا کو خلافت دے دی۔

مرشد برحق نے فرمایا کہ اگر لوگ رنگ آلود میلہ کچیل لالہ لیکر آتے ہیں اس کی صفائی اور پاکیزگی کے لئے مجاہدات طویل و ریاضات شاقہ کی ضرورت پڑتی ہے اور احمد رضا صاف ستھرا پاکیزہ دل لیکر ہمارے پاس آئے ان کو صرف اتصال نسبت کی ضرورت تھی اور مرید ہوتے ہی حاصل ہوگئی پھر مزید آپ نے فرمایا کہ مجھے اس بات کی بہت بڑی شک ہے کہ جب قیامت کے دن اللہ تعالیٰ فرمائے گا کہ آل رسول! تو میرے

انسانوں میں تین قسم کے لوگ ہیں۔ ایک وہ جو جان و بدن کی طرح بیٹ بھرتا اپنے ہی مفاد کا خاطر دینا کا ہر کام دینا ایک چمکا ڈک کی طرح دنیا کا ٹنگا بھرتا ہے اپنے آپ کو چھپا کر زندگی گزارنا اور ایک روز بڑی ہی خاموشی کے ساتھ اس دنیا سے چلا جانا اپنی زندگی کا مقصد سمجھتے ہیں ایسے لوگوں کا دنیا میں اکثریت ضرور ہے مگر دنیا کو نہ ایسے لوگوں کے آنے کی پرواہ ہوتی ہے اور نہ جانے کا کیونکہ ایسے لوگوں کی زندگی بہاؤوں اور جنگوں کے خود و دوشوں کی طرح ہوتی ہے جو اپنے آپ آگے ہیں پر دان چڑھتے ہیں اور ختم ہو جاتے ہیں ان سے کوئی خاص فائدہ کسی کو نہیں ہوتا۔

دوسری قسم کے لوگوں کی زندگی کا معیار کچھ بلند ہوتا ہے اور ان کی عمل زندگی ایک غرض من حد میں ہوتی ہے ان کی زندگی ایک ایسے چراغ کی طرح روشن ہوتی ہے جس سے آس پاس کے لوگ فائدہ اٹھاتے ہیں اور جب ایسے لوگوں کی اس دنیا سے ختمی ہو تو ان کی ذات سے مستفید ہونے والے جی بھر کر آنسو بہاتے ہیں اور کچھ وقت تک ان کی یاد اپنے دلوں میں قائم رکھتے ہیں ایسے لوگوں کا موت سے دنیا کے کسی گوشہ میں کچھ اداسی ضرور پیدا ہو جاتی ہے مگر دنیا پر اس اداسی کا کوئی خاص اثر نہیں ہوتا۔

اب بارہ گئے تیسری قسم کے لوگ تو ایسے لوگ بہت کمیاب ہوتے ہیں اور ان کی اس کمیابی ہی سے ثابت ہوتا ہے کہ ایسے لوگوں کی زندگی بڑی نایاب اور نہایت ہی کارآمد ہوتی ہے ایسے لوگ دنیا میں چاند اور سورج کی طرح نمایاں ہوتے ہیں اور اپنی مبارک شعاعوں اور کرکڑوں کو ہر خاص و عام پر پھیلا دھرتے رہتے ہیں ان کی زندگی کا ہر کارنا لامحدود ہوتا ہے ایسے ہی لوگ جب دنیا سے کوچ کرتے ہیں تو دنیا کے ذرہ ذرہ پر غمناک اور اسی چھایا جاتی ہے اور رزاں کبھی نہیں بھولتا پس ایسے لوگ یادگار زمان بن جاتے ہیں۔ انہیں یادگار زمانہ انسانوں میں چودھویں صدی ہجری کا عظیم مجدد حضرت امام احمد رضا خان بریلی رحمتہ اللہ علیہ بھی شامل ہیں جنہوں نے اپنی بے مثال تجدیدی عملیاتوں سے شجر اسلام کو ایک عجیب لکھا رخشا۔



لے کیا لایا ہے تو میں بارگاہ الہی میں کون سی چیز پیش کروں گا لیکن آج وہ بخیر میرے دل سے دور ہو چکا ہے کیونکہ جب اللہ تعالیٰ پوچھ گیا کہ تو میں عرض کروں گا الہی تیرے لئے احمد رضا خاں لایا ہوں۔

## منظر غوث اعظم

اللہ تعالیٰ نے اپنے برگزیدہ بندہ امام احمد رضا خان کو مقدس دین اسلام کی خدمات جلیلہ کے صلہ میں ولایت کاملہ کا منصب عظیم عطا فرمایا تھا اور سرکار رسالت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی پیغمبری نے امام احمد رضا خان کو قطبیت کا تاج کرامت بخشا تھا چنانچہ ایک طرف سیدنا امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کے نائب ہیں تو دوسری طرف حضور رسیدنا غوث اعظم ام الدین عبد القادر جیلانی بغدادی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مظہر بھی ہیں آپ نے جس شان سے احیاء دین و تجدید ملت کے فرائض منصب کو انجام دیا وہ شاید عدل ہے خود آپ ارشاد فرماتے ہیں۔ ایک بار میں نے خواب میں دیکھا کہ حضرت والد ماجد کے ساتھ ایک بہت نفیس اور ادنیٰ چٹی سواری ہے حضرت والد ماجد نے کمر بپکڑ کر مجھے سوار کیا اور فرمایا گیارہ درجے تک تو ہم نے پہنچا دیا آگے اللہ مالک ہے۔ میں کہہ رہا تھا میں سے سرکار غوثیت کی غلامی مراد ہے۔

## تصانیف

اجلہ علماء کو با نیت گذشتہ دو صدی کے اندر امام احمد رضا خان جیسے کوئی متبحر جامع عالم نظر نہیں آیا چنانچہ تفسیر ہدیت، عقائد، کلام، فقہ، مسلوک، تصوف، اذکار، ادفا، تاریخ سیرت، تاریخ جغرافیہ، کسیر، ادب، نحو، لغت، عروض، زیجات، علم ثبوت، جبر و مقابلہ، لوگائٹم، اثبات، منطق، ہندسہ، ریاضی، قیاس، نجوم، منطق، فلسفہ، حساب، دینسہ، علوم و فنون میں آپ کی مطبوعہ و غیر مطبوعہ بے مثل تصانیف کے تعداد ایک ہزار سے بھی زیادہ ہے۔

## اخلاق کرمیہ

آپ کا ظاہر و باطن ایک تھا جو کچھ آپ کے دل میں ہوتا وہی زبان مبارک سے ادا فرماتے اور جو کچھ زبان سے فرماتے اسی پر آپ کا عمل ہوتا کہ کوئی شخص کتنا ہی بیادار ہو کتنا ہی معزز ہو کبھی اس کی رعایت سے کوئی بات شرع کے خلاف نہ زبان سے نہ نکلتی نہ تحریر کرتے رعایت مصالحت کا وہاں گذر ہی نہ تھا، جب کسی عالم سے ملاقات ہو جاتی دیکھ کر باغ و باغ ہر جاتے اور اس کی ایسی عزت و قدر کرتے جس کے لائق وہ اپنے کو نہ سمجھتا، جب کوئی صاحبِ بیت، اللہ کے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے تو ان سے پہلے ہی پوچھتے کہ سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ بکین پناہ میں بھی حاضر کی رہی و اگر وہ ہاں کہتا تو فوراً اس کے قدم چوم لیتے اور اگر کہتا کہ نہیں تو پھر اس کی جانب بالکل توجہ نہ فرماتے، ہاں شائد اقدس سے کوئی سائل خالی واپس نہ ہوتا بلکہ مکان کی امداد اور ضرورت مندوں کی حاجت روائی کے لئے آپ کی جانب سے اپنا ہوا زمین مقرر تھیں اور یہ امداد صرف مقامی لوگوں کے لئے نہ تھی بلکہ ہر پرت

یہاں لیرہی آڈو امدادی رسم روا فرما کر کرتے۔

## سیاسی رہبری

آپ نے عملی طور پر تو کبھی سیاست میں حصہ نہیں لیا کیونکہ آپ کے شب و روز کے عمل اور مذہبی تبلیغی مشاغل ہی اس قدر تھے کہ کسی اور شغل کی اس میں گنجائش ہی نہ تھی تاہم اس دور میں جب بھی کبھی مسلمانوں کو سیاسی طور پر گمراہ کرنے کی کوشش کی گئی تو آپ نے اپنے مخصوص اہتمام میں تحریک طور پر مسلمانوں کو خبردار کیا، تحریک خلافت کے خلاف آپ نے تلخی جھار کیا اور اس کے مضمرات سے مسلمانوں کو آگاہ کیا، اسی طرح انگریزی حکومت کی پروردہ جماعتوں اور ملاؤں کا پردہ آپ نے اچھی طرح فاش کیا، جب انگریزوں کے خیر خواہ ملاؤں نے شش شل کا فتہ برپا کرتے ہوئے یہ یہ اعلان کیا کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم حضرت آدم حضرت ابراہیم حضرت نوح وغیرہ انبیاء کرام کے شل زمین کے باقی بقعہ میں اور بھی محمد آدم، ابراہیم وغیرہ نبی ہیں تو آپ نے ان کے رد میں تنبیہ الجھڑھال اور جو ابائے ترکہ بذریعہ ۱۲۹۷ھ میں تعین فرما کر شائع کیا جس سے یہ فتنہ ہمیشہ کے لئے راہی ملک عدم ہو گیا۔

جب انگریزوں کی ششہ پاکر مرزا غلام احمد دہلوی نے پہلے اپنے امام ہدی اور مسیح ہونے کا پھر نبی اور رسول ہونے کا اعلان کیا اور حضرات انبیاء کی مقدس شانوں میں گالیاں دینی شریعت میں تو امام احمد رضا خان نے قصص المتان علی المرتضیٰ نقادیاں نامی ایک اہتمام اس کے رد میں شائع کیا اور چھپتا میں اس کے جھوٹے دعویٰ کے رد میں تصنیف کیں۔

## وصال شریف

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان علیہ الرحمۃ نے ۲۵ صفر ۱۳۴۰ھ کو جمعہ مبارک کے دن عین اذان جمعہ میں ادھر جمعی الفلاح کی پکار سنی ادھر روح پر فتوح نے داعی الی اللہ کو لبیک کہا، ٹھیک اسی دن بیت المقدس میں ایک شامی بزرگ نے خواب دیکھا کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہیں، حضرات صحابہ رضی اللہ عنہم حاضر دربار ہیں لیکن مجلس پر سکوت طاری ہے، ایسا معلوم ہو رہا ہے کہ کسی آنے والے کا انتظار ہے وہ شامی بزرگ بارگاہ رسالت میں عرض کرتے ہیں حضور! اس کا انتظار ہے و سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا احمد رضا خان کا، انہوں نے عرض کی کہ احمد رضا خان کون ہے و حضور نے فرمایا ہندوستان میں بریلی کے باشندے ہیں، جب شوق دیدار میں وہ بزرگ بریلی تشریف لائے تو معلوم ہوا کہ عین اسی دن ان کا انتقال ہو چکا ہے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔





## محبت سادات

از: مولانا عبید اللہ خاں صاحب اعظمی سکریٹری آل انڈیا سنی لیگ

میں نے عرض کی حضرت سید تو آپ میں فرمایا اللہ سید تم ہو میں نے عرض کی میں سید کو کا غلام ہوں۔ فرمایا تو یوں بھی سید ہوئے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں "مولیٰ القوم منہم"۔ اگر آزاد شدہ غلام انہیں میں سے ہو اللہ تعالیٰ سادات کرام کی سچی غلامی اور ان کے حد سے میں آفتاب دنیا و عذاب قبر و عذاب حشر میں کالی آزادی عطا فرمائے آمین (الملفوظ مکمل تھا) ایک شاگرد کی تعلیم و تربیت کے لئے ایک استاد مناسب تادیبی کارروائی کے لئے ہاتھ اور زبان دونوں استعمال کرنے کا پورا پورا حق رکھتا ہے۔ بشرط اس پر کوئی مداخلہ نہ ہو گا بلکہ خداوند کریم اپنے رحم و کرم سے اسے نوازے گا۔ مخدوم الملتہ حضرت سید محمد کچھو کچھو معروف بہ محدث اعظم ہند حصول تعلیم کے لئے بارگاہ رضویہ میں تشریف لے گئے ہیں ایک موقع پر برائے تربیت امام موصوف نے جو طریقہ اختیار فرمایا ہے۔ (انتہائی دلچسپ اور ناموس عشق کی حرمت سے ملوے) محدث اعظم ہند کی زبان میں ملاحظہ ہو۔

کار افتاد کے لئے جب میں بریلی حاضر ہوا۔ تو میرے اندر رکھنویں آٹھ سال پہلے کی خوب گانی موجود تھی۔ شہر کے جعفریہ میں بازار اور تفریح گاہوں کو وہاں کے لوگوں سے پوچھتا رہا کہ جمعہ کے دن کی فرصت میں کچھ میرے ساتھ آکر۔ جمعہ کا دن آیا تو مسجد میں سب سے آخری صف میں تھا غار ہو گئی تو مجھے دریافت فرمایا کہ کہاں میں بریل کے لئے بالکل نیا شخص تھا گوگ ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے یہاں تک کہ اعلیٰ حضرت خود کھڑے ہو گئے اور باب مسجد پر ٹھکود دیکھ کر بالاصلطہ آٹھ صف آخر میں آکر مجھ کو مصافحہ سے نوازا۔ اس سے زیادہ کارادہ کیا تو میں فکر کر رہا تھا۔ اعلیٰ حضرت پھر مصلے پر تشریف لے گئے اور سنن و تراویح ادا فرمانے لگے۔

(مجموعہ اسلام ص ۱۶۷)

چنانچہ آپ نے بعد نماز جمعہ تفریح کا قصہ فرمایا اور ایک پان کی دوکان پر جانے کے لئے کھڑے ہوئے۔ امام احمد رضا کا انداز آپ کے ساتھ لوگ دیکھ چکے تھے اس لئے مصافحہ و دست برداری کا سلسلہ جو شروع ہوا تو آپ کو واپس ہونے ہی بنا۔

**ارباب فکر و نظر کا یہ متفقہ فیصلہ ہے کہ امام احمد رضا بریلوی ثانی الرسول اور عشق بن کر علیہ الصلوٰۃ والسلام کی اس سرحد کو عبور فرما چکے تھے جہاں محبت کے احساسات و تصورات کو الفاظ کے پیکر میں ڈھالنا ممکن نہیں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اپنے ہوں یا بیگانے امام موصوف کے متعلق کوئی کھتا ہے کہ احمد رضا کی سطر سطر سے عشق رسول پھوٹا پڑتا ہے اور کسی نے کھتا کہ محبت رسول ان کا قیما اور قابل قدر سرمایہ ہے اور کوئی کہتا ہے کہ رسول کریم سے اتنی مابا محبت رکھتے تھے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق ایسے الفاظ بھی سنا گوارا نہیں کرتے تھے جو قابل تادیب ہوتا مگر میں کہتا ہوں کہ امام احمد رضا کا عشق و محبت رسول کے وہ درمکنون ہیں، جس کی ضیا پاشیوں سے دنیا کے بیشتر تجوشوں میں سرور کائنات سے محبت و شیفگی کا لوگوں نے سلیقہ پایا۔**

یوں تو آپ کے نعتیہ دیوان "حدائق بخشش" کے ہر ہر شعر میں حسن انسانیت صلی اللہ علیہ وسلم سے دہا ہا عشق و عقیدت کا سمندر موجزن ہے اور جذبات و احساسات کا ایک جہاں آباد ہے مگر عمل و کردار کی روشنی میں دیکھا جائے تو امام موصوف کا مقام اس سے بھی بلند سمجھ میں آتا ہے۔

یہ محبت رسول کا ہی اثر ہے کہ حضور سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام سے نبی تعلق رکھنے والے اشخاص یعنی سادات کرام کا یہ پناہ احترام اور محبت فرماتے اور اس بات میں آپ سن و سال، قد و قامت، عالم و جاہل امیر و غریب اور نیک و بد کا امتیاز رکھ کر حسن سلوک و نرمی بلکہ رشتہ خون کا لحاظ کرتے ہوئے سمجھ کے ساتھ نیاز و زندہ کا کا رویہ رکھتے۔

حضرت مولانا سید محمد سعید مغربی آپ کے علم و فضل اور تقویٰ و عبادت سے متاثر ہو کر حسب رواج عرب سلسلہ کلام میں تالیف کے وقت "یاسید" فرمایا کرتے تھے بظاہر یہ کوئی ایسی بات نہیں کہ اس معاملہ سے شرمندگی محسوس کی جائے مگر امام احمد رضا کے جذبہ عشق نے اس بات کو گوارا نہ کیا اور اس سید زائے کے قدم ناز پر علم و فضل کا تاج بچھا دے کرتے ہوئے فرمایا۔

حضرت مولانا سید محمد سعید صاحب مغربی کے الفاظ کی تجدید نہ تھی۔ اس نقرے خطاب میں یاسید کا فرماتے شرمندہ ہوتا۔ ایک بار



امام احمد رضا کا جذبہ عشق رسول سادات کرام کی ادنیٰ سی پشمانی پر بے پناہ مجروح ہو جاتا اور امام موصوف ایسے کسی حادثہ پر بے چین ہو کر سید زادے کی جبین سعادت کے عرق ندامت کو خلوں و وفا کی نسیم خوش گوار کے جھونکے سے سنبھال دیتے مطمئن نہ ہوتے اس قسم کا ایک واقعہ ملاحظہ ہو۔

جس زمانہ میں اعلیٰ حضرت کے دولت کردے کے مغربی سمت حبیب کتب خانہ نیا تعمیر ہو رہا تھا عورتیں اعلیٰ حضرت کے قدیمی آبائی مکان میں جہیں مولانا حسن رضا خاں صاحب برادر اوسط اعلیٰ حضرت مع متعلقین تشریف رکھتے تھے قیام فرما تھیں اور اعلیٰ حضرت کا مکان مردانہ گرد یا گھٹا کر ہر وقت راج مزدور دن کا کلاچ رہتا اسی طرح کئی عیسے تک وہ مکان مردانہ رہا۔ جن صاحب کو اعلیٰ حضرت کی خدمت میں باریابی کی ضرورت پڑتی بے کھٹکے پہنچ جایا کرتے۔ جب وہ کتب خانہ مکمل ہو گیا۔ مستقل حسب دستور بنی اس مکان میں چلی آئیں۔ اتفاق وقت کہ ایک سید صاحب جو کچھ دن پہلے تشریف لائے تھے اور اس مکان کو مردانہ پایا تھا پھر تشریف لائے اور اس خیال سے کہ مکان مردانہ بے تکلف اندر چلے گئے جب نصف آنگن کے اندر چلے گئے تو مستورات کی نظر پڑی جو زمانہ مکان میں خانہ داری کے کاموں میں مشغول تھیں۔ انہوں نے جب سید صاحب کو دیکھا تو گھبرا کر ادھر ادھر پردہ میں ہو گئیں۔ ان کے جانے کی آہٹ سے جناب سید صاحب کو معلوم ہوا کہ یہ مکان زمانہ ہو گیا ہے مجھ سے سخت غلطی ہو گئی جو میں چلا آیا اور ندامت کے مارے سر جھکائے واپس ہونے لگے کہ اعلیٰ حضرت دکن طرف کے سامنا سے فوراً تشریف لائے اور سید صاحب کی لکرا اس جگہ پہنچے جہاں حضرت تشریف رکھا کرتے تھے اور تعریف و تالیف میں مشغول رہتے اور سید صاحب کو بٹھا کر بہت دیر تک باتیں کرتے رہے جہیں سید صاحب کی پریشانی اور ندامت دور ہو۔ پہلے تو سید صاحب خفت کے مارے خاموش رہے پھر معذرت کی اور اپنی لاطنی ظاہر کی کہ مجھے زمانہ مکان ہونے کا کوئی علم نہ تھا۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا کہ حضرت یہ سب تو آپ کی بانئیاں ہیں۔ آپ آقا اور آقا زادے ہیں معذرت کی کیا حاجت ہے میں خوب سمجھتا ہوں حضرت المینا سے تشریف رکھیں۔ غرض بہت دیر تک سید صاحب کو وہیں بٹھا کر ان سے بات چیت کی، پان سنگوایا ان کو کھلایا جب دیکھا کہ سید صاحب کے چہرہ پر آثار ندامت نہیں ہیں اور سید صاحب نے اجازت چاہی تو ساتھ ساتھ تشریف لائے اور باہر کے چھاٹک تک پہنچا کر ان کو رخصت فرمایا۔ (حیات اعلیٰ حضرت ص ۲۳)

نبی کریم علیہ الصلوٰۃ و تسلیم سے عشق و محبت کا مظاہرہ کرتے ہوئے ایک سید زادے کی گزارش پر لاکھوں کے مجمع میں شکست و ذلت کو زیب گلو کرنے کا واقعہ سید الطائفہ حضرت سیدنا جنید رضی اللہ عنہ کا تو تاریخ کے صفحات میں ملتے ہیں۔ لیکن نادانستی اور غیر شعوری طو پر ایک مزدور سید زادے کے

کا اندھے پر سواری کر لینے کے بعد ندامت و شرمساری کا انداز اور اس نادان تہ جرم اور نظر عشق کے ازالہ کا منظر امام احمد رضا کے علاوہ سے چشم فلک نے بھی نہ دیکھا ہوگا۔ علامہ ارشد القادری صاحب کی زبانی ملاحظہ ہو۔

کہا رہا کہ میں نے پاکی اٹھائی۔ پاکی لیکر تھوڑی سی دور چلے ہیں کہ کیا ایک امام اہلسنت کی آواز سنائی دیتی ہے پاکی روک روک دو حکم کے مطابق پاکی رکھ دی گئی حضرت اضطراب کی حالت میں پاکی سے برآمد ہوئے کہا روک روک اپنے قریب بلایا اور بھڑائی ہوئی آواز میں پوچھا آپ لوگوں میں کوئی آل رسول تو نہیں؟ اپنے جدا علی کا واسطہ سچ بتائے میرے ایمان کا ذوق لطیف تن جانان کی خوشبو محسوس کر رہا ہے۔

اس سوال پر چائیکہ کاروں میں سے ایک شخص نے چہرے کا رنگ فن ہو گیا بیٹائی پر غیروپشمانی کی لکیریں ابھر آئیں۔ دیر تک خاموش رہنے کے بعد نظر جھکائے ہوئے زبان سے کہا۔ مزدور سے کام لیا جاتا ہے ذات بات نہیں پوچھی جاتی۔ اپنے میرے جدا علی کا واسطہ دیکھو میری زندگی کا ایک سر نہ رازناش کر دیا۔

ابھی اس میں مزدور کی بات تمام بھی نہ ہو پان تھا کہ لوگوں نے پہلی بار تاریخ کا یہ حیرت انگیز واقعہ دیکھا کہ عالم اسلام کے ایک مقتدر امام کی دستاویز کے قدموں پر کھٹی ہوئی ہے اور وہ آئندہ کی تاریخ میں مزدور سے الٹا کر رہا ہے۔

معزز شہزادے، میری گستاخ معاف کر دو لاطنی میں یہ خطا سرزد ہو گئی ہے۔ پہلے غضب ہو گیا۔ قیامت کے دن اگر سرکار نے ہمیں پوچھ لیا کہ احمد رضا کیا فرزند کا دوش نازیں اس لئے تھا کہ وہ تیری سواری کا بوجھ اٹھائے تو میں کیا جواب دوں گا اس وقت بھرے میدان حشر میں میرے ناموس عشق کی کتنی بڑی رسوائی ہوگی۔

دیکھنے والوں کا بیان ہے کہ جس طرح ایک عاشق لگی روٹھے ہوئے محبوب کو مانتا ہے۔ اسی انداز میں دقت کا عظیم المرتبت امام اس سید زادے مزدور کی منت و سماجت کر رہا ہے اور لوگ پٹنی پٹنی آنکھوں سے عشق کی ناز و برادری کا یہ رت انگیز تماشا دیکھ رہے ہیں کئی بار زبان سے معاف کر دینے کا اقرار کر لینے کے بعد امام اہل سنت نے ایک آخری التجا بے شوق پیش کی۔

چونکہ راہ عشق میں غن جگہ سے قادیہ وہا جانتا و ناموس کی قربانی عزیمت ہے اسلئے لاشعور کی ایک تقصیر کا کفارہ جیہ ہوگا کہ اب تم پاکی میں بیٹھو اور میں اسے اپنے کاغذ پر اٹھاؤں۔ ہزارا نکار کے باوجود آخر سید زادے کو عشق جنوں خیز کی ضد پوری کر ہی پڑی۔

یہ منظر کس قدر دلگذا ہے۔ اہل سنت کا جلیل القدر امام کہا روں میں شائیل ہو کر اپنے علم و فضل جہہ دستار دار عالم شہرت کا سارا اعزاز خوشنودی حبیب کے لئے ایک گناہ مزدور کے قدموں پر نثار کر رہا ہے۔ (اعلیٰ حضرت ص ۳۰)

عشق رسول کی بنیاد پر سادات نوری اور دیوانچی کی حد تک ان کا احترام اور عزت و توقیر کا مظاہرہ جو امام احمد رضا بریلوی کے یہاں ملتے ہیں صدیقوں تک نظر ڈال جائے تو



مگر ایسی شخصیت نہیں دکھائی دیتی جو عشق و محبت میں سرشار ہو کر جذبات خرداں کو عملی شکل دیکر بھی زبان حال سے بغیر غن کرے۔ ”حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا“

ایک سید صاحب بہت غریب مفلوک الحال تھے غسرت سے لبر ہوئے تھے کپڑے سوال کیا کرتے تھے مگر سوال کی شان عجیب تھی جہاں جلتے فرماتے ”دلاؤ ایک مید کو“ ایک دن اتفاقاً دقت کا چھاٹک میں کوئی نہ تھا۔ سید صاحب تشریف لائے اور سید سے زمانہ دروازہ پر پہنچ کر صدا لگائی دلاؤ د سید کو۔ اعلیٰ حضرت کے

پاس امی دن ذاتی اخراجات علمی یعنی کتاب کاغذ وغیرہ داد و دہش کے لئے دوسو روپے آئے تھے۔ جس میں نوٹ بھی تھے اور اٹھنی چوٹی پیسے بھی تھے کہ جس چیز کی ضرورت ہو صرف فرمائیں۔

اعلیٰ حضرت نے آفس بکس کے اس حصے کو جس میں یہ سب روپے تھے سید صاحب کی آباد سننے ہی ان کے سامنے لاکر حاضر کر دیا اور ان کے رو برد لئے ہوئے کھڑے رہے جناب سید صاحب دیر تک ان سب کو دیکھتے رہے۔ اس کے بعد ایک چوٹی لے لی۔

اعلیٰ حضرت نے فرمایا حضور یہ سب حاضر ہیں سید صاحب نے فرمایا مجھے اتنا ہی کافی ہے۔ الغرض جناب سید صاحب ایک چوٹی لیکر سیڑھی پر سے اتر آئے اور اعلیٰ حضرت بھی ساتھ ساتھ تشریف لائے۔ پھاٹک پر ان کو رخصت کر کے خادم سے فرمایا۔ دیکھو سید صاحب کو آئندہ سے آواز دینے صدا لگانے کی ضرورت نہ پڑے۔ جس وقت سید صاحب پر نظر پڑے ایک چوٹی حاضر کر کے سید صاحب کو رخصت کر دیا کرو۔ سبحان اللہ مجددہ تعظیم سادات ہر تو ایسی ہو۔

(حیات اعلیٰ حضرت صفحہ ۲۷)

اسی واقعہ کو مقدم الملتہ حضور محدث اعظم ہونے کے لئے انداز میں بلند جشیوم ولادت امام احمد رضا بریلوی منعقدہ ناگپور کے خطبہ صدارت میں بیان فرمایا ہے، جسے صرف تجلیات ناگپور نے مجدد اعظم نمبر میں شائع کیا ہے۔

راہ ورہ عشق کے مختلف انداز ہیں جو اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے شہزادوں کی تعظیم و توقیر اور عشق و محبت کے جذبات کے ذریعہ نذر عقیدت پیش کر کے ناموس عشق کا سر بلند کر رہے ہیں۔

حضور کے یہاں مجلس میلاد مبارک میں سادات کرام کو بہ نسبت اور لوگوں کے دو گنا حصہ بردقت تقسیم شریعتی لاکر تاکھا۔ اور اسی کا اتباع اہل خاندان بھی کرتے ہیں۔ ایک سال یہ موقع بارہویں شریف، ماہ ربیع الاول ہجوم میں سید محمود جان صاحب علیہ الرحمہ کو خلاف معمول لیکر احصاء یعنی دو دھڑیاں شریعتی کی بلا قصد پہنچائیں۔ موصوف خاموشی کے ساتھ حصہ لیکر سیدھے حضور کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور عرض کیا حضور کے یہاں سے آج مجھے عام حصہ ملا فرمایا سید

صاحب تشریف رکھے اور تقسیم کرنے والے کی فوری طلبی ہوئی اور سخت اظہارِ ارادت فرماتے ہوئے۔ ارشاد فرمایا: ”ابھی ایک سینا دخان میں جس قدر حصے آسکین بھر کر لاؤ چنانچہ فوراً تعمیل ہوئی۔ سید صاحب نے عرض کیا کہ حضور میرا مقصد نہ تھا۔ ہاں قلب کو مزدور تکلیف ہوئی جسے برداشت نہ کر سکا۔ فرمایا سید صاحب یہ شریعتی تو آپ کو قبول کرنا ہی ہوگی۔ ورنہ مجھے سخت تکلیف رہے گی اور قاسم شریعتی سے کہا کہ ایک آدمی کو سید صاحب کے ساتھ کر دو جو اس خان کو مکان تک پہنچائے اپنوں نے فوراً تعمیل کی۔

(حیات اعلیٰ حضرت ص ۲۸)

یہ تو سادات کرام کو عام لوگوں سے ممتاز کرنے والا ایک واقعہ تھا۔ اب دوسرا واقعہ ملاحظہ فرمائیے عشق کی نظر میں چھوٹے بڑے کا سوال نہیں تھا بلکہ جذبات کی لہریں ہر ایک کو کشادہ کر دیتی ہیں۔

جناب سید اب علی صاحب کا بیان ہے کہ ایک کم عمر صاحبزادے خانہ داری کے کاموں میں امداد کے لئے کاشا نہ اندر میں ملازم ہوئے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ سید زادے ہیں لہذا گھر والوں کو تاکید فرمادی کہ صاحبزادے صاحب سے خبردار کوئی کام نہ لیا جائے کہ محض نادہ سے ہیں کھانا وغیرہ اور جس شے کی ضرورت ہو حاضر کی جائے جس تنخواہ کا وعدہ ہے وہ بطور نذرانہ پیش ہونا رہے۔ چنانچہ حسب الارشاد تعمیل ہوتی رہی کچھ عرصہ کے بعد وہ صاحبزادے خود ہی تشریف لے گئے۔

(حیات اعلیٰ حضرت ص ۲۹)

سطور بالا میں درج کئے گئے دو چار واقعات دیکھنے میں بہت عام اور سادے معلوم ہوتے ہیں لیکن تھوڑا غور و فکر کیا جائے تو ہر واقعہ کے مختلف گوشے ہیں اور درس نتائج کے حامل ہیں۔ اب ہم امام احمد رضا کے مندرجہ ذیل ارشاد پر اپنے مضمون کو ختم کرتے ہیں۔ آپ سے کسی نے سوال کیا تھا کہ حضور کس سید زادے کو استاد رکھا ہے یا نہیں؟ استفسار کا بصیرت افزا جواب ملاحظہ فرمایا جائے۔

خاصی جو حدود الہیہ قائم کرنے پر مجبور ہے اس کے سامنے اگر کسی سید پر حد ثابت ہو تو بار جو دیکر اس پر حد لگانا فرض ہے اور وہ حد لگانے کا لیکن اس کو حکم ہے کہ سزا دینے کی نیت نہ کرے بلکہ دل میں یہ نیت کرے کہ شہزادے کے پیر میں کچھ رنگ گلیے اسے صاف کر رہا ہوں تو قاضی جس پر سزا دینا فرض ہے اس کو یہ حکم تا بہ علم چھ رسد الما لفظ ممکن امام موصوف کے تمام واقعات ہیں دس عبرت دیتے ہیں کہ سادات کرام کے ساتھ محبت و عزت، عزت و توقیر، تعظیم و تکریم کے ساتھ پیش آنا چاہئے ایسے کرنے سے زعفر یہ کہ امام احمد رضا کے نقش قدم پر ہم کامزن ہوں گے بلکہ امام احمد رضا کے ارشاد امدان کے اعمال کی روشنی میں یہ کہنا ہے جائز ہوگا کہ ایسا کر کے ہم نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشنودی حاصل کریں گے۔ خداوندیکم ہیں سادات کی عزت و توقیر کرنے اور محبت و عقیدت رکھنے کی توفیق رزق بخشنے آمین۔

تیری نسل پاک میں ہے کچھ بچہ لڑکا۔ تو ہے عین لڑتیرا سب گھرانا لڑکا



امام احمد رضا نمبر کی اشاعت پر نیک خواہشات قبول فرمائے

اُن دو کا صدقہ جنگو کہا میرے پھول ہیں  
مجھے رضا کو حشر میں خندان مثال گل

# اشرفی الہویہ

ڈیزل اسپر پارٹس ڈیلر

چمنابوچرا سٹریٹ اور ڈاکسارڈ روڈ بمبئی



شاعر مفکر کون تھا قائد مدبر کون تھا  
آزادی اقوام کا یا سیدی احمد رضا

# سیاسیات



امام احمد رضا کی دینی و سیاسی بصیرت<sup>۱</sup>

امام احمد رضا اور جنگ آزادی<sup>۲</sup>

امام احمد رضا اور قومی و شرعی اکیمرجنسی<sup>۳</sup>

امام احمد رضا کا آفاقی پیغام<sup>۴</sup>



# دینی و سیاسی بصیرت

علامہ سید الزماں احمدی  
پرنسپل عکابدہ ہائی اسکول مظفر پور

## عہد نوح علیہ السلام و اختلافی عقاید

ارشاد ربانی ہے، اَنَّ النَّاسَ اُمَّةٌ وَاحِدَةٌ (لوگ ایک دین پرستے) سورہ بقرہ پارہ سیمول کی اس آیت کیر کی تفسیر خزانہ العرفان میں اس طرح ہے "لوگ ایک دین پرستے حضرت آدم (علیہ السلام) کے زمانہ سے عہد نوح تک سب لوگ ایک دین اور ایک ملت پرستے تھے۔ پھر ان میں اختلاف ہوا اللہ تعالیٰ نے حضرت نوح علیہ السلام کو مبعوث فرمایا یہ بعثت نہیں پہلے رسول ہیں رہ حوالہ طحطاوی تفسیر خازن کی عبارت کا ترجمہ اس بات پر واضح دلیل ہے کہ اختلاف انسانی کا آغاز عہد نوح علیہ السلام سے ہے۔ اور ظاہر ہے کہ یہ اختلاف دین اور عقیدہ ہی کا اختلاف تھا۔ جیسا کہ قرآن کریم میں سورہ نوح کی تلاوت اس کی مزید تشریح و توضیح کے لئے دلیل کافی اور برہانی دانی ہے۔ اس ضمن میں مزید وضاحت کے لئے قرآن حکیم کو دیکھ کر آیت کو بعثت شرف نگاہ بنائیے۔ ارشاد الہی ہے۔

فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّنَّ مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ وَأَنْزَلَ مَعَهُمُ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِيُحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ فِي مَا اخْتَلَفُوا فِيهِ، وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ إِلَّا الَّذِينَ أُفْلِسُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَاتُ بَعِثْنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ فِي الْفُتُونِ أَنْ يَتَذَكَّرُوا فِيهِ، وَمَا يَزِيدُهُمْ إِلَّا ضَلَالًا، إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ

پھر اللہ نے انبیاء بھیجے خوشخبری دیتے ایمانداروں اور فرمانبرداروں کو ثواب کی اور ڈرنا سے کافروں نافرمانوں کو عذاب کا اور ان کے ساتھ کچھ کتاب آسمانی (جیسا کہ حضرت آدم و شیث و ادیس پر صحائف اور حضرت موسیٰ پر توریت، حضرت عیسیٰ پر انجیل اور خاتم الانبیاء محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر قرآن کریم) لوگوں میں ان کے اختلافوں کا فیصلہ کر دے اور کتاب میں اختلاف انہیں بے فواید جن کو دیکھی گئی تھی۔ یہ اختلاف تبدیل و تحریف اور ایمان و کفر کے ساتھ تھا جیسا کہ یہود و نصاریٰ سے واقع ہوا بعد اسکے کہ ان کے پاس روشن حکم آپسکے یعنی یہ اختلاف نادانی سے

دیئے تھے حق کی ابتدا اور تقابیر غایہ نگاہ ڈالنے پھر اس کے خروج و نزول اور بلند و پستی پر جو متناقضات مختلف ادوات میں لاحق ہوئی رہیں تو حیرت و حیرت کیجئے تو یہ بات بخوبی واضح ہو جائے گی کہ خلائق کائنات کی حکمت و بیہ پایاں اور شیت ایزد کے لئے دین مبین کو ہیئت امتحان و ابتلا کا منزلوں میں رکھ لیا ہے۔ آخر اس میں راز قدرت اور فلسفہ الہی کیا ہے اسے جاننے کے لئے قرآن حکیم کی آیات کا مطالعہ ہمارے اور آپ کے لئے بے حد مفید ہو گا۔

ہر الفاظ و دیگر سیدھے سادے جملوں میں یہ بات آپ اپنے ذہن کے گوشوں میں محفوظ فرمالیں کہ خیر و شر کی جنگ اور حق و باطل کا معرکہ روز ازل ہی سے مختلف آغاز اور مختلف صورت میں جاری رہا ہے۔ دنیا میں جتنی بھی جنگیں لڑی گئیں اگر ان کی ابتدا معلوم ہے تو انتہا سے بھی واقفیت ضرور حاصل ہے۔ لیکن حق و باطل، نیکی و بدی اور کفر و ایمان کی جنگ کا آغاز تو معلوم ہے لیکن اس کی انتہا معلوم نہ ہو سکتی۔

حق و باطل کی جنگ کا آغاز حضرت آدم علی نبینا و علیہ السلام اور شیطان المیس کے درمیان

تخلیق آدم کے بعد چلے ہے لیکن نبی نوح اس ان یعنی ذریعہ حضرت آدم کے مابین نبی خود ان ہی میں کسی قسم کے دینی و اعتقادی اختلاف کا وجود کب سے ہے بشرط ان میں نے ذریعہ آدم کے درمیان اس اختلاف کا بیج بک سے گویا۔ اس ضمن میں تاریخی طوطی حقائق اس طرح شاید ہیں کہ حضرت سیدنا آدم علی نبینا و علیہ السلام کے آغاز خلافت و رسالت سے حضرت سیدنا نوح علی نبینا و علیہ السلام کے عہد اول تک تمام ان ان اور اولاد آدم ایک دین اسلام پر مستقر و متفق تھے۔ ان میں کسی بھی قسم کا دینی و اعتقادی اختلاف درنا نہیں ہوا تھا لیکن حضرت نوح علیہ السلام کا دور ہی وہ دور ہے جہاں سے اختلاف عقاید کا آغاز ہوا تو اللہ تعالیٰ نے ان اختلافات کی تیرہ قرار داد میں حقانیت و صداقت کا روشن سورج بنا کر حضرت نوح علیہ السلام کو مسعوث فرمایا کہ خیر و شر اور نور و ظلمت کی تیرہ نواع انسانی کے لئے دشوار نہ ہو سکیں اس لئے کہ ثبوت میں قرآن حکیم کی ان مقدس آیتوں کا مطالعہ کیجئے۔



سے نہ تھا بلکہ آپس کی کسر کشی سے تو اللہ نے ایمان والوں کو وہ حقیقت بات سکھادی جس میں  
تھکر ہے تھے اپنے حکم سے اور اللہ جسے چاہے سید عالم راہ دکھائے۔

مذکورہ بالا آیات کا تشریح و توضیح میں اعلیٰ حضرت قدس سرہ العزیز کے ترجمہ  
کنز الایمان اور حضرت صدر الافاضل کی تفسیر خزائن العرفان دونوں کی بجائی صورت  
میں پیش کرنے کی جرأت انجام دے بغیر کی سہولت اور تسلسل و روانی کے برقرار رکھنے کی  
 خاطر لکھی ہے۔ حضرت صدر الافاضل رحمۃ اللہ علیہ کی تفسیر کا اخذ جلالین۔ بیضاوی،  
خازن اور دارک جیسی ہتہایا ثبات تفسیر میں۔

چنانچہ قارئین کی طاعت قلب کی خاطر جلالین و بیضاوی کی عبارتیں بھی نقل کی جارہی ہیں  
جلالین شریف کی عبارت اس طرح ہے۔ **كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً**  
(علی الایمان) لوگ ایک دین پر تھے یعنی ایمان پر تھے۔

فاختلَفُوا فَا مَن بَعْضٌ پھر لوگوں نے اختلاف کیا پس بعض ایمان لائے  
و کفر بعض۔ اور بعض نے کفر کیا۔

جلالین شریف میں علی الایمان پر ایک حاشیہ درج ہے اسے بھی ملاحظہ فرمائیے  
**بَعْدَ الطُّوفَانِ اَوْ فِيمَا بَيْنَ آدَمَ وَادْرَيسَ مَوْجِدِينَ مَتَمَتِّلِينَ**  
**بَيْنَ نِيَةِ الْاَجْمَعِ قَبِيلٍ مِّنْ قَابِلٍ وَتَابِعِهِمِ الْاِنْشَاءِ**  
— تو گوں کے درمیان اختلاف عقائد طوفانِ نوح کے بعد ہوا یا حضرت آدم اور  
ادریس علیہما السلام کے عہد کے درمیان پہلے وہ سب خدا کو ایک ماننے والے تھے اور  
اس کے دین کو مسنونہ ملی سے حضرت ادریس کے زمانے تک پکڑنے والے تھے مگر قایل  
اور اس کے تابعین کا ایک مختصر جماعت اس سے الگ تھی۔

تفسیر بیضاوی کی عبارت ملاحظہ فرمائیے۔  
**كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً - مُتَّفِقِينَ عَلَى الْحَقِّ فِيمَا بَيْنَ**  
**آدَمَ وَادْرَيسَ وَلُوحَ - اَوْ بَعْدَ الطُّوفَانِ - اَوْ مُتَّفِقِينَ عَلَى**  
**الْحَقِّ أَلَا تَعْلَمُ قِيَمَةَ اِدْرِيسَ وَنُوحَ -**

— لوگ ایک جماعت تھے۔ آدم وادریس و لوح کے عہد رسالت کے درمیان  
حق پر متفق تھے یا طوفانِ نوح کے بعد یا حضرت ادریس اور نوح کی بعثت  
سے قبل چاہا تو کفر و مشرقت تھے جبکہ وہی کاسلہ بند تھا۔

**مُتَّفِقِينَ عَلَى الْحَقِّ أَلَا تَعْلَمُ قِيَمَةَ اِدْرِيسَ وَنُوحَ -**  
طور سے مطالعہ کے لائق ہے۔

**قَوْلُهُ اَوْ مُتَّفِقِينَ اَلَمْ وَصَّيْفَ بَابُهُ لَمْ يَعْلَمُوا لِاتِّفَاقٍ عَلَى**  
**الْكُفْرِ حَتَّى لَا يَكُونُ مَوْجِدٌ اَصْلًا فِي عَصْرِ مِّنَ الْأَعْصَارِ قَاتِلٌ**  
**وَيُمَيِّنُ اَوْ يُقَالُ كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً وَصَّيْفٌ مِّنَ الْقَوْلِ**  
الحقہ مولودین علی الفطرۃ ففتین لہم الشیطان اعمالہم  
فتہ ہم عن السبیل فاختلفوا

— بیضاوی کا یہ قول کہ جماعت و کفر و مشرقت تھے ضعیف قرار دیا گیا ہے۔ اس لئے  
کہ کفر پر (بخلاف انسانی کا) متفق ہونا معلوم نہیں کیونکہ اگر ایسا ہو تو زمانوں میں سے  
کبھی زمانہ میں کسی مومن کا دُجو و قطع نہ ہوگا (یہ بات بعد از قیاس ہے) غور و تامل  
ہے۔ ہاں ممکن ہے کہ کہا جائے کہ لوگ ایک جماعت تھے اور حق کے قبول کرنے کی  
استعداد رکھنے والے تھے۔ فطرت پر پیرائے جاتے تھے پس ان کے لئے شیطان  
نے ان کے علول کو آراستہ و پیراستہ کر دیا پس ان کو راہِ حق سے روک دیا پھر وہ لوگ  
مختلف ہو گئے۔

مذکورہ بالا آیتیں ادا ان کی تشریحات سورۃ بقرہ سے پیش کی گئیں جن سے بہت  
حد تک یہ بات واضح اور روشن ہو چکی کہ اختلاف عقائد کا نزاع حق و باطل کے متحرک  
خیز اور خیر و شر کا کشمکش حضرت روح علیہ السلام کے دور ہی سے چلی آ رہی ہے حکمت  
ربانی اور مشیت الہی ہی تھی۔ اس ضمن میں مزید تشریح و توضیح کے لئے سورۃ بقرہ  
کا اس آیت کی زیر غور فرمائیے جس سے حکمت الہی اور مشیت الہی و ایزدی کا تقاضا ہے  
آتا ہے۔ ارشادِ ربانی ہے جس کے ترجمہ تفسیر میں ترجمہ رضویہ اور تفسیر نعیمی کو ایک  
ساتھ لاکر محض مطلب کے سمجھنے میں آسانی کے لئے نقل کر رہا ہوں۔ ملاحظہ فرمائیے  
**وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ الْمَنَ فِي الْأَرْضِ لَكُم مِّنْ جَمِيعِهَا أَفْئِدَةٌ**  
**تُكَرَّهُ النَّاسُ حَتَّى يَكُونُوا صُوفِيًّا وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَوْصِيَ**  
**الْأَيَّامَ أَنَّ اللَّهَ -**

اور اگر تمہارا رب چاہتا۔ زمین میں جتنے ہیں سب کے سب ایمان لے آتے یعنی  
ایمان لانا سعادتِ ازل پر موقوف ہے۔ ایمان وہی لایحد کے حق کے لئے توفیق الہی ہے  
ہر اس میں سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی تسبیح ہے کہ آپ چاہتے ہیں کہ سب ایمان  
لے آئیں اور راہِ راست اختیار کریں پھر جو ایمان سے محروم رہ جاتے ہیں ان کا آپ کو  
غم ہو سکتا ہے۔ اس کا آپ کو غم نہ ہونا چاہیے۔ کیونکہ انزل سے جو شقی ہے وہ ایمان نہ  
لانے کا تو کیا تم لوگوں کو زیر دست کرو گے یہاں تک کہ مسلمان ہو جائیں اور کسی جان کو قمار  
نہیں کر ایمان لے آئے مگر اللہ کے حکم سے اور اس کی مشیت سے۔ اور ایمان میں  
زبردستی نہیں ہو سکتی ہے۔ کیونکہ ایمان ہو سکتا ہے تصدیق اور اقرار سے اور جبر و اکراہ  
سے تصدیق قلبی حاصل نہیں ہوتی۔

صاحب جلالین کا ایک مختصر عبارت ملاحظہ کیجیے۔  
**أَفْئِدَةٌ تَكْرَهُ النَّاسُ بَأْسَ مَرِيضَةٍ أَلَا تَعْلَمُ قِيَمَةَ اِدْرِيسَ وَنُوحَ -**  
**مُؤْمِنِينَ - لا**

— کیا آپ لوگوں پر زبردستی فرمائیں گے اس چیز کے ساتھ جو اللہ نے ان سے نہ چاہا تاکہ  
وہ مومن ہو جائیں۔ ایسا ہرگز نہ ہوگا۔

قرآن حکیم کا ایک تیسری آیت بھی پیش نظر رکھیں جس کے ترجمہ تفسیر میں کنز الایمان  
کا ترجمہ اور خزائن العرفان کا تشریح یکساں کر دی گئی ہے۔ خالق کائنات اللہ عزوجل



کا ارشادِ باطن ہے۔

## سلسلہ حرب عقاید اور قسٹ ارتداد .....

قرآن حکیم کے واضح الفاظ سے اس غیبی یقین خبر کی اطلاع بھی ملتی ہے کہ حق و باطل کے معرکہ کی یہ اعتقادی جنگ جب سے ستیزہ کار ہوئی اس وقت سے اب تک جاری ہے۔ میان تک کہ عقایدِ حق و باطل کی جنگ اس آخری اُمت یعنی اُمتِ مسلمہ میں بھی جاری رہے گی۔ دینِ اسلام میں داخل ہو جانے کے بعد بھی کچھ لوگ ارتداد دین سے مُرتد ہونے کی راہ اختیار کریں گے۔

قرآن پاک کے صوچہ اعجاز میں سے ایک اہم وجہ اخبار بالغیب "غیب کی خبریں دیتا ہے۔ قرآن کریم کی اس غیبی خبر کے مطابق "مُتَدِّین" کی جماعت ظاہر ہو رہی ہے۔ اس کے ثبوت کے لئے ناپ کو دُرِ جلے کی ضرورت ہے۔ اور نہ آج کی خبر پوچھنے کی حاجت ہے۔ صدرِ آؤں کی اولین منزل خلیفۃِ آؤں کی خلافت کے آغاز ہی میں ارتداد کا فتنہ رونما ہوا اور مُرتدین کی ایک جماعت نکل آئی۔

خلیفۃِ اسلام سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سربراہانِ خلافت ہونے کی اس قدر عظیم کس قدر مقابل آئے اور انہیں بدوجہ وحسن اور بد رنگ تشدد اس قدر سے نسا پڑا اور آج تک یہ سلسلہ ختم نہیں ہوا۔ اور یہ حدیث حدیث منقطع نہیں بلکہ مسلسل ہے۔

ستیزہ کار رہا ہے ازل سے تا امروز۔ چنانچہ مصطفوی سے شرارِ بولہبی اب سورۃِ مائدہ شریف کا اس آیت مبارکہ کا مُلاد سے شرن حاصل کیجئے۔  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مُنْكَرًا عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهَ بِقَوْمٍ يُحِبُّونَهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَى الْكَافِرِينَ يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ نُوُفُسَهُمْ  
لَا يَسْخَرُونَ مِنْهُمْ

اے ایمان والو! تم میں جو کوئی اپنے دین سے پھرے گا۔ کفار کے ساتھ دینی دُشمنانِ بے دینی و ارتداد کی مستند ہے۔ اس کی ممانعت کے بعد مُرتدین کا ذکر فرمایا اور مُرتد ہونے سے قبل لوگوں کو مُرتد ہونے کی خبر دی۔ چنانچہ یہ خبر صادق ہوئی اور بہت سے لوگ مُرتد ہوئے تو عنقریب اللہ ایسے لوگ لانے لگا کہ وہ اللہ کے پیارے اور اللہ کا پیارا۔ مسلمانانِ پرہیزگار کا ذوقِ پرستش۔ اللہ کی راہ میں لڑیں گے اور کسی ملامت کرنے والوں کا اندیشہ نہیں کریں گے۔

یہ صیغہ جن کہے ہوئے ہیں؟ اس میں کئی قول ہیں۔ حضرت علی مرتضیٰ خاں دُعا دہ نے کہا کہ لوگ حضرت ابوبکر صدیق ادرال کے اصحاب ہیں، جنہوں نے کہا کہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جدمُرتد ہونے اور کُفر کے مُتکرم ہونے والوں پر جہاد کیا۔ عیاض بن غنم اشعری سے مروی ہے کہ جب یہ آیت نازل ہوئی۔ سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابوموسیٰ اشعری کی نسبت فرمایا کہ یہ ان کی قوم ہے۔ ایک قول یہ ہے کہ یہ

وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَئِنْ لَوْنٌ مُتَعَدِّينَ إِلَّا مَنْ رَحِمَ رَبُّكَ وَلِذَٰلِكَ خَلَقَهُمْ وَتَعَثَّ كَلِمَةً رَبُّكَ لَا مُلَانَ جَهَنَّمَ مِنَ الْغَيْثِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ

اور اگر تمہارا رب چاہتا تو سب آدمیوں کو ایک ہی اُمت کر دیتا تو سب ایک ہی دین پر ہوتے لیکن اللہ تعالیٰ نے ایسا نہیں چاہا اس لئے آپ (آ) اور وہ ہمیشہ اختلاف میں رہیں گے کوئی کس دین پر نہ کہی دین پر مگر جن پر تمہارے رب نے رحم کیا اور وہ دین حق پر تھے رہیں گے۔ اور اس میں اختلاف نہ کریں گے۔ اور لوگ اس لئے بنائے ہیں یعنی اختلافِ دِلے اختلاف کے لئے اور رحمت والے اتفاق کے لئے اور تمہارے رب کی بات پوری ہو چکی کہ سب کس جزو جہنم ہو کر دو گانوں اور آدمیوں کو ملا کر کیوں کہ اس کو علم ہے کہ باطل کے اختیار کرنے والے بہت ہوں گے۔

سورہ ہُود کا ذکر یہ بالا آیت کے سلسلہ میں صاحبِ جلالین کی مخصوص تحریر بھی ملاحظہ فرمائی تاکہ اس سے تفسیر خزان العرفان کا مزید تائید ہو سکے۔

وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً (أَهْلٌ دِينِي وَاحِدٌ) وَلَئِنْ لَوْنٌ مُتَعَدِّينَ (فِي الدِّينِ) إِلَّا مَنْ رَحِمَ رَبُّكَ وَأَرَادَ يُخَفِّرَ الْغَيْثَ فَلَا يَحْتَلِفُونَ فِيهِ، وَلِذَٰلِكَ خَلَقَهُمْ (أَيَّ أَهْلَ الْأَخْلَافِ لَهُ) وَأَهْلَ السَّرْحَةِ لَهُ) وَتَعَثَّ كَلِمَةً رَبُّكَ (وَهُيَ) الْأُمَلَاءُ جَهَنَّمَ مِنَ الْغَيْثِ (الْمُجْتَمِعِينَ) النَّاسِ أَجْمَعِينَ

تائیدی کریم! مجھے مذکورہ بالا آخری سہ سہ میں ہی تباہ مقصود ہے کہ اختلافِ عقائد اور معرکہ حق و باطل کوئی چیز نہیں اور ایسا بھی نہیں کہ محض اُسے دیتی اور جُردی سے سمجھ کر اس سے چشم پوشی یا پلٹ ہی کر لی جائے۔ بلکہ آیات کریمہ نے عقلی انسانی پر یہ بات بھی طرح واضح اور آشکارا کر دی کہ لوحِ علیہ اسلام کے عہدِ مسعود ہی سے حق و باطل کی آویزش اور اختلاف و عقائد کا موعرِ عالم انسانی میں نظر رہا ہے۔ پھر حکمتِ الہیہ اور منشا ربانی نے اس کی مدافعت .... اور اصلاح کے لئے جس طریقہ کار کو پسند فرمایا وہی آیاتِ بالاست و اخبر ہے۔ جلالی

کائنات یقیناً اس بات پر قائم رہے کہ اختلاف کا دوجہ ہی نہ ہونے دیتا اور دنیا کے تمام انسان ایک دین حق پر گامزن ہوتے۔ لیکن اس نے ایسا نہیں فرمایا۔ یقیناً اس میں بھی خلاقِ دہ عالم کا عظیم مصلحت اور عظیم حکمت ہے۔ یہ خود شر جن و باطل جنت و جہنم، ثواب و عقاب اور کُفر و ایمان کے منازل و مدار ہیں جو حکمتِ الہیہ پر مبنی ہیں۔ پھر رسولینِ عظام اور ہادیانِ کریم کا بعثتِ طیبہ اور ان کے علی جد و جہد کی منزلیں پھر ان پر یہ پایاں و ثواب کا قریب بھی قوسیتِ ربانی کا ایک عظیم شاپکار ہیں جن کا وجود ایسی صورت میں ممکن ہے۔ جب اختلافی عقائد اور حق و باطل کی معرکہ خیزی قائم وجود میں نظر آئے۔



نوٹ: ہمیں یہی سن کر تعریف بخاری و سلم کا حدیثوں میں کافر ہے۔ یہی کہہ کر لوگ انصار میں جنہوں نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ادران اقول میں کچھ منافات نہیں کیونکہ ان سب حضرات کا ان صفات کے ساتھ متعین ہونا صحیح ہے۔ اس جگہ بھی رضوی ترجمہ اور تفسیر نبوی کو یکساں پیش کیا گیا ہے۔ اس کا مزید تائید کے لئے جلالین شریف کی اس عبارت کا مطالعہ فرمائیے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا (بِالْقَوْلِ وَالْأَعْمَالِ) مَن جَعَلَ مِنكُمْ دِينَهُ دِينًا إِلَى الْكُفْرِ أَخْبَارُ بَعْضِهِمْ عَلَى دِينِهِ وَقَدْ آمَنُوا تَحْتِ جَمَاعَةٍ يَجْعَلُ مَوْتِ (الْبَنِي) عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِمْ وَسَلَّمَ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِمَلَكٍ مِّنْهُمْ يَقُومُ بِحَقِّهِمْ وَيُجَبِّدُ لَهُمْ وَيُجَبِّدُ لَهُمْ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هُمْ قَوْمٌ هَذَا أَوَّلُ أَشْأَنَ إِلَى (ابْنِ مَوْسَى) الْأَشْعَرِيِّ رَوَاهُ (الْحَاكِمُ) فِي صَحِيحِهِمْ أَزَلَّتْ عَافِيَةُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ عَجَبٌ أَشَدُّ أَوْ عَلَى الْكَافِرِينَ. بِيَا هَذَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَخَافُ أَنْ يُؤْمَرَ بِهِ لَأَنَّهُمْ فِيهِمْ لَمَّا خَافُوا الْمَنَافِقُونَ لَمْ يَكْفُرُوا بِاللَّهِ الْمَذْهُوبُ مِنَ الْأَوْصَافِ فَخَصَّ اللَّهُ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ دَالَّةً وَاسِعَةً كُنْزِ الْفَضْلِ عَلَيْهِمْ وَجُودُهُ هُوَ أَهْلُهُ

اے ایمان والو! تم میں جو کئی اپنے دین سے پھرے گا (یہ سن کر) قرأت تک کے ساتھ بھی ہے یعنی دونوں والوں کے ساتھ اور ایک قرأت کا تمام کے ساتھ بھی ہے یعنی ایک شہد دال کے ساتھ) یعنی جو کوئی اپنے دین سے پھرے گا (یعنی اللہ تعالیٰ کی طرف سے ایک قرأت پڑھوئے اسے واقعہ کی خبر دی گئی ہے) حسی کا واقعہ ہونا علیٰ بن ابی میں طے ہو چکا ہے چنانچہ حضور جان نور صلی اللہ علیہ وسلم کے پردہ فرمانے کے بعد ایک جماعت تشریف لے کر تشریف فرما ہوئے اور ان کے عرض میں ایسی قوم کو منصفہ شہود پر ظاہر فرمائے گئے کہ اللہ تعالیٰ محبوب بنائے گا اور وہ بھی اللہ تعالیٰ سے محبت فرمائیں گے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ یہ لوگ ابو موسیٰ اشعرى کی قوم ہیں اس کو حاکم نے اپنی جمع میں روایت کیا ہے یہ ظاہر ہونے والے حضرات مؤمنین کے حق میں تھا ہی رحیم و مہربان ہونے لگے اور کافروں پر نہایت ہی سخت و شدت کرنے والے ہوں گے اللہ تعالیٰ کی راہ کے مجاہد ہونے لگے اور اس دینی مجاہد میں کسی ملامت کرنے والے کی ملامت کا اندیشہ خاطر میں نہیں لایمے گے جس طرح منافقین کا فزون کی ملامتوں سے ڈرتے ہیں یہ مذکورہ اوصاف مولیٰ تعالیٰ کا فضل ہے۔ وہ جس کو چاہتا ہے اس فضل سے نوازتا ہے اور اللہ تعالیٰ اکثر و واسع الفضل ہے اور وہ اس فضل کے ان کو خوب جانتا ہے۔

مذکورہ بالا آیتوں کے مطالعہ سے یہ امر بخوبی واضح ہو گیا کہ خود ایمان کا دعویٰ کرنے والوں اور بظاہر اسلام کا لبادہ اوڑھنے والوں میں بھی مرتدین کی ایک جماعت مرد کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی پردہ فرمانی کے فوراً بعد صحابہ کرام کے عہد اولین ہی میں ظاہر ہوئی جس کے مقابلہ اور ان کا وقتہ کے لئے خود صحابہ کرام

رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین صف آرا ہوئے جو کہ جہاد میں فی سبیل اللہ مجاہدین بن کر نظر آئے اور کسی ملامت کرنے والے کی ملامت کا قطعی اندیشہ نہ ہو بھی ہو سکتی ہے وہ حضرات ہیں جن کا اللہ عزوجل نے اپنے مخصوص فضل سے نوازا اور حاکم کائنات کی بے انتہا عنایتوں نے انہیں سارے عالم سے ممتاز بنا دیا۔

## نفاق، کفر سے زیادہ خطرناک ہے!

تالان الہی کی اس عظیم دفعہ سے کسی کو بھی انکار کی قطعی گنجائش نہیں کہ نفاق کی صفت کفر کی صفت سے زیادہ خطرناک ہے اور فتنہ قتل سے بھی زیادہ صحت ہے خصوصاً دین میں اختلاف اور عقاید میں فساد کا فتنہ تو اس قدر مہلک اور مفر ہے جس کی شناخت اب علم اور اہل بصیرت حضرات کے علاوہ دوسروں کے بس کی بات نہیں اختلاف دین اور فساد عقاید کے فتنے سے نبرد آزما ہونے کے لئے اور اس فتنہ عظیم کا مجاہدانہ مقابلہ کرنے کے لئے اللہ تبارک تعالیٰ اپنے نیک بندوں میں سے کسی مخصوص بندہ کو منتخب فرماتا ہے پھر مولیٰ تعالیٰ اسے اپنی تائید خصوصی سے نوازتا ہے۔ پھر اس کے ذریعہ اعزاز دین اور فروغ شریعت کا وہ عظیم کارنامہ انجام پاتا ہے جو اللہ تعالیٰ کی مرضی و مشیت کے مطابق ہوتا ہے۔

ایں سعادت بزرگوار نہایت بے تاملانہ بخشہ خدا نے بخشندہ مذکورہ بالا آیات کریمہ صرف اسی امر پر کفایت نہیں کیا گیا کہ محض ارتداد کا خبر نہ کر سکوت فرمایا گیا ہو۔ حاشا! کھلا ایسا ہرگز نہیں بلکہ ایک ایسی جماعت کے ظہور پر پید ہونے کی بھی اطلاع دی گئی جو ہر لحاظ سے برگزیدہ اور پسندیدہ جماعت ہوگی پھر اس کا رگہ کا کائنات میں ان کا فعل و عمل کیا ہوگا۔ ان صفوں کو بھی واضح کر دیا گیا کہ وہ حضرات عرصات جدوجہد میں اپنی پامردی استقامت دینی اور عزیمت شان کے ساتھ ہمیشہ مشغول کار رہیں گے۔ وہ کسی کے برا بھلا کہنے اور ملامت کرنے سے بے نیاز ہو کر اپنی ننگ میں مست رہیں گے۔ ان کے کاموں کا سلسلہ جاری رہے گا اور انہیں جیگا آمار اور چٹھاؤ کا مطلقاً کوئی ڈرا اور اندیشہ نہیں ہوگا۔ یہ نفوس قدسیہ ہرگز اور ہر حال میں مرفی ہوئی از ہر اولیٰ کو اپنا شعار زندگی اور لطیفہ حیات بنائے ہوئے اپنے تئیں کو تیرے تیز کر کے رہیں گے اور ان کے تاری نفس کا سلسلہ رضائے مولیٰ کی جبل امتین کے ساتھ ہر حال میں دالبستہ نظر رہے گا۔

اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے ایک اور شایق خصوصی کا تذکرہ فرمایا جس کے مطالعہ کا شرف آپ کے لئے سلسلہ تحریر میں مفید ثابت ہو گا۔ سورہ آل عمران شریف کے اختتام کے قریب اس متنیات کا تذکرہ اس طرح کیا گیا ہے۔

كَأَذِ ابْنِ الْمِثْقَالِ الَّذِينَ آذَوْا آلَكَتَابٍ لِّبَيِّنَةٍ لِّتَأْسَ وَلَا تَكْتُمُو فَنَبِّئْهُمْ وَأَعْلَمِ ظَهْرَهُمْ وَاسْتَرْشِدْهُمْ مِّنْ قُلُوبِهِمْ فَنَبِّئْهُمْ وَأَعْلَمِ مَا يَشْتَرُونَ



اور یاد کرو جب اللہ نے عہد لیا ان سے جنہیں کتاب عطا ہوئی کہ تم ضرور اسے لوگوں سے جان کر دینا اور نہ چھپانا تو انہوں نے اسے اپنی بیٹھک کے پیچھے چھپک دیا اور اس کے بدلے ذیل دام حاصل کئے تو کتنی بری خریداری ہے۔  
 حرم جبکہ بعد اس کی تشریح ملاحظہ فرمائیں۔

» اور یاد کرو جب اللہ نے عہد لیا ان سے جنہیں کتاب عطا ہوئی کہ تم ضرور اسے لوگوں سے بیان کر دینا اور نہ چھپانا۔ اللہ تعالیٰ نے علمائے تورات و انجیل پر واجب کیا تھا کہ ان دونوں کتابوں میں سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت پر دلالت کرنے والے جو دلائل ہیں وہ لوگوں کو خوب اچھی طرح شرح کر کے سمجھا دیں اور ہرگز نہ چھپائیں تو انہوں نے اپنی بیٹھک کے پیچھے چھپک دیا اور اس کے بدلے ذیل دام حاصل کئے اور خود کو بیکہ حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے اوصاف کو چھپایا جو تورات و انجیل میں مذکور تھے تو کتنی بری خریداری ہے۔ علم دین کا چھپانا ممنوع ہے۔ حدیث شریف میں آیا کہ جس شخص سے کچھ دریافت کیا گیا جس کو وہ جانتا ہے اس نے اس کو چھپایا اور زنا

قیامت اس کو لگ کی تکام لگائی جائے گی۔  
 (مسئلہ) علماء پر واجب ہے کہ اپنے علم سے فائدہ پہنچائیں اور حق ظاہر کریں اگر کسی غرض فاسد کے لئے اس میں سے کچھ نہ چھپائیں۔

### عہد و میثاق کی صورتیں

حضرت گرامی! اگر آپ قرآن کریم کے حالات کا ذکر رکھتے ہوں گے اور اس سعادت کا لطف ہر صبح و شام اٹھتے ہوں گے تو اس میں جا بجا کچھ عہد و میثاق کے تذکرہ کی باتیں بھی پڑھی ہوں گی۔ ان میں حسب ذیل باتوں پر عہد و میثاق کا تذکرہ ملا ہوگا۔  
 (۱) توحید الہی و ربوبیت باری کا عہد :- اس میں یمن بن جواہر کا کہنا ہے اس کا یہ جزو "آلست بربکم خالصا بکلی، اکیا میں تمہارا رب نہیں ہوں۔ سبھوں نے کہا ہاں کیوں نہیں) عوام و خواص کی زبان زد ہے۔

(۲) رسالت محمدیہ علی صاحبہا التیمۃ والرشاد کا عہد میثاق :- یہ میثاق انبیائے کرام سے ابلاغ نظام اور افصح کلام کے ساتھ ہی مخصوص طور پر لگایا گیا تھا انبیائے کرام کے نظام کی تفصیل تبیین اہم کی خاطر تھی کیونکہ جس کے امام کو رسالت عامہ کا پابند کیا گیا ہو اللہ کے مقتدی اس قید سے سطر آزاد ہو سکتے ہیں امتوں کے انبیاء جس عہد میں داخل ہیں ان کی امتیں اس میں یکے داخل نہیں ہوں گی، یہی مفہوم عقل ہے جس کا انکار و سرسری بد عقلی اور ناگھبی کے سوا کچھ نہیں گویا ان دونوں میثاقوں کا مفاد ہی کلہ اسلام کی اصل اور بنیاد ہے۔ اس کو یوں سمجھ کر میثاقی اقول میں لا الہ الا اللہ کا بیان ہے اور دوسرے میں محمد رسول اللہ کا تذکرہ ہے۔ (۳) انبیائے کرام سے تبلیغ رسالت اور تشریح شریعت کے عہد و میثاق کا بیان :- ظاہر ہے یہی ان مقدس حضرات کی بعثت کا مقصد تھا اس لئے اس امر کی واضح نشان دہی قرآن حکیم کی آیات مقدسہ کرتی ہیں۔ (۴) ان ملائے رسالت سے اخذ میثاق جو آسمانی کتابوں کے پابند ہیں۔

ان حضرات سے اس قسم کا میثاق لیا گیا کہ وہ سرور کائنات فخر موجودات محمد رسول اللہ علیہ وسلم کی رسالت عظمیٰ کے دلائل اور محبوب کبریٰ علیہ التیمۃ والرشاد کے فضائل و کمالات کی نشر و اشاعت تادم آخر کرتے رہیں اور ہرگز ہرگز ان باتوں کو کسی دنیاوی مفاد کا خاطر نہ چھپائیں اور اس کتمان و حق پرستی کے جواز کے لئے کسی مصلحت قوی و اعزاز سیاسی و خدمات کی کوڑ نہ بنائیں اور جو بھی احکام شرعیہ ہیں ان کو ہر حال جملہ مواقع و حالات میں اس کے کار کرتے رہیں یہی ان کی جانب سے قوم ملک کی خدمت ہوگی اور یہی ان کی صمیم سیاسی، اقتصادی اور فنی خدمات ہوں گی۔ ناذک سے ناذک موقع پر بھی اس کو فراموش نہ کریں۔ جان جائے تو جوابے منکر غفلت سرکار و دعام پر حرف نہ آنے دیں بلکہ اس قسم کے تنگ و شائبہ کو بھی اس میں دخل نہ ہونے دیں۔

دیں ہاتھ سے دے کر اگر آزاد ہویت :- ہے ایسی تجارت میں مسلمان کا خوارہ ان مذکورہ بالا چاروں عہدوں اور میثاقوں پر خصوصی قوم کیجئے پھر جملہ مذاہب و ادیان کی تاریخ پر نگاہ ڈالئے خصوصاً مذہب اسلام کی جو وہ سو سال کا تاریخ پر نظر عین فرمائیے تو ان کی جماعت و دیگر دین میں مقسم نظر آئے گا اور وہ نمایاں مذاہب و ادیان و فرقوں میں بٹے ہوئے دکھائی دیں گے۔

یہ حقیقت ہے کہ ان ہی عہد و میثاق کا بنیاد نے نوع انسانی کو دو گروہوں میں تقسیم کر دیا ان میں ایک جماعت "علمائے حق" کی ہے اور دوسری جماعت علمائے سؤ کہے علمائے حق ہی شہید اپنے اعمال و اقوال و احوال سے حق کی کثافت کرتے رہے۔ اور کتمان حق کی معصیت سے کسوں دور رہے۔ علمائے سؤ کا ہمیشہ اس کے برعکس عمل رہا۔

### علمائے سؤ کی دیدہ دلیری

علمائے سؤ کی یہ بدترین جماعت جنہیں علمائے سؤ کہا جاتا ہے اسلام اور ہادی اسلام کی غفلت کے غلام رہے۔ پھر بھی ان کا غلط پروپیگنڈہ بھی کرتے رہے کہ علمائے خلاف اہل حق ہی ضادی، تفرق افراز، فتنہ انگیز اور شیرازہ امت کو پراگندہ و منتشر کرتے والے ہیں۔ یہ علمائے سؤ اپنے دفتر جرم اور سرکردین کو چھپانے کے لئے قوم و ملک کی خدمات کا سیاہ نقاب پہنے یا پھر دین پر ٹپکتے رہے ہیں۔ حالانکہ یہ بیخبران حق پوش اور دزدان گندم ناجو فرودش اگر نئے نئے من گھڑت عقاید و اعمال اور اپنی من مانی اختراعات و بدعات سے شریعت کا صورتِ نسخہ بنڈراتے تو کبھی بھی افزائے ملت کا بھیاک صورت پیدا نہ ہوتا اور امت مسلمہ کبھی تشدد و افتراق کا شکار نہ ہوتا بلکہ ہمیشہ اتفاق و اتحاد کے مستحکم رشتہ میں منسلک اور منضبط رہتا۔

ذرا ان اور مذہبی عقل والوں کا "اوذہی بات" تو ملاحظہ کیجئے کہ لوگوں کو کھوٹ دینا جائے کہ وہ ہر دینے عقیدے کریں اور اس کی بنیاد پر جماعت ساز ہو جائیں اس کے ملنے اور نہ ماننے پر آخری نجات و عدم نجات کا مدار کریں اور کبھی



سے اُنت مختلف خاؤں میں بٹتی جلی جائے۔ یہ فعل عہدہ اور محسن بلکہ بہت عہدہ اور بہت اچھا۔ اس سے اتحاد اُمت میں فرق نہیں آتا۔ لیکن جہاں علیؑ کے حق نے اس باطل عقیدہ اور فاسد رائے کے زحمت و مداخت کی اور اُمت کو وحدت عقائد کی دعوت دی تو دین و ایمان سے غاری اور غیرت و حیلے سے خالی حضرات کو تقریر اُمت کا بھٹا غم ہونے لگا ایسے ہی متوجہ کئے گئے کہ ایک ہیے کر مع۔

چہرہ ولا درست و زرد سے کہ کیف چراغ دارد

ان باطل پرست حضرات کا کھلی بددیانتی اور حادثات انجیز طریقہ فکر پر آنکھ ڈالنے کا جدید عقیدہ سازمی سے حرب عقاید کا باز آگرم کہ کے اُمت سلمہ کو ٹکڑیوں میں تقسیم کر کے متحزہ نما بناتے ہیں اور دعوت اتحاد دیتے ہیں حالانکہ اتحاد اُمت کے غم میں کھلنے والوں کو سب سے پہلے ایک عقیدہ صحیحہ مطابق شرع کی روش کرنی چاہیے۔ حب عقیدہ ایک ہوگا۔ عقاید مختلف نہ ہوں گے۔ پھر خود ہی اتفاق و اتحاد اور صحبت و وداد کے رشتہ میں بھی خلک ہو جائیں گے۔ اور اذاعتصموا بحبل اللہ جمیعہ کا دل ادب منتظر دنیا کے سامنے ہوگا لیکن مع۔

نیش عقرب نہ اڑنے کیسے است۔ مقتضائے طبیعتش اس است

بچھو کا ڈنگ مارنا کیونکہ دجہ سے نہیں بکھرا اس کی طبیعت کا مقتضا ہی بھی ہے۔ یہی حال علمائے مسو کا ہے کہ بدعقیدہ، اہانت رسول، تحقیر رسالت اور سلاؤں کی دل آزاری اب کینہ کی منزل سے ہٹ کر ان کی فطرت و طبیعت بن چکی ہے۔ یہ بات آپ کے یقیناً شاہدہ میں ہوگی۔ آپ حالات لکھی پر نظر کرنے کے بعد کبھی غور بھی فرماتے ہوں گے کہ کاک میں اتنی سیاسی جماعتیں کس طرح ظہور پذیر ہوئیں۔

ایک کا ٹکڑے کے لٹن سے اتنی پارٹیاں کیسے پیدا ہو گئیں تو اس کا جواب صرف یہی ہے کہ اصول و نظریات جیسے جیسے بدلے گئے جماعتیں بنی گئیں۔ اسی طرح ادیان و مذاہب کے اختلاف کو بھی سمجھنا چاہئے۔

علمائے حق کی مدح و ثنا علمائے حق، ہادیان دین، غازیان اُمت

جواہل باطل سے برسرِ پیکار رہیں اور رہا کئے ان کی تعریف و توصیف یوں تو قرآن کریم کہ بہت ہی جگہوں میں ہے۔ مگر میں صرف سورہ مجادلہ شریف کی چند آیتیں نقل کر رہا ہوں یہ آیتیں ارشاد و ربانی کا وہ آئینہ تجلی و معیار مصطفیٰ ہیں جس میں سرعیوں کی صورتیں دیکھی جاسکتی ہیں اور دیکھ کر ان حق اور اہل باطل میں امتیاز و شناخت پیدا کیا جاسکتا ہے۔ اور اس معیار پر جانچ اور پرکھ کر گھرے کھوٹے میں امتیاز کیا جاسکتا ہے۔ بارِ تعالیٰ کا ارشاد مقدس ہے۔

لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ آدَانِ الْآخِرِينَ اَوْ اَوْنَ مَوْتٍ حَادَّ اللَّهُ وَرَسُولَهُ وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ وَاِبْنَاءَهُمْ اَوْ اِخْوَانَهُمْ اَوْ عَشِيرَتَهُمْ اَوْ لِيْسَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْاِيْمَانَ وَ اَلَيْسَ لَهُمْ

مُروءة و يَدِينُ خِيَامَهُمْ حَتَّى يَسْمِيَ تَحْتَهَا الْاَنْهَارُ خَلِيلٍ مِنْهُمْ اَوْ يَهْزَأُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ اَوْ لِيْسَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْاِيْمَانَ وَ اَلَيْسَ لَهُمْ لَبَاسٌ عَلَيْهِمْ اَوْ لِيْسَ لَهُمْ اَلَا اَنْتَ حَزَبُ اللَّهِ حَزَبُ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ۔ آیات بالا کا ترجمہ اور شرح ملاحظہ فرمائیں ترجمہ رضویہ و تفسیر نعیمی پیش نظر ہے۔

”تم نہ پاؤ گے ان لوگوں کو جو یقین رکھتے ہیں اللہ اور پچھلے دن پر کہ دوستی کریں اُن سے جنہوں نے اللہ اور اس کے رسول سے مخالفت کی یعنی مومنین سے یہ وہی نہیں سکتا اور ان کی یہ شان ہی نہیں اور ایمان اس کا گوارا ہی نہیں کرتا کہ خدا و رسول کے دشمن سے دوستی کرے اس آیت سے معلوم ہوا کہ بددینوں اور بد مذہبوں اور خدا و رسول کی شان میں گستاخی اور بے ادبی کرنے والوں سے مودت اور اختلاف جائز نہیں اگرچہ وہ اللہ کے باپ یا بیٹے یا بھائی یا کنبہ والے ہوں چنانچہ حضرت ابو عبیدہ ابن جراحؓ نے جنگ احد میں اپنے باپ جراحؓ کو قتل کیا اور حضرت ابو بکر صدیقؓ رضی اللہ عنہ نے روز بدر اپنے بیٹے عبدالرحمنؓ کو مازرت کئے طلب کیا لیکن رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے انہیں اس جنگ کی اجازت نہ دی اور مصعب بن عمیرؓ نے اپنے بھائی عبداللہؓ بن عمیر کو قتل کیا اور حضرت عمرؓ بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے اموں عاص بن ہشام بن مغیرہ کو روز بدر قتل کیا اور حضرت علیؓ بن ابی طالب و حمزہ و ابو عبیدہ نے ربیعہ کے بیٹوں عبیدہ و شیبہ کو اور ولید بن عقبہ کو بدر میں قتل کیا جو ان کے رشتہ دار تھے خدا و رسول پر ایمان لانے والوں کو فریاد و رشتہ داری کا کیا پاس؟ یہ ہیں جن کے دلوں میں اللہ نے ایمان نقش فرمادیا اور اپنی طرف کے دروس سے ان کلد دی۔ اس روح سے یا اللہ کی مدد و مراد سے یا ایمان یا قرآن یا جبرئیل یا رحمت الہی یا نور اور انہیں باغوں میں لے جائے گا جن کے نیچے نہریں ہیں ان میں ہمیشہ رہیں۔ اللہ ان سے راضی رہ سبب اللہ کے ایمان و اخلاص و طاعت کے اور وہ اللہ سے راضی اس کے رحمت و کرم سے۔ یہ اللہ کی جماعت ہے۔ سنا ہے اللہ کی جماعت کا کیا ہے۔“

جس طرح اس جگہ حزب اللہ کا تذکرہ ہے اسی طرح اس سے متعلق اوپر کے آیتوں میں حزب الشیطان کا بھی تذکرہ کیا گیا ہے۔ چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔ اِسْتَحْوَ دَعَلِيْهِمْ الشَّيْطَانُ فَاتَّسَمَّوْهُمُ ذِكْرُ اللَّهِ اُولَئِكَ حِزْبُ الشَّيْطَانِ اَلَا اَنْتَ حِزْبُ اللَّهِ هُمُ الْمُخْسِرُونَ اِنَّ الْيَتِيْمَ يَحَادُّوْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ اَوْ لِيْسَ فِيْهِ لَآذِنَتٌ كَتَبَ اللَّهُ لَآغْلِيْنَا اَنَا وَرَسُولُنَا اِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيْزٌ

ان پر شیطان غالب آتا تو انہیں اللہ کی یاد بھلا دی وہ شیطان کے گروہ ہیں سنا ہے بے شک شیطان کا گروہ ہر میں ہے کہ جنت کی دائمی نعمت سے محروم اور



جہنم کے ابدی عذاب میں گرفتار۔ بے شک وہ جو اللہ اور اس کے رسول کی مخالفت کرتے ہیں وہ سب سے زیادہ ذلیلوں میں ہیں اللہ کھچکا لوح محفوظ میں کہ ضرور میں غالب آؤں گا اور میرے رسول تجھ کے ساتھ یا تلوار کے ساتھ۔ بے شک اللہ قوت والا عزت والا ہے۔

تاریخ کرام القرآن حکیم کے اسلوب بیان و طرزِ ادا پر توجہ فرمائیے تو جگر بھگے آپ کو یہ بات نظر آئے گی کہ قرین و موئین کا تذکرہ پہلو پہلو ہے۔ جہاں موئین کا ذکر ہے وہیں کافروں کا بھی تذکرہ ہے۔ اسی طرح حزب الشیطان اور حزب اللہ کے متضاد اور اُپدیشہ امتیازِ صفوں کا ذکر بھی نظر آئے گا۔

ان آیات کا روشنی میں اگر اسلامی تاریخ کا یہ نظر غایر مطلقا لیا جائے تو آپ کو ازم کا عقیدہ میں دونوں گروہ لینے اوصاف کے ساتھ برسرِ یکا نظر آئیں گے۔ اس تاریخ کا کما حقہ تذکرہ صدی بہ صدی کے ساتھ تحریر کرنا اس مختصر مقالے کے لئے ممکن نہیں اسلئے محض قہید اور قصیدہ اصلی کے ربط کی خاطر ایک اجمالی خاکہ لینے دہن میں مرکز فرمائیے۔

(۱) نبی امیہ کے اہل و حکام کے بدعتوں نے جب لینے باقہ پاؤں نکالنے شروع کئے اور اسلام کے مستقیم شاہراہ غبار آلود ہونے لگی تو اللہ تعالیٰ نے امیر المومنین سیدنا عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ کو ان بدعتوں کی تعمیر و ازالہ کے لئے سربراہ اسے خلاف کیا۔ جنہوں نے گوئی کو صحیح کتاب و سنت و نہاجِ نبوت پر قائم کرنے کی کوشش کی ان لئے اس مقدس خلیفہ کو اسلام کا پہلا مجدد مانا جاتا ہے۔

(۲) خلیفہ قرآن کے فتنے کے وقت حضرت امام احمد بن حنبل کی جان نشانیانِ قربانیاں پھر اللہ تعالیٰ کی راہ میں ہر طرح کی رسوائیوں کا برداشت کرنا اظہر من الشمس ہے۔ اچانک سنت و عقیدہ اہل سنت کی مزاحمت و دفاع میں ان کے ایمان افزہ اقدام کو کبھی دامنِ اکہن سمجھ کر فراموش نہیں کیا جاسکتا۔

(۳) جب یونانی فلسفہ کے تراجم عربی زبان میں ہوئے اور ان ترجموں نے مسلمانوں میں بے جا عقلیت کا جنون پیدا کر دیا پھر اسی جنون کی رو میں فرقہ معزولہ پیدا ہوا تو اس کے ازالہ کے لئے حجت الاسلام امام غزالی کی پیش ہاتھ صفیں حمایتِ حق کی خاطر عام و جمیع آئیں جس سے دنیا پوری طرح واقف ہے۔

(۴) جب تیمیائی (ابن تیمیہ) اعتقاد کا بدعتوں کا شکار چھوڑا گیا تو اس کے ازالہ کے لئے اس وقت کے علما نے حق نے سیف و سان و قلم دونوں کو حرکتیں دیں چنانچہ علامہ سیبکی رحمۃ اللہ علیہ کا مقام اس سلسلہ میں بہت بلند ہے اور ان کی تصنیف "شفاء الاستقام" معرکہ آرا رہے۔

(۵) سرزمین ہند میں جب الف تہائی (دوسرے ہزار) کے آغاز میں اکبر فقہ دین الہی کا آغاز ہوا تو اس سلسلہ میں رام رتن جودا الف تہائی مقدس سترہ اسلامی سنوں جو رسانی اور جانی جنگیں کی ہیں ان کی یاد تازہ ہے۔ اور یہ ان کا منظم اثبات کا زمانہ ہے۔

## چودھویں صدی کا عہد

مندرجہ بالا تاریخی حقائق کی روشنی میں اب چودھویں صدی کے عہد کا یعنی تیرہویں صدی کے دورِ آخر اور چودھویں صدی کے دورِ اوّل کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ لیجئے۔ اس عہد میں ہندوستان کی سیاست کا خاتمہ کیا تھا۔ مسلمانوں کی دینی حالت کیا تھی ان کی اقتصادی حالتِ عروج و زوال تھی یا رُوبہ ترقی۔ اس دور میں اسلامی عقائد کس سطح پر تھے متشابہ تھے یا عقاید اور کفری خیالات اشاعت پذیر ہو رہے تھے یا نہیں۔ ان امور پر غور و فکر کیا جائے۔

مثلاً مشہور ہے الاشیاء تعفن یا ضنہا وھا، چیزیں اپنی فسادیت سے پہچانی جاتی ہیں۔ اس کا عہد کے مطابق اس عہد کے پس منظر کو جاننا اور اس کے گرد و پیش کا مطالعہ کرنا بے حد ضروری ہے

ہندوستان سے معنی حکومت کا اختتام اور اسکے بدلے انگریزی سلطہ کا آغاز کچھ عرصہ قبل ہوا تھا اور ظاہر ہے کہ انقلابِ حکومت اپنی آغوش میں بہت سے فتنوں کو دبائے ہوئے رد نہا ہوتا ہے۔ دورانِ فتنوں کا مختصر خاکہ ملاحظہ کیجئے۔ سب سے پہلا فتنہ نیچریت کا بنا

اسلام رونما ہوا یہ فتنہ کی طور پر دیا بھی نہیں تھا کیچریت کے بطن سے نہایت پیلہ ہوئی۔ یہ فتنہ اہل دل نشین دل خرب تھا کہ اچھے اچھے پہلے وقت کے مسمیٰ علامہ بھی اس کے قریب نہ آئے اسی کے ساتھ وہایت و بجزریت کے عقیدہ کو زیب گلو اور تاج سر نہائے دیو بندیت کے فتنے سر اٹھایا۔ دیو بندیت کے فتنی و اقتصادی نظریات کے بل بوتے پر قادیانیت نے کائنات کی ترویج و اشاعت شروع کر دی۔ گویا یہ زمانہ بدعتیہ کی اجازت کا زمانہ بنا ہوا تھا العیاذ باللہ جن طرح دار ایمان شہر مدینہ پر احزاب کفوانے جنگ

مسلط کر دی تھی اسی طرح ہندوستان میں شریعتِ مدینہ پر اس احزاب کفر نے حملہ کر لیا تھا، مگر بونہ تعالیٰ احزابِ جنگ میں سرکاری تھے، اسی طرح شریعتِ نبوی علیٰ حاجاتِ اعلیٰ حضرت کے بدولت نے غلغلہ و منقہ پر یہ زمانہ اکابرِ علم سے خالی نہ تھا۔ اور اس عہد میں دینی و سیاسی و دنیائی فتنے جو مختلف انداز سے سراٹھائے ہوئے تھے ان کی سرکوبی چڑی طور سے بعض علما نے کرام نے بھی کی تھیں بہر حال فتنہ بڑی عایدِ قوت قلبی کے ساتھ فروزا ہونے والی تھا تھا اعلیٰ حضرت کا منسل بریلوی بھی ان فتنے خالق کائنات کے بے شک و شبہ اعلیٰ حضرت ہی کے حصہ میں یہ فتنہ عظیم منقسم فرمائی تھی۔ یوں سرزمینِ عرب میں زین العابدین علیہ السلام علامہ سیدِ مدظلہ اور علامہ راشدی دہلوی نے اہل نجد کے سرکوبانِ فرائض تھیں لیکن سرزمین ہند میں تمام فتنوں کا مقابلہ اور تمام بے دین حاکمات کی سرکوبی اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمائی۔

## امام احمد رضا

اعلیٰ حضرت ناضل بریلوی امام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ولادت باسعادت ۱۰ شوال ۱۲۸۷ھ کے مقدس تاریخی محل میں ہوئی سرزمین ہند میں بریلی شریف کا مقدس خطہ آپ کے منصفیہ شہر دہلی آنے کی منزل قرار پایا۔ آپ نے لاکھوں مہینوں علم و روح و دہرے سے فراغت حاصل کی اور سندِ افتاء پر بیٹھائے گئے اس دن سے ان کی زندگی کا اگر ایماندار جائزہ لیا جائے تو ان کا بڑا بڑا



ہو، ہر نیم روز کی طرح ظاہر و آشکارا ہے۔ آپ کی تقریر کی تحریر ہی جامعیت، علم حق کی فراوانی، آپ کی مبالغہ و مصلحتانہ تصنیفات، ہر نکتہ اور ہر مبالغہ سے متقابلہ کے لئے آپ کی عریض و خفاش کتابوں کے لاکھوں صفحات پر آپ کے علمی شاہکار، تقریباً تمام اہم اور مفید عنوانات پر آپ کے علمی رسائل اور جملہ فنون پر آپ کی تصنیفیں و تشریحیں ہر اہل علم پر اس بات کو واضح و آشکارا کرتی ہیں کہ خلائی کائنات نے جامع علوم و فنون یا کر خاص خدمت دینی ہی کے لئے آپ کو منتخب فرمایا تھا اور ان تمام خوبیوں کا جامع ہی مجرور و متکبر کہلانے کا یہاں طور پر مستحق ہے۔

مجھے پیش نظر قارئین میں صرف اسی عنوان پر بحث مقصود ہے کہ علحضرت کے عہد میں ہندوستانی مسلمانوں کی جو تعلیمی تہذیبی، قلمی اور سیاسی حالت تھی اور مسلمانان ہند جس بحرانی کیفیت سے دوچار تھے۔ ایسے عالم میں علحضرت کا کس کیار یا اور مسلمانان کی صحیح رہنمائی بخیر و امان از میں کس طرح فرمائی۔ کیونکہ یہ امر علحضرت کی تصنیفات سے بخوبی واضح ہے کہ نچریت اندیت، قادیانیت، دہلیت اور دیوبندیت کے فتنوں کا ازاد انتہائی محققانہ۔ انداز میں فرمایا گیا ہے۔ اس لئے مجھے ان عنوانات سے مفصل بحث مقصود نہیں، جو عنوان مقصود بحث ہے۔ اس پر بھی علحضرت کا رسالہ، الحجۃ المومنہ فی آیات الممتحنہ موجود ہے جس کی اشاعت ہو چکی ہے اور علحضرت نے اس ضمن میں بھی جس عزم و ارادہ سے صحیح فیصلہ اور درست رہنمائی فرمائی ہے۔ وہ اپنا مثال آپ ہے۔

## علحضرت کی قومی و سیاسی خدمات

عزیزانہ مقابلہ کیا چاہیے بے دینی سیاست کے روپ میں ابھری ہو چلی ہے مذہب کے نام پر ہو یا اصلاح قوم و ملت کے نام پر۔ نچریت کے سلسلہ رد میں جو کچھ آپ نے لکھا وہ بھی محض طلب ہے اگرچہ نگاہوں سے اب اوٹھ چکا ہے۔ ”صدام حق“ کے یہ چند اشعار سامع فرمائیے جس کو خود علحضرت نے اپنے رسالہ مبارکہ ”الحجۃ المومنہ“ فی آیات الممتحنہ میں نقل فرمایا ہے۔ یہ رسالہ اپنے مضامین و مباحث میں بے نظیر ہے۔ اور نہضت نیف کی دنیا میں شاہکار ہے۔

## ہیچریوں کا رد

ہیچریاں راست خدا در کنند :- ہیچر و قافوں و را پائے بند  
سرتواند کہ ز ہیچر کشد :- خطبہ خلافتش ہیچر کشد  
کیست ہیچر سی دایں آں است :- گول بکول آمدہ ہیچر پرست  
چوں شدہ استارہ ہند آں دخل :- غس دہند آمدہ ہیچر دخل  
عرش و ملک جن و ملک حشر :- نارد جنان جملہ غلط کرد و ظن

کیست ہیچر دل پر جوش گو :- و جی چہ باشد سخن جوش آو  
برزدہ بر ہم ہر از اصل و فرع :- دین لا آرد دنو آرد و شرع  
لش حرام ست و دم زرقن :- حج سوائے انگلند بود قطع ارمن  
گفت یا قوم شنو قوم من :- ہیں سوئے اعزاز بدو قوم من  
ذلت تادین مسلمان ست :- دانے بر انکس کرد نذران ست

رسالہ مذکورہ میں اشعار مذکورہ کے پہلے مصنف علیہ الرحمہ والرضوان نے اس اعتراض کے جواب میں تحریر فرمائی ہے کہ یہ حضرات انگریزوں کی خوشی کے لئے اسے ایسا سے تحریک خلافت کی مخالفت میں دینی فتویٰ دیکر مسلمانوں کو بہکا رہے ہیں۔ انصاف کیا بیان اہل حق نے انگریزوں کے خوش کرنے کو معاذا اللہ مسلمانوں کا ہونا کرنے والا مسئلہ نکال یا ان اہل باطل نے تشریف کیوں کے خوش کرنے کو مصلحت کلام اللہ پادشہ کے نیچے دلایا، مسلمان کو خدا لکھی کہنا چاہیے، کلام الہی و احکام الہی یا ان کے یہ تو ان کے دھرم میں انگریزوں کے خوش کرنے کو ہوئے وہ جو ہیچر کے دھرم میں نظر کی غلامی اور ہیچر تھا جسے اب ادھی حدی کے بعد لیڈر دے رہے ہیں۔ کیا اس کا رد علماء اہل سنت نے نہ کیا وہ کس کے خوش کرنے کو تھا کیا کثرت رسائل و رسائل اس کے رد میں نہ کئے گئے۔ حتیٰ کہ اس کے بچے مذہب کے رد میں پچاس سے زائد رسائل شائع کئے جن میں جابجا اس نیم نصرانیت کا رد بلیغ بھیجے ہے۔ یہ کس کے خوش کرنے کو تھا۔

اب مذکورہ کے بارے میں روکے اشعار ملاحظہ کیجئے۔

ندویاں کہیں جلوہ دراپسچ و کچر کند چوں بر سنت ہی رسند آں کار و گری کند  
بخت و رخت تخت دین میں جلوہ باہدیں برآں : پادری سکاٹ باہر براڈری کند  
ساز و ساز عالمان میں نظم بزم دین : مینرو اسٹیج و ملک ہاں و کلب گھری کند  
حفت منتی یا منت اس عزت کہ اور ہشتین : باا مالانج و ہم جیٹ و کاکسری کند  
زین سکاٹھا چہ ناشہا کہ خدایں مرکشان : داد و دادار را برش گورنری کند  
اس کے بعد وہ دل آفر و زامان انگریز روح پرور عبارت ملاحظہ کیجئے جس سے علحضرت کی سیاسی بصیرت اور سیاسی موقفہ و فیاد و نیز مسلمانوں کے مسائل و تعلیم کے متعلق ان کی رائے و اصلاح ہویدا و آشکارا ہوئی ہے۔ اور آج اس کی صحت و استقامت پر اسلامی رد و روکھنے داروں کے نزدیک مسلم ہے۔

انگریزوں کی تقلید و فیشن و غیرہ سے آزادی اور دہریت و ہیچریت سے بکارت بہت دل خوش کن کلمات ہیں خدا ایسا ہی کرے مگر صحت ترک امداد و الحاح سے حاصل نہیں ہو سکتے۔ اس آگ کو بجھانے سے ملے گے جو سیتا احمد خان نے لگائی اور اب تک بہت سے لیڈر دین میں اس کی لپٹیں مشتعل ہیں۔ انگریزی اور وہ بے سود و تفسیح و افات تعلیم جن سے کچھ کام دین تو دین دنیا میں بھی نہیں پڑا کہ حقیقت دینی کا مادہ ہی پیدا نہ ہو اور وہ یہ جائیں ہی نہیں کہ ہم کیا ہیں اور ہمارا دین کیا ہے حیا کو کا



طور پر مشہود وجود ہیں جسے تک یہ نہ چھوڑی جائیں اور تعلیم و تکمیل عقاید حقہ و علوم معاد کی طرف بآگاہی نہ موٹی جائیں۔ دہریت و فحشیت کی بیخ کنی نا ممکن ہے کیا لیڈر اس میں سامی میں ہرگز نہیں صرف اہل و انحاق ترک کرتے ہیں جو ظاہری تعلق ہیں اور تعلیمات کے گہرے تعلقات نہ چھڑاتے ہیں نہ چھوڑتے ہیں کیا انہیں میں نہیں وہ لوگ جن سے بچا جاتا کہ صاحبزادوں کو قرآن نہ پڑھایا تو جواب دیتے کیا ان سے رسوم کے چنے بڑھوا جائے کیا اب یہ جواب نہ دینگے کہ پرانے علم سیکھ کر کیا کھائیں کیا انہیں شہل کے شعر بھول گئے۔

سارے ہیں اب نئی چٹکے کے۔ ۱۔ وہ ٹھٹھا بدل گئے فلک کے اب صورت ملک و دین نئی ہے۔ ۲۔ افلاک نئے زمین نئی ہے سب بھول گئے ہیں یا سستی کو۔ ۳۔ گردوں نے اٹھ دیا درق کو القصد یہ بات کی تھی تسلیم۔ ۴۔ یعنی کل علم نو کی تسلیم تدبیر شفا جو ہے تو رہے۔ ۵۔ اس ڈھک کا دو اچھے تو یہ پھر تعویذ کہیں سے ہاتھ اٹھائیں۔ ۶۔ تہذیب کے دائرے میں آئیں سیکھیں وہ مطالب تو آئیں۔ ۷۔ یورپ میں جو مور ہے ہیں تلقین وہ گرجاں دانش فن۔ ۸۔ وہ فلسفہ جدید سیکھیں کہہ کر وہ کتہ آخری۔ ۹۔ یونٹن کے سائنس یقینی اور بے قرین غلط ایسا ہو بھی تو اکثر لیڈر کہ انہیں تعلیمات فارغہ کے بل پر لیڈر بنے کس مصروف کے دیکھ گئے جب وہ مرد و دو و مطرو کیا اس وقت یہ شعر حالی ان تہاں نہ ہوگا۔

جو کوئی تہی ہو تو کچھ کام آئے۔ ۱۰۔ مگر ان کو کس میں کوئی کھایا ہے نصاریٰ کی یہ غلامی کہ برہنہ پھر نے تھائی لیڈر جس کے اب زبانی شاکی ہیں اور دل سے پڑنے حامی اس کے نتائج تشبہ وضع و تحقیق شرع و شریع دہریت و فحش پھریت مطالعہ نئے بلکہ التزای اب اگر بعد خرازی بصرہ نکھیں نکھیں اور اسے چھوڑنا چاہتے ہیں مبارک ہو اور خدا پیچ کرے اور راست لائے۔

اقتصادیات بالاکافور سے مطالعہ فرمائیے صاف مسلمانوں کو اقتصادی تعلیمی و سیاسی موقوف کا صحیح ترجمانی ہے۔ انگریزوں سے مال نہ لینا اور اپنا مال انہیں دینا کیا یہ بات اقتصادی طور پر مسلمانوں کو مفہوم کرنے کی نہیں تھی۔ ایسی تعلیم جس سے مسلمان مسلمان بن جائے اور اپنے دین کی طرف سے بالکل اندھا بہرہ بن جائے کیا تعلیم ان کے اعتبار سے مسلمانوں کے لئے صحیح ہو سکتی ہے۔ اس لئے ایسی تعلیم کے مفاد کو بیان کر کے اعلیٰ حضرت نے اس کی جگہ صحیح تعلیم کی تلقین فرمائی جس سے مسلمان مسلمان رہتے ہوئے سیاسی میدان کو جلاں کا بناؤں اور ان کو مذاقہ نہیں۔ جائز قبول سے کوئی حرج نہیں مسلمان رہتے ہوئے سربراہان سے سلطنت ہو جائے تو ان کی عزت و مگو دین سے یک لخت ہٹا دھوکہ بادشاہ قوت ہو جائے۔ قارون جیسا مرہب

اکٹھا کرے، اتحادی تعلیم کی اعلیٰ سے اعلیٰ ڈگریاں حاصل کرے دنیا کے اعتبار سے یہ چیزیں لاکھ دیدہ زیب یا دل فریب ہوں مگر عند اللہ پر کاہ سے بھی کمتر رہے وزن ہے۔ اعلیٰ حضرت نے اسی صحیح بنیاد کو ہر محاذ پر پیش کیا۔ مینے تو مختصر سا تقابلی پیش کیا ہے۔ آیات متحذہ والا رسالہ اہل اسلام ان اذول تا آخر غیر جانب دارانہ مطالعہ کریں تو صاف نظر آئے گا کہ اعلیٰ حضرت کی چاہت مسلمانوں کی دنیوی و دینی امور میں بالکل دہی رہی ہے جو اللہ تعالیٰ اور اس کے کلام پاک اور اس کے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی چاہت رہی ہے۔ سر جو بھی شریعت کا خلاف کہیں بھی نظر نہ آئے گا۔ ایک اقتباس صفحہ ۱۱ اور نقل کر رہا ہوں اسے بھی زینت نگاہ بنائیں۔ ۱۲ اور تعلیم دین کے لئے گورنمنٹ سے اہل قبول کرنا جو نہ مخالف شرع سے مشروط اور نہ اس کی طرف منہج ہو یہ تو قطعاً بے غالی ہے جس کی تحریر پر شرع مطہرہ سے اہل کو کوئی دلیل نہیں۔ دین پر قائم رہو مگر دین میں زیادت نہ کرو کیا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و خلفائے راشدین رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے مسلمانین کفار کے ہدایا قبول نہ فرمائے۔ جو جو مشاعت آپ نے ان مدارس میں نکھیں کہ اور خلیفہ اسلام حتیٰ کہ خود حضرت عبداللہ نام علیہ افضل الصلاۃ والسلام کی تعلیم داخل تھا ہے۔ بے شک جو اس قسم کے اسکولوں یا کالج ہیں ان میں نہ فقط اخلاص و بلکہ تعلیم و علم سب حرام قطعی بلکہ مستحکم کفر ہے۔

۱۳۔ کیا لیڈر صاحبان فرست دکھائیے کہ ان برسوں کی مدت اور لاکھوں روپیوں کی افواحت میں اتنا ناکہ مرتب ہوا۔ اتوں نے تو کرایا چھوڑا۔ اتوں نے تجارتیں، اتوں نے زمینداریاں، طرفہ یہ کہ ان کے خون گرم حامی ہدم و محرم، اجازات اس ترک تعلیم پر بڑے بڑے زور لگا رہے ہیں خود اپنے اجازات و مطالعہ کیون بند نہیں کرتے، ان صیغوں کو تو انگریزوں سے جو گہرے تعلقات میں دوسرے صیغوں کو کم کر کے کیا اور اس کے لئے شور و فغان اور پلٹنے لئے کوشش جاں۔

جیتے دارم ز دانش مند جلس باز پرس: تو یہ فرمایاں چا خود تو بہ کم تری کند ہجرت کا کل پچایا اور اپنے آپ ایک نہ سرکا۔ ۱۴۔ جو ابھارنے میں آگئے ان مصیبت زدوں پر جو گزری گزری یہ سب اپنے جو روپوں میں چین سے رہے۔ تراگنا نہ نکھیں اور ترک تعاون میں بھی کیا کسی لیڈر کے پاس زمینداری یا کسی قسم کی تجارت نہیں نہ ان کا کوئی انگریزی ریاست میں ملازم ہے پھر انہیں کیوں نہیں چھوڑتے۔ ۱۵۔ غور کیجئے اعلیٰ حضرت کی دینی و سیاسی بصیرت کا یہ عالم تھا۔ آخر جب اس حقیقت کے آثار ظاہر ہونے لگے تو خود ان رہنماؤں نے محسوس کیا اور اس سے بچنے لگے انگریزوں کی دوسری راہیں اختیار کرنے کے لئے کوئی چارہ ہی نہ تھا، خیر کچھ تو بچاؤ کیا اور بچے بھی بیکلی طور سے مسلمان ہر نماز میں شکست خوردہ رہے اندکے پیش تو حضرت غلام علی ترمیدیم، سکر دار اردہ شوی در سخن بسیار است اختتام مقالہ پر تتمہ و تسمیہ کے طور پر چند اہم ضمنی باتیں گوش گزار ہیں آپ حضرات



کی توجہ دے گا ہے۔

(۱) سورہ مائدہ شریف کی آیتوں کے مضمین میں جن محبوبانِ خدا و محبوبانِ الہ کے ظہور کی پیش گوئی فرمائی گئی ہے۔ اس کا مکمل مصداقِ اعظم حضرت کی ربانہ و مراضی ذات موصوف باعلی صفات بھی ہے آپ کی حیاتِ طیبہ کے قوی، علی، تصنیفی کارنامے اس حقیقت کے شاہدِ ابدی ہیں خصوصاً الامینِ اخون کو حقہ لائیں گے پیکر تھے۔ اخبارِ حق کے وقت ان کے دل میں خوفِ خدا و ہدایتِ رسالت کے سوا کوئی چیز نہیں ہوتی تھی۔ شریعتِ عزرا کے مقابلہ میں ان کا ذکر کوئی اپنا تھا نہ کوئی پر لیا نہ کیا نہ تھا نہ بیگانہ نہ رشتہ تھا نہ کونہ، نہ ہم خیال نہ مخالف، نہ پیر بھائی نہ استاد بھائی "أَحَبُّ فِي اللَّهِ وَالْأَحَبُّ فِي اللَّهِ" کی شریعتِ معرفتِ نبی درجہ اول تھی۔ اقرار کے وقت حضورِ رب و مہم و محبوبِ رب کے سوا ان کی نگاہوں کے سامنے کسی اور کی تصویر نہیں ہوتی تھی۔ محض رضائے خدا کی خاطر خدمتِ دین کا مشغل تھا اور کسی غرض ذاتی یا دنیوی مفاد کا ادنیٰ شائبہ بھی نہ تھا۔ اس ہنر و خوبی کے اعتراف کے بجائے دشمنِ دین و ایمان اس کو اعظمِ قدرت کے لئے معائب و مطاعن کے طور پر استعمال کرتے ہیں کہ یہ سب کو العبادِ باللہ کا فرشتے ہیں نہ پیر بھائیوں کو چھوڑا، نہ ہم خیال ملّا کو بھٹا۔ نہ متصوفوں کو نظر انداز کیا پھر ہم کس گنتی میں ہیں۔

ہاں اگر بھی ان کا ایمان کمال گواہی دے رہا ہے کہ آنجناب کو کسی سے ذاتی پر خاش نہ تھی نہ دنیا و نہ دوزخ و نہ غل و غش تھی۔ بلکہ ملائکہ و کاست و روایاتِ بیان شریعت ان کا کام تھا جس کی زد میں جو بھی آئے سوا آئے مگر شریعت پر ضرب نہ آئے پائے اگر ایسا نہ ہوتا تو البتہ دیوبندی حضرات کہتے کہ دیکھئے میرا در فلان کا جرم ایک ہے لیکن ہماری تکفیر کی۔ فلان صاحب ان کے ہم عقیدہ و ہم خیال تھے اس لئے ان کی تکفیر نہیں کی در نہ کجی بعض اعراض دنیاوی کی بنا پر ہے۔

(۲) سورہ مائدہ شریف نے فرمایا۔ اہل ایمان کا یہ حال نہ باؤگے کہ جو مخالفینِ خدا ہیں ان سے بار بار نہ دوستانہ تعلقات رکھیں گے۔ اگرچہ ان کے باپ، بیٹے بھائی کتبے ہوں گے لوگ کیوں نہ ہوں۔ یہی ہے جن کے دلوں میں ایمان نقش کر دیا گیا ہے۔ اور درودِ اللہ سے ان کا تائید گئی ہے یہی اللہ تعالیٰ کے گروہ ہیں اور اللہ تعالیٰ کا گروہ ہی بابر اور کامیاب ہے "مفہوم"

اس آیت کے مفہوم کی قبا بھی اعظمِ قدرت کے ایمانی قدربار پر زیب دے رہی ہے۔ آپ کی زندگی سے حزبِ اللہی شان و حزبِ اللہی کامیابی نمایاں ہے۔ زندگی کے کسی موڑ پر بھی لمحہ بھر کے لئے بھی کسی دشمنِ خدا سے موت، رافت، ہمت کی جو تک آئے نہیں دی۔ سیاسی معرکہ ہو متدلی مسئلہ ہو، فقہی فتویٰ ہو، کلامی گفتگو ہو، قوی دلی خواہیوں کا اتفاقاً ہو ہر محاذ پر دشمنانِ دین سے صف بانی گئے۔ مگر "حزب الشیطان" سے کہیں دوستانہ مراسم کا نام نشان

بھی نظر نہ آئے گا صرف بالصفات اہل ایمان کو اتنی سی زحمت گوارا کرنی ہوگی کہ آپ سورہ مجادلہ شریف کی مذکورہ آیت کے مضمون کا انطباق اعظمِ قدرت کی حیاتِ طیبہ پر ہوتا ہے یا نہیں۔ محنت کش طالبِ حق کا اپنی طلب کے اختتام پر ہر حرف ایک جواب ہوگا۔ ہر ذرہ ضرر انطباق ہے اور کائناتِ انبیا قیہ جسمیں ذرا بھی خلا نہیں۔

## سیاست اور اسلام

(۳) مشکوٰۃ شریف، باب الامارۃ ص ۳۲ میں یہ حدیث ہے حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ حضور جان و رُضی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ کانت بنو اسرائیل تسوسہم الانبیاء کا ہلاک نبی خلفہ نبی و اللہ لا نبی بعدی و سیکون خلفاء فیکشرون۔ قالوا فماذا قال قال فوا بیعہ الاول فالاول اعطوہم حقہم قلت اللہ سألہم عما استأمنوا عاہم متفق علیہ۔

حدیث شریفہ کا مفہوم یہ ہے انبیاءِ کرام سے ہمارے ہاتھ میں بنی اسرائیل کی سیاست تھی جب جب ایک نیا پردہ فرما جاتے تو دوسرے نبی صلی اللہ علیہ وسلم ان کے جانشین ہوتے (اس طرح ہمارا سیاست میرے ہاتھ ہے) میرے بعد چونکہ یہ تحقیق کوئی کسی قسم کا نبی نہیں ہے اس لئے میری رد و پیش کے بعد میرا جانشین کوئی نبی نہیں ہوگا۔

بلکہ خلفاء ہوں گے اور کثرتِ عدیانِ خلافت ہوں گے۔ صحابہ کرام نے عرض کیا ایسے وقت میں ہمارے لئے کیا حکم ہے حضور نے جواب دیا پہلے خلیفہ کی بیعت پرائم رہا پھر اسکے بعد جو اول ہے۔ اس کے زیرِ بیعت رہنا تاریخی سلسلہ ہی برقرار رہے۔ ان خلیفوں کا حق تم اور اگر خلفاء سے اللہ تعالیٰ باز پرس کرے گا کہ انہوں نے لوگوں کے ساتھ کیا برتاؤ کیا۔

اس حدیث کی نقل کا مقصد صرف اتنا ہے کہ نئی تعلیم و جدید روشنی دلتے مسلمان جو برعِ خویش یہ سمجھتے ہیں کہ اسلام میں دین الگ ہے۔ اور سیاست الگ اور علماء سیاست کیا جاتے یہ تو ہمارا پیرائشی حق ہے۔ وہ اپنے اس باطل عقیدہ و خیال سے توبہ کریں اور اپنا خیال درست فرمائیں۔

انبیاء کرام دینِ حق کے ساتھ مبعوث ہوتے ہیں اور دین کے جملہ شعبوں کی رہنمائی فرماتے ہیں۔ سیاست اہم شعبہ حیات ہے۔ اور اسکے نتائج و فوائد نہایت ہی دور رس ہوتے ہیں اس لئے توجہ بخش نادرہ رسالہ صحیح سیاست دہی ہے جو عالمی کرام کہے۔ دین حق کہے۔

حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے انبیائی سیاست کو کہ وہ اعلیٰ و مکمل مقام بخش ہے۔ جو سیرتِ داں حضرات سے پوشیدہ نہیں۔ اس لئے علامہ حق ہی دارش رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہونے کی بنا پر دارشِ سیاست اسلامی بھی ہیں۔



اور تفاذ سیاست کا اصلی حق بھی انہیں ملے۔ سرکارِ طیبہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیاست کے ناشرینِ علم ہر دور میں گذرے ہیں۔ جو دعویٰ ہمدی میاں سرکارِ طیبہ کے وارث علم و سیاست اعلیٰ حضرت بھی تھے اس حقیقت پر آپ کی حد ہا تصنیف گواہ ہیں۔ خاص کر رسالہ الحجۃ المومنین خاص اسی موضوع پر بے نظیر کاوش نگاہ شد ہے۔ (۴) بہت سے مساندین یہ بھی کہتے ہیں کہ اعلیٰ حضرت نے تکفیری مشغلہ اتنا بڑھا یا اور اس میں بہت زیادہ وقت صرف کیا اس سے قوم دلت کو کچھ فائدہ نہ ہوا۔ اس کا جواب وہ حدیث کریمہ ہے جو حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔  
وَاللّٰهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِيْنَ  
اِنَّ يَكُوْنُ حَصْلُ الْغَنَمِ رَوَاكُ الْبَخَارِيِّ وَهَسْلَمُ عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ رَضِيَ اللّٰهُ تَعَالٰى عَنْهُ۔

خدا کی قسم بے شک یہ بات کہ اللہ تبارک و تعالیٰ سے ایک شخص کو ہدایت فرادے تیرے لئے سرفرازی اور نیکوئی کا ایک حصہ ہے۔ یہ حدیث بخاری و مسلم نے سہل بن سعد رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کی ۱۲

یعنی کوئی دنیا کی دولت بگڑنے میں لگے اس کو اس کی پردہ اور کچھ مطلب نہیں کہ گمراہی دے دینا کیا ہے اور اسلامی شرائط مستقیم کیا ہے۔ اور اس کے برعکس اہل ایمان اپنی پوری توانائی اس جدوجہد میں بھڑے کہ کس طرح لوگ راہ راست پر آجائیں۔ اس کے درجے سے ایک بھی ہدایت یاب ہو گیا تو یہ آخرت کے اعتبار سے زیادہ فائدہ میں رہا اور پہلا چند روزہ متاخر دنیا کی لذتوں کے برابر بارگاہِ اعلیٰ و خسارت میں رہے گا۔ اعلیٰ حضرت کی برکت حق کوئی حق مبینی حق و سب سے معلوم کئے لوگوں کو گمراہی سے بچایا اور کئے سچے و صراطِ مستقیم کو گمراہی سے بچا۔ اگر ایک دینی ہدایت یاب ہوئے ہوں تو اعلیٰ حضرت کے حق میں بشارتِ کبر مطلب ہے اگر باخبر کوئی بھی راہِ حق قبول نہ کرے تو اس میں بھی اعلیٰ حضرت کا کیا نقصان کیا حدیث شریف میں نہیں آیا کہ بعض نبی کریم پر ان کی اُمت کا ایک فرد بھی ایمان نہیں لایا۔

## سیاست اور اعلیٰ حضرت

(۵) اصل حقیقت اپنے فرائض منصبی کی ادائیگی ہے۔ کسی کے امنے یا نہ امنے کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ ایک حقانی و ربانی عالم باعمل کا فریضہ ہے کہ وہ علوم شرعیہ و حق کا اظہار کرے۔ خصوصاً اس وقت جبکہ بدعات کا شیور ہو اور لوگ شریعت کی تبدیلی کے درپے ہوں چنانچہ حدیث پاک میں ارشاد ہے کہ:-  
اِذَا ظَهَرَ الْفَسَقُ اَوَالَ الْبِدْعَ فَاِلَيْهِمْ هُوَ الْعَالِمُ عَلَيْهِ مِنْ لَمْ يَفْعَلْ ذَلَالٌ فَحَلْبَةُ لَعْنَتِ اللّٰهِ وَامْلَاكَةُ وَاَنْتَاسُ اَجْمَعِيْنَ لَا يُقْبَلُ اللّٰهُ مِنْهُ صِرًا وَلَا عَدْلًا۔

جب فتنے یا فرمایا بد مذہبیان ظاہر ہوں تو فرض ہے کہ عالم اپنا علم ظاہر کرے اور جواب نہ کرے اس پر اللہ اور فرشتوں اور آدمیوں سب کی لعنت۔ اللہ اس کا گناہ فرض قبول کرے گا نہ نفل۔

اس حدیث کے معنیوں کے مطابق ہمیشہ علمائے اہل سنت نے ہر دینی عقاید و اعمال سیاست و معاملات کے ظہور کے تحت کتاب و سنت کی تیغ بر بہن بن کر ان کے منکر کے لئے بہترین مصروف ہوتے آئے ہیں یہی فریضہ اپنے زمانہ کے بدی عقیدوں و علوم سیاستوں کے ظہور کے وقت اعلیٰ حضرت نے بھی انجام دیا۔ اسلام میں ان الزامات کی ہر ایک کے لئے کئی تعلیم دی گئی ہے۔ زمانہ کے لحاظ سے اس جہاد کی تین قسمیں ہیں علم سنانی، یہ قسم امام یا بادشاہ کی زیر قیادت ہی ظہور پذیر ہو سکتی ہے۔ ہر شخص اس فرض کے ساتھ ماور نہیں۔

(۶) لسانی یعنی زبان و قلم سے ان الزامات کو مٹا کر اس کا حق ادا کیا جائے۔ یہ کام بھلا اللہ تعالیٰ خادین شریعت ہمیشہ سے کر رہے ہیں اور اللہ تعالیٰ جلّ جلالہ و رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مدد شاہل حال رہی تو دم آخر تک کریں گے۔ اسی جہاد لسانی کے فریضہ کی ادائیگی کے لئے اعلیٰ حضرت نے دایہ و بایہ، نیا چہ، دیا نہ، قادیانہ، وغیرہ نقادین ندویہ، آریہ، نصاریٰ وغیرہم کا رد فرمایا اور اس ان الزامات کو مٹا کر سچے قائم رہے اسی دینی فریضہ کا تقاضا تھا کہ اعلیٰ حضرت نے ایک متحدہ سیاسی گمراہی سے بھی برسرِ پیکار ہو اور اس حق بیانی کے صلے میں بہت ایمانیں سپہیں جن کو ان کی عزت سے خندہ پیشانی ہو برداشت کیا۔

(۳) چنانچہ :- یعنی کفر و بدعت، فسق و برا بھلا، ظلمی جہاد پر کافر، بدعتی اور فاسق سے ہر سچے مسلمان کو حاصل ہے۔ وہ ایسوں کو دل سے ضرر بڑھا جلتے ہیں مگر جو نام نہاد مسلمان اسلام کو سلام کر چکا اور اپنے آپ کو کفار کا غلام بنالیا اس کی راہ الگ ہے اس کا دین غیر دینِ خدا ہے۔

ہمارے ان معروضات کے دلائل اعلیٰ حضرت کی لگ بھگ ہزار کے قریب تصنیفیں ہیں۔ ایک ایک جو زیرِ طبع سے مرین ہو چکی ہیں وہ بھی کم نہیں ہیں۔ میرا دعویٰ ہے ان کتابوں کے مطالعہ سے ہر ذی انصاف، غیر متعصب، ایماندار اسی نتیجے پر پہنچے گا کہ اعلیٰ حضرت ہر این آن سے بے نیاز اپنے رب کریم کے حضور، حضور و قلب سے حاضر اور اپنے حبیب پاک صاحبِ ولوک صلی اللہ علیہ وسلم کے تصور میں موجود ہیں۔ دنیا کی ستائش و طعن اور توش و نیش سے بالکل بے خبر ہے۔ اپنی ایک رباعی میں اپنی زندگی کا پاکیزہ مجمع نقشہ ہجاء و عالم کے سامنے دکھایا۔

نہ مرا توش نہ تحسین نہ مرا نیش و طعن :- نہ مرا گوشِ بد سے نہ مرا ہوشِ ذمے منم و کچھ نہ خودی کہ گنجِ درد سے :- جہنم و جنت کے دو دوات و دلمے اسی رباعی پر اپنا دلیدہ بیان و شکستہ تحریر ختم کرتا ہوں مولانا تعالیٰ قبول فرمائے اور میری مغفرت اور خلق کی ہدایت کا ذریعہ بنائے آمین ثم آمین۔



خانوادہ اشرافیہ کے پاکیزہ شہزادوں کو خراج عقیدت

علی کا گھر بھی کیا گھر ہے کہ اس گھر کا ہر اک بچہ

جہاں پیدا ہوا شیر خدا معلوم ہوتا ہے

امام احمد رضا پیرِ سیاح کیلئے علی کے گھر نے جو راہ دکھائی ہے  
اسی پر چل کر ہم اپنے ملّی فرائض کو ادا کر سکتے ہیں

# میسٹر عبدالحکیم چوہدری انیسٹر

اسکن ہرچنٹ

چھوٹی مدار ٹیکری جیلپور ایم پی

تار - دھیر جیلپور فون 4426





# جنگ آزادی

غازی ملت مولانا سید محمد ہاشمی میاں صاحب  
صدر آلاء امتیاسی ستمے لکھے

نہ قلم تھا نہ کاغذ کوئے سے کپڑوں اور لکڑیوں پر تحریر کی گئی یہ کتاب بھارت کے سوراؤں اور ملک دلت کی سالمیت کی خاطر جان دینے والوں کے لئے مشعل راہ ہے کتاب مذکور کے ترجمے سے پہلے جناب رئیس احمد صاحب نے جو تعارفی نوٹ تحریر فرمایا ہے ناظرین اسے ملاحظہ فرمائیں۔

مولانا فضل حق خیر آبادی بنگالہ روزگار  
عالم تھے عربی زبان کے مائے ہرئے ادیب

اور شاعر تھے علوم عقلی کے امام و مجتہد تھے اور ان سب فضائل سے بالا ان کی شخصیت بھی کہ وہ بہت بڑے سیاست داں ملیر اور مفکر بھی تھے۔ مسند دس پر بیٹھ کر وہ علم نون کی تعلیم دیتے تھے اور اب ان حکومت برہم پور کے گروہ دور رس فیصلے کرتے تھے۔ وہ بہادر اور شجاع بھی تھے غدر کے بعد نہ جانے کتنے سو رہا اور رزم آرا ایسے تھے جو گوشہ عافیت کی تلاش میں مارے مارے پھر رہے تھے۔ لیکن مولانا فضل حق ان لوگوں میں تھے جو اپنے کپڑے نام اور پشیمان نہیں تھے۔ انھوں نے سوچ سمجھ کر میدان میں قدم رکھا تھا اور اپنے اقدام و عمل کے نتائج بھگتے کے لئے وہ ہر صدمہ و آوارگی کے ساتھ تیار تھے۔ سرسنگی اور ہتھکنڈ اور خوف یہ وہ چیزیں تھیں جن سے مولانا بالکل ناواقف تھے۔

مولانا کی شخصیت، میرٹ، کردار اور علم و فضل پر ضرورت بھی کہ ایک مکمل کتاب لکھی جاتی لیکن وہ ایک زود فراموش قوم کے فرشتے فراموش کر دیئے گئے اور کچھ دنوں کے بعد لوگ حیرت سے دریافت کریں گے کہ یہ کون بزرگ تھے؟  
مولانا کے حالات و مسائل کی کمی کے باوجود جو کچھ بھی سند طر پر دریافت ہو سکے وہ غمخیز طر پر درج کئے جاتے ہیں۔

اس حقیقت سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ مولانا  
آزادی میں علماء کا حصہ کی تحریک میں علماء نے نمایاں حصہ دیا۔ بقول ایک اہل قلم اور محقق کے:-

مولانا فضل امام خیر آبادی صدر الصدور دہلی مفتی صدر الدین خان آزاد، مفتی عتبات احمد کاکوروی مفتی صدر الدین گول درہی، مولانا فضل رسول بدایونی سر مشہد دار کلمہ مفتی صدر دفتر سہوان مفتی عنایت اللہ گوباسوئی قاضی دہلی دسرکاری دکن آباد مولانا مفتی لطف اللہ

بھارت کی دھرتی پر انگریزوں کے خلاف علم جہاد بلند کرنے والے اکثر دینی سرستی علمائے کرام ہی تھے اسی نے برٹش سامراج دازیوں نے علمائے اہلسنت کو جسمانی اور روحانی دونوں طرح کی تکلیفیں پہنچائیں جسمانی تکلیف جیلوں میں پھر کر اور پھانسی کے تختے پر لٹا کر۔ اور روحانی تکلیف اپنے زرخیز مولویوں کے ذریعہ ترک و بدعت کے فتوے لگوا کر۔ اس وقت علمائے اہلسنت کی قیادت علامہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمہ کے ہاتھ میں تھی اور ارد گردت نے انھیں دو ایسی بڑی مصیبتیں عطا فرمائی تھیں جس کے بغیر تکمیل انسانیت ممکن نہیں علم اور عقل۔ غیر معمولی علم اور بے پناہ عقولیت کے حسین امتزاج کا نام ہے علامہ فضل حق۔ چنانچہ علامہ نے ایک ہی وقت میں دونوں کی قربانی فرمائی سامراجیت کی بھی اور شرک فروشی شریعت کی بھی

غدر ۱۸۵۷ء میں جب دیگر مکاتب فکر کے علماء گوشہ عافیت ڈھونڈ رہے تھے۔ بلکہ بعض انگریزوں کی خوشامد کر رہے تھے ٹھیک اسی وقت علمائے اہلسنت بھارت کے ماتھے پر لگے ہوئے غلامی کے داغ کو دھو رہے تھے۔ تاریخ گواہ ہے کہ علامہ فضل حق نے ہی انگریزوں کے خلاف مسلمانوں کو منظم کر کے برطانوی سامراج کے قتلوں کی بنیاد پتھر کی تھیں اور آپ کے بعد جس قدر جہاد عتیں بنیں اور انجمنیں انگریزوں سے برسر پیکار ہوئیں وہ سب علامہ کے نفوس قدم کی رہنمائی میں بھرت علامہ اور آپ کے تمام ساتھی سنی بزرگ علماء سب انگریزوں کے خلاف علم جہاد بلند کیا تو بعض شکم پروروں اور انگریز دوست مولویوں کے اشارے پر ان مجاہدین کو جیل کی کال کوٹھی میں بند کر دیا جاکر انگریزوں کی تاریک دنیا میں ان خاموشان حق کے عزائم میں کچھ رکاوٹ پیدا نہ کر سکی انگریزی اقتدار کی تیغ گئی میں حضرت علامہ نے جو مصائب برداشت کئے اگر پہاڑ پر ڈال دیئے جاتے تو زیرہ ریزہ ہو جاتا۔ حضرت علامہ نے خود اپنے چشم دید واقعات و حالات اور اپنے مصائب و آلام کا تذکرہ اپنی گراں قدر تصنیف "رسالہ غدر" میں کیا ہے۔ جسے مولانا ابوالکلام آزاد نے انوار اللہ

الہندی جیلہ کے نام سے طبع کرایا۔ حضرت علامہ نے یہ کتاب بھارت کے پراسن جیل میں نہیں لکھی بلکہ جزیرہ اثراں میں کالیپانی کی سزا کے دوران تحریر فرمائی جبکہ ان کے پاس



دفتر مسہد مفتی انعام اللہ گویا موٹی خان دہلی وکیل الہ آباد مولانا مفتی لطف علی گڑھی سررشتہ دار امین بریلی علامہ فضل حق خاں آبادی سررشتہ دار رزوی دہلی صدر الصد و گنبد راجہ صفیہ اودھ مولوی غلام قادر گویا موٹی ناظر سررشتہ دار عدالت دیوانی و قصیدار گوڈ گاؤں مولوی تاجی فیض اللہ کشمیری سررشتہ دار صدر الصد و دہلی وغیرہ سب اپنے وقت کے بے نظیر و عظیم المثل اکابر ملت تھے حکومت کی باگ ڈور انہی کے ہاتھ میں تھی مسلمانوں کو سلطنت کی برہادی ان کے لئے ناقابل برداشت تھی۔ موقع کا انتظار نہ تھا سررشتہ کا وقت آیا تو سب میں پیش پیش ہی حضرات تھے والیان ریاست و دارائیں دولت میں ناقوس حریت چرنے والے ہی تھے۔ عوام کو ابھارنا اور فتویٰ جہاد جاری کرنا انہیں کام تھا اور انقلاب ٹھکانہ میں سب سے زیادہ مصائب اٹھانے اور آتش حریت میں جلنے والے ہی شیخ رشتہ ان آزادی کے پرولنے تھے۔

### سرتیہ احمد کا خراج عقیدت

جناب مولانا مولوی فضل حق بنی بخت امرتسری جناب مولانا فضل امام کے زبان قلم نے ان کے کمالات پر نظر کر کے فرخاندان کہا ہے۔ اور فکر متین نے جب برکار گردیاں کیا تو فرماں پایا جمع علوم و فنون میں گماںے روزگار ہیں اور منطق و حکمت کو گویا انہیں کی حکمران سے بنا ڈال ہے علامہ نے عصر تل فضلاء سے دیکر کیا طاقنت ہے کہ اس سرگردہ اہل کمال کے حضور میں بساط منفا و آراستہ کر سکیں بار بار دیکھا گیا ہے کہ جو لوگ اپنے آپ کو ریگانہ روزگار سمجھتے جب انکی زبان سے ایک حرف سنا دہی کمال کو فراموش کر کے نسبت شاگردی کو بنا کر سمجھتے۔ (مذکورہ اہل دہلی - سرتیہ)

### مجاہد اعظم مولانا تیسرے کفایت علی کافی مراد آبادی علیہ

مولانا تیسرے کفایت علی کافی مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ تھوڑے ہی کمزور آدمی کی صورت میں جن کے مقدس خون کو آج تک داد و فادے سے رہی ہے۔ آپ مراد آبادی کے عزیز ترین سادات کرام کے خاندان میں پیدا ہوئے علوم عقلیہ و نقلیہ کے جلیل فاضل جو کہ شاعری میں ریگانہ مقام حاصل کیا علم حدیث فقہ اصول منطق فلسفہ میں ریگانہ ہر روزگار تھے۔ آپ کا فنیہ کلام غزل کے پیر میں سے ہے۔ آپ نے تصانیف سے گزیر کر کہ ان میں مبالغہ کی آمیزش ہوئی ہے۔ امام احمد رضا خان فاضل بریلوی رحمۃ اللہ عنہ فرمایا کرتے تھے جب یہ تحریک آزادی ہند شروع ہوئی تو گویا مولانا کافی رحمۃ اللہ علیہ کا شمع خون پہلے سے ہی جذبہ شہادت سے سرشار تھا۔ مولانا نے حوالی مراد آباد میں فرنگی سامراج کے خلاف علم جہاد بلند فرمایا جہد آپ کا رخ جہاں برطانوی سامراج کے پرچم اڑتے تھے مسلمان بہادر شاہ ظفر کے آپ کو بلایا اور جہاد کے شور سے بے مولا نے جہنم جہنم خان شیخ افضل مدنی شیخ بشارت علی خان مولانا سبحان علی قواب جوڑا لیں۔ مولانا شاہ احمد اللہ مدراسی کی محبت میں مختلف محاذوں پر انگریزوں کو شکستیں دیں راجپور اور مراد آباد کے اکثر

معرکے سر کرے۔ بالآخر انگریزوں کے چھوٹا کمان فخر الدین اور یحییٰ خانوں کی سازش سے ۳۰ اپریل ۱۸۵۷ء مطابق ۶ رمضان المبارک ۱۲۷۴ھ مولانا گرفتار کر لئے گئے اور مراد آباد جیل سے فصل برسر عام انگریزوں نے آپ کو تختہ دار پر لٹکا یا پچھانسی کے وقت مولانا مندرجہ ذیل اشعار طے ترنہ زور سے پڑھ رہے تھے۔

کوئی گل باقی رہے گا نے جن رہ جانے گا  
پر سر اللہ کا دین حسن رہ جانے گا۔  
ہم مفیر و باغ میں سب کوئی دم کا چھپا  
بلبل اس جا میں گی سونا چن رہ جانے گا  
اطلس و کجواب کی پریشاک پر نازان نہ ہو  
اس میں ہے جان پر فانی کفن رہ جانے گا  
سب فنا ہو جائیں گے کاف و لیکن حشر نک  
نعت حضرت کا زبانون پر سخی رہ جائیگا

دیگر ہمارے مجاہدین اکابرین کرام و علماء و شہیدائے تحریک آزادی ہند

### ۱) مولانا عبد الجلیل شہید علی گڑھی

علی گڑھ میں پیدا ہوئے ریگانہ روزگار عالم تھے بے شمار فاضل نے آپ پڑھا شوق عارف باللہ را نہا تھے تحریک آزادی ۱۸۵۷ء میں مجاہدین نے انگریزوں کو علی گڑھ سے نکال دیا تو زمام قیادت آپ کے حوالے کی گئی دوبارہ انگریزوں نے چڑھا لی تو دشمن سے مقابلہ میں بہت سے مجاہدین شہید ہوئے مولانا عبد الجلیل میں ان شہداء میں حیات بدری پانگئے۔ اور ان بہتر شہداء کے ساتھ جامع مسجد علی گڑھ میں دفن ہوئے (۲) مولانا ام بخش صہبائی دہلی رحمتہ اللہ علیہ (۳) مولانا رحمتہ اللہ علیہ مہاراجہ جرنیل علیہ (۴) مولانا ڈاکٹر وزیر خان بہاری رحمتہ اللہ علیہ (۵) مولانا مظفر حسین کاندھلوی (۶) مولانا فی الدین بدایونی۔

ان مفصل حالات کے لئے تواریخ انقلاب آزادی ۱۸۵۷ء طے فرمائیے۔

دوسرے سرفروشان ملک و ملت سنی بریلوی قائدین تحریک آزادی ہند

مفتی صدر الدین صاحب دہلوی، مفتی عنایت احمد کاکڑی، منشی رسول بخش کاکڑی سید احمد اللہ شاہ، جرنل بخت خان، مولانا حیات علی مراد آبادی، جرنل عظیم اللہ خان مفتی مدللین خان دہلوی، مولانا افتخار علی، مولوی ام بخش صہبائی، سید باقر علی صاحب ناظم حکم دیوانہ، مولوی فردا حسن صاحب، سید مرتب علی صاحب، مولوی خواجہ تراز علی صاحب سید حسن علی صاحب مولوی رحمت علی صاحب مفتی ریاض الدین صاحب، مولوی غلام جیلانی صاحب، مولوی غلام مرتضیٰ صاحب مفتی رسول بخش صاحب، مفتی انعام اللہ صاحب۔ شیخ محمد شفیع صاحب، مونس علی صاحب باسط علی صاحب، محمد عظیم الدین صاحب محمد قاسم صاحب دانا پوری، معین الدین صاحب مولانا کریم اللہ صاحب، صدر الصد و راقی محمد کاظم علی صاحب، تاج الدین صاحب،



طفیل احمد خیر آبادی، مولانا غلام امام شہید مفتی عبدالوہاب صاحب گنج پانچویں،  
ڈاکٹر ذہیر خان صاحب، مولوی نین احمد صاحب بدایونی، حضرت سید نواب علی شاہ  
صاحب سجادہ نشین نیکر شریف کاکوروی، مولانا داہر الدین مراد آبادی، نواب  
محمد والدین حافظ محمد عبداللہ وغیرہ اکثر حضرات جنہوں نے شیخ حریت روشن کی ہستی  
بریلوی صوفی اعتقاد و روش مسلک سمجھے تھے۔ مولانا فضل شہید رحمۃ اللہ علیہ کو اس  
کارزار جہاد میں مرکزی اور قائدانہ حیثیت حاصل ہے وہ آپ ملاحظہ فرمائیے ہیں۔  
مذکورہ صدر قائدین تحریک آزادی میں سے چند ایک کے متعلق مختصر کچھ حالات بطور نوٹ  
پیش خدمت ہیں ملاحظہ ہو۔

## مجاہد اعظم مولانا سید احمد اللہ شاہ شہید رحمۃ اللہ علیہ

ع بنا گردند خوش رہے بجاک و خون غلطیدن  
تحریک آزادی ۱۸۵۷ء کے تمام مجاہدین علماء و دانشمندی کا سربراہ  
سنی بریلوی تھے۔ اور جب کہ سید احمد بریلوی اور مولوی اسماعیل مدنون بالا کوٹ  
نے اپنی پیٹ پوجا کو مقدم رکھ کر انگریزی اقتدار قائم کرنے کے لئے ایک تحریک  
معاذت برطانیہ چلائی تو برطانوی اقتدار کے ٹرچے اڑانے والے سنی بریلوی علماء کے  
اولوالعزم اکابر علماء دین و قائدین آزادی راہنما ہی تھے جن میں سرفہرست شہید  
ملت شیخ حریت مولانا شاہ احمد اللہ رحمۃ اللہ علیہ دراسی کا اسم گرامی آتا ہے جنہوں  
نے قیام دھن میں کچھ ملک و ملت پر نثار کر کے بالآخر شہادت نوش فرما کر داخل  
جنت ہوتے ہوئے مسلمانوں میں مقام چنانچہ شہیدوں کے تعلق پر فیاض ساحل دیا ہے خود تعلقات  
مدرسہ میں پیدا ہوئے آپ کے والد نواب سید محمد علی سلطان پور شہید کے عظیم مقرب  
و صاحب اور چنانچہ آپ کے نثار نواب تھے۔ مولانا احمد اللہ شاہ نے قابل انصاف و  
اماندہ دھڑے سے تمام علوم و فنون عربیہ اسلامیہ کی انگریزی عالم و لیگانہ روزگار اور تقی  
پر ہیزگار دہرہ جوئے جید آباد روپ کی سیاحت کی پھر راج سے شہرت ہوتے پھر جہاز  
میں حضرت قربان علی شاہ کے دست اقدس پر بیعت کی اور سلسلہ غایہ حشمتی میں ملوث  
ہو گیا پھر ٹوٹ پھوٹ کر جہاد کے جنات پیدا کئے گویا یوں پھر غیہ شہید و عادت  
پر عراب شاہ ملندہ سے فرقہ خلافت حاصل انگریزوں نے عذر کیا علم جہاد بلند کر کے  
حریت کے پروانے اور تحریک کے قائد اعظم کی حیثیت سے محنت خان کے دست راست  
بن دیں پھر انگریزوں کو چنے جہاد دے پھر انگریزوں میں انگریزی استبداد سے ٹکرائے  
پھر کونولیس برطانوی برچھے اڑائے پھر لکھنؤ میں مظاہرے کئے۔ پھر فیض آباد اور شاہ  
جہاں پور میں فرنگی سامراج کا ستیا ناس کیا اور بالآخر ہمالہ عالم بے مثال مجاہد لیگانہ  
روزگار پیر ناناچ اعظم بھل جیل میدان کارزار میں ۱۳ رزی قندہ ۱۲۸۷ھ کو جام شہادت  
نوشن فرما گئے۔

تحریک آزادی کی تمام تاریخیں اس بھل جیل کے مفصل کارناموں سے

مزین ہیں اور ان نام اور مورخین پر سخت انکس ہے جنہوں نے مولانا شاہ احمد اللہ  
کو ننگ دین ننگ وطن سید احمد بریلوی و مولوی اسماعیل کے عزائم کا بخین کشندہ لکھ کر  
یا ان سے تعلق دار بنانے کے لئے خواہ مخواہ ان غداروں کو مولانا شاہ احمد اللہ  
کے حالات میں گھسیٹ کر ان کے مقدس عقیدہ و کردار کو داغدار کرنے کی کوشش  
کی ہے۔ مولانا احمد اللہ خالص سنی حلقی صوفی عالم اور ممتاز مجاہد تھے سید احمد و  
اسماعیل جیسے بدعقیدہ نام نہاد مجاہدوں سے شہید موصوف کا دور کا بھی واسطہ  
نہ تھا۔ مولانا کے مجاہدانہ کارنامے آزادی وطن کے لئے جوش و خروش مختلف  
مخادموں پر انگریزوں سے مقابلے اور بالآخر اللہ کی راہ میں شہادت تحریک آزادی  
کی مفصل تاریخ میں دیکھئے اور سنی بریلوی علماء کی دینی و ملی خدمات کو بالتفصیل  
پڑھئے۔

## استاد الہند حضرت مولانا مفتی صدر الدین خان آرزو

دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

کتب عشق کا دستور لڑا لڑکھا : اسکو چھٹی نہ جی ملی نے سبق یاد کیا  
تحریک آزادی ہند ۱۸۵۷ء میں جن خدمات حضرت مولانا مفتی صدر الدین خان آرزو  
نے کی ہیں وہ کسی سے پوشیدہ نہیں بلکہ اس تحریک کا مدار الہام اکھذات گرامی کو ہی  
کہنا زیادہ ہے۔ علم کو کیا فائدت کہ ان کے علم و فضل کے بکے کنارے سے ایک مرقی باہر  
لا سکے اور دفتر کے دفتر ان کے مکالم و محاسن کے لئے نام کا کافی ہے۔ ۱۲۰۴ھ میں  
دہلی میں پیدا ہوئے اکثر علم مولانا امام الہند فضل امام خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ والدہ جہد مولانا  
فضل حق خیر آبادی شہید تحریک حریت سے حاصل کئے۔ حضرت حضرت شاہ عبدالعزیز  
دہلوی سے پڑھی۔ اور لیگانہ روزگار عالم بنے چاروں انگ عالم میں ان کے علم و فضل کا پڑچ  
ہوا۔ دہلی میں صدر الصدور رہے۔ انگریزوں کا اقتدار بڑھتا دیکھا تو تحریک آزادی کا  
کا جھنڈا اٹھایا۔ خیر آبادی جہاد انشریا مجاہدین و اکابرین تحریک آزادی کی قیادت کی قیما  
جائیدادیں تحریک پر خرچ کر دیں۔ ملک کے گوشہ گوشہ میں ان کے طلغہ موجود ہیں۔  
شعر گوئیں کمال دیکھتے تھے معقول نفسداریاں کے مدبر الملش استاد تھے۔ فقہ کے  
مستاد ماہر و مفتی تھے خالص سنی حلقی صوفی عالم و لیگانہ روزگار امام العلم تھے۔

و اہمیت کی بیچ گنجی میں ان کی مساعی مشکوہ اور آزادی ہند میں ان کی جدوجہد  
محتاج غایت نہیں۔ آج ننگ دلم بیوں و دیوبندیوں نے ایسا عالم پیدا ہوا ہے جہاں پڑچ  
۲۴ ربیع الاول ۱۲۸۷ھ یعنی نظام الدین اولیاء جی میں داعی اہل کو ایک کہا ہے

آسمان تیرا محل پر نور افشانی کرے

من از سر نو جلوه دہم دار در سن را

عالم باطل مفتی عنایت احمد صاحب کاکوروی



امیر المومنین (علیہ السلام) زندہ باد

دل گرے نگاہ پاک بینی، سینہ بیتاب

مولانا مفتی عنایت احمد کا کوہی نہایت متقی و متبحر فاضل تھے۔ علمائے انیسویں میں شمار کئے جاتے تھے۔ مفتی صاحب بمقام دیوبند ۹ شوال ۱۲۲۵ھ مطابق ۱۵ اکتوبر ۱۸۱۰ء کو پیدا ہوئے۔ والد بزرگوار تھے عنایت احمد صاحب سن شوگر کو پونچے تو سن شوگر پہنچے تو تحصیل علوم کی غرض سے رامپور بھیجے گئے وہاں مولانا جید علی صاحب اور سید محمد صاحب کے زیر تعلیم رہے اور علوم مروجہ کی تکمیل کی بعد ازاں دہلی گئے اور شاہ محمد اسلمی محدث سے حدیث شریف کے فارغ التحصیل ہوئے پھر علی گڑھ جاکر علم معقول و منقول میں سند حاصل کی مولانا بزرگ علی صاحب سے بھی تعلیم علم کی اور انیسویں کے دہائیوں میں مدرس مقرر ہوئے

کچھ عرصہ بعد آپ بریلی چلے گئے۔ اس دوران ہند میں انگریزی اقتدار بڑھتا رہا اور ان کا برعلی و درہنہا ان صاحب کی سرکردگی میں تحریک انقلاب کی سلسلہ جنبانی جاری تھی مفتی صاحب بھی مشب و روز بریلی کے انقلابی گروہ کی مشاورت کی جاسی میں شرکت کرنے لگے۔ اور نواب خان بہادر خان کی قیادت میں جہاد حریت کی تنظیم کے لئے سرگرم عمل ہوئے وہ پہلے کھنڈر بریلی مجاہدین آزاد کی عظیم مرکز تھا اور اس علاقہ میں انٹی برٹش تحریک کے قائد مہاراجا امام احمد رضا خان صاحب بریلوی کے جدا جدا مولانا رضا علی خان صاحب تھے ان کے مکان و مسجد مجاہدین کے مرکز تھے مفتی صاحب بھی حلقہ مجاہدین شریک ہو گئے اور مجاہدین کے لشکر میں داخل ہو کر محاربات میں عملی حصہ لینے لگے۔ جبکہ نگران بہادر خان کے دست راست اپنے کمال جرات و بہمت سے لڑتے رہے جنرل بخت خان بریلی پہنچے اور دارالنجف دہلی کے مرکزی محاذ پر شرکت کے لئے (رامپور مراد آباد ہوتے ہوئے) روانہ ہوئے قواں کی محنت میں مفتی عنایت احمد بھی مشاء آزاد کے ساتھ رامپور گئے اور جنرل بخت خان مولوی سرفراز علی صاحب کے ساتھ نواب برصفت علی خان والی رامپور سے محاربہ آزادی میں شرکت کے لئے گفت و شنید کرتے رہے ان کے ہمراہ مفتی عنایت احمد بھی اس مشاورت میں برابر شریک رہے اور جب نواب رامپور جنگ آزادی میں مجاہدین کی اعانت سے انکار کیا تو جنرل بخت خان نے فرج کشی کر دی اس جنگ میں بھی مفتی صاحب نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔

انیس الاحرار مولانا محمد علی کے چچا زاد بھائی حافظ احمد حسن صاحب شوق نے اپنے تذکرہ الامان رامپور میں اس سرگرم کاحال اس طرح بیان کیا ہے۔

۹ جون ۱۸۵۷ء کو بخت خان کئی ہزار فوج کے ساتھ رامپور آیا مولوی سرفراز علی اسکا ملوث سے سیفر تھے۔ تمام شہر کو مورچہ بند کر کے شہر کے مفید خود ہار

بخت خان کو بھڑکاتے تھے ان کا منشا تھا کہ روپیہ دیا جائے اور دلی عہد بہا۔ دریا ست (نواب کلب علی خان) سے فوج دہلی کو ساتھ چلیں یہ مرحوم سے زیادہ محنت تھا۔ علی بخش خان نے اس مرحلو کو بمطالعت جلیل طے کیا اور ۱۳ مارچ ۱۸۵۷ء کو بخت خان رامپور سے چلا گیا۔ نواب نے ازراہ چالوسی جان بچانے کی خاطر بخت خان کو خرب رسد مہجرائی اور مالغہ کی دزدک مولوی سرفراز علی کی عزت افزائی کی۔ اور اس طرح اپنے آپ کو بچایا۔

جنرل بخت خان نے رامپور کے نواب سے صلح کر لی اور مراد آباد کو بچا کر گئے اس وقت مفتی عنایت احمد صاحب مولوی سرفراز علی صاحب کے مشورے سے پھر دہلی واپس چلے گئے۔ وہاں ابھی تک ہنگامہ کار زار گرم تھا، مفتی صاحب میدان شجاعت میں تیغ آزمائی بھی کرتے رہے اور خان بہادر خان کی مجلس مشاورت میں خاص طور پر شریک رہے۔

خان بہادر کے لشکر مجاہدین میں ایک دستہ غازیوں کی فوج کا بھی یہ دستہ سب مفتی صاحب کے تربیت یافتہ اور انکی تحریک پر سر سے کفن باندھ کر جان لینے اور جان دینے کے لئے آمادہ تھے۔ اس فوج کا ہر مجاہد شوق شہادت کے نشہ میں چور تھا اگر الپٹن کے ایک انگریز سارجنٹ میر نے جنگ آزادی کے چشم دید واقعات بریلی ایک کتاب ”شہداء کے معرکوں کی یادداشت“ لکھی تھی۔ اس میں بریلی کے معرکہ کاحال لکھتے ہوئے غازیوں کے اس دستہ کے بارے میں آنکھوں دیکھی کیفیت اس طرح بیان کرتا ہے۔ ”ان لوگوں کی ڈاڑھیاں سفید تھیں، انگلیں چاندی کی لکڑیوں پہنے ہوئے تھے جس کے نیچے بڑا ”کنڈہ“ تھا۔ ہر غازی کا کمر میں سبز رنگ کا بٹکا بندھا ہوا تھا وہ دلی کی لندری پہنے ہوئے اور سر پر سفید پٹریاں باندھے ہوئے تھے جن پر سرخی کے چھپتے پڑے ہوئے تھے ان کے ہاتھ میں تلواریں اور پشت پر ڈھال تھیں۔ دین کا نور لگا کر ہارے سامنے آئے اور مراد آباد ہوتے سے پہلے ان کا سردار جو ایک ۲۰ سال کا بے ریش فوجان تھا جبکی آنکھوں سے خون ٹپک رہا تھا۔ صف میں آگے بڑھ کر دین مخاطب ہوا۔ کیا تم کافروں میں کوئی وکیل مند ہے جو میرا مقابلہ کر سکے۔ اگر ہے تو سامنے آئے۔ اسکا ڈاڑھ پر چاری صفوں میں سناٹا چھایا گیا کوئی فوجان آگے نہیں بڑھا۔ ایک منٹ بعد پھر یہی پیلیغ دیا اور کہا میں پانچ آدمیوں سے تمہارا مقابلہ کر سکتا ہوں۔ لیکن پھر بھی کوئی حرکت نہ ہوئی آخر صفیں ہلا کر اس نے تلوار میان سے باہر نکالی اور چاری صفوں پر حملہ آور ہوا اس نے اس شدت سے حملہ کیا کہ خیم زدن میں اٹھارہ سپاہیوں کو زخمی کر کے ڈال دیا۔ اسکی نظر شجاعت سے کما ندنگ آئینہ سردار متاثر ہوا کہ اس نے حکم دیا کہ اس فوجان کو زندہ گرفتار کر لیا جائے۔ لیکن اس نے کہا تم زندہ غیر کو گرفتار نہیں کر سکتے چنانچہ زخمی ہوجانے کے باوجود جب کہ اس کے جسم کے ہر حصہ سے خون کے نثارے ابل رہے تھے اس نے دوبارہ اس شدت سے حملہ کیا جب کما ندنگ آئینہ نے یہ دیکھا کہ اس کو قتل نہ کیا تو شاید ساری کپنی کا سفایا



میں بحیرت اپنے وطن عزیز کا کوری آگئے

ان کے ایک غیور شاگرد مولوی لطف اللہ صاحب نے ربانی کی تاریخ

کہی اور ان کی خدمت میں کاکوری حاضر ہو کر خود پیش کی۔

چوں بفضل خان ارض و سما : دستادم شد بقید غم رہا

بہر تاریخ خلاص آب جنب : بروشم ان استاذی بخیا

مفتی صاحب کچھ عرصہ بعد کاکوری سے کانپور چلے گئے اور وہاں مدرسہ فیض عام

قائم کر کے مستقل قیام فرمایا۔ بقول دقرا حبیب الرحمان خان غیروانی اسکندریہ

کافیہ بالآخر سارے ہندوستان کو پہونچا دو سال بعد مفتی صاحب نے حج

بیت اللہ کا قصد کیا اور مدرسہ کا انتظام مولوی سید حسین شاہ صاحب بخاری

کے سپرد انھیں مدرسہ اول مقرر کر کے کیا۔ اور مولوی لطف اللہ مدرسہ ثانی مقرر

ہوئے اس زمانہ میں یاد بانی جہاڑ چلتے تھے۔ جدہ کے قریب پہونچ کر انکا جہاز

پہاڑے ٹکرا گیا اور حضرت مفتی صاحب نماز ادا کرتے ہوئے احرام باندھے جہاز کے

ساتھ غرق ہو کر واصل جہنم ہوئے۔

یہ حادثہ ۱۷ شوال ۱۲۹۹ھ مطابق ۱۷ اپریل ۱۸۸۲ء کو رونما ہوا۔

اس وقت مفتی صاحب کی عمر ۵۲ سال کی تھی آپ کی کل تصانیف کی تعداد بیس ہے

جس میں تاریخ حبیب اللہ (میرتبوی) لموع العلوم و اسرار العلوم، الکلام

النبی، علم الصیغہ، تحفہ ہمار، احادیث الحبیب المبرک اور ترجمہ تقریر البلدان

زیادہ مشہور اور خاص ہیں حضرت مفتی صاحب حقیقت میں ایک بحر العلوم تھے انہیں

ریاضی میں خاص امتیاز حاصل تھا۔ انکی ذات ستودہ صفات ان علماء

کامین میں سے تھی جو ایک طرف دین اور دوسری طرف دین کے تحفظ کے لئے

غیر بھر سینہ سپر رہے۔ وہ بیشک علم کے دریا گاتھے تھے۔

دل گرے، نگاہ پاک بینے، جان بیتابے۔

ہستی بریلوی علماء کے مجاہد اعظم

بلغ دین مجاہد ملت حضرت مولانا فیض احمد عثمانی بدایونی

وہ عالم باعمل جسکی رہنمائی نے دین و ملت کو روح علی بخشی

غدا میں نے بھوک دیا آشتیاں میرا

انقلاب ۱۸۵۷ء کی رہنمائی اور جہاد حریت میں برسر میدان شرکت

کرنے والوں میں بے شمار علماء و فضلاء کے اسمائے گرامی شامل تھے جن میں

تاریخ کے بھی جو کڑا لان اکابر میں مولانا فیض احمد عثمانی بدایونی کانام

نای بھی خاص طویل قابل ذکر ہے لیکن حیرت ہے کہ ان کے تفصیل حالات کسی قدیم

تاریخ میں کچھ طور پر غفلت نہیں مختلف دستاویزات اور تذکرہ گوں کی روایات سے

کروئے گا۔ آخر بخیر اُس نے حکم دیا کہ سنگینوں سے خاتمہ کر دو یہ سنکر مہا بیوں

نے اسے نرمیوں سے کراچی سنگین بیک وقت اس کے سینے میں ہرست کر دیں۔ لیکن

جب تک اسکی روح جسم میں باقی رہی برابر تلوار کے جواہر رکھا تا رہا اس کا ہاتھ اس

وقت کا جب اسکی روح پرواز کر گئی۔ یہ بصیرت افزا نظر ایک انگریز نے غلبہ کیا

ہے جو علی شاد اور ان غازیان دین کا جانی دشمن تھا لیکن ان خدایان اسلام کے

جوش ایمانی نے اسے اس قدر متاثر کیا کہ حقیقت حال بیان کرنے پر مجبور ہو گیا۔ جس سے

بخوبی اندازہ ہوتا ہے کہ انگریزی فوج کے "شیر دل" افسروں اور ساری سپاہ کی

شجاعت و ہیروئی کا کیا عالم تھا ایک مجاہد غازی کے ہمت و جوش کے سامنے انکے

سیکڑوں کے جگر آب ہو جاتے تھے اور اس ایک تیغ بخت نوجوان کو قابو کرنے کے لئے

ہزاروں سنگینوں کی ضرورت ہوتی تھی۔ اور واقعہ سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ مجاہدین

کے جذبہ فدائیت کی کیا کیفیت تھی حقیقت یہ ہے کہ انگریزوں کے غلبہ کا موجب

صرف "روبا ہی حربے" اور سازش و خدائی تھی و نہ ہر مجاہد پرستی فتح و شکر

مجاہدین کو حاصل ہوئی جو ان کی مردانگی و جرأت اور عزیمت کے باعث

تھی بریلی کے غازیوں کی اس جمیت کے حالات سے ظاہر ہوتا ہے کہ

جن رہنماؤں کے تربیت یافتہ مجاہدین کی جان بازی اور شرف رشتی کا یہ حال

تھا تو وہ مردان حق کسی عزم و جوش کے مالک تھے اور میدان کارزار میں

ان کے کارنامے کیا کچھ ہوں گے مفتی عنایت احمد صاحب نے دوسرے

اہل بایان حریت کی معیت میں مجاہد بریلی میں اول اول فتح حاصل کی لیکن انجام

شکست نصیب ہو کر وطن دشمن خدائیوں کی ناپاک حرکات پر لعنت بھیجے شہیدان

حریت کی ارواح پاک پر رحمت کے پھول نچھاور ہونے کی دعا سے فریاد کرتے

میدان سے رخصت ہو گئے۔

مفتی صاحب انگریزی تسلط کے بعد گرفتار کر لئے گئے اور جس

دوام بعبور دیار سے شور کی سزا ہوئی کا لے پانی بھیج دیئے گئے اس علاقہ

کی تختیاں وطن اور اعزاز سے جدا کی کا صدمہ اور مصائب سہتے ہر طرف بھی درس

تدبیس اور تصنیف و تالیف میں مشغول رہے۔

مفتی صاحب کو جزیرہ انڈمان میں کوئی کتاب لکھنے کو نہ ملتی تھی اور نہ

وہاں کسی علم کی کوئی کتاب دستیاب ہو سکتی تھی اسکے باوجود ذاتی علییت و

واقفیت کی بنا پر مختلف علوم و فنون میں محقق اور طویل تصانیف تیار کیں جب ربائی

کے بعد وطن واپس تشریف لا کر اور تصانیف کے مسودات کی تصحیح کی غرض سے

کتا بن دیکھیں تو سب مسکن نقطہ غلطہ صحیح تھے اسیری کے زمانہ میں ہی فقہ البلدان

کا ترجمہ در سال میں کیا۔ اور اس کامیابی و خوبی سے کیا کہ ایک انگریز افسر جسکی فرمائش

پر ترجمہ کیا تھا) نے ان کی بے حد تعریف کی اور ان کے علمی تعالیٰ کا اعتراف

ہوئے ان کی ربائی کی پرت و صفارش کی جزئیہ ہوتی اور حضرت مفتی صاحب ۱۲۹۹ھ



جو حالات مرتب ہوتے ہیں انہیں سے اکثر ایسے ہیں جو قدیم تذکروں میں نہیں پائے جاتے  
مفتی انتظام الشہ شہابی کے تذکرہ ایسٹ انڈیا کمپنی اور باغی علیوں تک میں  
انکا ذکر صرف دو سطروں میں نہایت سرسری طور پر کیا گیا ہے مفتی صاحب فرماتے ہیں  
موسیٰ فیض احمد عثمانی ... صدر بورڈ میں پیش کیا گئے تھے۔ دئی گئے وہاں ججسٹریٹ  
کے آگے پھر جنرل بخت خان کے سامنے رہے۔

حالانکہ حضرت مولانا کے عظیم کارناموں میں تبلیغ اسلام اور ردِ بدعت  
کے ست نذرانے کی بڑی اہمیت رکھتے ہیں۔

مولانا فیض احمد کے والد بزرگوار بیداویوں کے مشہور و ممتاز خاندان کے  
فرد حکیم غلام احمد صاحب تھے۔ جو مولوی اول میں رہے تھے۔ فیض احمد صاحب  
کی ولادت ۱۸۰۸ء مطابق ۱۳۲۳ھ میں بیداویں ہی میں ہوئی ان کی عمر صرف تین سال  
کی تھی کہ والد صاحب نے وفات پائی ان کی والدہ ماجدہ نے یتیم کھن بیٹے کی  
پرورش و تعلیم و تربیت کی خود بیداویوں کے عالم خاندان شیوخ کی تعلیم یافتہ  
خاتون تھیں ان کے ایک بھوپن جناب محمد ایوب قادری بی اے نے مولانا کے  
ذکر خیر میں بیان کیا ہے کہ مولانا کو قدرت نے شروع ہی سے وہ دل و دماغ  
بخش تھا کہ جس پر آپ کے ہمدرد طلباء و کورنگ اساتذہ جو چیز ایک بار پڑھ لی  
یاد ہو گئی اور ایک دفعہ نظر سے گذر گئی دل پر نقش ہو گئی تحقیق و تدقیق آپ  
کا حصہ تھا۔

اہل خاندان خیال کرتے تھے کہ مستقبل قریب میں یہ بچہ فخر خاندان  
ہوگا والدین نے اس پر نہاد بچہ کہ اپنے بھائی مولانا فیض رسول کے سپر کردیا آپ  
نے نہایت محبت اور ناز و نعم سے پرورش فرمایا مولانا فیض احمد نے تمام علوم  
منقول و معقول صرف چودہ سال کی عمر میں حاصل کر لئے اور پندرہویں سالگرہ سے  
قبل آپ کو اجازت دے کر لے گئے دوسرے فنون و مروجہ خطاطی و شعر و شاعری وغیرہ  
میں بھی آپ نے کمال حاصل کیا ایک تخیل عرصہ میں مولانا کا شہرہ ہو گیا اور تشنگان  
علم نے اس منبع علم و فضل کے طوط رخ کیا۔

مولانا نے علوم ظاہری کی تکمیل کے بعد علوم باطنی کی طوط توجہ کی اس وقت  
حضرت اچھے میاں صاحب ادب و روی کے خلیفہ اعظم آپ کے نانا حضرت مولانا شاہ  
عبد المجید صاحب کی بارگاہ رشادہ ہدایت مرجع خلائق ہو چکی تھی مولانا نے سلسلہ قادریہ  
میں اپنے نانا صاحب قبلہ سے سبقت کر کے علوم طریقت کی تکمیل سے بھی فراغت کی مولانا  
فیض احمد کا درگاہ طلباء کے لئے حصول تعلیم کا مرکز نہ تھی بلکہ ہر طالب علم کی آپ  
جملہ ضروریات کے کفیل و معاون جو کہ تھے بھی سبب تھا کہ مولانا کے شاگردوں  
کا شمار دشوار تھا۔ آپ طلباء کی امداد کے لئے دوسروں سے ادھار لیتے مگر کسی  
کو حاجت مند نہ دیکھ سکتے

بے خطر کو دہڑا آتش نمرود میں عشق

مولانا تحریک آزادی میں بہ آپ متواضع اور مخلص انسان تھے  
مصنف اکل التواریخ آپ کی مزاجی کیفیت کے سلسلہ میں لکھتے ہیں کہ بارہ  
خروت و وقار کے دل فقیرانہ مزاج شاہانہ تھا۔ فقر سے محبت اور غربا سے  
افت طلبہ کے شائق اور علم کے شہیدائی تھے۔ شاگردوں کی تمام ضروریات کے  
خود کفیل ہوتے تھے۔ سلسلہ دس تدریس اگرہ کے قیام کے دوران بھی برابر جاری رہا

جب ہندوستان میں انگریزوں نے اپنے اقتدار کی بنیادیں مضبوط  
کرنے کے سلسلے میں تبلیغ عیسائیت کا فتنہ اٹھا یا تو  
جگہ اسکول و کالج کھول کر سچی تعلیم عام کی جائے گی اس وقت اگرہ میں علما  
عصر نے ایک مشاورتی مجلس میں اس مسئلہ کو روکنے کے لئے علی تداریس میں  
پہنچا پھر مولانا فیض احمد ان علما کرام کے ساتھ شریک ہو کر تبلیغ دین کی خدمات  
اہتمام دینے لگے باوجود سرکاری ملازمت کے انھوں نے حاجی بیگم کے ہاتھ میں تعلیم  
میں مشغول رہے ۱۸۵۳ء جب پادری سی سی ڈی فخر جرجب ہندوستان دار  
ہوئے اور انھوں نے فتنہ اڑنا دکانہ نگارہ بیگم کو مولانا سید احمد اللہ شاہ  
ڈاکٹر وزیر خان صاحب وغیرہ حضرات نے اس کے رد کے لئے انتظامات شروع  
کئے۔

چنانچہ پادری سی سی ڈی اور علماء اسلام کے مابین مسئلہ بمقام آئینہ جونا  
ہوا اس میں ڈاکٹر وزیر خان صاحب اور مولانا رحمت اللہ صاحب کے معاون  
خصوصی کی حیثیت سے مولانا فیض اللہ صاحب بھی تھے۔ اور انھیں تین حضرات نے  
فخر راہوران کے رشتہ کے ساتھ وہ معرکہ آرا مناظر کیا اور اسے ایسی شکست  
فاش دی کہ وہ فوراً ملک بدر ہونے پر مجبور ہوئے اس مناظرہ کی پوری کیفیت »البحث  
۹۹ مشرقیہ فی اقباط التبیح والفتیہ« کے نام سے وزیر الدین نے مرتب  
کر کے ایہام خانقاہ محمد عبداللہ خضر اعلیٰ شاہ جہاں پور سے ۱۲۷۰ھ میں طبع و  
شائع کرائی تھی اسکی طباعت و اشاعت کے جملہ مصارف حضرت بہادر شاہ ظفر کے  
دل عہد مزنا فرم فرمایا ادا کئے تھے اور تمام ملک میں مفت تقسیم کرایا تھا۔

اگرہ کی جامع مسجد اس زمانہ میں نہایت خستہ و بوسیدہ حالت میں تھی مسجد  
کی اس سنگلی کے سبب نمازی بھی برائے نام نظر آتے تھے۔ مولانا فیض احمد نے اس کی  
مرمت و تعمیر کا بڑا اٹھایا اور جگہ جگہ دوسرے کے رقوم جمع کیں چنانچہ آپ کے لڑکاوشن  
اور جد و جہد سے مسجد کی شاندار عمارت تعمیر ہوئی اور مرکز دین و علوم بن گئی۔

مولانا احمد اللہ شاہ صاحب کے اگرہ کے قیام کے دوران مولانا فیض  
احمد صاحب بھی اس حلقہ شہادین کے سرگرم رکن بن گئے جو اگرہ میں جہاد حریث کی تنظیم و اہتمام  
کی غرض سے قائم ہوا۔ اور ہر اجتماع میں جوش و خروش سے شریک ہوتے دسے باوجود  
مشرکے دیتے رہے۔ اگرہ اور گرد و نواح میں مولانا نے دوسرے کے جہاد  
حریث کی تبلیغ کی اسی سلسلے میں سرکاری ملازمت سے سبکدوشی حاصل کر لی۔ اور میدان



کی شکست و شہادت کے بعد بھٹائی سلاشوں کے برفریب حال ہو چکے تھے اور سرزمین وطن کو آزاد کرانے کے لئے مصروف جہاد رہے اس انقلابی تنظیم میں نوادین اور سب سے زیادہ علماء و صوفیائے کرام کا جماعتیں پیش پیش تھیں ۱۸۵۷ء کے محرکات کی تفصیل تو کتب تواریخ میں ملاحظہ کیا جاسکتی ہے ویسے سرگزشت مجاہدین کے سلسلہ میں یامریا بہ ثبوت کو پہنچ چکا ہے کہ گزشتہ تنظیم میں ۱۸۵۷ء کے محاربہ عظیم سے پانچ پچھ سال پہلے روح عمل دوزی نظر آنے لگی تھی جن علماء و فضلاء نے اس تحریک میں جان و مال ایسے مولانا سید احمد اللہ شاہ مولانا سرفراز علی شاہ جہاں پوری مولانا بیات علی الزا آبادی علمائے بدایوں کے علاوہ دہلی آگرہ کا کوری وغیرہ کے علماء کا بڑا حصہ تھا ان حضرات میں منشی رسول بخش کا کوری کا نام بھی سرفہرست ہے جنھوں نے ابتداء سے عوام میں بیداری پیدا کرنے اور علم جہاد بلند کرنے میں برسوں دے دے صفحہ قدرے جدوجہد جاری رکھی منشی رسول بخش صاحب مولانا سرفراز علی صاحب اور مولانا احمد اللہ شاہ صاحب و جنرل عظیم اللہ خان کی مصیبت میں مدد و تقیظ انقلاب کیلئے ملک کے گرد و نواح میں دورے کرتے رہے اور شہر شہر قصبہ قصبہ میں گھومتے پھرتے عوام کو معرکہ آزادی میں شریک ہونے کی دعوت حق دیتے رہے مفتی صاحب نے بھی دیگر رہنما مجاہدین کی طرح دیسی افواج میں جہاد حریت کی تبلیغ کر کے سپاہیوں میں جوش عمل پیدا کیا اور سپاہیوں وغیرہ کو تقسیم و تنظیم وغیرہ کے پروگرام میں نہایت مرکز سے شریک تھے۔

منشی صاحب کے بعد مجد مولانا ابوبکر حاجی علوی تھے جنھیں صاحبزادے ملک بہاؤ الدین سلطان شہر تیرہ کی جانب سے کوری فتح کرنے تشریف لائے تھے نحمیاں کے بعد وہیں سکونت اختیار کی منشی صاحب کے والد فیض بخش بہادرزاد شجاع الدولہ کی افواج میں موبداری تھے وہ صاحب علم و ہنر و شجاعت و دلیر بزرگ تھے ان کی تعینف "چشمہ فیض" مشہور ہے منشی رسول بخش کی ولادت کوری میں ہوئی اور وہیں ابتدائی تعلیم ہوئی تحصیل علم کے بعد سلطان واجلی شاہ کے فوج میں عہدہ دار مقرر ہوئے اسی وقت سے ان کے دل میں جذبات حریت موجزن تھے سلطان کے فوجی معتمد بکر لشکر سلطانی کی اعلیٰ تربیت میں مصروف رہے اور اسی دوران سلطان سپاہ کو غیر ملکی تسلط کے غلات آمادہ بیکار کرتے رہے کیونکہ سلطان نے فوجی تربیت کا اہتمام بھی آزادی وطن کی جدوجہد کے لئے کیا تھا ایسا سبب تھا کہ چند غلاماء و سلطنت نے راز باز کر کے ان مشہور لوگوں کی اطلاع انگریز حکام کو دیدی اور انعام و اکرام کی لالچ میں جاسوسی کرتے رہے جس کے نتیجے میں انگریزوں نے سلطانی لشکر کو یہ کہہ کر برطرت کرا دیا تھا کہ آپ کو اس لاؤشکر کے لازم رکھے اور مصالحت کا بار اٹھانے کی کیا ضرورت ہے ہماری فوجیں آپ کی حفاظت کے لئے موجود ہیں۔ جب کوئی ضرورت ہو تو آپ انھیں طلب کر سکتے ہیں چنانچہ اسی معاہدہ کے

اور میدان عمل میں تیغ بکف اتر آئے وہلی کے معرکوں میں جنرل محمد بخت خان کی قیادت میں تیرہ آدمی مارے جاہدین نے جب دہلی میں انگریزوں کو شکست دیکر سلطنت مغلیہ کے احیاء کا اعلان کیا اس وقت مولانا فیض احمد مرزا منشی کے شہید کے فرائض بھی انجام دیتے اور لشکر کی انتظامات کے سلسلہ میں جملہ امور کی نگرانی کرتے شکست دہلی کے بعد آپ جنرل بخت خان اور مولانا سید احمد اللہ شاہ صاحب کی مصیبت میں لکھنؤ گئے اور ہر محاذ پر ان کے شریک کار رہے۔ سکندر باغ کے محاذ پر خصوصیت سے مولانا فیض احمد نے اپنی علی تدابیر سے لشکر مجاہدین کی اعانت کی اور معرکہ آرا نظر آئے لکھنؤ کے بعد آپ مولانا سید احمد اللہ شاہ کے ساتھ شاہ جہاں پور بھی گئے اس علاقہ کے محاربات میں جن رہنما مجاہدین کے نام آتے ہیں ان میں مولانا فیض احمد بھی پیش پیش تھے بعد ازاں جب قصبہ محمدی میں مولانا احمد اللہ شاہ صاحب کی حکومت قائم ہوئی ان کی کونسل کے رکن رکنین بنے جب محمدی پر انگریزوں نے حملہ کیا تو مولانا منظر مجاہدین کے دست بازو بنے ہوئے تھے۔

مولانا سید احمد اللہ شاہ کے قیام شاہ جہاں پور کے دوران مولانا فیض احمد کی تجویز پر مجاہدین کے چند دستے بدایوں بھیجے گئے جنکی رہنمائی ڈاکٹر وزیر خان شہزادہ فروز بخت اور مولانا فیض احمد کے سپرد تھی بدایوں کے معرکہ میں داد و خفایت دینے کے بعد شگزانہ کے محاذ پر بھی مصروف کار زار رہے اور کفر و شاکار نے انجام دیتے نظر آئے۔ یہاں سے ہی محمدی کی حکومت قائم ہونے پر کلایہ میں مثال کئے جانے کی غرض سے دوسرے اکابرین کے ساتھ طلب کئے گئے تھے سازش و غداری کے سبب حضرت احمد اللہ شاہ کی شہادت کے بعد دگر رہنما اور بقیہ جمعیت مجاہدین کے منتر شہر نے پر مولانا منظر روپوش ہو گئے بعض حضرات کا خیال تھا کہ خلافت ترکیہ کے دارالسلطنت قسطنطنیہ میں قیام پذیر ہیں اس کے لئے آپ کے ناموں کی کرسی کے باوجود تلاش میں سرگرداں قسطنطنیہ پہنچے لیکن آپ کا کوئی پتہ نہ چلا کچھ لوگوں کو قیاس ہے کہ جنرل بخت خان کے ساتھ یہاں چلے گئے اور وہاں روپوش ہو کر ملازمت میں مصروف رہے بہر حال آپ کا چہرہ معلوم نہ ہو سکا اور سن و مقام و فائت کا بھی کسی کو علم نہیں تھا۔

خدا و رحمت کند این عاشقان پاک طینت را  
**شہید حریت منشی رسول بخش کا کوری**  
 تحریک انقلاب کے ایک سربراہ اور دہ رکن جو وطن فروشی کا نشانہ بنے

تحریک انقلاب ۱۸۵۷ء مسلمانان ہند کی صدر العظیم جدوجہد اور سرفروشیوں کا ایک عظیم سلسلہ تھا جو ۱۸۵۷ء میں غازی نواب سراج الدولہ



ہو پڑا گھڑی کے ہنگامہ کے دوران امیر المجاہدین اور انکی جمیعت کو گورہ پلٹنے نے توپ دم کیا تھا سلطان فوج کی برطرفی کے بعد ہی رسول بخش صاحب لکھنؤ سے کا کوری چلے گئے اور مستقل طور پر وہاں مقیم ہو کر جہاد حریت کی تبلیغ میں مصروف رہے۔ مختلف مقامات میں تبلیغی دورے کرنے کے بعد آخر میں انھوں نے کا کوری کے عوام کو منظم کیا اور فقیر طو پر فوجی تربیت دینے میں مصروف ہو گئے۔ چنانچہ کا کوری میں مجاہدین کی وہ جمیعت تیار ہو گئی جو منشی صاحب کی قیادت میں آزادی وطن کے لئے لڑنے مرنے کو ہر وقت آمادہ تھی اور اس کا ہر جانب جہاد دشمن کے مقابلہ میں جان و دین اور جان لینے کو یمن ایمان سمجھتا تھا جنگ آزادی کے چند ماہ پیشتر اطراف و حوا کے علماء جو جہاد حریت کی رہنمائی میں مصروف تھے آگے میں جمع ہو گئے کیونکہ دہلی کے بعد اس زمانہ میں آگرہ کو اسلئے اہمیت حاصل ہو گئی کہ وہ برطانوی صوبہ کا صدر مقام بنا دیا گیا تھا حضرت مولانا احمد شاہ نے جب آگرہ پہنچ کر تحریک انقلاب کے اقدام کے لئے مشاورتی مجالس منعقد کیں اور یہ شہر ارباب علم و فضل کا مرکز بن گیا مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی حالات انقلاب میں لکھتے ہیں۔

مفتی انعام اللہ خان بہادر محکمہ شریعت کے مفتی رہ چکے تھے اب بہت بڑے وکیل تھے حضرت آزرودہ (مفتی صدر الدین) صاحب کے خط کے ذریعہ شاہ صاحب (مولانا احمد اللہ شاہ) ان کے یہاں آگرہ مقیم ہوئے ان کا گھر عمارت کا مرکز بنا ہوا تھا مفتی صاحب کے صاحبزادے مولوی اکرام اللہ صاحب و تصویر الشعراء مرید ہوئے۔

علماء و فضلاء کا یہ گلدستہ جسکی شیرازہ بندی اتیک علمی ادبی ذوق نے کر رکھی تھی مولانا شاہ احمد اللہ شاہ صاحب کے پہنچنے پر اس میں سیاسی رنگ پیدا ہونا شروع ہو گیا۔ اور مجلس کی شکل میں اس اجتماع کی تشکیل کی گئی اسکے ارکان کی مختصر فہرست ملاحظہ ہو۔

مولوی شیخ اعتقاد علی بیگ صاحب، مولانا امام بخش صہبائی، سعید باقر علی صاحب، ناظم محکمہ دیوانی، مولوی ذوالرحمن صاحب، سعید مرتاب علی صاحب، مولوی خواجہ تراب علی صاحب، سعید حسن علی صاحب، رحمت علی صاحب، مفتی ریاض الدین صاحب، مولوی غلام جیلانی صاحب، غلام مرتضیٰ صاحب، نبی رسول بخش صاحب، شیخ محمد شفیع صاحب، مومن علی صاحب، باسط علی صاحب محمد عظیم الدین حسن صاحب، محمد قاسم صاحب، دانا پوری، معین الدین صاحب، مولوی کریم اللہ خان صاحب، صدر الصدور قاضی محمد کاظم علی صاحب، تاج الدین صاحب طفیل احمد صاحب خیر آبادی، مولانا غلام امام شہید مفتی عبدالوہاب صاحب گویا سٹری ڈاکٹر وزیر خان صاحب، مولوی فیض احمد صاحب بدایونی مفتی انعام اللہ صاحب۔ یہ حضرات صدارت نظامت وغیرہ کے مختلف عہدوں

پر فائز تھے۔ یاد گار تھے جنھوں نے اس مجلس کی رکنیت منظور کی اور دے دے قریب شاہ صاحب کی تائید و اعانت شروع کی۔

بالآخر اس اجتماع میں انقلابی اقدام کا پروگرام مضبوط ہو گیا اور جو حضرت بیرونی مقامات سے اپنے علاقوں کی تائید کرنے آئے تھے عملی اقدامات کی رہنمائی کے لئے ان مقامات پر واپس چلے گئے اور اپنے اپنے محاذ جنگ آزادی کے اعلان کا انتہا کرنے لگے۔ جس کی ابتداء اچانک وقت موعودہ سے پہلے ہو گئی چنانچہ جہاد ملت رسول بخش صاحب مقررہ پروگرام کے مطابق کا کوری کے لئے روانہ ہوئے اور کانپور میں جنرل عظیم اللہ خان سے ملکر جہاد آزادی کے سلسلے میں طے شدہ لائحہ عمل کے سلسلے میں صلاح و مشورے کرتے رات میں چند دیگر دوسرا اور جاگیرداروں کو انگریزوں کے مظالم اور جبر و استبداد کی نفلت و لاکر بغاوت پر آمادہ کر لیا۔ اور وہ مجاہدین کی ہر ممکن اعانت کے لئے تیار ہو گئے رہنمایان جہاد نے طے کیا تھا کہ او دھ کے تمام اطراف و حواض کے علاقوں میں منظم معرکہ آرائی کے بعد پھر آزادی بلند کر کے دارالسلطنت لکھنؤ میں جمع ہو مانا جائے۔ جہاں سلطنت اسلامیہ کے احیاء و استحکام اور انگریزوں کی حکومت کا قلعہ قح کرنے کا انتہام مکمل کیا جائے گا۔

منشی صاحب کا کوری پہنچ کر اپنے علاقہ کی تنظیم و تربیت میں نہمک ہو گئے۔ انکی جمیعت مجاہدین میں لکھنؤ کی او دھ شاہی فوج کے برخاست شدہ سپاہیوں کی ایک جماعت بھی تھی اس کے سب جوان مردان کے اشارے پر سر فرودشی کے لئے حاضر تھے منشی صاحب نے انقلابی تنظیم کے استحکام کی خاطر کئی پولیس افسروں کو بھی اپنے ساتھ ملا لیا تھا اور ان سے گہرے تعلقات پیدا کر کے اپنا راز دار بنایا تھا تاکہ اوڑے وقت میں وہ مجاہدین کی اعانت کر سکیں۔

۱۰ مئی ۱۸۵۷ء کو میرٹھ چھاؤنی کے قبل از وقت اعلان بغاوت کی خبر سننے ہی انھوں نے فوراً طے شدہ لائحہ عمل کے مطابق لشکر مجاہدین کو راستہ کیا کہ حکام وقت کے خلاف نبرد آزمائی شروع کر دیں اور فتحیاب ہو کر مرکز جہاد لکھنؤ کی جانب کوچ کریں لیکن ایک راز دار پولیس افسر غدار سی پر آمادہ ہو گیا اور اس نے گواہی پلٹنے کے انگریز افسر سے جہاد نزع ان کی بختری کر دی۔ اور بمصدق گھر کا بھیدی لٹکا ڈھائے، انگریز افسر نے اسی وقت اپنی فوج کو حرکت دی اور لشکر جہاد کے عین اس موقع مجاہد رہنماؤں کا گھر کو لیا جب کہ رسول بخش صاحب اپنے رفقاء کے ساتھ ایک مسجد میں بیٹھے تھے اور مشاورتی مجلس میں مصروف تھے۔ اور مجاہدین کو اقدام کے لئے آخری ہدایات دینے کے بعد حمد کی تیاری پر بحث کر رہے تھے منشی صاحب کے ساتھ اس وقت ان کے دست راست منشی عبدالعزیز اور دوسرے رفقاء کار موجود تھے جن کی مجموعی تعداد اٹھارہ تھی انگریزی فوج نے ان نئے رہنماؤں کو گرفتار کر لیا اور ملافتشیت و مقدمہ ان سب حضرات کو شاہ پر محمد کے ٹیبل پر بچاؤ فی دہی



کافی تھے۔

ان رہنماؤں کی قیادت اور مولانا و باج الدین کے عملی اقدام نے مرآۃ  
میں انگریزوں کو شکست دے کر قومی حکومت قائم کر دی نواب جو خان حاکم ضلع  
مقرر کئے گئے لشکر مجاہدین کا سپہ سالار نواب بشیر علی خان کو بنایا گیا مولانا  
کفایت علی صدر شریعت مقرر ہوئے۔

مولانا و باج الدین نے اپنے لئے کوئی عہدہ منتخب نہیں کیا بلکہ تمام  
میں تبلیغ جہاد اور تنظیم انقلاب کے فرائض اپنے ذمہ لے لے اسدی خان قوب خان  
افسر علی مقرر کئے گئے۔ مولانا و باج الدین ہر ہفتہ بعد نماز عوام سے خطاب کرتے اور  
اور انھیں غیر ملکی تسلط کے خلاف ہر ممکن جدوجہد اور عزم و استقلال سے سینہ سپر  
رہنے کی تلقین کرتے جس کا نتیجہ یہ ہوا تھا کہ ضلع بھر کے مسلمان ان کے پرچم تلے  
مجمع ہو گئے تھے حتیٰ کہ رامپور کے چٹھاؤں نے جب دیکھا کہ نواب یوسف علی  
خان (والی ریاست) کسی طرح انگریزوں کی طرف درباری سے باز نہیں آتے تو چپکے  
چپکے جھٹوں کی صورت میں مراد آباد آئے گئے۔ اور لشکر مجاہدین میں شریک ہو گئے۔  
ڈسٹرکٹ گورنمنٹ مراد آباد میں بیان کیا گیا ہے کہ مسلمانوں نے سن

جسٹ القوم ضلع بھر میں برطانوی حکومت سے اپنی مخالفت کو نہایت صاف  
اور واضح طور پر ظاہر کیا۔ وہ ملک بھر کے دوسرے اضلاع کی طرح مراد آباد  
کے ضلع میں بھی غیرت دینی اور انگریزوں کے ہر بات سے نفرت کے جذبات نے  
مسلمانوں کو عام بغاوت پر آمادہ کر دیا تھا۔ مولوی دہاج الدین صاحب نے قیام  
حکومت کے بعد جو دورے کئے اور دوسرے مجاہد رہنماؤں سے رابطہ اتحاد  
کی کوشش کی، اس سلسلے میں بریلی بھی پہنچے اور نواب خان بہادر خان  
سے مشورے کئے اس دورے میں مولانا کافی بھی ان کے ہمراہ تھے۔

یہ وہ زمانہ تھا کہ تمام انگریز حکام راہ فرار اختیار کر کے نیپالی تال میں پناہ  
گزین ہو چکے تھے۔ اور ان کی حمایت و رسد رسان نواب رامپور نے اپنے ذمہ  
لی تھی۔ اور ساتھ یہ تجویز کی کہ سارا وہ ملک بھڑکھڑائی اور مراد آباد (مداویوں وغیرہ)  
اپنی فوج بھیج کر فتح کر لیں لیکن انگریز مرنے مرنے بھی یہ گارہ نہ کر سکتے تھے کہ انکی بجائے  
کوئی اور ملک کے کسی حصہ پر قبضہ کر لے۔ چنانچہ نواب نے مجبوراً دوسری تجویز یہ  
پیش کر دی کہ صرف مراد آباد پر حملہ کر کے اور اسے فتح کرنے کی اجازت دی جائے اور فوراً  
اپنے چچا عبداللطیف خان کو مراد آباد روانہ کر کے جہاد حریت کے رہنماؤں سے گفت و  
شنید شروع کر دی نواب جو خان اور متوا صاحب نے انھیں صاف جواب دے دیا کہ  
آپ شوق سے بھڑکے لائیں انگریزوں کے خلاف پہلے جہاد کا اعلان کریں اور مجاہدین  
کی سرکردگی اختیار کر لیں ورنہ اگر آپ کا خیال یہ ہے کہ انگریزوں کے طرفدار بن کر  
دہائیں اور فتناب ہو کر ضلع کو دشمنوں کے حوالہ کر دیں تو ہم ہر طرح معرکہ آرائی کیلئے  
تیار ہیں۔ ہمیں گوئے وہیں میدان "نواب رامپور نے مجاہدین کے تیور دیکھ کر اور

منشی رسول بخش صاحب ان شہداء حریت میں سب سے آگے تھے ان  
کے دو صاحبزادے منشی عبدالحی اور منشی عبدالعزیز اس وقت اپنے مکان  
میں تھے جب ان کو اس سانحہ کی خبر ملی باچشمہ صبر و شکر کرتے خاندان کے  
غور توں بچوں کو لے کر نکلے کسی طرف نکل جائیں اور اعتراض کی عزت بچائیں۔

حضرت شاہ تراب علی شاہ سجادہ نشین تحفہ شریف کا خلیفہ کا کوری نے  
اپنے صاحبزادگان کو بھیج کر اپنے پاس بلا لیا۔ اور حفاظت تمام روپوش کر دیا مجاہدین  
کی جماعت میں یہ خبر آگ کی طرح پھیل گئی اور انھوں نے کسی کو سردار لشکر مقرر  
کر کے انگریز فوج اور پولیس اسٹیشن پر حملہ کر دیا۔ انھوں ریز معرکہ آرائی پوری  
رجی کشتروں کے پستے لگ گئے مگر مجاہدین نے ہار نہ مانی انگریز افسر تنگ  
آ گئے۔ آخر کسی نے حکام کو مشورہ دیا کہ منشی رسول بخش صاحب کے  
صاحبزادگان اور اہل خاندان کی تلاش بند کر کے انکی صفائی کا اعلان کر دیں تو  
یہ بڑائی بند ہو جائے گی۔ چنانچہ مجبوراً یہی کیا گیا عاقبتی طور پر اس بحال ہو گیا  
اور منشی صاحب کا خاندان اپنے گھر آباد ہوا لیکن کچھ عرصہ بعد وہ لوگ اطمینان  
سے گھر چلے گئے اور کسی محفوظ جگہ چلے گئے اب مجاہدین نے از سر نو جدال و  
قتال کا بازار گرم کر دیا اور عرصوں مراد آباد و مراد آباد کے رہے۔ بالآخر بریلی ملک  
حاصل کر کے انگریزوں نے انھیں شکست و باری۔ افسوس کہ غداروں نے  
ابتداء سے اس محاذ کو ناکام بنادیا لطف یہ ہے کہ کسی تاریخی کتاب میں منشی رسول  
بخش کا حال درج نہیں کیا گیا۔ اور مؤرخین نے اس شہد وطن کی مجاہدانہ سرگرمیاں  
کا ذکر نہ کیا۔ صرف ایک دو جگہ ان کا نام درج ہے۔ حالانکہ تحصیل  
کا کوری کی سرکاری دستاویزات اور تحفہ رپورٹس میں تفصیل مذکورہ موجود ہے جسکی  
بنابریہ حالات، مرتبہ نقل کئے گئے۔

## شہید حریت مولانا و باج الدین کے اولوالعزم کارنامے

۱۸۵۶ء کے زمانہ میں ضلع مراد آباد کے مجسٹریٹ سی بی سائڈ میں جے  
جے کیمل جوائنٹ جج ٹریٹ اور جے کرائٹ و سن سٹن جج تھے۔ کرائٹ و سن  
کو مراد آباد میں ۷ سال گذر چکے تھے اور وہ یہاں کے تمام عائدین سے بگڑی  
واقف تھا شہر میں مزاج سے بھی اسے پوری واقفیت حاصل تھی۔ یہی سبب تھا  
کہ جب حکام ضلع کو مراد آباد اور اس کے اطراف و جرائب میں جنگ حریت کے شعلے بھڑکے  
نظر آئے تو ضلع کی نظامت انھیں کے سپرد کی گئی۔

جو اصحاب شہر میں جہاد حریت کی دہائی کر رہے تھے انہیں مولانا و باج  
الدین پیش پیش تھے۔ ان کے ساتھ دوسرے سربرآوردہ علماء اور مجاہدین میں  
سے نصر مٹا جانی عصمت اللہ فاروقی، نواب عباس علی خان، اسد خان،  
نواب مجدد الدین خان عن نواب جو خان، نواب بشیر علی خان مولانا کفایت علی



مراد آباد کے جو شخص دُشمن کا حال معلوم کر کے نواب جو خاں کو پیام دیا کہ ہم تم کو اپنا ناظم تسلیم کرتے ہیں۔ تمہاری حکومت راجپور کے ماتحت رہے گی جب بریلی میں نواب خان بہادر خان کو یہ خبر پہنچی تو انہوں نے فوراً جرنل بخت خان کو ان کے لشکر مجاہدین کے ساتھ روانہ کیا کہ وہاں کا جائزہ لیں اور نواب راجپور کو مراد آباد کے مجاہدین کے ساتھ ساز باز نہ کرنے دینا، شہزادہ فیروز شاہ پہلے ہی وہاں پہنچ چکے تھے۔ جرنل بخت خان راجپور ہوتے ہوئے (جس کی تفصیلی کیفیت گزشتہ مضامین میں بیان ہو چکی ہے) مراد آباد وارد ہوئے اور مجاہد رہنماؤں سے ملاقات کر کے صورتحال معلوم کی۔

مجاہدین کی سرگرمیوں کا یہ عالم دیکھ کر نواب راجپور نے اپنے نمائندوں کو موہ فرج کے واپس بلالیا۔ جرنل بخت خان کو اطمینان ہو گیا کہ وہاں کی حالت بہت تشویش ناک نہیں ہے اور نواب جو خاں اور مولانا داہج الدین نے ان کو پوری طرح یقین دلایا کہ ہم کسی قیمت پر بھی انگریزی حکومت کے ہوا خواہوں سے تعاون کرنے کو تیار نہیں ہیں۔ شہزادہ فیروز شاہ کی موجودگی کے سبب بھی مجاہدین کو بڑی تقویت پہنچی ہوئی تھی اس لئے جرنل بخت خان مراد آباد سے، ارجوں کو ہی روانہ ہو گئے لیکن نواب راجپور کی مداخلت ہوئی وہ انگریزوں کی شہر پر بار مراد آباد والوں کی سلسلہ جینیائی کرتے رہے اس کی پوری تفصیل تحریک انقلاب کے حالات میں ملاحظہ کی جاسکتی ہے آخر نواب راجپور کی فوج کے ساتھ ٹکڑ مراد آباد کی فتح کی تیاریاں کرتے رہے لیکن عرصہ دراز تک مقابلہ ہی نہ ہوئی اور انگریزوں کی مکت علی غداروں کے جال بچانے میں کامیاب ہو گئی، شہزادہ فیروز شاہ پہلے اپنی فوج کو لیکر اطراف و جوانب میں متحرک آرائے گئے پہلے گئے تھے۔ تقریباً ایک سال بعد دوبارہ مراد آباد آ گئے کیوں کہ گھنٹہ دو بجی اور بریلی دھیرہ سے مقامات پر انگریز تباہی پھیل گئے تھے۔ ۲۴ مارچ ۱۸۵۷ء کو راجپور کی فوج کے ساتھ کاظم علی خان اور گوراپیش اور گورکھوں وغیرہ کے لشکر کثیر کے ساتھ جرنل جاسن نے مراد آباد پر حملہ کیا، مولوی داہج الدین اور دوسرے رہنماؤں کی معیت میں اور شہزادہ فیروز شاہ کی قیادت میں مجاہدین نے ان فوجوں کا ہی توڑ کر مقابلہ کیا۔

روایت ہے کہ قوت میں مراد آباد مروانہ لباس زیب تن کر کے ہتھیاروں سے لیس ہو کر مجاہدین کے گروہ میں شریک ہو گئیں اور مراد آباد و دہلی کے ساتھ اپنے مردوں کے دوش بیدش لڑتی رہیں، اندرونی سازشوں اور مجبوری کی ذلت کے سبب مجاہدین کے پاس سامان حرب کی کمی ہونے لگی اس کے باوجود انہوں نے تمہیدانہ ڈالے اور میدان کارزار میں ڈٹے ہوئے دشمنوں کے دانت کھٹے کرتے رہے مگر تباہی کے انگریزوں نے دہشت اور قوت کے سبب غالب آئے اور شہر پر قبضہ کر لیا شہزادہ فیروز شاہ بسنل والی مرکز کے روانہ ہو کر کندی جوتے ہوئے آنکڑ اور وہاں بریلی پہنچے انگریزوں نے بقیۃ السیف جانا نازان حریت کی گرفتاریاں شروع کیں اور شہر میں

لوٹ مار چلانے لگے، عہدہ نگہ بھانسی کے بھندے لٹکائے گئے جس کو جاسوس اور کینے بھروں نے جہاد بتایا اسے پکڑ کر بھانسی پر لٹکادیا کوئی پریش اور چارہ جوتی نہ تھی ان شہداء نے حریت کی یاد میں جو بھانسی پکڑ کر مریم دہلی پر قربان ہوئے اور وہیں دفن کر دیئے گئے، علامہ گل شہید آباد ہو گیا جواب تک اسی نام سے شہر ہے مولانا داہج الدین صاحب روپوش ہو گئے اور درپردہ دوبارہ موقع کی تلاش میں رہے کہ ایک بار بھر قسمت آزادی کر سکیں وہ اپنے مکان ہی میں مسکن گزریں تھے مگر کسی حکم کا یہ جرات نہ تھی کہ تلاشی کا حکم دے۔ چنانچہ جرنل کو ان کے بچے کا دیگیا، مولوی صاحب کے لئے جیل خانہ غلصہ اب بھی حیفہ طور پر ان سے ملاقات کے لئے جانے رہتے اور وہ حب عادت پر چھوٹے بڑے سے ملے، کوئی صاحب ملک قلم اپنے ایک تک حرام مقدار جو مولوی صاحب ہی کے ٹکڑوں کا پلا تھا ایک روز موقع پا کر اپنے ساتھ ایک خفیہ سرکاری جماعت کو مسلح لیکر ان کے دروازہ پر جا پہنچا، تمام لوگ ادھر ادھر چھپے رہے اور اس نے دروازہ پر آواز دی، مولوی صاحب نے اس کی آواز پہچان کر دوسرے دروازہ کھولنے کو کہہ دیا کہ آنا فنا ایک مسلح گروہ چاروں طرف سے پڑ کر کے فوجی رسالہ کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ مولوی صاحب کے ایک وفادار ملازم نے مداخلت کی جو فوراً شہید کر دیا گیا، مولوی صاحب نے اللہ اللہ کہہ کر پاس رکھی ہوئی صندوق اٹھائی لیکن اس سے پہلے کہ کوئی چلائیں ہر طرف سے گولوں کی بوچھاڑ ہونے لگی اور حضرت مولانا کلہ شہادت پڑھتے ہوئے داخل ہوتے ہوئے، آپ کی اور ملازم کی نعشیں فوجی رسالہ نے اٹھالیں اور اپنے ساتھ لے گیا اور اتنا ملازم دونوں کو برابر دھن کر دیا۔ بعد میں دونوں کی قبریں پختہ تعمیر کی گئیں جو علی گڑھ سرٹس میں کچری روڈ پر نیشنل مسجد کی مسجد سے متصل ایک احاطہ میں موجود ہیں اور ان پر حرم کے درخت کا سایہ ہے، مولانا علیہ الرحمۃ اودان کے اہل خانہ کی تمام جائیداد اور احاطہ ضبط کر لی گئیں۔

”یہ خطہ کو پڑا آتش نرد میں عشق“

شمس العلماء حضرت مولانا معین الدین اجیمیری رحمۃ اللہ علیہ حضرت دلانا معین الدین اجیمیری رحمۃ اللہ علیہ بھی انگریزوں کی فحاشی اور برطانوی استبداد سے مسلمانوں کی آزادی میں مولانا فضل حق مرحوم کی تحریک آزادی کے ممتاز رہنما تھے، مولانا مرحوم کا جو عزم جہاد انگریزوں کے خلاف تھا وہ آپ کی گرانقدر کتاب جنگناہ اجیر سے ظاہر ہے۔ یہ کتاب بھی انگریزوں نے ضبط کر لی تھی، چند نسخے جو بچ رہے وہ آج بھی کہیں کہیں غلطی اہل سنت کے پاس پائے جاتے ہیں۔

## محمد علی شوکت علی

یہ دونوں صاحبان گویا علماء و خطاہین کے طبقہ میں شامل نہیں مگر آزادی ہند انگریزوں



سید صاحب خود فرماتے ہیں... ہم سرکار انگریزی پر کس سبب جہاد کریں اور  
خلافت اصول مذہب، طریقہ کا خون بلا سبب گرا دیں؟ عدا  
تاریخ کا اہل فیصلہ ہے کہ... آپ کی (یعنی سید صاحب کی) سوانح عمری اور  
مکاتیب میں بیشک سے زیادہ ایسے مقام پائے گئے ہیں جہاں نے احوالہ نیکہ پر  
سید صاحب نے بہ دلائل خرقی اپنے پیروگوں کو سرکار انگریزی کی مخالفت کرنے  
سے منع کیا ہے۔ عدا

کی مخالفت میں جواہروں نے مساعی کی ہیں وہ قجاج تعارف نہیں یہ دونوں صاحب  
اعتقاد اسی تھے اسی وجہ سے دیوبندیوں نے انہیں بھی بدعتی اور مشرک قرار دیا  
ان کے علاوہ طبقہ علماء میں مولانا ارشاد حسین صاحب مجددی مولانا خاں شرفی الاکابر  
مولانا ہدایت رسول وغیرہم سنی بریلوی علماء کی مقتدر ہستیاں صرف اسوجہ سے جیل کی  
کال کو ٹھہروں میں جوس دہلی کے بہ لوگ انگریزوں سے جہاد کو سنس سرگرم عمل تھے ایسے  
تمام حضرات کے کارناموں کے لئے ایک وسیع کتاب کی ضرورت ہے جس کے لئے اس  
مغفوں میں گنجائش نہیں۔

بھارت کی آزادی میں علمائے اہل سنت کی غیر معمولی قربانیوں کی ایک جھلک  
آپ نے دیکھ لی اب تصویر کا دوسرا رخ ملاحظہ فرمائیں تاکہ دلوں کے غداروں سے ملک  
دلت کو بچایا جاسکے۔

## سید صاحب اور شاہ اسماعیل

۱۲۶۰ھ میں سید احمد رائے بریلوی اور شاہ اسماعیل دیوبند انگریزوں  
کے اشارے پر سکھوں کی طرف متوجہ ہوئے۔ شاہ صاحب دغلا کہتے ہیں خاصی بھارت  
رہتے تھے۔ اسی لئے انہیں انگریزوں کی حمایت اور سکھوں کی مخالفت میں ایک گونہ کامیابی  
میں حاصل ہوئی۔ ایک مرتبہ وہ کلکتہ میں سکھوں کے خلاف دغلا فرما رہے تھے کہ اثنائے دغلا  
کسی شخص نے ان سے دریافت کیا کہ آپ انگریزوں سے جہاد کا فتویٰ کیوں نہیں دیتے وہ بھی  
تو ظالم اور کاذب ہیں تو اس کے جواب میں شاہ صاحب نے فرمایا... انگریزوں کے جہد میں  
مسلمانوں کو کوئی اذیت نہیں اور چونکہ ہم انگریزوں کی رہا یاب ہیں، ہمارے مذہب کی رو سے  
ہم پر یہ فرض ہے کہ انگریزوں سے جہاد کو نہ میں ہی کہی شریک نہ ہوں۔ عدا

مرزا جیت دیوبند فرماتے ہیں... کلکتہ میں جب مولانا اسماعیل صاحب نے جہاد کا  
دغلا فرمایا شروع کیا ہے اور سکھوں کے مخالفانہ کیفیت پیش کی ہے تو ایک شخص نے فرشت  
کیا کہ آپ انگریزوں پر جہاد کا فتویٰ کیوں نہیں دیتے۔ آپ نے جواب دیا کہ ان پر جہاد کرنا  
کسی طرح واجب نہیں ایک تو ہم ان کی رعیت ہیں۔ دوسرے ہمارے مذہبی احوال کے  
ادارے میں یہ وہ ذرا بھی دست اندازی نہیں کرتے۔ یہی ان کی حکومت میں ہر طرح کی  
آزادی ہے۔ بلکہ اگر کوئی ان پر حملہ آور ہو تو مسلمان پر فرض ہے کہ وہ اس سے لڑیں اور اپنی  
گورنمنٹ برطانیہ پر آچ نہ آتے دیں۔ عدا

مورخین صحت روایت کے انزار کے ساتھ لکھتے ہیں... یہ بھی صحیح روایت ہے  
کہ شاہ نے قیام کلکتہ میں ایک روز مولانا اسماعیل صاحب کو دغلا فرما رہے تھے کہ ایک شخص نے  
مولانا سے یہ فتویٰ پوچھا کہ سرکار انگریزی پر جہاد کرنا درست ہے یا نہیں۔ اس کے جواب میں  
مولانا نے فرمایا کہ ایسی ہی دغلیا اور غیر متعصب سرکار پر کسی طرح بھی جہاد کرنا درست  
نہیں۔ عدا

عدا تواریخ عجیبہ ص ۳۶ و تاریخ مذہب الاسلام مطبعہ لاہور ص ۶۶ عدا حیات طیبہ ص ۶۶ مرزا  
جیت دیوبند ص ۲۶ عدا قرار ص ۶۶ عجیبہ ص ۶۶

کلکتہ میں دوران قیام شاہ اسماعیل نے جواہروں کی حمایت کی ہے مورخین  
کے نزدیک ناقابل انکار ہے۔ یہ بات کسی ایک راوی کی روایت سے ثابت نہیں بلکہ  
سید صاحب کی سوانح عمری اور مکاتیب میں بیشک سے زیادہ ایسے مقام پائے گئے  
ہیں جہاں بالاعلان انگریزوں کی حمایت میں قرآن و حدیث کا سہارا لیا گیا ہے۔ انگریزوں  
کے خلاف جہاد کو نہ صرف ممنوع اور نادم ست بنایا گیا بلکہ انگریزوں کے جہاد کو نہ  
کرتے ہوئے ان کی حکومت کو غیر مستقیم اور بے ضرر قرار دیا اور سنہ ۱۲۶۰ھ کے ستم یہ کہ  
مسلمانوں کو حکم دیا کہ اگر کوئی انگریزوں پر حملہ آور ہو تو مسلمانوں پر فرض ہے کہ ان  
جہاد میں آنادی سے لڑیں اور اپنی گورنمنٹ برطانیہ پر آچ نہ آتے دیں۔ یہ حمایت محض  
لفظی حمایت نہ تھی بلکہ سید صاحب امدان کے گردہ کے سر پر آوردہ حضرات نے عملاً  
ثابت کیا ہے کہ وہ انگریزوں کے دغا رہا ہیں۔ یہ آپ کا ذہن تاریخی کے ایک اہم واقعہ کی  
طرف لجا نا چاہتا ہوں حضرت شاہ عبدالعزیز علیہ الرحمہ دارالعلوم نے جب انگریزوں کے خلاف  
جہاد کا فتویٰ دیا اور ہندوستان کو دارالحرب قرار دیا تو سنی مسلمانوں نے علم بغاوت لے لیا۔ احوال  
میں بندھ لیکر میدان میں نکل پڑے لیکن اخوس صدافوس بند و قلم سے سچ ان مجاہدین  
آزادی کا مقابلہ انگریزوں سے پہلے جس گردہ سے ہوا اسے آپ تذکرۃ الرشید در شہیدان  
عاشق الہی بریلوی) میں ملاحظہ فرمائیں۔

ایک مرتبہ ایسا بھی اتفاق ہوا کہ حضرت امام ربانی در شہیدان لکھو گئی، اپنے  
رفیق جانی مولانا قاسم ناٹوٹی اور طبیب روحانی حضرت حاجی صاحب دین حافظ خاں صاحب  
کے ہمراہ تھے کہ بند و قلم (یعنی مجاہدین آنادی) سے مقابلہ ہو گیا۔ یہ نرد آزاد طبقہ  
(یعنی علماء دیوبند) اپنا سرکار کے مخالف باخیروں کے سامنے سے نکال گئے یا ہندوستان  
دالا نہ تھا۔ اس لئے اہل بہار کی طرح پلوچ کر ڈٹ گیا اور سرکار پر باا نضادی کے لئے  
تیار ہو گیا۔ عدا

ایسی انگریزوں کی کانتیر تھا کہ شاہ قدا علی دیوبند جوسید صاحب اور انگریزی حکومت  
کے درمیان رابطہ تھے وہ انگریزوں کے قنصل سے دوسرے حاصل کر کے سید صاحب  
کو بنویا کرتے تھے... اس وقت ایک بڑی سات ہزار روپے کی جو بیرونی ماکھول  
دیوبند سر ملوی کو اسحاق صاحب بنام سید صاحب روانہ ہوئی تھی، تک پناہ

عدا تواریخ عجیبہ ص ۳۶ عدا ایضاً ص ۳۶

عدا تذکرۃ الرشید ج ۱ ص ۵۰



ہیں وصول نہ ہوتے پر اس ساسات ہزار روپے کی داپسی کا دعویٰ عدالت دہلوانی میں دائر ہو کر ڈگری بحق دہلی جلال رہا ۔ ع ۱

سید صاحب نے انگریزوں کی مدد میں طریقے سے کی پہلی مدد اس طرح کہ انگریزوں کے خلاف جہاد کو شرعاً ناجائز قرار دیا۔ دوسری مدد اس طرح کہ خود انھوں نے ایسا جہاد کیا کہ اکابر دیوبند جہادین آزادی سے کھڑے تھے اور بغیر اس طرح کہ مسلم اہل دیوبند اور مسلمانوں کو انگریزوں کا ہمنوا بنانا۔ چنانچہ حیات طیبہ کا مصنف بلا خوف تردد یہ لکھتا ہے ۔

۱۔ "ہیٹنگ سید احمد صاحب کی بے نظیر کارگزاریوں سے بہت خوش تھا۔ دونوں لشکروں کے بیچ میں ایک خیمہ کھڑا کیا گیا۔ اس میں آدھوں کا باہم معاہدہ ہوا۔ امیر خاں، لارڈ سٹینٹن اور سید احمد صاحب ۔ سید احمد صاحب نے امیر خاں کو بڑی مشکل سے شیت میں اتارا تھا ۔ ع ۲

امیر خاں کا پورا نام قواب علی خاں ہے ۔ وہاں ٹوٹ گئے ۔ انگریزوں نے جب قواب امیر خاں صاحب کو شکست دے کر تانہار باد کو بھاگایا۔ عدالت و سلطنت چین لی تو مجبوراً امیر خاں نے گوالیار میں پناہ لی ۔ ایسے انگریزوں کو بھی شیت میں اتارنا سید صاحب کا ذاتی ایک غنیمت کا نام تھا جسے انگریز فراموش نہیں کر سکتا تھا۔ اچھا کارگزاریوں کی بنا پر سید صاحب کے لشکر کے لئے راکش پانی کا انتظام انگریزوں نے اپنے ذمہ لے لیا تھا۔ مولانا ابوالحسن علی میاں مدنی فرماتے ہیں ۔ "اتنے ہی کیا دیکھتے ہیں کہ ایک انگریز گھوڑے پر سوار چند بالکیوں میں کھانا رکھے کشتی کے قریب آیا اور پوچھا کہ پادری صاحب کہاں ہیں ۔ حضرت نے کشتی پر سے قواب دیا کہ میں یہاں موجود ہوں ۔ انگریز گھوڑے پر سے اترا اور پوچھا ہاتھ میں لئے کشتی پر بچا اور مزاج پر کسی کے بعد کھانا دینا دوسرے میں اپنے لازم پان کھڑے کرانے تھے کہ آپ کا اطلاع کریں ۔ آج انھوں نے اطلاع یہ کہ اغلب یہ ہے کہ حضرت قائد کے ساتھ آج تمہارے مکان کے سامنے ہو چکیں ۔ یہ اطلاع پاکر میں غروب آفتاب تک کھانے کی تیاری میں مشغول رہا ۔ تیار کرانے کے بعد لایا ہوا سید صاحب نے حکم دیا کہ کھانا اپنے برتنوں میں حقیقت کر لیا جائے اور کھانا لیکر قافلہ میں تقسیم کر دیا اور انگریزین گھٹا گھٹا بھگ کر چلا گیا ۔ ع ۳

غور فرمائیے ! بہادر شاہ ظفر سلطان فیروز اور علامہ فضل حق فرابادی کے نفور سے انگریزوں کی رات کی نیند حرام ہو جائے تمام جاہلین آزادی کو موت کے گھاٹ اتار دینا انگریز اقتدار کا لقب العین ہو، جواب دیا جلد کے مسلمانوں کے خون سے ہولی کھیلنے والا انگریز سید صاحب کے لشکر کے لئے راشن پانی کا انتظام کیوں کر باج ہے ؟ انگریزوں کی عیاری سے جو لوگ واقف ہیں وہ خوب جانتے ہیں کہ ان کی چکی چوڑی بالوں میں کتنی گہری سازش ہو چکی ہے انگریزوں نے سید صاحب کو پادری صاحب کہہ کر دکھانے لئے ۔ اول یہ کہ مسلمانوں کا انگریزوں کے خلاف متحدہ محاذ بنانے میں دبا دیا ۔ دوم یہ کہ مسلمانوں کی توہم انگریزی نظام سے ہٹ کر سکھوں کی طرف مبذول کر دیا ۔ انگریز خوب جانتا تھا کہ اس نے اختیار مسلمانوں کے ہاتھوں سے چھینا

ہے لہذا وہی ایک جہاد جہد مسلمان کی طرح دوسری قوم ذکر کی گئی ۔ اس لئے مسلمانوں کو متحد نہ ہونے دیا جائے چاہے اس کے لئے سید صاحب امداد کے لشکر کی پرکھش ہی کرنی پڑے ۔ انگریزوں نے تمام مسلم سپاہیوں کو چھوڑ دے رکھے تھے کہ وہ سید صاحب کے اعزاز و اکرام میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھیں کیونکہ مسلمانوں کی صفوں میں انتشار پیدا کرنے کے لئے اس سے بہتر کوئی دوسرا ذریعہ نہ تھا۔ چنانچہ مولانا ابوالحسن علی میاں مدنی ایک واقعہ بیان کرتے ہیں ۔

"حلقہ الہ آباد میں جو مسلمان سپاہی مختلف خدمات پر متعین تھے اور چین میں تھے انھوں نے انگریز قلعہ دار کی اجازت سے حضرت سید صاحب، کو تلمیذ تشریف لانے کی رخصت دی ۔ شیشین پر جو سلاطین سابق کی تخت کا گہ قیچہ آچو بھلایا ۔ ع ۱

سوچئے ! جہادین آزادی پھانسی کے تختوں پر لٹکائے جا رہے ہیں، علامہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمہ کو لاپانی کی سزا دی جا رہی ہے ۔ اور سید صاحب کو انگریز قلعہ دار کی اجازت سے شیشین پر بٹھا جا رہا ہے کیا تاریخ اسلام کی یاد تازہ ہی رہنا کی ایسی مثال مل سکتی ہے ۔ جس نے پوری قوم سے عذاری کی ہے۔ اگر کوئی عقیدہ مند میرے اس ریمارک میں غلطی محسوس کرتا ہو تو مجھے مدد رکھئے اس لئے کہ جب کبھی بچے لکھنا تو قلم لوبی نہ پلہ دل کے بجائے جگر کے گھوڑوں کو پیش کرتا ہے ۔

میں بار بار عرض کر چکا ہوں کہ سید صاحب کا سکھوں کے خلاف مسلمانوں کو صف اکاء کرنا، انگریزوں کا سیاسی اسٹنٹ تھا۔ بہادر شاہ ظفر کے بچوں کا قتل دہلی میں مسلمانوں کے قتل عام کا روح ذرا متظر اور غور توں، بچوں کا خون، مسلمانوں کی آنکھوں میں گھوم رہا تھا ۔ انگریزوں کو خطہ تھا کہ کہیں مسلمان متحد ہو کر اٹھ کھڑے نہ ہوں، کیوں کہ علامہ اہل سنت نے جہاد کا فتویٰ دیدیا تھا ۔ چنانچہ انگریزوں نے اچھی پالی پالیسی دا، خریدو (۲)، لاؤ (۳) حکومت کر رہے تھے کہ اس کے لئے ان کی نظر سید صاحب اور شاہ اسماعیل پر پڑی ۔ سودا ہو گیا ۔ پھر کیا تھا، سکھوں کے مظالم بیان کئے جانے لگے تاکہ مسلمانوں کی توجہ اصل دشمن سے ہٹ کر ہم وطنوں کی طرف مبذول ہو جائے ۔ چنانچہ سید صاحب نے انگریزوں کی سوچی گئی اسکیم کے مطابق ہندستان مسلمانوں کے ذریعہ سکھوں سے جہاد کے نام پر مسلمانوں کی سلطنتوں کو مزید کھیلنے کا پیر اور اوتھو متھیا کیا ۔ چنانچہ سید صاحب کا عقیدہ مند مورخ مولوی محمد جعفر تھا کسی رخصت از ہے ۔

"ملاحظہ کتابات احمدیہ یہ بھی صاف ظاہر ہے کہ سید صاحب نے واسطے تباہی سلطنت پنجاب کے، جس قدر سیف و دستان کا کام لیا تھا اس سے زیادہ قلم و زبان سے آپ نے کام لیا تھا ۔ نجارا اور کاشغر اور افغانستان اور



سید صاحب کے الفاظ ملاحظہ ہوں۔

”ذبا کے ازہار المسلمین تنازعہ داریم و نہ بایکے از دہمائے موہبین مخالفت۔ بالکل مقابلہ داریم نہ بادیعیان اسلام۔ صرف باردا زمینان مقابلہ نہ بایک گویان و اسلام جویان و نہ با سرکار انگریزی خاصیت داریم۔ و نہ ایچ و تنازعہ کراڑ رعایا و دستیم مجاہدین ان ظالم برابا۔“

ترجمہ:۔ کسی مسلمان حاکم سے ہمارا جھگڑنا ہے نہ کسی مسلمان رئیس سے ہماری مخالفت نہ کافروں سے مقابلہ ہے اور نہ دعیان اسلام سے۔ ہماری جنگ صرف لائے بال والوں دھنی سکھوں سے ہے۔ ہماری خاصیت نہ کھڑک اور طالبان اسلام سے ہے اور نہ ہی سرکار انگریزی سے۔ کیونکہ ہم ان کی رعایا ہیں اور ان کی پناہ و حفاظت میں منظم سے محفوظ ہیں۔

”یا کنا رقبہ داریم نہ بادیعیان اسلام“۔ اور نہ با سرکار انگریزی خاصیت داریم ان دو دفعہ جملوں نے بنا دیا کہ سید صاحب کی تمام ملاٹوں کی نیت کی تھی کہ خود فرمایئے جو جنگ کفر و اسلام کے اختلاف کی بنیاد پر نہ لڑی تھی ہمارے اسلامی جنگ قرار دینا اور اس کے سپاہیوں کو مجاہدین یا سرکارانہ اسلام کے تصور جہاد کو مجروح کرنا نہیں ہے؟ سید صاحب نے اپنی ساری جدوجہد کو یہ نقاب کر کے بتایا کہ اس کا تعلق کفار و مشرکین سے نجات حاصل کرنا نہیں ہے اور نہ ہی سرکار انگریزی سے انھیں کوئی خاصیت ہے وہ تو مسلمانوں کی مجموعی طاقت کو صرف لائے بال والوں کے خلاف استعمال کرنا چاہتے ہیں۔ انگریزی حکومت سے عدم خاصیت کی وجہ سید صاحب یہ بتاتے ہیں کہ وہ اور ان کی قوم انگریزوں کی پناہ و حفاظت میں منظم سے محفوظ ہے۔

بے شک سید صاحب اور ان کی تحقیری است منظم سے محفوظ تھی۔ ظلم کے بہار تو تحریک آزادی کے علمبرداروں پر ٹوٹے تھے۔ منظم کی مولا دھار بارش علامہ فضل حق خیر آبادی اور دیگر علمائے اہل سنت پر ہوری تھی جنھیں انگریز دہشتی میں برقی اور قہر چھا کر کہہ کر دل کی بھڑاس نکالی جاتی ہے۔ ظلم و ستم اور جبر و تشدد تو ان لوگوں پر روا رکھا گیا تھا جو انگریزوں کو ذلیل و رسوا کر کے ہندستان کو الگ کے ناپاک وجود سے پاک کرنا چاہتے تھے۔ ایسے ظلم و جبر کے دور میں سید صاحب اور ان کا تحقیر سا کردہ ایضاً ساموں محفوظ رہا۔ ہر گاہ کہیں کہ جسے انگریزوں کی سرپرستی حاصل ہو اس سے زیادہ انگریزوں کے اقتدار میں کون مومن و محفوظ رہ سکتا ہے؟ کاش سید صاحب کی کسک تھی انگریز دہشتی کا نتیجہ نہ ہوتی۔

منشی محمد جعفر تھانی سوانح احمدی میں تحریر فرماتے ہیں۔

”یہ بھی صحیح روایت ہے کہ جب آپ سکھوں سے جہاد کرنے کو کثرت لفظے فرماتے تھے کسی شخص نے آپ سے پوچھا کہ آپ اتنی درس سکھوں سے جہاد کرنے کو فرماتے ہیں۔ انگریز جو اس ملک پر حاکم ہے وہ دین اسلام سے کیا منکر نہیں ہیں۔ گھر کے گھر میں ان سے جہاد کرنے تک ہندستان ایلیو یہاں لاکھوں آدمی آپ کا شریک اور مددگار ہو جائے گا۔“

سید صاحب نے جواب دیا کہ کسی کا ملک جہین کریم بادشاہت کرنا نہیں چاہتے۔۔۔۔۔

ہندستان اور سندھ و پنجاب و کشمیر و کافان وغیرہ کے مکمل مسلمان امر اور روساء اور خاندان شاہ شجاع بادشاہ کابل آپ کے ساتھ شریک ہو چکے تھے۔ عدا اگر سید صاحب انگریزوں کے دغا دار نہ ہوتے تو وہ بکھرے طاقتوں کو متحد کر کے انگریزوں کے خلاف استعمال کرتے اور کھوٹے ہوئے اقتدار کو حاصل کرنے کی جدوجہد کرتے لیکن ان کی تحریک کو چونکہ انگریزوں نے منجم دیا تھا اور سید صاحب کو ہر طرح کی مالی امداد حاصل تھی اسی لئے انھوں نے مثل پاشا ہوں کے معاونین جو افتاحی مسلمان تھے کی توجہ انگریزوں کی طرف سے ہٹا کر سکھوں کی طرف منبذ کرانے میں کامیاب ہو گئے اور انگریزوں کی منفعت بھی اسی میں تھی کہ مسلمان سکھوں سے بھڑائی تاکہ ہندستان میں دونوں طاقتیں آپس میں لڑ کر کمزور ہو جائیں اور انگریزی اقتدار سلامت رہے۔

سید صاحب نے انگریز دہشتی کا حق صرف اسی صورت میں نہیں ادا کیا کہ مسلم امرا اور رؤساء کی توجہ سکھوں کی طرف پھیرے۔ انگریزوں کو ہر طرح سے محفوظ رکھا، بلکہ انگریزی اقتدار کی سہی خواہی کے لئے مجاہدین آنادی سے خود جنگ کی جو غلیہ سلطنت کے حامی اور انگریزوں کے دشمن تھے۔ چنانچہ مولانا رشید محمد گنگوہی کا بیان سوانح نگار ان الفاظ میں بیان کرتا ہے۔

”حضرت (گنگوہی) نے اس سلسلہ میں فرمایا کہ حافظہ جانی ساکن انیسٹہر نے مجھے بیان کیا تھا کہ ہم خانہ میں ہمراہ تھے۔ بہت سی کرامتیں و نشان و نشان سید صاحب سے دیکھیں۔ مولوی عبدالحی صاحب لکھنوی عدا مولوی محمد اسماعیل صاحب دہلوی اور مولوی حسن صاحب رامپوری بھی ہمراہ تھے اور یہ سب حضرات سید صاحب کے ہمراہ جہاد میں شریک تھے۔ سید صاحب نے پہلا جہاد مسیحی یا محمدی حاکم یا عہدہ دار سے کیا تھا۔ عدا یا محمدی حاکم یا عہدہ دار یہ کسی انگریز انصر کا نام ہے یہ کسی سکھ جہاد کا۔ یہ ایک کھڑک اور اہل قبلہ کا نام ہے جس سے سید صاحب نے پہلی جنگ کی۔ اس سے زیادہ سید صاحب انگریزوں کی مدد اور کیا کر سکتے تھے۔ مسلمانوں کو مسلمانوں کے خلاف صف آراء کرنا اور ہندوستانی مسلمانوں کی توجہ انگریزی اقتدار اور ظلم و ستم کی داستان سے ہٹا کر سکھوں کی طرف منبذ کرنا اور کبھی کبھی انگریزی اقتدار کا حمایت میں اسے عادل اور حافظہ بادر کرنا سید صاحب کی الہی دغا داری ہے جسے انگریز بھی فراموش نہیں کر سکتا چنانچہ شمال مغربی سرحد میں سید صاحب نے جب اپنی ایک آباد حکومت قائم کی تو ایک اعلامیہ شائع کیا جس کے مندرجہ ذیل فقرے غور سے پڑھنے کے قابل ہیں۔ ان فقروں نے سید صاحب کی انگریز دہشتی کو بے نقاب کر دیا۔

دائن کو لئے ہاتھ میں بھٹا تھا یہ قاتل کب تک اسے دھوکا دین لالی نہیں جاتی

علا تواریخ غلیہ ص ۱۱۱ مولانا گنگوہی اور حافظہ جانی کی سب سے بڑی مشترک کرامت یہ تھی کہ مولانا گنگوہی کو مولوی کو مولوی یا بھٹی لکھنوی نیا دیا۔ انھوں نے کھنڈی کے جگہ دہلوی پرسی دہلی میں ریاست لکھنوی



سکھوں کے چاد کا دھرم صرف یہ ہے کہ وہ بردوان اسلام پر ظلم کرتے ہیں اور اذات دینہ فراموش نہ ہیں ادا کرتے سے مزاحم ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ اور سرکار انگریزی کو فکر اسلام ہے مگر مسلمانوں پر کچھ ظلم و زیادتی نہیں کرتی۔ نہ انکو ادا سے عبادت سے روکتا ہے۔۔۔۔۔

انگریز دوستی کی اسلئے زیادہ بدترین مثال اور کیا مل سکتی ہے کہ سید صاحب سکھوں کے ظلم و جور یاد رہے۔ لیکن بے شمار مسلمانوں کا انگریزوں کے ہاتھوں مرگنے گناہ اتنا زیادہ رہا کیوں کہ سید صاحب ظالم انگریزوں کی وفاداری کا حلف اٹھا چکے تھے۔ سید صاحب نے سکھوں کے تعلق سے قطعی باقی بیان کی ہیں حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے تقریباً بیس سال قبل انگریزوں کے بھی ظالم کی ایسی تفصیل بیان فرمائی ہے اور اسی بنا پر انگریز کی مقبوضات کو حضرت شاہ صاحب نے دارالحرب قرار دیا تھا۔ اس کے بعد بھی علامہ اہل سنت خصوصاً حاجہ جلیل علامہ نقل حق خیر آبادی نے انگریزوں کے خلاف جہاد کا فتویٰ دیا۔ لیکن ان فتوؤں کا اثر ان لوگوں پر کیسے پڑا جو انگریزوں کی چوکت پر ملن کی صفائی میں جو دنیا زار رہے تھے۔

سید صاحب نے انگریز کا اقتدار کو مقبوضات کے لئے نہ صرف مسلمانوں کا رخ سکھوں کی طرف پھیرا بلکہ ہندوں کو بھی مشتعل کر کے اپنے لشکر میں شامل کیا اور بھی بھی سکھوں سے لڑا دیا۔ چنانچہ رام چند پر سید صاحب کا جہاد اثر کر چکا تھا اور سید صاحب نے اسے اپنا مستند بنالیا یہاں تک کہ پورا کوپ تانہ اسی کی کمانڈ میں دے دیا تھا۔ شیخ الحدیث مولانا محمد میاں ناظم علی جمعیت علمائے ہند اپنی کتاب علمائے ہند کا شہدائے ماضی جلد دوم دہشتناکی مسلمان اور تحریک آزادی، میرا رام چند کی سید صاحب کے لشکر میں شمولیت اور اس کے کارنامہ کا اقرار ان الفاظ میں کرتے ہیں۔۔۔۔۔

”رام چند پر سید صاحب کے توپ خانہ کا کام نہ رہے بلکہ سکھوں کی فوج پر گولہ باری کر رہا ہے۔۔۔۔۔“

اب اس لشکر کے بارے میں تاریخی کا کیا خیال ہے جو ہندوؤں اور مسلمانوں پر مشتمل ہو۔ کیا اس میں سرنے والے اسلامی شہید ہیں؟ کیا رام چند پر سید صاحب پر جان قربان کر کے شہید بن سکا تھا؟ تو یہ کس لشکر کے دیگر مشغول کو لگا شہید کیوں کہا جائے؟ جب کہ پورا لشکر انگریزوں کی مایات پر عمل کر رہا تھا؟

دہن پر بوجھ نہ ہو تو تاریخ کے چند تار سے علامہ ہوں

① بھلا مسلمانوں نے بھی سید صاحب کی پارٹی کو گورنمنٹ انگلش سے کیوں سرکار ہونے لگا۔۔۔۔۔

② ”جاری عادل سرکار کے قبضہ میں آگئی۔۔۔۔۔“

سید صاحب کی وفاداری کو بیان کرتے ہوئے ان کے عقیدہ متدول نے عیاں فرماری کی تکذیب بھی کی ہے۔ بیان کیا جاتا ہے۔

③ ”ڈاکٹر ہنٹر صاحب اور دوسرے متعصب مؤلفوں نے سید صاحب جیسے خیر خواہ اور غیر انڈین سرکار انگریزی کے حالات کو بدل بدل کر مخالفت کے پیرایہ میں لکھا ہے۔۔۔۔۔“

گویا سید صاحب انگریزوں کے مکمل وفادار تھے۔ ان کے متعلق یہاں ہمیں انگریز دشمنی بیان کی گئی ہے وہ ڈاکٹر ہنٹر جیسے سخت عیاں اور دیگر مؤرخین کا محض تعصب ہے۔ کیوں کہ سید صاحب فی الواقع سرکار انگریز کے خیر خواہ اور خیر اندیش تھے۔۔۔۔۔

دلی لاکھ پہ بھاری ہے گواہی تیری

اب سید صاحب کا وہ فتویٰ پڑھئے جو انگریزوں کی غلامی میں دیا ہوا ہے۔

④ ”پنجاب میں اس وقت ایک ایسی عادل اور بے ریا گورنمنٹ کی عملداری تھی کہ جس سے کسی طرح مخالفت ناممکن تھی۔۔۔۔۔“

جب پنجاب پر انگریزوں کا قبضہ نہ تھا اس وقت سید صاحب نے سرحد پار اپنا ایک آزاد ریاست بنائی پھر پنجاب جو اس وقت ہمارا بد رجحیت سنگ کے قبضہ میں تھا کے حصول کے لئے جہاد بدر شروع کیا تاکہ انگریزوں کو انداز کی راہ میں جو سب سے بڑی رکاوٹ ہے وہ فتح ہو۔ سید صاحب نے اپنے معتقدین کو یقین دلایا تھا کہ فتح پنجاب سے پہلے میں مرگے گا نہیں۔ کہا جاتا ہے کہ یہ سید صاحب کا الہام تھا، مولوی محمد جعفر قزاقی فرماتے ہیں۔

”وعدہ فتح پنجاب کے الہام کا آپ کو ایسا وثوق تھا کہ آپ ان کو سرا سر صادق اور ہنرا رکھ کر اپنا فراتے اور اکثر کتابت میں لکھا کرتے تھے۔۔۔۔۔ کہ ملک پنجاب ہر دیر سے ہاتھ پر فتح ہو گا اور اس فتح سے پہلے مجھ کو موت نہ ہو گی۔۔۔۔۔“

یہ الہام کس طرح پیدا ہوا وہ بھی علامہ ہوں۔

”سلطنت پنجاب متعصب اور ظالم سکھوں کے ہاتھ سے نکل کر ایک ایسی عادل اور آزاد اور لاد مذہب قوم کے ہاتھوں میں آگئی جس کو ہم مسلمان اپنے ہاتھ پر فتح بنا تصور کرتے ہیں اور غالباً سید صاحب کے الہام کی صحیح تائید سے معلوم ہوتا ہے۔ سید صاحب آئی۔۔۔۔۔“

اس عبارت سے صاف ظاہر ہے کہ سید صاحب نے سکھوں سے جنگ اسلام اہل اسلام کے لئے مرکز مہین کی تھی بلکہ انگریزی مملکت کی توسیع کے لئے یہ سب پاپڑیلے تھے جیسا کہ ان کے الہام کی صحیح تائید سے معلوم ہوتا ہے۔ سید صاحب کا ایک عقیدہ مورخ نیل کرتا ہے کہ۔۔۔۔۔

علاؤ تاریخ مجلیہ ص ۲۳ علاؤ ایضاً ص ۲۲ علاؤ تاریخ مجلیہ ص ۱۵۰  
علاؤ ایضاً ص ۱۸

علاؤ تاریخ مجلیہ ص ۱۹ علاؤ ایضاً ص ۲۲ علاؤ تاریخ مجلیہ ص ۱۵۰  
علاؤ تاریخ مجلیہ ص ۱۸ علاؤ ایضاً ص ۱۸



”وہ اس آزاد عملداری (یعنی انگریزی عملداری) کو اپنی ہی عملداری سمجھتے

تھے۔“

کہتے دیکھ کر

جعفر از بیگمال صادق از دکن

ننگ آدم ننگ دیں ننگ وطن

بڑی نا انصافی ہوگی اگر سید صاحب کو میر جعفر اذہر ہادی کے برابر کیا گیا۔ اس لئے کہ جعفر صادق نے انگریزوں کا ساتھ اس لالچ میں دیا تھا کہ انگریز بہادر اصفیٰ تدارک منہ دیں گے لیکن سید صاحب کا معاملہ دوسرے دوسرے سے ہی حکومت کے خواہاں تھے بلکہ انگریزوں کی عملداری کو ہی اپنی عملداری سمجھتے تھے۔ اس لئے سید صاحب انگریز مذمتی میں جعفر صادق سے بلند تر ہیں۔ انگریزوں کی غلامی میں یہ جعفر اذہر ہادی صادق سید صاحب کے گرد پائے کے برابر نہیں۔

بات اگر سید صاحب اور شاہ اسماعیل دہلوی کی انگریز مذمت پر ختم ہو گئی تو داستان غم بڑی آٹھنار ہو گیا۔ لہذا ان کے نقش پاکہ تباہ کرنے والوں پر بھی آئیے ایک طائرانہ نظر ڈالیں تا کہ حق تعالیٰ کا الزام تازہ ہم پر نہ لگ سکے۔

## مولانا شاہ محمد اسحاق دہلوی

پچھلے اوراق میں آپ کا نام نامی اسم غرای آچکا ہے۔ آپ بھی سید صاحب کے زبردست پیروں کے دست راست تھے۔ سید صاحب اور انگریزوں کے دھیان والے کے فرائض انجام دیا کرتے تھے۔ ان کا عظیم کام یہ ہے کہ انہوں نے انگریزوں کا مدد سید صاحب ماحول کر کے سید صاحب تک پہنچا دیا ہے۔

”اس وقت ایک ننڈی سات ہزار روپے کی جو پندرہ سو سو کاران دہلی مرسلہ مولوی محمد اسحاق صاحب بنام سید صاحب رواج دہلی تھی ملک پنجاب میں مرسول نہ ہونے پر اس سات ہزار روپے کی دہلی کا دہلی عدالت دیوانی دائرہ بکر ہو گئی جو عدالت کمال راجہ“

اس وقت کا سات ہزار روپہ آجکل کے حساب سے ایک لاکھ روپے سے بھی زیادہ ہے۔ آئی بڑی رقم اگر انگریزوں کے خلاف استعمال ہوتی تو کیا انگریز عدالت سے واپس کرائی جاسکتی تھی؟ یہ دہلیہ بالا اعلان اس لئے سید صاحب تک پہنچا گیا کیونکہ اسے انگریزوں کی نئی ہوئی اسکیم پر خرچ ہونا تھا۔ اس لئے شاہ محمد اسحاق دہلوی نے اسے ان کی خدمات جلیس کے پیش نظر انگریز حکومت نے شاپورہ بطور وظیفہ جاری رکھا۔ اگر انگریز عدالت کو مدد نہ پہنچے۔ جاہلادی تو علمائے اہل سنت کی غیبت کی آستیں جو انگریز عدالت سے ٹکراتے تھے۔ شاہ صاحب کے بارے میں مولانا اشرف علی تھانوی کا یہ کھلا اعتراف موجود ہے۔

میں تواریخ جلیبیہ ص ۱۸۶ ۲۰۲ تاریخ جلیبیہ ص ۱۸۶

مولانا شاہ محمد اسحاق صاحب کا واقعہ ہے۔ اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ جب گورنمنٹ انگریزی کا تسلط برائے شاہ صاحب کا جو وظیفہ مقرر تھا وہ جاری رکھا گیا تھا۔

## مولانا اشرف علی تھانوی

آپ کی ذات تمام تعارف نہیں ہے۔ توہیں رسالت سے ملے کے ہیں کہ جرم کے مرتکب ہونے کے ساتھ ساتھ عقیدت ان پر انگریزوں کے ساتھ کامیابی الڑا ہائے کرتے ہیں۔ چنانچہ مولانا شبیر احمد عثمانی صدر آل انڈیا جمعیت علمائے اسلام بنیتے ہیں۔

مولانا اشرف علی تھانوی بارے آپ کے مسلم بزرگ و پیشوا تھے۔ ان کے متعلق بعض لوگوں کو یہ کہتے ہوئے سنا گیا کہ ان کو چھ سو روپے ماہوار حکومت کی طرف سے دیئے جاتے ہیں۔

خود مولانا تھانوی اپنے بارے میں فرماتے ہیں کہ تحریکات کے زمانے میں میرے متعلق یہ شہور کیا گیا کہ چھ سو روپہ ماہانہ حکومت سے پاتا ہے۔ ایک شخص نے ایک ایسے مقام سے کہا کہ اس سے تو یہ معلوم ہوا کہ یہ بھی خوف سے متاثر نہیں لیکن طبع سے متاثر ہے۔

مذکورہ بالا چھ سو روپہ ماہانہ وظیفہ کی ادلی مولانا شبیر احمد عثمانی تھانوی وظیفہ کے الفاظ میں یوں کرتے ہیں۔

”اس کے ساتھ وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ مولانا تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کو اس کا علم نہیں تھا کہ وہ یہ حکومت دیتی ہے مگر حکومت ایسے عزائم سے دیتی تھی کہ ان کو اس کا شبہ بھی نہ گزرتا تھا۔ اب اس طرح اگر حکومت مجھے ایسی شخص کو استعمال کرے مگر اس کو یہ علم نہ ہو کہ اسے استعمال کیا جا رہا ہے تو ظاہر ہے وہ ضرور اس میں ناخوش ہو سکتا ہے۔ یہ بات مولانا تھانوی نے صرف اس لئے بھی کہ ان پر بھی مولانا حافظ الرحمن صاحب ناظم جمعیت علمائے ہند نے انگریزوں کی نمک خوار کا الزام لگایا تھا۔ مولانا حافظ الرحمن فرماتے ہیں۔ ”مکملہ میں جمعیت علمائے اسلام حکومت کی مالی امداد اور اس کے امداد سے قائم ہوئی ہے۔۔۔۔۔ (چند سطر بعد)۔۔۔۔۔“ حضرت گورکے بعد طے ہوا کہ گورنمنٹ ان کو کافی امداد اس مقصد کے لئے دی گئی چنانچہ ایک بین قرار نامہ اس کے لئے منظور کر لی گئی اور اس کی ایک خط مولانا آزاد ہوسانی کے حوالہ بھی کر دی گئی کہ اس دہلیہ سے مکملہ میں کام شروع کیا گیا۔ مولانا حافظ الرحمن نے کہا کہ یہ کس قدر یقینی روایت ہے کہ اگر آپ اطمینان فرمایا جائیے تو اطمینان کر سکتے ہیں۔“

مولانا حافظ الرحمن (الایمان ص ۲۰۲ مکملہ الصدورین ص ۲۰۲ انافات

الایمان ص ۲۰۲ ع ۲۰۲ مکملہ الصدورین ص ۲۰۲

ع ۲۰۲ مکملہ الصدورین ص ۲۰۲



مولانا عثمانی نے اپنی جمعیت پر لکھائے گئے مذکورہ بھی ایک الزام کی تردید سے کتراتے ہوئے فرماتے ہیں : جو آپ نے مولانا آزاد کو سیاسی کے متعلق بیان فرمایا ہے جو روایت آپ نے بیان کی میں نہ اس کی تصدیق کرتا ہوں نہ تکذیب۔ لیکن ہے آپ صحیح کہتے ہوں۔

مولانا عثمانی نے جب یہ محسوس کیا کہ مولانا حفظ الرحمن گھر کے عہدید ہیں اور پول کھول رہے ہیں تو جوڑا انھوں نے مولانا عثمانی کا پول کھول شروع کر دیا کہ دیکھئے مولانا عثمانی کے بارے میں بھی کہا جاتا ہے کہ ان کو حکومت چھ سو روپے ماہانہ دیتی تھی۔ اگر میری جمعیت علمائے اسلام کو بھی دے تو کیا حرج ہے۔ عثمانی صاحب کا بھولاپن ملاحظہ ہو کہ روپیہ ملنے کی تاویل اس طرح کرتے ہیں کہ روپیہ پانے والے کو خبر ہی نہیں کہ وہ انگریزی حکومت کا آل کار بن گیا ہے۔ اور عارضہ میں چھ سو روپے ماہانہ پار ہے۔ کیا یہ لوگ مولوی کو بھی مریدین کی صف میں رکھتے ہیں کہ ہم جو تادیب و توبیخ کر دیں، مورخین بلا چوں و چرا تسلیم نہ کریں گے۔

## تبلیغی جماعت

اسی جماعت پر بھی انگریزی حکومت کی بڑی ہربائیاں تھیں۔ آج کل بھارت میں اسے جن سگھ اور آرائیں ایسی کی سرپرستی حاصل ہے۔ انگریزی عہدیدان یہ جماعت بھی وظیفہ خوری میں کسی بھی طرحی ملت و مابہ کا ایک ذمہ دار شخص قرار کرتا ہے۔

مولانا حفظ الرحمن نے کہا ایں صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تبلیغی تحریک کو ابتداء حکومت کی جانب سے تدریجی حاجی رشید احمد کچھ روپیہ ملتا تھا پھر بند ہو گیا۔

بند ہونے کی وجہ یہ تھی کہ تبلیغی جماعت نائب ہو کر انگریز دشمن بن گئی تھی بلکہ وجہ یہ تھی کہ جس مسلمان اس نے تبلیغی جماعت کو خرید کر انگریزی اقتدار کی سلامتی کے لئے آل کار بنایا تھا اس کا تباہ ہو گیا اور اس کی جگہ ایک متعصب خندہ انداز کیا جو غالب اپنی فرقہ پرست و نہایت کے سبب انگریزوں کے مسلم مخالفوں کی جگہ ہندو مخالفوں کا ناٹھ چاہتا تھا۔ اسی ہندو مخالف سفارش پر تبلیغی جماعت کی ابتدا بند ہوئی ہے۔ مولانا حفظ الرحمن خود فرماتے ہیں۔

”بہر حال اس مسلمان اندر سرتابا ہر گیارہ ایک ہندو اس کی جگہ آگیا جس نے گورنٹ کو ایک نوٹ لکھا جس میں دیکھا گیا کہ ایسے لوگوں یا انجمنوں پر حکومت کا رویہ صرف ہونا بالکل بیکار ہے اس پر آمندہ کے لئے امداد بالکل بند ہو گئی بات دراصل یہی (اور صرف اسی لئے) کہ قارئین پر یہ حقیقت واضح ہو چکے

علا مۃ الصدیقین صفحہ ۷۱ یعنی دیوبندی قوم علا مۃ الصمدین صفحہ ۷۱

کہ صرف مولانا عثمانی کو ہی سرکاری لغت سے نہیں تو ان کی ایک اس صف میں مولانا شبیر احمد عثمانی مولانا آزاد کو سیاسی اور مولانا ایسا دہلی کی تبلیغی جماعت بھی ہے۔

ذکر جب پھر گیا قیامت کا  
بات پہنچی تری جو انی تک

بات پہل رہی تھی مولانا عثمانی کی، ناظرین اپنے ذہن کا رشتہ دوبارہ عثمانی صاحب سے جوڑیں۔ تحریک خلافت کو کون نہیں جانتا۔ انگریزوں نے اسے باغی چٹا قرار دیا تھا۔ وہ صرف اس لئے کہ تحریک خلافت عقیدہ ہندوستان سے انگریزوں کو مار بھگانا چاہتی تھی۔ اسی کی سرگرمیاں ملک کے طول و عرض میں اتنی سرعت کے ساتھ پھیل گئیں کہ انگریزی حکومت کو خطرہ لاحق ہو گیا۔ اسی لئے انگریزوں کو ضرورت محسوس ہوئی۔ ایسے علماء کی جو تحریک خلافت کو بے قاعدہ ہے اصول اور بے ایمان قرار دیں۔ آخر کار چھ سو روپیہ ماہانہ نے اپنا اثر دکھایا اور مولانا عثمانی نے جتنا شروع کیا کہ۔

”تحریک خلافت کے زمانے میں لوگ چاہتے تھے کہ جس طرح ہم بے قاعدہ اور بے اصول چل رہے ہیں ان کے خلاف حکومت کے عدو کا تحفظ نہ ہو بلکہ بدنامی۔ اسی طرح یہ بھی شرکت کرے۔ یہی ہے کہا اگر تمہاری موافقت کی جائے تو ایمان باہم ہے۔“

جب انگریزی حکومت کی جانب سے مسلمانان کشمیر پر مظالم کے بارگزارنے جاری تھے مسلمانان کی اذان اور ہندوؤں کی نصرت دیا برسرِ بازار ہو رہی تھی جو قتل کا سہاگ لونا جا رہا تھا تو اس وقت مجاہدین آزادی جتنے بنا کے کشمیر روانہ ہوئے تھے تاکہ وہاں کے مسلمان کی امداد کریں۔ مسلم ادر اسلام کے ناموں کی مخالفت کریں۔ مگر عین اسی وقت مجاہدین کے اس انتقام کو مولانا عثمانی نے شراب ادب اور اسے تشبیہ دیکر حرام قرار دیا۔ وہ خود فرماتے ہیں۔

”کشمیر پر جو جیتے جارہے ہیں اس کے متعلق ایک صاحب مجھ سے دریافت فرماتے تھے کہ ان جھوٹے مجاہدین کا جائز ہونا تو الگ بات ہے مگر نافع بہت ہے۔ میں نے جوابی ہاں شرمی نافع ہے مگر بھی نافع ہے۔“

انگریزوں سے نجات حاصل کرنے کے لئے جس وقت مجاہدین آزادی نے جیلوں کو بھریا اور محکوم ہرنال کر کے انگریزوں پر رات کی میند حرام کو ہی اسی وقت دیگر انگریزوں کے ساتھ خود مولانا عثمانی بھی مجاہدین کے ان اقدامات کو فوجی سے تعبیر کر رہے تھے۔

”جھوٹے جیل میں جانا یا جتنا جھوک بڑا سال و فیروزہ کرنا خود کشی کے مترادف ہے اور اگر خود کشی کسی کو ناگوار نہ ہے بھی تو اب جو موجب فائدہ ہونے کے جائز نہیں ہے۔“ مجاہدین آزادی کا جیلوں میں جانا وہاں انگریزی سامراج کے ظالم رفاقت کرنا۔ اس لئے خود کشی قرار دیا جا رہا تھا کیوں کہ مولانا عثمانی کے نزدیک انگریزی حکومت عادل اور حافظ مال نہ تھی اور اس کے مقبوضات ان کے نزدیک دارالاسلام تھے۔

علا مۃ الصدیقین صفحہ ۷۱ علا مۃ الصمدین صفحہ ۷۱  
علا مۃ الصمدین صفحہ ۷۱



مولا نا تھانوی کی تعلیمات میں ایک بنیادی تعلیم تھی کہ انگریزوں کو ناراض نہ کیا جائے۔ یہ تعلیم اس لئے دی جاتی تھی کہ مسلمان انگریزوں کے خلاف علم بغاوت بلند نہ کرے اور جیسے سو رہے ماہانہ کے علاوہ بھی کچھ ملے۔ مولا نا تھانوی فرماتے ہیں۔  
 "میں مسلمانوں سے کہتا ہوں کہ تم حکام وقت کو ناراض نہ کرو۔ یہ طریقہ بہت

مفید ہے۔" ۱

انگریزی حکام کی اطاعت و فرمان برداری کا درس اگر وہ اپنی رائے کی حد تک دیتے تو صرف جعفر و عاتق کی فہرست میں ان کا بھی شمار ہوتا، اور لوگ زیادہ اہمیت نہ دیتے لیکن مومن کا کلیجہ اس وقت پھٹنے لگتا ہے جب مولا نا تھانوی اپنی انگریز دوستی کو قرآن کی تعلیمات کے عین مطابق قرار دینے لگتے ہیں۔ چنانچہ ایک جگہ وہ انگریزی حکام کی حمایت کرتے ہوئے فرقہ پاکستان سے یوں استدلال کرتے ہیں۔

"اور شریعت کا امر ہے "لَا تَقُولُوا لِمَنْ كَفَرْنَا بِهِ عَدُوٌّ" اَللّٰهُمَّ كُنْ لَكَ اَمْرٌ اَكْبَرُ  
 ہلاکت میں نہ ڈالو تو ایسا کام نہ کرنا چاہئے جس میں حاکم کی ناراضی ہو کیونکہ اس کا انجام قریب بہ ہلاکت ہے اور مدت دراز تک مسلمانوں کو اس کا تمیازہ جھگٹنا پڑتا ہے۔" ۲

مذکورہ آید کریمہ کو دلیل بنانے کے انگریزوں کو ناراضی سے مخالفت مول لینے کو تھانوی صاحب خلاف شرع بتا رہے ہیں۔ ظالم انگریزوں کی ناراضی کو ہلاکت بتانے کے مسلمانوں کو یہی تعلیم دی جا رہی ہے کہ وہ انگریزوں کو ناراض نہ کرنے سے ناراض نہ کریں ورنہ مدت دراز تک اس کا تمیازہ جھگٹنا پڑے گا۔ آخر جس کوئی جواب دے کہ انگریز حاکموں سے جہاد کرنا اور ان ظالموں سے سجات حاصل کرنے کے لئے انھیں پریشان کرنا اگر ہلاکت ہے تو شہادت اور اثار و قربانی کسے کہتے ہیں کیا شہادت و قربانی کی عظمتیں انگریزوں کی چوکیں میں پوشیدہ ہے؟ یا اس مرد جہاد کو درجہ شہادت نصیب ہوتا ہے جو ظالم کے سامنے بلا خوف و خطر حق پر بلند کرتا ہو چلا گیا جاتا ہے۔ مولا نا تھانوی کا جہاد سے فرار، وہ بھی صرف جھوٹے جہاد پر ہی ماہانہ یا اس سے کچھ نادر رقم کی خاطر ملت اسلامیہ سے کھل کر غداری ہے۔ کیا اب بھی انکی انگریز دوستی کو سمجھنے کے لئے کسی اور گواہی کی ضرورت رہ گئی ہے۔ تمام حجت کے لئے ایک اور ایسی گواہی پیش کر رہا ہوں جس کے ہر لفظ سے انگریز کی حجت و عقیدت کے سوتے پھوٹ رہے ہیں۔ مولا نا تھانوی خود فرماتے ہیں۔  
 "ایک شخص نے مجھ سے دریافت کیا تھا کہ اگر تہا رہ حکومت ہو جائے تو انگریزوں کے ساتھ کیا رتاؤ کرو گے میں نے کہا محکوم بنا کے رکھیں گے، کیونکہ جب خدا نے حکومت دی تو محکوم بنا کے ہی رکھیں گے۔ مگر ساتھ ہی اس کے نہایت رحمت و آرام سے رکھا جائے گا۔ اس لئے کہ انھوں نے ہمیں آرام پہنچایا۔" ۳

۱۔ ماہنامہ الانباء جلد ۱۵ ص ۹۹ بابت ماہی ۱۳۹۲ھ  
 ۲۔ ماہنامہ الانباء جلد ۱۵ بابت جون ۱۳۹۲ھ  
 ۳۔ افادات الیومیر ج ۲ ص ۶۹

تھانوی صاحب فرماتے ہیں۔

"حکومت انگریزی میں رعایا پر کسی قسم کی دار و گیر و بے اہمیتی سرکار کی جانب سے نہیں ہوتی بلکہ بدستور ہر شخص اپنے جان و مال پر مطمئن رہا۔ (ان قولہ) بعض کے لئے امان اول باقی ہے بعض کے لئے امان ثانی بھی مثل دولتی جراثیم یا دونوں اتصالوں کے ہونکا اور ترجیح دارا اسلام کو دی جائے گی۔"

مولا نا تھانوی کے مذکورہ بالا فتویٰ کا اثر مسلمانوں نے ذرہ برابر بھی قبول نہ کیا اور نہ ہی وہ انگریزوں کے جو تشدد سے حساس ہوئے بلکہ انگریزوں کے مظالم جیسے جیسے بڑھتے گئے آزادی وطن کے متوالوں کا جوش و خروش بھی بڑھتا گیا، اور ہندوستانیوں کا مشترکہ محاذ مضبوط سے مضبوط تر بن گیا ایک وقت ایسا بھی آیا جب کھلے اور واضح الفاظ میں "سوراج" کا فرہ بلند کیا گیا جس وقت علمائے اہلسنت ملک کو آزاد کرانے کی جدوجہد کر رہے تھے "سوراج" کے خواب کو ضرر مندہ تعبیر بنانے کی جریدہ جہد میں معروف تھے ٹھیک اسی وقت بعض زخیرہ مولویوں نے سوراج کا مذاق اڑانا شروع کر دیا، اسے شیخ جلی کا خواب بتایا۔ آزادی وطن کو صرف احتمال غلطی قرار دیا و غلط و نصیحت کی مجلسوں میں سوراج کو مضحکہ خیز انداز میں پیش کیا جانے لگا چنانچہ مولا نا تھانوی اپنے ایک وعظ میں فرماتے ہیں۔

"طلب سلطنت محال کی طلب نہیں بلکہ احتمال کی طلب ہے گو اس احتمال کو پورا ہونا ایسا ہی ہے جیسے شیخ جلی کے احتمال کا پورا ہونا جیسے آج کل سوراج کی بہت سرکش ہے۔ ہندوستانی بادشاہت کے طالب ہیں شاید مگوہی مل جائے احتمال تو ضرور ہے مگر یہ احتمال ہی سے خوش ہو کر ورنہ احتمال ایسا ہے جیسے ایک صاحب نے سیاہ کے کو تھیک کر سلام کیا تھا کسی نے وجہ پوچھی تو کہا شاید جن ہو انہوں میں بھی بادشاہ ہو اور میرے سلام کی وجہ سے خوش ہو کر کچھ دیدے۔ پس ایسی ہی حالت آپ کی طلب کی ہے۔" ۴

یہ اللہ زمین پھٹ کیوں نہیں جاتی اور آسمان گر کیوں نہیں پڑتا۔ آزادی وطن کی جدوجہد کو شورش کہا جا رہا ہے اسے شیخ جلی کا خواب بتایا جا رہا ہے۔ قیامت کیوں نہیں آتی الہی ما جبر کیا ہے۔

صرف جھوٹے سودیہ ماہانہ میں اتنا اثر تھا کہ سوراج کی جدوجہد کو شیخ جلی کا احتمال بتانے کے اور کالے کتے سے تشبیہ و دیگر مذاق اڑایا جا رہا ہے۔ تھانوی صاحب تو منور علی کے نیچے وب گے ہیں ان کے یہ جواب دیں کہ وطن عزیز آزاد ہوا کہ نہیں؟ جھوٹے ماہانہ دینے والے آقاؤں کو ہندوستان سے اڑھٹھا لگایا کہ نہیں؟ اور سوراج جیسا تھانوی صاحب نے مذاق اڑایا ہے اب وہ ناقابل تردید حقیقت ہے کہ نہیں؟

۱۔ ایضاً صفحہ ۷۵۔ ۲۔ ماہنامہ الانباء جلد ۲ ص ۷۵  
 بابت ۱۵ اپریل ۱۹۵۳ء عریابی ص ۲۷



بے شک انگریزوں سے آپ حضرت کو بہت اکرام ملا ہے۔ وطن فرود شمول کے لئے انگریز کا عزاء نہ کھلا ہوا تھا تاریخ کا یہ فیصلہ ناقابل تردید حقیقت بن چکا ہے کہ مولانا الیاس دہلوی کی تبلیغی جماعت انگریزوں کے روپے سے بنی مولانا شہید احمد عثمانی کی ججیت علما نے اسلام کو انگریز نے ایک میش قرار رقم دی۔ مولانا آزاد سبحانی نے براہ راست انگریزوں سے روپیہ لیا مولانا اسحاق دہلوی کا باقاعدہ نظیف مقرر تھا میرا حورائے بریلوی اور شاہ اسماعیل دہلوی کی پوری فوج کا راشن پانی انگریزوں کے ذمہ تھا۔ علاوہ ان سید صاحب نے ایک ہندو سات ہزار روپے کی انگریزوں کی مدد سے حاصل کی۔ خود مولانا تھا انوی کو کچھ سو روپیہ ملانہ ملا کرتا تھا۔ یہ وہ نہیں ہیں جو ناپرہیزگاریں ابھی بہت سی خفیہ قسمیں ہیں جن پر دوسرے پڑے پڑے ہیں نقاب کشائی انشاء اللہ تعالیٰ میدان حشر میں ہوگی۔

جو چپ رہے گی زبان خیر لہذا پکارے گا آئیں کا

**مولانا شہید احمد گنگوہی**  
آپ کا شمار اکابر علماء دیوبند میں ہوتا ہے اور اگر یہ کہا جائے کہ ملتِ دیانہ کی قیادت آپ کے ہاتھ میں تھی تو غلط نہ ہوگا۔ آپ کو اپنے بارے میں جو خوش فہمی تھی وہ انھیں کے الفاظ میں ملاحظہ ہو "و سن لحن وہی ہے جو رشید احمد کی زبان سے نکلتا ہے اور یہ قسم کہتا ہوں کہ میں کچھ نہیں ہوں" مگر اس زمانے میں ہدایت و نجات موقوف ہے میرے اتباع پر۔"

خط کشیدہ وہ جملہ "میں کچھ نہیں ہوں" مولانا گنگوہی نے قلمبند فرمایا ہے۔ ورنہ یہ جملہ دو بھاری بھر کم دعویٰ کے بیچ میں مہل بن کر رہ جائے گا۔ پہلا دعویٰ :- حق وہی ہے جو رشید احمد کی زبان سے نکلتا ہے۔ دوم دعویٰ :- اس زمانے میں ہدایت و نجات موقوف ہے میرے اتباع پر۔ ان دونوں دعویٰ پر تبصرہ کرنے کے بجائے صرف کہہ کر آگے بڑھ جانا ہے کہ اسی طرح کا خط مرزا غلام احمد قادیانی کو جو اتو موصوف کی پوری ذریت غیر مسلم قرار دے دی گئی۔ دیکھئے گنگوہی صاحب کے ساتھ کتب الفان کیا جاتا ہے۔ کیونکہ راکم الحوت تو یہی سمجھتا ہے کہ کوئی مجدد ہو یا محدث فقیہ ہو یا مجتہد وہ خود اپنے اتباع کی دعوت نہیں دیتا۔ بلکہ اتباع شریعت کی دعوت دیتا ہے اور یہ شان انبیاء و مرسلین کی ہے کہ وہ اپنے اتباع پر ہی ہدایت و نجات کو تو فہم قرار دیتی۔ اب دیوبندی حضرات خود یہ فیصلہ کریں کہ گنگوہی صاحب کی اس دلی آواز نے انکو قادیانی صاحب سے کتنا قریب کیا ہے؟

۱۔ حق وہی ہے جو رشید احمد کی زبان سے نکلتا ہے۔  
۲۔ اس زمانے میں ہدایت و نجات موقوف ہے میرے اتباع پر۔  
ان دونوں دعویٰ پر تبصرہ کرنے کے بجائے صرف کہہ کر آگے بڑھ جانا ہے کہ اسی طرح کا خط مرزا غلام احمد قادیانی کو جو اتو موصوف کی پوری ذریت غیر مسلم قرار دے دی گئی۔ دیکھئے گنگوہی صاحب کے ساتھ کتب الفان کیا جاتا ہے۔ کیونکہ راکم الحوت تو یہی سمجھتا ہے کہ کوئی مجدد ہو یا محدث فقیہ ہو یا مجتہد وہ خود اپنے اتباع کی دعوت نہیں دیتا۔ بلکہ اتباع شریعت کی دعوت دیتا ہے اور یہ شان انبیاء و مرسلین کی ہے کہ وہ اپنے اتباع پر ہی ہدایت و نجات کو تو فہم قرار دیتی۔ اب دیوبندی حضرات خود یہ فیصلہ کریں کہ گنگوہی صاحب کی اس دلی آواز نے انکو قادیانی صاحب سے کتنا قریب کیا ہے؟

۳۔ ہم اگر عرض کریں گے تو شکایت ہوگی  
تعارف میں بات ذرا طویل ہوگئی۔ اس کتاب کا منشاء ان حضرات کی مذہبی  
تذکرہ ارشید ج ۲ صفحہ ۱۷ یعنی دیوبندی مذہب کے پیرو۔

توحیت کو واضح کرنا نہیں ہے اس کے لئے آپ "زلزلہ" دھنقرہ علامہ ارشد القادری کا مطالعہ کریں جو بے حد مفید ہے۔ یہاں تو راقم الحروف صرف ان حضرات کی انگریز دوستی کو واضح کرنا چاہتا ہے تاکہ بے شمار تہوں میں دلی ہوئی حقیقت سے ملت اسلامیہ کو آگاہ کیا جائے اور مرکز قریب کی پوری بساط کو الٹا دیا جائے۔

اس موقع پر ہم زلزلہ کا ایک طویل اقتباس پیش کر رہے ہیں تاکہ علماء دیوبند کی انگریز دوستی کو بات کی تاریکی میں بھی دکھایا جاسکے اور اسی کے ساتھ لا جواب کتاب زلزلہ کا بھی مختصر سا تعارف ہو جائے لیجئے اقتباس ملاحظہ فرمائیے

**دارالعلوم دیوبند میں الحاد و نصرانیت کا ایک مکاشفہ**  
اپنے اسی حاشیہ میں یہ روایت نقل کرتے

ہوئے کہتے ہیں "ان ہی دیوانہ جی کے مکاشفہ کا تعلق دارالعلوم دیوبند سے ہی نقل کیا جاتا ہے کہتے ہیں کہ مثالی عالم میں ان پر شکست ہو کہ دارالعلوم کے چاروں طرف ایک سرخ ڈور اتنا ہوا ہے۔

اپنے اس کشفیہ شاہدہ کی تعبیر فرمائی کرتے تھے کہ نصرانیت اور متحدہ آزادی کے آثار ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دارالعلوم میں نمایاں ہوں گے" عدا  
مجھے اس مقام پر اس کے سوا اور کچھ نہیں کہنا ہے کہ جو لوگ اپنا عیب چھپانے کے لئے دوسروں پر انگریزوں کی کاسہ لیتی اور ساز باز کا الزام عائد کرتے ہیں وہ گریباں میں منہ ڈال کر ذرا اپنے گھر کا یہ کشف نامہ ملاحظہ فرمائیں کتاب کے مصنفین کو اس کشف پر اعتماد نہ ہو تو وہ ہرگز اسے شائع نہ کرتے۔

اور بات کشف تک ہی نہیں ہے تاریخی دستاویزات بھی اس امر واقعہ کی تائید میں ہیں کہ انگریزوں کے ساتھ نیا زمندانہ تعلقات اور ساز باز دارالعلوم دیوبند اور متقلین و عمائدین کا ایسا استیما یاں کا رنامہ ہے جسے انھوں نے فرسے کے ساتھ بیان کیا ہے۔

اور یہ بات بھی ازراہ الزام نہیں کہہ رہا ہوں بلکہ دیوبندی لٹریچر ۱۔ دیوانہ جی کا اصل نام حسین تھا اور بقول قاری محمد طیب مجتہد مدرسہ دیوبند دیوانہ جی کا خصوصی تعلق مولوی قاسم نانوتوی سے تھا اور دیوبند میں نانوتوی صاحب کی خانگی اور ذاتی امور کا تعلق بھی انھیں سے تھا اور بقول مولوی حبیب الرحمن سابق ہتم دارالعلوم دیوبند دیوانہ جی کی کشفی حالت اتنی بڑھی ہوئی تھی کہ بالکل بے دانہ نظر آتے تھے درد دیوار کا حجاب ان کے درمیان ذکر کے وقت باقی نہیں رہتا تھا۔

حاشیہ سوانح قاسمی ج ۲ صفحہ ۱۷۳ مرتبہ مولوی مناظر حسن گیلانی  
علا سوانح قاسمی ج ۲ صفحہ ۱۷۳



کی جو کارگر ہوئی " (حاشیہ سوانح قاسمی)

گھر کارزار دار ہونے کی حیثیت سے قاری طیب صاحب کا بیان جتنا باوزن ہو سکتا ہے وہ محتاج بیان نہیں ہے۔

"اب آپ کا فیصلہ کیجئے کہ جس مدرسہ کے چلانے والے انگریزوں کا وقایہ نگار خوار ہوں اسے باغیانہ سرگرمیوں کا آڈہ کہنا آنکھوں میں دھول بھر کے کے مترادف ہے یا نہیں؟ اب انگریزوں کے خلاف دیوبند کا بر کے افسانہ جہاد اور بغاوت کی پرانی بساط الٹ دینے والا ایک سبستی خیز کہانی اور سنئے۔

سوانح قاسمی میں مولوی قاسم نانوتوی کے ایک حاصر باش مولوی مسعود علی خان کی زبانی یہ قصہ نقل کیا گیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ایک دن میں مولانا نانوتوی کے ہمراہ نانوتو جہاد تھا کہ اٹھائیس راہ میں مولانا کا حجام قتان و خیراں آتا ہوا صلا اور اس نے خبر دی کہ نانوتو کے تھانیدار نے ایک عورت کے بھگائے کے الزام میں میرا جلال کر دیا ہے۔ خدا را مجھے بجائیے۔ مولوی مسعود علی خان کا بیان ہے کہ نانوتو نے پہونچتے ہی مولانا نے اپنے مخصوص کارندہ منشی محمد سلیمان کو طلب کیا اور پر جلال آدائیں فرمایا۔

"اس غریب کو تھانیدار نے بے تصور پکڑا ہے تم اس سے کہہ دو کہ یہ (حجام) ہمارا آدمی ہے اسکو چھوڑ دو ورنہ تم بھی نہ بچو گے۔ اس کے ہاتھ میں ہتھکڑی ڈالو گے تو تمہارے ہاتھ میں بھی ہتھکڑی پڑے گی۔" (سوانح قاسمی ج ۱ صفحہ ۳۲۲۰-۳۲۲۱) لکھا ہے کہ منشی محمد سلیمان نے مولانا نانوتوی کا حکم ہو ہو تھانیدار تک پہونچا دیا۔ تھانیدار نے جواب دیا کہ اب کیا ہو سکتا ہے دوز ناچہ میں اس کا نام میں لکھ دیا گیا۔

مولانا نانوتوی نے اس جواب پر حکم دیا کہ تھانیدار سے جا کر کہہ دو کہ اس کا نام دوز ناچہ سے کاٹ دو مسعود علی خان کا بیان ہے کہ مولانا کا حکم پا کر سرسریلی کی حالت میں تھانیدار خود ان کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا۔

"حضرت نام نکان بڑا جرم ہے۔ اگر نام اس کا نکالا تو نوکری جاتی رہیگی فرمایا۔ اس کا نام (دوز ناچہ سے) کاٹ دو تمہاری نوکری نہیں جائے گی۔

(سوانح قاسمی ج ۱ صفحہ ۳۲۳)

واقعہ کارا دی کہتا ہے کہ مولانا کے حکم کے مطابق تھانیدار نے حجام کو چھوڑ دیا اور تھانیدار تھانیدار رہی رہا۔

مجھے اس واقعہ پر پھر اس کے اور کوئی تبصرہ نہیں کرنا ہے کہ مولوی قاسم نانوتوی اگر انگریزی حکومت کے باغیوں میں تھے تو پولیس کا حکم اس قدر ان کے تابع فرمان کیوں تھا۔؟ اور تھانیدار، کو یہ دھمکی کڑا سے چھوڑ دو ورنہ تم بھی نہ بچو گے۔ دہی دے سکتا ہے جس کا ساز باز اوپر کے مرکزی حکام سے ہو۔

سے جو تاریخی شہادتیں مجھے موصول ہوئی ہیں انکی روشنی میں اس کے سوا اور کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ نمونے کے طور پر چند تاریخی حوالے ذیل میں ملحوظ فرمائیں:۔

## انگریزوں کے خلاف افسانہ جہاد کی حقیقت

ایک دیوبندی فاضل نے "مولانا محمد احسن نانوتوی" کے نام سے موصوف کی سوانح حیات لکھی ہے جسے مکتبہ عثمانیہ گراچی (پاکستان) نے شائع کیا ہے۔ اپنی کتاب میں مصنف نے اخبار "انجمن" پنجاب لاہور مجریہ ۱۹ فروری ۱۹۸۵ء کے حوالے سے لکھا ہے کہ ۱۸۷۵ء بروز ۲۵ دسمبر ۱۸۷۵ء نفٹ گورنر کے ایک فقید معتد انگریز مسٹی پامر نے مدرسہ دیوبند کا معائنہ کیا۔ معائنہ کی وجہ سے موصوف نے اپنی کتاب میں نقل کیا ہے اسکی چند سطریں حوالہ طور پر پڑھنے کے قابل ہیں۔

"جو کام بڑے بڑے کالجوں میں ہزاروں روپے کے خرچے سے ہوتا ہے وہ یہاں کوڑیوں میں ہو رہا ہے۔ جو کام پچیل ہزاروں روپے کا تھا اب اس کے کرنا ہے وہ یہاں ایک مولوی چالیس روپیہ ماہانہ پر کر رہا ہے۔ یہ سارے خلاف سرکار نہیں بلکہ موافق سرکار، محلو معاون سرکار ہے۔ (مولانا احسن نانوتوی صفحہ ۷۱)

ج۔ مٹی لاکھ پتہ بھاری ہے گو ابھی پیری خود انگریز کی پیشہدات ہے کہ "یہ مدرسہ خلاف سرکار نہیں بلکہ موافق سرکار محلو معاون سرکار ہے"

اب آپ ہما انصاف کیجئے کہ اس بیان کے سامنے اب اس افسانے کی کیا حقیقت ہے جس کا ڈھنڈورا پیٹا جاتا ہے کہ مدرسہ دیوبند سامراج کے خلاف سیاسی سرگرمیوں کا بہت بڑا آڈہ تھا۔

مدرسہ دیوبند کے قدیم کارکنوں کا انگریزوں کے ساتھ کس درجہ خیر خواہانہ اور نیاز مندانہ تعلق تھا۔ اس کا اندازہ لگانے کے لیے خود قاری طیب صاحب بہنم دار العلوم دیوبند کا یہ تھلکہ خیز بیان پڑھئے۔ فرماتے ہیں

"مدرسہ دیوبند کے کارکنوں کی اکثریت (ایسے بزرگوں کی تھی جو گورنمنٹ کے قدیم ملازم اور حال پیشتر تھے جن کے بارے میں گورنمنٹ کو شک شبہہ کرنے کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔)

(حاشیہ سوانح قاسمی ج ۲ صفحہ ۱۲)

آگے چلکے انھیں "بزرگوں" کے متعلق لکھا ہے کہ مدرسہ دیوبند میں ایک موع پر گورنمنٹ کی جب انکو امری آئی تو "اس وقت یہی حضرات آگے بڑھے اور اپنے سرکاری اعتماد کو سامنے رکھ کر مدرسہ کی طرف سے معافی پیش



انگریزی قوم کی بارگاہ میں نیاز مندانہ ذہن کا ایک رخ اور ملاحظہ فرمائیے اس سلسلہ میں سوانح قاسمی کے مصنف کی ایک عجیب و غریب روایت سنئے۔ فرماتے ہیں۔

”انگریزوں کے مقابلے میں جو لوگ لڑ رہے ہیں ان میں حضرت مولانا شاہ فضل الرحمان گنج مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ بھی تھے۔ اچانک ایک دن مولانا کو دیکھا گیا کہ خود بھاگے جا رہے ہیں اور کسی چودھری کا نام لے کر جو باغیوں کی فوج کی افسری کر رہے تھے کہتے جاتے تھے کہ لڑنے کا کیا فائدہ؟ خفہ کو تویں انگریزوں کی صف میں پار لایو“ (حاشیہ سوانح قاسمی ج ۲ صفحہ ۱۰)

انگریزوں کے صف میں حضرت خضر کی موجودگی اتفاقی نہیں پیش آئی تھی بلکہ وہ ”نصرت حق“ کی علامت بن کر انگریزی فوج کے ساتھ ایک بار اور دیکھے گئے تھے۔ جیسا کہ فرماتے ہیں کہ۔

”غدار کے بعد جب گنج مراد آبادی کی دیران مسجد میں حضرت مولانا (شاہ فضل الرحمان صاحب) حاکم مقرر ہوئے تو اتفاقاً اسی راستے سے جبکہ گناہ سے گزر رہے تھے انگریزی فوج گزر رہی تھی مولانا مسجد سے دیکھ رہے تھے اچانک مسجد کی میسرہوں سے اتر کر دیکھا گیا انگریزی فوج کے ایک سائیس سے جو باگ ڈور کھوئے وغیرہ گھوڑے کالے ہوئے تھے۔ اس سے باتیں کر کے پھر مسجد واپس آ گئے۔“

اب یاد نہیں رہا کہ پوچھنے پر یا خود بخود فرمائیے لے کر سائیس جس سے میں گفتگو کی یہ خضر تھے۔ میں نے پوچھا یہ کیا حال ہے تو جواب میں کہا کہ حکم یہی ہوا ہے۔ (حاشیہ سوانح قاسمی ج ۲ صفحہ ۱۰۳)

بات ختم ہوگئی لیکن یہ سوال سر پر چڑھے کہ آواز دے رہا ہے کہ جب حضرت خضر کی صورت میں نصرت حق انگریزی فوج کے ساتھ تھی ان باغیوں کے لئے کیا حکم ہے جو حضرت خضر کے مقابلے میں لڑنے آئے تھے؟ کیا اب بھی انھیں غازی اور مجاہد کہا جاسکتا ہے؟

اپنے موضوع سے ہٹ کر ہم بہت دور نکل آئے لیکن ایک نگاہ پر بار نہ آئے تو اس بحث کے خاتمے پر اکابر دیوبند کے ایک دلچسپ دستاویز اور ملاحظہ فرمائیے۔ دیوبندی حلقے کے ممتاز مصنف مولوی عاشق الہی میٹھی اپنی کتاب تکریر الرشید میں انگریزی حکومت کے ساتھ مولوی رشید احمد گنگوہی کے نیاز مندانہ جذبات کی تصویر کھینچے ہوئے ایک جگہ لکھتے ہیں

”آپ سمجھے جوئے تھے کہ میں جب حقیقت میں سرکار کا فرمانبردار ہوں تو مجھ پر الزام سے میرا بال بیک نہ ہوگا۔ اور اگر راجہ بھی گیا تو سرکار مالک ہے اسے اختیار ہے جو چاہے کرے (تذکرہ الرشید ج ۱ صفحہ ۱۰۰)

کچھ سمجھا آپ نے؟ کس الزام کو یہ جھوٹا کہہ رہے ہیں یہی کہ انگریزوں کے خلاف انھوں نے

علم جہاد بلند کیا تھا میں کہتا ہوں کہ گنگوہی صاحب کی یہ پرتلوں صفائی کوئی مانے یا نہ مانے لیکن کم از کم ان کے معتقدین کو تو ضرور ماننا چاہیے۔ لیکن غضب خدا کا کہ اتنی شد و ملکہ کے ساتھ صفائی کے باوجود بھی ان کے ماننے والے یہ الزام ان پر آج تک دہرا رہے ہیں کہ انھوں نے انگریزوں کے خلاف علم جہاد بلند کیا تھا۔ دنیا کی تاریخ میں اسکی مثال مشکل ہی سے ملے گی کہ کسی فرستے کے افراد نے اپنے پیشوا کی اس طرح تکذیب کی ہو۔

اور ”سرکار مالک ہے سرکار کو اختیار ہے“ یہ جیسے اسکی زبان سے نکل سکتے ہیں جو ”تن“ سے لے کر ”من“ تک پوری طرح کسی جذبہ غلامی میں بیٹھ چکا ہو۔

آہ! دلوں کی بد بختی اور روجوں کی شقاوت کا حال بھی کتنا غیرت انگیز ہوتا ہے۔ سوچتا ہوں تو دماغ پھٹنے لگتا ہے کہ خدا کے باغیوں کے لئے تو جہاد عقیدت کا یہ اعتراف ہے کہ وہ مالک بھی ہیں غنا بھی! لیکن احمد مجتبیٰ اور محراب کبریا علی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی جناب میں ان حضرات کے عقیدے کی زبان یہ ہے۔ ”جس کا نام محمد یا علی ہے وہ کسی چیز کا مالک فخر نہیں“ (تقویۃ الایمان)

بے شک یہ بتانے کا حق ملوک تھا کہ وہ اس کا مالک کون ہے۔ کون نہیں۔ جو مالک تھا اس کے لئے اعتراف کی زبان اھل حق تھی۔ کھل گئی۔ اور جو مالک نہیں تھا اس کا انکار ضرور تھا ہو گیا۔ اب یہ بحث بالکل عبث ہے کہ کس کا مقدر کس مالک کے ساتھ وابستہ ہوا۔

یہاں ہونچ کر ہمیں کچھ نہیں کہنا ہے تصویر کے دونوں رخ آپ کے سامنے ہیں مادی شغف کی کوئی مصلحت مانع نہ ہو تو اب آپ ہی فیصلہ کیجئے کہ دلوں کی قیام گئی بادشاہت کا جھنڈا اگر اٹھو ہے۔ سلطان الانبیا و اکا یا تاج برطانیہ کا؟ (ترجمہ مصنف علامہ ارشد القادری صفحہ ۹۳ تا صفحہ ۱۰۱)

اس سے قبل کہ مولانا گنگوہی کی انگریز دوستی پر سیر حاصل گفتگو کی جائے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ قائم حریت مولانا فضل حق خیر آبادی کے بارے میں تاریخ کا ایک فیصلہ پڑھ لیا جائے۔ تاکہ تقابلی مطالعہ میں آسانی رہے۔ ۱۸۵۹ء میں قادیان جہاد کی پادشاہی یارم نہایت میں مولانا فضل حق خیر آبادی ماخوذ ہو کر سیتاپور سے لکھنؤ لائے گئے۔ اور مقدمہ چلا گیا۔ جج بار بار روکتا تھا کہ مولانا آپ کیا کہہ رہے ہیں مگر مولانا کے شان استقلال پر قربان جاتیے۔ خدا کا شیر گرج کر کہتا ہے کہ وہ فتویٰ میسج ہے اور میری لکھا ہوا ہے اور آج صوفت بھی میری ہی رائے ہے۔ مولانا کے اقرار دو توثیق کے بعد اب گئی نشی ہی کیا باقی رہ گئی تھی چنانچہ عدالت نے جس دوام عبودہ دربار سے شور (کالایا) کا حکم سنایا۔ مولانا نے بکمال شہر و خندہ پیشانی اس سزا کو قبول فرمایا۔ ۱۰

علامہ حون کے آنسو حنفہ مولانا شہداء احمد نظامی ص ۱۰۰



کے تختے تک پہنچا دی گئی۔ لہذا تحقیق پر اطمینان کا اظہار صرف وہی شخص کر سکتا ہے جو انگریز دشمنی میں قطعاً ملوث نہ ہو، بلکہ اس کا ربط و تعلق بھی باغیوں سے نہ ہو ورنہ سزا کے لئے اتنا ہی ثبوت کافی تھا۔ مولانا موسوی کا یہی وفادارانہ رویہ انگریزوں کے لئے باعث تسکین تھا چنانچہ انگریزی عدالت نے مولانا کو بدلہ دینا ہی فرما دیا۔

مولانا فضل حق خیر آبادی اور مولانا رشید احمد گنگوہی کے کردار کا فرق دیکھئے حاضر عدالت دونوں ہوئے مگر اول الذکر کو کالا پانی کی سزا ہوئی اور ثانی الذکر کو رہائی کا پروانہ ملا جسے سزا ہوئی وہ عدالت میں بشیر کی طرح گرج رہا تھا اور جسے رہائی ملی وہ اپنی انگریز دوستی پر اس قدر مطمئن تھا کہ تحقیق و تفتیش کا قید رگڑ رہا ہے۔

”ہی وجہ حق کو مولانا گنگوہی کا ایک خاص عقیدہ تھا جو ان کا سرِ باخ آشنا بھی تھا رقمطراز ہے ”آپ کوہ استقلال بنے ہوئے خدا کے حکم پر راضی تھے اور سمجھتے ہوئے تھے کہ میں جب حقیقت میں سرکار کا فرمانبردار ہوں تو جھوٹے الزام سے میرا بال بیکانہ نہ ہوگا۔ اور اگر مارا جھگیا تو سرکار مالک ہے جو چاہے کہے۔“

مولانا گنگوہی کے بارے میں ان کا عقیدت مندیہ نہیں لکھتا کہ آپ انگریزی حکومت کے خلاف کوہ استقلال بنے ہوئے تھے بلکہ کوہ استقلال بنے رہنے میں جو جذبہ کا قرا تھا وہ انگریزی سرکار کی سکھ و فساداری تھی اسی وفاداری کو ان کا ہندو کا تاریخ میں فساداری کہتے ہیں۔ انگریزوں پر اطمینان کے باوجود مولانا موسوی خدا کے انصاف سے گھبرائے ہوئے بھی تھے جس طرح ایک مجبور جرائم پیشہ بھی ایسے موقع پر مرنے والی مولانا کے آگے گردن جھکا دیتا ہے۔ دانتو نکار کو تسلیم ہے کہ مولانا گنگوہی سمجھتے ہوئے تھے کہ میں حقیقت میں سرکار کا فرمانبردار ہوں

تو جھوٹے الزام سے میرا بال بیکانہ نہ ہوگا۔ جھوٹا الزام ایسی بات کو کہا جاتا ہے کہ مولانا گنگوہی نے انگریزوں کے خلاف علمِ جہاد بلند کیا تھا۔ ذرا انگریزوں کی بارگاہ میں مولانا کا جذبہ نبیہ کی ملاحظہ فرمائیے۔ ”سرکار مالک ہے جو چاہے کہے۔“

کاش مولانا نے گنبدِ خضرا کے میس کو سرکارِ مکہ کے اہل مالک کہا ہوتا تو زندگی کے سارے پاپ کٹ گئے ہوتے۔ انگریز حاکموں کو سرکار اور مالک کہنے والی زبان نہ جانے کیوں ”بارگاہِ مصطفیٰ“ میں گستاخ ہو جاتا ہے۔ جب انگریزوں کے خلاف عام بغاوت پھیل گئی تو انکی راتوں کی نیند حرام ہو گئی مگر افسوس انگریزی تشدد کے ساتھ بعض علماء نے دیوبند کی جو گیری نے انقلاب کو ناکام بنا دیا اس افسوسناک واقعہ کا ذکر طبری بشارت سے ان الفاظ میں کیا جاتا ہے

”جب بغاوت و فساد کا قلعہ فرو ہوا اور محمد گوینڈ کی حکومت نے دوبارہ

یہ تھے علامہ فضل حق خیر آبادی جن پر شجاعیت دے دی باکی ناز کرتی ہے۔ اب سنئے مولانا رشید احمد گنگوہی کا حال — آپ صرف شبہ میں حاضر عدالت ہوئے اور پھر بے داغ بری ہوئے آپ کی بھی حق پرورداد حق پر الفاظ میں سن لیجئے جسے انھیں کے عقیدہ مندوں نے میان کیا ہے۔

”جس وقت حاکم کے حکم سے عدالت میں بلائے جاتے تو ظاہر ہو کر بے تکلف بات کرتے اور جو دریافت کرتا بے تکلف اس کا جواب دیتے۔۔۔ اور حقیقت حال کے موافق — کبھی آپ سے سوال ہوا کہ رشید احمد تم نے مفسدوں کا ساتھ دیا۔ اور فساد کیا؟ آپ جواب دیتے۔ ”ہمارا کام فساد نہیں نہ ہم مفسدوں کے ساتھ“ کبھی دریافت ہوا کہ تم نے سرکار کے مقابلہ میں ہتھیار اٹھائے؟ آپ اپنی تفسیح کی طرف اشارہ کر کے فرماتے۔ ”ہمارا ہتھیار تو یہ ہے۔“ کبھی حاکم دھمکا کہ تم لوگوں کی سزا دیں گے۔ آپ فرماتے۔ ”کیا مضائقہ ہے مگر تحقیق کر کے۔“

انگریزی عدالت نے چار سوالات کئے اور مولانا گنگوہی نے اس کے جوابات دیئے آپ کی توجہ تھوڑی دیر کے لئے مولانا کے جوابات کی طرف مبذول کرنا چاہتا ہوں۔

(۱) ”حاکم جو دریافت کرتا بے تکلف اس کا جواب دیتے تھے۔ اور حقیقت حال کے موافق — یعنی مولانا نے انگریزی عدالت میں بری ہوئے تھیں سے باتیں کی۔ یہ طرز عمل یا رانہ تعلقات پر فحاشی روشنی ڈالتا ہے اور غالباً ہی وجہ تھی کہ مولانا کو اپنی گلو خلاصی کے لئے جھوٹ سے کام لینا ہی نہیں پڑا۔ کیونکہ حقیقت حال جب انگریزی حکومت کے موافق ہو تو خلاف حقیقت بیان کی ضرورت ہی نہیں پڑتی۔

(۲) ”ہمارا کام فساد نہیں نہ ہم مفسدوں کے ساتھ“ یہ جواب صاف ظاہر کر رہا ہے کہ مولانا انجیادین آزادی کے لشکر میں اپنی شمولیت کے الزام سے برائت انگریزی عدالت میں سب کے سامنے کیا ہے اور حاکم کو مفسدوں کے لفظ سے یاد فرمایا ہے۔ انگریز بہادری کو خوشنودی مولانا کے لئے کشتہ فروری تھی۔

(۳) ”ہمارا ہتھیار تو یہ ہے۔“ تفسیح کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا۔ گویا موسوی انگریزی اقتدار کیلئے اپنی حق پرست کے لئے جہاد، عاگور ہے بھی وجہ ہے کہ انگریزوں کے خلاف نہ سیف و سنان سے کام لیا نہ قلم و زبان سے۔

(۴) جب سزا کی دھمکا دی گئی تو فرمایا ”کیا مضائقہ ہے۔“ مگر تحقیق کر کے یعنی مولانا گنگوہی کو یقین تھا کہ جب تحقیق کی جائے گی تو بری انگریز دوستی میں ڈوبی ہوئی زندگی کب حاکم کو سزا دینے کی طرف مائل ہونے دیگی اسی لئے تو تحقیق کی شرط لگائی جا رہی ہے۔ اس طرح کی شرط و شخص نہیں پیش کر سکتا۔

مکن زندگی کا ہر لمحہ انگریز دشمنی میں گزار رہا ہو۔ کیونکہ تحقیق و تفتیش تو اسے بھائی



غلیہ پاکر باغیوں کی سرکوبی شروع کر دی۔ (وصف کے بعد فرمایا جارہا تھا) بعض کے سروں پر موت کھیل رہی تھی انھوں نے پکٹی کے امن و عافیت کا زمانہ قدر کی نگاہ سے نہ دیکھا۔ اور اپنی رحل گورنٹ کے سامنے بغاوت کا علم قائم کیا۔

استغفر اللہ! پکٹی کا دور مولانا گنویس کے نزدیک اس عافیت کا زمانہ تھا اور حکومت برطانیہ ٹری رحل گورنٹ تھی۔ یعنی وہ لوگ پاگل تھے جنہوں نے انگریزوں کے دور کو قدر کی نگاہ سے نہ دیکھا اور بہادت کو بیٹھے ان کے سروں پر موت کھیل رہی تھی۔

اللہ اللہ! انگریزی دور کو امن و عافیت کا زمانہ کہا جا رہا ہے یہ الفاظ اسی کے منہ سے نکل سکے ہیں جو سن سن دھن سمی انگریزوں پر قربان ہو چکا ہو۔ ظالم انگریزوں کے ظلم کی مثال پیش کرنے سے تاریک قاصر ہے۔ انگریزی نظام سے تاریک بھری پڑی ہے۔ ان مظالم کو کہتے ہوئے دل لرز رہے۔ سب نے قلم شق اور جگر قرطاس پارہ پارہ ہو جاتا ہے۔ مگر گنگو ہی صاحب ایسے ظالم اور سفاک کی حکومت کو رحل گورنٹ کہتے ہوئے آخرت کی بازی پر سے ڈرے نہ شرم دنیا کا کچھ ایسا دیکھا رکھا۔

ریارک میں تخی ضرور آگیا ہے کیا کروں جب کسی مظالم کا دل جلتا ہے تو وہ اپنی ٹیس کو چھپا نہیں سکتا۔ کون برداشت کر سکتا ہے کہ ظالم و جابر حکمرانوں کی مطلق العنانی کو رحل گورنٹ سے تعبیر کیا جائے چنگیز و ہاکو کی یاد تازہ کرنے والے انگریزی

دور کو امن و عافیت کا زمانہ کہا جائے۔

جب ہندوستان سے انگریزوں کا یورپ بستر بند رہنے لگا تو ان کے اپنی وفا شعار غلاموں نے دیوبند میں پناہ لی اور ایک نئے مذہب کی بنیاد ڈال کر باقاعدہ اسکی اشاعت میں مصروف ہو گئے تاکہ سامراجیت کے بطن سے پیدا ہونے والے اس نئے مذہب میں سنی مسلمانوں کو بھی داخل کیا جائے اور اس طرح وطن کے وفاداروں اور غداروں کے فرق کو مٹا دیا جائے۔ یہ جدوجہد ہندو جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جنگ آزادی کا ہیرو انگریزوں کے زرخیز مولویوں کو بنا یا جائے گا بے شک ہندوستان انگریزوں سے خالی ہو گیا مگر اس کا پھیلا ہوا اثر آج بھی دارالعلوم دیوبند اور اس کے اثرات کی صورت میں موجود ہے۔ جو دھندلے ہند کے لیے ناسور بن چکا ہے۔ یہاں کے کبھی جارج فریڈرکسٹی کو ہوا دیجاتی ہے۔ کبھی آر۔ ایس ایس اور ہندو مہاسیما کی زبان میں بیانات نشر کئے جاتے ہیں۔ یقین نہ ہو جماعت اسلامی اور تبلیغی جماعت کو قریب سے دیکھئے۔ خدا ہمارے ملک کو ان انگریز دوستوں اور سامراجیت کے پروردہ مولویوں کے شر سے محفوظ رکھے اور حکومت ہند کو توفیق دے کہ ماضی کے آئینے میں دوست اور دشمن کے چہرے کو دیکھ سکے۔ تاکہ ملک کی باگ ڈور ایسے لوگوں کے ہاتھوں میں نہ جائے پاسے۔ جو سات سمندر پار والوں کے قدموں میں اسے ڈال دیں۔ ہم نیک و بد حضور کو سمجھائے جاتے ہیں

ملک تذکرۃ الرشید ج ۱ ص ۱۳۷

نیک تشاؤات کے ساتھ

ایشین لائٹس ڈپو

مرچنٹ بلڈنگ میٹرل سپلائر، کنٹرکٹر  
ایم آزاد روڈ بالقابل انقلاب بلڈنگ  
۲۲۶-۱

منپورہ، بمبئی ۸۰۰۰۰۸





# قومی و شرعی امیر حبشی

عالیجناب سید الیوب اشرف ایم لے ایل ایل بی  
پتھوک لکھنؤ

کے نا عاقبت اندیشوں کے لئے ہوا کرتی ہے۔ امیر حبشی ملک کے اچھے شہری کو اچھے طریقے پر  
جینے کی ضمانت دیتا ہے۔ اور اچھے شہریوں کے آرام کو حرام کرنے والوں کو نکال دیتا ہے۔ چون  
کہ ملک امیر حبشی دنیا کی پہلی امیر حبشی تھی۔ اس سے قبل مصر شام، عراق، افغانستان، مالک  
میں بھی امیر حبشی لاکھ لاکھ تھے۔

خود ہندوستان کے لئے یہ امیر حبشی ہی نہیں ہے۔ بیرونی حملوں کے وقت حکومت نے  
امیر حبشی کا نظام لیا۔ ان اندرونی انتشار و فساد کے لحاظ سے موجودہ امیر حبشی کو بھارت  
کے لئے ہی امیر حبشی کہا جاسکتا ہے۔ اتفاق سے دیکھا جائے تو اس امیر حبشی کے ذمہ دار  
حکومت نہیں وہ افراد ہیں جو ملک میں جمہوری نظام کو ختم کر کے پالیسی کے عوام میں جمہوری پیدا کر حکومت  
کا تخت لٹنے کی ناکام کوشش کر رہے تھے۔ پورا ملک انتشار پسند نہیں بن گیا تھا بلکہ چند سب سے  
تھے جو جارحیت اور اندر شرم کے ذریعہ ملک کے سکون کو لوٹنا چاہتے تھے۔ بالآخر ملک کی حالت  
کا اعلان ہوا اور عوام کی عدالت سے نکل کر ان کا عوام نے بھرپور انداز میں حکومت کے  
اس اقدام کی تائید کی حکومت نے لاتا نویت بھیلنے والوں کے خلاف کارروائی کی پھر یہ  
نہیں دیکھا کہ ان کو کتنا بڑا سہ اور کون کتنا چھوٹا ہے۔ اسی میں یہ دشمنی تھی کہ اسے باوجود  
رہا۔ ان تمام موجودہ روش اور موجودہ نظر یہ ملک کو، قوم کو حکومت کو نقصان پہنچا رہا تھا  
لہذا ضروری ہو گیا تھا کہ ان کے خلاف اقدامات کئے جائیں اور امیر حبشی سے بھرپور نادمہ اٹھا کر  
ملک کی سالمیت اور آزادی کی حفاظت کو بچایا جائے۔

جس طرح قوم و ملک کو بچانے کے لئے قوم کے چند ناموروں کے خلاف اقدام  
ناگزیر ہو جاتا ہے بالکل اسی طرح مذہب و ملت کو بچانے کے لئے بھی سب  
اقدامات ضروری ہو جاتے ہیں۔ اب آئیے دیکھیں کہ سب سے پہلے کون کون سے حالات  
کی وجہ سے یہ کریں۔ یہی ہمارا ہندوستان ہے جس کے لئے یہ بھی تفسیر کی گئی کہ اسے لگا ہے اور  
جس کی باگ و دوں غیر ملکی طاقت کے ماتحت ہیں۔ آزادی کا لگنا بچنا چاہیے ہندو مسلم  
میں حصول آزادی کے لئے میں جو رہیں۔ جان و مال بچا کر دیکھنے کے طور کو اتنا چھینکنا  
چاہتے ہیں۔ ایک طرف عظیم جدوجہد دوسری جانب چند سب سے بھروسہ کرنے والی سوتیلی  
ہے۔ شریعت اسلامیہ کو سونپ کر دینے والوں سے بھت رسول ختم کرنے والے اور شرک

ملک و قوم کی تاریخ میں نہ جانے کتنی مثالیں موجود ہیں کہ جب بھی لاتا نویت کا دور  
دورہ ہوا اور ملک کی سالمیت کو خطرہ لاحق ہوا اور ملک کی نظام کو درہم برہم کرنے کی جب  
بھی فضا بنائی گئی تو حکمران طبقے نے اسے بڑھ کر اس کا کل تلاش کیا اور حالات پر قابو پانے  
کے ذرائع استعمال کئے۔ اقوام عالم کی تاریخ میں اس طرح کے سیکڑوں واقعات ملتے ہیں۔  
کئی بھی ملک کو اس طرح کے خطرات درپیش ہوتے ہیں۔ (۱) بیرونی مداخلت۔

(۲) اندرونی دہشت گردی ملک کو تباہ کرنے میں دونوں ہی یکساں رول ادا کرتے ہیں بیرونی  
مداخلت کے وقت دیکھا گیا ہے کہ عوام و حکومت دونوں نے ملکر اپنے ملک کے بچاؤ کے  
لئے قربانیاں پیش کیں۔ اور اپنی آزادی کو بچا لیا۔ لیکن سب سے بڑا خطرہ اس وقت  
آتتا ہے جب اندرون ملک، ملک ہی کے دنا داروں کی شکل میں بیرونی طاقتوں کے اکرار  
بکر ملک کی تباہی میں منظم ہو جاتے ہیں۔ یہی وقت ملک کی سالمیت اور حکومت کی  
استقامت کے لئے سنگین چیلنج بن جاتا ہے۔ بیرونی عناصر کو دشمن کہنے میں جو آسانی ہوتی  
ہے اپنے اندر چھپے ہوئے گھناؤنے عناصر کو دشمن بنا کر دیکھنے میں دقت پیش آتی ہے  
کیونکہ وہ لوگ دشمنی جھگڑا اور علمبرداران جمہوریت بکر عوام کے سامنے آتے ہیں اور یہی  
پرہیز سب کچھ کرتے ہیں جو ان کے بیرونی آقاؤں کی مرضی ہوا کرتی ہے۔

ابھی چند ماہ گزرے ہیں بالکل انہیں حالات سے ہمارا ہندوستان بھی گزر رہا ہے۔  
ملک کی استقامت اور حکومت کی مشنری کو تنہا نہیں کر کے رکھ دیا گیا تھا۔ عالم یہ تھا کہ ہر چاروں  
لاتا نویت، انارک کا بیج بودیا گیا تھا۔ اور یہ سب غیروں نے نہیں بھارت کے انہوں  
نے کیا۔ ان لوگوں نے جنھوں نے جمہوریت کو ہی راہ عمل بنانے کا اعلان کیا۔ ان لوگوں نے  
جنھوں نے دستور ہند کے احکام کی قسم کھائی تھی، ان لوگوں نے جو قوم و ملک سے عقیدت و  
محبت کا گیت گاتے تھے۔ ملک کے ذمہ داروں نے پہلے ان حالات کو سمجھنے کی کوشش کی  
انجام تفسیم کے سارے طریقے استعمال کئے اور جب ہر راہ سے ایسی ہی ہوئی تو ملکی فریضے کے  
پیش نظر انھیں امیر حبشی کے تھا پیر غور ہونا پڑا۔

امیر حبشی کو کثیر شائبہ کا نام نہیں، اس دستانہ کی فضا قائم کرنے کا نام ہے۔ امیر  
حبشی آزاد ملک کا آزادی کے تحفظ کا نام ہے، امیر حبشی ملک کے دنا داروں کے لئے نہیں ملک



و بدعت کے نعرے لگا کر مذہبی پلیٹ نام پر بے چینی پھیلانے کو خوشنم شرع کر دی گئیں تاریخ دان جانتے ہیں کہ اس مذہبی سازش کے پیچھے بیرونی طاقتوں کا ہاتھ تھا۔ آخر یہ کیوں لوگ تھے، غریب نہیں تھے۔ اپنے تھے، مسلمان تھے جو ملت اسلامیہ کے لئے سرنگین چیلنج بن کر سامنے آئے۔ غریب ملت ہوتے تو انھیں دشمن باور کرنا ذہن مشکل نہ ہوتی یہ تو اسلامی فرزند ہی تھے۔ نام نہاد فرزند انھیں اسلام دشمن ثابت کرنا کوئی آسان کام نہ تھا کیونکہ یہ لوگ مذہب پرست اور علمبرداران اسلام تھے۔ قرآن و احادیث کے نقل و خود حافظ بنکر ابھرے تھے۔ ناموس مجاہد اور محبت و اہلبیت کا گیت گنگنا رہے تھے، لیکن اندر دلی طور پر اکی نہویں کی کھیل میں لگے رہتے تھے جس کی شکل مہوئی و سامراجی اور بدعتی قوتوں نے کی تھی اور وہ غصوبہ یہ تھا کہ مسلمانوں کے دلوں سے عظمت و بول کو شاکر کر دیا جائے کیوں کہ مسلمان سب کچھ برداشت کر سکتا ہے ناموس رسالت پر حرج آتے نہیں دیکھ سکتا۔ اس لئے اگر کوئی غیر مسلم سامنے آتا تو مسلمان اس کی عظمت تو جبراً نہیں دیتے۔ سامنے لائے گئے تو وہی لوگ لائے گئے جو دستور اسلام کے تحفظ کی قسم کھاتے تھے۔

الغرض پورے ملک میں شریعت سے لعنات کی نفاذ پیدا کی جانے لگی، منجربست و دہشت، لادینیت اور ویدہ دہنیت کا حوالہ پیر کیا جانے لگا۔ اسلامی شمار کا کھلے بندو استہزاء کیا جانے لگا، شرعی اصول و ضوابط کو توڑ کر کیش کیا جانے لگا۔ ذمہ داران اسلام اور اولیاء امت کے خلاف دلشہ، وہ انبیاء شرع ہونے لگیں۔ نقد صفی و شافعی سے انحراف کے قعر سے بلند کئے جانے لگے۔ پورے ملک میں اور ملک کے اسلام یان ہندو یا انار کی اور بے چینی پسند ہو گئی تھی۔

ایسے نازک دور میں ملت کے ذمہ داروں نے اپنے خلیفے کا احساس کیا۔ پہلے تو خاموشی تماشا ہی بلکہ حالات کا جائزہ لیتے رہے کہ شاید چند دنوں کے بعد یہ اسلامی ہر وہیے چپ سا دھلیں لیکن ایسا نہیں ہوا۔ مذہبی بادشاہ کو فروغ ملتا رہا۔ انجام و تقسیم کی بھی راہ اختیار کی گئی تاکہ ملک دلت کو مذہبی انتشار سے محفوظ رکھا جاسکے لیکن نئی ہندوؤں کو اس راہ میں بھی بازبانی ہوئی۔ جب ہر چار طرف سے باؤں و مجبور ہو گئے تو ان نام نہاد اسلامی علمبرداروں کے خلاف آخری اور قطعی فیصلہ لینے کی جانب قدم اٹھانا پڑا۔

اسلام کے خلاف نہ جانے کتنی بار مذہبی زائیاں ہوئیں، غیر دین نے بھی کی اور اپنوں نے بھی۔ رسول کریم کے دھال کے بعد جن لوگوں نے وکالت دینے سے انکار کیا تھا وہ عیسائی یا ہندو نہیں تھے اسلامی بادشاہی کے لوگ تھے حضرت عمرؓ سے لیکر امام حسینؓ تک جتنی مذہبی زائیاں ہوئیں سبھی اپنے تھے۔ تاریخ اسلام کے جانکار معلقوں کا کہنا ہے کہ اسلام کو خرابی فاضلہ نے اس قدر خراب کیا تھا کہ اس قدر داخل عناصر نے پہنچایا۔

تاریخ کا یہ بھی گناہ ہے کہ جب کبھی اسلامی بارہ آورہ کر ایسے افراد میدان میں آئے انھیں ان کے ساتھ ساتھ پہنچایا گیا۔ اور ہر بار ان کا سازشوں کو بے نقاب کیا گیا کیونکہ وہی وقت ملت طاقت و قوت کے وہ ہیں رہی اور ہندو یا ان ملت کے باقوں میں سربراہی و سرکاری تھی۔ لہذا ہم کو ایسے لوگوں کے خلاف انکیشن لیا جاتا رہا ہے۔ انکیشن کی وہ صورت ہوا کرتی

تھی جسے ہماریسے ملک کے ہندوؤں نے ایمر جنسی کا نام دیا ہے۔

لیکن یہاں صورت حال ذرا مختلف ہے یہاں اسلامی سربراہوں کے پاس نہ تو حکومت اور نہ ہی طاقت، اور طاقت تھی بھی تو مسلمانوں کی بھرپور تائید والی طاقت تھی۔

خود سازم ہندوؤں کے خلاف انکیشن لینے میں موجودہ ہندی میں اگر کسی کو سربراہی و قیادت دی گئی ہے تو وہ جی مولانا احمد رضا خاں فاضل بریلوی۔

مولانا احمد فضلہ اسلامی روایات کی روشنی میں ان تمام غلط فہمیوں کے خلاف شرعی فتویٰ صادر فرمایا ہے اگر ہم اسلامی ایمر جنسی کا نام دیں تو یہ جاذب ہوگا۔

اسلامی ایمر جنسی نے اکھنڈ بھارت کے بے چین مسلمانوں کو سکون دیا۔ شریعت محمدیہ کے تحفظ کی ضمانت دی، ملک کے شہریوں کو ملک و مذہب کا وفادار شہری بننے کا شعور دیا۔ ایک طرف بیرونی طاقتوں کے دخل اندازی کا شکر یہ یاد رکھنا چاہیے کہ دوسری طرف ملک کے اندر پیچھے ہوئے انگریزی و بدعتی طاقتوں کے آل کار کے حیر دل سے سیاہ نقاب اٹھا دیا۔ اسلامی ایمر جنسی نے واضح اعلان کیا کہ جو اپنے مذہب اور باقی مذہب کا وفادار نہیں وہ ملک اور ملک کی مسلمانیت کا بھی وفادار نہیں ہو سکتا۔

جی طرح ہماری ذریعہ عظمیٰ ملک میں پھیلانی جانے والی علاقائی غیبت، لسانی جنگ، نظری، اقتصادی بد حالی، حاشیائی استری اور قومی بے چینی کے خاتمے کے لئے ایمر جنسی کی کو ضرورت لازمی سمجھا۔ اس طرح مولانا احمد رضا فاضل بریلوی نے ملت میں پھیلانی جانے والی دہشت، منجربست، خودیت، اٹھتہ، قادیانیت کے خاتمے کے لئے اسلامی ایمر جنسی کے نفاذ پر مجبور ہونا پڑا۔

چونکہ فاضل بریلوی کے باقوں میں اقتدار نہیں تھا حکومت نہیں تھی اس لئے ان نام نہاد مولویوں کے خلاف سرکاری سطح پر کچھ کر کے لیکن ہندوستان مسلمانوں کی عدالت سے تائید حاصل کی اور آگے بڑھ کر انھوں نے اپنے شرعی فتوے کو مزید مستحکم اور دوسرے نتائج والی بنانے کے لئے ۱۹۰۷ء میں اس مقدس دیار کا سفر کیا جو عالم اسلام کا مرکز عقیدت تسلیم کیا جاتا ہے اور پھر علماء حرمین شریفین سے اپنے شرعی فیصلے پر توثیق حاصل کی۔

جس طرح سمراندہ راکا مذہبی ہندوستان کو عام کی بھرپور اکثریت کی تائید کے باوجود ملک کے سب سے طاقتور ادارہ پارلیمنٹ سے بھی ایمر جنسی کے نفاذ کی حمایت حاصل کر کے ثابت کر رکھا کہ ملک کا تحفظ اور قوم کی سالمیت سے بڑھ کر چند نام نہاد سیاسی گروگوں کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ قومی و ملکی عظمت کے سلسلے میں جسے جسے لیڈر دن کو ٹھکرا سکتے ہیں۔

اس طرح فاضل بریلوی نے اسلامیان جن کی اکثریت کا تائید کے ساتھ ساتھ دین اسلام کے اکابرین کی عدالت سے (مذہبی و دیکھ غلط) اپنے شرعی اقدام کی تائید و حمایت حاصل کر کے ثابت کر دیا کہ ناموس مصطفیٰ کا تحفظ اور قوم و ملت کی سالمیت سے بڑھ کر چند زر خرید مولوی کی کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔ ملی اور قومی عظمت و حرمت کے سلسلے میں جسے جسے مذہبی رہنماؤں کو ٹھکرا سکتے ہیں۔

انصاف کی عینک لگا کر دیکھا جائے تو اس شرعی ایمر جنسی کے ذمہ دار اکابرین اہل سنت نہیں ہیں بلکہ وہی لوگ ہیں جو ملک و ملت کا ایک ساتھ سودا کرنا چاہ رہے تھے



## تمام تر تمنائیں

جان و دل ہوش و خرد سب تو مدینہ پہنچے

تم نہیں چلتے رشتہ سارا تو سامان گیا

## جمال چاند ایند ستر

تاج و ڈیڑل و پیڑل و ترک اسپر پارٹس

چمنابوچرا اسٹریٹ بمبئی 400003

ایک جانب انگریز حکومت کی پشت پناہی دوسری طرف ملت اسلامیہ میں انتشار و خلفشار پھیل کر موجودہ بیرون حکومت کے مافوق کو مضبوط کرنا تھا تا کہ گوری سامراجیت کے پاؤں کچھ اور دنوں کے رہ سکیں۔ لہذا مولانا احمد رضا کو شریعت کے ایک ذمہ دار اور سربراہ ہونے کے لحاظ سے حق حاصل ہو گیا تھا کہ وہ ایسے ملت و ملک دشمن عناصر کے خلاف آخری فیصلہ کریں اور انھوں نے ایسا ہی کیا۔ بارگاہ مصطفیٰ کی گنگا گت خوں کے خلاف شرعی فیصلہ صادر کیا۔ اس طرح نہ صرف پورے مسلم قوم کو انتشار سے بچا لیا بلکہ خدا را بن رسول کا ریشہ و وابستہ سے ملت اسلامیہ کو محفوظ کر لیا۔

ناظرین کرام پر واضح ہو چکا ہو گا کہ دور حاضر کی قومی ایرجنسی اور سو سال پہلے والی شرعی ایرجنسی میں کس قدر مطابقت ہے۔

جس طرح آج کی ایرجنسی ملک کے غداروں کے لئے تازیانہ عبرت و باعث نصرت ہے اور ملک غداروں کے لئے مسکن و ترقی کی اسپرٹ پیدا کر رہی ہے۔

اسی طرح مولانا احمد رضا بریلوی کی شرعی ایرجنسی خدا را بن مصطفیٰ کے لئے تازیانہ آخرت ہے اور مصطفیٰ علیہ السلام کے غداروں کے لئے دین و دنیا کی سرخروئے عطا فرماتا ہے۔

کی عمدہ سے دنیا تو نے تو ہم تیرے ہیں  
یہاں جینے کا لوح و قلم تیرے ہیں

## امام احمد رضا کا نفرنس کیلئے نیک خواہشات

ٹھوکرین کھاتے پھوگے ان کے در پہ پڑ رہو

قافلہ تو اے رضا اول گیا آخر گیا

## عمر بھائی احمد

اولڈ کلا تھ مرچنٹ

ابراہیم رحمت اللہ روڈ بمبئی 400003

## نیک تمناؤں کا نذرانہ

رضا کو نعمت نبی نے بلندیاں بخشیں

لقب زمین فلک کا ہوا اسمائے فلک

## یوسف بھائی احمد

بارہ امام روڈ

بمبئی 400003



مجددین و ملت امام احمد رضا کی بارگاہ میں  
 حکماء و عقیقہ پیش کرتے ہیں

# لکی فرنیچر و کس

جدید طرز کا اسٹیل اور وڈن فرنیچر  
 بنانے والے اور گھر بلوار آتش کے ماہرین

۸۸، ۸۲، ۱۲۱ ٹن اسٹریٹ  
 بمبئی ۳۰۰۰۳۴

ادارہ ماہنامہ المیزان بمبئی کی خدمت میں  
 امام احمد رضا نمبر کی اشاعت پر  
 ہدیہ تبریک پیش کرتا ہوں

# قادر سیٹھ

موٹر ریڈیٹر، آئیل کولر، بلڈورس، کمپریسرز، ٹریکٹرز  
 ریفریجریٹرز اور نیوکریس پلانٹس اور کن فلٹنگ کے پیشوا  
 کے، اے ویلڈنگ اینڈ ریفریجریٹرز و کس  
 ۲۰ و ۲۱ بابی روڈ (ایسٹ) کالج والا بلڈنگ دہلی  
 بمبئی ۳۰۰۰۳۴

”المیزان“ کے امام احمد رضا نمبر  
 کی شالی کامیابی کے لئے نیک خواہشات

# انسینٹ کوئٹج

(آف)

اولڈ وڈ کاروگس، انشیکوس، برڈن اسکیچر  
 پینٹنگ، کراکری اور جوہیری  
 ۲۸ ٹن اسٹریٹ بمبئی ۳۰۰۰۳۴

فون: 339865

امام احمد رضا نمبر کی اشاعت اور  
 امام احمد رضا کانفرنس کے انعقاد پر  
 ادارہ ماہنامہ المیزان بمبئی اور آل انڈیا سنی لیگ  
 کی خدمت میں مبارکباد پیش کرتے ہیں

# نجمی اینڈ برادرز

گورنمنٹ سپلائی ایجنٹ کٹر آفس  
 ہارڈ ویئر، سینٹری، اینڈ آل کاسٹس آف پائپ فلٹنگ اینڈ دیولپس  
 ۷۰ محمد علی روڈ، چوتھا منزل، بمبئی ۳۰۰۰۳۴  
 شوروم: بالو منزل، ڈاکٹر امبیڈکر روڈ، کلیان





# آفاقی پیغام

امام احمد رضا کا

عالی جناب حیدر خان پٹھان بی کام۔ ایل ایل بی ایڈ وکٹ ٹیکنی ہالی

ہوئیں ڈاکٹر اشیر نگر کے ذاتی ذخیرے میں قانون النساء نام کا ایک مخطوطہ ہے اس میں مسلمان عورتوں کے عادات و توہمات اور دوجوں اور دیوری دیر تاؤں پر انکے اعتقادات کا بیان ہے

اس میں خواتین ذات۔ پیر دیدار کے کوٹھے۔ بی بی کی محفک۔ بی بی کی پوکیا مشکل کشا کے رونے و رجب تہیلے کے مرغ۔ شاہ سلطان کے روٹ۔ بی جاگتی جوت کی فیت۔ بی سہجان کی گڑھائی کہ مشکل سیج سے آسان ہو۔

بی ٹپک کی پڑیاں کہ مراد ٹپک پڑے۔ توت پھرت کی پڑیاں۔ بی کشی (مشکل) کا کوڈر اجس سے شکل آسان ہو... اس قسم کی بہت سی رسومات و توہمات کا شکار ہمارا معاشرہ تھا... جس کا نفس اسلام سے کوئی تعلق نہیں تھا جس کی تعلیم علم۔ عمل اور یقین سے انسانی مقدّر کو رضائے الہی کے ذریعہ منوار کرنے کا پیغام دیتی ہے

مفتی ملا عبد القادر بدایونی جیسا عالم و اہل فکر کے خرافات دیکھتے ہوئے بھی اس کا درباری رہا اور نکتہ جینی کو ایک کتاب میں قلم بند کرتا رہا۔ مگر اجتہادِ بالغہ حق بلند نہ کر سکا۔

جب علماء و فضلاء مجہول روئے اختیار کریں وہاں عام مسلمان کو کون دعوت حق دے اور کون انہیں احیاء دین کا راستہ دکھائے ہو فیائے کرام کا ایک طبقہ مایوس ہو کر وجودی باطنیت میں تبدیل ہو گیا شیخ فیض الدین نے ناٹھ فرختے کی تعریف میں ذوقِ قلم صرف کیا

جہاں شکر علادل اور سید سلطان نے شیوہ عقائد کی پروردگار تائید کی مرزا حسین نے کالی دیوی کے مدح میں اشعار کہے ستیہ ہیر جیسے دیوتا پیدا ہوئے جن کی تعریف میں بنگالی ادب بھرا پڑا ہے

متوہر ناٹھ کے مندر میں ہندو مسلمان دونوں سر جھکاتے تھے... ستیہ دھرم کی تحریک میں مسلمان بھی شامل تھے اکبر شاہ ثانی کے زمانے میں قرآن پاک کی صورتوں کے ہندوستانی نام لکھے گئے تھے جن میں بعض تحقیر آمیز تھے...

امام احمد رضا کی زندگی اور مشن کو صحیح طور پر دیکھنے کے لئے اس وقت کے معاشرے کا پورا نقشہ ذہن میں رکھنا ضروری ہے عین اسی طرح تفہیم قرآن پاک کے چند نکات کو ذہن نشین کرنے کے لئے دورِ جاہلی کے ادب و تاریخ پر بھی نظر ضروری ہے اعلیٰ حضرت سے پہلے اور وقت کا ہندوستان اسلامی معاشرے کی مایوس کن تہ و پریش کر تا ہے مسلمان حکمرانوں کا دورِ مجرعی طور سے اسلامی حکومت کا دورِ نہیں کہا جاسکتا یہ مسلمانوں کی حکومت کا دور تھا ان حکمرانوں نے وہ تمام اقدام کئے جو ایک دنیا دار حکم اپنی جاہ و شہرت و وقار و تسلط کے لئے کرتا ہے خوشنیت سنگھ نے شاید اسی دور کو ذہن میں رکھتے ہوئے کہا ہے "اس ملک میں مسلمانوں کا خون بہتا ہے پہلے بگڑے مسلمانوں کے ہاتھوں بہت زیادہ"

اگر حالات ایسے نہ ہوتے ملا شیخ نیاز علی کو شیخ الاسلام محمد الملک کے سامنے بقا و دین کے لئے مجاہدہ نہ کرنا پڑتا یہ وہی شیخ الاسلام ہیں جو رمضان سے پہلے اپنی تمام ملکیت اپنی بیوی کو ہبہ کر دیتے ہیں تاکہ زکوٰۃ کے فریضے سے بچے رہیں۔

اسی پائے تخت دہلی میں ایک فتنہ اٹھا تھا جسے "مورد و نموا" کے نام سے یاد کیا جاتا ہے یہ جوگیائی طریقوں کے نمودار ہوا تھا... اور ایک نیا قرآن ترتیب دیا گیا جس کا نام "آؤزہ مقدسہ" رکھا گیا اور اس کے موجود نے الہام کا دعویٰ کیا اور اپنے مقام کو نبوت اور وصیت کے درمیان بتلایا جس کا نام اس نے "بیگوکت" رکھا... اس کے کہنے کے مطابق حضرت علی کرم اللہ وجہہ پہلے "بیگوکت" تھے۔

اپنے مریدوں کو وہ فریاد کہہ کر پکارتا تھا اس قسم کے کئی فتنے مسلم سماج میں پیدا ہوئے جن کا ذکر اور تفصیل ایک کتاب کا مواد بن سکتی ہے فکر و نگار نے اگر مہلت دی تو یہ کام میں انگریزی زبان میں انجام دوں گا

اس قسم کے فتنوں اور تماشوں کا اثر عام مسلمان پر کیا ہوا اس کا بھی نقشہ دیکھ لیجئے مسلمان عمل اور یقین لکھو بیٹھا... صرف ایہام تقدیر پرستی کا شکار ہو گیا مسلم خواتین جو درس و تدریس کی پہلی آماجگاہ تھیں کس بھونڈے بن کا شکار



انیسویں صدی کے اخیر میں مسلم کچل (اسلامی کچل نہیں کیونکہ وہ اس ملک میں پھیل رہی ہیں)

انحطاط اور شرانڈی منزلوں سے گذر کر دم واپس کا شکار ہو گیا مسلمان یا کسی دغا بازی برتری بھی کھو چکا تھا بے علی۔ انفرافری مایوسی اور گھٹن نے مسلمانوں کو دلوچ لیا۔ کوئی صورت انھیں نظر نہ آتی تھی ذہن ماؤف۔ سوچ بچار کے سوتے خشک۔ علی زندگی کے لئے وہ تیار نہ تھا:

یہ دہ پس منظر ہے جس میں امام احمد رضا کی زندگی اور مشن کا آغاز ہوتا ہے۔

مسلمان سلطنت کھو چکا تھا مگر اس دور کی روایات زندہ تھیں۔ انگریز آقا تھا۔ فرنگی غلامی کا بلوٹ کھلے میں پڑا۔

اس وقت بھی تحریکیں اٹھیں جن میں سرسید احمد کی انگریزی تحریک دہلیست اور قادیانی سید احمد بریلوی کی الہی تحریک

ای حالات میں اسلامی عقائد کا سرخسہ کتنا گلا ہو گیا اس کی بھی تصویر دیکھ لیجئے۔

سرسید احمد خان انگریزوں کے بس میں تھے۔ اس وقت کا مسلم معاشرہ شرفار اور صنعت کاروں میں بٹا ہوا تھا۔ سرسید نے ایک نیا طبقہ پیدا کرنے کی ہم چلائی جو ان دونوں طبقوں کے بیچ میں تھی۔ وہ انگریزوں کی ملازمت بھی کرے اور جہاں تک ہو سکے اسلامی عقائد کو بھی عقائد کے متوازی چلائے۔ یہ طبقہ انگریزی کھلایا۔ ان کا عقیدہ تھا کہ

(۱) اجماع اہمیت حجت شرعی نہیں ہے

(۲) قیاس حجت شرعی نہیں ہے

(۳) تقلید ائمہ واجب نہیں

(۴) لفظ شیطان یا ابلیس سے کوئی ہستی مراد نہیں بلکہ انسان کے نفس مادہ کی طرف اشارہ ہے

(۵) اگر عیسائیوں نے چڑیوں کا کلا گھونٹ کر مادہ الا ہو تب بھی کلاؤں کو کھانا جائز ہے

(۶) واقعہ میراج بیداری میں نہیں بلکہ خواب میں ہوا۔ شق صد بھی خواب ہی میں ہوا

(۷) فرشتوں کا وجود الگ نہیں

(۸) قصہ آدم واقعہ نہیں مثال ہے

(۹) کلام پاک میں کسی محرم کے صادر ہونے کا ذکر نہیں

(۱۰) مرنے کے بعد اٹھنا حساب کتاب۔ میزان۔ پل صراط۔ جنت و دوزخ وغیرہ سب مجاز پر محمول ہیں

(۱۱) خدا کا دیدار نہ دنیا میں ممکن نہ عقی میں ممکن ہے

(۱۲) قرآن پاک میں جنگ بدر و حنین کے بیان میں فرشتوں کی مدد کا ذکر ہے اس سے فرشتوں کا اثبات ثابت نہیں ہوتا جبکہ فرشتوں کا کوئی وجود نہیں

(۱۳) چور کے ہاتھ کاٹنے کی مزارعہ قرآن میں بیان ہوئی لازمی نہیں سرسید کی تحریک کا اثر ادب اور سماج کے دیگر شعبوں پر بھی پڑا۔ اس کا

مذہبی نتیجہ کیا ہوا اس کا فہم اہل ایمان پر چھوڑنا ہوں مگر یہ بات تاریخ نوٹ کے بغیر نہیں دہ سکتی کہ سرسید کی انگریزی تحریک اور اس کی اولاد کی سیاسی و سماجی سرگرمیوں کا نتیجہ تھا کہ اس ملک میں قومی یک جہتی کو فروغ نہ ہوا اور ملک کے ہزاروں کی تحریکوں نے اسی غول کے پھلنے پھولنے کی وجہ سے اُٹ

اس چلن کا ڈی کے دوسرے سوار سر ڈھکھڑا اقبال ہیں۔ جنہوں نے اسلامی تصور کو توڑ کر روتی البشیر حیا نامہ تصور مرد و عورت کے روپ میں ڈھال دیا انہیں غریب صنعت کار اور مزدور مسلمان نظر نہیں آیا بلکہ بہاؤں کی چٹانوں پر سیر کرنے والا شاہن دکھائی دیا۔ اسلام جو اجتماع کی روحانی اور مادی ترقی کا درس دیتا ہے اس کے برعکس شاہی اور سلطانی کا بلندیاں گن لہو اپنے تخیل کے رزمیوں کو دے رہے تھے۔

فقیر اور عوام کی شان میں انہوں نے نظریں شیش محل بھوپال میں کھیں ہیں۔ قول و عمل کا تضاد اسے کہتے ہیں

قادیانی فتنہ بھی امام احمد رضا کے دور کی پیداوار ہے اس ضمن میں تفصیل سے کہنے کا امکان نہیں مگر مختصر یہ کہنا ضروری ہے کہ مسلمان جو اس ماحول میں کبھی اپنے آپ کی کوجہ کرتا تھا تو کبھی اپنے مذہب و عقائد کی تلاش اس وقت قادیانی تحریک نے جبر متزکی بھول بھلیوں والے راستے کا کام کیا۔ کہ بچارہ کھو یا ہوا مسلمان ہٹک بھی جائے

کچھ سید احمد بریلوی کی تحریک کے بارے میں بھی ذکر ضروری ہے ان کے مہم جوئی کی پہلی شرط جہاد تھا یا ہجرت تھی۔ اس ملک میں ہجرت کی تحریک بھی چلی۔ بہت سے مسلمان اس ملک کو خیر یاد کہہ کر افغانستان چلے گئے۔ مگر افغانستان کے لئے یہ ممکن نہ تھا کہ ہندوستان کے تمام مسلمانوں کو اپنے ملک میں سما سکے خود انھیں اپنے ملک کی سلامتی کا خطرہ پیدا ہو گیا۔ اس تحریک سے ایک نفسیاتی پہلو برآمد ہوتا ہے کہ مسلمانوں کو اسلامی تہذیب کے پیمانے پر انہوں نے تشکیک کے مسئلہ پر کام بریں یا اس تھے اور انفرادی کو بھی عین اسلامی عمل قرار دیا اور مسلمانوں کی وطن پرستی پر بھی حرف آیا

دہلی تحریک امام احمد رضا کے دور سے پہلے کی تحریک ہے۔ اس تحریک نے اسلام کو سبزوادی میں تبدیل کرنا چاہا اور سرسبز دشت داب عمل ولیقین کی زندگی ان کی



ہے نہ ہمارے ملک کی... ملک دشمنی کی اس سے زیادہ بدترین مثال اور کہاں مل سکتی ہے ایسی ہی تحریکوں نے ایسے ہی نام نہاد عاملوں نے عام مسلمان کو دوسرے مذاہب کے بھائیوں سے دور رکھنے کی کوشش کی اور الگ تھلک زندگی گزارنے پر اکسایا جس سے وہ غریب و محروم ہی نہیں رہا بلکہ ناامید بھی اور بے بنیاد غلط فہمیوں کا شکار خود اپنی نظر میں بھی اور غیروں کی نظر میں بھی رہا

اس پس منظر میں امام احمد رضا کے کام اور مشن کی اہمیت احساس ہوتا ہے... انہیں مسلمانوں کے گمراہ دیواروں کا بھو انہوں تھا اور حکم الہی کو حب محمدی کے ذریعے عام کرنے کی ذمہ داری بھی... عشق محمدی کے ذریعے انہوں نے نہ صرف احکام الہی کے استحکام کی جدوجہد کی بلکہ غیر مذاہب کے لوگوں کے سامنے انہوں نے عشق رسول کو پیش کیا اور اس کی عالمگیر افاقیت پر زور دیا

عشق رسول اسلامی تہذیب کا ذریعہ پہلو ہے اور امام احمد رضا نے اپنے قلم کے ذریعے عشق رسول کے وہ احساس جیسے توبہ۔ زہد۔ ورع۔ صبر۔ رضا۔ توکل۔ محبت۔ مشاہدہ۔ یقین۔ قناعت۔ صدق و اخلاق۔ شکر۔ ذکر و فکر و مراقبہ۔ اعتبار۔ وجد۔ فنا و بقا۔ معرفت نفس۔ وحی ہدایت و ہدایات کیفیت و اخلاص وغیرہ وغیرہ عوام الناس کے سامنے رکھے تاکہ بھولا بھٹکا ہو اور اپنی محراب غریت و ظلم میں جہالت اور بے علمی کا لوجھ لے نہ بٹھکے بلکہ احکام دین کی روشنی میں حب رسول سے سرشار ملک و قوم کی خدمت کر سکے

وہایت۔ نیچریت۔ قادیانیت یا اقبال کا مروجہ نہیں بلکہ کلام اللہ اور نسبت رسول ہی دینی اور دنیوی زندگی کی کامیابی کی دلیل ہیں

امام احمد رضا کی زندگی اور کارناموں کی اہمیت مندرجہ بالا پس منظر میں دیکھی جائے تو اس کی اہمیت اور افادیت کا احساس ہوگا۔ مسلمان کو غوطہ زنی سے بچایا۔ انہیں نمونہ اکابر اور بزرگوں سے بچایا۔ دہائی عقل پرستی اور نیچریت کے معجون مرکب سے عوام کو دور رکھا

جدید علوم میں خود بھی بے پناہ دستگاہ حاصل کی اور لوگوں کو بھی حوصلہ افزائی کی۔ امام احمد رضا کی تحریر سے یہ سبق اخذ ہوتا ہے کہ اگر مسلمان اپنے آپ کو دستور الہی کا پابند کرے اور باطنی زندگی گزارے تو اس کے لئے کوئی پرالیم ہی نہیں... یعنی کدورت سے پاک حق سے متصل ہو

الَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ

ہے کھلا سب کے لئے میناۃ احمد رضا

آج بھی گردش میں ہے میناۃ احمد رضا

گرفت میں نہ آسکی۔ یہ تحریک خود اپنے تمامات کا شکار ہو گئی

رسالہ "لیاس تقویٰ" ادارہ شرقیہ لندن (نومبر ۱۹۳۸ء) کا یہ پہلو خالی اور پس نہ ہوگا

یہ رسالہ اس امر پر زور دیتا ہے کہ سید صاحب ۱۸۳۱ء کی لاکھٹ کی لڑائی میں شہید نہیں ہوئے بلکہ ہونہ زنده ہیں اور کسی دن مہدی کی حیثیت سے ظہور فرمائیں گے

مصنف کا دعویٰ ہے کہ اس نے خراسان صوبہ مغربی شمالی اور ٹونک کے سینکڑوں ایسے اشخاص کی شہادتوں کو جانچا ہے جنہوں نے خود جنگ مذکور میں حصہ لیا تھا یہ لیے ہی اوہام ہیں جن کو سید صاحب نے زندگی بھر دیکھا تھا۔ لیکن اس عقیدہ غیبت کو نہ صرف ان کے بعض خلفائے تسلیم کیا بلکہ اسے دوحہ۔ جہاد۔ اور دیگر بھی بنایا

وہایت کی عقلیت پسندی کی یہ شکست فاش تھی

دہائی تحریک کی دوسری کمزوری مذہبی بھی ہے اور ملک دشمنی پر بھی قائم ہے جس طرح امام احمد رضا نے جدید علوم اور جدید ذہن سے انکار نہیں کیا بلکہ اسے انسانی نلاج دہیود کے لئے اذکار بنانے پر زور دیتے رہے وہابی تحریک اس کے خلاف تھی جب اردو کے ذریعہ ایک غیر مذہبی علوم کا مدرسہ جاری کیا گیا تو اینٹیں اور گلے شترے آم پھینک کر اس کی پذیرائی کی گئی یہ بات ڈاکٹر میر کے حوالے سے کہہ رہا ہوں آج بھی جو وہابیوں کی تبلیغی تحریک چل رہی ہے وہ سائنسی نگاہ سے بے توجہی اور بے تجربہ دانی تو توں کی کافرمانی سے بے اعتنائی برتی ہے جس کی وجہ سے اس تحریک کے چنگل میں آ رہا ہوا مسلمان نہ دین کے کام کا دہتا ہے نہ ملک کے ملفوظات۔ مولوی محمد الیاس مرتبہ محمد منظور نعمانی مدیر الفرقان لکھنؤ

صفحہ ۱۰

فرمایا۔ سرکاری یونیورسٹیوں کے جو امتحانات مولوی فاضل وغیرہ دے جاتے ہیں ہم لوگوں کو ان کی قباحت اور ان کے ضروری کاپورا اندازہ اور احساس نہیں یہ امتحانات عموماً اسی لئے دے جاتے ہیں کہ انگریزی اسکولوں میں ڈگری مل سکے گویا حکومت کافرہ نے اپنے مصالح کے لئے جو نظام تعلیم رائج کیا ہے اور اس کے جو مقاصد ہیں ان امتحانات مولوی فاضل وغیرہ کے دینے سے گویا یہ مقصد ہوتا ہے کہ ان مقاصد کی تکمیل کے لئے اس کافرانہ نظام کے عینادہ بلکہ اجرتی اذکار بننے کا استحقاق پیدا کیا جاسکے غور فرماتے علم دین پر اس سے بڑا ظلم اور اس کا ان سے زیادہ غلط استعمال اور کیا ہوگا کہ اعدائے دین کے تعلیمی نظام کی خدمت کا کام اس سے لیا جائے۔ گویا یوں سمجھئے کہ ان امتحانات کے ذریعہ علم دین کی نسبت اللہ رسول کی بجائے کافروں اور حکومت کافرہ کی طرف کی جاتی ہے اس لئے یہ بڑی خطرناک چیز ہے

یہ دستور پڑھنے کے بعد اندازہ ہوتا ہے کہ وہابی تحریک نہ مسلمانوں کی غیر خواہ



## بیک تمنائیں

کیوں کوئی پوچھے تیری بات رضا  
تجھ سے شدید اہزار پھرتے ہیں

## بھیا سکھئی نامدار

چمنابوچرا سٹریٹ  
مبئی ۳۰۰۰۰۳

امام احمد رضا نمبر کی اشاعت پر

ہر یہ خلوص

کرم نعت کے نزدیک تو کچھ دور نہیں  
کہ رضا نے عجی ہو سگ حسان عرب

## ابو بکر کوٹ والا

چمنابوچرا سٹریٹ  
مبئی ۳۰۰۰۰۳

تمناؤں کا ہدیہ خلوص

رضا پہل سے اب جد کرتے گزرے  
کہ ہے ربِ مسلم صدائے محمد

## ذکر بھائی موٹر والا

موٹر اسپیر پاپٹس ڈیلر  
ڈنکی روڈ، کراس لین ۲  
مبئی ۳۰۰۰۰۳

مبارکبادیاں ہی مبارکبادیاں

ہشت خلد آئیں وہاں کسب لطافت کو رضا  
چار دن پر سے جہاں ابر بہار ان عرب

## محمد بھائی موٹر والا

کاپٹن والا بلڈنگ، بارہ امام روڈ  
مبئی ۳۰۰۰۰۳



تو نے اسرار حقیقت کر دئے سب پر عیاں  
ہے سلم تو جہاں میں اہل سنت کا اماں

# تنقیدات





۱

امام احمد رضا کی بارگاہ میں مولانا ندوی کا دوہرا کردار

۲

امام احمد رضا اور مسئلہ تکفیر

۳

امام احمد رضا کی طرف منسوب تین اشعار

۴

امام احمد رضا ایک مظلوم مصلح

۵



بارگاہ میں مولانا ندوی کی دہراکڑ

از: حکیم خلیل احمد جالسی پتھر راجہ خاں طبیبہ کالج  
علی گڑھ۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

کے شخصی حالات، علمی مقام اور ذاتی عقائد و رجحانات کی ترجمانی میں کہاں تک انصاف و امانت، حق و جدوجہد کوئی کے منصب کو نبھاتا اور اپنے ذاتی عقائد و خیالات کی گرفت سے بچ نکلے میں کس حد تک کامیاب ہوتا ہے۔ سیرت نگار کے مقام اور مرتبہ کا تعین اس کی انہیں کوششوں کے بقدر ہو کر تا ہے۔

اعلیٰ حضرت کی سیرت نگاری میں مولانا ندوی نے ایسی کوششیں کہاں تک کی ہیں اور اس میں کہاں تک کامیاب ہوئے ہیں۔ مضمون پر سرسری نظر ڈالتے ہیں۔ حیرت و افسوس کے ساتھ فیصلہ کرنا پڑتا ہے کہ وسیع النظر کافر سراج حوصلگی تو دور کی بات ہے مولانا ندوی انصاف اور دانتدار کا کس مملہ اصولوں کو بھی بر دے کا رلانے میں انتہائی ناکامی سے دوچار ہوئے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ مضمون میں جگہ جگہ ایسے الفاظ اور جملے بار بار آئے ہیں جن میں صاحب سیرت کی ذہانت، علمی جامعیت، تصنیفی، شغف و بہارت اور سرعت تحریر وغیرہ کا اعتراف کیا گیا ہے لیکن اس کے ساتھ ہی سارے مضمون کے بین السطور میں اس التزام کو دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ جب حجب اور جہاں جہاں توصیفی الفاظ سیرت میں ہوئے ہیں وہیں اور اس کے فوراً بعد ہی تنقیص و تخفیر بکے بے بنیاد الزامات و اتہامات کے جرم گرم اور شعلہ بار الفاظ نے سیرت نگار کے دل کے پھچھو لوں کا روپ دھار لیا ہے۔ تحقیق و ذلیل کے پہلو پہ پہلو بعض توصیفی الفاظ جو ”کر“ ”توازن“ ”کو“ قائم رکھنے اور الطاف و رعایت“ ”کی نائنش کرنے“ کا ناکام کوشش کی گئی ہے۔ جذبات عناد سے مغلوب ہو کر مولانا سے متعدد واقعات اور ان کے سن و سال کے معاملہ میں نہایت فاسخ غلطیاں سرزد ہوئی ہیں جن کا مسلکی اختلاف سے کوئی علاقہ نہیں۔ ممکن ہے کہ یہ کراخ ہو یا شرت تعصب کا بے اختیار رد و عمل۔

اس کے علاوہ جہاں جہاں مسلکی اختلاف اور اس سلسلہ کے واقعات اور عقائد  
 و خیالات کی ترجمانی کا موقع آیا ہے، یہ دیکھ کر افسوس ہوتا ہے کہ بایں ہمہ علم و ادبی  
 و دکان فضل و کمالی مولانا ندوی ان مقامات پر ایک متعصب، تنگ نظر، تنگ  
 اور بے لگام جمہوری سے زیادہ بہتر کردار پیش کرنے سے قاصر رہے ہیں حتیٰ کہ غلط

ملائے ہند کے حالات پر مرتب کتاب ”نذہۃ الخواطر و کھجۃ المسامح و المناظر“ مولانا عبدالحی الحسنی کی تصنیف ہے، اس کی دینی جلد میں یہ عنوان ”المفتی احمد رضا البریلیوی“ انحضرت کے حالات تغلیذ کے لئے ہیں اصولاً تو یہ کتاب مولانا موصوف ہی کی تصنیف ہے، لیکن ایس کی از سر نو ترتیب تکمیل میں ان کے نامور فرزند مولانا ابوالحسن علی ندوی کا بہت بڑا ہاتھ ہے، خاص طور پر انحضرت کے ہمدرد ہیں ان کے والد کا حصہ بہت کم اور محض چند ابتدائی سطروں میں محدود ہے۔ اس کے بعد بریکٹ میں متعدد صفحات پر مشتمل بارہ مضمون مولانا علی یاس ہاں ہی کے تالیف و تخریج کا نتیجہ ہے۔

اس کتاب نے اپنے موضوع میں جو مقام بھی بنایا ہے وہ ماحشر مولانا فاضل  
ہی کی فکر و نظر کا زہین منت ہے۔ اردو ادب عربی ادب میں ان کی سلسلہ بہارت  
دینا و تعلیمی موضوعات پر ان کے خاص نمبر کی رجحان کی ترجمان ان کی تصنیفات  
ذاتیات نیز انہیں مخصوص مسلک کی دعوت و تبلیغ مولانا کا خصوصی اقبال ہے  
ایشیاء، افریقہ، بلکہ یورپ کے بعض علاقوں تک اپنے مخصوص دائرہ فکر و عمل کو  
موقوف ہے جس حکمت اور مصلحت سے وسعت دیکھ ہے نیز علمی تعلیمی اور  
دعوتِ جد و جہد کے جو نقوش ثبت فرمائے ہیں۔ ان سے صرف نظر نہیں کیا جاسکتا  
جد و جہد کے پھیلاؤ سے فکر و عمل میں بھی وسعت آئی ہے۔ مولانا بھی بقدر ظرف  
قادر و فطرت کی اس توازن سے محرم نہیں ہیں۔

لیکن یہ دیکھ کر سخت حیرت ہوئی ہے کہ علامہ دیکھو موصوفات کے سیرت نگاری پر بعض موصوفی میں کچھ کر موصوف نے جو مقام حاصل کیا ہے۔ اعلیٰ حضرت کا سیرت نگاری کے سلسلہ میں وہ اس عظیم منصب پر سبکدوش ہونے میں قاصر رہے۔ جن جہتوں نے پہلے ہی سے دل اور دماغ کو مسحور کر لیا ہوا ان کے حضور محبت اور عقیدت کے نذرانے اندھے جذبات کی اہم سازی سے زیادہ حیثیت نہیں رکھے۔ سیرت نگاری کی آزمائش کا اصل موقع تو وہ ہوتا ہے۔ جب سیرت نگار اپنے مخالف کی سیرت قلم اٹھاتا ہے اور اس کرتے وقت صاحب سیرت



بیانی، الزام دیا اور تہمت تراش کر کے علاوہ کہیں کہیں معاذ مذہب کی اور شمس سے مغلوب اور اپنے منصب و موقف کو بالکل ہی نہایت نیا کر کے قوی الجہل و سخت لڑاکو، شدید المعارضہ (بمحرر جھگڑاوار) شدید الاعجاب بنفسہ و علمہ (اپنی ذات اور علم پر بے انتہا مغرور)، شدید العناد و بجد بغض والا، والتمسک برباعیہ (اپنی بات پر پختہ و صرم) جیسا بازار گالیاں پر آئے ہیں۔

اس مضمون کے ذریعہ عام مسلمانوں میں اعلیٰ حضرت اور ان کے مذہب و سنت و خفیت کے بارے میں جو گہرا ہی پھیلانے کی دانستہ کوشش کی گئی ہے، وہ برصغیر تک ہی محدود ہوئی۔ اگر مضمون کسی علاقائی زبان مثلاً اردو میں لکھا گیا ہوتا۔ لیکن عربی جیسی ترقی سے ترقی کرنے والی اور بین الاقوامی حیثیت اختیار کرنے والی زبان کو اس گمراہ عن مضمون کے لئے چنا منصوبہ بندگان و گمراہی کو اتھامے عالم کے گوشہ گوشہ میں پھیلانے کی سازش کی واضح نشاندہی کرتا ہے۔ چنانچہ اس کے مطلقاً نایک سلسلے آئے ہونگے ہیں، حال ہی میں "مکتبہ الشیخ" استنبول، ترکی سے علی گڑھ میں تحفہ وصول ہونے والی کتابوں میں اسی سکتے کے تعاون و اشراک سے تازہ ترین شائع شدہ اعظمی حضرت کا چند اسم کتابیں بھی شامل ہیں جن میں ان کی ایک شہرہ کتاب "اجلی الاعلاہ" بھی ہے۔ اس کتاب کے شروع میں مؤلف (اعلیٰ حضرت) کے مختصر حالات درج کرتے ہوئے ایک سے زیادہ مقامات پر "فہرۃ الخواطر" کے اس مضمون سے حوالہ پیش کرتے ہوئے ہیں۔ اس سے یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں ہے کہ اعظمی کے خلاف مولانا ندوی کی سازشوں کا حال برصغیر تک محدود نہیں ہے بلکہ ایشیا اور افریقہ کو پار کرتا ہوا یورپ کے دور دراز علاقے تک پہنچ چکا ہے۔

ان حالات میں ضروری تھا کہ سیرت نگاری کے پردہ میں سیرت کشی کی اس نا پاک سازش کے نقاب کھلا جائے، کاش کہ اعظمی پر ہمارا نظر رکھنے والے کسی عالم دین نے اس ذمہ داری کو اٹھایا ہوتا تو اس موضوع کا کما حقہ، حق ادا ہوتا، آج قدر کا منشا بھی دراصل اہل علم کی توجہات کو اس جانب مرکوز کر رہے۔

مولانا ندوی کے زیر بحث مضمون کا مسطری مطالعہ ہی اس گمان کو تقویت دینے کے لئے کافی ہے کہ واقعات ہوں یا ذاتی حالات و عقائد کسی بھی معاملہ میں مولانا ندوی نے غالباً بذات خود اعظمی کے مطالعہ کی زحمت نہیں اٹھائی بلکہ ان کے معاذین کے خود ساختہ دیے بنیاد مواد پر آنکھ بند کر کے بھروسہ کر لیا ہے۔ ایسی صورت میں ظاہر ہے کہ وہ ان مخالفین کے قلب و دماغ اور زبان و قلم کی ترجائی کے علاوہ اور کیا کر سکتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت کے مستند و مفصل حالات خود ان کے قریب تر تلافی و دخلفا مرتب اور شائع کرا چکے ہیں، آپ کی علمی شخصیت اور عقائد کی تحقیق کے لئے خود آپ کی ایک ہزار تک پہنچی ہوئی مطبوعہ و غیر مطبوعہ تصنیفات د

تالیفات موجود ہیں، ایک سیرت نگار کو کچھ اور جتنا کچھ چاہئے اس سے کہیں زیادہ وافر مواد فراہم ہے۔ اصلی حالات تک پہنچنے کے لئے اتنے بہتات و مسائل کے ساتھ ہوئے خطوط و واقعات یہی بنیاد الزامات اور تہمت تراشیوں کی یہ طوفان بدلتی آخر کیا معنی رکھتی ہے؟ اس صورت حال کے دو ہی اسباب ہو سکتے ہیں۔ یا محض دشمنوں کے "کید و خدائے ساز" پر تقدیر کا ٹھکانا دینا ہی مقصد تھا۔ ایسا ذاتی مطالعہ اور تحقیق کا سوال ہی نہیں اٹھتا۔ ..... سیرت نگاری میں اس سے بڑا جرم کیا اور بھی کرنا ہو سکتا ہے؟ یا پھر اعظمی کے خلاف پس پردہ بین الاقوامی سازش ہی اصل مقصد و مطلوب تھا۔ مضمون کا لفظ لفظ اسی جذبہ بے اختیار کا غار ہے!

بیسویں سال سے مسلمانوں میں اعظمی کے مقابلہ کو بے باکی اور اختیار پر بازی کا طوفان برپا ہے کہ وہ فساد، جھگڑاوار، لڑاکو، مغرور اور جانے کیا کیا تھے، آنکھوں آئین اور دیکھیں کہ فساد کی آگ کدھر کدھر لپک رہی ہے اور اصل فساد، جھگڑاوار، فتنہ پرور، مغتری اور ضرر کون ہے؟

کاش کہ دعوت و تبلیغ کے یہ رسیا اپنی بے روح محنت کو شرمندہ معنی بنا سکتے اور خستہ آہی و محبت و رسالت پناہی کی حقیقی دولت باگاہ اعظمی سے کسب کر سکتے تو یقیناً اس دعوت کا گاہ ایمان و مسیت اور مینا و عشق رسالت سے حوصلے سے زیادہ بے کراہ پس ہوتے۔ مگر کاتب تقدیر کے اس فیصلہ کو کون بدل سکتا تھا کہ کمر در سازی کے پردہ میں "سکرار کشی" کی یہ معاذلہ کوشش لوٹ کر خود آپس کے لئے "رسوائی" کا سامان اور شکستہ کج کردار کا عنوان بننے والی تھی۔

کیا خوب کہا ہے کہ:

ہیں کو اکب کچھ، نظر آتے ہیں کچھ  
دیتے ہیں دھوکا یہ بازار بھر کھلا

اس اجال کی تفصیل کے لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ سب سے پہلے مولانا ندوی کا اصل مضمون مع ترجمہ پیش کر دیا جائے۔ اس کے بعد واقعات اور حقائق کردہ میں اس کا تجزیہ کیا جائے۔

اصل مضمون

المفتی احمد رضا البریلوی

الشیخ العالم المفتی احمد رضا بن نقی علی بن رضا علی

الافغانی الحنفی البریلوی المشہور بعد المصطفیٰ

ولدیوم الاثنين عاشر شوال سنة اثنين وسبعين

وما تين بعد الالفه ببلدة بريلى، واشتغل بالعلم علی

والدة ولازمه مدة طويلة حتى بع فی العلم وفان

اقرانه فی كثير من الفنون لاسيما الفقه والاصول و

خرج من تحصيله سنة ست وثمانين.



میں نہایت ہو گئے۔ آپ نے سید آل رسول حسین اور ہدیہ رحمہما اللہ تعالیٰ سے بیعت و خلافت حاصل کی۔

کان متشدد فی المسائل الفقیہیۃ والکلامیۃ، متوسعا و مسارعا فی التکفیر، قد حمل لوا التکفیر و التفریق فی الدیار الہندیۃ العصر الاخیر و تولی کثیرا و اصبح زعیما هذه الطائفة تنتهولة و تنصب الیہ و تحتج باقوالہ، و کان لا یتسامح و لا یتسمع بتاویل کفری من لا یوا فقہ علی عقیدتہ و تحقیقہ، و من یرى فیہ الخرافا عن مسئلہ و مسئلہ کہ آیاتہ، شدید المعار لاسم التعتب کل حرکتہ اہللاحیۃ۔

وہ فقہی دگامی مسائل میں متشدد تکفیر کے دائرہ کربات بات پر، بھیلانہ والہ اور اس معاملہ میں جلد باز و اتع ہوئے تھے، آخر عمر میں ہندوستان کے طول و عرض میں تکفیر و تفریق کا جھنڈا اٹھا رکھا تھا۔ اور اس مشغلہ میں ان کا بہت بڑا حصہ تھا۔ چنانچہ وہ اپنے ہم عقیدہ گروہ کے قائد بن گئے تھے جو ان کی حمایت کرتا، اپنے کو ان سب سے نسبت دیتا اور ان کے اقوال سے استدلال کرتا تھا۔ وہ اس شخص کے کفر کی تائید میں کوئی رعایت اور درگزر نہیں کرتے تھے، جو ان کے رائے اور عقیدہ کا مخالف اور ان کے ذاتی دآبائی مسلک سے منحرف ہو۔ وہ اصلاحی تحریکوں کا ہمیشہ بھیجا کرتے ملے اور سخت جھگڑا کرتے تھے۔

انفقدت حفلة "مدرسة فیض عام" سنة احدى عشرة وثلاث مائة الف في كانبور، وحضرها اکثر العلماء انسابہین، وھی الخلفة الحقی تأسست فیہا ندوة العلماء ومن اکبر اغراضہا توحید کلمۃ المسالین و اصلاح ذات البین بین علماء الطوائف و اصلاح التعلیم الدینی و حضرہا المفتی (احمد رضا) المتزوج و خرج منها وقد قدر معارضة هذه الجمعية، فاصدر صحيفة اسماها التحفة النحفية لمعارضة ندوة العلماء

۱۳۱ھ میں، مدرسہ فیض عام کانبور میں ایک اجلاس منعقد ہوا جس میں اکثر اکابر علماء شریک ہوئے۔ یہیں ندوة العلماء کی بنیاد رکھی گئی جس کے اہم اغراض و مقاصد اتحاد مسلمین، علماء کے مختلف طبقوں میں تعلقات باہمی کی سہوار اور دینی تعلیم کی اصلاح تھے، اس اجلاس میں مفتی احمد رضا شریک ہوئے پھر اس سے علیحدہ ہو گئے اور اب وہ اس جمیعت کی مخالفت پر کمر بستہ ہو گئے چنانچہ التحفة النحفية لمعارضة ندوة العلماء نامی مراسلہ شائع کیا۔

ترجمہ: مفتی احمد رضا بریلوی شیخ عالم مفتی احمد رضا ولد نقی علی ولد رضا علی افغانی حنفی بریلوی محدث بہ عید المصطفیٰ (رحمہم اللہ تعالیٰ)

۱۲۵۲ھ کو اقواس کے دن بریلی میں پیدا ہوئے، تعلیم کا آغاز اپنے والد سے کیا۔ عرصہ داز تک انہیں کے زیر تعلیم و تربیت رہ کر ستھ مہین فارغ ہوئے اور عمارت حاصل کی، حتیٰ کہ بیشتر علوم و فنون خصوصاً فقہ اور اصول میں اپنے معاصرین پر فوقیت لے گئے۔

ولد أربع عشرة من عمرة، و سافر للحج مع والده سنة ستة وثمانین و مائتین والھ، ثم حج سنة خمس و تسعین و اسند الحديث عن السيد احمد ذینی و حلالت الشافعی المکی و الشیخ عبد الرحمن سراج مفتی الاحناف بمکة و الشیخ حسین بن صالح جملہ اللیل، ثم رجع الی الھند و صنف و دروس مدة و سافر الی الحرمین الشرفین عدة مرات و ذکر علماء الحجاز فی بعض المسائل الفقیہیۃ و الکلامیۃ، و ألف بعض الرسائل اثناء اقامتہ بالحرمین۔ و اجاب عن بعض المسائل التي عرضت علی علماء الحرمین، و اعجبوا بغزارة علم و سعة اطلاعه علی المتون الفقیہیۃ و المسائل الاختلافیۃ و سرعة تحریہ و ذکاؤہ

جبکہ ایمان کی عمر صرف ۱۴ سال تھی اسی سال ۱۲۵۲ھ میں اپنے والد کے ساتھ حج کا سفر کیا۔ دوسرا سفر حج ۱۲۵۶ھ میں اختیار کیا اور سید احمد زینی و حلالت شافعی کی، مکہ میں اخوان کے مفتی شیخ عبدالرحمان سراج اور شیخ حسین بن صالح جملہ اللیل سے حدیث کی سند حاصل کی۔ پھر ہندوستان واپس ہوئے۔

اور عرصہ تک تعزیف و تدریس کا مشغلہ جاری رکھا، انہوں نے حرمین شریفین کا سفر متعدد بار کیا۔ دوران قیام وہاں بعض فقہی دگامی مسائل پر علماء حجاز سے مذاکرہ کیا اور وہیں چند مسائل بھی مرتب کئے۔ نیز علماء حرمین کی خدمت میں پیش کردہ بعض سوالوں کا جواب دیا۔ جسے پڑھ کر وہ حضرات ان کی علمی گیرائی، اختلافی مسائل و فقہی متون پر دسترس، سرعت تحریر، اور ذکاوت طبع سے حیرت میں پڑ گئے۔

ورجع الی الھند و الب علی التالیف و تحسیر المسائل و الذ علی مخالفیہ و الانتاء و کان قد اخذ الطریقة عن السيد آل رسول الحسینی الماں ہروی و نال الاجازة منه ہندوستان لوٹ کر وہ مسند افنا پر متمکن ہوئے اور اپنے مخالفین کے رد و ابطال نیز مختلف موضوع و مسائل پر مضمون نگاری و تالیف کتب



دالغہ نحو مائة رسالة وكتاب في الرد عليها، واخذ فتاوى العلماء في انحاء الهند، وتوقيعاتهم في تكفير علماء الهند وجمعها في كتاب سماها "الجامع السنة لاهل الفتنة"، واخذ على ذلك توثيق علماء الحرمين، ونشره في جمعة سماها "فتاوى الحرمين برجف ندوة المين" في سنة سبع عشرة وثلاث مائة والفة.

پھر اسی پر اس نے کیا بلکہ اس کے رد میں ستر کے قریب کتابیں دراصل مرتب کئے نیز علماء ندوہ کی تکفیر پر ہندوستان کے اطراف و کنافس کے علماء سے فتوے اور دستخط حاصل کئے، جنہیں "الجامع السنة لاهل الفتنة" نامی کتاب کی صورت میں مرتب کیا۔ پھر اس پر علماء حرمین کی تصدیق مزید فرام کی اور اس کے مجموعہ کو فتاویٰ الحرمين رجف ندوہ المین کے نام سے منسلک فرمایا۔

پھر انصرف الخ تکفیر علماء دیوبند کا لامام محمد قاسم نانوتوی والعلامة رشيد احمد الكنگوہی والشيخ خليل احمد السهارنفوري و مولانا اشرف على القانوى ومن دالهم، ونسب اليهم عقائد هم منها براء، ولفى على كفرهم واخذ على زالك توثيقات علماء الحرمين الذين لا يصرنون الحقيقة ونشرها في مجموعته سماها "حما الحرمين على منحل اهل الكفر والمين" قال فيها "من شك في كفرهم وغدا بهم فكمف واشتغل بهذا الرد والنقض والمعارضة لانا خذ في زالك هواررة ولا يعتبيرة وهن، حتى صبح التكفير شغل الناس الشاغل، وكانت مصريات ومحاكاته وفنق ومشاغبات.

پھر علماء دیوبند مثلاً امام محمد قاسم نانوتوی، علامہ رشید احمد کنگوہی، شیخ خلیل احمد سہارنفوری، مولانا اشرف علی قانوی اور ان کے ہنواؤں کی تکفیر کو لف متوجہ ہوئے اور ان کی جانب ایسے عقائد منسوب کئے۔ جن سے وہ لوگ بری ہیں ان کے کفر پر دلائل قائم کئے اور اس پر حقیقت سے بے خبر علماء حرمین کی تصدیقات حاصل کر کے اس کے مجموعہ کو حسام الحرمين علی انحرال الکفر والمین کے نام سے شائع کیا جسمیں ان کا یہ قول بھی موجود ہے کہ جس نے ان کے کفر اور غدا میں شک کیا وہ بھی کافر ہے۔ اس رد و قدر میں وہ ایسے شغل ہونے کہ کسی قسم کی سستی اور کمزوری کو پاس تک پیش کرنے دیا۔ یہاں تک کہ تکفیر کو لوگ کا عام مشغل بن گیا اور باہمی جنگ و جدل، مناظرے اور فتنہ و فساد بھوٹ پڑا۔ وکان یعتقد بان رسول اللہ علیہ وآلہ وسلم کان یعلم القیبة

علماء کلبا، فکان یعلم منذ بدء الخلیقة الخ قیام الساعة بل الى الدخول فی الجنة والنار جمیع الکلیات والخصیایات لا تشد عن علمه مشاذة ولا تخرج عن احاطته ذرة. وکان یعبر بقوله "علم ما کان وما یكون" وقد صنف فی هذا الموضوع عدة رسائل منها رسالة "انباء المصطفی" ورسالة اخرى باسم "خالص الاعتقاد" وله رسالة فی هذا المعنی بالعبودية سماها "الدولة المکیة" وعلق علیها حاشیة زادت علیها اضعا فاصفة وسماها "الفیوض المکیة".

ان کا عقیدہ تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم غیب کا کلمی علم رکھتے تھے اور ابتدائے آفرین سے قیام قیامت تک جگہ جنت و دوزخ میں ان کے مستحقین کے پورے چلنے تک ساری کلیات و جزئیات سے باخبر تھے۔ حتیٰ کہ نہ کوئی چیز ان کے علم سے باہر تھی نہ کوئی ذرہ ان کے احاطہ علم سے خارج تھا۔ اپنے اس دعویٰ کی تعبیر وہ "علم کان و ما یكون" سے کرتے تھے۔ اس موضوع پر انہوں نے متعدد رسائل تصنیف کئے مثلاً رسالہ "انباء المصطفی" اور خالص الاعتقاد وغیرہ ایک رسالہ عربی میں ہے جو "الدولة المکیة" کے نام سے موسوم ہے۔ اس پر حاشیہ چڑھایا جو اصل سے کئی نثر بڑھ گیا۔ اس کا نام "الفیوض المکیة" رکھا۔

وكانت یتصر لیس سور البدع الشائعة وقد الفنت فیہا رسا مستقلة والغه رسائل فی الاستمداد الاستعانة بالیاء واللہ و اهل القبور وکان مع زالك یرعے حرمہ سجدة التخیة والغه فیہا رسالة سماها "الزبدۃ الزکیة تحویر معبودات الخیة" وہی رسالة جامعۃ ترل علی غزارة علمہ وقوة استدلالہ وقت کے مروج رسوم و بدعات کی حمایت کرتے تھے جس پر انہوں نے مستقل رسائل مرتب کئے، اولیاء اللہ اور اہل قبور سے مدد طلب کرنے کی جواز پر بھی رائے تحریر کئے۔ اس کے باوجود سجدہ تعظیم کو حرام خیال کرتے تھے۔ چنانچہ اس پر ایک رسالہ "الزبدۃ الزکیة تحویر معبودات الخیة" قلمبند کیا جو علاوہ جامع ہونے کے ان کی وقت علم اور قوت استدلال پر دال ہے۔

وکان اللہ کان یتصر للامعیاد النقی تقوم علی القیود سیمہا اهل الهند "الاعراس" ومع ذالك یحصر الغدا بالانما میں یحرم الصنع المضرا بحد منسوبۃ الحسین علیہ وعلی آیاتہ السلام الخ یتصعھا اهل الهند بالقرطاس ویسمونها "تعزیة" اسی طرح وہ قبروں پر ہونے والے ان اجتماعات کی حمایت کرتے تھے جنہیں اہل ہند "عرس" کہتے ہیں لیکن مزامیر کے ساتھ گانا گوانا حرام سمجھتے تھے نیز حسین علیہ علی آباء السلام کی طرف منسوب قبروں کا بنا نا حرام سمجھتے تھے جنہیں ہندوستانی



لوگ کا فہم سے تیار کرتے اور تحریر کے نام سے پکارتے ہیں۔

کان عالماً متجرباً کثیر المطالعة ۱۰ واسع الاطلاع له قلوب سیال وفکر حافل فی التالیف، تبلیغ مولفاته و رسائله علی روایہ بعض متن جمیعہ خمس مائۃ مولف اکبر ہا، الفتاوی الرضویۃ فی مجلدات کثیرۃ ضخمة کان قوی الجدل، شدید المعاضة شدید الاعجاب بنفسه و علمه، قلیل الاعتناء بمعاشرہ و مخالفیہ، شدید العناد و التسلسل برائہ

وہ ایک متبحر عالم تھے جن کی معلومات وسیع اور مطالعہ بہت زیادہ تھا۔ وہ ایک رداں و دواں قلم اور تصنیف و تالیف میں جامع نمونہ کے حامل تھے۔ اپنے تذکرہ نویسوں کے قول کے مطابق وہ ۵۰ سو تک پہنچنے والے رسائل و تالیفات کے مولف تھے جن میں سب سے بڑی اور بہت سی ضخیم جلدوں پر مشتمل کتاب "فتاوی رضویہ" ہے۔ وہ بڑا جنگجو، سخت لڑاکا اور اپنے علم و ذات پر بھی مغرور تھا اپنے معصروں اور مخالفوں کا ہمہ گیر اعتراف کرتا تھا۔ انہی ہی بعض رکھنے والا اور بہت دھرم تھا۔

یہنا نظریہ فی عمرہ فی الاطلاع علی الفقہ الحنفی و جذبیائہ و یشہد بذلک مجموع فتاوی و کتابہ "کفل الفقہ العظام" آقی احکام قسطاس (الدرہم)، الذی الفہ فی مکۃ سنۃ ثلاث و عشرين و ثلاثۃ مائۃ و الف و کان را س خطاطین السباع فی العلوم الدیانیۃ والہیۃ والنجوم والتوقیت۔

فقہ حنفی اور اس کی جزئیات سے آگاہی رکھنے والا ان کے راز میں ان کا کوفہ نظیر نہ تھا جس پر ان کا مجموعہ فتاوی اور کتاب "کفل الفقہ العظام" پر احکام الدرہم، شہر ہے۔ جو مکہ میں ۱۲۲۰ھ میں تحریر کی گئی تھی، وہ علوم ریاضی، طبیعیات، نجوم اور توقیت پر حاوی تھے۔

ہلما بالمرمل والحق، مشار کاف اکثر العلوم، قلیل البضاعۃ فی الحدیث و التفسیر یغلو کثیر من الناس فی شأنہ فلیعتقدون انہ کان مجدد المائۃ الذابۃ عشرۃ مات لخمسن بقین من صفر سنۃ اربعین و ثلاث مائۃ و الف۔ رسل و در جفر میں بھی دخل رکھتے تھے اور دوسرے بہت سے علوم میں ان کا حصہ تھا۔ لیکن حدیث و تفسیر میں کم ہار تھا، بہت سے لوگ ان کی شان میں مبالغہ آرائی کرتے ہیں اور ان کو چودھویں صدی کا مجدد مانتے ہیں۔

۲۵ صفر ۱۳۳۰ھ میں وہ مر گئے۔ مذکورہ بالا معنوں کے اصل اور ترجمے الفاظ و معانی کی جو آئینہ بندی کی ہو اس میں مولانا ندوی کا منعکس خود حال ان کے متعارف خود حال سے کتنی

مطابقت پیدا کر سکا ہے ہم ذیل میں اسی کی ایک جھلک پیش کرنا چاہتے ہیں۔ شروع مضمون میں چند سطروں کے اندر جیسا کہ تاریخین مطالعہ کی جگہ ہیں، مختصر کا مختصر نسبت نامہ حسن و لادات اور اپنے والد محترم ہی کے زیر سایہ تعلیمی شغل کا ذکر ہے جس کے بعد ان کی تعلیمی فراغت اور علمی صلاحیت کا اظہار حسب ذیل لفظوں میں کیا گیا ہے۔

حتیٰ بس ع فی العلم وفاق اقربائہ فی کثیر من الفنون لاسیما الفقہ و الاصول۔۔۔۔

(ترجمہ) یہاں تک کہ فراغت و مہارت حاصل کی اور بہت سے علوم و فنون خصوصاً فقہ اور اصول میں اپنے معاصرین پر فوقیت ملے گئے۔

یہ جملے مضمون کے ابتدائی حصہ سے ماخوذ ہیں جو بریکٹ سے پہلے ہے اسلئے ہم انہیں اصل مولف مولانا عبدالحی الحسنی کے خیالات کا ترجمان سمجھتے ہیں موصوفے دانشگاہ الفاظ میں، المحضر کے زمانہ کے ہزاروں علماء پر ان کی علمی فوقیت کو تسلیم کیا ہے۔ جن میں کوئی استاذ الاساتذہ تھا تو کوئی علامہ دوران، کوئی امام معقولات تھا تو کوئی شیخ تفسیر و حدیث، کوئی فقیہ النفس کے بھاری بھر کم خطاب سے روزانہ جاتا تھا۔ تو کوئی شیخ الہند، شیخ الاسلام اور حکیم الامت کے لقب سے اس میں کوئی شک نہیں کہ اس سہترے دور علم و فضل کو ایسے ایسے اساتذہ اور ائمہ علوم و فنون نے عزت بخشی تھی۔ جن کے فضل و کمال کا سکھ ممالک اسلامیہ کے گوشے گوشے تھے حتیٰ کہ اعظم علماء عرب کے دلوں پر بیٹھا ہوا تھا۔ ہم ذیل میں ان ہزاروں فضلاء و وقت میں سے چند اسمائے گرامی پیش کرتے ہیں تاکہ اس مبارک زمانہ کی ایک جھلک ہمارے قارئین کے سامنے آجائے۔

### اعلا حضرت کے معاصر علماء

- (۱) مولانا نور احمد بدایونی (دم ۱۳۰۲ھ)
- (۲) مولانا فیض الحسن سہارنپوری (دم ۱۳۰۳ھ)
- (۳) البراحنات مولانا عبدالحی فرنچ علی (دم ۱۳۰۳ھ)
- (۴) مولانا شاہ عبدالرزاق فرننگی علی (دم ۱۳۰۳ھ)
- (۵) مولانا ارشاد حسین رامپوری (دم ۱۳۰۳ھ)
- (۶) مولانا عبدالحق خیر آبادی (دم ۱۳۰۸ھ)
- (۷) تاج الفول مولانا شاہ عبدالقادر بدایونی (دم ۱۳۱۹ھ)
- (۸) مولانا احمد حسن کانپوری (دم ۱۳۲۲ھ)
- (۹) استاذ العلماء مولانا ہدایت اللہ خاں جو پوری (دم ۱۳۲۶ھ)
- (۱۰) مولانا امجد محمد سورتی (دم ۱۳۳۳ھ)
- (۱۱) استاذ العلماء مفتی لطف اللہ علیگرہ (دم ۱۳۳۴ھ)



(۱۲) مولانا علی احمد محدث سہارنپوری حمشی بخاری (م ۱۲۹۷ھ)

(۱۳) مولانا محمد قاسم نانوتوی (م ۱۲۹۷ھ)

(۱۴) مولانا قحطیہ زانوئی صدر المدرسین مدرسہ مظاہر العلوم سہارنپور (م ۱۳۰۲ھ)

(۱۵) نواب صدیقی حسن قنوجی (م ۱۳۰۷ھ)

(۱۶) مولانا رشید احمد گنگوہی (م ۱۳۲۳ھ)

(۱۷) مولانا احمد حسن امروہوی (م ۱۳۳۵ھ)

(۱۸) مولانا ذریعہ حسن دیوبند (م ۱۳۳۵ھ)

(۱۹) مولانا عبدالرحیم رحیم آباد مظفرپوری (م ۱۳۳۵ھ)

(۲۰) مولانا عبداللہ غازی (م ۱۳۳۷ھ)

(۲۱) مولانا خلیل احمد انیسٹروی (م ۱۳۳۷ھ)

(۲۲) مولانا انور شاہ ششمیری (م ۱۳۵۰ھ)

(۲۳) مولانا شرف علی تھانوی (م ۱۳۶۲ھ)

(۲۴) مولوی محمد یعقوب نانوتوی صدر المدرسین مدرسہ دیوبند

(۲۵) مولوی رفیع الدین بھتم مدرسہ دیوبند

(۲۶) مولوی محمود الحسن استاد مولوی حسین احمد نانوتوی

(۲۷) مولوی حسین احمد نانوتوی

یوں تو ان علماء میں سے ہر ایک آسمان عالم فضل کے ماہ و انجم تھے۔ لیکن ان میں بھی علماء اہلسنت میں استاد العلماء مولانا ہدایت اللہ خاں جو پوری تاج الفیول مولانا عبدالقادر بدایونی اور ابوالحسنات مولانا عبدالحی قزحی علی وہ جامع کالات اور نازش علم و فضل تھے جن کی عظمت و جلال کا اعتراف اعظم علماء عرب بھی کرتے تھے۔ دوسری طرف علماء دیوبند میں مولانا محمد قاسم نانوتوی مولانا رشید احمد گنگوہی مولانا احمد انیسٹروی اور مولانا شرف علی تھانوی جیسے اقران و اتباع زبان دیوبند شیخ الہند شیخ الاسلام امام وقت اور حکیم الامت تھے۔

مولانا عبدالحمیٰ الحسنی کے قول کے مطابق ان تمام اجداد علماء پر علیہ حضرت کو فضیلت اور توقیت حاصل ہے۔ گویا مولانا عبدالحمیٰ کو خود اعتراف ہے کہ ان علماء میں اگر کوئی استاد العلماء امام دواں اور صدر نشین علم و فضل ہے تو علیہ حضرت اس محفل علماء میں استاذ الاساتذہ شیخ الشیوخ امام الامم اور صدر الصدور کے مسند عظیم پر متمکن ہیں۔

### الفصل ما شهدت به الاعلاء

مضمون کے مذکورہ بالا ابتدائی سطروں کے بعد متعدد صفحات پر متعلیٰ سارا مضمون مولانا علی ندوی کا اضافہ و تکرار ہے جو برکت میں ہے آپ نے علیہ حضرت کی فطری ذکاوت کا اعتراف کرتے ہوئے لکھا ہے "ولہ اسلم عشق من علق" (ترجمہ ان کی عمر ۳۴ سال ہی تھی کہ وہ تعلیم سے فارغ ہو چکے تھے لیکن خود علیہ حضرت کی تحریر اور آپ

کے مستند سوانح نگاروں کے مطابق آپ کی فراغت کی عمر ۱۳ سال، ۱۰ ماہ اور ۵ دن تھی۔ اگلے جلد میں آپ نے علیہ حضرت کے پیچھے سفر حج کا ذکر متعدد ذیل فقرات میں کیا ہے و سافر للحج مع والدہ المستندہ مست و شحاتین و مائتین و ألف (ترجمہ) ۲۸۶۱ھ میں اپنے والد کے ساتھ سفر حج اختیار کیا۔ علیہ حضرت کا یہ پہلا سفر حج تھا جو در سال ۱۲۹۹ھ / ۱۸۷۸ء میں وقوع پذیر ہوا۔ ذکر ۲۸۶۱ھ میں جیسا کہ مولانا ندوی نے تحریر کیا ہے۔

آگے آپ علیہ حضرت کے دوسرے سفر حج پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھتے ہیں۔ ثم حج خمس و ستحلین و اسند الی آخر (ترجمہ) دوسرا حج ۱۲۹۹ھ میں کیا اور (اعظم علماء حرمین شریفین سے) اسناد حاصل کیں۔ یہاں بھی مولانا سے دو غلطیاں واقع ہوئی ہیں۔

۱۔ آپ نے دوسرے حج کا سال ۱۲۹۹ھ بتایا ہے حالانکہ صحیح اور مستند سال ۱۳۲۲ھ / ۱۹۰۵ء ہے۔

۲۔ علماء حجاز سے اسناد و اجازات پہلے سفر حج کے موقع پر حاصل کی گئی تھیں لیکن چنانچہ پر وہاں ہی سے ان واقعات کو دوسرے سفر حج میں شامل کر دیا گیا ہے۔

اس کے بعد مولانا ندوی فرماتے ہیں و فصل الی الحمین الشریفین عتہ ھل (ترجمہ) انھوں نے حرمین شریفین کا متعدد بار سفر کیا۔ علیہ حضرت کے متعدد سوانحات اور تذکروں سے مراد جو سنایا گیا لیکن کہیں بھی مذکورہ بالا دو کے علاوہ اور کسی سفر حج کا ذکر نہیں ملتا جس کی مزید تصدیق خود مولانا ندوی کے جملہ ما بعد سے ہوئی ہے جو حسب ذیل ہے

وزا کہ علماء الحجاز فی بعض المسائل الفقیہ والکلام

(ترجمہ) اور (اسی دوران) علماء حجاز سے بعض فقہی اور کلامی مسائل پر گفتگو کی۔

علماء حجاز سے گفتگو اور دوسرے اہم واقعات دوسرے سفر حج سے تعلق رکھتے ہیں جبکہ مولانا ندوی نے "عدت ہرات" کے ساتھ اس کا ذکر کیا ہے جس کا کوئی تاریخی ثبوت نہیں ہے۔

مذکورہ بالا چند ہی سطروں میں مولانا علی میاں جیسے وقیع سیرت نگار سے اتنی بہت سی غلطیاں نہایت نفوسناک اور غلط ذرائع معلومات پر مبنی کرتے ہوئے اپنے غرض سے رد گردانی کی گئی ہوئی نشانیاں ہیں

اس موقع پر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ علیہ حضرت کے دونوں سفر حج کی اہم تفصیلات پیش کر دی جائیں۔

۱۔ پروفیسر محمد مسعود احمد "فاضل بریلوی علماء حجاز کی نظر میں" ص ۶ وغیرہ  
۲۔ فاضل بریلوی ص ۳۷  
۳۔ فاضل بریلوی ص ۳۷  
۴۔ مجدد اسلام ص ۳۸  
۵۔ فاضل بریلوی ص ۳۷  
۶۔ مجدد اسلام ص ۳۸



**پہلا سفر حج** یہ سفر اعلیٰ حضرت کے عنوان شباب میں پیش آیا آئی کم عمری میں علما و فنون پر ایسی دسترس؛ اکابرین علماء حجاز حیرت و استعجاب میں پڑ گئے چنانچہ انھوں نے نہایت محبت اور عقیدت میں ڈوب کر اعلیٰ حضرت کو حدیث، فقہ، اصول، تفسیر اور دوسرے علوم کی اسناد اور اجازات سے سرفراز فرمایا ایسے بیشتر واقعات میں سے ہم صرف ایک واقعہ مثلاً درج کر رہے ہیں۔ امام شافعیہ حضرت حسین بن صالح جیل اللیل ایک دن بعد نماز مغرب حرم شریف سے واپس آ رہے تھے بغیر کسی تعارف کے اعلیٰ حضرت کو دیکھتے ہی ان کا ہاتھ تھام لیتے ہیں اور دیر تک ان کی پیشانی کو پکڑے ہوئے اٹھ لاجد نفوس اللہ من لہذا لعجبین کے نورانی الفاظ سے نوازتے رہے بعد میں آپ نے حجاج ستہ کی سند اور سلسلہ قادریہ کی اجازت مرحمت فرمائی۔ اسی سفر میں انھوں نے انھیں امام وقت کی یادگار رسالہ ”جوہر مضمیہ“ کی بسیط شرح غرض و ودن میں لکھ کر ”النیرۃ الوضیہ فی شرح الجوہر المضمیہ“ کے نام سے پیش فرمایا اور شیخ موصوف سے بھلا پورا دائر تحسین حاصل کی ساتھ ہی اس پر نہایت مفید، مدلل اور مفصل تعلیقات اور حاشی بڑھا کر ایک مستقل رسالہ ”الطریق الوضیہ علی النیرۃ الوضیہ“ مرتب فرمایا جسے پڑھ کر فضلاء وقت حیرت میں پڑ گئے۔

**دوسرا حج** اعلیٰ حضرت کا یہ سفر بے حد اہم اور اہم تھا اس کے اہم مختصرات حسب ذیل ہیں۔

پہلے حج کے موقع پر اعلیٰ حضرت کی علمی جلالت و جامعیت سے اکابرین علماء حرمین شریفین بے حد متاثر ہو چکے تھے۔ ہندوستان لوٹنے کے بعد ندوۃ العلماء کی تحریک شروع ہو چکی تھی۔ آپ نے اس کے تاسیس اجلاس میں شرکت فرمائی لیکن وہاں اسلام کی نقلی ہوئی اہانت اور سرسرفرازی کو دیکھ کر دیگر علمائے اہلسنت کے ساتھ اس سے علیندگی اختیار کر لی اور دلائل شرعیہ قاہرہ پر مشتمل فتاویٰ العجم السنۃ لاکھل الفتہ شائع فرمایا علماء حرمین شریفین نے اسے پڑھ کر آپ کی علمی گہرائی اور قوت استدلال کا برملا اعتراف کرتے ہوئے موثر تصدیقات اور عظیم خطابات سے نوازا۔ یہ تصدیقات اس کثرت سے حاصل ہوئیں کہ انھیں الگ ”فتاویٰ الحرمین“ برحیف ندوۃ الملعین“ کے نام سے شائع کرنا پڑا۔ اس سفر کا بے حد اہم اور بعض علماء دیوبند کے ”سیاسی کردار“ کا عکاس علماء حرمین سے آپ کا وہ

تاریخی تذکرہ ہے جو بقول اکابر علماء حرمین علم غیب رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر بعض ہندی مفسدوں کے اٹھائے ہوئے سوالات پر مبنی تھا جس کے نتیجے میں یہ ”الدولۃ المملکیۃ بالمداد القیدی“ جیسی شہور عالم کتاب وجود میں آئی۔ اس کے دلائل و براہین اور حوالوں نے انھیں مبہوت کر دیا چنانچہ ان کی عقیدت اور گرویدگی اتنی بڑھ گئی کہ نہ صرف عقیدت، بیسز تقاریظ اور تہم باتشانات خطابات سے نواز بلکہ حصول اسناد و اجازات کے لئے اس قدر ذوق و شوق کا اظہار کیا کہ وہاہ کے طویل قیام کے دوران بھی یہ سلسلہ اوصو راہی را اور بہت سے ایسے وعدے ہندوستان لوٹ کر پورے کئے گئے اسناد و اجازات کے لئے و الہا ز ذوق و شوق اور بے تاملانہ محبت و عقیدت سے لبریز یاد دہانیاں آج بھی ”اجناس اٹھ“ وغیرہ کتابوں کی شکل میں محفوظ ہیں۔

مذکورہ بالا تذکرہ پر اعلیٰ حضرت کے ارشادات کے اہم خلاصے حسب ذیل ہیں۔ مکہ معظمہ میں معلوم ہوا کہ مولوی فکیل احمد اور دیگر حضرات آئے ہوئے ہیں ان لوگوں نے شریف مکہ تک رسائی پیدا کر کے مسئلہ علم غیب چھیڑا ہے اور چند سوالات مفتی حنفیہ شیخ صالح کمال کی خدمت میں پیش کئے ہیں.... میں مولوی عبد الاحد کے ساتھ شیخ کے پاس پہنچا اور مسئلہ علم غیب پر دو گھنٹے تقریر کی.... شیخ خاموش سنتے رہے.... الماری سے نکال کر ایک پرچہ دیا.... جس میں ”اعلام الاذکیاء“ پر استفسار تھا.... اس کا جواب لکھتے کیلئے فرمایا پرچہ لیکر میں چلا آیا.... ۲۵ ذی الحجہ ۱۲۳۲ھ کو کتب خازن حرم میں پھر ملاقات ہوئی.... اس بار شیخ نے علم غیب پر ۵ سوالات کا استفتاء عنایت فرمایا اور فرمایا کہ وہاں نے شریف مکہ کی معرفت آپ سے جواب طلب کیا ہے.... میں نے جواب لکھنا شروع کیا۔ اسی دوران عالم حایل مولانا شیخ احمد ابوالخیر میر داؤد کی طلبی پر ان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ انھوں نے چند اوراق سماعت فرما کر بحث علم غیب بڑھانے کی ہدایت کی۔ وہاں ہی میں ادنا زانوٹے مبارک کو ہاتھ لگانا چاہا تو حضرت نے بائزرگی فرمایا۔ انا قبل اس جلدک، انا قبل تعادک (میں تمہارے قدموں کو بوسہ دوں میں تمہاری جوتیوں کو بوسہ دوں)۔

مذکورہ سوال ان بعض وہابیہ کا اٹھایا ہوا تھا جنھوں نے دل کھول کر اللہ و رسول کو گالی دی اور ہندوستان میں اس کی کتابیں شائع کیں۔.... انھوں نے جانا کہ میں مکہ معظمہ میں اپنی کتابوں سے جدا ہوں.... زیارت میں مشغول مولوی محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں حاضری کی جلدی.... انھوں نے سوال اس طرح پر اٹھایا کہ جلدی اور اس دھیان میں دل کا لگا ہونا، کتابیں پاس نہ ہونا مجھے اظہار جواب سے روک دے گا غلط

۱۔ فاضل بریلوی (خلاصہ) ص: ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳







و سلم کے علم کو اللہ تعالیٰ کے علم کے معاذ اللہ برابر قرار دیتے ہیں۔ حال ہی میں ہوشیار سے بچھایا گیا تھا چنانچہ شریف مکہ نے ان کی رشتہ و اندیوں کا شکار ہو کر ان کی ایما پر اعلیٰ حضرت کی خدمت میں علم غیب رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر سوالات بھیجے اور جلد سے جلد جواب طلب کیا۔ یہ اعلیٰ حضرت کی زندگی کا امت اور ان کے آقا و مولیٰ کی عنایت ہے غایت ہی تو تھی کہ پیش از پیش مصروفیات، تجارت کی حالت، اکابر علماء سے طویل ملاقاتیں کچھ جسم سے کچھ جان کی طرف سفر کی تیاریاں، حوالہ کی کتابوں کی عدم موجودگی پھر بھی محض ہمارے گھنٹہ میں کتاب کو مکمل کر کے پیش کر دیا جس پر نہ صرف شریف مکہ بلکہ مقامی و بیرونی تمام علماء کبار حیرت و استحباب میں ڈوب گئے اور نہایت پرشکوہ الفاظ میں خراج عقیدت پیش کرنے لگے۔

بے بنیاد الزام کا مذکورہ دعویٰ مبالغہ یا بگڑی ہوئی ہوتی نہیں۔ شیخ سید اسماعیل بن خلیل مکی اس جھوٹے بہتان کی بخیر درکی کرتے ہوئے فرماتے ہیں:-

”بلکہ ایک اور نے اپنی تحریر میں یہ جھوٹ باندھا اور بہتان لگایا کہ حضرت احمد رضا نے اپنے رسالے میں جو اس سوال کے جواب میں لکھا، یہ حکم لگایا کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا علم غیر متناہی بالفعل سے متعلق ہے اور یہ کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا علم مثل علم انہی کے ہے۔ ان دونوں میں کچھ فرق نہیں۔ صاحب شام اللہ ہمارے شیخ مذکور نے ان میں سے کوئی بات کہی ہو کیسے یقین کیا جاسکتا ہے جب کہ رسالہ خود ہمارے ہاتھ میں ہے۔“

اعلیٰ حضرت نے اس عظیم بہتان کو ایسا واضح و آشکار فرمایا اور علم الہی و علم رسول میں فرق و امتیاز کی اتنی تحقیق بیان فرمائی کہ علم رسول کی بے پایاں وسعت پر ایسے ٹھوس دلائل و براہین پیش فرمائے کہ مخالفین کا سارا منہ و فرسب بے نقاب ہو کر خود انھیں کے لئے سامان رسوائی بنا اور دوسری جانب جابر حسین شریفین میں موجود مقامی و بیرونی مشاہیر علماء و فضلاء و نعت الہی اور آیات اللہ کا کہہ کر پر وازوار اعلیٰ حضرت پر ٹوٹ پڑے۔ ”کی لک فضل اللہ یوتیہ من یشاء۔“

اعلیٰ حضرت کے بڑے صاحبزادے مولانا حامد رضا خاں رحمۃ اللہ جو شریک سفر تھے لکھتے ہیں:-

”..... دوسری بار زیارت..... اور حج کے لئے متوجہ ہوئے۔ مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ میں خوب خوب عزت و توقیر کی گئی۔ وہاں علماء و فضلاء اور مشاہیر بڑے اعزاز و اکرام سے ملے، دست بوسی کی، حدیث مسلسل بالادارہ سنی..... صحاح و سنن و مسانید و معاجم اور چاروں مصنفوں کی اجازت لی، وہاں تک کہ ان کے ہاتھ پر بیعت کی اور سلسلہ عالیہ قادریہ رضویہ میں منسلک ہوئے۔ اور یہ تمام باتیں چھوٹی اور بڑی سب ان عمائد علماء اور اکابر کے اصرار سے ہوئیں۔ دراصل

افسوس کہ آزمائش کے اس سخت مرحلہ پر مولانا علی میاں نے قابو ہو گئے ہیں اور انھوں نے جذبات کے ہاتھوں انصاف کی عصمت کو ہرج و مرج کرتے ہوئے آسمان علم و فضل کے چلنے ہوئے سورج پر خاک ڈالنے کی ناکام کوشش کی ہے جسے ان کی تقدس ماب شخصیت اور ان کے منصب پرست نگار کا سے جوڑنا بڑا ہی مشکل ہو گیا ہے۔

آگے ارشاد ہوتا ہے:-

والف بعض الرسائل انشاء اقامتہ العصرین (ترجمہ حرمین کے قیام کے ولحاب عن بعض المسائل التي عرضت على علماء دوران بعض رسائل مرتبتي العصرین واعجبوا بعلمه وبعده اطلاعه على) اور علماء حرمین پر پیش کئے چند الممتون الفقہاء والمسائل الخافیه و سرعۃ سے سوالوں کا جواب دیا جس پر مختصر یہ و ذکر کا نام۔ وہ حضرات ان کی علمی گہرائی، اختلافی مسائل و فہمی متون پر حیرت و سرعت تحریر اور ذکاوت سے حیرت میں پڑ گئے۔

یہاں بھی مولانا ذوق متضاد کچھ لکھا ہے۔ وہ سنیت اور ہدایت کی تاریخی مرکز آرائی، اعلیٰ حضرت کے دندان شکن جوابات اور یادگار کاسیانی پر الف بعض الرسائل اور احباب عن بعض المسائل کے معنی پیش کر کے تاریخی حقیقت حال سے بھر پور لکھا چاہتے ہیں اور دوسری طرف حقیقت حال کو چھپانے سے قاصر رہ کر اعلیٰ حضرت کے حیرت انگیز کارناموں پر علماء حرمین کے قابل قدر تاثرات کو تباہ کر اپنے منصب کا دفاع بھی کر رہے ہیں۔ !!

دوسرے حج کے دوران اعلیٰ حضرت نے جو کتابیں تصنیف فرمائیں ان کا مختصر تعارف حسب ذیل ہے:-

۱۔ الدولة المملکۃ بالمادۃ الغیبیۃ:- کراچی کی مطبعہ علاوہ تقریفات تین تصنیفات کی یہ کتاب درجہ حق پر مشتمل ہے۔

پہلے بڑے حصے میں سید الانبیاء صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے علم غیب پر بحث کی گئی ہے جو آیات قرآنیہ، احادیث صحیحہ اور اقوال ائمہ کی روشنی میں ایسے دلائل قاطعہ و بلاہین قاطعہ پر مبنی ہے کہ مخالفین مہوت اور غائب و خاسر ہو کر رہ گئے۔

دوسرے حصے میں ان سوالوں کے جوابات دیے گئے جو مولانا شاہ سلامت الدنیا کی کتاب ”اعلاہ الذکیاء“ کی ایک عبارت اور حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے ”مکمل مسج النبوة“ سے تعلق رکھتے ہیں۔

جیسا کہ پہلے بتایا جا چکا ہے اس حج کے دوران مولانا خلیل اللہ بیٹھوی جو غالباً طے شدہ منصوبے کے ساتھ اعلیٰ حضرت کے تعاقب میں ہندوستان سے مکہ معظمہ پہنچے تھے اور مولوی حسین احمد مآذوی جو پہلے سے مدینہ منورہ میں مقیم تھے حرمین کی فضا کو اعلیٰ حضرت کے خلاف تیار کرتے ہی شب و روز مصروف تھے اور جو بعد میں اعلیٰ حضرت کے مسکت جوابات سے قاصر ہو کر جھوٹے الزامات اور بے بنیاد اتہامات پر اتر آئے مثلاً ان کے کھلے بہتانوں میں سے ایک یہ تھا کہ اعلیٰ حضرت سید عالم صلی اللہ علیہ



رسالہ الدولۃ المملکیۃ بالمادۃ الفقیہیۃ..... نے زمین ترقین میں آپ کا غلطہ بپا کر دیا..... چنانچہ آپ سے استفسارات کا سلسلہ شروع ہو گیا۔  
۲۔ کفل الفقیہ الفہم فی احکام قرطاس الدس اھم :-  
علی حضرت کے فضل و کمال سے شاہرہ ہو کر استفسارات کا جو غیر متناہی سلسلہ شروع ہو گیا تھا انھیں میں ٹوٹ کی شرعی حیثیت پر بھی کچھ سوالات تھے۔  
خود اعلیٰ حضرت اس رسالہ کے آخر میں فرماتے ہیں :-

”مکہ معظمہ کے ڈو علماء کرام مولانا عبد اللہ احمد مداد امام مسجد الحرام اور ان کے استاد مولانا حامد احمد خرمجادی نے ٹوٹ کے متعلق جملہ مسائل فقہیہ کا سوال اس فقیر سے کیا جس کے جواب میں بفضل وہاب عز جلالہ ڈیڑھ دن سے کم میں رسالہ کفل الفقیہ تحریر لکھ دیا۔“  
یہ کتاب بھی اپنے موضوع پر اتنی جامع، مدلل، اور عمدہ و درکار تھی کہ اہل علمائے کرام و فقہائے عظام نے خود چھوا، دوسروں کو سنایا اور ان کی نقلیں لیں۔

اصل کتاب میں اعلیٰ حضرت نے مولانا عبد اللہ احمد لکھنؤی کے بعض متعلقہ مباحث کی تردید فرمائی تھی۔

بعد میں اس میں اضافات فرمائے اور جب یہ معلوم ہوا کہ مولوی رشید احمد لکھنؤی نے بھی اس ٹوٹ کے خلاف کچھ لکھا ہے تو کچھ اور مباحث کا اضافہ فرمایا۔  
چنانچہ خود فاضل مولف اس کی وضاحت فرماتے ہیں :-

..... اس وقت تک رقم سے کم، زیادہ کو ٹوٹ بیچنے کے بارے میں مولوی عبد اللہ صاحب لکھنؤی کا خلاف معلوم تھا۔ یہ بھی معلوم نہ تھا کہ... مولوی رشید احمد لکھنؤی ٹوٹ کو تسک ٹھہرا کر سرے سے مال سے خارج اور کم و بیش درکنار برابر کو بھی اس کی خرید و فروخت ناجائز کر چکے ہیں۔ مناسب معلوم ہوا کہ ان دونوں تحریروں کا ذکر کروں اور ان کے فقرے فقرے کا جہاں جہاں اس کتاب میں رد مذکور ہوا ہے اس کو بتادوں اور باقی کتاب کے متعلق جو مباحث تازہ خیال میں آئے اٹھا کر دوں اور اس کا تاریخی نام ”کاسر السقیہ الواسع فی ابدال قرطاس الدس اھم“..... رکھوں۔

عند الاجانۃ المصنویۃ لم یجمل مکتۃ البہیۃ :-

یہ کتاب ان کثیر التعداد اجازات پر مشتمل ہے جو اعظم علماء حرمین و دیگر ممالک اسلامیہ نے اعلیٰ حضرت سے حاصل کی ہیں۔

۳۔ حسام الرحمن علی منحہ الکفر والمین :-

حضرت مولانا شاہ فضل رسول بدایونی علیہ الرحمۃ کی کتاب المحقق الملتقط پر اعلیٰ حضرت نے تعلیقات کا اضافہ فرمایا اور اس کا نام المحقق المستند رکھا جو ۱۳۲۰ھ/۱۹۰۲ء میں مکمل ہوئی۔ اس کا خلاصہ حرمین بھیج کر تصدیقات حاصل کیں۔ ان تقاریف و تصدیقات کو مفید اضافات کے ساتھ ”حسام الرحمن“ کے نام سے شائع کیا۔ اس کتاب میں اعلیٰ حضرت نے قادیانی اور دیوبندی اقوال و اعمال پر تفتیح فرمائی ہے۔

دوسرے سفر حج سے اس کتاب کا تعلق یہ ہے کہ اس سفر میں اعلیٰ حضرت نے اپنے قادی کا خلاصہ ۱۲ اردی الحجہ ۱۳۲۰ھ کو علماء حرمین کے سامنے پیش فرمایا۔ انھوں نے اس پر بھی محبت و عقیدت میں ڈوب کر تقریظیں تحریر فرمائیں۔

القاب و ادب، عہدہ اور وطن کی قید کے ساتھ ۳۴ علماء و عظام کے املا گرامی صاحب ”فاضل بریلوی“ نے بھی ٹوٹ فرمائے ہیں۔

حق و باطل کی اس تاریخی معرکہ آرائی اور اعلیٰ حضرت کی عظیم الشان کامیابی کو نہ کوہ بالا ریکارڈ کی موجودگی میں نظر انداز کرنا تو باعث بدنامی تھا، ناجائز مولانا نے معرکہ کوئی کی راہ اختیار کی اور ”أجواب عن بعض المسائل التي عرضت علی علماء الحرمین“ کی تحکیمات دیتے ہوئے اپنی پریست فراخ دہنی پر علماء حرمین کے تاثرات و اعجاب و اطمینان علیہ وسعۃ اطلاعہ علی الملتون الفقہاء والمسائل الخلافیۃ وسرعۃ تحریر و وفی کائنہ کی مہر ثبت فرمادی تاکہ سند رہے اور وقت پر کام آئے۔

اس کے بعد ایک دوسرے مولانا ندوی نے اعلیٰ حضرت کی حج سے واپسی شغل تصنیف و تالیف، فتویٰ نویسی اور بیعت و اجازت پر مختصر روشنی ڈال دی۔ یہاں بھی مولانا ندوی لکھڑائے ہیں۔ اعلیٰ حضرت نے اتفاقاً کا کام ۱۳۲۸ھ سے شروع کر دیا تھا لیکن مولانا نے اس کو دوسرے سفر حج (۱۳۲۳ھ) بلکہ اور دوسرے اسفار حرمین کے بعد اس کا پہلی بار ذکر فرما کر ریتا کر دیا ہے کہ ”آغاز افتاء ۱۳۲۳ھ یا اس کے بھی بعد سے ہوا جو حسن و تواتر کی فاش غلطی کے علاوہ اعلیٰ حضرت کی فطری ذکاوت اور شان و عہدیت کو گھٹانے کے انوکھے ناک جذبہ کا بھی غماز ہے۔ اور جو مولانا کی زبان زخاں و عام لچک (اور احتساب پسند خضر) کی زبان میں سیاست و مصلحت اور دینی مداخلت سے مطابقت نہیں رکھتا کہتے ہیں کہ بغض و عناد اخلاقی قدروں کو گر ادیتا ہے۔ لیکن یہ یہاں بھی

علو فاضل بریلوی (خلاصہ) ص: ۱۰۶ بحوالہ مقدمہ کفل الفقیہ الفہم فی احکام قرطاس الدس اھم ص: ۴-۶

عند فاضل بریلوی (خلاصہ) ص: ۱۵۸، ۱۵۹ بحوالہ کفل الفقیہ ص: ۱۶۹۔ علو فاضل بریلوی (خلاصہ) ص: ۱۶۱، ۱۶۲ بحوالہ کفل الفقیہ ص: ۱۲۲-۱۲۳

عند فاضل بریلوی: صفحات: ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴



اسی کی کار فرمائی ہو !

۴۔ آخر عمر میں ہندوستان کے چرچے پر تحکیم کا جھنڈا اٹھالیا تھا۔

۵۔ ہمنواؤں کی ایک ٹولی بنائی تھی جو ان کی حمایت پر کمر بستہ تھی اور ان کے اقوال کو سند کا درجہ دیتا تھا۔

۶۔ کسی شخص کے اپنے ذاتی اور آبائی مسلک سے انحراف کو برداشت نہیں کرتے تھے اور اس کے نفیر کسی تاویل کو سننا گوارا نہیں کرتے تھے۔

۷۔ سخت جھگڑا کرتے تھے۔

۸۔ اصلاحی تحریکوں کے ہر وقت پیچھے پڑے رہتے تھے۔

بلک رہا ہوں جنوں میں کیا کیا کچھ

آئیے اس جنوں کے اس مرکز تحریک کو تلاش کیا جائے جس نے اس شمشک کے ایک ایک تار کو ایسا اڑھیر کر رکھ دیا ہے کہ حیرت و حسرت بھی انگشت بدندان اور عرق عرق ہو کر رہ گئی ہے۔

کان ملتشد ..... الی آخر :-

بعض دغا دغا کا خاصہ ہے کہ محاسن یہاں معائب کا روپ دھار لینے میں مولانا نے زریعت مضمون میں اعلیٰ حضرت کی طرف نسبت دیتے ہوئے لفظ شدت استعمال کی اور ان کے مختلف شتقات جگہ جگہ کثرت استعمال کئے ہیں لیکن انھیں ایک جگہ بھی شدت میں حسن و خیر کی کوئی جھلک نظر نہیں آتی چنانچہ یہاں بھی انھوں نے اس کو ناقص و معائب کی تاویل فہرست میں پہلی جگہ دی ہے اور شکیں نہیں ہوئی توجہ مبطلوں بعد اسی پیرا گراف میں پھر ایک جگہ شدت احساس سے بے اختیار ہو کر اظہار حال فرمایا ہے۔

سب کو علم ہے کہ شدت بذات خود کچھ نہیں، نہ بھلائی ہے نہ برائی۔ یہ تو ایک کیفیت اور صفت ہے جو موصوف کے ساتھ عارض ہو کر اسی کا روپ دھار لیتی ہے۔ چنانچہ شلاشک و کفر فتن و غجر اور اخلاق ذمیر سے منسلک ہو کر وہ برائی اور نقص و عیب کی شکل میں سامنے آتی ہے تو دین و ایمان، توحید و سنت اور اخلاق حسنہ کے کسی فرد کے ساتھ سراپائے حسن و خیر اور لائق راقمین بن جاتی ہے۔

ابھی چند سطر پہلے مولانا نے علماء عربین شریعت کے مجاز و عقیدہ تندرست اثرات کی ترجمانی کرتے ہوئے فرمایا ہے کہ وہ فقہی متون اور اختلاف مسائل میں اعلیٰ حضرت کی وسعت نگاہی اور جامعیت و اہمیت پر حیرت مبتلا ہونے لگے تھے۔ یہ اخلاقی مسائل کیلئے تھے؟ اس کی کچھ تفصیل اور گزرجاتی ہے یعنی علماء و لوہند کا اپنی تحریروں کے ذریعہ شان الوہیت و رسالت میں گستاخی کرنا اور ان شرعی احکام اور فیصلوں کو علماء عربین کی خدمت میں پیش کر کے ان کی شرعی رائیں اور فیصلے حاصل کرنا۔ یہ بھی آپ جان چکے ہیں کہ انھیں حالات میں مخالفین کی منصورہ ہند سازشوں کے نتیجے میں علماء عربین سے متذکرہ بالملأ کر پیش کیا اور وہ تاریخ ساز کا تب وجود میں آئیں جنھوں نے ان اکابرین کی آنکھیں کھول دیں اور وہ خدمت اعلیٰ حضرت میں سند اور اجازت و اراادت

اعلیٰ حضرت کے حیرت انگیز فضل و کمال، ردائی قلم اور ذکاوت طبع پر علماء عربین کی شدت جذبات کی ترجمانی کرتے ہوئے ایسا لگتا ہے کہ اچانک ہمارے مولانا کو اپنی مدد دہی کا احساس ہوا لہذا ایک ہونے قدیموں کو سنہا لیتے ہوئے دل بے اختیار کو سمجھانے لگے کہ ذاتی تاثر نہ ہی، علماء عربین کی ترجمانی ہی کسی اخلاص کی نور یا رفضا میں نہ ہی سیاست کے طوطا بھرتے ہوئے رنگ میں ہی عقیدت کی نشی اور محبت پاشی کی خوشبو تو بہر حال پھیلے گی اور یہ کسی شکل میں گوارا نہیں۔ لہذا اس عطر بنز فضا کو مکر کرنے کے لئے انھوں نے کھلی بہتان طرازی اور بے بنیاد تہمت تراشی شروع کر دی اور اس پر اپنی شخصیت کی بھاری بھر کم ہر گادی کہ کم سے کم فندوں اور وفاداروں کو تو پہننے سے بچالیا جائے اس کو کشش میں آپ کے بھرتے ہوئے آتش غدا کے شعلہ اتنے بلند ہونے کہ :-

زبان بڑی تو بگڑی تھی، خبر لیجئے دین بگڑا

کی آواز نصیحت بھی ان کے فراٹوں کو دبا دی، چناؤ وہ آتش نشان کے بند رہا ہے کو کھلتے ہوئے فرماتے ہیں :-

کان ملتشد انی المسائل الفقہیۃ (ترجمہ) وہ فقہی و کلامی مسائل والکلامیۃ متوسعا، مستاعا فی التکفیر میں متشدد، دائرہ تحیر کو والتقیق فی الدار الہندۃ فتکلیف لکلی فی التکفیر فی الدار (زیادہ سے زیادہ) پھیلا الاخیر و تولى کبر و واصبح زعمی هذا والے اور اس معامل میں بہت الطائفۃ تنصرون له و تنسب الیہ و حتیٰ ہی جلد باز تھے۔ آخر عمر میں باقوالہ و کات لایسا صحر و لا سمحہ ریاضتین تکفیر و تفریق کا جھنڈا بتاویل فی کفر میں لایا واقعہ انحراف امن اٹھالیا تھا، اس کو کشش مسلک و مسلک آباؤا، شدید المعاضضہ میں ان کا بہت بڑا حصہ دایم العقوبہ لکھی حرکت اصلاحیہ تھی حتیٰ کہ وہ اپنے ہم شریک لوگوں کے قائد بن گئے تھے جو ان کی حمایت کرتے اپنے کو ان سے نسبت دیتے اور ان کے اقوال سے استدلال کرتے تھے۔ وہ (اعلیٰ حضرت) اس شخص کے کوئی تاویل کو ہرگز قبول نہ کرتے اور نہ اسے کوئی روایت دینے کو تیار ہوتے جو ان کے رائے اور عقیدہ کا مخالف اور ان کے ذاتی و آبائی مسلک سے منحرف ہوتا وہ سخت جھگڑا کرتے تھے اور اصلاحی تحریکوں کے ہر وقت پیچھے پڑے رہتے تھے مولانا نے اس موقع پر جھوٹے الزامات کی جو پے درپے گولہ باری کی ہے،

انھیں ترتیب دیا جائے تو حسب ذیل ہیں :-

۱۔ فقہی و کلامی مسائل میں متشدد تھے۔

۲۔ معمولی معمولی باتوں پر تحکیم کا فتویٰ دے کر اس کے دائرہ کو پھیلاتے رہتے تھے

۳۔ تحکیم میں جلد باز بھی ہونے لگے تھے۔



کے قوط جوش میں دست بوسی اور قدم بوسی تک کے جذبات بظہار کرتے گئے۔

ظاہر ہے کہ اپنے مقتداؤں اور پیروؤں کو شریعت حق کے فرائض کے خاندیں پاکر طبیعت پر قابو رکھنا مولانا کے لئے کیسے ممکن ہوتا؟ دین متین کے ان عدالت ہائے عالیہ میں شرعی جرائم کی مذکورہ بالا پہلی رپورٹ مولانا کی نگاہیں کتنا بڑا ظلم ہوگا۔ رپورٹ دینے والے کو ظاہر ہے کہ مولانا کے عظیم و غضب کا نشانہ بننا ہی تھا۔

اعلیٰ حضرت کی طبیعت میں یقیناً شدت تھی لیکن بصورتِ فضل خداوندی و بشکلِ نعمت الہی قابلِ رشک اور باعثِ خیر و نیکوئی مولانا کی نگاہوں میں چھپنے والا کٹا جس کی خود کردہ اذیت انھیں بار بار بھیڑتی ہے۔

قارئین خود سیکون دل غور کر سکتے ہیں کہ علماء دیوبند سے اعلیٰ حضرت کے اختلاف کی بنیاد دنیا اور اس کی آرائشیں نہ تھیں۔ خود اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں کہ میرے اور علماء دیوبند کے درمیان اختلاف کا سبب زوجہ ادا ہے نہ عہدہ نہ کوئی اور دنیاوی مفاد بلکہ اس کی اصل اور بنیاد وہ عبارات ہیں جو اللہ و رسول جل جلالہ و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی معاذ اللہ توہین پر منتج ہوتی ہیں۔ واقعات شاہد ہیں اور مسلمانوں میں فتنہ اٹھانے والے اور فتنہ ڈالنے والے وہ کتابیں اور عبارات آج بھی موجود ہیں جسے دین اور ربانی دین کی حرمت اور اپنے ایمان کی حفاظت کی تہذیب نصیب ہووے ان کتابوں کو اور ان پر اعلیٰ حضرت کی تنقیدات کو پڑھ سکتا ہے۔ تنقیدات کسی عامی کے ناقابلِ التفات خیالات و جذبات نہ تھے۔ فاضل بریلوی کا فضل و کمال اور اپنے معصروں پر ان کی برتری مولانا عبدالحی الحسینی کو بھی فافق اقرآنہ کے الفاظ میں مسلم ہے۔

اعلیٰ حضرت کی شدت میں معاذ اللہ سو کا پہلو تو اس وقت قابلِ غور ہوتا جب انھوں نے اپنی تنقیدات اور فیصلوں کو انہام و تہنیم کا موقع دینے بغیر پہلے ہی مجلسِ نافذ اور ناطق کہہ دیا ہوتا اور کسی کی کوئی معقول بات سننے کے لئے تیار نہ ہوتے۔ انھوں نے ایک دو سال نہیں پندرہ بیس سال تک ان متنازعہ مضامین عبارات پر مختلف ذرائع سے توجہ دلائی، خطوط بھیجے، رجسٹریاں روانہ کر کے وصولیابی کی رسیدیں وصول کیں اور مذاکرہ، مناظرہ و تبادلہ خیال پر آمادہ کرنے کے لئے ہر ممکن طریقے اختیار کئے۔ لیکن دوسری جانب سے طویل خاموشی یا پھر نزاع و خانہ زانی عیب جوئی، طعن و تہلیل اور معروف طبقوں میں رائج الفاظ کے وہ ٹکسائی سکے پیش ہوتے رہے۔ جو علمی سنجیدگی اور دینی تقدس کے لئے باعثِ شرم و عار ہیں۔ کبھی بھی اپنے دور کے اس تنازعہ علوم و فنون اور فتنہ و کلام میں خود غنی شخصیت کے مدلل فقہی و کلامی مباحث کا کوئی سنجیدہ، مدلل اور مثبت جواب نہیں دیا گیا۔ مذکورہ بالا طویل ترین عرصے میں سینکڑوں مفادمتی کوششوں کے باوجود ۴۰، ۵۰، اور ۶۰، بلکہ بعض صورتوں میں اس سے زیادہ وجوہ کفر پر توجہ دلاتے ہوئے بھی اعلیٰ حضرت

نے خود ان عبارات کے لکھنے والوں کی تکفیر سے گریز فرمایا۔ حتیٰ کہ اسی کمال احتیاط نے انھیں مسئلہ تکفیر میں متکلمین کا مسلک اختیار کرنے پر مجبور کیا۔ خود بھی احتیاط فرمایا اور دوسروں کو بھی روکا۔ کیا مولانا کی زبان میں اسی کا نام تشدد ہے جنوں کا نام خرد رکھ دیا، خرد کا جنوں

مفاہمت کے سارے امکانات کو آزمائے گئے۔ بعد ایک عالم دین بقیہ وقت اور حقیقی زمان سے اس کے مقصد کا کیا مطالبہ ہو سکتا ہے؟ دین اور ربانی دین کے ناموں کا دغا کرنا یا مخالفت، معاندت اور سازشی کارروائیوں سے خائف ہو کر دھمکتا سیاست اور دہمکتا سے کام لینا۔

تاریخ اسلام کا ایک ایک ورق جبروتِ ربی اور شدتِ ایمانی کے واقعات سے لبریز ہے ہم دیکھتے ہیں کہ ایک ایسے جاس نشا نبوت کو جس کی فراستِ ایمانی اور اصابتِ رائے کی تصدیقِ آشروعی الہی کے ذریعہ ہوتی رہی اور جس کی ذات والا صفات خود بربان نبوت نبوی آثار و انعکاسات کا تمثال اور نشان امتیاز بنی رہی۔ اس کی سیاروں دینی و ایمانی ادائوں میں جو اداس کے خالق کی منظور نظر بن کر اس کی شخصیت اور کردار کا عنوان قرار پائی وہ شدت ہی نہیں شدت علی الشدق یعنی بصیغہ صبالغہ اشد بلکہ صبالغہ علی المبالغہ یعنی بصیغہ جمع اشد علی الکفاس کا معزز و مقطر خطاب ہے!

پھر اگر اس جاح آثار نبوت کے حالات کا جسہ صبر مطالعہ کیا جائے تو یہ واضح حقیقت سامنے آتی ہے کہ اس خدیوے رسول کے ایمان کی روح اور ان کی ایمانی شدت کی جان ناموس رسالت تھی اور یہ گستاخ رسول کے وجود کو صفرِ ہستی سے نیست و نابود کر دینے کا جذبہ اتنا تاریخ اسلام کے کچھ طالب علم کو بھی معلوم ہے کہ ناموس رسول کے تحفظ کی کتنی تڑپ تھی جو کہ کبھی صلح حدیبیہ میں کھلے ہوئے دشمنان رسول کفار و مشرکین کے انکار نبوت کے گستاخانہ مطالبہ پر بھی بن کر نمودی... اور کبھی اسلام کے پرنس میں چھپے ہوئے دشمن رسول منافقین جس نے عدل نبوت کی بے حرمتی کرتے ہوئے عدل فاروقی کا سہارا لیا یا چاہا تھا۔ اور اب ذرا اعلیٰ حضرت کی زندگی پر ایک طائرِ انظار ڈال لیجئے تو فاروقی انکسارات و انکسارات سے بے خبر والی اسی جیسی تصویر اور کمال مماثلت اور مشابہت دیکھ کر آپ حیرت میں پڑ جائیں گے۔ یہاں بھی آپ کو اعلیٰ حضرت کی حیات مبارکہ کا ایک ایک لمحہ اسی ایک عنوان تحفظ ناموس رسالت کی شرح و تفصیل کرتا ہوا نظر آئے گا۔ تحصب کے طوئبات کو کھرچ کر انصاف و دیانت کی روشنی میں اعلیٰ حضرت کی زندگی کے ایک ایک ورق کو الٹ کر ایمان والے دیکھ سکتے ہیں کہ ان کی شدت کی روح تھی ایمان اور ایمان کی جان عشق رسول۔ کسی نے اعلیٰ حضرت کی حدت و عشق مزاج پر اظہار خیال کرتے ہوئے کہا تھا: "ایک تو مزاج گرم دوسرے علم کی گرمی یا اس پر آپ نے فرمایا: "حدیث میں ہے ان الحدیث تعترت فی قسار امتی لعنة القسار ان فی اجوا غم میری امت کے علماء (یا اصطلاح علم حدیث) (بجہ ۳۳۵)۔



# مسئلہ تکفیر

ان :- محمد احمد مصباحی

مشہور شخصیت مولوی عبدالرزاق بیچ آبادی کی عبارت ملاحظہ ہو جو انصاف پسند مصنف کم اور تعصب معاند زیادہ نظر آتے ہیں۔ تحریر کا تیور دیکھئے۔

یاد رہے مولانا احمد رضا خاں اپنے اور اپنے متقدمہ دل کے سواد نیا بھر کے مسلمانوں کو کافر بلکہ (الوجہل والوہیب سے بھی بڑھکر کفر سمجھتے تھے۔ (دکڑ آزاد ص ۱۲)

بیچ آبادی صاحب کی بے بنیاد الزام تراشی سے بڑھکر جناب رئیس احمد صاحب ندوی کے ہتھان عظیم پر ہمیں بے حد افسوس ہے کہ موصوف نے ایک فحشی بات کو تحریر کر کے جہاں غیر ذمہ دار کی کاشتوت دیا ہے وہیں تاریخی حالات و دشواہد اور دیانت کا نہایت بے دردی کے ساتھ گلا گھونٹا ہے۔ وہ لکھتے ہیں۔

مولانا احمد رضا بریلوی مولانا عبدالباری فرنہی علی کے خلاف ۷۲ وجوہ پر مشتمل کفر کا فتویٰ دیا جس میں ایک وجہ یہ تھا کہ ان کا نام عبدالباری تھا اور لوگ انہیں باری کہتے ہیں اگر ان کا نام عبداللہ ہوتا تو لوگ انہیں اللہ مانتے ہوتا کافر (آزادی ہند ص ۱۲) مندرجہ بالا اور اسی قبیل کی بیسیوں عبارتیں دیوبندی مصنفین کی ہمارے گزری جن کے متعلق فی الحال ہم یہ کہہ کر گزر جانا چاہتے ہیں کہ ان کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ آئندہ معنوں سے خود بخود واضح ہو جائے گا۔ ہاں اتنی ضرور ہے کہ ان لوگوں نے الزام تراشی اور استہزاء اور اغلاظ اختیار کر کے عام مسلمانوں کو یہ تاثر دینے کی کوشش کی ہے کہ بعض علماء دیوبند پر اہانت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے ارتکاب کی وجہ سے امام احمد رضا بریلوی نے جو کفر کا فتویٰ دیا ہے یا علماء حرمین سے ان کی تنقیصی عبارتوں پر جو استغناء کے شرعی حکم شائع کیلئے وہ بھی اتنی قسم کھائے اور نہ ہی قابل اعتبار

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ امام احمد رضا بریلوی نے جن علماء دیوبند کو شان رسالت کا مجرم گردانا ہے ان کی عبارتیں پیش کر دی جائیں ملاحظہ ہوں۔

۱۔ مولوی خلیل احمد صاحب انیسٹھوی کی تحریر اور اس تحریر کی تائید مولوی رشید گنگوہی نے کی ہے اس لئے فاضل بریلوی نے ان دونوں حضرات کو بارگاہ رسالت کا گستاخ گردانا ہے ملاحظہ ہو۔

محمد ۸ و بنی علی رسولہ الکریم  
علمائے دیوبند تقریباً پچاس ساٹھ سال سے پریس و قلم کی طاقت کے ذریعہ مسلمانوں کو یہ یاد کرانے کی پوری جدوجہد کر رہے ہیں کہ امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمہ مسلمانوں کی تکفیر و تفسیق میں نہایت مجتہد اپنے پاک، ہٹ دھرم، ضدی اور سخت گیر واقع ہوئے تھے خصوصاً علمائے دیوبند کی تکفیر میں نہایت مجتہد پسندی، بے باکی اور ہٹ دھرمی کا ثبوت دیا اور اس مسئلہ کے تمام پہلوؤں پر وقت نظر اور وسعت نگاہ کے ساتھ غور و کیا۔

چنانچہ مولوی ابوالحسن علی ندوی کے والد مولوی عبدالحی لکھنؤ ندوی اپنی تالیف نزہۃ الخواطر میں امام احمد رضا بریلوی کا تذکرہ کر رہے ہیں مگر تاریخی شواہد اور ان کی طنز نگارش کی روشنی میں ہم یہ کہتے ہیں کہ مولوی صاحب موصوف کی مسلکی عصبیت کا شکار ہونے سے محفوظ نہیں رہ سکے۔ فاضل بریلوی کی مجتہد پسندی کے متعلق رقمطراز ہیں۔

مسارعا فی التکفیر قد حاصل لواء التکفیر والتفریق فی الدیار اللہ فی العصر الاخر

ترجمہ: تکفیر مسلم میں بہت ہی مجتہد پسند ہے۔ زیادہ اخیر میں اسی نے دیوبندی تکفیر و تفریق کا علم بلند کیا (نزہۃ الخواطر جلد ششم ص ۳۹)

کفری عبارتوں کی تائید کے متعلق فاضل بریلوی کا نقطہ نظر یوں بیان کر رہے ہیں۔  
وکان لایتامع ولا یسمع تبادل فی کفر من لایذ انقہ علی عقیدہ و تحقیقہ او من یدی فیہ اغوا فاعن مسلکہ و مسلک آبائہ ترجمہ:- اور وہ ایسی تائید لکھنے و تیار نہ سنتا جو اس کے عقیدے اور تحقیق کے خلاف ہوتی یا جس میں اس کے آبائیا اس کے مسلک سے انحراف ہوتا۔

ترہتا الخواطر جلد ششم ص ۳۹  
آئندہ صفحات میں حقانیت کے ذریعہ ہم واضح کریں گے کہ مولوی صاحب موصوف اپنے دعویٰ میں سچے نہیں ہیں۔ پہلے آئے اسی معاملہ میں دیوبندی کاتب، نیکو کے دوسری



بلکہ ہر بچے اور پاکل اور تمام حیوانات کو بھی حاصل ہے۔

ہم علمائے دیوبند کہ ان عبارتوں کے حسن و قبح پر تبصرہ نہیں کرنا چاہتے کیوں کہ اس کے حسن و قبح سے متعلق سیکرڈن کتاب میں لکھی جا چکی ہیں مگر ان ضرور کہیں گے کہ کوئی بھی خالی الذہن مسلمان ان عبارتوں کو پڑھے گا تو حیرت و استعجاب میں ضرور پڑ جائے گا۔ ہم کہتے ہیں ان عبارتوں کو کھنکھنے کی ضرورت ہی کیا تھی؟ اس کے کھنکھنے کوں سلامی کام سر انجام پا گیا؟ اور نہ کھنکھنے سے کوئی مصیبت مذہب اسلام پر آن پڑی؟ اگر نہ ہو تو کیا ہوں ان عبارتوں کے نہ کھنکھنے میں دینی منفعت تھی آج جو اس کی وجہ سے مسلمانوں کے اندر افتراق و انتشار کی خلیج پائی جاتی ہے کبھی بھی نہ پائی جاتی اور نہ بدنامی کے امکانات ہوتے۔

### علمائے دیوبند پر ان کے گھر کا فتویٰ

مذکورہ بالا عبارتوں کے سلسلہ میں خود علماء دیوبند کے کیا تاثرات تھے ملاحظہ ہوں۔ تحذیر الناس کے سلسلہ میں مولوی اشرف علی صاحب تھانوی فرماتے ہیں۔

جب وقت مولانا نے تحذیر الناس لکھی ہے۔ کسی نے ہندوستان بھر میں مولانا کے ساتھ موافقت نہ کی بجز مولانا عبدالحی صاحب کے

(الانافات الیومیہ جلد چہارم ص ۹۲)

یہ وہی کتاب ہے جس کی تین عبارتیں ہم نے پیش کی ہیں اور امام احمد رضا بریلوی جیسے توہین آمیز قرار دیتے ہیں۔ بقول تھانوی صاحب بھی یہ بدنام زمانہ کتاب ہے۔ اس کتاب میں حضور کے خاتم النبیین ہونے کی بحث کی گئی ہے اور مفتی خاتم النبیین میں انخراغ کیا گیا ہے۔ اس انخراغ کے بالمقابل مفتی محمد شفیع صاحب دیوبند کی کا قول ملاحظہ ہو۔

ات اللغة العربية حاکتہ بان مفتی خاتم النبیین فی الایۃ هو اخضر النبیین لا غنی۔ بے شک عربی زبان کا کمال فیض ہے کہ آیت کریمہ کے اندر خاتم النبیین کا معنی صرف آخر الانبیاء ہے۔ دوسرا کوئی معنی نہیں۔ (ہدیت المہدیین ص ۲۱)

خاتم النبیین کے معنی کے وضاحت کے بعد مفتی صاحب فیصلہ فرماتے ہیں کہ جو اس معنی کے خلاف کوئی معنی لے اور اس پر اصرار کرے تو قتل کا حق دار ہوگا۔

اجمعت علیہ الامۃ فیکفر مدعی خلاۃ و یقتل ان اصر۔ امت محمدیہ کا خاتم الانبیاء کے اس معنی پر اجماع و اتفاق ہے۔ لہذا خاتم الانبیاء کا دوسرا معنی محض طے والا کا قرار پر بائے گا۔ اور اگر اپنے محض طے ہوئے معنی پر اصرار کرے تو قتل کیا جائیگا۔ (ہدیت المہدیین ص ۲۵)

ان مذکورہ عبارتوں کا امام احمد رضا بریلوی نے جو نتیجہ اخذ کیا ہے۔ اسی قسم کا

شیطان و ملک الموت کو یہ وسعت نفس سے ثابت ہوئے۔ فخر عالم کی وسعت علم کی کوئی لاش قطعی ہے کہ جس سے تمام نفوس کو رد کر کے ایک شرک ثابت کرنا ہے۔ (برہین قاطعہ ص ۴)

اس عبارت کا واضح مطلب یہی ہے کہ شیطان اور ملک الموت کا وسعت علم قرآن و حدیث سے ثابت ہے اور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کا وسعت علم قرآن و حدیث سے ثابت نہیں اس لئے حضور کے وسعت علم کو تسلیم کرنا شرک ہے

۲۔ مولوی محمد قاسم صاحب نانوتوی کو جس عبارت کا وجہ سے حاصل بریلوی نے بازگاہ نبوی کا گستاخ تسلیم کیا ہے وہ عبارت ملاحظہ ہو۔

بعد حمد و صلوٰۃ کے تین عربی جواب یہ گزرا شہ ہے کہ اول معنی خاتم النبیین معلوم کرنے چاہئیں مگر انہم جواب میں کچھ دقت نہ ہو۔ سو عوام کے خیال میں تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا خاتم ہونا بایں معنی ہے کہ آپ کا زمانہ انبیاء سابقہ کے زمانہ کے بعد اور آپ سب میں آخر نبی ہیں مگر انہم پر روشن ہوگا کہ تقدم یا تاخر میں بالذات کچھ تفصیل نہیں۔ (تحذیر الناس ص ۴)

دوسری جگہ تحریر کرتے ہیں و

اگر بالفرض آپ کے زمانہ میں بھی کہیں اور نبی ہو حبیب بھی آپ کا خاتم ہونا بدستور باقی رہے گا۔ (تحذیر الناس ص ۴)

تیسری جگہ تحریر کرتے ہیں:

اگر بالفرض بعد زمانہ نبوی بھی کوئی نبی پیدا ہو تو بھی خاتمت محمدی میں کچھ فرق نہ آئے گا (تحذیر الناس ص ۴)

ان تینوں عبارتوں کا مطلب یہی ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت تمام نبیوں کے بعد اور آخر میں ہوئی مگر علم والوں پر یہ بات واضح ہے کہ پہلے یا آخر میں آنے کی وجہ سے حضور کی خاتمت کی بالذات کوئی تفصیل نہیں بلکہ فرض کیا جائے کہ آپ کے زمانہ میں بھی کوئی دوسرا نبی ہو تا حبیب بھی آپ خاتم النبیین ہی رہتے اور آپ کے بعد آج بھی کوئی نبی پیدا ہو جائے یا نبوت کا دعویٰ کرے جب بھی حضور کی خاتمت میں کوئی فرق نہیں آئے گا۔

۳۔ مولوی اشرف علی صاحب کی جس عبارت پر امام احمد رضا بریلوی کی اعتراض ہے درج ذیل ہے۔

آپ کی ذات مقدسہ پر علم غیب کا حکم کیا جانا اگر بقول زید صحیح ہو تو دریافت طلب امر ہے کہ اس میں غیب سے مراد بعض غیب ہے یا کل غیب اگر بعض علوم غیبیہ مراد ہیں تو اس میں حضور کی کیا تخصیص ہے ایسا علم غیب تو زید و عمر و بلکہ صبی و مجنون بلکہ جمیع حیوانات و بہائم کے لئے بھی حاصل ہے (حفظ الایمان ص ۴)

اس عبارت کا مطلب یہ ہوا کہ حضور کو اگر علم غیب مانو تو کل محال ہے اور بعض مانو تو اس میں حضور کی کوئی تخصیص نہیں کیونکہ حضور ایسا علم غیب تو زید و عمر و صبی و



الآبادی مرحوم و منفور سے جا کر جڑی کرنا اللہ معاذ اللہ معاذ اللہ حضرت سیدنا شیخ اکبر محمد الدین عربی قدس سرہ کو کافر کہہ دیا۔ مولانا کو اللہ تعالیٰ جنت عالیہ فرمائے۔ انہوں نے آیت کریمہ ان جاء حکم فاسنق بنیاً فقتبینوا پر عمل فرمایا خط لکھ کر دیانت کیا جس پر یہاں سے رسالہ انجاء البری عن وسواس المفسر بکھرا رسالہ ہوا۔ (حسام الحرمین ص ۷۷)

امام احمد رضا بریلوی کا مندرجہ بالا فرمان بالکل صحیح اور حقیقت پر مبنی معلوم ہوتا ہے کیونکہ علماے دیوبند کے دعویٰ کے برخلاف امام بریلوی کی تحریریں ثبوت قرایم کرتی ہیں اور واضح کرتی ہیں کہ آپ تکفیر و تفسیق مسلمانین میں بے پناہ حزم و احتیاط رکھتے تھے۔ چنانچہ ایک صاحب نے تکفیر مسلم کے بارے میں آپ سے سوال کیا تو یہ جواب مرحمت فرمایا۔

بلور سب و شتم کہا تو کافر نہ ہو اگر گناہ ہوا۔ اور اگر کافر نہ ہو تو کافر نہ ہو گا

(المفردات مکمل ص ۷۶)

امام احمد رضا بریلوی مسئلہ تکفیر میں بے حد محتاط تھے۔ مولوی محمد اسحاق صاحب دہلوی جن کی مشہور معروف کتاب تقویۃ الایمان کی سطر سطر سے ذہین رسالت کی بآنی ہر جگہ بعض جگہ پر کھلے الفاظ میں تو یہی رسالت کا انکار کتب کیا ہے۔ اسی لئے بعض علما بظاہر مولانا فضل حق خیر آبادی و مولانا فضل رسول بدایونی و دیگر مائے ان کی تکفیر بھی کہے باطل بریلوی نے بھی ذہنی صاحب کی تردید میں متعدد بار رسالے لکھے مگر اس سال آخر میں شرعی فیصلہ تحریر فرمایا۔

علما و محققین انہیں کافر نہ کہیں ہی سوا ہے کہ ابن الجوزی عن عیسا کذب مقبول انہیں کے متعلق دوسری جگہ تحریر فرماتے ہیں۔

ہمارے نزدیک مقام احتیاط ان کی کفار سے کف لسان مآخذ و مختار و ماسب (الکفر الشہابیۃ فی کفریات ابن ابی بابت) ایک تفسیری کتاب میں بھی اعلیٰ حضرت نے مولوی محمد اسحاق دہلوی کی عبارتوں پر بریلوی پوری تنقید کر کے کفریات کا وضاحت فرمادی ہے اور تنقیدات کو پڑھنے کے بعد آیا کہ عام مسلمان بھی دہلوی صاحب کو مسلمان سمجھنے کے لئے آمادہ نہیں ہر حال لیکن امام موسوی کے حزم و احتیاط کا یہ عالم ہے کہ ان کے متعلق شرعی فیصلہ لوں فرماتے ہیں۔ لزوم و التزام میں فرق ہے۔ اقرار کا کلمہ کفر ہونا اور بات اور قائل کو کافر نہ لینا اور بات ہم احتیاط برتیں گے۔ بسکوت کریں گے۔ جب تک ضعیف سے ضعیف احتمال ملے گا حکم کفر جاری کرتے رہیں گے۔ رسول المیرف المہند بنہ علی کفر بابا الخبیر ایک طرف امام احمد رضا بریلوی علیہ السلام دہلوی کی تکفیر میں اتنی حزم و احتیاط برتے ہیں تو دوسری طرف مولوی رشید احمد گنگوہی مولوی محمد تہسم نازوی، مولوی فیصل احمد انصاری اور مولوی اشرف علی تھانی وغیرہ پر حکم کفر بھی صادر فرمایا ہے۔ اتنے محتاط شخص کا ان علماء دیوبند پر حکم تکفیر کا ناظر ہر جرح و تعجز معلوم ہوتا ہے لیکن حالات و دوامات کے تجزیہ سے پتہ چلتا ہے کہ امام احمد رضا صاحب موسوی کے اس معاملہ میں دیوبندی تھی۔

اگر کوئی عقیدہ تو ناظم تعلیمات دیوبند مولوی رفیع الحسن درہنگی بھی اسے کافر و مرتد کہتے ہیں بظاہر مسلمانوں جیسی وضع قطع اور خدمت و تبلیغ اسلام کا اس کے کفر کو ختم کرنے کا کوئی اثر نہ ہوگا۔

جو نماز اور روزہ بھی ادا کرتے تھے اور تبلیغ اسلام میں ہندوستان ہی نہیں تمام یورپ کی خاک چھانتا ہو بلکہ فرض کر دے کہ اس کی سعی اور کوشش سے تمام یورپ کو اللہ تعالیٰ حقیقی ایمان و اسلام بھی عنایت فرما دے مگر اس دعویٰ اسلام دایاں اور سعی تبلیغ اور کوشش و سعی کے ساتھ ایسا علیہم اسلام کو گالیاں دیتا ہوتا یا اور ضروریات دین کا انکار کرے وہ قطعاً یقیناً تمام مسلمانوں کے نزدیک مرتد ہے کافر ہے۔ اس کی مثال ایسی ہے جس کو کسی دیوانہ نے کاٹ لیا ہو اور اس کا زہر اس کے لگ و ریشہ میں سرایت کر چکا ہو اور ہر لگ اٹھ چکی ہو۔ وہ تمام دنیا کو چاہے سیراب کر دے تمام ہندوستان کے دریا اور نہریں اس کے تھوڑے نیچے سے بہتی ہوں مگر اس بد نصیب کو ایک قطرہ پانی کا نصیب نہیں ہو سکتا وہ دنیا کو سیراب کرے مگر خود نشہ کام ہی دنیا سے رخصت ہوگا۔

ان اللہ لیؤتینا ہذا الدین بالرجل الفاجر دین کے کام کرنے سے مغرور نہ ہونا چاہئے کہ وہ خود بھی مسلمان ہے یا نہیں (اشد العذاب ص ۵) ان حوالہ جات کی روشنی میں ہر انصاف پسندی فیصلہ کرے گا کہ امام احمد رضا نے اپنے منصب کے لحاظ سے علماء دیوبند کے متعلق جو رویہ اختیار کیا بالکل صحیح اور ان کا یہ فعل اسلام کے بالکل موافق تھا۔ اب رہ گیا تعصب مصنفین کی الزام تراشی و بہتان طرازی کا مسئلہ تو اسے مجازاً تاریخ کے آئینہ میں ملاحظہ فرمائیں کہ حقیقت کیلئے؟

علمائے دیوبند نے مسئلہ تکفیر میں فیصلہ بریلوی پر جس بہتان تراشی اور سطحیت کا مظاہرہ کیا ہے اس کا تذکرہ خود امام موصوف نے بے حد دلچسپ انداز میں کیلئے ہے۔

ناچار عوام مسلمین کو غلط کرنے اور دن دھاڑے ان پر اندھیری ڈالنے کو یہ حال چلتے ہیں کہ علمائے اہلسنت کے فتویٰ تکفیر کا کیا اعتبار یہ لوگ ذرا اسی بات پر کافر کہہ دیتے ہیں۔ ان کی مشین میں ہیبت کفر ہی کے فتویٰ چھپا کرتے ہیں۔ اسماعیل دہلوی کو کافر کہہ دیا۔ مولوی اسحاق صاحب کو کہہ دیا، مولوی عبدالحمید صاحب کو کہہ دیا۔ پھر جن کا حیا اور بڑھی ہوئی ہے وہ درملا تے ہیں کہ معاذ اللہ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کو کہہ دیا، شاہ ولی اللہ کو کہہ دیا، حاجی املا اللہ صاحب کو کہہ دیا اور مولانا شاہ فضل الرحمان صاحب کو کہہ دیا۔ پھر جو پورے ہی حدیث سے گزر گئے وہ یہاں تک بڑھتے ہیں کہ عباد اللہ حضرت شیخ محمد رائف ثانی سرہندی علیہ الرحمہ کو کہہ دیا۔

یہاں تک کہ ان کے بعض بزرگواروں نے مولانا مولوی شاہ محمد حسین صاحب



کو مسئلہ تکفیر میں مذہبی طور پر مجبور بنایا ہے ملاحظہ ہو۔

اگر خانہ صاحب کے نزدیک بعض علماء دیوبند اتنی ایسے کہتے ہیں جیسا کہ انہوں نے کھاتو خانہ صاحب پر ان علماء دیوبند کی تکفیر فرض کی تھی۔ اگر وہ ان کو کافر نہ کہتے تو خود کافر ہو جاتے جیسے علمائے اسلام نے جب مرزا صاحب کے عقائد کفریہ معلوم کر لئے اور وہ قطعاً بتا ہو گئے تو اب علماء اسلام پر مرزا صاحب اور مرزائیوں کو کافر نہ کہنا فرض ہو گیا اگر وہ مرزا صاحب اور مرزائیوں کو کافر نہ کہیں چاہے وہ لاہور کا یا قندھار وغیرہ وغیرہ خود کافر ہو جائیں گے کیونکہ جو کافر کو کافر نہ کہے وہ خود کافر ہے (اشد العذاب علیٰ)

امام احمد رضا بریلوی کی اس صداقت شعاری جن کوئی اور حرم و احتیاط کو دیکھنے سے دریغ نہ کرے کہ ایک مقتدر عالم دین حضرت شیخ عبد القادر توفیقی شہسوار علی حقی در حرم طیب تحریر فرماتے ہیں۔ عزلی عبارت کا ترجمہ ملاحظہ فرمایا جائے۔

ہمارے سردار علماء نے اس وقت تکفیر کی راہ چلی جب کہ کفر ثبوت پایا اور اسے مجتہدین کی قطعی جہتوں پر اعتماد فرمایا نہ محض اندازے اور خیر کا خیال پر اس دن کا خوف کرتے ہوئے جیسے آنکھیں پٹی کی پٹیکھا رہ جائیں گی (حسام الحرمین)

ان حقائق کے باوجود دیوبندی مصنفین کا امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمہ پر تکفیر مسلم کرنے کا الزام دینا لگانا سرسری بات ہی ہوگی مگر یہ سلسلہ آج تک جاری ہے غالباً اس کو دو وجہ ہیں۔ ایک تو یہ کہ صرف مسلمانوں کے عقائد کی بنیاد پر اس قسم کی باتیں تحریر کی جاتی ہیں جو ردواری اور انصاف پسند ملک کے بالکل خلاف ہے بلکہ سیدھے سادھے نادانانہ مسائلوں کے ساتھ قریب کار کی اور دھوکہ دہی کی سازش گردانی کا دوسرے یہ کہ ان مصنفین نے فاضل بریلوی سے متعلق کچھ مطالبہ ہی نہیں کیا ہے۔

صرف یہی سنائی باتوں اور افواہوں پر اعتماد کر کے جو کچھ سمجھ میں آیا تحریر کر ڈالا۔ ایک مصنف کو ایسا کرنا قطعاً زیب نہیں دیتا اور تصنیفی دیانت کے بھی منافی ہے کیونکہ کھانکے متعلق بغیر تحقیق و مطالعہ کے کوئی بے بنیاد بات تحریر کر دینا انتہائی گھناؤنا جرم ہے۔

اس لئے ہم تمام ردواری اور انصاف پسند دیوبندی مصنفین کو دعوت نکودہ دیتے ہیں۔ کہ فاضل بریلوی کے متعلق لکھنے سے پہلے حالات کا پورے طور پر جائزہ لے لیں اور تحقیق و مطالعہ سے اپنے ذہن کو تیار کر لیں یہی امید ہے کہ اس کے بعد ہر مسئلہ میں فاضل بریلوی کی معصیت ہی ثابت ہوگی۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

ایڈیٹر پرنٹر پبلشر۔ پروپرائٹر سید محمد حسینی لانی نے اردو پریس واقع عقبہ ۹۷ لے جے راج بھائی لیس بمبئی ۷ سے چھپو کر دفتر المیزان ۵۷ ای سائیکل اسٹریٹ، جونی مسجد کپاڑی ٹریڈ بمبئی سے شائع کیا۔

امام صاحب موصوف کا کہنا تھا کہ مذکورہ عبارتوں کے ذریعہ ان لوگوں نے گستاخی کی ہے اور شان رسالت میں اہانت کے مرکب ہوئے ہیں اور اہانت و محبت حضور ضرورتاً دین سے اس لئے مذکورہ علماء نے اہانت کر کے ضرورت دین کا انکار کیا ہے۔ چنانچہ ان عبارتوں سے رجوع کا امام صاحب موصوف نے مطالبہ کیا اور بار بار اس دینی ضرورت کی طرف توجہ دلائی پھر بھی ان لوگوں نے اس طرف کوئی توجہ نہ کیا اور لگ بھگ بیس سال تک یہ مسئلہ چلتا رہا۔ فاضل بریلوی جدید و جدید کرتے رہے کہ اس دینی اور شرعی مسئلہ کا حل کچھ کر نکالیں کر لیا جائے اور مدعا ہیبت کی راہ نکال لی جائے۔

لیکن یہ انکسوسانگ حقیقت ہے کہ علمائے دیوبند خلوص و پھر دلی کے جواب میں خلوص کے بجائے منافقانہ انداز پیش کر کے تحریر کی راہ اختیار کی اور بالمشافہ گفتگو سے گریز کرتے رہے حالانکہ علمائے دیوبند اگر امام موصوف سے اس دینی ضرورت میں تعاون کرتے تو آپس میں تصفیہ ہو جاتا اور مسلمانوں میں انتشار و اختلاف کی خلیج ہرگز نہ پیدا ہوتی۔ العزیز علمائے دیوبند کے باغیانہ رویہ اور ان مذہب جباروں کی بیس سالہ کفر صہ میں بار بار اشاعت ہے یہ سمجھ لیا کہ علماء دیوبند راہ راست پر آنے والے نہیں اس لئے تمام محبت کے بطور آخری جدوجہد کی اور ایک خط بذریعہ رجسٹری لکھا جس کی تحریر ملاحظہ فرمائیے۔ آخر دعوت ہے اس پر بھی آپ سامنے نہ آئے تو الحمد للہ میں فرض پایداری ادا کر چکا۔ آئندہ کسی کے غوغے پر التفت نہ ہوگا۔ منوادیہ میرا کام نہیں اللہ عزوجل کا قدرتی ہے۔ والہ یہ دعوت منویشاری صراط المستقیم (مجدد اسلام) تھا جب اس آخری دعوت پر بھی بالکل خاموشی برتی تھی تو امام موصوف نے عامۃ المسلمین کو گرا ہیوں سے بچانے اور اپنے فرض منصبی سے غافل نہ ہونے کے لئے مسلسل اہتمام میں مذکورہ عبارتوں پر ہر زمانہ سے بحث کر لینے کے بعد ان لوگوں پر حکم تکفیر عاید کیا اور علماء حرمین سے بھی ان عبارتوں پر استفسار لیکر شائع کیا جو آپ کے حکم کے حائل تھا۔ امام موصوف حکم تکفیر لکھنے کے بعد بھی جو تصنیفی عبارت تحریر فرماتے ہیں آپ کے خلوص نیت و محبت رسول اور حق بجانب ہونے کا کھوس ثبوت فراہم کرتا ہے۔

اٹھتر وجہ سے حکم نقیض ہے کرام لزوم کفر کا ثبوت دیکھیں لکھ چکا تھا۔ ہزار ہزار بار حاشیہ میں ہرگز ان کی تکفیر پسند نہیں کرتا۔ جب کیا ان سے کوئی ملاقات تھا اب رجسٹر ہو گئی؟ اللہ سے جاننا کہ کوئی شرکت نہ تھا اب پیدا ہو گئی؟؟ حاشیہ اللہ مسلمانوں کا علاوہ محبت و عداوت صرف محبت خدا و رسول ہے (حسام الحرمین علیہ السلام)

فاضل بریلوی کے حکم تکفیر عائد کرنے کی اس دینی مجبوری کا اعتراف خود مولوی اشرفی صاحب تھانوی کو بھی ہے۔ حضرت اختر شاہ بھمان پوری اپنی تصنیف "اعلیٰ حضرت کا نقیض مقام" میں مولوی اشرف علی صاحب تھانوی کا ایک قول نقل کرتے ہیں ملاحظہ ہو۔

میکر دل میں احمد رضا کے لئے بے حد احترام ہے، وہ ہیں کافر کہنا ہے لیکن عشق رسول کی بنا پر کہنا ہے کہ غرض سے تو نہیں کہتا (اعلیٰ حضرت کا نقیض مقام)

مولوی مرتضیٰ حسن دہلوی ناظم تعلیمات دارالعلوم دیوبند بھی امام احمد رضا بریلوی



# طرف منسوب تین اشعار

مولانا شکیب ارسلان مصباحی  
حق اکیڈمی مبارک پور اعظم گڑھ

ہونا لازمی تھا۔ لہذا ہم چاہتے ہیں کہ اپنی سابقہ برادری و بیزاری کا بھرا عادیہ مری تاکہ عوام و خواص کو بچھڑا کر ان اشعار کا انساب اعلیٰ حضرت کی طرف غلط اور حقائق بخشش حد سوم کے ناشر کی سخت بھول اور غفلت پر پڑی ہے اور اعلیٰ حضرت کا دامن حضرت سیدہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی شان میں قسرم کی گستاخی اور شائے گستاخی سے پاک ہے۔  
اس سلسلے میں مفتی اختر فیضی حضرت علامہ مفتی عبداللہ صاحب قیاد کی خدمت میں مختلف اطراف سے سوالات آئے۔ ذیل میں موصوت کا جواب مدیہ ناظرین کیا جا رہا ہے۔

اصل حقیقت یہ ہے کہ دیوبندی قوم ایمان و دیانت سے بالکل خالی ہے۔ اس کو نہ خدا کا خوف ہے نہ آخرت کا ڈر اور ایسے لوگوں کے نزدیک جھوٹ اور افتراء کی کوئی چیز نہیں، اپنا مقصد حاصل کر کے قصہ بھی کہتا اور جھٹلے برائی کی تحقیر و تذلیل اب تفصیل سینے مولانا احمد رضا خان صاحب علیہ الرحمۃ کے منت کا دیوان میں اس کے دو صفحہ حدائق بخشش کے نام سے شائع ہو چکے ہیں۔ آپ کی حیات نبی میں شائع ہو چکے ہیں۔ اور ساری دنیا انھیں کو مولانا احمد رضا خان صاحب کا دیوان جاننا اور ماننی رہی۔ اور آج بھی جماعتی اور مائت ہے۔ ۳۰-۲۵ سال بعد مولانا محبوب علی خان صاحب پیش امام بری مسجد مدینہ منورہ بمبئی نے ایک اور مجموعہ اشعار شائع کیا جس کے ایک میں ان کا بیان ہے کہ مجموعہ میں نے ادھر ادھر سے ڈھونڈ کر جملہ حصے سے اور اشعاروں کے غیر مطبوعہ کام لوگ فراہم کر کے شائع کئے ہیں شائع کر رہا ہوں اور اس کو انھوں نے حدائق بخشش سوم کا نام دیا۔

یہ بالکل واضح حقیقت ہے کہ کڑے لوگوں کے نام سے ایسے اشعار شائع کرنے والے بضروری نہیں ہیں کہ اصل شاعر کا بھی نام شائع کر دیا جائے یہ بہت شہور بات ہے کہ قمر خاں کے نام سے بہت سی رباعیاں لوگوں نے شائع کیں تو تحقیق سے ثابت ہوئی کہ ان کی نہیں ہیں اور آنکری کے نام سے تو قطران تبریزی کا پورا دیوان شائع کر دیا گیا ہے۔ اس لئے بضروری نہیں کہ علامہ اعلیٰ حضرت ہی کا ہو۔ اس لئے ان پر کیا ذمہ داری، جو کچھ ذمہ داری تھی مولانا محبوب علی خان صاحب مرحوم خطیب بری مسجد مدینہ منورہ بمبئی کی تھی جس نے ان میں مجموعہ شائع کیا اس کے متعلق ہی دونوں کے بعد خود ہماری ہی جماعت کے پرچے اہلناہ پاسباں ہیں اس کے متعلق مضمون شائع ہوا کہ اشعار جو حضرت

ارادہ چند سال سے علامہ دیوبند کی طرف سے سرکار اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں رضی اللہ عنہ کی شان میں طرح طرح کی غلط باتیں شہود کی جا رہی ہیں ویسے تو علامہ کے دیوبند کا طریقہ ہی رہا ہے، غلط پروپیگنڈہ اور لازم تراشی کا جس کا سلسلہ مدتوں سے جاری ہے مگر جب سے ماصولت مبلغ اسلام حضرت علامہ ارشد القادری صاحب کی نقاب کشائی تب زلزلہ "منظر عام پر آئی ہے۔ اس وقت سے ان کی پرانی سرگرمیاں تیز تر ہو گئی ہیں اس لئے کہ زلزلہ "نای کتاب کا جواب تو آپ تک غلط دیوبند صحیح طور پر دیا اور زقیامت تک دے سکتے ہیں۔ ہاں اگر کچھ مناسب جواب نہیں مشورہ کرنے دیا ہے تو وہ ہیں آنجنابی مولانا عامر عثمانی ایڈیٹر جلی کھار، دیوبند کے پاس ان تصادق احوال کا کوئی جواب نہیں ہے مولے ان کے کہہ گئے ہیں میں تصادق باتیں ہیں، بیچ چور ہے پر کھڑے کرنا توشہ کر دی جائیں۔ اطمینان کے لئے دیکھئے جلی کھار کا ڈاک نمبر ۱۷۷ جن غلط باتوں کو پڑے اونچے پیلے پراچھا لاجار رہا ہے، ان میں وہ تین اشعار بھی ہیں جو حضرت علامہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی شان میں غلط اعلیٰ حضرت کی طرف منسوب ہیں، اگرچہ تحریر و تقریر کے درمیان تقریباً تین سال سے اس سے برادری اور مکمل صفائی پیش کی جا رہی ہے متعدد اخبارات و رسائل میں اس کے متعلق مضامین شائع کئے جا چکے ہیں، مگر علامہ دیوبند کا یہ برائی ہی کھنا وٹی سازش اور ہر مازہ حرکت ہے کہ بار بار ان اشعار کو پیش کر کے حضور اعلیٰ حضرت خاں بریلوی قدس سرہ کا ذات پر کچھ اچھا لکے کی نہایت ہی ناروا کوشش کر رہے ہیں اور دیانت و صداقت کا کھلا خوں بھی۔

تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ ابھی زلزلہ کے لاجواب ہندوستان گھر کر کچھ لوگوں نے خامہ زسائی کو اصل جواب کے بجائے چند نا دیبا اور غلط قسم کے اعتراضات کو سپرد قلم کر ڈالا تاکہ عوام کو خواہ مخواہ علامہ اہل سنت اور زلزلہ "نای کتاب سے متفرق کیا جائے۔ چنانچہ ایک کتاب سامنے آئی بریلوی قلمے کا نیا روپ "اور اس کے علاوہ بھی چند کتابیں بھی لکھیں جن میں خصوصیت کے ساتھ چند اشعار حدائق بخشش حد سوم کے حوالے سے پیش کئے گئے ہیں۔ اور مذکورہ کتاب پر تبصرہ کرتے ہوئے عامر عثمانی نے بھی عوام کو خوب خوب اعلیٰ حضرت کے خلاف ورغلا دیا ہے۔ لہذا نادانوں کو لوگوں کا حیرت زدہ ہونا اور تھوڑی دیر کے لئے اعلیٰ حضرت سے متفرق



(دوہلہ کردار کا لہجہ)

قراء = علماء، کو گرمی پیش آئے گی۔ قرآن کی عزت کے سبب جوان کے دلوں میں ہے۔ (علم)

الحمد للہ تعالیٰ خیاں امتی (صدت میری امت کے بہترین لوگوں کو بھلی بنا دیتا ہے۔ علم)

افسوس کہ جس صفت حدت و شدت کو بانی اسلام علامہ امت اور خیار امت کی نشانی فرمائیں، مولانا کی نگاہ تعصب میں وہ مذموم و معصوب قرار پائے۔

وحشت میں ہر ایک نقشہ الٹا نظر آتا ہے۔

آئیے اور ذرا تصویر کے دوسرے رخ پر بھی ایک طائر از نظر ڈال لیجئے غصہ کی شدت میں اسلام اور اسلامی شخصیت کے ساتھ انسانیت اور انسانی شرافت کو بھی سبکدوش کرنے والے صاحب "شہادت ناقب" کے "گالی لسنے" کے کچھ نمونے آئندہ کسی مناسب مقام پر یک دیکھیں گے یہاں ہم صرف ایک واقعہ پر اکتفا کرتے ہیں جو اس کردہ کے "نفسی انتشار" اور شدت طبیعت کا واضح متعین کرنے کے لئے کافی ہے۔

خواجہ حسن نظامی صاحب جب مدرسہ دیوبند میں زیر تعلیم تھے تو مولانا رشید احمد گنگوہی نے اپنے مخدوم حضرت حاجی امداد اللہ ہاجی کی رحمت اللہ علیہ کے مشہور رسالے "فیصلہ سنت مسئلہ" کی کاپیاں نذر آتش کرنے کے لئے خواجہ صاحب کو محنت فرمائیں خواجہ صاحب نے پڑھ کر جو دیکھا تو آنکھیں کھل گئیں۔ استاد کے حکم کے احترام میں آدمی کاپیاں تو جلا دیں اور آدمی محفوظ کر لیں۔ جس پر مولوی اشرف علی تھانوی نے دو آدمی بطور انعام دیئے۔ اس وقت مولوی اشرف علی تھانوی متقدمین کے مسلک پر قائم تھے اور رسالہ کے مندرجات سے پوری طرح متفق اور کاربند تھے علم

اپنے مخدوم اور شیخ پر مولانا رشید احمد گنگوہی کے غیظ و غضب کی یہ شدت محض اس لئے تھی کہ حضرت حاجی صاحب نے اس رسالہ کے ذریعہ عقائد و اعمال اہل سنت و خاتمہ میلاد اور قیام وغیرہ کی نہ صرف تائید و تصدیق فرمائی ہے بلکہ اپنا معمول بھی بتایا ہے۔

خود اپنے شیخ کے خلاف جس کے ہاتھ میں ہاتھ دے کر خلائی کی سند لی جا چکی ہو گشت خجی اور جنوں خیری کا یہ عالم!!! ناظرین اسے شدت کی کس قسم میں شامل کریں گے؟

ام المؤمنین رضی اللہ عنہما کی شان میں معلوم ہو رہے ہیں، نہایت رکیک ہیں۔ اور اس پر کڑواہ نہ بانگ پر ہے ہندوستان کے دیوبندیوں نے اٹری چوٹی کا زور لگا یا مضمون لکھ کر اور پورے مہینے میں طے کئے۔ ان کی تشنہ چلا کر امام موصوت کو مسجد سے علاحدہ کیا جائے اور اس سلسلے میں اس مسجد خداداد اور ایک قتل بھی ہوا۔ اور بہت دلوں تک مقدمہ چلتا رہا۔

مولانا محبوب علی خاں صاحب نے اس وقت اپنی ذمہ داری اٹھوں کی اور ایک بیان شائع کیا کہ وہ اشعار ترتیب کا الٹ پلٹ سے چھپ گئے تھے۔ وہ اشعار امام المؤمنین کے بلکے میں ہیں ہی نہیں۔ اصل ترتیب اس طرح سے ہے جس سے وہ اشعار تشہیب کے ہیں اور عرب کا کافہ عمر تو لے لے لے ہیں لیکن چونکہ اس میں میری کوتاہی کو دخل ہے جس کی وجہ سے اشعار ادھر کے ادھر چھپ گئے۔ اس لئے میری اپنی اس کوتاہی سے تو بڑا کام سول اور انھوں نے ایک وقت چھاپ کر اصل اور صحیح ترتیب کے ساتھ ان لوگوں کے پاس روانہ کئے ہیں کہ پاس کتابی سپرنٹنڈنٹ تھیں اور اعلان کیا کہ جن کے پاس تصحیح شدہ اوراق دیوبند سیکس وہ اپنے نسخوں میں ان کا کے مطابق ترمیم کریں۔

پہلے ان ضروریات کا روشنی میں یہ دو امر واضح اور روشن ہیں۔

۱۔ اس بات کا کوئی ثبوت نہیں کہ وہ اشعار اعلیٰ حضرت کے ہیں۔

۲۔ اگر بالفرض وہ بھی تو حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے ان کا کوئی تعلق نہیں کیونکہ اس کے شائع کرنے والے نے اس کو صفائی گردی اور ترتیب کی جن غلطی کی وجہ سے ایسا ہوا تھا ان کو درست کیا چھاپا یا باقی اعلان کیا اور اس پر جس کا انجاء اس غفلت سے صاف صاف تو یہ کہہ

مولانا محبوب علی کا یہ کارنامہ ایسا تھا کہ اس کو سراہا جائے کہ اعلان حق اور کوئی باغی وغفلت کے اعتراف بلکہ توبہ سے ان کو ان کی غفلت اور جاہت کوئی چیز ماننے نہ ہوئی۔ اور انھوں نے صاف توبہ کی۔ کیونکہ اگرچہ تقریباً نصف صدی سے پورے ہندوستان میں آگ لگی ہوئی ہے بلکہ علمائے دیوبند نے اللہ اور اس کے رسول کو جو منہ بھر کر گالیاں دی ہیں اس سے توبہ کر لیں اور اس کی اشاعت بنکر یہی بھگتوں کے مر گئے نہ تو یہ نصیب ہوئی نہ پوری قوم نے ان گالیوں کی اشاعت بند کی اس کے برخلاف اس مرد حق کی آگ لگنے اپنی ذرا سی غلطی کا توبہ نامرستہ نہ کیا۔ اور اس غلطی کو درست کر کے اعلان کر دیا۔ مگر علمائے دیوبند کی یہ غیر مستعدی کہ آج پھر اس کو ایک جرم بنا کر وہ بھی مولانا محبوب کا نہیں اعلیٰ حضرت کا چھاپ رہے ہیں کہ حالہ کس پندرہ برس پرانے ہے اور عوام کو بھولنے کی عادت اور اسے ہندوستان میں پھیلی ہوئی ان کی امت پر بے گناہ کی امام ہے۔ اس لئے دھوکہ دیا جا سکتا ہے۔

فقط والسلام

عبدانان اعظمی خادمہ دارالافتار الجا معتمد الا شریفہ مبارک پور اعظم گڑھ

۱۵ صفر ۱۳۹۵ھ

علماء فاضل بریلوی۔ ص ۳۳

علماء فاضل بریلوی۔ ص ۵۰ بحوالہ رسالہ (ماہنامہ) نئی دہلی جلد ۳۹ شمارہ ۱۱۵

ص ۲۲



# ایک نظم مصلح

مولانا مرغوب حسن قادری عظمیٰ مدظلہ العالی

بود کہت سے معطر کر رہے ہیں۔ عالم سرخوشی میں کسی ہونہار نے  
بڑے پتے کی بات کہی تھی۔

جہاں پہنچائی دنیا بسالی

یہ دیوانہ تو دیوانہ نہیں ہے

اللہ اکبر جس کو علمائے عرب و عجم کا ایک جم غفیر اپنی عقیدت کے

پھول نچا کر رہا ہے اور جسے علی الاطلاق مجدد وقت قطب الارشاد

کا خطاب دیا گیا ہو اس کے حق میں وہ کون سی ناقدری دیکھی گئی جسکی

بنی راج احمد رضا کے ساتھ مظلوم لگانے کی ضرورت محسوس ہوئی

مانہا المیزان کا اعلان پڑھنے کے بعد مظلوم احمد رضا کا لفظ

دیکھ کر دفعتاً ذہن و فکر پر ایک چوٹ محسوس ہوئی۔ اور وقت کے

ایک عظیم رہنما کی بین الاقوامی زندگی اس کی خدمات اور اسکے احیائے

دین کا نقشہ نگاہوں کے سامنے آ گیا اور پھر ساتھ ہی ساتھ ہمارا وہ

تعاون جو ایک عظیم محسن کی بارگاہ میں ہونا چاہیے اس کے ساتھ

اپنی تہی دامن تہائی اور محرومی و بیکانہ کی خونچکان تصویر کشی

کی طرح ناچنے لگی۔ واضح رہا کہ جس ذات گرامی نے اپنی انتہا

کوششوں سے قوم کی ڈوبتی نیا کو با مخالف کے قہیڑوں سے بچائی کر محفوظ رکھا

تھا آج اس کا صحیح حق ادا نہیں ہو سکتا۔ ہم محروم ہوتے جا رہے ہیں۔

اور رفتہ رفتہ یہی ایک کی نہیں بلکہ احسان فراموشی کے دائرے میں

داخل ہو گئی ہے۔ مظلوم احمد رضا مظلوم اس لئے مظلوم کہ دور میں

مظلوم اور آج بھی نجدیت رونما ہو کر دواظلم ہے رہی ہے۔ اصلاح اقوام

میں ہمارے جن اصناف نے اپنے خون جگر سے حق کی آبیاری کی تھی اور

یکے بعد دیگرے محدود ملت نے جن گٹھائوں سے گزر کر ادبار آلود فضاؤں

کو کسی قدر روشن کر دیا تھا۔ تیر سو برس صدی کے آخر میں حل کردہ روشنی

علامہ فاضل استاد ماہر۔ دقائق کا خزانہ۔ روشن ستارہ و جید

یگانہ عصر صدی کا مجدد۔ صاحب عدل مرکزہ دائرہ علوم کریم النفس

اکابر علماء آنکھوں کی ٹھنڈک۔ صاحب تصانیف مشہورہ و رسائل

کثیرہ قلم کا بادشاہ۔ زبان کا صحنی۔ عاشق رسول عرفان و معرفت والا

ولی کامل عارف باللہ۔ قطب وقت۔ منبع علم۔ جو اپنی آنکھوں کی

روشنی سے مشکلات اور دشواریوں کو حل کرتا ہے جو معنی کے اعتبار

سے بھی احمد رضا ہے۔ اس کے کلام کا موتی اس کے منی کے جواہر سے

مطابقت رکھتا ہے۔ وہ باریکیوں کا خزانہ ہے۔ جو ٹھیک دوپہر

کو چمکتا علموں کی مشکلات ظاہر و باطن کا نہایت کھولنے والا۔

گردن و بابت پریشانی ہمارا سردار دریا سے فضائل۔ امام پیشوا

کثیر الفضل کثیر الاحسان۔ بحر ناپید گنار کثیر الفہم۔ میں نے ملاقات

کے بعد ان میں وہ کمالات دیکھے جن کا بیان طاقت سے باہر علم کا

کوہ بلند جس کا ستون نور اوجا جن سے مسائل نہروں کی طرح چھلکتے

ہیں۔ اس دور فقر میں دین کو زندہ رکھنے والا جس کے وجود پر

نمائندہ گونا گویاں ہیں۔ صاحب تحقیق و تنقیح و تدقیق عالم علمائے اہلسنت

و جماعت۔ (از حسام الحقین علی منہر الکفر والہین)

یہ وہ القاب و خطابات ہیں جو علمائے حرمین طہین نے سیدنا

امام احمد رضا کی بارگاہ عالی مرتبت میں پیش فرمایا تھا۔ ایک گدلے

عشق کی بارگاہ میں بنیاد زندگی کا ثبوت یقیناً کسی غیر خدا باقی

حقیقت کا اعتراف ہے۔ عناد کی عینک لگا کر دیکھا جائے تو

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک حبش نظر امام احمد رضا اپنی جگہ مسند

ارشاد کا ایک کوہ گراں ہے اور اس پر پکھری ہوئی مختلف رنگ و بو کی

کونپلیں اپنے عشاق کو دعوت نظارہ دے رہی ہیں۔ وہ اپنی

جگہ محکم چھوٹی ہے۔ اور اس کے خدائی اپنی مشام جاں کو اس



صحن دیوبند تک مکاری و عیاری کا ایک جال بن دیا گیا۔ اب باطل کی  
کین گاہوں سے جو آواز حق کی آمیزش سے نکلتی تھی اس کی ہلاکت خیز  
تباہی و بربادی کا سامان اٹھ حق کی نگاہوں کے سامنے تھا مگر وہ کون روکھا  
تھا جو بڑھ کر اس کھنکھان حق کی نشاندہی کرنا چاہتا تھا اس صدی میں سیدنا امام  
احمد رضا کی ذات ہی وہ شاہ جواد و بطل اعظم اور وہ حق آگاہ ذرات  
ظاہر ہوئی جسے اس صدی کے طوفان غرقاب کا نافذ اکبر ہو گا عبارت  
پہلے ہی اٹھ چکے تھے۔ آندھیاں پہلے ہی اٹھ چکی تھیں۔ طوفان پہلے ہی برپا  
ہو چکے تھے یہ طوفان وہ طوفان نہیں تھا جسے آسانی سے دایا جاسکے۔ یہ  
تفسیر طے وہ تفسیر طے نہیں تھے جسے نرمی سے سلایا جاسکے۔ یہ  
تشدید کو تشدد سے دالیں یہ تو ممکن ہے  
مگر شے کو شعل سے بھایا جا نہیں سکتا

مگر واللہ ایک مجاہد زندگی ضرور ایسی تھی جس نے باطل کے مکر و ہر  
سے حقیقت کا نقاب الٹ کر رکھ دیا۔ اور آج دشمن کے ہزار پردہ پیگندوں  
کے باوجود وہ اپنی جگہ ایک فاتح کی حیثیت سے کھڑا سرکار رہا ہے۔  
وہ دعوت و فکر و عمل سے رہا ہے کہ حق کی سلامتی کیلئے اغیار کے طعنوں کو سننا ہو  
مگر نتیجہ اور انجام کی خسروی اس حق میں مقدس ہے جو اس پر بیچ موڑ پڑا رہا  
چنانچہ دنیا جانتی ہے کہ امام احمد رضا کی آواز مندو بیرون میں ہو چکی تو  
غیر وہ نے کس کو رچل رچل اٹھ کر اپنے خمار مان ٹھنڈے کئے اس کی محض چند سطور  
ذیل میں ملاحظہ فرمائیں۔ مجدد الکفر و دھوکہ باز مکار۔ مجدد التقلیل و جال  
بریلوی۔ دروغ گو بہتان تراش مجدد المفسرین، شیطن کا جال بھیلانے والا  
اہل ہوا و بدعت اہلسنن کا شاگرد و غیرہ وغیرہ۔ ایک سو بیس صفحے کی کتاب  
الشہاب لثاقب جس میں ۱۰۰ گالیاں حسین احمد ٹانڈوی نے دی ہیں۔  
جسے دیوبندی مکتبہ فکر کے لوگ شیخ الاسلام کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

مگر شاید ٹانڈوی صاحب کو نہیں معلوم کہ جس کی بارگاہ میں وہ دریدہ دہنی کا مظاہر  
کر رہے ہیں اس کی ذات والا کوان کی جماعت والا نے بھی اور علمائے عرب و عجم  
مصر عراق افغان و دشمن انڈونیشیا بیروت اور بغداد کے علمائے اکابرین نے  
کس قدر سراہا ہے۔ اور اس کے نقش قدم کو بھی مکرم و معظم جانا ہے۔ وہ جب  
پرچہ اقبال عرش کے کنگدوں کو چھو رہا ہے۔ وہ انہیں لوگوں میں اچھی بنا ہوا ہے  
جس کے لئے اس نے اپنا سب کچھ بیچ دیا۔ آخر شہر ہم اسے مظلوم نہ کہیں تو کیا  
کہیں کہ جس کا مبلغ علم ایک طرف علمائے عرب و عجم سے خراج تحسین  
حاصل کر رہا تھا تو دوسری جانب اپنے کٹر دشمنوں سے بھی اپنے قلم کا لوہا  
منوار کر رہا تھا۔ مگر اس کے باوجود بھی اس کے اصل کارنامے ہماری نگاہوں  
کے سامنے نہ آ سکے۔ ہم جب حقائق کا سراغ لگاتے ہیں تو کہیں وہ

اتلم صحافت کا بادشاہ کہیں علم و عرفان کا دھنی اور کہیں سند ارشاد کا مالک  
نظر آتا ہے۔ علمائے محققین کا اندازہ ہے کہ جو علمی لکھائی اعلیٰ حضرت کے  
قلم میں پائی جاتی ہے وہ بہت لوگوں کی تحریس میں نظر آتی ہے بلکہ اس صدی میں  
تو ناپید ہے۔ مگر میں یہاں پر قلمی جو ہر پاروں کو نہیں رکھنا چاہتا جو اپنی جگہ  
ایک نقل آئینہ حیرت ہیں۔ سرور است اس ماحول کو اجاگر کرنا چاہتا ہوں جو  
سیدنا اعلیٰ حضرت کے دور میں پہلے سے تھا یا ایک بیک حاسدوں کی جانب  
سے ہو گیا تھا۔ آپ کے پہلے مختلف عقائد و خیالات کے لوگ پیدا ہوئے  
اور اپنے عقائد باطلہ کی بنا پر اپنی موت آپ مر گئے۔ ان عقائد کے سدباب  
کے لئے مجدد اول حضرت علامہ عمر ابن عبد العزیز، امام شافعی، امام  
فخر الدین رازی، امام غزالی، ابوبکر با۔ فکرائی اور حضرت مجدد الف ثانی  
جیسی بلند پایہ شخصیتیں تھیں جنہوں نے اپنی حکمت عملی سے ان عقائد باطلہ کی  
بیخ کنی فرمائی۔ ان کی مختصر فہرست ”تجلیات“ ناگپور کے حوالہ سے ہدیہ  
ناظرین ہے۔

## پچھلی تاریخ کے عقائد باطلہ

- (۱) حکم ثلاث، بنانا شرک ہے۔ (۲) حضرت علی شریک نبوت ہیں۔
- (۳) قرآن عظیم پر اٹھوا نہیں ہے۔ (۴) تناسخ
- ۵ قرآن عظیم مخلوق ہے۔ (۶) عرش قدیم ہے۔
- (۷) بنو اپنے افعال نیک و بد کا قاتل ہے (۸) حدیث کتاب میزان کی کوئی حقیقت نہیں
- (۹) زکوٰۃ دینا فرض نہیں ہے۔ (۱۰) بندہ مجبور محض ہے۔
- (۱۱) شیطان کا کوئی وجود نہیں۔ (۱۲) عذاب قبر، سنگیر کیم کا سوال
- حوض کوثر، ملک الموت کی کوئی حقیقت نہیں۔ (۱۳) صفات الہی مخلوق ہیں۔
- (۱۴) صفات الہی حادث ہے۔ (۱۵) حق تعالیٰ مکان میں ہے۔
- (۱۶) حق تعالیٰ جسمائیت رکھتا ہے۔ (۱۷) بلعمر ط کوئی چیز نہیں ہے۔
- (۱۸) جنت و دوزخ دونوں فنا ہو جائیں گے۔
- (۱۹) جو صرف لا الہ الا اللہ کہے وہ جو چاہے کفر ہے اس پر کوئی عذاب ہو گا۔
- (۲۰) ایمان عمل ہے۔ (۲۱) ہر مذہب و دین کی باتیں اسلام کا  
نشان ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔

مذکورہ بالا نظریات و معتقدات میں سے کون سا اس نظر یہ ہے جس کے  
فریاد دین کو مسخ کرنے کی کوشش نہ کی ہو مگر وہ جو کہا گیا ہے وہ  
جسے اللہ رکھے اسے کون چکھے کہ مصلحتی ہر دور میں ان مکرہ کن خیالات  
کے استیصال کیلئے لوگ پیدا ہوتے رہے اور یہی حدیث قدسی  
کا مفہوم ہے۔ ان اللہ یبعث الخ بشیخ اللہ تعالیٰ ہر صدی کے



۱۴۔ رسول اللہ کے علم کو زبیل چیزوں سے تشبیہ دینا (حفظ الایمان)

۱۵۔ اپنی نبوت کا دعویٰ کرنا۔

۱۶۔ عمل میں امتی کا بنی سے بڑھ جانا۔

۱۷۔ انبیاء علیہم السلام کے معجزوں کو سحر و جادو یا معجزہ شق القمر کا انکار کرنا یا فرضی واقعہ بتانا۔

۱۸۔ حضرت عیسیٰ پر شیطانی الہام بتانا۔

۱۹۔ اپنی جھوٹی نبوت کو ثابت کرنے کے لئے انبیاء کرام کو جھوٹا بتانا۔

۲۰۔ صرف لا الہ الا اللہ پر مدارِ نجات رکھنا۔

۲۱۔ اپنے رائے سے غلط تفسیر کرنا۔

۲۲۔ ائمہ فقہ سے مسلمانوں کو آزاد کر کے اپنے فقہ کو ان پر مسلط کرنا۔

۲۳۔ خطا و پاک کو کہنیا کا جہم کہنا۔ (براہین قاطعہ صفحہ خلیل احمد بیٹھوی)

۲۴۔ حضرت عیسیٰ کو جابل جبریل سے تشبیہ دینا نیز ان سے بہتر اپنے کو بتانا۔

۲۵۔ یزید کو امیر المؤمنین اور امام حسین کو لالچی و ناحق بتانا وغیرہ وغیرہ (تعود باللہ من ذالک)

ذرا غور فرمائیے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ظلم و طغیان کا ایک سیلاب بلا ہے۔ اور حق کا مستلاشی اپنے دامن کو بچانے کیلئے کشان کشان پنج کر نکلنے کی کوشش کرتا ہے۔ مگر امام احمد رضا کا ذات جو عالم کے لئے اس صدی میں ایک مجدد کی حیثیت سے رہنمائی کرتی تھی۔ اور جس کو پورے عالم کا زہد دار بننا تھا وہ کب تک اس طوفانِ عظیم کو دیکھتا رہتا تبصرہ بڑا کہ اس نے ہر ایک بھوٹے ہوئے تباہ کن جہنموں کو بند کرنے کی کوشش کی۔ حوادثات کی گرہ تیز سے تیز تر ہوتی گئی۔ مگر وہ اپنی جگہ مطمئن ہر ایک کا دندان شکن جواب دیتا رہا۔ آج جس کی بنا پر اس صدی میں اس کی باقی نظری اور اس کے حسن تدبیر کا ہر ایک کو احساس ہے لیکن میں کہتا ہوں کہ یہ صرف رد لینے سے قوموں کے نہیں پھرتے ہیں وہ انک سامانی بھی سو بہتے ہوئے پانی کے ساتھ حقائق و معلومات کی روشنی میں اگر فاضل بریلوی رضی اللہ عنہ کی تصنیفات کو شہادیا جائے یا آپ کے مسلک سے تقویری دیکر کے لئے صرف نظر کر لیا جائے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا اپنے ایمان و اسلام کی سلامتی کا کوئی راستہ ہی نہیں ملا۔ وہ کون سا ایسا شعبہ ہے جس پر آپ کے اقوال کی پرچاشیاں نہیں پڑتیں لیکن ہم بھائے اس کے کہ ان کے تبرا کا کہ کو جو اپنے بعد بطور امانت آپ نے جھوٹا اسے نظر عام پر لاتے اسکی یاد سے ہی غافل ہوتے جا رہے ہیں۔ میری اس تحریر کا مقصد یہ نہیں ہے۔

آخر میں ایک رہنمائے کامل بھیجنا ہے جو قوم کو دین کی اصل حقیقت سے شناس فرماتا ہے۔ موجودہ صدی میں جن روح فرسا خیالات کا اظہار کیا گیا اس سے نہ توصلے واحد کی ذات پر نہ کسی نہ انبیاء و مرسلین کی عظمت محفوظ رہی اور نہ توصلیہ کرام سے لیکر ائمہ مجتہدین و تبع تابعین کی حرمت برقرار رہ سکی۔ اور کیون ہو انگریز گورنمنٹ کی باسدار کی بھی تو ضروری تھی در نہ ان کے ظلم و ستم کا نشانہ کون بنتا۔ چنانچہ تذکرۃ الرشید کے مصنف انگلیزوں کا غلامی پر کسی قدر نازاں ہیں اس کو خود ہی تحریر فرماتے ہیں: "جب یہ حقیقت میں سرکار (برٹش) کا فرمانبردار ہوں ان جھوٹے میرا بان بھیکانہیں ہر گھٹنا اور اگر مارا بھی گیا تو سرکار مالک ہے اسے اختیار ہے جو چاہے کرے۔ حصہ اول صفحہ ۸ اور کہاں ہوا ہو کسی کا یہ عالم کہ جس کا نام محمد یا علی وہ کسی چیز کا مختار نہیں۔ (تقویت الایمان)

موجودہ صدی کے نئے کس رنگ و روپ میں رونما ہوئے اس کی بھی مختصر فرست ملاحظہ فرمائیں اور مظلوم احمد رضا کی الوالعزیٰ کا دادیہ بنے جس نے ہر ایک کو باطن کا منہ کالا کر کے رکھ دیا۔

## موجودہ عقائد باطلہ

- ۱۔ اللہ تعالیٰ چہت زمان و مکاں سے پاک نہیں۔
- ۲۔ اللہ تعالیٰ کذب اور دوسرے نقائص پر قادر ہے۔
- ۳۔ بلکہ اللہ جھوٹ بول بھی چکتا۔
- ۴۔ نبی کی حیثیت گاؤں کے چودھری اور زمیندار کی ہے۔ (تقویت الایمان)
- ۵۔ انبیاء علیہم السلام کی عظمت کو گھٹانا اور بھائی بتانا۔
- ۶۔ خاتم النبیین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا مثل ممکن ہے (براہین قاطعہ)
- ۷۔ رسول اللہ کا خیال نمازیں لانا اپنے گائے اور گدھے کے خیال میں ڈوب جانے سے بدتر جا بدتر ہے۔ (رسالہ یک روزی)
- ۸۔ اللہ تعالیٰ کے علم کو شکیات پر موقوف رکھنا۔
- ۹۔ ہر مخلوق بڑا ہو یا چھوٹا وہ اللہ کی شان کے آگے چار سے بھی زیادہ ذلیل ہے۔ (تقویت الایمان)
- ۱۰۔ اپنے شیخ و پیر کو خدا کے دروس کا جلسہ بتانا (شیخ الاسلام نمبر ۱)
- ۱۱۔ شرک و غیر شرک کفر و ایمان حرام و حلال مختلف الاحکام مسائل کا ہر دو زبان ایک ہی حکم بتانا۔
- ۱۲۔ رسول اکرم کے زمانہ اقدس اور بعد میں بھی کسی نبی کے آنے سے خاتمیت محمدی میں فرق نہ آتا۔ (براہین قاطعہ)
- ۱۳۔ شیطان کے علم کو نبی اکرم کے علم سے بڑھانا۔ (براہین قاطعہ)



کہیں آپ کو آپ کی بے حسی کی داد دوں نہیں بلکہ اس نیلگوں شامیا نے کے اندر آپ کے جلتے ہوئے احساس کو کپڑا، مقصود ہے۔ کون نہیں جانتا کہ مسلک و ملت کے لحاظ سے ہم سواۓ عظیم اہلسنت و جماعت کے افراد ہیں جس کی حقانیت پر آفتاب نصف النہار کی طرح ہمیں یقین ہے لیکن اسکے باوجود بھی ملک میں لاکھوں کی تعداد میں بکھرے ہوئے اپنے معتقدات و نظریات کی سلاستی کا کوئی راستہ نہیں دیکھ رہے ہیں۔ آج انبیاء بھی ہم پر طعنہ زن ہیں کہ جس احمد رضا کے مشیدانی اپنے کو ملک بارگاہ و صوفی کہلانے میں فخر محسوس کرتے ہیں ان کے کمزور کی بے رونقی پر شام غریباں کو بھی حسرت ہے۔ اور ہے بھی جس محسن اعظم کے خورشید چمنوں میں شمار ہونا ہم باعث سعادت جانتے ہیں اس کی فراموشی کے لئے ہمارا ایک ایک عمل گواہ ہے۔

**ہم کو کزنایا تھا** امام اہلسنت رضی اللہ عنہ کے پردہ فرماتے کے بعد آپ کے مسلکی اشاعت کے صرف دو طریقے رہ گئے تھے۔ ایک تو عقائد و تقریر کے ذریعے آپ کے فرامین کو عام کیا جاتا۔ دوسرے آپ کی تصنیفات جلد سے جلد نظر عام پر لانے کی کوشش کی جاتی مگر ان دونوں طریقہ کار سے ہم گویا ناہنہ نظر آ رہے ہیں اور اس کے سب سے بڑے مجرم وہ حضرات کہلا سکتے ہیں جن کے پاس یا چونکہ ذمہ آپ کی تصنیفات کے سودا اور بیچنے تھے۔ رہ گیا تقریر کی بدولت تو آج کے مقررین حضرات کا جو انداز خطا طلب ہے وہ بھی اظہار الشمس ہے۔

واعظ قوم کی وہ بخت خیالی نہ رہی  
برق طبعی نہ رہی شعلہ محافل نہ رہی  
ہاں سداوت سے حضرات یقیناً اس دور میں اب بھی موجود ہیں جو اب بھی تقریر و تحریر میں اس رہبر کامل مجدد مادۂ حاضرہ کے جذبات کی توضیح فرماتے ہیں موجودہ حضرات سے بیشتر مگر انہیں عشرتِ عشق اہلسنت رضی اللہ عنہ کا نام نامی اسم گرامی خاص کر قابل ذکر ہے۔ بہر حال اس وقت جو بھی تبلیغ کا ذریعہ ہمارے پاس ہے وہ لے لے کر تقریر ہے جس کے ذریعہ کچھ نہ کچھ خدمات ہو رہی ہیں۔ تحریری اشاعت کی جو کمی ہمارے پاس ہے اس کی کمی وقت کی ایک دردناک غلطی ہے۔ ہماری انہیں کمزوریوں کو دیکھ کر باطل بھر خندہ زن ہیں جسکی تقریف کے قلابے زمین سے آسمان تک لگائے جاتے ہیں ان کے پاس کچھ نہیں ہے۔ ابھی تازہ ترین خبر ہے کہ دیوبندی مسلک کے ایک نئے کھلاڑی عبدالاکبر چوہدری میں جو شیریلیا میں اپنے کو بڑے علم خویش حد مدرس ثابت کرتے ہیں انہوں نے ۱۹۶۰ء میں اجیر علی ٹکا ایک سفر کیا تھا موصوف فرماتے ہیں میرے سفر کا منشا صرف یہ تھا کہ مندر کے طول و عرض میں

ان مزارات کی زیارت کروں جسکی جانب لوگ بہزار عقیدت و محبت جھکتے ہیں۔ سفر کے دوران انہوں نے بریلی شریف مجدد اعظم امام اہلسنت فاضل بریلی رحمۃ اللہ علیہ کے آستانہ قدس پر بھی حاضری دی۔ اس سفر بحیر میں ان کی کیا غرض شامل تھی اس کو وہ خود ہی تحریر کرتے ہیں۔

**آستانہ بریلی** میری دیرینہ خواہش تھی کہ میں فاضل بریلی احمد رضا صاحب کے مزار کو چشم خود دیکھتا جن کی عظمت میں ان کے معتقدین عرش معلیٰ سے بلند و بالا بتلاتے ہیں اور خطابات کو کچھ اس طرح استعمال کرتے ہیں کہ امام الانبیاء محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت بھی ثواب اللہ ان کی عظمت کے سامنے ماند پڑ جاتی ہے حالانکہ ان کا مقام تصنیف و تالیف میں تقریر و تحریر میں خطابت و ولایت میں ہندستان کی ہر جماعت کی صاحب نظر واضح ہے۔ (مزاروں کی جھلکیاں ص ۱۳)

• بہر حال میں دیرینہ خواہش کی تکمیل کیلئے احمد رضا کے مزار پر پہنچا جو محمد مراد گرامی واقع ہے۔ راستے میں کچھ لوگوں کو طنز آمیز فقرہ استعمال کرتے ہوئے سنا۔ کہتے تھے قیر پرست۔ بت پرست لوگ ہیں۔ قبر کی پرستش اور اعلیٰ حضرت کی حضور میں تشریف لے جاتے ہیں۔ میری گردن شرم و ندامت میں جھک گئی۔ میں در طہ حیرت میں پڑ گیا سوچتے تھے کہ یہ تو وہ مقام ہے جہاں سے جو وہ صدی کا نیا مجدد دین مصطفوی سے علیحدہ ایک نیا دین لے کر اٹھا اور اور اس مقام کو مرکزی حیثیت دے کر اس دین کی اشاعت میں اپنے شب و روز صرف کو تار با تار کیا طرزد تماشا ہے کہ یہاں کے باشندے اس دین کے پیغام سے متاثر نظر نہیں آتے۔

آگے چل کر لکھتے ہیں۔  
• ایک غیر معروف شخص سے جو بریلی کا رہنے والا تھا وہ بھی ساتھ ہو گیا اور اس نے نہایت صفائی کے ساتھ بتلایا کہ یہاں کے باشندے نوے فیصد اس نئے دین اور مجدد سے سخت نفرت کرتے ہیں۔ اور ان کا بیجا خود بریلی میں صدا بصر ثابت ہوا۔

• جناب احمد رضا خاں صاحب کا مزار ان کے رہائشی مکان اور ارفاقہ کے اندر ہے۔ یہ جگہ بہ نسبت دوسری درگاہوں کے بہت مختصر اور چھوٹی ہے دھندلی دھندلی روشنی پڑتی ہے۔ نہ مکمل روشنی ہے نہ تاریکی۔ مجھے انتہائی یکسی اور بے رنگی کا احساس ہوا۔ دوسرے مزاروں پر ناجائز ہی سی بگڑتی تھی۔ لوگوں کی گھبراہٹ نظر آئی۔ مگر یہاں اس کے برعکس معاملہ نظر آیا۔ ممکن ہے کہ ایام غریب میں وہ صورت پیدا ہو جاتی ہو لیکن اس وقت تو وہ ایک بے بسی کا مزار ہی تھا۔ اس کی وجہ میری سمجھ میں نہیں آئی۔ وہ منظر ایک معمر کو رہ گیا۔ آخر اتنی بے رونقی اور بے بسی کیوں ہے۔ اب غور کرتا ہوں تو مختلف



آج بھی امام احمد رضا کو غزالی اور خلیفہ وقت کہتے پر مجبور ہو گا۔  
بھوکہ جوڑی صاحب نے لکھا ہے کہ بریلی کی نوے فیصد آبادی اس نے دین اور  
مجدد دونوں سے نفرت کرتے ہیں مگر عقل و ہوش کے دائرے میں جان کرہ دیتے  
ہوئے اور آج بھی کسی کو تعصب کی عینک بنا کر دیکھنا تو بریلی ہی نہیں  
اطراف و جوار میں بھی اہل سنت و جماعت اور آپ کے مسلک و ملت  
کی دھوم مچتی ہے۔

۴ کیوں رضا آج گلی سونی ہے  
اٹھارے دھوم مچانے والے

بریلی شریف لاکھوں کی آبادی میں کوئی ایسا دن نہیں ہے جہاں یہ صلوٰۃ و  
کی صدا ایں اور مسلک کی ترجمانی ہوتی ہو۔

۵ وہ کوئی اور جوں کے سیر ساصل دیکھنے والے

ہاں اگر آپ کے نزدیک اسلام اسکو کہتے ہیں کہ جب تک اپنے عقیدے  
کی چاب نہ پڑ جائے تب تک اپنے معتقدات کو چھپا کر نیا زونا کر کے  
جادو جیسا کہ کانپور میں تھانوی صاحب نے کیا تھا۔

ہاں اگر آپ کے نزدیک اسلام و ایمان اسی کو کہتے ہیں کہ محمد رسول اللہ کی  
بجائے اشرف علی رسول اللہ کہا جائے۔ ہاں اگر آپ کے نزدیک اسلام و  
ایمان اس کا نام ہے کہ قوم کو دھوکہ دینے کیلئے نماز و روزہ کا اڑنے کو  
عقائد کفریہ کو ترجیح دی جائے تو اس قسم کی منافقت و منافرت سے  
بریلی شریف واقعی پاک و صاف ہے۔ اگر آپ کے نزدیک مرادات پر  
حاضری و وقتی قبر پرستی دیت پرستی ہے تو فتویٰ نگار نے مولوی قاسم نانوتوی  
بانی دارالعلوم دیوبند پر جو لڑکی (تحصیل سہارنپور) سے پیدل ننگے پاؤں  
حضرت صاحب کلید رحمتہ اللہ علیہ کے آستانے پر جاتے تھے۔

(سواغہ قاسم جلد دوم صفحہ ۳۳ مولانا ناظر احسن گیلانی)

اگر مرادات کی حاضری نا جائز دنا روا ہے تو سو سالہ سعودی غازی  
رحمۃ اللہ علیہ کے عرض میں مولوی قاسم نانپم حمیتہ العالیہ اور مولوی ابو الوفا  
شاہچاںپوری کو داد و تحقیر جو سہ سال پہلے میں جاتے ہی نہیں تھے بلکہ  
چادر پوشی و دیگر رسومات کی ادائیگی بھی ان کے دست نازک ہوتی تھی۔  
(تجلی دلوں میں سلسلہ)

بہر حال! بات کہاں سے کہاں آگئی میں کہہ رہا تھا کہ آج اعلیٰ حضرت  
فاضل بریلوی رضی اللہ عنہ کے ساتھ ہمارا کیا عالم ہے؟  
میں نے اپنے نظر پر آپ کے سامنے دکھ دیا ہے کہ حقیقت میں  
اگرچہ ہم حق پر ہیں مگر ظاہراً بھی ہر قوم و جماعت کے کچھ اسلئے ہوتے ہیں  
جس کے ذریعہ وہ دشمنوں کی ہزار ہا ہزار فوجوں کو جنگیوں میں سل سکتی ہے۔

تحلیلات پیدا ہوتے ہیں۔ (صفحہ ۴۲)  
آگے لکھتے ہیں۔

• ایک حصہ میں کتب خانہ رضویہ علی حروف میں لکھا ہوا تھا۔ اندر تین چار  
مکروٹیوں کی الماریاں تھیں۔ وہ جگہ اتنی چھوٹی تھی کہ اس کے علاوہ اور الماریاں رکھی  
نہیں جاسکتی تھیں۔ لیکن ان الماریوں میں بھی کتابیں نہیں تھیں۔ صرف ایک الماری  
میں کتابیں نظر آئیں اور دوسری تمام خالی پڑی تھیں۔

• مجھے تعجب ہوا کہ یہ بھی کتب خانہ ہے جس کی شہرت سندھستان بھر میں پھیلی  
ہوئی ہے۔

• میں نے تو خاں صاحب کی چند مشہور کتابیں طلب کیں تو مجھے یہی جواب  
ملا کہ اس وقت زیر طبع ہیں۔ یہ حسن اتفاق ہی ہے کہ جو کتابیں طلب کیں وہ سب  
کی سب زیر طبع تھیں۔ اور حقیقت یہ ہے کہ ان حضرات نے مجھ سے کوئی  
خیال نہیں کیا بلکہ ان کے پاس واقعی کتابیں نہیں تھیں۔

• اس سے متصل ایک چھوٹا سا کمرہ نظر آیا جس پر علی حروف میں لکھا تھا  
دارالافتاء یہ وہ جگہ ہے جہاں سے سندھستان اور بیرون سندھ میں  
فتویٰ جاری کئے جاتے ہیں۔ لیکن میں نے فتوے کیلئے جہ چیزوں کی ضرورت  
محسوس کی نہیں دیکھی نہ میں نے کتابوں کا ذخیرہ ہی دیکھا جس پر افتاء کی  
بنیاد ہوتی ہے سوائے چند چھوٹی کتابوں کے۔ نہ اس میں کوئی موجود تھا۔  
جس سے اس کی حقیقت دریافت کی جاسکے۔ اور نہ میں نے اس کی  
صورت حال دیکھی کہ اس کی اہمیت ہی محسوس کی کہ اس پر توجہ دوں۔

• گلی میں ایک کپڑے کا بورڈ لگا ہوا دیکھا جس پر لکھا ہوا تھا "برقی لکچر  
مشین" خریدنے میں ہمارے دو فرمائے ایسا محسوس ہوا کہ ایک نئے فن  
کی اشاعت کیلئے اپنے وسائل مہیا نہ ہو سکے تھے جو منظر عام پر نظر آتا ہے  
وہ دوسروں کی رہن سنت ہے۔ (صفحہ ۴۵)

مذکورہ بالا انتسابات میں بھوکہ جوڑی صاحب نے جس کذب و دروغ کوئی  
کا اظہار کیا ہے یہ انہیں کو زیبا ہے۔ ایک غیر مانوس چیز کو قوم کے سامنے  
پیش کرتے تو مشابہ لوگ مان بھی جاتے مگر جس نے بریلی کے کوچوں کو شرف روز  
دیکھا ہو وہ کب کسی غریب ملا کے پچھلے میں آسکتا ہے۔ کتابوں کے بارے  
میں جس حقیقت کا اظہار مختلف اصحاب نے کیا ہے واقعی بظاہر ایسا ہی معلوم  
ہو رہا ہے مگر اعلیٰ حضرت کی تصانیف کا منہا نہ کرنا ہے تو آستانہ مبارکہ  
کے اوپر اندرونی عمارت کا سامنا کرے۔ نیز مرشد برحق حضرت مفتی  
اعظم منہ کے دولت کہہ پر جائے اور اندر دیکھ لے کیسے کیسے نادر و نایاب  
ذخیرے دیکھنے میں آتے ہیں واللہ العظیم۔ میری نگاہوں نے جیسی ایسی  
کتابوں کو دیکھا ہے کہ اگر وہ اشاعت پذیر ہو تو منظر عام پر آجائیں تو زمانہ



شیخ الاسلام سید مدنی میا کو مولیٰ تعالیٰ جیتا خضر  
عطا فرمائے

امید وار کرم

بابو بھائی اشرفی ٹاٹوالے

بڑا پورہ نیا ڈلیسہ بناس کا تنھما

گجرات

سکئی اعتبار سے یقیناً ہم راست پر ہیں لیکن عمارتی اور تنظیمی لحاظ سے کیا ہمارا  
یہی نصب العین ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ جب حوادث زمانہ کی چنگاریاں  
اثر انداز ہوئی ہیں تو ان کا نقصان کھینچ لیتے ہیں۔ زور دہانوں کے ذریعہ  
رہنہ لین پاش پاس کوستے ہیں مگر عمل کیلئے اسی منزل دیوان کی طرف دیکھتے  
ہیں جہاں سے ہزار جوش و فتنہ اٹھتے تھے۔ آج احمد رضا مظلوم  
اس لئے مظلوم کہ اس نے اپنے زور قلم سے جن فتنوں کو سہارا کر دیا تھا ان کے  
دن اس کی شراکتیں بھرا بھر رہی ہیں تو کیا ہمارا جذبہ ملی یہی ہے کہ ہم سائل  
پر بیٹھ کر اپنے عظیم محسن کے ذمے سنبھالنے کو نہ بھوک کر دیں۔ اس کے لئے  
ضرورت ہے کہ ان کے منتشر باروں کو یکجا کریں اور دنیا کے سامنے  
پھر اس کی صدائے غیبی کو اکبار پیش کر دیں جس نے اس جود ہو ہی صدی کے  
ہوش ربا دور میں اپنے عیش و آرام کو بھینٹ چڑھا کر امت کے لئے ایک  
مشعل راہ ایک شمع فروزاں، ایک شمع ہدایت روشن کر دیا تھا خدا ہمارے  
دلوں کو اس عظیم محسن کی بارگاہ سے وابستہ رکھے۔

تیر کا بھگی ہوئی بیکوں کے نشانہ  
کیا مراد و جگر یاد آیا۔

امام احمد رضا نمبر اور کانفرنس پر ملیزانت اور سٹی لیگ کا

ہم دل سے کی گھرا عیوب سے شکر یہ ادا کرتے ہیں

بیکوں رضا آج گلی سونی ہے

اٹھ مرے دھوم مچانے والے

نیو پائیونیر اسٹور

اعلیٰ ترین اشیاء کا جنرل اسٹور

ڈاکٹر وٹلیو زاروڈ۔ وادر، بمبئی ۲۸۔ فون: ۴۵۱۴۷۷



ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم  
جس سمت آگئے ہو سکتے بٹھائے ہیں

# شعروادب



امام احمد رضا کی <sup>(۱)</sup>عربی شاعری  
 امام احمد رضا کی <sup>(۲)</sup>اردو اور فارسی شاعری  
 امام احمد رضا کی <sup>(۳)</sup>مذہبی شاعری میں صداقت کے غماز  
 امام احمد رضا کی <sup>(۴)</sup>نعتیہ شاعری  
 امام احمد رضا اور <sup>(۵)</sup>نعت رسول  
 امام احمد رضا بحیثیت <sup>(۶)</sup>شاعر  
 دیوان رضا عرفان و جدان کا قلموں  
 امام احمد رضا اور اصناف سخن <sup>(۷)</sup>  
 امام احمد رضا و اصف شاہ <sup>(۸)</sup>ہدی  
 امام احمد رضا کی <sup>(۹)</sup>نعتیہ شاعری پر ایک نظر  
 امام احمد رضا کی شاعری تحقیق کے آئینے میں  
 امام احمد رضا ایک مکمل شاعر <sup>(۱۰)</sup>  
 امام احمد رضا اور اردو ادب <sup>(۱۱)</sup>  
 امام احمد رضا کی نعت گوئی <sup>(۱۲)</sup>  
 امام احمد رضا امام شعر و سخن <sup>(۱۳)</sup>  
 امام احمد رضا کا ذوق سخن <sup>(۱۴)</sup>





امام احمد رضا کی

# عشر بی شاعری

ڈاکٹر حامد علی خاں، لیکچرار شعبہ عربی، بلیکمر ٹمپل یونیورسٹی

محترم ڈاکٹر حامد علی خاں صاحبہ ایم اے پی ایچ ڈی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں شعبہ عربی کے لکچرر رہیں۔ تحقیق و تلافی کے لیے آپ نے اپنے کو وقف کر دیا ہے۔ امام احمد رضا بنام لکھنے آپ نے جسے اسناد میں حوصلہ افزائی فرمائی اور خود نوازی کا ثبوت دیا۔ ہم بیان کرنے سے قاصر ہیں۔ موصوفے کا شکریہ ادا کرتے ہوئے یہ تحقیقی مقالہ پیش خدمت ہے۔ (ایڈیٹ)

لکھتے رہے ہیں اور یقین ہے کہ جہاں تک لکھتے رہیں گے اور لکھنے والوں کے لئے رہیں گے موصوفات پر ہوا و فرام رہے گا۔ درحقیقت مجدد و یکا وقت بہت سی خوبیوں کے حامل تھے۔ آپ نے ایک طرف ظاہری علوم کی ترویج و اشاعت کر کے چالیت کو دور کرنے کی کوشش کی تو دوسری طرف شیخ عرفان کو فروزاں کر کے مسند ایشاد کو زینت بخشی اور اندر کی عظمت و کعبہ کے رنگ کو نازک کر کے قلوب کو دھاتیت کے نور سے منور کیا۔ آپ شہد و ہدایت ہیں بے شان اور علم و فضل میں بے بدل تھے۔ اردو۔ فارسی اور عربی میں زبان و ادب کے ارتقا پر ناز، خطیب، واعظ، حق، متکلم، مناظر، مفسر، محدث، نقیب، مصنف اور مؤلف تھے۔ راقم کو اعتراف ہے کہ آپ جیسے تحقیق و تدقیق کے کسی گوشہ حیات کے بارے میں تکمیل کی حد تک لکھنا ممکن نہیں البتہ راقم نے ہندوستان میں عربی شاعری پر تحقیقی مقالہ لکھ کر ڈاکٹر طیف کا لکچرر کی بے ادب و تدقیق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ عربی زبان میں علامہ کی شاعری کے سلسلے میں ابھی تک کسی نے کچھ نہیں لکھا ہے۔ اس مضمون کے عنوان سے ظاہر ہے کہ راقم اپنی بے بضاعتی و کم انجی کے باوجود علامہ کی صرف اس ایک حیثیت کو قارئین کے سامنے پیش کرنے کا کوشش کرے گا اور معذرت کے ساتھ بطور تبرک علامہ کے سوانح حیات، ہدایت، اختصار سے تحریر کرنے پر اکتفا کرے گا۔

امام احمد رضا بروز مشہور تاریخ، اشوالیہ، مطاوعہ دارالعلوم، لاہور، ۱۳۴۲ھ میں تہریر میں متولد ہوئے۔ آپ نسلاً پھٹان مسلک حنفی اور شریعتاً قادری تھے۔ آپ کا نام "محمد" رکھا گیا۔ تاریخی نام "المختار" (۱۲۴۲ھ) ہے لیکن لہذا یہ عالم اور صاحبِ دل علامہ مولانا رضا علی خاں متوفی ۱۳۴۲ھ نے "احمد رضا" تجویز کیا۔ خود آپ نے اپنے نام کے ساتھ "عبدالمصطفیٰ" کا اضافہ فرمایا اور بعد میں "فاضل بریلوی" کے لقب سے شہرت پائی۔ آپ نے چار سال کی عمر میں قرآن مجید ختم کر کے مولانا مرزا غلام قادر علی بیگ سے عربی

عباسی عہد تلافی کے مشہور و معروف شاعر ابیہام نے غلیظہ مستقیم

التمک مدح سرانی کرتے ہوئے کہا تھا

هُوَ الْخَيْرُ مِنْ أَكْثَرِ الْمَوَاحِدِ أَتَيْتَهُ  
فَلَجَّتُهُ الْبَعْرُ وَفَ الْجَوْذُ مَسَاجِلُهُ

اے مخاطب! عجز و کس پاس جس جانب سے بھی تو پہنچے، اے سند رکھنا اندر اپنے گاہکوں کو اس کی گہرائی احسان و بھلائی ہے اور بخشش اس کا معاملہ ہے۔ شاعر نے صدر کی طرف ذہنی کی تعریف کرتے ہوئے یہ شعر کہا ہے۔ اگر اس شعر میں یہ تعریف کر دیا جائے کہ "وَالْجَوْذُ مَسَاجِلُهُ" کی جگہ "وَالْفِعَالُ مَسَاجِلُهُ" یعنی علم اس کا معاملہ ہے پڑھا جائے تو امام احمد رضا اس شعر کا صحیح معنی قرار پائیں گے۔ آپ ہی جیسی ستودہ صفات سے مصنف ان ان کے لئے بجا طور پر شاعر و مرثیہ علامہ اقبال کا یہ شعر پڑھا جاسکتا ہے۔

ہزاروں سال زنجیں اپنی بے زور کیا یہ رد تو ہے

بڑی مشکل سے پوچھ رہے ہیں میں دیدہ درمید

آپ اپنی متنوع حیثیات میں منفرد تھے اور آپ کی شخصیت کو صفات حسنہ کی جامع شخصیت کہا جاسکتا ہے لہذا آپ کے بارے میں خامہ فرسائی کرنے کا ارادہ کوئی معمولی کام نہیں۔ اگر آپ کے حالات زندگی، مشاغل حیات اور علمی کارناموں پر ہر کوئی اکیڑیں لگن کے ساتھ کام کرے تو تحقیق کا کچھ حجب ادا ہو سکے۔ مرکزی مجلسِ رضا، لاہور سے توقع ہے کہ اس کے ذریعہ نام کام کا آغاز ہو چکا ہے اور ضامنے چاہتا مستقبل میں منظم طریقے سے کام چمکے گا۔ آپ کے عقیدہ مند، حلقہ طریقت کے ارادہ مند آپ کے مسلک کے طلبہ، آپ کے متوسلین و خوشہ چین اور آپ سے وابستگان برابر



کی ابتداء تک میں پڑھیں۔ بعد ازاں اپنے والد ماجد مولانا تقی علی خاں متوفی ۱۲۹۵ھ سے معقولات و منقولات کی تعلیم پائی اور تیرہ سال و سببہ پانچ دن کی عمر میں کتاب علوم سے فراغت پاکر انا کا امام فریضہ کم پنی سے ہی انجام دینا شروع کیا۔ چند روز پور میں قیام کر کے مولانا عبد العالی خاں صاحب ریاضی داں سے "شرح جہنمی" کے متعدد کتب پڑھے۔ فطری ذہانت و ذکاوت کے تحت خود آپ کی طبع سلیم نے بعض علوم و فنون میں رہنمائی کی لیکن بعض غیر دینی اور پائیدہ علوم مثلاً فلسفہ وغیرہ کو خود ترک کر دیا اور بعض علوم مثلاً ہیئت، ہندسہ، نجوم اور فنون زبانی وغیرہ سے قیام بعض تفریح طبع کے لئے تھی، علاوہ ازیں ان سے دقت کی تعیین و تعدیل میں مدد ملتی ہے اور صوم و صلاۃ و دقت کی افادیت و اہمیت ناقابل انکار حقیقت ہے۔ آپ نے مسند رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا اتباع کرتے ہوئے ۱۲۹۱ھ میں شیخ فضل حسین صاحب کی دختر نیک اختر ارشد دہلی سے احکام شریعت کے مطابق شادی کی غلط رسم و رواج سے یکسر اجتناب کر کے بطور غوثیہ اسلام کے لئے شادی کی سادہ تقریب کا بنیاد ڈالی۔ آپ کی پانچ صاحبزادیاں اور دو صاحبزادے ہوئے دونوں صاحبزادے مولوی حامد رضا خاں متوفی ۱۳۹۲ھ و رحیمی الاموال ۱۹۴۲ھ اور مولوی مصطفیٰ رضا خاں جلیل القدر عالم ہوئے۔ ماہ جمادی الاول ۱۲۹۲ھ میں محمد مصطفیٰ شاہ آل رسول، ماہ ربیع الثانی سے شریف بیعت حاصل کر کے تمام سلاسل تصوف کی خلافت و اجازت اور حدیث کی سند حاصل کی۔

آپ ۱۲۹۵ھ میں پہلی بار والدین کا ہجر کتب میں لازم برج ہوئے۔ حجاز مقدس پہنچے تو شیخ الاسلام علامہ سیلا احمد زین و حلل مفتی شوانخ اور شیخ عبدالرحمان مفتی احناف مکتہ سے تفسیر، حدیث، فقہ، اصول فقہ اور دیگر علوم کی سند حاصل کی۔ مسجد حرم کے امام حضرت حسین جلال الدین شافعی آپ کی نورانی صورت و دیکھ کر مجید متاثر ہوئے اور اپنے لطف و کرم کا اظہار فرما کر آپ کو اپنے دولنگے پر لے گئے۔ موصوف نے ضیافت کے پر خلوص فرائض ادا کرنے کے بعد صحاح ستہ، ادریاتاریہ کی اجازت و سند سے نازا اور آپ کا نام "شیخ الدین احمد" رکھا۔ آپ نے دوسری بار ۱۳۲۳ھ میں حج بیت اللہ کی سعادت حاصل کی۔ اس وقت ملک عرب کے علماء اور شاہ کچ سبار عوام کو مکر مر و دینہ منورہ کے فضلا حصہ مانتظیم و کرم کے ساتھ پیش آئے۔ انہوں نے ظاہری علوم کے ساتھ روحانی فیض کا بھی استفادہ کیا۔ علامہ صالح کمال، شیخ الخطباء احمد ابو الخیر مکی، مفتی احناف مکتہ علامہ عبداللہ بن عباس بن حدیق اور محدث جلیل علامہ عبدالحق الکرادی ہاجر نے تجر علی کا اقرار کیا۔ آپ کے حسن انشا و طرز استدلال اور جامعیت کی بہت زیادہ تعریف و تحسین کی اور ایک مجدد جیسے عظیم الشان القاب سے یار کیا۔ شریعت تحریر، تصنیف و تالیف اور وصعت علمی کی بنا پر مکتہ معظمہ کی مسجد حرم کے امام شیخ محمد صالح نے آپ کو "راشد الموفین" فرمایا۔ اور "امام المصنفین بحکم اقراۃ" یعنی "اپنے دور کے مولفین کے سردار"

فیصلہ

اور "اپنے ہم عصر علماء و فضلا کے مطابق مصنفین کے امام" کے ساتھ ٹائٹل سے سرفراز فرمایا۔ اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت کا نام سے فاضل بریلوی پر انعامات کی بارش فرمائی اور بیشتر فقہوں سے نازا۔ خدا نے آپ کو قوی حافظہ اور ذہین و ساطع افراہا۔ نیز اپنے فطن و کرم سے اپنی عطا کردہ صلاحیتوں کو صحیح عمل پر نکالنے کی توفیق مرحمت فرمائی۔ اسے مائیت غیبی سے ہی تعبیر کرا جا سکتا ہے کہ آپ اپنے وقت کے فاضل اجل اور جملہ علوم و فنون میں ماہر و کامل ہوئے۔ مروجہ علوم میں سے ہر علم میں آپ کو ید طولی حاصل تھا۔ پھر آپ نے درس و تدریس کی طرف توجہ کی تو شگن شاہ علم کا ایک وسیع حلقہ آپ سے برابر سیراب ہوتا رہا۔ آپ کے صرف اس پر ہی بس نہیں کیا بلکہ ملک میں دیگر علمی مدارس کے قیام کا کامیاب ارادہ فرمایا اور اپنے تربیت یافتہ تلامذہ سے کام لیا۔ آپ کے نامور اور ارشد تلامذہ کی فہرست بھی بہت طویل ہے۔ باری تعالیٰ نے ظاہر کے ساتھ آپ کے باطن کو بھی آراستہ فرمایا اور انہیں زہد و ورع، حزم و احتیاط اور اخلاص و تقویٰ سے شرف فرمایا۔ آپ کے حلقہ جو کوشش نیاز مندوں کی تعداد بھی ہزاروں سے متجاوز ہوئی۔ آپ کے خلفائے شائستے اور ذہن ہند پاک میں یکہ حرمین شریفین تک میں پھیلے ہوئے تھے۔ آپ و دوسری بار حج کو تشریف لے گئے تھے تو قیام حرمین کے دوران چند اکابر علماء کو اسناد و اجازت عطا فرمائی اور انہیں تعاد کو دہائی کے بعد اپنے وطن الانور بریلی سے حسب وعدہ اسناد و اجازت ارسال فرمائیں۔ مزید برآں خانی اکبر نے آپ کو دوسری صفات حمیدہ سے مزین کیا۔ اچھلے اس میں دوران بین ہیں جن کو آپ خوش خصال، خوش مزاج، ذکی و ذہین، خلیق و متین، دگریم، صاحب خیم و دارا، صاحب بصارت و بصیرت، صاحب کمالات، عامل جواب، صاحب الرائے اور امانت رذیلہ سے متفرق تھے۔ آپ کا زندگی کے جس پہلو پر نظر ڈال جائے، وہ قابل ستائش اور انجائش آپ ہے۔ اس کا داعی و مسبب یہ ہے۔

ایں سعادت بزر و باز نیست : تا نبخشند خدائے بخشندہ  
اللہ جل جلالہ کا آپ پر خاص انعام و اکرام تھا۔ اگر آپ کے دامن سے نسلک حضرات کے لئے بطور مثال امام شافعی کا شعر درج کر دیا جائے تو مناسب مقام ہوگا  
امام شافعی نے یہ شعر امام اعظم حضرت ابوحنیفہ کی مدح کرتے ہوئے لکھا تھا :  
أَعِدُّ ذِكْرِي لِنُعَابِ لَنَا إِيَّاتِ ذِكْرُهُ  
هَذَا الْيُسْتُغْنَى مَا كَثُرَتْ كَتَفَتَاوُغُ  
(امام اعظم حضرت نفعان بن ثابت ابوحنیفہ کے ذکر کا اعادہ کر دو۔ آپ کا ذکر نہ بھلا  
اصلی مشک ہے نہ تاج و جہدہ نہ زیادہ ذکر کرے گا، اسی قدر زیادہ مشک کی خوشبو پھیلے  
جی، جو تارگوں فضائل میں انفرادیت ہی آپ کو اعظم حضرت امام کے معزز نقب  
سے پکارے جانے کی ضمانت بنی۔

امام احمد رضا میں امت مسلمہ کی اصلاح کا جذبہ کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ وہ ہمہ گیر عالم تھے۔ نودہ (علما کھٹو) کے مرکزہ اور با اختیار ارباب علم و حق سے



ہے۔ آپ کی سب سے زیادہ اہم اور عظیم الشان دہارہ ضخیم جلدوں پر مشتمل تصنیف  
 «الخطایا النبویۃ فی الفادی الرضویہ» ہے۔ آپ باخداوندانہ طور میں بلند مرتبہ  
 تھے۔ خفیہ نقد اور اس کی جزئیات کے علم میں اپنے عہد میں نادر روزگار اور اپنی نظیر  
 آپ تھے۔ اسی دعویٰ پر آپ کے قادی کا مجموعہ اور کفیل انفعیہ الغاہم فی احکام  
 قرطاس الدرر اسم» شاہد ہیں۔ موثر الذکر کتاب کو آپ نے محکمہ کتب کے دوران قیام  
 مسکنہ میں تالیف کیا۔ آپ کو علوم ریاضی، علم ہیئت، علم نجوم اور علم توحید میں کامل  
 دستگاہ اور جہات تھی۔ علم عمل اور علم جفر میں بھی آپ کو کافی دسترس حاصل تھی اور  
 زیادہ تر علوم و فنون میں آپ کو خاصا دخل تھا۔ (۱۱)

امام احمد رضا نے صرف عربی فارسی اور اردو تین زبانوں میں شاعری کی بلکہ بعض  
 فنون التزام کے ساتھ ہندی بھاشا کی آمیزش سے نکھیں۔ آپ کا تخلص رضا تھا۔ آپ  
 کا تفسیر دیوان» حداثی بخشش کے نام سے تین حصوں میں شائع ہو چکا ہے۔ اور تین  
 چار دلیش نکل چکے ہیں۔ جسے سوم کے ماضی مرتب نے صراحت کی ہے کہ آپ کا عربی  
 دیوان گم گھا گیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کے خلف رشید خاں مولانا مصطفیٰ رضا صاحب  
 سے مراسلت کرنے پر بھی آپ کا عربی کلام دستیاب نہیں ہو سکا۔ اور بعد ازاں  
 بریلی جا کر شرف ملاقات حاصل کرنے بھی کلام دستیاب جاسکا۔ مولانا نافر الدین احمد  
 صاحب مرحوم نے اپنی تالیف «المجلد المعدل لآیات المجدد» و «مطلع خفیفہ» پڑھ کر  
 میں صراحت کی ہے کہ آپ کے دیوان میں مذکور سورہ عربی فارسی کے قصائد ہیں، یقیناً  
 کہ آپ کے وصال تک عربی فارسی کلام کا مجموعہ اضافہ ہوا ہو گا کیونکہ امر اطہر میں افسس  
 ہے کہ علامہ رضا عشتی رسول میں مستغرق و سرشار تھے ہنایا ممکن ہی نہیں کہ آپ نے غیر  
 موجودات سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی نعمت اور خداوند عالم کی حمد و ثناء میں واردات  
 قلبی کو نظم کا جامہ نہ پہنایا ہو۔ اسی طرح خود اپنی زندگی اور مقربین و مخلصین کی زندگیوں  
 کے اہم واقعات، حوادث اور تقاریر وغیرہ پر آپ سے مراد اشعار کے ہوں  
 گے۔ اسی لیے آپ کی تلاش میں مجموعی طور پر تین سو نوے عربی اشعار حسب ذیل  
 کتب میں دستیاب ہو سکے ہیں۔

۱۔ اعمال الامارہ و الامام الاشرار (۱) نامی ایک سو ستر اشعار کا دلیہ قصیدہ و مطبوعہ  
 حنفیہ عظیم آباد (اس قصیدے کے مقاصد دنیا کی مذمت، آخرت کی طرف رغبت  
 بدعت مذہب کی تباہت، عظیم آباد میں منعقد ہونے والے جلسہ اہل سنت کی تعریف  
 اور واقعہ فساد کابیان ہیں۔

۲۔ حداثی بخشش حصہ سوم مرتبہ مولانا محمد محبوب علی خان قادری برکاتی قادی

افغان ہونے پر ڈٹ کر قہالہ کیا، قادیانیت کے بڑھتے ہوئے ملحدانہ اثرات کو  
 روکنے کی موثر تدابیر پر عمل پیرا ہوئے، قنبر تصنیفیت کے اسناد میں سخی بیخ زنی  
 تصوف کی غلط ترجیح پر کاروباری ضرب لگائی، ترک تقلید کا عام دبا کا قلع قمع کیا، اختلافی  
 مسائل میں دیوبند کا علما کو ترک کہ بہ ترک دندان شکنی جوابات دئے اور تحریک خلافت  
 کی غیر اسلامی روش پر یہاں تک کہ ساتھ بے لاگ تنقید کی۔ آپ مسلمانوں کے ہمدرد و  
 انگسار و مخلص وہی خواہ اور مصلح امت تھے۔ اصلاح امت کا بلند نصب العین  
 ہر وقت آپ کے پیش نظر رہا خواہ آپ سفر میں ہوں یا حضر میں، چنانچہ عربین شریفین  
 میں دوسری مرتبہ حاضر کی کامو قیام دیار عرب میں اسکان بھر اصلاح کی آخری  
 کوشش کی یہاں تک کہ بدعتیہ کی کوششوں کو دفع کیا۔

امام احمد رضا نہایت بلند رتبہ صاحب قلم تھے اور بے شک دخیل اپنے عہد کے لائق  
 صاحب تصنیف و تالیف تھے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ قوت حافظہ میں سائل مستحضر تھے  
 اور کسی موضوع پر مواد فراہم کرنے اور ترتیب دینے کی ہر دست درکار نہیں تھی جس موضوع  
 پر قلم اٹھانے کا ارادہ کیا، متعلقہ مباحث کو ذہن میں مرتب کیا اور سرعت سے اپنی فراست  
 کو کام میں لاکر مستحضر و مرتب کو تحریر کا جامہ پہنایا۔ آپ کا زود لکھی، برجستہ تحریر اور  
 تصنیف اس قدر کی (علی سلاحتہ) تھی کہ آپ نے رسولہ کام روز میں اور سیکون کنگھڑ  
 میں برحق سلیب انجام دے کر فتنائے وقت کو گشت بدندان کر دیا۔ آپ کا علمی و  
 روحانی تقویٰ ہی تھا کہ یہاں پر سن کی عمر سے تصنیف و تالیف کا کام شروع کیا اور اپنی تمام مہورت  
 اور معمولات کے ساتھ ساتھ کچھ خاص سے زیادہ مختلف موضوعات پر عربی، فارسی اور اردو  
 میں اپنی ایک ہزار علمی یا دکان کا عظیم الشان ذخیرہ چھوڑ کر ٹھیک باوجود عجز کے وقت و بنگ  
 کو اتریں منظر پر تیار کرچ ۲۰ صفر ۱۳۰۰ھ (مطابق ۱۸ اکتوبر ۱۹۱۸ء) اپنی جانت  
 مستعار جان آفرین کے حوالے کی اور عالم ہند سے عالم بقا کو رحلت فرمائی۔

(بِإِذْنِ اللَّهِ وَبِإِذْنِ الْإِسْلَامِ وَبِإِذْنِ الْجَعْفَرِ)

عربی زبان کی شکل ہے: «والفضل ما شهدت به الأعداء» یعنی حقیقی  
 فضیلت وہ ہے کہ جس کی دشمنی گواہی دیں۔ مولانا سید عبدالرحمن صاحب ناظم مدرۃ المدارس  
 کھنڈ نے ہندوستانی علما کا تذکرہ لکھا تو اختلاف مسلک کے باوجود علامہ کے سوانح حیات  
 تحریر کرنے میں دیا تداریک کے ساتھ حسب ذیل امور کو بھی بیان کیا:

«حجاز کے علما سے فقہ اہل علم کلام کے بعض مسائل میں آپ کا تذکرہ ہوا اور آپ  
 نے عرب میں امتاعت کے دوران چند رسائل لکھے۔ چند سال کے عرصے میں کتب فرض  
 استغاثہ پیش کئے گئے تھے، آپ نکلان کے جوابات تحریر اور محبت، کجکات اور توحید  
 استدلال پر ان کے بڑے بڑے علماء بالکل حیران رہ گئے۔

آپ متبحر عالم، کثیر المالعہ اور وسیع معلومات و اطلاقات کے حامل تھے، آپ  
 ناظم دواں دواں تھے، آپ کی فکر و سبب جزئیات کا جائزہ کرنے والی تھی۔ آپ کثیر الشاف  
 تھے۔ اور بعض سوانح نگاروں کی روایت کے مطابق تصانیف و رسائل کے تعداد پانچ

(۱) نذر الخواطر و ہجۃ المسامح و المناظر و مطبع دارۃ المعارف النعمانیہ۔  
 حیدرآباد دکن ۱۳۹۰ھ ۸۷: ۲۸: ۲۱  
 ۱۲۱ حداثی بخشش ۳: ۸۰ (۳) حاشیہ صفحہ آئندہ پر



مجددی اسٹیم پریس، ریاست ناہنہ لکھنؤ کے مختلف صفحات میں سچے سچے انوار ساطع، رجب السامی مباح لایستوی و جہاد و جنائی المسامحہ، رسالہ انوار النور لاسفار المار المطلق وغیرہ چند تصانیف سے مختلف موضوعات پر ستر عربی اشعار۔

۳۔ موانع النجوم و مطالع الابلہ الاسرار و العلوم - شیخ محی الدین ابن العربی (مطبع گلزار حسینی بمبئی) ۱۵۳۰-۱۶۰۰ پر تیرہ اشعار کا قطعی تاریخ وفات اور چالیس اشعار کا مشیرہ بر وفات محاسبہ علی قادری نقشبندی شاذلی۔

۴۔ الاجازہ فی ذکر البحر الجبارہ - مولانا محمد عمر الدین قادری ہزاروی (مطبع جنجانی بمبئی) ۱۳۱۵ھ: ۳۵ و ۳۶ پر نوادریس اشعار کے دوسرے بر وفات مولانا عبداللہ مدرس علی جامع مسجد بمبئی۔

۵۔ الفصل المصطفیٰ فی عقائد اباب سنیہ المصطفیٰ - سید شاہ ابوالحسن احمد ذری مقلب میان صاحب قادری (مطبع جامع تجارت متفقہ اسلامیہ میرٹھ ۱۲۹۵ھ): ۲۱-۲۲ پر تقریظ کے سولہ شعر۔

۶۔ سراج العوارف فی الوصایا و المعارف - میان صاحب قادری دکن پریس برائوں ۱۳۱۵ھ: ۱۳۳۰ و ۱۲۴۰ پر تقریظ کے گیارہ شعر۔

۷۔ تذکرہ علمائے اہل سنت - مولانا محمد احمد قادری (رزاقی پریس، کانپور) ۱۳۹۱ھ: ۱۰ پر گیارہ اشعار بر وفات مولانا محمد عمر احمد قادری۔

۸۔ ماہنامہ "الرضا" ذیابیت ماہ و قیعدہ ۱۳۳۵ھ: ۳ پر دس اشعار بر وفات میر

محمد عبدالغنی۔

۹۔ تذکرہ مشاہیر کاکوری - مولانا حافظ محمد علی حیدر کاکوری (مطبع آج المطابع کھنوسہ ۱۳۵۹ھ): ۱۲۳۰ و ۱۲۳۱ پر چار اشعار کا قطعی تاریخ بر وفات مولانا محمد حبیب علی علوی کاکوری۔

۱۰۔ الخلفہ کی شاعری پر ایک نظر - سید نور محمد قادری (جسارت پرنٹر لاہور ۱۳۹۵ھ): ۲۶ پر تین شعر بر وفات حکیم محمد خاں دہلوی۔

۱۱۔ مشائخ بنارس - عبدالسلام نعمانی (مطبع ندوۃ المعارف، بنارس) ۹۱ پر دو شعر۔

کاش امام احمد رضا کا تمام عربی کلام پیش نظر ہوتا مگر انیسویں کے محفوظہ کلام تاہم مذکورہ بالا تحریر کردہ تفصیل سے واضح ہے کہ دستیاب شدہ کلام اللہ تعالیٰ کا حمد خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کی نعمت، مگر اہل فرقوں شلادہا یہ، بنجر یہ اور درافین وغیرہ کی مذمت، حق کی اشاعت، و اصل حق ہونے والے علمائے کثیفہ، ان کے سامانے وفات، کتابوں کی تقریظوں اور ان کے صنایع سے متعلق ہے۔ اس قدر کلام کو کھانے رکھتے ہوئے آپ کی شعر گوئی کے بارے میں بڑی حد تک وثوق کے ساتھ رائے پسند و قلم کی ہاسکتا ہے اور کلام کے مختلف نمونے درج کے بھی کئے ہیں۔

علامہ رضا کی شاعری وہی تھی۔ شاعری میں آپ کو کسی کا ملکہ نہیں تھا۔ خلافتِ عالم نے آپ کی طبیعت میں ایسی نوزدینت و دیعت فرمائی تھی کہ آپ سخی بھی،

(صفحہ سابق کا حاشیہ) — (۴) یہ طویل عربی قصیدہ قاضی عبدالوہید خفقی نردوسی متوفی ۱۳۱۵ھ کے نام سے شائع ہوا مگر یہ حسب ذیل وجہ سے صحیح نہیں ہے:

۱۔ مولانا ریسرچ کے دوران موصوف کے صاحبزادے قاضی عبدالودود صاحب سے مراسلت کی اور مزید عربی کلام و سوانح حیات کو طلب کیا۔ قاضی صاحب نے براہ علم نازی و الدیر گوار کے مختصر حالات زندگی تحریر کر کے ارسال فرمائے اور عربی کلام کے دستیاب ہونے پر استعجاب پر بھی اکتفا نہیں کیا بلکہ یہ بھی بطور پر لکھا کہ آپ اپنے والد کے عربی گوشہ ہونے کا علم نہیں تھا کیونکہ انہیں معلوم تھا کہ ان کے والد عربی زبان کے عالم نہیں تھے۔ عربی زبان کی بہت مولیٰ و اقصیت تھی۔ اگر قاضی عبدالوہید صاحب کو عربی کا عالم ماننا چاہئے تو بھی یہ بات خلاف عقل اور بعید از قیاس ہے کہ ایسا قدر اکلام شخص جس کی گہر سکوت ٹوٹے تو وہ اس قدر طویل عربی قصیدہ لکھے اور اس کے بعد عربی زبان میں شعر گوئی سے تو یہ کرے۔ قصیدہ پڑا لکھنے سے پہلے کوئی شعر کہا اور نہ بعد میں کیا تو ایسا محض رکھا کہ ان کا زبان پتلا اور گھولے بھی بے خبر رہے یا کہا مگر اس مضمون پر قصیدہ کے علاوہ خالق کر دیا۔ مولیٰ سمجھ رکھنے والا بھی کس طرح کے احتمالات کو قبول نہیں کر سکتا۔

۲۔ حدائق بخشش حصہ سوم ص ۸ پر صراحت ہے کہ مذکورہ بالا قصیدہ فاضل بریلوی کا مختصر یہ کردہ قصیدہ ہے۔

۳۔ پروفیسر مختار الدین احمد صاحب صدر شعبہ عربی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی نے بھی نشان دہی کی ہے کہ یہ قصیدہ اعلیٰ حضرت کا لکھا ہوا ہے۔ موصوف کی یہ صراحت شک و شبہ سے بالاتر ہے کیونکہ آپ کے والد ماجد مولانا فخر الدین احمد صاحب مرحوم اور فاضل بریلوی کے درمیان غلغلہ و عقیدہ متنازع تعلقات تھے۔ باخبر حضرات سے یہ بات پوشیدہ نہیں ہے کہ مولانا موصوف فاضل بریلوی کے اطاعت شعار تلمیذ و رشید قابلِ فخر عالم و فادار نیاز مند، سعادت مند مرید خلیفہ مجاز، پر ضلوع مداح، لائق اعتماد، پسندیدہ مقرب، ارادہ ریز کے واقف کار، علمی کاموں میں ایک حد تک مشیر اور معین و مددگار، دست راست اور قوت بازو تھے۔ لہذا پروفیسر مختار الدین احمد صاحب کی حیثیت اس سلسلے میں اس مثل کے مطابق ہے "فما صاحب البیت اذنی بما فیہ" یعنی گھر کا مالک گھر کے اندر و بی حالات سے زیادہ باخبر ہوتا ہے۔ میں پروفیسر موصوف کی اس رہنمائی اور عملی تعاون و ہمدردی کا بہیم قلب ممنون ہوں۔ — ۴۔ کلام کا انداز اور موضوع اس امر کی واضح دلیل ہے کہ یہ فاضل بریلوی کا کلام ہے۔



سے باخبر ہونے کی خاطر عربی اشعار کا ترجمہ بڑی حد تک با محاورہ اردو میں کیا گیا ہے۔ ترجمہ پڑھنے سے تائیدیں پر کم از کم یہ امر بھی عیاں ہو جائے گا کہ آپ نے عربی کلام میں درحقیقت کوزے میں دیر پا کو سمیٹا ہے۔

امام احمد رضا کے ایک خلیفہ اجل مولانا شیخ حنا الدین ندوی نے مولانا حافظ احسان صاحب اگر جلالہ اسے بیان فرمایا، ایک مرتبہ مصرعے فاضل ترین علمائے کرام کے اجتماع میں میں نے اعلیٰ حضرت کا درج ذیل عربی قصیدہ پڑھا تو انہوں نے بیک زبان کہا کہ یہ قصیدہ کسی فصیح اللسان عربی النسل عالم دین کا لکھا ہوا ہے۔ میں نے بتایا کہ اس قصیدہ کے لکھنے والے مولانا احمد رضا خاں بریلوی ہیں جو عربی نہیں بلکہ انگریزی ہیں۔ علمائے معر حیرت کے سمندر میں ڈوب گئے کہ وہ انگریزی ہو کر عربی میں اتنے ماہر ہیں۔ اس قصیدے کے ابتدا اشعار یہ ہیں:

أَلْحَمْدُ لِلْمُتَّوِّجِدِ بِجَلَالِهِ الْمُتَقَرِّدِ

(خدائے بیکائی کی حمد و ثنا ہے۔ وہ اپنے جلال میں یکساں و یکساں ہے)

وَصَلَوْتُ عَلَى دَوْمَا عَلَى خَيْرِ الْأَنَامِ مُحَمَّدٍ

(تمام مخلوق میں سب سے اعلیٰ انسان سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر خدا کی رحمت نازل ہوتی ہے۔)

وَالْأَلِ وَالْأَهْلَابِ هُمْ مَا وَرَأَى عِنْدَ الشَّادِدِ

(اللہ کی رحمت آپ کی اولاد اور ساتھیوں پر برابر نازل ہوتی ہے۔ مصائب و تکالیف کے وقت ال و اصحاب یکساں ہوجاتے ہیں۔)

فَالِ الْعَظِيمِ تَوَسَّلِي بِكَتَابِهِ وَبِأَحْمَدِ

(اللہ تعالیٰ کے حضور میں اس کی کتاب (قرآن مجید) اور احمد جنتی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم میرا وسیلہ ہیں)

وَيَسِّرْ لِي بِكَتَابِهِ وَيَسِّرْ لِي هَدْيِي

(بارگاہ الہی میں وہ میرا وسیلہ ہیں جو اللہ کے کلام کو لائے، جہنوں نے راہ راست کی طرف رہنمائی کی اور جن کے ذریعے مخلوق کی ہدایت ہوئی یعنی شہنشاہ کوئین صلی اللہ علیہ وسلم)

وَيَسِّرْ لِي وَبِئْسَ نَسِيرٌ وَيَسِّرْ لِي سَجْدِي

(میں مدد طلب، ہمارے دعا و انصار، ہمارے سرکار ابد قرار اور سجدہ نبوی کے وسیلے سے اللہ کے تقرب کا طالب ہوں)

وَيَسِّرْ لِي وَبِئْسَ نَسِيرٌ وَبِئْسَ نَسِيرٌ وَبِئْسَ نَسِيرٌ

(میرا ہر ایسے برگزیدہ انسان سے توسل ہے جو اپنے پروردگار کا جانبیہ سے خوشنودی پا چکا ہے)

معنی سنجی اور سخن گوئی میں اپنا نظیر آپ تھے، اسی لئے آپ کے کلام میں آمد ہوا کہ ہے اور آواز کا نام ہیں۔ یہی عربی زبان قابل زبان عرب فضلاء نے عربی تحریر میں حسن انشا کا اعتراف کیا تھا۔ ظاہر ہے کہ شعر گوئی کی طرف آپ کی قویہ مبذل ہونے کی ضرورت تھی اور ہیں۔ آپ کے لئے عربی نثر و نظم دونوں کی یکساں حیثیت تھی مگر آپ نے ہمت ہاشان کاموں کی انجام دہی کی وجہ سے شاعری کی طرف بہت کم التفات کیا اور شعر گوئی میں زیادہ وقت نہیں گزارا اور نہ آپ کے کلام کا مجموعہ نہایت عظیم ہوا۔

ساتھ ہی یہی ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ آپ عالم دین کی حیثیت سے مشہور ہوئے، اس لئے آپ کی شاعرانہ تحقیقات کی طرف بہت کم توجہ کی گئی۔ بہر کیف یہ مسئلہ درجہ کے آپ اردو زبان کے طبع اول کے لغت گو شعر میں تھے کیونکہ لغت گوئی کے لئے عشق و محبت شرط اول ہے اور آپ کے قصیدہ کلام کا مطالعہ کرنے سے یہ اقرار کرنا پڑتا ہے کہ آپ کی لغت گوئی آداب عشق و محبت کا انداز دار ہے۔ حضور الازہبی اشقی صلی اللہ علیہ وسلم سے آپ کی محبت نہ صرف ہر چیز سے بلند و برتر تھی بلکہ وہ الہانہ عقیدت اور حقیقی جاں نثاری تھی۔ آپ نے جذباتِ حب رسول دراشت میں پایا تھا، پھر اپنے دل میں محبت و عقیدت کی باضا بطور پرورش کی تھی اور قلب و روح کو احزوم و عقیدت کا خوگر بنا لیا تھا۔ عاشقان پاک طینت کی طرح آپ "شیع بزم ہدایت" کے پروردگار تھے۔ آپ کے کلام عشق و مستی اور درد و دوسوز کی لغت سے ملا ملا ہے۔ آپ کے کلام میں عاشقان صادق کی طرح حسرت بیان اور غلوں و عشق کا صحیح امتزاج ہے۔

علامہ رضانے مخصوص حالات و کیفیات سے متاثر ہو کر اپنے جذبات کی نظم میں ترجمانی کی البتہ جتنا بھی لکھا خوب لکھا اور بغیر تک سے داریتیں پائی۔ جزالت و انجام، سلاست و سادگی اور بے ساختگی و روانی آپ کے عربی کلام کی خصوصیات ہیں۔ عربی ترکیب کی بندش اور مناسب و بر محل الفاظ کے استعمال پر آپ کو کسکمل قدرت حاصل تھی۔ تشبیہات و استعارات وغیرہ، لفظی و معنوی صنائع اور ضرب الامثال کا بے تکلف اور مناسب انداز میں استعمال ہے۔ آپ کا کلام فصیح اور شعری عیب سے پاک ہے۔ نظم میں شکل پسندی کے خاں نہیں تھے اور زیادہ تر برجستہ ہی موزوں و متقی لکھتے۔ آپ پر عربیت کا غلبہ استقدر زیادہ تھا کہ آپ کا اردو کلام صرف ہزاروں عربی الفاظ و ترکیب پر حادی ہے بلکہ اردو کلام کے ضمن میں عربی اشعار، مصرعوں اور جملوں کا بے ارادہ استعمال ہو اپنے عیاں کر۔ حدائق بخشش کے مطالعہ کرنے سے ظاہر ہوتا ہے۔ آپ کی اردو شاعری اردو معنی کا اعلیٰ شاہکار ہے، اسی لئے میں بلا حشو و تردید کہہ سکتا ہوں کہ آپ کے اردو کلام سے بھی درحقیقت وہی صحیح معنی میں لطف اندوز ہو سکتا ہے۔ جسے عربی و فارسی پر مشہور ہوا کم از کم اردو زبان کا اچھا فاضل و ادیب ہو۔ آپ کے عربی کلام کے تلفظ کرنے والے میں درج ہیں اور یہی اردو دان حضرات کے لطف اندوز اور مطاب

(۱) فاضل بریلوی علمائے حجاز کی نظر میں۔ ڈاکٹر محمد مسعود احمد جبارت پرنٹرز لاہور ۱۳۹۴ھ، طبع دوم، ۱۹۷۵ء  
حدائق بخشش حصہ سوم، ۱۲۱



اللہ تعالیٰ سے امداد کی درخواست کرتے اور پناہ چاہتے ہوئے لکھا (۱)  
عَذَى اَعَاذُونَ وَجَارُوا وَرَحِمْتُكَ اللَّهُ مُجِينَا  
(مخالفین نے غلام و دستہ سے کام لیا اور خوب جوڑ کر تم کیا۔ میں نے اللہ سے تو نکال رکھی ہو  
کیونکہ وہ حقیقی پناہ دہندہ ہے)

وَكُنْ يَا اللَّهُ وَيَا وَكِفًا بِاللَّهِ نَصِيرًا

(اللہ مالک و ولی ہونے کے لحاظ سے کافی ہے اور اللہ ہی معین و مددگار ہونے کی  
حیثیت سے کافی ہے)

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے طہن و عافیت میں پناہ پکڑتے ہوئے لکھا (۲)  
رَسُولَ اللَّهِ! أَنْتَ الْمُتَخَارُ فَلَا أَخْشَى اَلْأَعَادَى كَيْفَ جَارُوا  
اے اللہ کے رسول! آپ پناہ گاہ ہیں لہذا میں دشمنوں سے زیادہ بھی خائف نہیں کہ وہ کسی  
طرح ظلم و ستم ڈھائیں؟

بِفَضْلِكَ أَنْ تَخِيَّ أَنْتَ عَنْ قَرِيبٍ تَمَنَّيْتُ كَيْدَهُمْ وَالْقَوْمُ بَارُوا  
مجھے آپ کے لطف و کرم سے توقع ہے کہ آپ جلد ہی دشمنوں کے سکر و فریب کے  
دام کو چاک فرادیں گے اور دشمنوں کا مگر وہ ہلاک ہو جائے گا۔

نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام سے اعانت کی درخواست کرتے ہوئے رقمطراز ہیں (۳)  
رَسُولَ اللَّهِ! أَنْتَ لَبِثْتَ فِتْنًا بِسَيِّئَاتٍ حَسْبُ حِصْنًا حَصِينًا  
اے اللہ کے رسول! آپ ہم میں کرم و رحیم اور حصین حصین بنا کر بیعت کے لئے  
تَحْوِيفِي اَلْعِدَى كَيْدًا مَتِينًا اَجْرِي يَا هَاهَا اَلْخَائِفِيْنَا  
اے غمزدہ دشمنوں کے کٹم امن و امان! دشمن اپنے زبردست سکرو فریب  
سے مجھے خائف بنا رہے ہیں، اس لئے آپ مجھے پناہ دیجئے اور میری حفاظت فرمائے

تاجدار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت کرتے ہوئے لکھا (۴)  
وَكُلَّ خَائِبٍ مِنْ عَطَاءِ الْمُطْعَى صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَعَ مَنْ يُطْعَى  
دہر قسم کی نعت و بھلائی جو مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب سے ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ  
پر دیگر منتخب اشخاص کے ساتھ رحمت نازل فرمائے

اللَّهُ يُعْطِي وَالْحَبِيبُ اَلْقَاسِمُ صَلَّى عَلَيْهِ اَلْعَادَةُ اَلْأَكَارِمُ  
(خدا عطا فرماتے ہیں اور حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم تقسیم فرماتے والے ہیں، اس لئے تمام  
کے لقب سے ملو گم ہوئے۔ اقرارم کے معزز و مکرم سرور آپ پر صلوة و سلام  
بھیجتے ہیں)

مَا تَأَلَّيْ خَيْرٌ مِنْ سِوَاهُ تَائِلٌ سَلَا وَلَا يَمُجَّجُ بَعِيْنٌ تَائِلٌ  
کسی بھی پائے والے آپ کے علاوہ کسی سے بھی معولی نعت نہیں پائے۔ یہ امر بالکل یقینی

ہے کہ سید کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا کسی سے بھی بخشش کی توقع نہیں کی جاسکتی۔  
مِنْهُ اَلْجَائِمَةُ اَلْعَطَا مِنْهُ اَلْمُدَّةُ فِي الدُّنْيَا وَ اَلْآخِرَةِ لِلَّهِ كَبَدُ  
(آپ ہی سے امید ہے، آپ کی طرف سے ہی جو مدد و عطائے اور آپ کی ہی جانب سے دلی  
دو دنیا میں اور لاقتبا ہی محزوی زندگی میں مدد و اعانت ہے کیونکہ آپ زبیر و کائنات  
خیر البشر، افضل الرسل، ساقی کوثر اور پش نفع محشر ہیں۔)

قصیدہ آمل الابرار و آلام الاشرار کے چند ابتدائی اور آخری اشعار  
هِيَ الدُّنْيَا تُبِيدُ وَلَا تَبْقَى خَافَتْ لِمَنْ يَبِيدُ وَ مَنْ يَبِيدُ وَ (۵)  
یہ دنیا ہی ہے جو ہلاک کرتی ہے اور ناکندہ نہیں پہنچا کرتی ہے لہذا اس شخص پر انوکھ  
ہے جو دنیا کا ارادہ کرے اور اس کو تلاشی کرے۔  
نَفْسُ الْجَهْلِ تَأْتِيَةُ اَلْهَمَا فَمَلُوسٌ وَ آخِرُ مَسْئَلَةٍ  
(انسان لوگ دین کے شائق اور ارزومند ہوا کرتے ہیں تو ایک اسے ڈھونڈ رہا ہے اور دوسرا  
زیادتی کی تکویر میں لگا ہوا ہے۔)

وَلَمْ أَرْ مِثْلَ طَائِفَةٍ عَابِيَا وَلَا كَيْدًا مَدْمَحِيَا اَقْتَوَدُ  
(میں نے طالب دنیا کی طرح کوئی بے وقوف نہیں دیکھا یا تنگ کر وہ بے عقل مینڈھا  
بھی نہیں کہ جسے میں مذبح کی طرف کہیں چوں)  
يُبَارِي جَهَنَّمَ اِنْ اِسْتَطَاعَ تَفَلَّتْ وَ هُوَ عَنِ طَرَفِي سَرُودُ  
(وہ بھی امکان بھر چلنے میں صدمہ کرے گا اور اسے موقع ملے تو اب بھاگے کریں اسے گم  
دکھانا رہوں اور وہ پاس نہ آئے۔)

وَدَا اَلْاَسْلَافُ يَعْدُو مَوْجُوْدِيْهَ بِاَدْجَلِهِ وَيَقْدَمُ يَحْيِيْدُ  
(ادب و بجا رہے بے وقوف و غلطی پانوں سے اپنی موت کی طرف دوڑ رہا ہے اور جو  
خیر خواہی کرتے ہوئے روکے اس کا دشمن ہو جاتا ہے۔)

اَنْتُمْ تَرَانُ مَوْتِيْكَاتٍ قَوِيْمٌ هَوَاتٍ لِيَهْوِي فَاَهْوَا اَلشُّجُوْدُ (۶)  
اکیاتم نے نہیں دیکھا کہ ایک قوم (یعنی قوم و طہ علیہ اسلام) کی بتیاں اٹھ  
دی گئیں کیونکہ قوم باطل خواہش کی طرف مائل ہوئی اور ان کے ہنود و لعبے اُن  
کو تباہ کر دیا۔)

(۱) حدائق بخشش حصہ سوم ۹۰۰

(۲) اَيْضًا ۹۳۰

(۳) اَيْضًا ۹۳۱

(۴) اَيْضًا ۹۳۰-۹۳۱

(۵) آمل الابرار و آلام الاشرار ۲۰

(۶) اَيْضًا ۲۱۱



دوسرے انعام میں سے کوئی بھی حق وحدانت میں کامیاب نہیں ہوا بلکہ اگر تم غور سے دیکھو تو ان کی ہدایت اس شخص و خفاشک گماندہ ہے جس کے ذرات صرف آفتاب کی کرنوں میں دکھائی دیتے ہیں)

فَمَا مَعْنَى تَحَاوُرِهِمْ وَلَكِنْ عَمَى الْخَنَانُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ  
(آپ نے راہ حق سے ہٹنے کے برعکس ہوئے لوگوں سے تمام مطالب پر رخصت ہو کر لے گئے لیکن ہدایت خدا کی مشیت میں ہے۔ وہ بڑا مہربان ہے۔ اور اپنی عنایت سے جسے چاہتا ہے راہ راست پر گامزن کر دیتا ہے۔)

ڈاکٹر خیر الدین احمد صاحب سے مجھے فاضل بریلوی کی ایک تصنیف دستیاب ہوئی۔ اس کا تاریخی نام "سبحن السبوح عن عیب کذب مقبوح ہے۔ اس سے ۱۳۰۷ھ کے اعداد نکلے ہیں۔ میں نے اس کا تیسرا ڈیڑھ حصہ جو مطبع اہلسنت و جماعت بریل سے چھاپا ہے۔ اسے دیکھ کر اندازہ ہوا کہ مدرسہ کے بعض عربی شعرا ان کی تصانیف میں بھی ملتے ہیں۔ اگر ان کا استقصا کیا جائے تو خالصہ شرح صحیحہ جو جابین اس تصنیف میں فرقہ دہا بید کا اپنے آپ کو ٹھہرا کرے گا راز و منشا بتاتے ہوئے آپ تحریر فرماتے ہیں: معتزلہ نے معتزلہ سے بچنے کے لئے نفی صفات کا اور اپنا نام اصحاب التوحید رکھا۔ ٹھیک اسی طرح طائفہ جدیدہ نے اشتراک لفظ و وجوب سے بھاگنے کے لئے نفی اتصاف ذات کا اور اپنا نام موحدا تراشہ۔ اس بارے میں میرا قول ہے:  
خَسِرَ الَّذِينَ يَالِئِغْتَبَرُ لَوْ بَالَتْهُمُ جَاوِا (۱)  
(جن لوگوں نے قدیم زمانے میں اعتزال کو اور کچھ عرصے سے دہابیت کو اختیار کیا، ناکام و نامراد ہوئے۔)

ذَا أَهْلُ تَوْحِيدٍ وَذَا لَمْ مَوْحِدٌ عَوَا  
(فرقہ معتزلہ نے اپنے آپ کو اہل توحید اور اصحاب توحید) کے نام سے مشہور کیا اور دہابیوں کی جماعت نے موحدا کے لقب سے اپنے آپ کو موسوم کیا۔ دونوں ہی گمراہ، جن سے محروم اور ہلاک ہونے والے ہیں۔)

نَعَمْ الْقُلُوبُ تَشَابَهَتْ فَتَنَّا سَدَبَ الْأَعْضَاءِ  
(چونکہ دلوں کا اعتبار کے قلوب یکساں ہیں، اس لئے ان کے اعضا بدن میں بھی بہت زیادہ مناسبت ہے،)

ایک دوسری جگہ فرماتے ہیں۔ معتزلہ نے اس قدیم اہل توحید پر بہت ظلم رکھی اور دہابیوں نے اس واجب الصدق پر انرا کذب اٹھایا۔ میرا قول ہے:  
هُمْ أَمْوَأَلُكُمْ بَطْنُكُمْ بَلِيكُهُمْ ذَا قَائِلٍ يُجَادِبُكُمْ بِكُذِبِ الْإِلَهِيِّ (۲)

(۱) آمان الابار و آلام الاشرار: ۲۲، ۲۱۔

(۲) انوار ساطعہ بحوالہ الحدائق بخشش حصہ سوم: ۹۰۔

(۳) سجن السبوح: ۵۷، (۴) سجن السبوح: ۶۹۔

أَمْسَاهُ أَعْدُو يُوْجِبُهُ اللَّهُ مِنْهُمْ فَإِنَّ مَكَاذِهِ التَّوَكُّنَ الشَّدِيدُ  
اے مسلم! اگر مردوں کے شر سے اللہ عزوجل کی پناہ میں آگے کہ اسی کی پناہ نہایت

مضبوط سہارا اور محکم ستون ہے۔  
وَلَذِينَ سَوَّلُوا لِيَاذَهُ الْخُنَى وَعَاذَهُ مِنَ اللَّهِ الْعَمُودُ (۱)  
اور اللہ کے رسول کی پناہ لے لے کیونکہ ان کی پناہ حق و درست ہے اور ان کی پناہ سے اللہ کے دوسرے مضبوط اور دالستہ ہیں۔)

علی السولی من الاعلى صلواتہ تَفِيضُ فَتَسْتَفِيضُ بِهَا الْعَبِيدُ  
اے اس قاسم و رکون و مکان پر رب علی کی ایسی رحمت کا فیضان ہو کہ جس سے ہم سب ان کے غلام بنیں یا بنوں۔)

عَلَى الْوَالِي مِنَ الْعَالِي سَلَامٌ يَجُودُ فَيَجْعَلُ فِي مَفْهُ الْعَمُودِ  
دہارے والی و حاکم پر اللہ تعالیٰ سلامتی کی بخشش فرمائے اور ان کے سب غلام اس بخشش سے مستفید ہوں۔)

صَلَاةٌ لَا تَحْدُ وَلَا تَقْدُ لَا تَقْنَى وَإِنْ كُنْتُمْ أَبُودُ  
آپ پر خدا کی ایسی رحمت نازل ہو جو بے حد و حساب ہو جو عالمہ عدد سے خارج ہو اور جو منقطع نہ ہو اگرچہ طویل زمانے نہ ہو جائیں۔

سَلَامٌ لَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ  
آپ پر ختم نہ ہونے والا اور مؤخر نہ ہونے والا سلام ہو اور جب زمانے پرانے ہوں تو میں یہ کہہ دوں گا: یا بجا مانے۔)

رَسُولَ اللَّهِ إِنَّكَ تَنَا الرَّحَاءُ وَفَضْلُكَ وَاسِعٌ وَجَدَّ الْعَجُودُ  
اے اللہ کے رسول! آپ ہماری امیدوں کا مرکز ہیں۔ آپ کا فضل و کرم وسیع ہے اور آپ کی سخاوت حقیقی سخاوت ہے۔)

حَبِيبِ اللَّهِ مَنْ تَقَرَّبَ حَقًّا فَكُلُّ كَرِيْمَةٍ عَنْهُ يَبْعِدُ  
اے حبیب! جس شخص کی حفاظت کے لئے اللہ کے حبیب اس سے نزدیک ہوں تو اس سے ہر نصیب دور ہے اور وہ عنایت میں ہے۔)

فرقہ دہابیہ کی تردید کرتے ہوئے "المراسطہ" پر بطور تقریر اشارہ کیا۔  
وَلَا أَدْرِي وَسَوْفَ أَخَالُ أَدْرِي: أَقَوْمٌ أَلِيَّ مُحَمَّدٍ أَمْ يَسَارُ؟ (۲)  
(مرد دست مجھے علم نہیں ہے، البتہ امید ہے کہ کچھ دیر بعد مجھے حقیقت حال معلوم ہو جائے گی کہ میرے مخالفین نجدیوں کی اولاد ہیں یا عورتیں،)

فَمَنْ فِي كَيْفِهِمْ مِنْهُمْ خَصَائِبُ كَمَنْ فِي كَيْفِهِمْ مِنْهُمْ يَوَارُ  
(لوگوں میں سے جس کے ہاتھ میں ہندی ہو تو کیا وہ اس شخص کی طرح ہے جس کے ہاتھ میں جنگ کا بھندہ ہو۔)

فَمَا فِيهِمْ وَشَيْدُ الْعَصِيَّةِ إِلَّا وَإِنْ تَمْنَعُ قَدْ شَدَّ هَبَارُ



د معتزل نگہ اپنے آپ پر ظلم کرتے ہوئے اپنے حقیقی مالک کے ظالم ہونے پر ایمان لائے  
اسی طرح دہا بولنے کے درمیان کوئی کرتے ہوئے اپنے معبود کے کاذب ہونے کا قول کیا  
لَا تُغْنِيهِ إِذَا انْقَلَبْتَ تَسَابُحًا فَإِنَّهُ نَعَّ إِلَى أَشْبَاهِهِمْ  
ایہ بات کہ ایک جماعت نے ایک خلاف عقل صفت اللہ کے لئے تسلیم کی اور دوسری  
جماعت نے باری تعالیٰ میں دوسرے نقص کا اذعان کیا تو اس میں نہ جرت ہے اور  
نہ کوئی مضائقہ کہ وہ دونوں جماعتوں کے قلوب میں یک نیت ہے اور یہ نظری تاوان ہے  
کہ کوئی چیز اپنی ہی جیسی مشابہ چیزوں کی نمائندگی کرتا ہے اس قدر کہ ذکر کرتے ہوئے فرماتے  
ہیں : یہ امام و مفتی سب کے سب نہ ایک دو کفر بلکہ ہر کفر اور سرسرا کفر میں  
ڈوبے ہوئے ہیں۔ میں قائل ہوں :

فَأَكْفَرُ فَوْقَ الْكُفْرِ حَقُّ الْكُفْرِ مِنْ كُفْرٍ دَوَّاسٍ (۱)  
اکفر میں اضافہ در اضافہ اور زیادتی پر زیادتی ہے گویا کہ کفر اپنی کثرت کی انتہا پر پہنچ  
چکا ہے۔

كَمَا رَأَيْتُ فِتْنًا وَفِرًا تَتَابَعُ قَطْرُهُ مِنْ تَقَبُّبِ كُفْرٍ  
دجس طرح کہ بدبو دار پانی بہت زیادہ جھنڈی بدبو دار جگہ میں ہو اور پہاڑ کا گھاٹی کے  
سوراخ سے گزرنے سے قطرات کا برابر اضافہ ہوتا ہو۔

مسح المسك يحكم عمل خاں کے والد امیر حکیم محمود خاں صاحب دہلوی کی وفات  
حسرت آیات پر قدیمی قتل کا دجر سے حسب ذیل تین شعر کہے تھے جو اس  
دست بھی اس شعر پر کندہ ہیں جو حکیم صاحب کی قبر کے سرانے لگا ہوا ہے :  
بَكَتِ الْعَيُونُ أَمَانِيَّ جُودًا أَبْكَتْ شَرِيْفًا صَادِقًا مَحْمُودًا (۲)  
آنکھوں نے آنسو بہائے، کیا آنکھوں نے اشک ریزی سے نہ ٹھہرنے کا ارادہ کر لیا  
ہے۔ کیا آنکھیں شریف، صادق اور محمود پر گریاں ہیں ؟ حکیم صاحب کے صدقہ  
اور والد بزرگوار کے اسماء بالترتیب حکیم محمد شریف خاں اور حکیم صادق علی خاں تھے۔  
یتیموں کی رعایت کو ترتیب کے ساتھ ملحوظ رکھا گیا ہے۔

أَسِفَتْ لِقَاؤُ الْوَلَدِ عَصَوِ قَوَامِهِ فَاصْتُ وَهَلْ بِأَسَاخِشٍ فَنِيدًا  
آنکھیں غمگین ہیں کیونکہ ملک نے اپنے نایاب صحت کا سہارا کھو دیا ہے۔ آنکھوں سے  
اشک رزاں ہیں کیونکہ ہم سے رحلت اختیار کر کے مفقود ہو جانے والے پر آنکھوں کو  
کسی غلاب کے خطرے کا احساس ہے ؟

أَمَلْتُ عَلَى مَشَاةِ يَوْمٍ مَعَادٍ قَابِلِ التَّزْيِي فِي الْوَلَدِ مَاتَ حَمِيدًا  
(حکیم صاحب کی وفات کے وقت آنکھوں نے اُن کے مرتد پر بزبان حال تحریر کیا :  
یہ شخص شخص کی قبر ہے جس نے نین طلب میں نیک نامی کی زندگی گزاری اور انتقال کے  
بعد قابل ستائش قرار پایا۔)

شاہ سیال رسول احمد ہر وہی کی وفات پر کہے ہوئے اشعار میں سے دوسرا  
وَلَيْتَ طَاهِرٌ بَيْتُ إِمَامٍ وَصَوْلٌ طَيْبٌ بَدْرٌ أَمِينٌ (۳)  
شاہ صاحب اللہ کے دوست، معاصی کی جگہ سے پاک، نیک سیرت مخلوق  
کے پیشوا، سلسلہ پاکیزہ، مایہ کامل اور حاکم دامیر تھے۔

وَحِيدٌ طَائِعٌ بَدْرٌ أَمِينٌ وَدَوْدٌ طَائِبٌ بَدْلٌ أَحِينٌ  
موصوف اپنی حیثیات میں منفرد، خدا کے فرمانبردار، امن و امان کے بحرِ بحرِ امان، محبوب  
و عاشق، نیک دل و نیک صفات، بخیر و صالح اور صاف و غیرت کرنے والے تھے۔

آپ نے اپنے دوست محمد اسماعیل قادری نقشبندی شاذلی کی وفات پر مرثیہ لکھا  
تھا۔ مرثیہ بڑا کہ جدا اشعار ہیں۔

بَلَى تَسْلِيَةً ذِي هِمٍّ طَوِيلٍ وَسَيِّمًا هُمُومٍ عَلَى أَهْلِ مَهَابَتِهِمْ جَلَّتْ (۴)  
(اگر میرے خیر خواہ رفیق کے انتقال کی وجہ سے مجھ پر غم کی رات طویل ہو گئی ہے تو کوئی  
تعبیب کی بات نہیں ہے کیونکہ کثرتِ دید پر بکا نام میں مبتلا شخص کی رات طویل ہی ہو کر آتی  
ہے اور خاص طور سے دیرانوں اور بیا ازلوں کے رہنے والوں کے مصائب عظیم تر ہوا  
کرتے ہیں۔)

أَلَا كَلَّ رُزْ بِنِي دُنْيَاكَ مُنْتَهَى وَكَثُرَ مُحَاوِلَتُهُ مَسْفُورًا عَنْ أَهْلِهِ  
(اے محمود ! آپ کی ذات گرامی ایسی تھی کہ آپ سے نزدیک ہونے پر ہر تکلیف  
ختم ہو جاتی تھی۔ اللہ کا یہ مقررہ قانون ہے کہ مہینے کی آخری تین راتوں میں چاند دکھائی  
نہیں دیتا مگر وہ پہلی تاریخ کو بال بن کر جلوہ گر ہوتا ہے اور ماہِ ایلان بناب ہے۔ اسی طرح آپ  
کے پاس کوئی مغموم پہنچا تو مسرور ہو کر واپس ہوتا تھا۔)

شَمَّالٌ عَجَبِيْدُ اللَّهِ جَلِيلَةٌ قَدْ شَمَّيْلُ إِسْمَاعِيلَ بِالتَّلَوِ صَلَّبَتْ  
عبد اللہ کا بالیاں ہاتھ نہایت عظیم الشان تھا۔ دائیں ہاتھ کی عظمت کا نوکر کی ٹھکانا  
نہیں یعنی خیر و صلاح، ہدایت دارشاد اور علم مکمل میں بلند پایہ تھے۔ مرحوم اسماعیل کا  
ایمان ہاتھ عبد اللہ کے پیچھے دوسرے ہاتھ پر تھا یعنی اسماعیل اپنی عظمت و درجت  
عادات و خصائل (در ادا اعمال وغیرہ میں عبد اللہ سے انتہائی قریب تھے۔)

قَدْنِي تَحَبُّهُ قَوْمٌ نَحْبٌ وَمُتَّحِلٌ مَنِّ حَيٍّ وَنَحْشِي مِنْ مَسْرُورٍ أَطْلَبَتْ  
(دنیا سے وہ قوم رخت سفر باندھ چکی کہ جس سے ہمیں ملی محبت تھی۔ راہ حق پر گامزن  
ہونے کی وجہ سے ہم مصلح جماعت کے منتظر رہے، اُن سے اپنی امیدیں وابستہ کرتے

(۱) سجن السجوح : ۱۲۸

(۲) اعلیٰ حضرت کا شاعری پر ایک نظر : ۴۶

(۳) حلائق بخشش حصہ سوم : ۹۸

(۴) مواقع النجوم : ۱۵۶ - ۱۶۰



اور ساری بھی ہو جائے ولے مصائب سے ہم خائف رہا کرتے۔

وَلَا خَيْرَ مِمَّا نَحْنُ فِيهِ أَنْ كَادَ دُونَا لَخَالِصِ دِينِ اللَّهِ مِنْ دُونِ عِلَّةٍ

(تمام متوقع امور میں سب سے بہتر یہ ہے کہ ہماری باہمی الفت و مودت اللہ جل جلالہ کے خالص دین کے لئے ہو اور اس میں کسی بھی خرابی کا شائبہ نہ پایا جائے)

فَقَالَ اللَّهُ فِي جَنَابِهِ جَمَعَ شَمْلَنَا وَقَوْلَانَا فِي رُؤُوسِهِ مَحْضُوثَةٌ

(خدا نے بڑے نیکو فیصلہ فرما دیا ہے کہ ہم اہل حق کے حرمہ کو اپنی جنتوں میں جمع کرے اور سرسبز باغات میں ہماری قلم گاہ بنائے۔)

حَمْدًا لِلَّهِ رَحِيمٍ فَضْلًا وَرَحْمَةً وَأَكْرَمَ مَشَاقِقَ بِسْمِ اللَّهِ حَلَّةً

(اللہ تعالیٰ اسماعیل کو فضل و رحمت سے اور اُن کی فرد گاہ کو دوستی کے اعلیٰ مرتبے سے نوازے یعنی جو ارحمت میں اپنے قریب سے نوازے۔)

فَأَمْرِيكَ فِيمَا جَاءَ نَايِقَتِي قَوْلًا يَنْفُذُ فِي خَلَّةِ آيِ حَلَّةٍ

(ہمارے پاس اسماعیل مرحوم کا جج و شام آدمی معقولی بھی حاجت کے لئے نہیں تھی یعنی وہ دستخطی ادرے نیاز تھے اور خود وہ لوگوں کی ہر طرح حاجت دہانی کرتے تھے۔)

صِيَانَةٌ دِينٍ أَذْهَانُهُ يَذْهَبُ إِبَانَةً حَقِّ أَقْوَاعِهِ خَلَّةً

(دین اسلام کی حفاظت یا کسی بھی بدعت کی اہانت، حق کا اظہار یا عداوت کی اعانت اسماعیل مرحوم کی خصوصیات تھیں۔)

تَوَالِي مَسِيرَةٍ أَقْوَاعُهَا مَسِيرَةٌ تَزَالُ مُنِيرَةً أَذْهَانُهَا مُضِلَّةً

(اسماعیل مرحوم کی مزید خصوصیات اراوندوں کی فلاح و ہموار، شریکوں کی سرکوبی، ناواقف سے پھر جانے والوں کی اصلاح اور گم کردہ راہوں کی معرکہ آرائی میں سہقت و پیشقدمی ہیں۔)

يُحِبُّ تَمَازُجَ لَيْسَ مَرْتَبَتِهَا الْهَدْيُ بِيَرٍ مِنْ كَلَامِي جَمَلَةٍ يَجَلَّةً

(جو تک میری تعانیف ہدایت کے لئے معین و مددگار ہیں، اسلئے اسماعیل مرحوم کو میری تعانیف ہدایت میں اور میرے طریق کلام کے ایک ایک جملے کو ایک ایک رسالہ سمجھتے تھے۔)

مَضَى وَهُوَ تَوَاقُّ إِلَى الْأَمْنِ وَالْعَلَى قَالَ الْعَلَى وَالْأَمْنُ فِيمَا عِلَّةً

(اسماعیل مرحوم نے امن و بلندی کے اشتیاق میں عالم آخرت کا سفر اختیار کیا لہذا دہلیئے اترنے کی جگہ پر بلندی دامن سے بہرہ ور ہوئے۔)

فَعَسَلَهُ صَوَّبُ الصَّوَابِ بِهَلْمَةٍ وَكَفَنَهُ كُتُوبُ الصَّوَابِ بِعِلَّةٍ

(پھر اسماعیل مرحوم کو حق کی بارش نے بارش سے غسل دیا اور ثواب کے جامے نے بہترین لباس میں انہیں کفن کیا۔)

يُتَوَقَّعُ فِي تَارِيخِ رَحْلَتِهِ الرَّحْمَا: سَعَائِبُ رَيْحِ السَّفْحِ مَوَاتِ بَلَّتْ

(اسماعیل مرحوم کی وفات پر تھا ایک حسین تاریخ و فائز کہہ رہا ہے: دامن کوہ میں برسنے والے پانی سے بہرہ بردار آپ کی قیام گاہ کو تر کریں یعنی آپ ہر قسم کی مسرت سے ہم کنار ہوں۔)

وَقَتْلِكَ مَرَاتِي الْأَطْفَالُ كُلُّ كَرِيهَةٍ سَقَتِكَ سَوَاقِي الْإِنْفَانِ رَجَاطَةٌ

(اللہ عز اسمہ کے الطاف و عنایات اسماعیل مرحوم کو براہیت سے محفوظ رکھیں اور اُس کے کرم کا دریا اپنی بارش سے ترکیے ہوئے معطر مرد کو سیراب کرے یعنی فرحت و انبساط سے لطف اندوز ہوں۔)

إِيَّاكَ الْيَمِينُ بِالْخَيْبِ تَوَسُّعِي بِهِ نَاعِقُوا نَحْمُ ذَنْبِي وَرَسْتِي

(اے محبوب و برحق! آپ کی بارگاہ میں پیارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنا وسیلہ اور شفیع بناتے ہوئے استدعا ہے کہ میرے گناہوں اور لغزشوں کی مغفرت فرما دیجئے۔)

میاں صاحب کی تصنیف "سراج العوارف" پر تحریر کردہ تقریظ کے چند شعر

أَيَا سَيِّدِي يَا ابْنَ عَزِيْ غَطَارِفٍ وَيَا أَحْمَدَ الثَّوْرِ لُؤْلُؤُ الْأَعَارِفِ

(اے میرے سردار، اے معزز سرداروں کے بیٹے اور اے احمد جو خود بھی نور ہے، اور مشہور و معروف اکابر کا نور ہے یعنی نور کو دانت میں بھی پایا ہے۔)

كَلَامُكَ لُؤْلُؤٌ يَهَارُ السَّلَاسِلِ وَشَهَادَةُ مُصْطَفَى عَنِ النَّبِيِّ صَارِفِ

(آپ کا کلام کتاب کی سطروں کی آب و تاب کا نور ہے، خالص و صاف شہد ہے اور کچھ روئے حق کی طرف پھیر دینے والا ہے۔)

وَتَحْقِيقُ تَرْجُمِ كَشْفِ الْقُلُوبِ: دَلِيلُ الْيَقِينِ سِرَاجُ الْعَوَارِفِ

(آپ کی تصنیف افسردہ قلوب کے رنج و غم کے سکون و آرام کا تحقیقی سرایہ، یقین کی دلیل اور علوم کی مشعل راہ ہے۔)

وَلَا عَزْوَكَ جَاءَ مِثْلُكَ سِرَاجٌ فَإِنَّكَ نُورِي نَادِي الْمَعَارِفِ

(اگر آپ نے "سراج العوارف" نامی کتاب تصنیف کر کے شمع روشن کر دی ہو تو یہ کوئی تعجب خیز امر نہیں ہے کیونکہ آپ علوم کی مجلس میں نور پھیلائے والے ہیں۔)

أَرَانَا سِرَاجَكَ بِالْبَيْلِ شَمْسًا وَشَمْسُ بَيْتِي بِحَيْثُ وَطَارِفِ

(آپ کی تصنیف "سراج العوارف" نے ہمیں رات میں آفتاب دکھایا اور رات میں آفتاب کا وجود عجیب و غریب امر ہے۔)

فَهَلْ مِثْلُهُ فِي تَلِيْدِ وَطَارِفِ: وَابْنُ فَايْنٍ تَرَاهُ الطَّوَارِفِ

(کیا قدیم اور جدید طے میں "سراج العوارف" جیسی کوئی تصنیف ہے؟ اور ایسی تصنیف کہاں ہے؟ جواب یقیناً نفی میں ہے۔ تو اُس جیسی کتاب آنکھیں کہاں دیکھ سکتی ہیں؟)



پیش آنے والے، بھلا کر کے شادان و فرحان ہونے والے اور خوشبو سے بھنے والے  
یا صبر میں بلند مرتبہ تھے۔  
عَلَيْهِمْ وَحَلِيمٌ وَسَلِيمٌ فِي تَقَى وَتَقَى؛ سَيَادَةُ مُؤَدَّةً وَفَضْلٌ وَإِيثَارٌ  
(مرحوم علم، علم، صلح، تقویٰ، خالص، سیادت، بزرگی، فضل اور ایثار کی خوبیوں  
کے مالک تھے۔)

حَمَاهُ عَنْ كُلِّ ضَلِيلٍ مِّنْ يَقَالُ لَهُ حَامِي الْحَقِيقَةِ نَفَاعٌ وَصَنَاعٌ  
دہر مرزے سے مرحوم کو وہ ذات پناہ میں رکھے جس کا خاصہ قابلِ حفاظت اشیاء کی  
حفاظت ہے اور وہ نفع و مضر کا حقیقی مالک ہے یعنی خداوند عالم۔  
قَالَ الرَّضَا السَّعَفِيُّ عَالِمٌ فَرَّقَهُ، وَحَسَدُ عُمَرَ الْفَارُوقِ شَطْرًا  
(مرحوم کے سالہ وفات پر رضا علم کے ساتھ گویا ہوا: محمد عمر صحیح و غلط میں تمیز  
کرنے والے اور حق و باطل میں امتیاز کرنے والے منصف تھے۔)

(۱) تذکرہ علمائے اہل سنت: ۶۸۷

مولانا محمد عمر حیدر آبادی کے قطعہ وفات کے سات شعر  
أَلَا سَقَى اللَّهُ قَبْرَ أَصْنُوبٍ غَادِيَةٍ، وَجَادَ بِأَجْوَدِ جَوْادٍ وَهُوَ هَمَامٌ  
(اللہ تعالیٰ نے اے مرحوم کی قبر کو صبح کے ابرک بارش سے سیراب فرمائے اور اپنے فیض  
کا تیز بارش سے خوب شاداب فرمائے کیونکہ مرحوم بھی بہت داد و دہش کرنے  
والے تھے۔)

قَبْرِ لَوْيْ شَيْءٍ أَبِ اللَّهِ فِيهِ عَمْرٍ، مَعْمُورٌ نُورِ الْهَدَى لِلدِّينِ عَمَارٌ  
(وہ قبر جس میں اللہ کے عطا کردہ اجر عظیم کے ساتھ متوفی عمر مذکور ہیں، وہ ہدایت  
کے نور سے معمور و آباد ہے اور دین کے لئے ماحب و قاری ہے۔)  
عَبْدٌ يَعْرِضُ الْبَيْنَ إِذَا سَيَّدَ سَيِّدٌ، بِالْفَوْثِ مَخْشَى بِالْقَبْرِ مَدْرَأٌ  
(مخلوق کی امانت کہ جسے مرحوم مخلوق کے سردار اور سہارا تھے۔ وہ بے درپے درد  
کرنے والے اور اپنی روشن ضمیر کے باعث بکثرت غیب کی باتیں بتاتے  
والے تھے۔)

بِالْطَّنِ مَعْتَصِمٌ بِالنَّارِ مَبْتَسِمٌ، بِالْعَرْفِ مَبْتَسِمٌ بِالْعَرْفِ مَعْطَانٌ  
(مرحوم لطف و کرم پر سختی سے عمل کرنے والے، خندہ پیشانی کے ساتھ عنایت سے

آل انڈیا سنی لیگ کی امام احمد رضا کا نفس کو بچانے کی سعادت پر مبارکبادیاں

گورنمنٹ، نیو پلٹی، ریلوے، پی ڈیوڈی، ایم ای ایس (ایس سی) اور دیگر

اداروں میں ہمارا نام سرفہرست نظر آتا ہے

ایک کرمالی اینڈ کمپنی

منڈپ ڈیکوریترس اینڈ کنسٹرکٹ

332698

345068

فون

شرف مینشن۔ 115 ایس وی پی روڈ۔ ایسٹ ڈونگری بمبئی 9



# اردو فارسی شاعری

ڈاکٹر وحید اشرف - ایم اے پی ایچ ڈی، بڑودہ یونیورسٹی

کی قدر دانی کے سبب فائزہ یہ ہوا کہ بادشاہوں کے کھیلنے ان کے لئے وقت ہو گئے  
چھاپہ خانہ نہ ہونے کے باوجود کسی کتاب کی نقل حاصل کرنا ان کے لئے دشوار نہ تھا۔ کئی  
تجربات و مشاہدات کے لئے ان کے لئے دارالخیرہ (Delux House) اور اس کے تمام  
اسباب چشمِ زدن میں فراہم ہو جاتے تھے اس کے برعکس مولانا احمد رضا کے پاس کوئی  
(Delux House) تجربہ گاہ نہ تھی۔ کتابوں کا حاصل کرنا اس قدر آسان نہ تھا۔ یہاں  
تک کہ جن حالات میں انہوں نے گرا خانا علی کارنامے انجام دیئے اور جو کتابیں لکھیں وہ  
سب آج تک رچھپ سکیں ان میں سے صرف کچھ کتابیں چھپ سکی ہیں۔ حالانکہ ساری کتابیں  
خود انہیں لکھنے میں شامل ہو جانا چاہئے تھیں۔ اس کی وجہ اس کے سوا اور کیا ہو سکتی  
ہے کہ ان کے پاس وہ ذرائع آمدنی نہ تھے جن سے یہ کام انجام پایا۔ ان حالات میں  
بھی لکھنے حوصلہ نہایت درجہ قابلِ داد ہے۔

باتِ عیبات نکل آتی ہے جن علماء اور عقلا کا نام ہم نے اوپر لیا ہے ان میں سے اکثر کسی ایک  
فن کے نام سے تھے لیکن مولانا کا حال یہ ہے کہ جن کی طرف نظر کرو کہ وہ ان کے ارتکاب کا سیر ہو کر رہ گیا  
جس علم کی طرف توجہ کی اسے کال تک پہنچا۔ جس میں غلط کیا تو اس کی پور کا پور لاپرواہی ہو چکی کہ گھر گھر  
گورنر کا بیک کے صفات پر بھیڑیے جسے جن کی سیر کی اس میں اپنی بصیرت کے بھول کھلا دیئے  
اور دراصل علم کا اصل معیار تصانیف میں تحقیق و بصیرت اور وہ قیاسات و تخیل میں جن سے مقولات  
پر صحیح حکم لگایا جاسکے۔ لیکن مولانا ان علمی حدود سے گذر کر عقل کی اس منزل پر بھی نظر آتے ہیں جہاں  
مختلف دنیاوی علوم میں بھی وہ ایجادات و اختراعات کے فوٹے پیش کرتے ہیں اور وہ بھی  
اس طرح کہ نہ ان کے پاس کوئی تجربہ گاہ تھی اور نہ فن میں ان کا کوئی استاد اور نہ قائل کا مقصد  
حیاتِ بکر اسے انہوں نے صرف باز پر غفلان ہی سمجھی ہو کر انہوں نے اپنی زندگی کا اصل مقصد  
شرعی و دینی لہجہ میں کو قرار دے رکھا تھا۔ ایسے شخص کو اپنے وقت کا امام کہنا اس مدرسہ میں اس لحاظ  
کا اہر کو قائل رکھنا ہے۔

ایک ایسا شخص جس نے مقولات و منقولات کی اکثر اصناف میں اپنی بلندی و کبریا  
ذہن اور قدرت و جدت کا ثبوت دیا اور جس کی تصانیف سینکڑوں کی تعداد میں پہنچی ہیں  
اس سے یہ ظاہر ہوا کہ وہ شاعر کی عین تازگی سے بھی پوری طرح عہدہ ہوا ہو سکتا ہے علمائے  
میں سے ہے ایسی صرف ایک شخصیت اور نظر آتی ہے جس نے علوم مقولات میں زندگی گزار

دنیا سے اسلام میں ایسی شخصیتوں کی کمی نہیں جنہوں نے اپنے علم و عقل اور بصیرت سے ساری  
دنیا کو مستفیض اور توجہ کیا ہے ابن سینا، عریضام، امام ملازکی، امام غزالی، البیرونی، فارابی، ابن رشد  
وغیرہ وہ شخصیتیں ہیں جن کے علمی کارناموں پر رہتی دنیا تک فکر کیا جائے گا۔ ان میں کوئی فلسفہ  
و حکمت کا امام ہے کوئی ریاضی و ہیئت کا، کوئی فلسفہ اخلاق کا، کوئی فلسفہ ہونان کا لیکن  
ان سب سے زیادہ ہیرت انگیز شخصیت مرزین ہندوستان میں پیدا ہوئی اور موجودہ صدی  
ہی میں اس نے اس دنیا کو الوداع کہا۔ مولانا احمد رضا خاں کی شخصیت ایسی پہلو دار اور  
جامع علوم ہے کہ آپ کے کسی ایک پہلو پر سیر حاصل بحث کیلئے اس فن کا لہریں اس سے  
عہدہ برا ہو سکتا ہے یہ بات نہایت افسوس ناک ہے کہ آپ کی زیادہ تر تصانیف  
اب تک زبور طباعت سے محروم ہے ایسی صورت میں ظاہر ہے کہ شخصیت کا پورا مطالعہ  
مکن نہیں۔

مولانا کے علمی کمالات کا جائزہ لینا ہمارے موضوع علم اور دائرہ فکر سے بھی باہر ہے  
یہ وہ محقق ہے جن کی دوست و گہرا لڑنا ہے کہ ہم اہل نہیں۔ وہ تو صرف چند موضوعات میں  
جو ہماری نظروں کے سامنے ہیں اور صرف یہی موضوعات کسی قدر خاک پر رہتی ہیں۔  
مذکورہ بالا چند سطور صرف اس لئے لکھی گئی ہیں کہ اس پس منظر کے بغیر مولانا  
کی شخصیت کے کسی پہلو کا بھی مطالعہ اس شخصیت کے بارے میں قاری کے دل  
و دماغ میں صحیح احساس نہ پیدا ہو سکے گا اگرچہ میزان کے اس شمارے میں مولانا احمد رضا  
کا زندگی ہی کے بارے میں ساری باتیں ہیں تاہم یہاں ہم چند اور باتوں کا ذکر کے بغیر نہیں رہ  
سکتے اس خیال سے کہ مبادا دور مرد نے انہیں نظر انداز کر دیا ہو۔

مولانا احمد رضا کی زندگی کے بارے میں جہاں تک مجھے علم ہے وہ الفقر فری کے  
پر رہتے۔ وہ جب تک زندہ رہے دنیا سے بالکل بے نیاز رہے تو کل کارِ منزل اور اس  
کی شان ان کا زندگی سے غائب تھی۔ وہ ہیئت بھی لیتے تھے اور توجہ بھی پاتے تھے۔  
لیکن یہ فتوحات عرب و عجم کے بہت سے حاجت مندوں کی حاجت روائی کا ذریعہ تھیں  
معاش ہو یا نہ ہو مذکورہ معاش سے وہ آزاد تھے مگر اس طرح نہیں کہ جیسے عریضام ابوعلی  
سینا البیرونی وغیرہ ان کی آرزو ان کے ایمان کا نتیجہ تھی اور ان لوگوں کی آزادی فکر  
ارتقا ہونے کی مرہون منت بین تفاوت رہہ ارتقا سمجھتا تھا۔ لیکن پچھلے دور میں علماء



کے باوجود شاعری کا ایک بلکل نودھ چھوڑا ہے اگرچہ ضخامت کے اعتبار سے بہت ہی کم ہے اور وہ ہے عریض خیام جس کی رباعیاں نودھ اور نکر کا مکمل مجموعہ ہیں لیکن امام احمد رضا کی حلاوت اور ان کے علمی کامزموں کا جائزہ لیا جائے تو ان کے مقابل عریض خیام کو یوں لایا جاسکتا اور اس اصول کے پیش نظر کہ کوئی بھی صاحب فکر و نظر غفلت اپنے تمام علمی سرائے اور تمام صلاحیتوں کو کتاب کی قید میں نہ لاسکتا تو امام احمد رضا کی تصانیف کے پیش نظر ان کی شخصیت پر لے دیتے وقت غفلت حیرت زدہ ہو کر رہ جاتی ہے

امام احمد رضا کی اردو اور فارسی شاعری ہر مناجات، انعت و انعت پر مشتمل ہے اس میں ہیئت کے اعتبار سے غزل اور رباعی شامل ہیں ان اشعار کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ وہ ہر صنف سخن پر پوری قدرت رکھتے تھے اور شاعرانہ ذوق اور محروفتی سے پوری طرح بہرورستے تھے انہوں نے اپنی اصلاحیت کو صرف اپنے پسندیدہ موضوعات تک محدود رکھا۔ اس میں ان کا نظریہ یہ تھا کہ یہ تو شران کے لئے نادر اشعار تھے اور سراپہ نجات بن جائے قائم الحروف تک ایک روایت پہنچتی ہے کہ کسی نے امام احمد رضا سے کہا کہ نواب ناپارہ کی طرح میں ایک قصیدہ لکھ دوں وہ شروع وادب کے بہت قدر دان ہیں اور ادب کی بڑھوترت، انفعالی کریں گے اس پر آپ نے ایک جہنم میں لفت لکھی اس واقعہ کی طرف قطع میں بڑھتی ہے ان سے اشارہ کیا ہے۔

کروں مدح اہل دہل رضاؔ سے اس بلا میں مریلا  
میں گلابوں اپنے کریم کا مرادیں پارہٴ نان نہیں  
نان پارہ کے تعلق سے اظہارِ پامان میں جو لطف بیان ہے وہ محتاج وضاحت نہیں۔  
امام احمد رضا کا مندرجہ ذیل قطعوں کی طبیعت، مزاج اور مشاغل پر پوری طرح چہاں پہنچا ہے  
دہراؤش ز تخمین نہ مرا نبش ز لہن  
دہراؤش بدمی نہ مرا بوش زنی  
نہم کو کج خوئی کہ ننگہ دروی  
جہنم و پندرتابی و دولت و تعلی  
نعت کوئی میں انہوں نے اپنے اصول و نظریہ کو بزرگ بیان کیا ہے ذیل میں ایہی دو رباعیاں نقل کی جاتی ہیں۔

ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ

بے جا ہے المۃ للہ محفوظ

قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی

یعنی رہے احکام شریعت ملحوظ

قرشہ میں غم و اشک کا سامان بس ہے + افغان دل زار حدیچون بس ہے  
دہر کی رہ نعت میں گر حاجت ہو + نقش قدم حضرت حسان بس ہے  
مولانا مہیشتر کلام نعتیہ اشعار ہی پر مشتمل ہے اور ہر جگہ پر انہیں اردو کے ایک مستقل نعت گو شاعر کی حیثیت حاصل ہے اس لئے ہمارے موضوع سخن بھی اسی طریقہ

پر ان کی اردو نعت گوئی ہی پر مرکوز رہے گا۔

عام طور پر مسلم ہے کہ نعت کا فن بہت مشکل فن ہے اس کے کوئی وجود نہیں نعت کے مضامین قرآن سے اخذ ہوتے ہیں انہیں مضامین کو جدت و طراوت کے ساتھ ڈالنا ہے اور نثر ادب میں بھی جو آزادی دوسرے مشق و انجانی کے ساتھ ہوتی ہے وہاں نہیں ہوتی جاسکتی۔ یہاں چشم زدن کے لئے بھی ادب کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا ہے اور شاعر جب تک پوری طرح آزاد نہ ہوا ہے فن کے کمال کا مظاہرہ نہیں کر سکتا۔

اس کے علاوہ محض وصف نگاری شاعری نہیں۔ کوئی بھی صنف شاعری ہو اگر وہ طاقیت سے خالی نظر آئے تو نہ محض یکہ بندی ہو گیا دوسرے لفظوں میں اسے کلام منظم کہہ لیجئے۔ خارجی اور داخلی شاعری کی تمام جہل و مل موضوع کے اعتبار سے شعور و حقیقت شاعری و طاقیت کا مظہر ہوتا ہے خارجی موضوعات کے تحت اشعار کا مطالعہ کرتے وقت اس بات کا خیال رکھنا ضروری ہے کہ اس میں شاعر کا ذاتی تاثر کم از کم اس حد تک کہ اسے صراحت کے ساتھ شامل ہے ہی شاعری کی جان ہے اور شعر کا حسن اور اس کی تاثیر اس پر مبنی ہے۔

نبی اکرم کے ساتھ عشق و محبت کا جذبہ ایک مومن کے لئے سراپہ حیات ہے لیکن ایک نعت گو شاعر اس جذبہ کا انہار اس آزادی کے ساتھ نہیں کر سکتا جو دوسرے موضوعات کے ساتھ روا رکھا جاتا ہے۔ شاعری میں قصوف کا میلان بہت وسیع ہے اور اس میں شاعرانہ قدرت اور خوش و خرمی کے اظہار کے لئے لامتناہی امکانات ہیں ایک صوفی خدایہ کے ساتھ عشق کا دگرگوئی کرتا ہے اور حب وہ سراپا عشق بن جاتا ہے تو کبھی وہ سبحان اعظم شانی کہتا ہے کبھی انا الحق اور کبھی اس سے یہ وادائی ہے کہ اناں کھم عبد و مملوئی اس طرح کے اقوال جو شیطیات میں شامل ہیں اور جو عالم سکین صوفیہ سے ظاہر ہوتے ہیں وہ صرف عشق الہی میں جائز ہیں لیکن یہ حجاز بطور نفوی نہیں ہے کیونکہ صوفیہ کلمات اپنے ارادہ و اختیار سے نہیں کہتے اور حب الہیہ و اختیار کوئی دخل نہ ہوتا جو از عدم مواد کا کوئی یا کوئی سوال نہیں رہ جاتا۔ لیکن یہ اقوال صوفیہ کی خواہ کسی کیفیت کا مظہر ہوں، نبی اکرم کے حضور کبھی جائز نہیں ہو سکتے یہی وجہ ہے کہ وہ بائزید جی سے سبحان اعظم شانی کا قول متوبہ ہے نبی اکرم کے حضور ان کی بحیثیت ہے کہ

نفس گم گشتہ می آید جلید و بایزید ایں جا

اس بیان سے اس قول کا بھی مفہوم واضح ہو جاتا ہے کہ

یا خدا دیوانہ باش و یا محمد ہوشیار

ہشیاری کے ساتھ جبرہ عشق کا اظہار شاعری میں ایک مشکل ترین مسئلہ بن جاتا ہے اسی لئے اکثر نعت گو شعرا کلام میں عشق و محبت کی وہ تاثیر نہ پیدا کر سکے جو صوفیہ یا بی متصوفانہ شاعری میں کرتے ہیں۔ اردو اور فارسی نعتیہ شاعری میں علامہ اقبال کا کل منفرد اور مستقل مقام رکھتے ہیں انہوں نے اپنی شاعری کے ذریعہ اسلامی فلسفہ حیات کی ترجمانی کی ہے لیکن اس فلسفہ حیات کی اساس عشق ہے اور لاکھ عشق بھی مجال عمری کامیاب نہ بنتا ہے اس لئے درحقیقت علامہ اقبال کا وہ جذبہ عشق ہی ہے جس سے ان کے فکر کو جلا ملی ہے اور



یوں کی شاعری کا روح ہے۔ ذیل کے اشعار سے رسول اکرم کے ساتھ ان کے ملاہانہ عشق کا اندازہ ہوتا ہے۔

خاک نثر بادِ روح عالم خوشتر است      ای خاک تھی کہ آسماں را بر است  
بسطِ برسانِ خلائق را کہ دینِ مہار است      اگر با تو رسیدی تمامِ یوہی مست  
ہر عشق مصطفیٰ سامانِ اوست      بحرِ بردِ گوشتِ داناں اوست

بس اتنی سی حقیقت ہے ہمارے دین و ایمان کی  
کہ اس جانِ چہاں کا آخری دیوانہ بن جائے  
تم سے خاکِ گوشت و روح سے بچ کر تین روزِ عشر  
کہ اس کو چھپے گا یا ہے نگاہ اپنے دکھا دکھا کر

مذکورہ بالا اشعار میں اسلام کا فلسفہ حیاتِ مضمر ہے لیکن بیانِ فلسفہ فلسفہ نہیں رہ جاتا بلکہ عشقِ رسول کے جذبہ میں ڈھل کر شعرا کا پیکر اختیار کرتا ہے جس کے بغیر اقبال کی شاعری مجرد فلسفہ ہو کر رہ جاتی ہے۔

ہم نے بیان صرف اقبال کی مثال اس لئے دی ہے کہ وہ ایک مفکرِ شاعر ہونے کے ساتھ ساتھ سرایا عاشقِ رسول بھی تھے اس لئے ان کے کلام سے ہمارے مذکورہ دعویٰ کی دلیل زیادہ واضح ہو سکتی ہے۔

نعت کے سلسلہ میں بعض ناقدین نے مذکورہ بالا کلمہ سے شکریہ دو سرے قرار دیا ہے۔ انہوں نے نعت کا معیار یہ رکھا ہے کہ اس میں نبی اکرم کے صرف اخلاق کا ذکر ہو۔ اس سے بہر حال انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اخلاق ہی ان خوبیاں و دوسروں پر اثر انداز ہوتی ہیں۔ اخلاق ہی شخصیت کی صحیح اور ہی تصویر رنگ ہوں گے۔ سلسلہ اہر قی ہے اور یہ وہ چیز ہے جس کو ہم دنیا کی تمام قوموں کے سامنے پیش کر سکتے ہیں۔ اس میں بھی کوئی شبہ نہیں کہ ان سچے اوصاف کو ایک مسلمان شاعر اپنی عقیدت کے ساتھ پیش کر کے اس میں کسی حد تک تاثر بھی پیدا کر سکتا ہے۔ اور عقیدہ سے قطع نظر کوئی بھی حقیقت پسند شاعر ان اوصاف کو سچائی اور شاعرانہ حسن کے ساتھ بیان کر سکتا ہے لیکن یہ بھی ایک ناقابلِ انکار حقیقت کہ محاسنِ شہری و زانیہ کے اعتبار سے یہ شاعری اس شاعری کی برابری نہیں کر سکتی جو ایک ایسے شاعر کے احساسات کا نتیجہ ہو جس کا دل عشق کی کیفیات سے آشنا ہو چکا ہو۔ نبی اکرم کے ساتھ عشق و محبت اور اسلام کے آداب خود قرآن سکھاتا ہے ان آداب کو اصول زندگی قرار دینے کے بعد قلب پر یہ مفہوم واضح ہوتا ہے کہ اللہ کی کلمہ ادب۔ ان آداب کو اصولِ حیات قرار دینے کے بعد قلب کو عشق کی کیفیت کا تجربہ ہوتا ہے۔ اس لئے کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک مرشدِ کامل اپنے کسی شاگرد کو عشق مجازی کی تلقین کرتا ہے لیکن یہ صرف ایسے شخص کے لئے ہے جس کا دل درد کے احساس سے نا آشنا ہوتا ہے اور وہ اس درد کو بغیر ذاتی یا دنیوی تجربہ کے محسوس نہیں کر سکتا۔ جب اس کے دل کی سختی، تری سے بدل جاتی ہے اور وہ درد کی ٹپیں اور اس کی کیفیت کو محسوس کرنے لگتا ہے۔ تو اس کی یہ کیفیت تعلیمات کے درجہ عشقِ رسول اور عشقِ

ایک طرف مسعل کی جاتی ہے لیکن یہ اصول عام نہیں ہے اور بغیر شد و مل کے خطوطے خالی نہیں۔ المومن ایک عاشقِ شاعری عشقِ شاعری حسن و صفت نگاری سے کہیں شکر ہے بلکہ دونوں میں موازنہ کرنا ہی نادرست ہے اور جب کہ یہ معلوم ہے کہ نعت گوئی میں اس جذبہ عشق کا اظہار نہایت نادرک مقام اختیار کر لیتا ہے۔

دکنی زبان میں اردو شاعری کی ابتداء سے نعت گو شعرا کی اچھی خاصی تعداد نظر آتی ہے شمالِ ہندوستان میں یوں تو سبھی شاعروں نے روایتی طور پر نعتِ اشعار کچھ ہیں اور بعض شمول نے غریب و دلتوں کی زندگی کے ایسے شعرا جنہوں نے صرف نعتِ اشعار سے اپنے دیوان مرتب کئے ہوں دورِ متاخرین میں کم ہی نظر آتے ہیں البتہ جدید دور میں ان کی تعداد میں کافی اضافہ ہوا ہے اور ہوتا ہے۔ اس سلسلہ میں جنہیں تفصیلی معلومات فراہم کرنا ہر وہ ڈاکٹرِ علم و معنی برحق کی کتاب "اردو کی نعتِ شاعری" ملاحظہ فرمائیں۔ یہ کتاب ایک موضوع کا صرف آغاز ہے جس پر ابھی بہت کچھ لکھنے کی ضرورت ہے۔

بعض ناقدین نے اردو نعت گوئی میں مولانا حالی کو سب پر فوقیت دی ہے لیکن اول تو سندس میں مولانا حالی کا موضوع نعت نہیں ہے بلکہ اس کے مسدس کا موضوع قومِ مسلم کا عروج و زوال ہے یہ قوم مسلم کا ایک مرتبہ ہے اور مولانا حالی نے موضوع کو جس طرح چھیلا ہے اس کے لئے تسلسل بیان کو قائم رکھنے کے لئے کچھ نعتیہ اشعار بھی درج ہو گئے۔ موضوع کا تقاضا یہ تھا کہ باں رسول اکرم کے اخلاق اور آپ کے اخلاق کے تاریخی اثرات کا ذکر کیا جائے۔ موضوع کے اعتبار سے یہ ایک خارجی شاعری ہے جس کو مولانا حالی کے جذبہ کی صداقت اور ان کے فن کے زوال تاثر بخشنے کے مسدس میں موضوع کے اعتبار سے مولانا حالی کی ایک بڑی بھوری تھی اس لئے وہ رسول اکرم کے کھنڈر اپنے جذبات کا پورا اظہار نہ کر سکے۔ البتہ تو اس وقت اپنی قلم اور دینک کے سامنے آپ کے اخلاق اور کارناموں کا ذکر ہی مقصود تھا۔ وہ بھی اختصار کیساتھ کیونکہ مسدس کے موضوع کا صرف یہ ایک جزو ہے۔ نعت میں مولانا حالی کے جذبہ کا اگر مشاہدہ کرنا ہو تو اس خاتما کو پڑھئے جس کا عنوان ہے "عرض حال بہ جناب سرور کائنات، علیہ افضل الصلوات و اکمل التیمات" اور جس کا مطلع ہے

اے خالصہ فاضلِ رسل وقت، دے لے

امت پر تری اے عجب وقت، پڑا ہے

اس میں بھی پہلے قومِ مسلم کا مریض ہے لیکن چند شعر میں حالی نے رسول اکرم کے حلق اپنے قلبی احساسات کی ترجمانی کی ہے وہ یہ ہیں۔

ایمان جسے کہتے ہیں عقیدہ ہیں ہمارے      وہ تیری محبت تری عزت کی ولا ہے  
ہر حقیقت دہرِ خائف میں ترا احسان      ہتھیارِ جواہر کا ہے پیروں کا عصا ہے  
جو خاک ترے در پہ ہے جاوید کا روتی      وہ خاک ہمارے لئے دار وے شفا ہے  
جو شہرِ موات تری ولادت سے مشرف      اب تک وہی تیرا امت کا رہا ہے  
جس ملک نے پائی تری جوت سے سعادت      کچھ سے کشش اس کی ہر اک دل میں سولہ ہے



حیرت ہے کہ انہوں نے حال کے اندر میرا شمار کیوں نظر انداز کر رکھا حالانکہ انہیں اشعار سے رسول اکرم کے ساتھ حال کا یہ پناہ عقیدت ظاہر ہوتی ہے ان اشعار سے پتہ چلتا ہے کہ ان کے نزدیک میرا وزن طلب ذہن پر عظمت رسول چھائی ہوئی ہے البتہ جس کے قلم سے ایسے اشعار نکلے ہوں اس کے قلم سے یہ شعر زین نہیں دیتا۔

مجھے دی ہے حق نے بس اتنی بزرگی

کہ بندہ بھی ہوں اس کا اور اپنی بھی

نہی اور لہجہ ایک دوسرے کے مرادف نہیں اور یہاں بھی کوئی کہنے کی کوئی ضرورت نہ تھی جب کہ یہاں قافیہ کی بھی تنگی نہ تھی اور یہاں مصرع میں بڑی آسانی سے بجائے اپنی کے بنی کا نکلا یا جایا سکتا ہے۔

حال نے نعت میں صرف چند اشعار لکھے ہیں اور اس کی بناء پر انہیں نعت گو شاعر نہیں قرار دیا جاسکتا شاید انہیں نعت گوئی کے لئے دوبارہ فرصت بھی نہ تھی۔

اگر اردو شاعری میں تمام اشعار کی نعت گوئی کو پیش نظر رکھ کر فیصلہ کیا جائے تو امام احمد رضا اسماعیل میں بھی درجہ امامت پر فائز نظر آئیں گے۔ امام احمد رضا اس میدان میں ہر جگہ سراپا عشق و نیاز نظر آتے ہیں ان کی سرسختی بھی شکاری ہے انہوں نے عشق رسول کے تمام مترادف، اقرب، قرآن سے لے کر سبھی کو بھی جاریہ ادب سے انہیں سرسوخوت نہیں ہونے دیتے۔ ان کا کلام عشق اور نیاز میں ڈوبا ہوا نظر آتا ہے۔

گزشتہ سطور سے یہ بات واضح ہے کہ نعت میں تاثیر کیلئے ایک ضروری شرط یہ ہے کہ شاعر قالب عشق رسول سے معمور ہو۔ عشق رسول ہی عشق الہی کا ذریعہ ہے عشق رسول کے بغیر حالت و عبادت میں بھی حلاوت نہیں محسوس ہو سکتی اس کے بغیر عشق الہی سے بھی محروم رہتا ہے۔ بقول حضرت مولانا

کچھ بھی حاصل نہ ہوا تہ میں نوحہ کے سوا

نفس ہے کار میں سب ان کی محبت کے سوا

نعت گوئی میں معبود اور عبد کے فرق کا لحاظ رکھنا ضروری ہے رسول کی خواہش تہ ترین و توصیف کی جائے لیکن اس کا مقام عہدیت ہی ہے رسول اکرم کی عظمت کا لازمی حصہ ہے کہ وہ عہدیت کے بلند ترین مقام پر نہاؤں ہی لے آئے آپ کو قرآن میں بھی عہدہ کے خطاب سے نوازا گیا ہے عہدیت کا یہ بلند ترین مقام آپ کو تمام مخلوقات میں افضل ترین اور بے مثل قرار دیتا ہے۔

تقدیر یک نامہ نشا تیر دو محل

لیلا حور و شب تو و عذرا قدم را (عرفی)

لیکن اس مقام عہدیت کے اظہار میں ایک عاشق کیلئے ضروری ہے کہ محبوب کی محبوبیت میں فرق نہ لے پائے بندہ، بندہ کا یہ ہے اور دان ادب بھی اتنے سے نہ چھوڑے ایک چامہ عشق رسول اس بارہ اور پر عجز تا تم ہے گا اور جس سے یہ چھوٹا قویہ نہ صرف اس کے کلمات عشق پر ایمان سے بھی محروم ہونے کی دلیل ہے۔ اس نکتہ کو خواجہ حافظ شیرازی نے کثرت

لطیف اور شاعرانہ انداز میں بیان کیا ہے۔

صمیم مرعہ سحر با گل تو خاستہ گفت

باز کم کن کہ دریں باغ بسی ہوں تو غفلت

گل بخندہ یکہ ادا دست زنجیم ولی

ایچ عاشق معنی سخت معشوق نکتہ سے

امام احمد رضا کا جذبہ عشق انہیں ادب کے اس اصول سے سرمو مخوف نہیں ہونے دیتا

ذیل کے اشعار میں چند مثالیں ملاحظہ ہوں۔

پیش نظر وہ زہار سحیحہ کے دل ہے بے قرار

روئے کرگرد و گئے ان ہی امتحان ہے

اے شوق دل یہ عہدہ گراں گوروا نہیں

اچا وہ جہدہ کیجئے سر کو خبسر نہ ہو

وہ خیال ہے جس کے ہیں یہ مکاں وہ خرابہ مسکاں

جو داں سے ہو ہیں آگے ہو جو یہاں ہیں تو داں نہیں

لیکن رہتا ہے ختم سخن اس پر گردیا

خانی کا بندہ خلق کا آفت اکہوں تجھے

اس طرح کے بہت سے اشعار ہیں جہاں ذرا سی لغزش یا زور کا اشت سے قلم رسول کے

مقام عہدیت سے متجاوز ہو سکتا تھا اس ناکام مقام سے گزر جانا امام احمد رضا کے جذبہ

عشق کے ساتھ دینی ذوق و شعور کی دلیل ہے۔ عشق دل کی ایک کیفیت ہے اس کیفیت

کو الفاظ کا ایسا جام پرینا کر لے فارسی یا سانس زیادہ سے زیادہ محسوس کر کے نہایت

مشکل کام ہے اس شکل سے وہی عہدہ ہر ہو سکتا ہے جو عبادت حق کے ساتھ ایک سچے

عاشق کا دل رکھتا ہو۔ یہ ایک بندہ ہی امر ہے کہ کسی معشوق مجازی کے عشق میں گرفتار ہو کر ایک

سنگ دل بھی اس کے تئیں محو ہو جاتا ہے لیکن رسول اکرم کی محبت میں دل گرفتار نہ ہو جانا

ایک مرد عموماً کی شان ہے عشق کی یہ کیفیت اور مرد عموماً کی یہ نشان مولانا احمد رضا کی لغویں

سے جس قدر آشکارا نظر آتا ہے اردو شاعری میں اس کی مثال بھی مشکل ہے امام احمد رضا کا

یہ وہ کمال ہے جس پر اردو تہذیب شاعری کو ہمیشہ ناز رہے گا۔ کلام میں اس کیفیت کو محسوس

کرنا ایک ذوقی اور وجدانی چیز ہے جسے ہر وہ شخص بخار و ادب کا ذوق رکھتا ہو یقیناً محسوس

کمرے گا اور وہ دل جو ذوق کے ساتھ ایمان کی حلاوت بھی رکھتا ہو امام احمد رضا کے اشعار

پر لوٹ پوٹ ہو جائے گا۔ آپ کا سارا کلام اس رنگ میں ڈوبا ہوا ہے بطور نمونہ چند

مثالیں ملاحظہ ہوں

لو میں عشق رخ شہ کا کاغذ لیکے چلے

اندھیری رات سی تھی چلایا لیکے چلے

دور سے چھڑا کرتی پیراؤں کے

تاج سر پہتے ہیں سیاہیوں کے

مہموم یہ ہے کہ صبح کی چرائے گل لوز سے کہا کہ ناز نہ کر کہتا رہے جیسے بہت سے بھول گئے اور غم ہو گئے۔ بھولنے کا کہہ مجھے کچھ بات سے تو تکلیف نہیں ہوتی لیکن یہ عاشق کا شیوہ نہیں کہ معشوقہ سے سختی کے انداز میں بات کہے۔



کے قلب پر بارغ ارم کی باری بھی تھیں امام احمد رضا کی یہ نہیں اپنی شگفتگی اور صفائی  
 میں اپنی آپ مثال میں اور خود کلام ہی آفتاب آمد دلیل آفتاب کا مضائقہ ہے مثلاً  
 سزا بقدم ہے تن سلطان ذ من پھول لب پھول دن پھول ذن پھول بدن پھول  
 صلیقہ میں ترے بارغ تو کیا اے میں بن پھول اس غنچہ دل کو بھی نوا یا ہو کہ بن پھول  
 تن کا بھی ہمارے تو ہلائے نہیں ہاتھ تم جا ہو تو جو جا ہے بھی کہ وہن پھول  
 دھندلے ہو دل جاے مرے گل کا پستیم مانگے دیکھی غلظت نہ پھر جا ہے دولہن پھول  
 ذلزل دل و ذلت و رخ شکر کے ذرا ہیں دردن محل میں مشک قشع پھول  
 بوہ کے ہاں ہو گئے تاپ رخ شرمین لوہ گئے ہیں اب تو حیلون کے دہن پھول  
 ہوں بارگنہ سے نہ خج دوش عزیزاں بلالہ مرئی نش کر لے جان چین پھول  
 دل اپنا بھی شیدا ہے اس ناخن پا کا اتنا بھی مروتیہ نہ اسے خرچ کہن پھول

کیا بات رہا اس چمنستان کرم کی  
 رہا ہے کلی جس کی چمن اور چن پھول

وہ کمال حضور ہے کہ گمان نقص جہاں نہیں  
 ہر پھول خالص ہے دور ہے ہی شمع ہے کہ دھواں نہیں  
 میں تبار تیرے کلام پر ملی ہوں تو کس کو زباں نہیں  
 وہ سخن ہے جہاں میں سخن نہ ہو وہ بیاں ہے جہاں کیاں نہیں  
 ترا قدر تو ادھر رہے اکوئی مثل ہو تو مثال دے  
 کہیں گل کے پودوں میں ڈالیاں کہ چمن میں سردیاں نہیں

امام احمد رضا کا لکھا ہوا سراج نامہ زبان و بیان کے اعتبار سے اردو زبان میں آپ  
 اپنی مثال ہے اردو میں سراج نامہ لکھنے کا سراج شروع سے پہلے ہی سراج نامہ  
 اپنی گوناگوں خصوصیات کے لحاظ سے سب پر فوقیت رکھتا ہے مغز نگاری، تغزل، ہنر  
 کا ہاؤ حسن کی بارشیں عشق کی دلائی کی سحر آمیز شادی کی بھلی اداؤں کا کلام  
 تشبیہات اور استعارے کا کشش، عظمت رسول کا انہار، لفظوں کا انتخاب با محاورہ زبان  
 ہندی لفظوں کا بر محل استعمال، ترکیب کی شگفتگی اور پر شکوہ انداز کے بجائے سادہ اور  
 غیر زبان و بیان نے پوری نظم کو ایک حسین مرتع میں ڈھال دیا ہے۔

ایسا اندازہ ہوتا ہے کہ امام احمد رضا نے اردو شعرا میں بعض اساتذہ کے کلام  
 کا مطالعہ کیا تھا اور ان کے تتبع میں انہوں نے اشعار بھی لکھے ہیں۔ غالب کی ایک زمین  
 میں انہوں نے چند غزلیں لکھی ہیں ان غزلوں میں وہی دھم سوز، کھڑاؤ اور بوجھن تانتا ہے  
 جس کا غالب کو سب پر فوقیت حاصل ہے۔ امام احمد رضا کا کلام پڑھ کر یہ یقین پختہ ہو  
 جاتا ہے کہ انہوں نے شاعر محض اس لئے نہیں کیا کہ ان پر نصرت عالم کا الزام نہ لگ  
 سکے اور نہ محض شوق سخن یا فلسفہ طبع کے طور پر انہوں نے اشعار لکھے ہیں بلکہ شاعری  
 کا علم ان کو قدرت نے پوری طرح ودیعت کیا تھا۔ اور وہ فخر شاعری میں فخر شعور

جاچوا آتش ہشتاہ کا روضہ دیکھو کچھ تو دیکھ چکے کچھ کا کچھ دیکھو  
 دھوم دیکھی ہے در کچھ پہ بیتابیوں کی ان کے مشتاقوں میں حسرت کا تر چا دیکھو  
 واں طبعوں کا جگر خوف سے پاں پاں یان سیمہ کاروں کا داس پہ چلنا دیکھو  
 بے نیازی سے وہاں کا بچہ پاں طاعت جوش رحت یہ بیان ناز گنہ کا دیکھو  
 لہزم سے تو گلے لگ کے نکالے اریاں ادب و شوق کا یاں باہم الجھنا دیکھو  
 تھیں سب کی باری تو مٹی میں دیکھیں دل مخمناہ نشان کا بھی تڑپنا دیکھو  
 خود سے سن تو رہا کب سے آتی ہے سوا غور سے سن کر پائے کا روضہ دیکھو

یادیں جس کی نہیں ہوش تنی و جاں ہم کو پھر دکھا دے وہ رخ اسے ہر فر و زان ہلو  
 کا اثر آویڑہ قدیں مدینہ ہو یہ دل جس کی سوز نے کیا رشک چرغاں ہم کو  
 غور ہے سے سحر خاں سنگ طیبہ کا ور نہ کیا یاد نہیں نامہ واقفان ہم کو  
 شمع لیر سے یہ پروانہ رہے کب تک دور ہاں جلا دے شر آتش نہاں ہم کو  
 جب سے آنکھوں میں سائی ہے میٹھی کی بارہ نظر آتے ہیں خزان دیدہ گلستاں ہم کو  
 اسے رہا وصف رخ پاک سانے کیلے  
 نذر دیتے ہیں چمن مرغ غزل خواں ہم کو

سرور ہوں کہ مالک دھواں ہو رہا تھے باغ خلیں کا گل دیا کہوں تھے  
 حرم نصیب ہوں تھے امید کہ کہوں جان مراد کاں غمتا کہوں تھے  
 گلزار قدس کا گل رنگین ادا کہوں دریاں در دہلیں شیدا کہوں تھے  
 صبح وطن پر شام فریاں کو دوں شرف میکن فاز گیسووں والا کہوں تھے  
 اللہ سے میرے جسم مخور کی بیشیں اے جان جاں میں جان بچلا کہوں تھے  
 بے دارغ لالہ یا قریبے کلف کہوں بے خار گلین چین ادا کہوں تھے  
 غم ہوں اپنے غم کو سامان کروں شہا یعنی شمع روز جزا کا کہوں تھے  
 اسی مردہ دل کو مزہ جات ابد کا دوں تاب و توان جان میجا کہوں تھے  
 تیرے تو وصف غیب تھا ہی ہے میں بری جلاں ہوں میرے شاہ میں کیا کہوں تھے  
 لیکن وصلے سخن خم حسن اس پر کردیا  
 خالق کا بندہ خلق کا آقا کہوں تھے

امام احمد رضا کے فقید کلام میں اچھی خاصی تعلل دلیسے اشعار کی ہے جس میں رنگ تغزل  
 بھی اپنی کیفیت آفرین کے ساتھ جلوہ دکھتا ہے۔ اس تغزل میں بھی دامن ادب ہاتھ  
 سے نہیں چھوٹتا۔ امام احمد رضا کا ادب اگر مرد و بیرون سے خارج نہیں ہوتا ہے تو ان

طبعی خاتم النین صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل و مناقب غلو قات کے محیطہ اور رک سے باہر ہیں۔



کی بچی کے حامل تھے یہی تھیں بلکہ جیسا کہ اگے ذکر آئے گا انہوں نے ہر صنف سخن میں بول و سخن دی ہے غالب کی زبان میں جو چند نقیبان تھوں نے لکھی ہیں اس سے چند اشعار یہاں نقل کے جاتے ہیں۔

پوچھے کیا ہو عرش پر یوں گئے مصطفیٰ کہ یوں  
کیف کے پر جہاں جلیں کوئی تائے کیا کہ یوں  
جو کہے شعر و پاس شرع در و لڑاں کا حسن کو جو کہ گئے  
لا سے پیش جلوہ زمرہ رضا کا کہ یوں

پھر کے لگی تباہ تھو کریں سب کی کھائے کیوں  
رحمت قافلہ کا شور عرش سے ہیں اٹھائے کیوں  
یا در حضور کی قسم غفلت عیش ہے ستم  
جان ہے عشق مصطفیٰ روز و رات کرے خلا  
یا تو بھی تو پ کے جائیں ایسی دام سے چوٹاں  
مشت حیرت کیوں اٹھائیں کوئی کس بتائے کیوں

امام احمد رضا کی قادر الکلامی کا اندازہ وہاں ہوتا ہے جہاں انہوں نے شکلاخ زمین کو موم اور سخت ردیف کو پانی کیا ہے ایسی ردیفوں سے نغیدہ کلام میں ہندہ برآمد ہوا شکر ہو جاتا ہے مثلاً

روقت بزم جہاں میں عاشقانہ سوختہ  
کہہ رہی ہے شمع کی گویا زبان سوختہ

عارض شمس و قمر سے بھی ہیں افراط و یان  
شرش کی آنکھوں کے مارے ہیں وہ خوشتر اریان  
طوبی میں جو سب سے اونچی نازک سیلھی لگی شاخ  
انگوں وقت نبی کھنے کو روح قدس سے ایسی شاخ

ایک نعت میں قافیہ کی دشواری کے باوجود لہجہ کی نفاذ اور مدہم موزوں کی مضبوطی کیفیت اور عشق کا لہانہ انداز اور منفرد اسلوب ملاحظہ کیجئے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ قافیہ خود بخود بندھا چلا کر ہے۔

نہ آسمان کو یوں سرکشیدہ ہونا تھا  
اگر گلوں کو خزاں نارسیدہ ہونا تھا  
حضور ان کے اخلاص ادب بھی بتائی  
کنار فاک مدینہ میں راجتیں ملتیں  
ہلال کیسے نہ بتا کہ ماہ کامل کو  
پتلا رنگ جنوں عشق شہ میں ہر گل کو  
جفا کا عرش پہ خاک مراد پاک کو ناز

گزرتے جان سے اک غمور ایسا کیسا تھا  
رخسار جو دل کو نانا تھا جلوہ گاہ حبیب  
تو پیار سے قید غموری سے رسیدہ ہونا تھا

امام احمد رضا نے ایک نعت میں عجیب جہت طرازی کا مظاہرہ کیا ہے اس میں التزام یہ رکھا ہے کہ ہر مصرعہ کے دو بحر ہوں اور ہر بحر کے چار بحر ہوں چاروں بحر طبعی ہیں عربی نثری اور فاعل ہندی۔ مختلف زبانوں کے باوجود بحر کی ترنم ریزی قافیہ اور ردیف کی پرکشش تھنکار، ہندی زبان کی آمیزش سے مہر اور شہاب و لہجہ اور پوری نظم کا صوتی اور معنی رنگ و آہنگ قابل دید و شنید ہے مختلف زبانوں پر قدرت رکھنے کے ساتھ لفظوں کا انتخاب اور پیران مختلف اجزاء کو ایک تناسیب اور نرم مزاج سے یک نوا کر دینا امام احمد رضا کی ذہنی جودت و جہت کا مظہر ہے اس طرح کا مثال امیر خسرو کے یہاں ملتی ہے لیکن جو التزام امام احمد رضا کی نعت میں ملتا ہے وہ وہاں بھی نہیں ہے۔

لہذا یہ نکتہ ذکر کی غرض سے درج کیا جاتا ہے تاکہ اس کا مطالعہ کرنے والے کو معلوم ہو کہ امام احمد رضا کی نظم کی سطح کتنی بلند ہے اور ان کی نظم کی سطح کتنی بلند ہے۔

قوری جوت کی جھلک میں جی جھلک شبنم نے دہن ہونا جانا  
لک جی دہن فی الوجود اذین خط بالزمر زلف ابراج

تو ہے خند چند پرو کنول رحمت کی بھون برسا جانا  
اخانی غفلت و نکل آتم ای گیسوی چاک ای ابرکرم

برسن ہارے دم ہم دم ہم دو بوند ادر بھی گرا جانا  
یا قافلہ تلخی جی دی اچلک رحمتی بر صرت قند لک

مولاجرا برے درک درک طیبہ سے اچھی نہ سنا جانا  
واھا رسو نہات زبنت آن عہد حضور بارگشت

جب یاد آرت موم ہے کہ نہ پرت و رواہ مدینہ کا جانا  
القلب شمع و آتھم جوت دل ناز جہان جان زیر جہنم

پت اجی بیت میں کسے کہوں مرا کو نہ ہے بے سوا جانا  
الروح فداک فز درخت فاک شعلہ دگر بر وزن عشقا

مورا تن من دھن سب پھونک دیا یہ جان بھی پائے جانا  
بس فامہ خام فواہے دھن نہ نہ طر زمی نہ نہ رنگ مرا

ارشاد ارشاد جانا ناخ تھا ناچار اس راہ پڑا جانا

امام احمد رضا کی اکثر نعتیں مزل کی محبت میں ہیں، ثنوی اور راجیوں کی شکل میں بھی لکھی گئی ہیں ایک شکل فن ہے آپ کی چند رباعیوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ اگر اس صنف کی طرف بھی آپ توجہ دیتے تو اردو کے ممتاز رباعی گو شعرا میں آپ کا مقام ہوتا تو نہ کے طور پر چند رباعیاں درج ذیل ہیں۔



کام لیکن امام احمد رضا کی جنت پیشہ میرا رواں کی رہے گی کیونکہ درحقیقت وہ اس راہ کے رہیں ہیں۔ میرے پاس حقایق بخشش کا جو نسخہ ہے اس پر سن فطاعت نہیں درج ہے اس میں جگہ جگہ مفید حواشی کی وجہ سے کتاب کی افادیت بڑھ گئی ہے لیکن کتاب کی ثابت فطاعت کی غلطیوں سے خالی نہیں ہے ضرورت تہ ہے کہ کامل صحت اور عمدہ فطاعت کے ساتھ کتاب شائع کی جائے۔

الارادہ تھا کہ اس مضمون میں امام احمد رضا کے اشعار کی زبان و بیان کی خوبیوں کی وضاحت کی جائے اور اس کے حاسن زبان کا تجزیہ کیا جائے اور اس کے ساتھ ہی ایک جامع انتخاب بھی پیش کیا جائے لیکن وقت کی کمی اور عہد الفرضی اس کام میں مانع ہے۔

یہ بھی خیال تھا کہ امام احمد رضا کی فارسی شاعری پر بھی ملاحظہ فرمائی جائے لیکن ان فارسی کا کچھ زیادہ کلام دستیاب نہ ہو سکا۔ اردو شاعری پر بھی گزشتہ سطحوں پر جو کچھ لکھا گیا ہے وہ بعض حقایق بخشش کی روشنی میں لکھا گیا ہے۔ ان کے جن اور منظم کلام کا ذکر ملتا ہے وہ ہیں دستیاب نہ ہو سکے۔ حقایق بخشش ہی میں مختصراً سا کلام فارسی زبان میں بھی شامل ہے۔ اگرچہ اس مختصر کلام سے بھی اندازہ ہوتا ہے کہ اگر آپ فارسی زبان میں بھی شوق سخن جاری رکھتے تو آپ فارسی شعر کا کس قدر بھی جگہ پرست نام یہ مختصر سا کلام فارسی شاعری میں آپ کی شخصیت کو متعین کرنے کے لئے ناکافی ہے۔ اس لئے اس پر تبصرہ کرنا کچھ زیادہ ضروری نہیں معلوم ہوتا البتہ زبان بظہور نحو و بعض انتخاب پر لکھا گیا جائے جس سے آپ کی فارسی شاعری کے رنگ کا اندازہ ہو سکتا ہے فارسی میں آپ نے ۱۶۱ اشعار ایک فتویٰ لکھی ہے اس کے آخر میں کچھ اشعار مجاہد پر ہیں یہ مناجات حضرت فرید الدین عطار کی اس مناجات کی یاد دلاتی ہے جو اس طرح شروع ہوتی ہے

بادشا جرم ادا در گنوار  
امام گاریم و تو آرزو گار  
اور روانی میں وہی کیفیت ہے  
مولانا درم کی شاعری میں جگہ جگہ نظر آتی ہے۔ امام احمد رضا کی مناجات کے کچھ اشعار یہ ہیں۔

ای خدا ای ہریان مولای من  
ای کریم و کار ساز بنیاد  
ای بیاد تامل سرخ سحر  
ای کہ نامت راحت جان و دم  
ہر دو عالم بندہ اکرام تو  
اخلا ارم و جو بخشش کنی  
اللہ اللہ دین طوفان و خطا  
زہرا و خام و تو شکستہ دی  
تو فرستادی بنیادش کتاب  
از طفیل آن صراط مستقیم  
ہر لای ہزاران فتنہ صا  
ای خدا ہر جناب مصطفیٰ  
ای انیس خلوت شہا ی من  
دام اللہ احسان شہ بندہ لوان  
ای کہ ذکر ت مرہم و خم جگر  
ای کہ فضل تو کفیل شکم  
صد جو جان من فدای نام تو  
نورانی غفور و مہربان  
اللہ اللہ زان طرف رحم و عطا  
خیرا و انیم شرار گری  
میکنی اما احکامات خطاب  
تو فی اسلام لادہ ای کریم  
یک مدد داری افریاد خدا  
چار بار پاک و اول با صفا

کس نہ کہوں رشک خدا دل ہوں میں  
شاعر ہوں فصیح بے محاش ہوں میں  
حقا کوئی صفت نہیں آتی مجھ کو  
ہاں یہ ہے کہ نقصان میں کالی ہوں میں  
تو نہ مریخ و اشک کا سا دل بس ہے  
افغان دل زار حدیثوں بس ہے  
میرے کی رہ الفت میں اگر حاجت ہو  
نقش قدم حضرت حسان بس ہے

ہے جلوہ گر لہذا الہی وہ رو  
توسین کی مانند ہیں دونوں ابرو  
آنکھیں یہ نہیں سترے مڑاں کے قرب  
چرتے ہیں فضائے لامکاں میں آہو  
مردم و تھا سایہ شاہ و ثقلین  
اس لڑکی جلوہ کہ تھی ذات حسین  
نظیل نے اس ماہر کے دو حصے کئے  
آدھے سے صدف نے ہیں آدھے سے حسین

نقصان نہ دے گا مجھے عصیان میرا  
غفران میں کچھ خرچ نہ ہوگا تیرا  
جس سے مجھے نقصان نہیں کر دے سنا  
جس میں ترا کچھ خرچ نہیں دے مولا  
نعت کے بعد آپ کے کلام میں منقبت پر اشعار ملتے ہیں جس میں حضرت علی رضی اللہ عنہ  
حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ اور حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کی مدح میں زیادہ  
اشعار ہیں۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ کی مدح میں چند اشعار ملاحظہ فرمائیے جس میں خوش بیان  
نمایاں ہے۔

رشک قرہوں رنگ رخ آفتاب ہوں  
ذرہ تیرے حوالے شہر گردوں جناب ہوں  
دور خفت ہوں گو ہر ایک خوش آب ہوں  
یعنی تو اب نہ گرد و تراب ہوں  
گر آنکھ ہوں تو اب ہر ایک چشم پر آب ہوں  
دل ہوں تو ہر ایک دال پر صلاب ہوں  
خوش جو کچھ ہوں ظالم نے آشتیاں چھما  
رنگ پریمہ رخ گل کا جواب ہوں  
مرت فرما ہے شرم گز سے مر سکوت  
گویا لب خوش لہو کا جواب ہوں  
دل بستہ، بقرار، جگر چاک، اشک بار  
غیموں میں گل ہوں برق تیا ہوں سحاب ہوں  
دوئی ہے سب سے تیری شفاعت پر بیشتر  
دوڑ میں آپ اپنی نظر کا حجاب ہوں  
صدمت ہوں اس پزار سے دے گا جو غصہ  
بل نہیں کہ آتش گل پر کسب اب ہوں  
میں تو کہا ہی جا ہوں کہ بندہ ہوں شاہ کا  
پر کھفت حیب سے کہیں اگر وہ جناب ہوں

حسرت میں خاک بوی ہید میں لے رہا  
چٹکا جو چشم ہر سے وہ خون تاب ہوں

امام احمد رضا کی اردو شاعری کے اس جائزے سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ وہ شاعری کا پورا کمال رکھتے تھے البتہ انھوں نے اپنی اس صلاحیت کو صرف نعت و حمد اور منقبت و مناجات تک محدود رکھا۔ انھوں نے اردو کی نقیہ شاعری کو ایک مستقل فن بنادیا اور اس کو وہ لغز اور سلاطین کا کیفیت عطا کی جو ہمیشہ تغیر قلب کا کام کرتی رہے گی۔ انھوں نے اپنے قلم کو ہر ایسے اردو شاعری کے دامن کو تیرا جوہر عطا کیا۔ سادہ زبان، شگفتہ تراکیب، مترنم بحور اور دلاں دلاں نیر صحت و وسط کا زمین میں وہ لطیف و بویا غیر بنائے ہیں جس میں آپ حیات کا مزہ ہے آج اردو کی نقیہ شاعری تو قلم پر کا مرن ہے اور یہ شعر فرار ہو چکا ہے جس کا



ہر مردان بہت ای کی نیا  
ہر آب گریہ تر دامن  
ہر شک گرم دوران از نگار  
ہر جیب چاک عشق نامراد  
پر کن از مقصد تم دامن ما  
ہیچ کی آید دست عاجزان  
بلکہ کائنات اجابت ای صمد  
ما کہ بودیم و دعای ما چہ بود  
ذہبی ای بر روی فلک افتادہ بود  
تکیہ بر لب کرد عید سہان  
کیست مولائی یہ از رب جلیل  
امام احمد رضا کی ناری کی ایک نکتہ بھی ملاحظہ ہو۔ زبان کی سادگی و شگفتگی بیان میں  
روانی و شیرینی سہل الادب الفاظ کا استعمال اور شکل ترکیب سے اجتناب اور حسن و عین کی جلوہ بازی  
پر تمام خوبیاں اس میں مجتمع نظر آتی ہیں۔

زکست ماہ تابان آفریدند  
ہزار ہر تو صرف ایما نیانند  
صبار است از بویت ہر سو  
برای جلوت یک عین ناز  
زلزل تو شخو جالفرایست  
در غیر کبریا جان آفرینی  
پن نظارہ محبوب لاہوت  
بنا کردند تا قصر رسالت  
زہر دچرخ ہر بخوان بودت  
زحمت تابہار تازہ گل کرد  
رضایت لافز خوان آفریدند

آپ نے ناری میں متعدد را عیان کئے ہیں اور بیشتر عبد القادر جیلانی کی طرح میں  
ہیں کچھ رہا بیوں کا انتخاب بھی ذیل میں پیش کیا جا رہا ہے۔

در حشر گم جناب عبد القادر  
از قادر بیان مجوہ را گد حباب  
چون فخر کی کتاب عبد القادر  
مدی شمر از حساب عبد القادر

نیکون گلی از ریاض عبد القادر  
نور دل عارفان کہ شب صبح ناست  
تلوئی نمی از ریاض عبد القادر  
سطری لوز از ریاض عبد القادر

یارب بحال تا عبد القادر  
منکر بقصور نقص ما قادرین  
یارب تموال عام عبد القادر  
بنگر بحال تمام عبد القادر

خود لایز شد از رو عبد القادر  
اہ است گلای در ہر و این جا  
ام ازن طلوع از شہ عبد القادر  
مہر است گلای مہ عبد القادر

ای قادر وای خدای عبد القادر  
بر عاجزی انظر رحمت کن  
ایچہ تمام خاکساری کے باوجود امام احمد رضا کا شاعری میں اپنے فن کی مہارت کاغور  
احساس تھا اور کوئی بھی ماہر فن اس احساس سے عاری نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ خود کہتے ہیں  
ملک سخن کی شای نمک و رضا مسلم  
جن عمت آگے ہو سکے تھادیتے ہیں

اگرچہ اس طرح کے اقوال مذہب شاعری میں جا ئز ہیں لیکن امام احمد رضا کا قول معنی  
روایتی نہیں بلکہ حقیقت پر مبنی ہے۔

نادر ہوالکل  
شاہزادگان حضور محمد اعظم ہند  
کی  
عظیم الشان خدمات  
اشاعت امام احمد رضا نمبر

العقاد امام احمد رضا کا نفرس  
کے لئے خراج عقیدت پیش کرتے ہیں  
وابستگان سلسلہ عالیہ افتخاریہ  
دائستہ دامن حضرت وطن الشاہ محمود احمد افتخاری  
محبوب منزل، بازار نور خان، حیدر آباد، آندھرا پردیش



# مذہبی شاعری میں صداقت کے عناصر

از: ڈاکٹر سلام سندیلوی

شعبہ اردو، گورکھپور یونیورسٹی

محترم ڈاکٹر سلام سندیلوی اردو ادب کی قد آور شخصیت ہیں۔ آپ ایک تقریباً تیس کتابیں منظر عام پر آچکی ہیں۔ موصوف اردو، فارسی اور سہری میں ایم اے، ایم این بی، پی ایچ ڈی، ڈی لٹ اور سابقہ سہ ماہی میں گورکھپور یونیورسٹی میں شعبہ اردو کے پروفیسر ہیں۔ مولانا محمد احمد مصباحی اور سالک گورکھپوری کی گذارش پر موصوف نے یہ مضمون ارسال فرمایا ہم شکریہ کے ساتھ شایع بن کر رہے ہیں۔ (ایڈیٹر)

بڑی اہمیت ہے۔

جب ہم حضرت امام احمد رضا کی مذہبی شاعری کا جائزہ لیتے ہیں تو ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ اس میں صداقت کے عناصر بدرجہ اتم موجود ہیں۔ آپ کے کلام میں صداقت کا انحصار مندرجہ ذیل باتوں پر ہے۔

۱۔ وراثت ۲۔ ماحول ۳۔ ذاتی مشاہدہ ۴۔ ذاتی تجربہ

اس میں کوئی شک نہیں کہ بنیادی طور پر شاعری میں صداقت اور اصلیت مشاہدہ اور تجربہ کی بنا پر قائم ہوتی ہے۔ مگر کسی نہ کسی حد تک یہ عناصر شاعری میں وراثت اور *Hereditary* اور ماحول *Environment* کی بنا پر بھی ابھرتے ہیں۔ اس نکتے کے رابرٹ وڈر ہور (Robert Woodberry) اور ڈونالڈ مارکینس (Donald Markens) نے اپنی مشہور تصنیف

میں مفصل طور پر بحث کی ہے۔

اگر ہم حضرت امام احمد رضا کی وراثت پر غور کریں اور ان کے قلمی ذخیرہ کا مطالعہ کریں تو ہم کو ان کی شاعری میں صداقت کا سبب واضح طور پر نظر آئے گا۔ حضرت امام احمد رضا کا تعلق اعلیٰ النسب سے ہے۔ آپ کے مورث اعلیٰ حضرت مولانا سید الشہ خاں کابل کے قبیلہ بڑھنچ کے چٹھان تھے جو مجدد مغلیہ میں ہندوستان تشریف لائے تھے۔ آپ کو مغلیہ حکومت نے جاگیر اور منصب سے سرفراز کیا۔ اس کے بعد آپ کے بیٹے مولانا سعادت یا رخاں کو شہنشاہ کھنڈ کا گورنر بنایا گیا مگر عہد قبلہ کرنے سے قبل ہی آپ کا دھواں ہو گیا۔ آپ کے بیٹے محمد اعظم خاں نے بریلی میں قیام کیا آپ کے سپرد مجددہ وزارت کیا گیا۔ آپ کچھ عرصہ تک اپنے فریق منہبی انجام دیتے رہے مگر بعد میں آپ تصوف کی طرف مائل ہو گئے۔ آپ کے بیٹے مولانا کالم علی خاں

جسے طرح زندگی کے ہر شعبہ میں صداقت کی اہمیت ہے۔ اسی طرح شاعری میں بھی صداقت ضروری ہے۔ مگر شاعری میں صداقت کی وہ نوعیت نہیں ہوتی جو سائنس میں ہوتی ہے۔ دراصل سائنس میں سائنسی صداقت (Scientific Truth) رونما ہوتی ہے مگر شاعری میں شاعرانہ صداقت (Poetic Truth) جلوہ دکھاتی ہے جب شاعری میں صداقت کے عناصر شامل ہوتے ہیں تو اس میں خلوص اور حقیقت کی گہرائی اور گہرائی پیدا ہو جاتی ہے۔

یہاں ایک امر غور طلب ہے شاعری میں صداقت کس طرح پیدا کی جائے۔ یہ سوال بہت اہم ہے اور اس پر صداقت کی بنیاد قائم ہوتی ہے۔ واضح طور پر شاعری کی دو قسمیں ہیں۔ ایک خارجی شاعری اور دوسری داخلی شاعری۔ خارجی شاعری میں صداقت اس وقت پیدا ہوتی ہے جب شاعر خارجی مناظر کا بیان اپنے ذاتی مشاہدہ کی بنا پر پیش کر رہا ہے۔ اور داخلی شاعری میں صداقت اس وقت جلوہ گر ہوتی ہے جب شاعر داخلی جذبات کا اظہار اپنے ذاتی تجربہ کی روشنی میں کرتا ہے۔ اگر خارجی اور داخلی شاعری کا انحصار عینی مشاہدہ اور ذاتی تجربہ پر نہیں ہوتا ہے تو ایسے شاعری تاثر سے محروم ہوتی ہے۔ اور وہ قارئین کے دل پر اثر انداز نہیں ہو سکتی۔ شاعری میں خلوص اور صداقت کے مسئلہ پر سب سے پہلے افلاطون نے روشنی ڈالی ہے۔ اس کا قول ہے کہ سارے اعلیٰ اور دائمی ادب کی بنیاد خلوص *Sincerity* پر ہوتی ہے۔ کارلائل نے بھی خلوص کو ادب کی روح *Essence* پر قرار دیا ہے۔ رسکن کا قول ہے کہ ادب میں جدت کسی نئی بات سے نہیں پیدا ہوتی ہے بلکہ اصلیت *Authenticity* اسے ظہور پذیر ہوتی ہے غرضیکہ ادب اور شاعری میں خلوص، اصلیت اور صداقت کی



حضرت امام احمد رضا کے مندرجہ ذیل اشعار بھی ملاحظہ فرمائیے۔

نظارہ خاک مدینہ کا اور تیری آنکھ  
نہ اس قدر بھی قرم شرخ دیدہ ہونا تھا  
کنار خاک مدینہ میں راحتیں میلیں  
دل حزین تجھے اشک چمکیدہ ہونا تھا  
پناہ دامن دشت حرم میں چین آتا  
نہ صبر دل کو غم خنرال ویدہ ہونا تھا

ان اشعار میں خاک مدینہ اور دشت حرم کی طرف اشارہ ہے۔ چونکہ حضرت امام صاحب خاک مدینہ اور دشت حرم کا بذات خود نظارہ کر چکے ہیں اس لئے وہ ان کی عظمت اور لطافت سے واقف ہیں۔ اسی لئے وہ دل حزین کو لقمین کرتے ہیں کہ اس کو خاک مدینہ میں اشک بن کر ٹپکنا تھا اور غزال رسیدہ کو ہدایت کرتے ہیں کہ اس کو دامن دشت حرم میں چوکریاں بھرنے لگاں، ان اشعار میں حضرت امام احمد رضا صاحب کا شاہدہ جلوہ گر ہے۔

حضرت امام احمد رضا نے اپنی نعمت میں غلوں کی بہک بھر دی ہے یہ غلوں ان کے ذاتی تجربہ پر مبنی ہے۔ انہوں نے اپنے پر نفس میں اپنے محمد کو محسوس کیا ہے اور اس کا موجب ہم کو ان کی شاعری میں رقصان نظر آتا ہے۔ چنانچہ وہ فرماتے ہیں۔  
زبے عزت واعتلائے محمد۔ بد کہ ہے عرش حق زیر پائے محمد  
مکان عرش ان کا ہلکناش ان کا بد ملک خادمان سرانے محمد  
بسی عطر عبودی محمد یا سے بد صبائے محمد، قبائے محمد  
دم نزع جاری ہومیری زباں۔ محمد محمد خدائے محمد  
ان اشعار میں تصنع اور آلودہ نہیں ہے بلکہ یہ اشعار شاعر کے دل کی گہرائیوں سے ابھرے ہیں اور صفحہ قرطاس پر موت کی لڑائی کی طرح چمک رہے ہیں۔ ایک نعمت کے چند اور اشعار ملاحظہ فرمائے۔

مصفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام  
شمع بزم ہدایت پہ لاکھوں سلام  
سرد از قدم مغزراز حکم  
یک تاز فضیلت یہ لاکھوں سلام  
صاحب رجعت شمس و شفق القمر

نائب دست قدرت پہ لاکھوں سلام  
نخ باب نبوت پہ لاکھوں درود  
ختم دور رسالت پہ لاکھوں سلام

ان سارے اشعار میں غلوں و عقیدت کی بہک عبودیت کی خوشبودی کی طرح موجود ہے جسے ہماری روح وجد میں آجاتی ہے۔ یہ اشعار رسمی طور پر نہیں کہے

ہر ہر بلوں کے تحصیلدار تھے۔ اس کے باوجود آپ عبادت و ریاضت سے غافل نہیں رہے۔ تحصیلدار صاحب کے بیٹے مولانا شاہ رضا علی خاں اپنے وقت کے زبردست عالم اور پاک باطن صوفی تھے۔ شاہ رضا علی خاں کے بیٹے شاہ نقی علی بھی ایک کامل درویش تھے۔ آپ ہی کے بیٹے حضرت امام احمد رضا صاحب ہیں جن کی ولادت بریل میں ۱۲۸۵ھ میں ہوئی۔ حضرت امام احمد رضا خاں صاحب کا خاندانی شجرہ یہ ظاہر کرتا ہے کہ آپ کی عظمت، تقدس اور تصوف بطور وراثت ملا تھا۔ یہی عناصر آپ کی شاعری میں بھی منتقل ہو گئے ہیں۔

وراثت کے علاوہ حضرت امام احمد رضا پر آپ کے ماحول کا بھی اثر پڑا۔ آپ نے اپنے وقت کے بزرگان دین سے کسب علم کیا۔ چنانچہ آپ نے مرزا غلام قادر بیگ، مولانا سید آل رسول، مولانا سید ابوالحسن لاری مارہروی اور علامہ عبدالعلی وغیرہ سے علوم دینیہ و فاضلہ حاصل کئے۔ چونکہ آپ کو بچپن ہی میں اعلیٰ علمی اور ادب ماحول مل گیا تھا۔ اس لئے اس ماحول نے آپ کے کردار کی تشکیل میں بہت مدد کی۔ آپ کے ماحول نے آپ کو ایک مذہبی انسان بنا دیا۔ آپ نماز پجور گناہ مسجد میں باجماعت ادا کرتے تھے۔ آپ نے ہمیشہ رسول اکرم اور صحابہ کرام کی پیروی کی۔ آپ حج کی برکت سے بھی فیضیاب ہوئے۔ چنانچہ آپ پہلی بار مشاعرہ میں حج کرنے کے لئے تشریف لے گئے۔ اس کے بعد مسلسل عمر میں آپ نے حرمین شریفین کی زیارت کی۔ اس طرح آپ نے خود اپنی آنکھوں سے مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ کے مناظر دیکھے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کی نعت میں ان شہروں کے مناظر کا جو ذکر ملتا ہے۔ وہ عینی ہے قیاسی نہیں ہے۔ اس کے علاوہ آپ اپنی نعت میں جس غلوں اور عقیدت کا اظہار کرتے ہیں یہ فرضی نہیں ہے بلکہ اصل ہے کیونکہ زیارت حرم میں آپ کے دل میں دلالت محمد کی چاندنی پھیلادی۔ انہیں اسباب کی بنا پر آپ کی شاعری میں صداقت پیدا ہوئی ہے۔ مثلاً آپ فرماتے ہیں۔

اللہ اللہ ہمار چنستان عرب  
پاک ہیں لوت خزاں سے گل وریحان عرب  
چو شش ابر سے خون گل فردوس حمرے  
چھپرے دے لگ کو اگر خار بیابان عرب  
کو چہ کچھ میں تمکنت ہے یہاں بونے قیص  
یوسفستان ہے ہر اک گوشہ کنگان عرب

ان اشعار میں حضرت امام احمد رضا نے عرب کے چنستان کی ہمار عرب کے گل وریحان، عرب کے بیابان کے خار اور عرب کے کچھوں کا ذکر کیا ہے مگر یہ ذکر رسمی اور قیاسی نہیں ہے بلکہ اس ذکر میں صداقت کا اجالہ موجود ہے کیونکہ حضرت امام احمد رضا صاحب نے عرب کے ان مناظر کا بذات خود مشاہدہ کیا ہے۔



تھے ہیں بلکہ ان کی ضمانت اصلیت اور حقیقت کی بجائیاں کو نہ رہی ہیں۔

جب حضرت امام احمد رضا نے شہر مدینہ منورہ کے سفر کی تیاری کی اس وقت آپ کا دل جوش عقیدت سے اندھا رہا اور آپ نے مندرجہ ذیل اشعار نظم کئے۔

حاجو آؤ شہنشاہ کا روضا دیکھو

کعبہ کو دیکھ چکے کعبے کا کعبا دیکھو

رکن شامی سے مٹی و حشت شام غربت

اب مدینہ کو چلو صبح دل آرا دیکھو

دھوم دیکھی ہے در کعبہ پر بے تابوں کی

ان کے مشتاقوں میں حسرت کا تڑپا دیکھو

خوب آنکھوں سے لگایا ہے غلاف کعبہ

قصر محبوب کے پردے کا بھی حیلہ دیکھو

امین طور کا مفا رکن یانی میں فروغ

شعلہ طور پہاں انجمن آرا دیکھو

جب حضرت امام احمد رضا صاحب شہرہ میں حج کرنے کے بعد ہندوستان واپس آئے تو ارض مقدس کے فراق میں آپ کی حالت دیگر لوگوں پر کچھ۔ جس کا اظہار آپ نے ایک غزل کی صورت میں کیا ہے۔

خواب حال کیا دل کو پریمال کیا

تہارے کو جسے رخصت نہ کیا نہال کیا

نہ روئے گل بھی دیکھا نہ بوئے گل سو گئی

قضائے لاکھ نفس میں شکستہ بال کیا

نگھر کا کھانا اس در کا دوائے ناکامی

ہمارے بسے بسے پر بھی نہ کچھ خیال کیا

مدینہ چھوڑ کے دیرانہ ہند کا چھایا

یہ کیا اے خواہوں نے اختلال کیا

حضرت امام احمد رضا کو حضرت رسول اکرم کے علاوہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے بھی زبردست عقیدت تھی۔ اس لئے آپ نے ان کی شان میں ایک منقبت کہی ہے چنانچہ آپ فرماتے ہیں۔

السلام لے احمدت صہرہ دربار آمدہ

حمزہ سردار شہیدان، عم اکبر آمدہ

نرم نرم از نرم دامن چیدہ رفتہ بادشہ

یا علی چون بر زبان شمع مضطر آمدہ

من زحیٰ حق خواہم اے غور شید حق آن پرتو

کمز صبا لش عالم ایماں منور آمدہ

حضرت امام احمد رضا نے سید الشہداء حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کی شہادت پر بھی آنسو بہائے ہیں۔ ان آنسوؤں میں خون کا سترخی ملاحظہ فرمائیے۔

یا شہید کر بلا یا داغ کرب و سلا

گل رخا شہزادہ گلگون تبا امداد دکن

اے حسین اے مصطفیٰ را راحت جان ناز عین

راحت جان نور عیشم وہ بسا امداد دکن

لے تن تو کہ سوار شہسوار عرش تاز

گر چنان پامال خیل اشقیا امداد دکن

غریبیکہ حضرت امام احمد رضا صاحب کو رسول اکرم اور اہل بیت سے بحد عقیدت تھی۔ آپ کی عقیدت کی جھلک آپ کے اشعار میں موجود ہے آپ کا دل ایک آئینہ ہے جس میں ان بزرگان دین کا عکس موجود ہے۔ اور وہی عکس صفحہ قرطاس پر رقصا ہے۔

حضرت غوث الاعظم محمد الدین عبدالقادر جیلانی ایک اعلیٰ پایہ کے ولی گذرے ہیں جن کے متقین کی تعداد اسلامی ممالک کے ہر گوشہ میں بے شمار ہے۔ چنانچہ ہندوستان میں بھی آپ کے عقیدت مندوں کا ایک وسیع حلقہ ہے۔ بارہرہ شریف کے سجادہ نشین سید شاہ آک رسول کا تعلق سلسلہ قادریہ سے تھا اور حضرت امام احمد رضا کے والد صاحب حضرت مولانا تقی علی نے سید شاہ آک رسول کے ہاتھ پر بیعت کی تھی اس طرح حضرت امام احمد رضا کا تعلق بھی سلسلہ قادریہ سے ہو گیا۔ یہی وجہ ہے کہ آپ نے حضرت غوث الاعظم کی تعریف میں بھی کافی تعداد میں اشعار کہے ہیں۔ چنانچہ آپ فرماتے ہیں۔

واہ کیا مرتبہ اے غوث ہے بالائے تیرا

ادبچے ادبچوں کے سرد سے قدم اصلی تیرا

تو حسینی حسنی کیوں نہ محمدی الدین ہو

لے خضر جمع بحرین ہے چشما تیرا

عرض احوال کی پیاسوں میں کہاں تاب سگر

آنکھیں لے اگر کرم نکھتی ہیں رستا تیرا

بدھی، چورسہی، مجسم دنا کارہ سہی

لے دے کیا ہی سہی لے تو کر یا تیرا

حضرت عبدالقادر جیلانی کی شان میں چند مزید اشعار ملاحظہ فرمائیے

بندہ قادر کا بھی تبار بھی ہے عبدالقادر

سرا بلن بھی ہے ظاہر بھی ہے عبدالقادر

منقہ شرح بھی ہے قاضی ملت بھی ہے۔ علم اسرار سے ماہر بھی ہے عبدالقادر



قطب و ابدال بھی ہے محور ارشاد بھی ہے  
مرکز دائرہ سر بھی ہے عکس القادر

حضرت امام احمد رضا صاحب کو اپنے استاد مولانا سید ابوالحسن فوری دارمدی سے بھی عقیدت تھی جن سے آپ نے علوم ظاہری و باطنی حاصل کئے تھے۔ جب مولانا فوری صاحب کی مسخ نشینی کا موقع آیا، اس وقت آپ نے ان کی شان میں ایک منقبت کہی جس کے چند اشعار درج ذیل ہیں۔

برتر قیاس سے ہے مقام ابوالحسن  
سدرہ سے پوچھ رخصت بام ابوالحسن

دارستہ پائے بستہ دام ابوالحسن

آزاد تار سے ہے علام ابوالحسن

میلا نگہ ہے شان سیمائی دید ہے

مرنے جلار ہا ہے خرام ابوالحسن

ذرہ کو ہر قطرہ کو دریا کمرے ابھی

حجر جوش زن ہو بخشش عام ابوالحسن

ان اشعار میں بھی قلوب کی گہرائیاں موجود ہیں۔ حضرت امام احمد رضا کی شاعری کے مطالعہ کے بعد ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ آپ کی شاعری تصنع اور آدھ سے پاک ہے اور اس میں حقیقی جذبات جلوہ انگن ہیں۔ دراصل اردو شاعری کا بیشتر حصہ رسمی اور ردایتی ہے مثلاً بہت سے شعرا نے واقعی کسی محبوبہ کو عشق نہیں کیا ہے مگر وہ فراق یا رین گرد زاری کرتے ہیں۔ امیر مینا جیسے نقد شاعر رسمی عشق کا مظاہرہ کرتے ہیں اور داغ کی سطح پر آجاتے ہیں۔

اسی طرح بہت سے اردو شعرا نے گلگوں کو منہ سے نہیں نکایا ہے مگر انہوں نے کافی تعداد میں غریب اشعار کہے ہیں۔ چنانچہ ریاض خیر آبادی کی ساری شاعری قیاسی ہے، کیوں کہ انہوں نے کبھی شراب نہیں پی ہے لیکن نے نوشی پر سیکڑوں اشعار کہے ہیں۔ یہی نہیں بلکہ بہت سے شعرا نے راہ تصوف کی ایک منزل بھی طے نہیں کی ہے مگر صوفیانا اشعار کی تخلیق کی ہے۔ مثال کے لئے غالب ہی کو لے لیجئے غالب شراب بھی پیتے تھے، جو ابھی کھیلے تھے اور تار بازی کی بنا پر جیل بھی جاتے تھے پھر بھی انہوں نے صوفیانا اشعار کہے ہیں۔ کہنے کا مقصد یہ ہے کہ زیادہ تر اردو شعرا کی شخصیت اور شاعری میں تفادیت نظر آتا ہے مگر جہاں تک حضرت امام احمد رضا صاحب کی شاعری کا تعلق ہے وہ رسمی اور ردایتی نہیں ہے آپ کو مذہب سے زبردست علاقت تھی۔ آپ کو بزرگان دین سے عقیدت تھی، آپ حب رسول میں غرق تھے۔ اسلئے آپ کا مذہبی شاعری میں صداقت موجود ہے۔ آپ کی شخصیت اور شاعری میں فاصلہ نہیں ہے، بلکہ آپ کی شخصیت آپ کی شاعری ہے اور آپ کی شاعری آپ کی شخصیت ہے۔ شخصیت اور شاعری میں اس قدر

گہری ہم آہنگی اردو کے چند ہی شعرا کے پاس ملے گی۔ آپ کے کلام کے تین مجموعے "حدائق بخشش" کے نام شائع ہو چکے ہیں یہ مجموعے واقعی بخشش کے باغات ہیں جن میں علم و ادب، معرفت و حقیقت اور لطافت و نزاکت کے پھول کھلے ہوئے ہیں جو ہماری روح کو مسح کرتے ہیں۔

شیخ الاسلام علامہ سید محمد مدنی میاں

سے بے پناہ عقیدت کے ساتھ

امام احمد رضا کا نفرنس

کی بے مثال کامیابیوں کے لئے نیک خواہشات

ح۔ الف انصاری: ایک عقیدتمند

بازگاہ امام احمد رضا میں

دل کی گہرائیوں سے نذر عقیدت پیش کرتے ہیں

الاء ٹریڈنگ کارپوریشن

جنرل بریکنگ آئل ڈیکر

نیونا گپاڑہ روڈ ممبئی نمبر ۸



مذہبی شاعری

ڈاکٹر امانت ایم اے پی ایچ ڈی  
(صدر شعبہ اردو و فارسی و ادبیات کالج پونہ)

کے ساتھ وہاں سے گزر جائے۔

اور سید رفیع الدین قادری صاحب رقم ازہبی کہ ”موضوع کا احترام شاعر کو  
مجبور کرتا ہے کہ وہ اپنے نئے الفاظ، حسن خطاب اور حسن بیان کے ساتھ عقیدے  
کی تفصیلات اور باتوں کی وضاحت کے ساتھ بیکر چلے اور قدم قدم پر اس کا لحاظ  
کے کہ تخیل کی پرواز کہیں ان مقامات تک نہ پہنچاے جن سے صادق البیانی پر حریف  
کے اور نتیجہً تحت فحوت نہ رہے۔“..... فضائل نبوی کے بیان میں شاعر نے  
پرواز کر کے افلاک کی سیر کرتا ہے۔ وہ ستاروں سے اس کے گزر کر مقام مصطفائی کا  
مشاہدہ کرتا ہے۔ یہاں تک کہ تمام افلاک اس کے تخیل کی زوئیں آ جاتے ہیں اور اب وہ اپنے  
عروج کو عرش و کرسی پر جلوہ فرما رہا ہے۔ اس لحاظ سے تحت گو شاعر کو طبع آزمائی کے لئے  
ایک وسیع میدان ملتا آتا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ وہ نقاد کی دسترس سے بھی باہر رہتا ہے  
اور اپنے معتقدات کو سپر بنا لے جوئے مرتعید سے کامیاب گزر جاتا ہے۔“

صفات محمدی کو سمجھ کر رسول پاک کے مرتبہ کے ذکر کے لئے علیت و بصیرت کے علاوہ شاعرانہ صلاحیت بھی درکار ہوتی ہے۔ یہ ایسی صفات ہیں جو آسانی سے یکجا جمع نہیں ہوتیں۔

نعت رسولِ اسلامی شاعری کے مقدمات میں شامل ہے۔ دربارِ رسول کے اولین نعت گو حضرت حسان تھیں۔ انھوں نے محض اپنے آقاؐ کے نامدار کردار پر نہیں بلکہ اپنی صدقات اور حقیقت شناس نظروں سے کام لیتے ہوئے رسولِ پاکؐ کے مخلصین کی اعتراضات کا منہ توڑ جواب دیا۔ حضرت حسان کا کلام خلقِ نبی کا آئینہ دار ہے۔ انھوں نے دراصل تعلیمات نبویؐ کی صحیح ترجمانی کی ہے اور اس طرح آنحضرتؐ سے اپنے

۱۰ لکھنؤ کا دبستان شاعری ص ۴۹

۲۵ لڑائے ادب (سرمای) بیٹی مات ماہ اکتوبر ۱۹۵۶ء ص ۲۱-۲۲

٢٣ القضاة

یہ امر باعث حیرت و انوس ہے کہ اردو ادب کی تاریخ کے مرتبین نے ان بزرگ شخصیتوں کو دیرہ و دالتہ نظر انداز کر دیا ہے جنہوں نے نہ ہیبت یا کسی اور علم و فن میں جہازات قائم کر کے شہرت و دام پائی قسمت کی ستم ظریفی دیکھتے کہ غریب نام صحیح معنوں میں ایک فلسفی اور ادیب ریاضی تھا لیکن اس کی صرف چند سرباعیات نے اسے بحیثیت شاعری شہرت و دام بخشی اور اس کے فلسفہ و ریاضی کی صلاحیت و کمال کو پس پشت ڈال دیا گیا۔ ذاکر حسین، غلام البیدین، اوپندر ناتھ، انشک اور ساغر نظامی جیسی ادبی شخصیتوں کو قابلِ اعتناء نہ سمجھا گیا۔ مثال کے طور پر ڈاکٹر اعجاز حسین کی مختصر تاریخ ادبی، لیجنج حسین مذکورہ حضرات کے تذکرے میں انہیں نہیں کئے گئے۔ یہی سلوک کچھ مجدد اسلام حضرت امام احمد رضا کے ساتھ بھی روا رکھا گیا۔ آپ کی مذہبی خدمات کے پیش نظر آپ کی نعتیہ شاعری کو چھٹاں اہمیت نہیں دی گئی حالانکہ آپ کے نعتیہ کلام میں ایسے اشعار کی کمی نہیں جن کا لب و لہجہ متغزلانہ ہے اور جو بہترین فکر پرانے کہلائے جاسکتے ہیں۔

عمر خیابانی کی رباعیات کی طرح انیس و دو پر کی مثنوی نگاری اپنا نام سزا کر رہی، ورنہ  
مثنوی شاعری خصوصاً لغت گوئی پر ایک نئی صنف ادب کے اعتبار سے جو کچھ لکھا  
گیا ہے وہ بہت کم ہے۔ ڈاکٹر ابواللیث مدنی نے اپنے تحقیقی مقالے ”لکھنؤ کا  
دہستان شاعری“ میں مثنوی کا کردار کی حیثیت لغت گوئی پر ذکر کیا ہے مثنوی  
نے مثنوی نامی ہند کے چند لغت گو شعرا کا بھی سرسری طور پر ذکر کیا ہے اور ڈاکٹر سید  
رفیع الدین قادری نے لغت گوئی پر اپنی ایک ڈی کا باقاعدہ تحقیقی مقالہ سپرد قلم کیا ہے۔  
اردو ادب میں امیر مثنوی، مثنیٰ کا کردار اور مہاراجہ کرشن پرشاد شاعر شہزاد لغت گو ہیں۔  
لغت گوئی ایک مشکل موضوع ہے جس سے عہدہ برائے آسان بات نہیں۔ ڈاکٹر  
ابواللیث فرماتے ہیں ”لغت گوئی کی نفاذی وسیع ہے انتہی اس میں پرواز مشکل  
ہے۔ پرواز سے پہلے یہ دیکھنا پڑتا ہے کہ فضا ساز کا بھی لے گی یا نہیں، اگر ہمت پرواز  
مشکل مقام پر پہنچائے تو بھی اڑنے والے کا یہ کمال ہونا چاہیے کہ وہ اور کامیابی



خلوص و عقیدت کا ثبوت ہم پہنچا ہے۔ حضرت حسان کی زبان نے درحقیقت وہ کام کیا جو بڑے بڑے صحرا البیان خطیبوں سے ممکن نہ تھا۔

عربی اور فارسی زبانوں کے شعری سہولتے میں نعت گوئی کا فقدان نہیں ہے غزل گو شعرا نے عموماً اپنے دیوان اور کلیات کا آغاز بالترتیب حمد، نعت اور منقبت سے کیا ہے مگر یہ تمام ایک رسی چیز تھی۔ اس لئے کہ مہندوستان کے غیر مسلم شعرا و کلام میں بھی حمد و نعت اور منقبت کے نمونے ملتے جلتے ہیں۔ دوسری قسم کے نعت گو وہ شعرا ہیں جنہیں زعم مخالف نہ تھا بلکہ انھوں نے محض رسول کریم سے اپنی وابہانہ محبت و عقیدت اور شیخی کی بنا پر نعت گوئی اختیار کی تھی۔ اردو ادب میں ایسے مسلم شعرا کی کافی تعداد موجود ہے۔ ان کی عقیدت رسی اور اعتقاد ہی نعت گوئی کی مثالیں ہیں۔

حضرت مجدد اسلام اپنی شعرا کے حلقے سے تعلق رکھتے ہیں۔ فرماتے ہیں۔

نہ مرا نوش زنجیں نہ مرا نیش ز طعن

نہ مرا گوش بوجی نہ مرا پیش ز می

نہم کچھ خمی کہ نگنجد در دی

چند کتابی و دوات و دلی

(ترجمہ :- مجھے نہ زنجیں و آفرین ہی بطور نوش گوارا ہے اور نہ طعن و طعن میرے حق میں نیش ہیں۔ میں نہ تو اپنی مدح کا پروا کرتا ہوں اور نہ اپنی برائی پر کان دھرتا ہوں میں ہوں اور میرا گوشہ تنہائی جس میں چند کتابوں، قلم و دوات اور میری ذات کے سوا اور کوئی نہیں۔) محمد و خاکسار کی اس سے بڑھ کر اور کیا مثال ہو سکتی ہے۔

مذکورہ بالا نظموں میں خاصہ حافظ شیرازی کے اس شہر و شہر کی یاد دلا رہے ہیں میں حافظ نے اپنے پُر آشوب زمانے کی طرف لطیف اشارہ کرتے ہوئے اپنے مسلک زندان کا اظہار کیا ہے۔

دین زمانہ رفیق کہ خالی از خلل است

صراحی آئے ناب و سفید غزل است

مجدد اسلام اپنے مسلک شاعرانہ کے متعلق دلتے ہیں۔

پیشہ مرا شاعری نہ دعویٰ مجھ کو

ہاں شرع کا البتہ ہے جذبہ مجھ کو

مولیٰ کی نوا میں حکم مولیٰ کے خلاف

لازمین میں سیر نہ بھایا مجھ کو

صحیفہ آسمانی آپ کو درس نعت گوئی دیتا ہے۔

ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ

بیلا ہے لاشر الملت محفوظ

قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی

یعنی رہے احکام شریعت محفوظ

نعت گو شعرا نے جس زندگی کو اپنی شاعری کا موضوع بنایا ہے اس کا نمونہ زندگی کے گونا گوں مسائل کا حل پیش کرتا ہے۔ علامہ اقبال کا قصیدی شاعری رفعت محمدی کی ترجمانی کر رہی ہے۔ اقبال کا مہر خودی، مرد کامل، مرد مومن، مرد فاضل، عشق، عقل و حرکت، سب کچھ اس ایک زندگی کی ترجمانی ہے۔ اقبال کی شاعری دراصل رسول کریم کے اسوہ حسنہ کی آئینہ دار ہے جو منطقی، حکیمانہ، ادیبانہ اور شعری دلائل و زیروں کے ساتھ لغز حیات بن کر زندگی کا پیام پہنچا رہی ہے۔ یہ قول بڑی حزنک مجدد اسلام کی لغز شاعری بھی صادق آتا ہے۔

آپ کا شمار ان بزرگ و بڑترستیوں میں ہوتا ہے جن کے قلوب عشق الہی و محبت رسول سے لبریز و سرشار ہیں۔ آپ فرماتے ہیں "بھلا اللہ اگر میرے قلب کے دو کمرے کئے جائیں تو خدا کی قسم ایک پڑ لا الہ الا اللہ" اور دوسرے "محمد رسول اللہ" (جل جلالہ و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) ہو گا۔

آپ کی حیات منقذہ کا ایک ایک لمحہ سرکارِ دو عالم کے عشق و محبت میں بسر ہوتا رہا۔ آپ شریعت کے امام و مجدد ہونے کے ساتھ ساتھ طریقت و معرفت کے بادشاہ بھی تھے۔

محبوب کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے تین طریقوں پر عمل پیرا ہو سکتی ضرورت ہے۔ ایک توبہ و راست محبوب کی مدح سرائی، دوسرے محبوب کے محبوب کی تعریف و توصیف اور تیسرے محبوب کے بدخواہوں اور دشمنوں کی مذمت ہے۔ آپ اپنے عشق و محبت اور احترام و درغلے محبوب کی خاطر تینوں طریقے اختیار کئے۔ آپچی تمنا آپ کے لبوں پر یوں دعا بکراتی ہے کہ "اے رب العزت! مجھے کم از کم اپنے محبوب کی مدح کرنے والوں کے دربار کا سنگ ہی بنا دے۔ یہ میرے لئے بڑی دولت ہے۔

سہ کرم نعت کے نزدیک تو کچھ دور نہیں

کہ رضائے عجمی ہو سگ حسان عرب

آپ رشکِ عنادل شاعر و فیضیے جے شال ہیں پھر بھی سراپا عجم و انکسار ہیں

اپنی بھولائی کا اعتراف جس حسن و خوبی کے ساتھ کرتے ہیں۔

کس منہ سے کہوں رشکِ عنادل ہوں میں

شاعر ہوں، فیضیے بے مثال ہوں میں

حقاً کوئی صفت نہیں آتی مجھ کو

ہاں یہ ہے کہ نقصان میں کمال ہوں میں

جدید اردو شاعری میں نعتیہ کلام کا جو انداز ہے وہ موجودہ زمانے کے مزاج اور تعلق سے آئینہ دار ہے۔ مسلمانوں کی اخلاقی، معاشرتی، سیاسی اور مذہبی زبوں حالی

۱۰ ذی قعدہ ۱۳۷۲ (۱۰ مئی ۱۹۵۳ء) کو برصغیر ۳۸

۳۰۲ مجید اسلام ۳۹-۳۸



اس کی حرکت ثابت ہوئی۔ مولانا حالی اور شبلی کا دور اردو شاعری کا اصلاحی دور کہلاتا ہے۔ اس کے اثرات سے نعتیہ شاعری کیونکر محفوظ رہتی؟ ان دونوں حضرات نے نعتیہ شاعری کی مقصدی و غیر حقیقی روش ترک کر کے جدت طرازی سے کام لیا اور ایک ایسی راہ نکالی جس سے اصلاح قوم کا سامان فراہم ہو گیا مجدد اسلام کی نعتیہ شاعری کے محرک بھی یہی اسباب تھے جنہیں آپ "ضعف اسلام" سے تعبیر کرتے ہیں۔ "شعری ردائشالہ" میں فرماتے ہیں:-

گر یہ بھی بلبل! از رنج و غم  
چاک کن لے گل اگر بیاں از الم  
مستبلا! از سینہ برکش آہ سرد  
لے قر! از فرط غم شور و سہ زرد  
ہاں صنوبر! بر خیز و فریادی کن  
طویلا! جز نالہ ترک ہر سخن  
چہرہ پر رخ از اشکِ خونیں ہر گلیست  
خون شولے غنچہ! اراں خندہ نیست  
پارہ شولے سینہ نہ سچو من  
داغ شولے لالہ! خونیں کفن!  
خون عیشت بسوزاے برق تیز!  
اے زین! برفرق خود خاکی بریز  
آفتاب! آتشیں غم برفروز  
شب رسیدے شمع روشن! خوش بسوز  
ہچو ابرائے بحر! در گریہ بجوش  
آسمان! جامہ ماتم بپوش  
خشک شولے قلازم! از فرط بکا  
جوش زن لے چشم چشم ذکا  
کن ظہور! اے مہدی عالی جناب!  
بر زین! آہی گر دوں آفتاب  
آہ آہ از ضعف اسلام، آہ آہ  
آہ آہ از نفس خود کام آہ آہ  
مردمان شہوت را دین ساختند  
صد ہزاراں رخنہا انداختند

اولیٰ نے "غزلخواں" ہونے کا جوازیوں پیش کرتے ہیں۔

زخمت تابہار تازہ گل کرد

رضایت را غزلخواں آفریدند

آپ کے حسن و جمال سے اس دنیا میں ایک بہار تازہ نمودار ہوئی اس لئے آپ کے رضا کو غزلخواں بنا کر یہاں بھی لایا۔

عشق رسول میں رضا اتنے مست و سرشار ہیں کہ آپ کی غزل بڑھ کر قصیدہ "نور" میں تبدیل ہو جاتی ہے۔

اے رضا! یہ احمد زری کا فیض نور ہے

ہونگی میری غزل بڑھ کر قصیدہ نور کا

رضا اپنے سر پر غورو کیوں نچا دکھاتے ہیں۔

رضا کسی سگِ طیبہ کے پاؤں بھی چومے؟

نم ادر آہ کہ اتنا دماغ لیکے چلے

آپ کے نعتیہ کلام کا ایک ایک لفظ کیف و مستی میں ڈوبا ہوا ہے۔ زبان نہایت صاف شستہ رواں اور سلیس ہے۔ قسیدہ معراجیہ کی زبان تو کوثر و تسنیم میں دھلی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ چند اشعار ملاحظہ ہوں۔

وہ سرورِ شہر رسالت جو عشق پر جلوہ گر ہوتے تھے

نئے نئے لے طرب کے سامان عرب کے مہان کے لئے تھے

وہاں ملک پر بیاں زمیں پر تھی شادی محبتی دھو میں

ادھر سے انوار نہتے آتے! ادھر سے نفحات اٹھتے تھے

نئی دہن کی بھین میں کعبہ بکھر کے سنورا، سنور کے نکھرا

حجر کے صدقے کر کے آگ میں رنگ لاکھوں بناؤ کھتے

خوشی کے بادل اُٹھ کے آئے، دلوں کے طاؤس رنگ لائے

وہ نمزِ نعت کا سامان تھا، ارجم کو خود وجد آ رہے تھے

دہن کی خوشبو سے مست کپڑے ہیم گناخ، اچھلوں سے

غلافِ مشکین جواڑ رہا تھا، غزال نالے بارہے تھے

پہاڑیوں کا وہ جن تریں، وہ اونچی چوٹی و ناز و تمکین

صبا سے سبزہ میں لہریں آئیں دوپٹے دھانی چٹے تھے

ہلکے نہروں نے وہ چلتا لباس آبِ رواں کا پہنا

کہ موصی چھریاں تھیں، دھارچکا، جابِ تاباں کے کھلے کھتے

پُرانا، پُر داغ، لگی تھا، اٹھا دیا فرش چاندنی سا

عجم تا رنگے سے کوسوں تقدیم فرشِ باد لے گئے

تجلی حق کا سہرا سر پر، صلواتِ ولیم کی پچھا اور

دور و بید قدی پر سے جاکر کھڑے سلامی کے واسطے تھے

بران کے نقشِ سم کے صدقے، وہ گل کھلائے کہ سارے رستے



ہکتے گلبن، ہکتے گلشن، ہرے بھرے اہلہا رہے تھے  
چلا وہ سرو چاں خزاں نہ رکا سروسے بھی داماں  
پک چسکتی رہی وہ کب سے سب ایں واک سے گزر چکے تھے  
تھکے تھے روح الاہیں کے بازو پھٹا وہ دامن کہاں وہ پہلو  
رکاب چھوٹی، امیر لڑٹی، نگاہ حسرت کے دولے تھے  
چھکا بھرے کو عرش اعلیٰ کرے تھے جگدیں بروم بالا  
یہ آنکھیں فہم سے مل رہا تھا وہ گرد قرآن ہو رہے تھے  
خرد سے کہہ دو کہ سر جھکالے گماں سے گزرنے والے  
پڑے ہیں یاں خود جہت لالے کسے بتائے کدھر گئے تھے  
ادھر سے پیہم تعلق آنا، ادھر تھا شکل قدیم بڑھانا  
جلال و ہیبت کا سامنا تھا جمال و رحمت ابھار تھے  
حجاب اٹھتے ہیں لاکھوں پردہ پر ایک پردہ میں لاکھوں جلو  
عجب گھڑی تھی کہ وصل و فراق جہم کے پھڑکے گلے ملے تھے  
خدا کی قدرت کی چاندنی کے کرپڑوں منزل میں جا رہے تھے  
ابھی نہ تاروں کی چھاؤں بدلی کہ نور کے ترکے آئے تھے  
ثلثے سر رہے غلیظہ، قبول سرکار ہے تمتا  
نہ شاعری کی ہوس نہ پروا، روی تھی کیا، کیسے فانی تھے

قصیدہ مزاجیہ کل ۶۰ اشعار مشتمل ہے۔ ہر شعر فصیح و بلیغ و مترنم اور جادوئی  
ہے۔ جی چاہتا ہے کہ بس پڑھتے رہیں اور مروھتے رہیں۔  
حضرت رضا الفت گئی کے لئے حضرت حسان کا تقلید کا کہنے لئے سرمایہ حمد  
افتخار سمجھتے ہیں۔

توشہ میں غم و ایش کا سماں بس ہے  
افغان دلِ ناز، اُمیدِ خواں بس ہے  
دہر کہ رہ نعت میں گر حاجت ہو  
نقشِ قدیم حضرت حسان بس ہے

نادرتِ شہادت و استعارات، سہل متع، محاکات، دلکش منظر نگاری اور  
مستزاد رنگ و انداز بیان دیکھنا ہو تو درج ذیل انتخابِ کلام پڑھئے اور دادِ سخن دیجئے۔

ہے جلوہ گر لڑائی وہ رُو  
توسن کی مانند ہیں دولہا بار  
آنکھیں نہیں بزمِ شکران کے قریب  
چرتے ہیں فضا کے لامکاں میں آہو

معدوم نہ تھا سایہ شاہِ ثقلین  
اُس لڑکی بلوہ کو بھی ذاتِ نبین

تمثیل نے اس سایہ کے دو حصے کئے  
آدھے سے حق بنے ہیں آدھے حسن

سزا بقدم ہے تن سلطانِ ذہن پھول  
لب پھول، ذہن پھول، ذہن پھول، بدن پھول  
کیا بات رضا اُس چمنستانِ کرم کی  
نہ رہے کجی جس میں حسین اور حسن پھول

نیل کی بوندیں پکتی نہیں بالوں سے رضا  
صبحِ عارض پٹانے میں ستارے کیسے

عرش سے مژدہ بلفیق شفاعت لایا  
طاہر سرِ دلشیں، مرغِ سیلانِ عرب

دل بستہ، بیقرار، جگر چاک، اشکبار  
عینچ ہوں، گل ہوں، برقِ تاباں میں محال ہوں

نفسِ یکرانی چال ہے ظالم  
جیسے خاصے بجار پھرتے ہیں

دلِ اعدا کو رضا تیرے تنگ کی دھن ہے  
اک دُعا اور پھر گناہ ہے خامہ تیرا

وہ ٹوٹے لالہ زار پھیرتے ہیں  
تیرے دن لے بہار! پھرتے ہیں  
ہر چراغِ مزار پر قدسی  
کیسے پروانہ وار پھرتے ہیں  
ہائے غافل وہ کیا جگہ ہے جہاں  
پانچ جاتے ہیں، چار پھرتے ہیں  
کوئی کیوں پوچھے تیری بات رضا  
گجتے کتنے ہزار پھرتے ہیں

دل کو ان سے خدا احسانہ کرے  
بیکسی لوٹ لے، خدا نہ کرے

ہم خاک ہیں بن چکے ہیں کب کے  
نکاح غبارِ تیرے جی سے

پڑکٹے، تنگ قبض اور لب لب  
نو گرفتار ہے کیا ہونا ہے  
کام زندان کے کئے اور ہیں  
شرقِ گلزار ہے کیا ہونا ہے  
دُورِ جانب ہے، رہا دن حقوڑا



کیوں رضا آج کلی سونی ہے؟

اٹھ کرے دھوم مچانے والے

سونا جنگل، رات اندھیری، چھائی بدلی گئی ہے

سونا لاجنگتے رہی، چوروں کی رکھوالی ہے

ہم نکھیں ملنا، جھنجھلا پڑنا، لاکھوں جاتی، انکڑاتی

ہم پر لٹنے کے لڑتا ہے، اٹھنا بھی کچھ نکالی ہے

وہ نہایت ستا سودا بیچ رہے ہیں جنت کا

ہم مفلس کیا مول چکائیں اپنا ہاتھ ہی خالی ہے

دشت حرم میں رہنے سے میاں اگر تجھے

مٹی عزیز بیل بے بال دیر کی ہے

لب داہیں، آنکھیں بند ہیں، پھیلی ہیں جھولیاں

نلتے غزے کی ہیک ترے پاگ کی ہے

آکھ سادے عشق کے بولوں میں اے رضا

مشاق، طبع، لذت سوز جگر کی ہے

آکھ جو جلوہ دیدار، دل پر جوش وجد

لب پہ شکر بخش ساقی، پیالی ہاتھ میں

ہے انھیں کے دم قدم کی باغ عالم میں بہار

وہ نہ تھے عالم نہ تھا، گردہ نہ ہوں عالم نہیں

سکھایا ہے کیس گستاخ نے آئینہ کو یارب

نظارہ روئے جاناں کا ہر اندر کے حیرت کا

یہاں چہر کا نگار، سر کا نور ہاتھ آیا

دل رنجی تک پروردہ کیس کی ملاحظت کا

نہ کھی گل کے جوش حسن نے گلشن میں باقی

چنگٹا پھر کہاں غنچ کوئی باغ رسالت کا

یارب ہر ہمارا ہے داغ جگر کا باغ

ہر وہ بہار ہر سال سال گل

نہ روئے گل ابھی دیکھانہ بوئے گل سوکھی

فضلے لاکھ تفس میں شکستہ بال کیا

غم تو ان کو بھول کر بیٹھا ہے یوں

جیسے اپنا کام ہو ہی جائے گا

حسن یوسف پہ کیٹیں مصر میں انگشت زنان

مرکباتے ہیں ترے نام پر مردان عرب

رضا جودل کو بتانا تھا جلوہ گاہ حبیب

تو پایاے قید خودی سے رہید ہونا تھا

ہے بیل رنگیں رضا باطنی نغمہ سرا

حق یہ کہ دھواصف ہے ترا بھی ہیں دھبہ ہیں

راہ دشوار ہے کیا ہونا ہے

جان ہلکان ہوتی جاتی ہے

بارسا بار ہے کیا ہونا ہے

روشنی کی ہیں عادت اور گھر

تیرہ و تار ہے کیا ہونا ہے

کس بلا کی تے سے ہیں سرشار ہم

دن ڈھلا ہوتے نہیں ہشیار ہم

دشمن کی آنکھ میں بھی پھول تم

دوستوں کی بھی نظر میں خار ہم

فضل گل، سبزہ، صبا، سستی، شایاب

چھوڑیں کس دل سے درخار ہم

میکدہ چھٹا ہے اللہ ساقیا

ابھی ساغر سے نہ ہوں ہشیار ہم

ہائے دے ذوق بجزوی، دل جو سنبھلے سالکا

چھکے مہکے ہیں پھول کی گرنے لگی صبا کیوں

جو کہے شر و باس شرع دونوں کا شکر کیوں کر آئے

لا اے پیش جلوہ زمر نہ رہنا کہ یوں

پھر کے کلی تباہ ٹھو کر ہیں سب کی کھلے کیوں

دل کو جو عقل دے خدا تیری کلی سے جلے کیوں

ہم تو ہیں آپ دلفگار، غم میں ہنسی ہے ناگوار

چھپ کے گل کو تو بہاروں میں ڈلائے کیوں

ہنہ ہر آنچ کچھ مراد کر حضور میں ہوا

در نہ مری طرف خوشی دیکھ کے مسکرائی کیوں

دید گل اور بھی کر کے ہے قیامت دل پر

ہم صغیر! ہمیں پھر سے تفس جلانے دو

کاٹا مارے جگر سے غم روزگار کا

یوں کیچ لیجے کہ جگر کو خبر نہ ہو

جب گرے، منہ مونے میخانہ تھا

پوش میں ہیں یہ پہکنے والے

کے کہاں اور کہاں ہیں زاہدا

یوں بھی چپکتے ہیں، چپکنے والے



امام احمد رضا خاں

# نعت رسول

عظیم الحق جنید دی، ایم اے (علیگ) ریٹائرڈ پرنسپل ٹی بی اسکول  
سسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔

محترم جنیدی صاحب بھگوان صلیح مراد آباد کے علمی دروہانی خاندان میں پیدا ہوئے۔ کتب و مدرّسہ کی تعلیم کے بعد کراچور اور علی گڑھ میں تعلیم حاصل کر کے محکمہ تعلیمات  
اتر پردیش سے ۲۳ سال منسلک رہے اس کے بعد علی گڑھ یونیورسٹی کے بائی اسکولوں میں ۱۳ سال پرنسپل رہ کر سسٹم میں ریٹائرڈ ہوئے۔ اردو انگریزی میں متعدد  
کتابیں تصنیف کیں۔ ہم موصوف کا مختصر مگر انقدر مقابلہ شکر یہ کے ساتھ شامل امام احمد رضا خاں کر رہے ہیں۔

میںوں کو ایک عاشق صادق کے والہانہ عشق کا اظہار بھی اپنی کج فہمی سے حدود شرع سے تجاوز  
نظر آیا حالانکہ وہ یہ بھول گئے کہ تمام عشق پر فائز ہونے کے بعد غیر محبوب کا تعود ہی باقی نہیں رہتا  
امام احمد رضا کی مختصر شاعری میرے اس دعویٰ کی روشنی اور واضح دلیل ہے  
فرماتے ہیں۔

ان کے شمار کوئی کیسے ہی رنج میں ہو

جب یاد آگئے ہیں سب سب مہملہ دیتے ہیں۔

عاشقانہ زندگی میں تین کیفیتیں گزرتی ہیں۔ ایک فراق اور اشتیاق وصل دوسرے  
وصل اور تیسرے بغول حسرت جوابانی کے، ان سے اول کمر اور بھی بڑھ گئیں بے تیاں۔  
امام احمد رضا ایک عاشق صادق کی طرح ان تینوں مقامات سے گزرے ہیں اور ان مقامات  
کی جو کیفیات انھوں نے اپنے نعتیہ کلام میں بیان فرمائی ہیں۔ ان سے ان کے بعد توجہ صادق اور  
عشق محکم کا پتہ چلتا ہے وہ عام اصطلاح کے مطابق شاعر نہیں۔ نئے نئے سرگاز ہوتے دیکھنا  
تجربہ سرگاز ہے تنہا۔ شاعری کی جوس نہ پروائے دیوتی تھی۔ کیسے تاختے تھے، لیکن اس  
کے باوجود تمام شاعرانہ خوبیاں ان کے نعتیہ کلام میں باقی جاتی ہیں۔ بیان کی سلاست، جذبات  
کی شدت و صداقت، زبان کی شیرینی اور ان کے بالا تر حسن بیان، ان سب سے مل کر کلام  
کو کلام الملوک، ملوک الکلام بنادیا ہے۔

اب ملاحظہ فرمائیں اقتباسات۔

- ۱۔ غم ہو گئے بے شمار آقا  
بجڑا جالہ کھیل میرا  
آقا! آقا! سوز آقا  
مچھ سا کوئی غم زدہ نہ ہوگا  
تم سا نہیں غم سگ ر آقا  
گرہ اب میں پرگئی کر کشتی  
دوبا، دوبا، آقا آقا

۲۔ جان ہے عشق مہملہ، روزا فرد کوئے خدا  
جس کو دور کا مڑنا زو ادا انکسے کیوں

اسلام معتقدات کے ایسے مجموعے کا نام نہیں جس پر یقین کر لینے کے بعد جذبات  
باز نہ کھل جاتا ہے اور نہ صرف یہ کافی ہے کہ ارکان اسلام پر دل سے یقین کرنے کے بعد ان کا  
زبان سے بھی اعلان کر دیا جائے۔ بلکہ حقیقت میں اسلام ایک ایسا مکمل نظام معاشرت ہے  
جو آہستہ جاری و ساری رہے گا۔ گویا صحیح مسلمان ہونے کے لئے یہ ضروری ہے کہ انسانی زندگی  
اسلامی نظام معاشرت کے سانچے میں ڈھال دیا جائے۔ یہاں پر عرض کرنا ضروری ہے کہ مسلمان  
کی دینی اور دنیوی زندگی کے درمیان کوئی حد قائم نہیں ہے اس کی دنیوی زندگی کو دینی زندگی  
سے بے حد نہیں کیا جاسکتا۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ دنیوی زندگی کا پہلو ہے اس کی دینی زندگی کا  
اس اساسی حقیقت کو واضح کرنے کے بعد عکسہ دیکھنا ہے کہ مسلمان  
ایک کامیاب زندگی کس طرح گزار سکتا ہے۔ خداوند مام کا حکم ہے اللہ کی اطاعت کرو اور اس  
کے رسول کی۔ اللہ کے احکام کی صحیح معنوں میں پیروی اس وقت تک ممکن نہیں جب تک کہ رسول  
اسلام کی پیروی نہ کی جائے۔ اسی حقیقت کو اقبال نے شاعرانہ انداز میں اس طرح بیان کیا ہے  
بہ مصطفیٰ رہ رساں خویش را کہوں از ہر دوست  
اگر بہ او رسیدی ہم نام بولہبی ست

اب یہ حقیقت توجہ واضح ہو گئی کہ بغیر اتباع رسول اکرم کے انسانی زندگی درجہ  
کمال حاصل نہیں کر سکتی اور مسیح اتباع اس ذات سے جس کی پیروی تصور ہے نسبت  
بیسلا کے بغیر نہیں ہو سکتا۔ نسبت اور اس نسبت کے سبب اتباع کا بندہ شد یہ  
صرف والہانہ عشق سے پیدا ہو سکتا ہے۔ حقیقی مسلمان وہی ہے جو رسول اکرم سے والہانہ  
عشق رکھتا ہو اور اس کے قلب کی ہر دھڑکن سے یا محمد کی صدا آتی ہو اور سنت رسول کی  
پیروی نہ صرف شانہ بن گئی ہو جب یہ کیفیت پیدا ہو جاتی ہے تو انسانی زندگی کا ہر لمحہ  
یاد رسول کیلئے وقف ہوتا ہے اور جب یہ جذبہ شدت اختیار کر لیتا ہے تو اس کی  
زبان سے سوائے محبوب کی یاد و نعت کے کچھ اور نہیں ادا ہوتا۔ بالکل یہی کیفیت  
امام احمد رضا صاحب کی کجی کہ وہ عشق رسول میں اپنی ہستی کو اس طرح گم کر چکے تھے کہ کوتاہ



ہم تو ہیں آپ دل نگار غم میں سہی ہے ناگوار  
چھڑکے گل کو نہ بہا خون ہمیں ولائے کیوں  
سنگ در حضور سے ہم کو خدا مبر نہ دے  
جس اپنے سر کو کجا چکے دل کو قرار آئے کیوں

یہ وہ واردات ہیں جو ایک عاشق، حیران نصیب، بے قرار وصل حبیب اور طائر  
دیوار محبوب ہی کی زبان سے ادا ہو سکتی ہیں۔ اب وہ دلت آتا ہے جب دم بے اختیار  
پکارا اٹھتے ہیں۔

بھر کے گا گئی تباہ ٹھوکر میں سب کی کھائے کیوں  
دل کو جو عقل دے خدا تیری گلی سے جلے کیوں

اور یہ جذبات صادق باب اجابت تک پہنچا ہے اور اذن باری کا خروہ لائے  
حج بیت اللہ کیلئے تشریف لے جاتے ہیں۔ اور دیار حبیب کے قریب پہنچ کر شوق دیدار  
ضبط کی حدود سے گزر جاتا ہے اور وہاں بھی دعائے خیر سے ہیں۔

تو ہی سردوں پہ کرتا ہے لطف و عطا، تجھی پہ بھر دیتی دعا  
مجھے جلوہ پاک رسول دکھا تھے اپنے ہی عزم و علا کی قسم

اور جب اذن باری حاصل ہو جاتا ہے تو آپ کا جذب و کیف، اضطراب، اشتیاق  
بیدار جذبات کی سرشاری ملاحظہ ہو:

جایو! آؤ شہنشاہ کا رونمہ دیکھو

کعب تو دیکھ چکے کعبہ کا کعبہ دیکھو،  
رکن شامی سے مٹی وشت شام غربت  
اب دینہ کو چلو صبح دل آرا دیکھو  
زیر نیاز اب لے خوب کرم کے چھٹے  
ابر رحمت کا یہاں روز برستا دیکھو  
خوب آنکھوں سے لگایا ہے غلاف کعبہ  
تقریباً خوب کے پردے کا بھی جلوہ دیکھو

اور پھر آئنا محبوب دو عالم پر حاضر ہو کر کس جوش و خروش، عقیدت و جزو نیاز  
کے ساتھ سلام پیش کرتے ہیں۔

مصطفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام  
شیخ بزم ہدایت پہ لاکھوں سلام  
شہر یار اہم تاجدار حرم  
نوبہ ارشدیت پہ لاکھوں سلام  
ہر چرخ نبوت پہ روشن درود  
گل باغ رسالت پہ لاکھوں سلام  
کھائی قرآن نے خاک گزر کی قسم  
اس کف پاکی حرمت پہ لاکھوں سلام

## نیک تمنائیں

ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم  
جس سمت آگئے ہو سکے بٹھا دئے ہیں

بفضل الہی! ٹرانسپورٹ کی دنیا میں حکما را بھی سگہ جماہ

# گجرات ٹرانسپورٹ سروس

فلیٹ اونر اور ٹرانسپورٹ کنٹرولر

ہیڈ آفس! 23/1-بی سی کڑیا بلڈنگ بال مقابل ماڈروی فون اسپینج محمد علی روڈ بمبئی 400003  
فون ہیڈ آفس بمبئی 333821 332557 ڈیلوری گودام 328522 331320 337034  
گرام! روڈ ماسٹر سوردت سکنگ آفس 321824



# یکشیت شاعر

کالید اس گیتا رضا

**تقریباً** ربح صدی کے اذیت کے قیام کے بعد مجھے ہندوستان پہلے کوئی زیادہ دن نہیں ہوئے اس لئے جناب مولانا احمد رضا خاں صاحب بریلوی کے نام اور پاک سے بھی میری واقفیت چند ہی دنوں کی ہے تاہم جب میرے ایک دوست اور عزیز اشتیاق احمد خان اردو نے مجھے مولانا کی دو چھوٹی چھوٹی کتابیں موسومہ حقائق بخشش (حصہ اول و حصہ دوم) برائے مطالعہ عنایت کیں تو معلوم ہوا کہ اسلامی دنیا میں ان کے مقام باند سے قطع نظر ان کی شاعری بھی اس درجہ کی ہے کہ انھیں انیسویں صدی کے استاد نہ میں برابر کا مقام دیا جائے۔

مولانا موصوف کے سلام اور نعتیں کبھی کبھار سنیں آجاتے ہیں مگر وہ صرف مذہبی تقاضوں کو پورا کرتے ہیں۔ باہری مطلقوں میں ادبی لحاظ سے ان کو پرکھا جائے گا نہ ان کے کسی قسم کا ادبی اور شعری حظ اٹھایا جاتا ہے۔ میری شاعری کی عمر بھی ۳۵ سال سے کچھ زیادہ ہی ہو گئی ہے اور میرے ذاتی مکتب خانے میں شروع و شاعری سے تعلق تاریخی ادبی، علمی کتابوں اور قدیم و جدید شعراء کے دیوانوں اور تذکرہ کاروں کا قابل لحاظ اور یاد و خبر وہ موجود ہے جو تقریباً تمام وکال میری نظر سے گزر چکا ہے مگر مجھے یہ کہتے ہوئے انھیں ہنسنے کے بعد ان کی بخشش کے ان دونہایت معمولی لکھائی چھاپائی والے مجموعوں کے علاوہ مولانا کے ہزار ہا شعاریں سے ایک حرف بھی میرے ہاں موجود نہیں ہے اور تذکرہ بالا دو مجموعوں کا حال یہ ہے کہ کتابت کی غلطیوں نے بہت سے اشعار کو بے معنی اور وزن سے ساکت کر کے رکھ دیا ہے۔

مولانا کو جان بچی تسلیم ہوتے ایک عرصہ ہو چکا ہے مگر کسی تذکرے میں انھیں شعراء کے درجے میں شمار نہیں کیا گیا۔ صرف ایک جگہ ان کا ذرا سا تعارف نظر آ رہا ہے بھی براہ راست نہیں بلکہ ان کے چھوٹے بھائی جن بریلوی مرحوم کے ذریعے سے۔ [دیکھئے "مختار جاوید" (جلد دوم) از لالہ سری رام (مقدمہ ۳۵) میں جن بریلوی کا حال آتا ہے] چونکہ بھائی جو نے کاتے جن مرحوم اور مولانا کا حسب نسب ایک ہی ہے اس لئے یہاں اس ترجمے کا پہلا حصہ قارئین کی خدمت میں پیش کیا جاتا ہے۔

دو مختصر خوش بیان ناظم شریں زبان مولانا حاجی محمد رضا خاں صاحب بریلوی

خلف مولانا مولوی نقی علی خان صاحب مرحوم دہلوی مولانا مولوی احمد رضا خاں صاحب عالم اہلسنت و شاگرد رشید حضرت نواب فیض الملک بہادر و آتش دہلوی آپ کے صاحبزادے نے جو حالات ارسال کئے ان کا خلاصہ یہ ہے۔

آپ ۱۲ ربیع الاول ۱۲۷۹ھ کو پیدا ہوئے۔ آپ کے آباء و اجداد دہلی کے تھے والے تھے آپ کے جد امجد سادات علی خان صاحب کی وفات تک تو آپ کے خاندان کا مسکن اسی شہر میں رہا مگر اس کے بعد متقل سکونت بریلی میں قرار پائی چنانچہ اب وہی وطن ہے۔ آپ کے بزرگوں میں حضرت محافل علی شاہ صاحب بہت بڑی دولت و ثروت چھوڑ کر تارک الدنیا ہو گئے تھے اور صاحب کشف و کرامات گزرے ہیں علم و فضل آپ کا خاندانی ہے۔ نعت گوئی میں اپنے برادر بزرگ مولوی احمد رضا خان کے مستفیض ہیں اور عاشقانہ رنگ میں بلبل ہندوستان و آغ سے تلمذ فرماتے ہیں۔

یہ شک جن بریلوی مرحوم نہایت اچھے شاعر تھے تاہم حیرت ہے کہ اس نیم ختم تذکرے میں ان کے بڑے بھائی "عالم اہل سنت" اور نعت گوئی میں ان کے استاد جناب احمد رضا خان کے ترجمے نے جگہ نہ پائی۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس میں خطا اس پاکیزہ مسلک کی بھی ہے جس کے زیر اثر مولانا نے اپنی شاعری کو قطعاً غزلوں اور سلاموں ہی تک محدود رکھا اور باقاعدہ شاعری سے احتراز کیا۔ اس طرح عوام نے انھیں ایک شاعر کی حیثیت سے جاننا ہی نہیں۔ تاہم نعتیں اور سلام ہی ہی ذرا سے غور و فکر کے بعد ان کے اشعار ایک ایسے شاعر کا پیکر دل و دماغ پر مسلط کر دیتے ہیں جو محض ایک مختصر کی حیثیت سے بھی اگر میدان میں اترا آؤ کبھی ہستا وقت سے پیچھے نہ رہتا۔

میں معلوم کہ انھوں نے کسی سے باقاعدہ اصلاح کی تھی کہ نہیں تاہم ان کے کلام سے ان کے کمال صاحب فن اور مسلم الثبوت شاعر ہونے میں شبہ نہیں۔ اور ان کی نعتیں غزلیں تو مجتہدانہ درجہ رکھتی ہیں کہیں تشبیہ ہے کہیں خیال گوئی۔ عاشقانہ رنگ کا بڑا نغزل کی جانب ہے یہ درنہ ہے کہ اگر نعت کے مخصوص رنگ کے اشعار الگ کر دئے جائیں تو بقیہ اشعار ایک بہترین غزل کی شان کے حامل ہوں گے۔ ذیل میں چند



داغ کے ہر امیر دنیا کے جو علم دین میں داغ سے بھی بڑھے ہوئے تھے شہر  
مطلعون میں ایک مطلع یہ ہے اور دقتی بہت خوب ہے۔

جسے باندھا ہے تصور اس رنج پر نور کا  
سائے گھر میں نور چھلایا ہے جس پر داغ طور کا

لیکن مولانا نے تقریباً اسی زمین میں ایسا نتیجہ مطلع کہا ہے کہ مضمون آخری کی انتہا  
کردی ہے۔

میل کے کس دیکھ تھرا ہے وہ پتلا نور کا  
ہے گلے میں آج تک کوڑی کوڑا نور کا

ایک اور ہم قافیہ شعر ہے

امیر اے ضبط کچھ عشق کی ان کو خبر نہ ہو

دل میں ہزار درد لکھے آنکھ تر نہ ہو

رضا کا ٹامیرے جگر سے غم روزگار کا

یوں کھینچ لیجئے کہ جگر کو خبر نہ ہو

امیر کے دیوان مرآۃ الغیب کی ایک غزل کے چند ہم قافیہ اشعار ملاحظہ فرمائیے  
مگر یہ نہ بھولئے کہ امیر کے اشعار ان کی غزل سے لئے گئے ہیں اور مولانا کے ان کی  
نعتوں سے۔

امیر یہ نردنا زہ چن ہے کہ تہا را عارض

یہ دھواں دھار گشتا ہے تہا کے گیسو

رضا سرکھ دھواؤں پہ ہمارے بھی کرم ہو جائے

چھا میں رحمت کی گشتا بن کے تہا رے گیسو

امیر بال کنکھی سے جو سلجھائے تو دل الہمایا

تیرہ بختوں کو بکاڑا جو سنوارے گیسو

رضا شانہ ہے پنجہ قدرت تیرے بالوں کے لئے

کیسے ہاتھوں نے شہا تیرے سنوارے گیسو

امیر مچھلیاں دام سمجھ کر میں جو موجوں میں نہاں

کھل گئے کس کے یہ دیا کے کنارے گیسو

رضا ناز شہزادہ مجبورے کو نہیں یہ

حال کھل جائے جو کلام ہوں لگا کر گیسو

امیر دن کو رخسار دکھا لے ہے فروغ غور شہید

شب کو چمکاتے ہیں افشاں کے ستارے گیسو

مثالیں ملاحظہ فرمائے۔

غالب کی مشہور زمین "دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت..." میں داغ کی بھی  
ایک غزل کلزار داغ میں ہے جو صحیح محض میں زبان داغ کا نمونہ ہے۔ اتفاق سے  
مولانا رضا صاحب کا بھی ایک لغت اسی میں ہے۔ دونوں ہم عصر شاعروں کا ایک  
وقت لطف اٹھائیے۔ ایک اپنے عہد کا سب سے بڑا استاد غزل اور دوسرا بڑا  
نعت گو مگر بحیثیت شاعر گرام۔ چند ہم قافیہ اشعار ہی پر اکتفا کی جاتی ہے۔

داغ جگر بقیق و مہر طین رہن راہ عشق نہیں

سایہ خضر کیوں نہ ہو ساتھ ہمارے آئے کیوں

رضا جان سفر نصیب کس نے کہا مرے سے سو

کھٹکا اگر سحر کا ہو شام سے موت آئے کیوں

داغ عشق و جنوں سے مجھ کو لاگ ہوش و خرد سے اتفاق

پر یہ کیوں تو کیا کہوں میں نے ستم اٹھائے کیوں

رضا جان ہے عشق مصطفیٰ روز فردوں کرے خدا

جس کو ہودہ کا مرناسا زدہ اٹھائے کیوں

داغ ہاں نہیں غیرت رقیب خیر میں بے جیا ہی

جو زرد بارہا کے برم سے تیری جانے کیوں

رضا دیکھ کے حضرت غنی پیل پڑے فقیر بھی

چھائی ہے اب تو بھادانی خنری آنہ جانے کیوں

داغ لاگ ہو یا لگاؤ ہو کچھ بھی نہ ہو تو کچھ نہیں

بن کے فرشتہ آدمی برم جاں میں آئے کیوں

رضا سنگ و حضور سے ہم کو خدا نہ صبر دے

جانا ہے سر کو چاکے دل کو قرار کئے کیوں

غالب کا یہ شعر زبان زد عام ہے۔

ہاں وہ نہیں خلا پرست جاؤ وہیے وفا ہی

جس کو ہودہ دل عزیز اسکی گلی میں جانے کیوں

مولانا کے ساتھ طرزِ ادا کا بانگیں ایسا ہے کہ اس پر سوغزلین قرآن۔ ردیف گویا

اس سے بہتر چہاں نہیں ہو سکتی۔ مولانا نے غالب کی غزل کے صدقے لفظ میں کو سے سے

دل کو نعت کہنے کا حق ادا کر دیا ہے۔ نعت اور غزل کو یکجا کرنا اسی کو کہتے ہیں مطلع

دیکھئے یہ بھر کے گلی گلی تباہ ٹھوکر میں سب کی کھلے کیوں

دل کو جو عقل سے خدا تیری گلی سے جانے کیوں



رضا تیل کی بوندیں پختی نہیں بالوں سے رضا  
صبح عارض پہ لگتے ہیں مسئلے گیسو

مندرجہ بالا ذیل ردیف کی ثقالت کی وجہ سے ایسی تجربے کر اس میں رنگ  
بزنک کے پھول کھلانا ممکن نہیں۔ لہذا دول کے اشعار میں طراوت و خوش بیانی کا  
ایک حد تک فقدان ہے لیکن اب ہم مولانا کے چند ایسے مضامین اشعار پیش کریں گے  
جو اساتذہ غزل کی شان کے ہیں۔ ان میں چستی و بندش، زبان کی گھلاوٹ اور فصاحت و  
بلاغت کے وہ وہ نمونے ملیں گے کہ لمحہ بھر کے لئے پھولنا پڑے گا کہ یہ اشعار انہوں کے ہیں۔  
شعیر بادِ رُخِ چانان نہ بکھے۔

خاک ہو جائیں بھر کئے والے  
کوئی ان تیز روؤں سے کہد  
کس کے ہو کر رہیں تھکنے والے  
دل سلگتا ہی بھلا ہے لے ضبط  
بچھ بھی جاتے ہیں دیکھنے والے  
نخل سے چھٹ کے یہ کیا حال ہوا  
آہ او پتے کھڑ کئے والے  
جب گرے، منہ سوتے میخانہ تھا  
ہوش میں ہیں یہ بہکنے والے

کام زنداں کے کئے اور ہیں  
ثوقِ گلزار ہے کیا ہونا ہے  
بیچ میں آگ کا دریا حال  
قصداً اُس پار ہے کیا ہونا ہے  
دل ہیں تم سے لگانا ہی نہ تھا  
اب سفر بار ہے کیا ہونا ہے  
منہ دکھانے کا نہیں اور حسد  
عام دربار ہے کیا ہونا ہے  
چھپکے لوگوں نے کئے جن سے گناہ  
دہ خیر دار ہے کیا ہونا ہے

اُن کے نقش پا پر غیتہ کیجئے  
آنکھ سے چھپ کر زیارت کیجئے  
اُن کے حسنِ بلاحت پر نثار  
شیرہ جاں کی حلاوت کیجئے

ڈوب کر یاد لبِ شاداب میں  
آبِ کوثر کی سباحت کیجئے  
سر سے گرتا ہے ابھی بارگشاہ  
خیم ذرا فرقِ ارادت کیجئے

مولانا کسی صنفِ سخن میں بند نہیں انہوں نے جگہ جگہ صنعتوں کا استعمال بھی  
کیا ہے رباعی بھی نہایت پختہ کہتے ہیں۔ اس مختصر سے قتلے میں ان سب کی  
گنجائش نہیں صرف چند ہی رباعیاں پیش کی جاتی ہیں تاکہ کہے کا پاس رہے۔  
مصور جہاں دانی و عالی میں ہے  
کیا شبہ رضا کی بے مثالی میں ہے  
ہر شخص کو اک وصف میں ہونا ہے کمال  
بندے کو کمال بے کمالی میں ہے

کس منہ سے کہوں رشکِ عنادل ہوں میں  
شاعر ہوں فصیح بے مائل ہوں میں  
حقا کوئی صنعت نہیں آتی مجھ کو  
ہاں یہ ہے کہ نقصان میں کمال ہوں میں  
مولانا نے اتمہ اظہار کی شان میں بھی بہت کچھ لکھا ہے۔ ایک  
رباعی سنئے۔

مردوم نہ تھا سایہ شاہِ ثقلین  
اُس لڑکی جلوہ گہ تھی ذاتِ حسنین  
تمشیل نے اُس سایہ کے دو حصے کئے  
آدھے سے صن بے آدھے سے حسین

## بقیہ: اصنافِ سخن

بلکہ اس کے لئے احمد رضا خاں صاحب جیسے حکیم امت کی ضرورت پیش آیا کہ قہر  
جو قطرہ میں دریا کا جلوہ اس طرح دیکھ سکے کہ دونوں کی انفرادیت بھی برقرار رہے اور  
دونوں ایک دوسرے کا جزو لا ینفک بھی معلوم ہوں۔

یہ میرے مجموعے تاثرات ہیں جنہیں وقت کی کمی کے باعث میں نے اجمالاً چند منٹ  
میں تحریر کر دیاتے۔ انشاء اللہ ان کی توضیح و تفسیر ”الہیزان“ کے کسی اگلے شمارہ میں  
پیش کر دوں گا۔



دیوانے رضا

# عرفان و وجدان کا قاموس

سید شمیم اشرف سے اے علیگ

شامہ ازبائے اور شنگ جنان  
ہم معطر ز قبائے مہ دستان

**فاضل بریلوی** کی شاعری کو احاطہ تحریر میں لاتے وقت مجھے اپنی بے ناچی اور بے بضاعتی کا پورا احساس ہے، یہ مختصر مضمون اعتراف شکست کے مترادف ہے کیونکہ ایسی بزرگ ہستی پر غار آرائی کرتے وقت لاشعور کے پردے پر فاضل بریلوی کی جو تصویر ابھرتی ہے اس کا تقدس دیوار پر نہ کر حاصل ہو جاتا ہے۔ اُن کی بہر گیر اور جہاں شخصیت کا صرف ایک رخ پردہ شہور پر آتا ہے۔ غلام ظاہری کی دباؤ کی دولت سے ملامان ایک جگہ جس کی جامع اور تازہ ساز شخصیت نے برصغیر ہندوپاک کے مذہبی اور روحانی نقشہ پر درہریں اثرات مرتب کئے ہیں۔ درندہ اپنی گدڑی میں ایسا عمل بے جا بھی رکھتے تھے جس کی ضیا پاشیاں صرف غفلت میلا دکھ محدود رہیں۔ وقت آگیا ہے کہ وہ بے ستونی میں تیشہ کو کچن کی مٹریوں پر تھم کرنے والے اور تھمر شیریں کے خوبصورت بام دور سپہ اپنے ظلم کا جادو چھڑکنے والے اپنے دراک کو اُس عمل گراں مایہ کی ضد نشانوں سے غفلت کر کے حدائق بخشش کی طرف متوجہ ہوں جو عرفان و وجدان کا ایک قاموس ہے۔

یہ اعتراف دار و ہوسکتا ہے کہ فاضل بریلوی ایک متبحر عالم اور مجدد تھے شاعر نہیں تھے، اُن کے کلام میں وہ شیریں دیوانگی *HARMONIOUS* *MADNESS* نہیں ملتی جو شاعروں کی دستار مرجع میں طرہ افتخار کی حیثیت رکھتی ہے۔ اُن کے کلام میں آتش سیال کی حرارت نہیں۔ وہ "شعلہ رنگ حنا" کی جستجو میں تحصیل کے وسیع صحرائوں کی خاک نہیں چھانے۔ وہ تصور کا کاسہ در یوزہ گریہ عقیدے لے الفاظ کے تیر و تار اور چرچہ بیچ راستوں سے محذور کر لیا گئے مہوئی کے شہر نگار ہیں بلکہ ہونچے کی جگہ دو وہ نہیں کرتے۔

اُن کی شاعری احکام شریعت کی حدود سے تجاوز نہیں کرتی۔ ان کی شاعری میں الہام کی حلاوت ہے، تفہیم و افہام کی تلمی نہیں۔ وہ شمع جہاں مصطفوی پر پرداز دار کرتے ہیں۔ اُن کا سبب عشق رسول کا بحر فضا ہے۔

کاش آئینہ قدیل مدینہ ہو وہ دل جسکی سوزش نے کیا رنگ چرائیاں ہم کو

سرتاب قدم ہے تن سلطان زمیں پھول  
لب پھول، دہن پھول، ذوق پھول، بدل پھول

حدائق بخشش، حدائق الطہیات اور درج رسول اُن کی شاعری کے مجموعے ہیں۔ موزن لکھ کر دیکھنا میں نایاب ہیں۔ حدائق بخشش اُن کے نعتیہ کلام کا مجموعہ ہے۔ کلام کا بیشتر حصہ اردو میں ہے جو ایمان و آگاہی کی چاشنی سے معور ہے۔

مشہور جرمن فلسفی کانٹ *KANT* اپنی شہرہ آفاق کتاب تنقید عقل محض *THE CRITIQUE OF PURE REASON* میں کہتا ہے "کوئی فن ریاضی کی طرح زور بھرتی نہیں کر نہیں نکلتا۔"

فن تخلیق ذہن کا زو زائیدہ پچھ ہوتا ہے جو زماں دمکاں کے نازک رشتوں سے بندھا ہوا سفر ارتقا شروع کرتا ہے۔ بلوغت اور بچپن کی منزل پر پہنچ کر اس کے بال و پر میں کوئین کی مسعتیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ اور پھر اس پر فنی تعصب کا عمل جاری شروع ہو جاتا ہے۔

شاعری کوئی منطقی شے نہیں ہے۔ جسے اسباب و علل کا ڈرائی کلین یا ہوا موٹا پہنا کر صنعتی سمیت *INDUSTRIAL TOXICOLOGY* کے کسی بین الاقوامی سموز میں کھڑا کر دیا جائے، حسیات عامہ کا شعور رکھنے والا بھی شاعر ہو سکتا ہے۔ بہرے کی ساخت میں کاربن کا کردار بڑی اہمیت کا حامل ہوتا ہے۔ جو ایک پھر کو کوہ نور بنا دیتا ہے۔ بڑے سے بڑا شاعر بقول شیلے "شاعری کرنے کا دعویٰ نہیں کر سکتا، کیونکہ ذہن کے بجھتے ہوئے کوئلہ کو زندہ حرارت کی ضرورت ہوتی ہے اور ایک غیر مرئی طاقت اُسے ہوا دیتی ہے۔ تب اس میں نفاذ انبساط کی چنگاریاں پیدا ہوتی ہیں اور اس کا ملکوتی حسن پیدا ہوتا ہے۔

جوہری ذرہ کا مسلمان مذہب بیزا نظر آتا ہے۔ وہ ارتقا کا جاندار گاری میں بیٹھ کر رد حایت کے تانے بانے توڑتا ہوا امیر ذوقی خلا میں بے وزنی کی ہلکے کیفیت کا شکار ہے۔ وہ ٹھوس حقائق کا سامنا نہ کرنا ہوا گھبراہٹ ہے۔ اُسے اپنے نظریات اور مفروضوں کے تغیر کے ہر خیالی اہرام پسند ہیں۔ صور اسرافیل اور صدائے ابراہیم میں بڑا تھا







# اصناف سخن

(ایک جائزہ)

ڈاکٹر ملک زادہ منظور ایم پی ایچ ڈی (کنستریوٹیوٹ)

ہیں اس سعادت کو اپنے لئے باعث خیر و برکت تصور کرتا ہوں کہ آپ نے مجھ سے یہ فراموشی کا کہیں مجید اسلام اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب کے فقید کلام کے عاس کی نشان دہی کروں اور اس ضمن میں میرے کیا تاثرات رہے ہیں قارئین کے سامنے پیش کروں۔ مولانا کے کتبائات کا تقاضا ہے کہ اس موضوع پر تفصیل سے گفتگو کی جاتی اور ان کی تدریس و قیمت کا بھرپور زمین کیا جاتا۔ مگر براہ مہربانی اور سماجی علاقہ کا کہ باوجود خواہش کے فرصت و فراغت کے وہ محنت میسر نہ آ سکے جن میں اپنے جذب و شوق کی فصل بھائی جاسکتی اور بقیہ صرف اس موضوع کو لکھنے کی گنجائش نکلتی، پھر بھی تفصیل حکم میں اپنے خیالات کو اجمالاً پیش کر رہا ہوں تاکہ میرا نام بھی ان کے ملاحوں کی فہرست میں شامل ہو سکے۔

میرا پیشہ ہے یہ عقیدہ رہا ہے کہ دیگر اصناف سخن کے مقابلے میں نعت گوئی شکیل ترین صنف سخن رہی ہے۔ جاری عقیدت اور دروہا اعلیٰ علیہ السلام سے بے پناہ محبت کا تقاضا ہے یہ ہوتا ہے کہ جب ہم ان کی طرح کریں تو اپنے جذبات کو کھل طور پر ادا دھجھوڑیں مگر غریبیت جذبات کی اس فرخندہ دار آواز کو پسند نہیں کرتے اور اس بات کی متقاضی ہوتی ہے کہ ہر شے کو اس کی مناسب متعین شدہ حد میں رکھا جائے۔ جذبہ اور عقیدت کی رو میں بہ کرنا عزت کو انوریت کی سرحدوں میں داخل کر دینا یا شعر و لازمات کی تسکین کے لئے ایسے الفاظ کا استعمال کر دینا جن سے شعر سوا ادب کا ترک ہو جائے، انھیں نعت کا ہر دو درجہ سخت ترین مرحلہ ہے۔ اور اسی لئے مجموعی طور پر وہ نعتیں جو شعری اور شری دو زبان تقاضوں کو پورا کر دیں ہمارے ادب میں نسبتاً کم پائی جاتی ہیں دراصل نعت محض رسول کریم کی شاعرانہ توصیف کا نام بلکہ بقول ایک فقید نگار نعت کے حقیقی کمالات کی ایسی تصویر کشی کا نام ہے جس سے ایمان میں تادگی اور درج میں بیدارگی پیدا ہو سکے اور بیدارگی اور بیدارگی اسی وقت پیدا ہو سکتی ہے جب ملاح کا دل رسول کی محبت کے حقیقی جذبات سے پُر ہو۔ صرف یہی نہیں بلکہ مقام و مرتبے سے الگ ہوتے وقت گوئی کے راستے میں ایک اور بھی مرحلہ قرآن کے اس حکم کے بناء پر پیدا ہوتا ہے کہ ”تم میں کو اس طرح دیکھا دیکھو جسے تم میں سے ایک دوسرے کو دکھا رہے ہیں“ تیسرے میں وہ تشبیہات و استعارات جن میں پاکیزگی تقدس اور مہارت زہر و عسل کے لئے بیکار ہو جاتی ہیں اور اس بات کی ضرورت پیش آتی ہے کہ صرف لفظی

ضمائم استعمال کئے جائیں اور یہ ضامین لوگوں کے ہاتھ آتے ہیں جو جیسے اور وہ جان کی آگ کے ساتھ ساتھ تھا و شعور و شریعت کو ہم آہنگ کرنے کی بھی صلاحیت رکھتے ہیں مجید اسلام حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب اگر ایک طرف تجرطنی ازہر و نقوی اور روحانی تہذیبات کا عیاری نمونہ تھے تو دوسری طرف دہل اکرم سے ان کی بے پناہ محبت و عقیدت بھی مثالی تھی۔ انہوں نے اپنی علم اور دینی صلاحیتوں سے مسلمانوں میں جو بڑی انقلاب پیدا کیا، اس کی شہادت ہماری پوری صدی دے رہی ہے۔ تاریخ اسلام قرآن و سنو در نکات، حدیث اور علم الرجال پر ان کی جتنی گہری نگاہ تھی اس کے مترادف و اح سندوستان ہیں کے نہیں بلکہ تمام عالم اسلام کے علمائے کرام رہے ہیں اس کے ساتھ ساتھ شعر گوئی کا جو ملک انہیں حاصل تھا اس کی غازی و حلالی بخشش میں شامل وہ نعتیں اور مشقیں کرتی ہیں جو آج بھی گھر گھر میں پڑھی جاتی ہیں۔ ان نعتوں میں دہا دروہو دگی اور قدر جذبات کے ساتھ ساتھ صراط و انقیاد کے وہ عناصر بھی پائے جاتے ہیں جو ترکیب نفس اور مایہ قلب دونوں میں مدد و معاون ثابت ہو رہے ہیں۔

حلالی بخشش کے دونوں حصے ہیں مکتبہ اہلسنت و طاعت کا پورے شائع کیلئے صرف مجید دولت کے فقید کلام کے مجموعے نہیں ہیں۔ بلکہ ان میں نعت کے علاوہ عقیدت اور تصانیف بھی شامل ہیں۔ اور مختلف اصناف سخن میں خراج عقیدت پیش کی گئی ہے اور اس بات کی کوشش کی گئی ہے کہ خارجی مضاف کے بجائے داخلی جذبات و احساسات کی ترجمانی کی جائے اور سیرت مقدسہ کے مختلف اور متنوع پہلوؤں کا احاطہ کر کے اسلامی تصورات عقاید اور تعلیمات کے سیاق و سباق میں چرخ مصطفوی کے لہر کو اس طرح بکھیرا جائے کہ ”شرار لہو“ سے متبرک کار ہو جائیں اور ایک ایسی فضا کی تعمیر و تشکیل کریں جن میں محنت مند عقاید پھیل سکیں اور شوق و فحور سے دلوں کے آئینے صاف ہو سکیں یہ کام صرف مکتب کرامت اور جذبات کو ادا و بخور کے سانچے میں ڈھالنے کا کام نہیں ہے بلکہ اس کے لئے اس قیضا نظر کی ضرورت بھی پیش آتی ہے جو امتوں کی تقریبی بدل دیا کرتی ہے۔ مگر وہ عبادت سے متبرک کو صاف کرنا اور پھیلے ایسی مرکزی جگہ پر رکھ دینا کہ صورتیں حقیقی بنیں اور خود بصورت بھی، یہ عین نیکار کے بس کی بات نہیں۔



# واصف شاہ مہدی

از: ڈاکٹر طلحہ رضوی برقی دانا پوری۔ ایم اے، پی ایچ ڈی  
صدر شعبہ اردو و فارسی، حین کالج آرمہ بہار۔

**تہذیب و ثقافت فلسفہ حیات انسانی کے دور و دش ترین باب**  
ہیں۔ ہر تہذیب ایک مذہب سے وابستہ ہے اور ثقافت اس کی اعلیٰ قدروں کی نمائندہ۔  
ثقافت ہی نوع انسان کے انسانیت کا ترقی کی آئینہ دار و ترجمان ہے۔ یہ دراصل عبارت  
ہے افراد قوم کی جمالیاتی حسن یکہ جمالیاتی شعور کی بیداری سے۔ مشہور فلسفی کا نقطہ نے  
جمالیاتی شعور کو حسن اور عقل کا مقام الممال کہلے۔ حسن و جمال کی اہمیت قرآن حکیم کی  
بے شمار آیات کریمہ سے واضح ہے۔

وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرْجَوْنَ وَحِينَ تُسْرَحُونَ ۝  
(سورۃ النحل آیت ۶)

خالدین فیما حسنیت مستنقر او مقامات (البقرہ آیت ۷۶)  
رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً ط (البقرہ آیت ۲۰۱)  
قرآن حکیم ایک مکمل نظام حیات اور ایک بے مثل دستور العمل ہے۔ انسانی کا ظاہری  
و باطنی، انفرادی و اجتماعی زندگی کس طرح اعتدال و توازن، لذت و سرور اور کیف و  
طمانیت سے بھرپور ہے۔ وہ اپنے معبود کے حضور کس شان و عبادت کا اظہار کرے۔  
آخرت کی اس کھینچی کو کس انداز سے شاداب و سرسبز رکھے کہ انجام کار ”حَسَنُ الْمَأْثَبِ“  
کی منزل نصیب ہو؟ یہ سب کچھ ہیں اسی ام کتاب سے حاصل ہے قرآن کا دعویٰ ہے  
کہ کوئی شے ایسی نہیں جس کا ذکر اس میں موجود نہ ہو۔ تبلیان لکل شیء ط لا رطب  
ولا يابس الا في کتاب مبین ط

حسن و جمال دراصل نظر اندازی و سرور و انجیزی کا منظرہ و ناموسور شے  
ہے۔ بمنزل ”حَسَنُ آب“ یعنی جنت الفردوس میں مومن کے لئے اس سے بڑھ کر مسرت  
انعامت اور کیا ہوگی کہ وہ اپنے حاتی حقیقی کے دیار سے مشرف ہو۔ وَآتَا لَهُ عِنْدَنَا  
وَحَسَنَ مَأْثَبٍ ط (سورہ ص آیت ۷۵)۔ اس کے دیار سے جس کی مثل کوئی شے نہیں  
لیس کشلہ شیع ط اور جو سراپا جمال ہے۔ اللہ جمیل و یحییٰ الجمال۔  
اسے حسن پسند ہے۔ وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوْرَكُمْ (اور تمہاری صورتیں بنائیں

تو کیا ہی حسین صورتیں بنائیں) النفاہین ۳۔ حتیٰ کہ الذی احسن کل  
شیء خلقہ (اس نے جو چیز بھی بنائی حسین بنائی) سورۃ الحجۃ آیت ۷۸۔ فطرت  
انسانی بھی ایک شے ہے۔ فطرت اللہ الہی فطر الناس علیٰ طبع واد  
ارشاد باری ہے لقد خلقنا الانسان فی احسن تقویر ولا شمب  
ہم نے انسان کی فطرت کو بہت ہی حسین بنایا ہے) سورۃ التین۔ فَبَارِكِ اللَّهُ  
اِحْسَنَ الْخَالِقِیْنَ (سورۃ المؤمن آیت ۱۴)۔ وہ تو حسن خلق ہے، فطرتی نور  
اللہ نور السموات والارض (سورۃ النور آیت ۳۵)۔ کمائنات میں ہے  
اس کے مناظر حسین ہیں۔ یہ ساری خلقت جو ماری اللہ ہے اضافی حسن سے مہور ہے۔  
حسن سرخیز زندگی، مقصد حیات اور روحانی سرور و طمانیت قلبی کا منبع ہے۔ جس جب  
مجازی شکل اختیار کر لے تو وہ شکل جو یقینی کوئی شے ہوگی حسین و خوب صورت کہلائے گا اور  
ہم اسے خلاق عالم کا تخلیق کہیں گے۔ تخلیقی فعلیت کا یہی ہنر ہے۔ خلاق روح الوہیت  
کی سب سے پہلی صفت ہے جو بالارادہ ظہور پذیر ہوئی۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے ہی روح جب  
آدم میں ڈالی اور فرشتوں کو سجے کا حکم دیا۔ اذ قال ربك للملائكة ائی  
خالق لبشر ام ن طین ۝ فاذا سواہ و نفخت فیہ من روحي  
فقعوا له ساجدين ۝ (سورہ ص آیت ۷۱-۷۲)

(جب تیرے پروردگار نے فرشتوں سے کہا کہ میں مٹی سے انسان پیدا کرے والا ہوں  
جب اس میں تناسب و ہم آہنگی (تسویہ) پیدا کر دوں اور اپنی روح اس میں پھونک  
دوں تو اس کے سامنے سجدے میں گر جانا۔)  
مختصر یہ کہ اشرف المخلوقات بنی نوع انسان ہے جو تصویر و توبیل کی داخل و خارجی  
اوصاف کے ساتھ ساتھ علم و ادراک اور فکر و تخیل کی نعمتوں سے نوازا گیا۔ لہذا حاکم و  
انسانی سرشت میں داخل ہوئی۔ روح جو میں امر ربی ہے، اپنی صفت خلاق کا مظاہر  
ہر حال میں کرے گی اور انسان اپنے پیمانہ احساس و عقل کے ساتھ حسن و فن سے ہمیشہ  
ہم آہنگ رہے گا۔ یہ اور بات کہ یہ رتبہ بلند جس کو مایل کیا۔



عالم باعمل فاضل بریلوی حضرت احمد رضا صاحب اسلامی تاریخ کی ایک ایسی  
عینقری شخصیت اور فزانیہ کا نام ہے جس میں عہد دیت کے سارے اوصاف  
مجموع تھے۔

مت سہل ہیں جان پھر نہا ہے فلک برسوں  
تب خاک کے پرے سے انسان نکلتے ہیں (میر)

علم و فضل کے میدان میں حضرت رضا کی بسیار جہتی اہل نظر سے خارج عقیدت  
وصول کرتی رہے گی۔ ان کی شاعری فنی نقطہ نظر سے معیار و کمال کی حامل اور سرسبز  
حد و لغت و منقبت پر ہی مشتمل ہے۔ اس کی کوئی شک نہیں کہ نعت ایک مشکل  
مگر بہترین صنف سخن اور باعث خیر و ثواب ہے۔ زور قلم اور جوفانی طبع کے تحت  
اس فن میں قدم قدم پر خطرات کا سامنا ہے۔ وہ ذات مقدس جس کی سرکاری دانتہ  
ذات دانتہ ذرا بھی سوتے ادب جیسا اعمال کا سبب ہو اس کی درج و لغت بڑے  
پرش و دو اس کا کام ہے۔ ہا خدا دیوانہ باش و باجمہ ہوشیار کی منزل ہر دم  
پیش نگاہ و نہی چاہیئے۔ ”المحفوظ“ میں حضرت فاضل بریلوی نے نعت گوئی  
کی طرف واضح اشارہ فرمایا ہے۔ اپنی نعت نویسی کے لئے قرآن و حدیث کو ہی منبع  
راہ بنایا۔ یہی وجہ ہے کہ ان کا نعتیہ کلام انفرادی تقریب کے عیب اور تخیل کی بے راہ  
روی سے پاک ہے۔ نعت گوئی میں آپ حضرت حسان کی پیروی کافی سمجھتے ہیں جن  
کی نعتیں سنگر خود رسالت، آب محفوظ ہوئے اور دعائیں فرماتیں۔ وہ لکھتے ہیں ہ

توشہ میں غم دانگ کا ساماں بس ہے

افغان دل زار مدی خواں بس ہے

رہبر کی رو نعت میں گر حاجت ہو

نعتیہ قدیم حضرت حسان بس ہے

احکام شریعت کی تبلیغ و نگرانی میں آپ بہت ہی سخت تھے۔ ایک بگڑے ہوئے

میں ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ

بیجا ہے للہ اللہ محفوظ

قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی

یعنی ہے احکام شریعت محفوظ

”حدائق بخشش“ ہر دو حصص حضرت رضا کی نعتوں کا مجموعہ اور ایک ایسی

تاریخ ہے ہاں جس پر اردو کی نعتیہ شاعری ہمیشہ ناز کرے گی۔ حضرت رضا کی نعتیں

سادہ، سہل، عام فہم، سوز و گداز قلب اور عاشقانہ جذبات سے مملو۔ مخصوص

فنی نقطہ نظر سے بھی مشکل اور سخت زمیوں میں آپ کی نعتیں بندش و ترکیب اور

قدرت بیان کا سارا حسن رکھتی ہیں۔

اردو کی کلاسیکی شاعری کے وہ سارے اوصاف جن پر اہل زبان کو ناز ہے

حضرت رضا کے کلام میں بھرے پڑے ہیں۔ شوقی طبع کے باوجود آپ نے بڑی احتیاط

شاعری بھی ایک فن ہے اور انتہائی لطیف فن۔ فن کا ایک اہم مقصد فکر انگیزی  
اور قرائے عقلیہ کو محرک کر کے اس سے مفید تر کام لینا ہے۔ قرآن حکیم نے لعنہ  
یتفقرون اور لعنہم تعقلون کہہ کر میں اس طرف متوجہ کیلئے۔  
تاکید غرض کی بے راہ روی کی تقلید میں شاعر یتبہم الغاؤن کا مصلوق

نہیں جلتے۔ شاعر حسن ازل کی محو طرائفوں اور جلوہ بازیوں کو اپنے فن کی گرفت میں لانا

چاہئے۔ ایک ایسا شاعر ایک ایسا فنکار جو نثر و اسلامی تہذیب و ثقافت

کا تمامہ افضل بودہ کیوں نہ مطلق یعنی ذرا سموات والارض کی اس شامکار

تخلیق کو پیش نظر رکھے جس تخلیق اور خالق کل کے درمیان کوئی حد فاصل نہیں یعنی اس

حدیث شریف کے دوسے ”اول ما خلق الله نوری والخلق کلہم من

نوری وانا من نور الله“ خاتم النبیین محبوب رب العالمین سبب تخلیق کائنات

ہیں لولکنا لما خلقت الافلاک آپ پر تو جمال الہی و مظہر ذات کبریائی ہیں۔ اس

شامکار تخلیق پر خود خالق ذریعہ ہے اور ساری کائنات بالخصوص جن و انس کو

اس محبوب پر اپنی اس تفریق کا شریک چاہئے۔ جن و انس کی تخلیق کا سبب یہ بتایا

کہ ”ما خلقت الجن والانس الا ليعبدون“ لہذا نہیں پیدا کیا ہم نے جنوں

اور انسانوں کو مگر اس لئے کہ وہ میری عبادت کریں۔ (الذاریات) اور روح عبادت

عشق محمدی کو قرار دیا۔ عشق کا فاصلہ ہے کہ وہ کیفیات و ادوات الفات و محبت

کا اظہار کرے۔ اللہ تعالیٰ خود اپنے ملائکہ کے ساتھ حضور انور پر درود و سلامتی

بھیجتا ہے اور جن و انس کو ایسا حکم دیتا ہے کہ وہ بھی ایسا کریں۔ (نور اللہ و

ملائکته یصلون علی النبی یا ایہا الذین امنوا صلوا علیہ و

صلوا علیہ وسلم لعلکم تبارکوا) رسول مقبول پر درود بھیجنا، ان کا ذکر کرنا، ان سے عشق و محبت

کا اظہار کرنا خواہ وہ قوی ہو یا غفلت ایک طرح کی عبادت ہے۔ اس طرح درج و

توصیف رسول اور نعت نبی کا رشتہ عبادت الہی سے مل جاتا ہے۔

اس پیش گفتار سے میری مراد دراصل افضل والا فاضل حضرت امام احمد

رضا خان صاحب رضا بریلوی کی نعتیہ شاعری میں فکر و فن اور جن و عشق کی تابکاریوں

کا جائزہ لینا ہے۔ ان کی فنکارانہ کادشوں، شاعرانہ صلاحیتوں اور دالہا جذبات

عشق رسول کی تیرگیوں پر نظر ڈالنی ہے تاکہ شعر و سخن میں بھی ان کے صحیح مقام اور

مرتبہ کا تعین کیا جاسکے۔

میں عرض کر چکا ہوں کہ تخلیقی فعالیت خاصہ روحی ہے۔ لہذا فنکار

کے لئے فن میں حقیقت کی ترجمانی لازمی ولابدی قرار پائی۔ ایسے لئے فن کو ہر حال

اقتدار حقیقی کا آئینہ دار بنانا ہوگا۔ تفنن طبع اور ذہنی تفریح تخلیق فن کا مقصد

کبھی نہیں خالق کل فرماتا ہے وما خلقتنا السموات والارض وما بینہما

لعبینہ (اور نہیں پیدا کیا ہم نے آسمانوں کو اور زمین کو اور جو کچھ درمیان ان

کے ہے کھیلنے کے۔ سورہ دخان آیت ۳۸)



سے عروس سخن کو ان تمام زیورات سے آراستہ کیلئے جو لغت گوئی کے تقدس و احترام کے ساتھ اس کے حسن کو چار چاند لگاتے ہیں۔ شاعر کو اپنی لیاقتِ حق کا پورا احساس تھا یہی کہتی ہے طبعِ بارخِ جناب کہ رضا کی طرح کوئی سخن بیاں نہیں مہندی و اصفر شاہِ مہر کی مجھے شوخی طبعِ رضا کی قسم وہ ایک وہی شاعر تھے۔ فنکاری و حسنِ آفرینی کے لئے موزوں طبعِ ازلیں ضروری ہے۔ یہ جس فیضانِ الہی ہے اور کچھ نہیں، اسی لئے کہا گیا ہے الشعر اعملا مہیۃ الرحمن۔ کیونکہ طبعِ موزوں نہ کسی دلی است از عطیاتِ فیضِ لم نہ لای است

انہیں زبان و بیان پر ہلکے حاصل تھا۔ فارسی و عربی میں مہارت کے ساتھ ساتھ مقامی زبانوں کا شعر و شاعر رکھتے تھے۔ ان کی اردو لکھنؤ کی انجاء و ہر کسی کی زبان ہے کلام کا بنیاد، لب و لہجہ کی بلند آہنگی، طنز و ادور و اس میدان میں بے مثل استاد کی کی دلیل ہے۔ ایک لغت شریف کے چند اشعار میرے اس دعوے کی تصدیق کو یں گئے۔ ملاحظہ ہوں۔

رنگِ قرہوں رنگِ رخِ آفتاب ہوں  
دورہ ترا جوں شہِ گردوں جناب ہوں  
درِ بختِ جوں گھر یک خوش آب ہوں  
یعنی ترابِ رنگدہ بوتراب ہوں  
گر آکھ جوں تو ابر کی چشم پر آب ہوں  
دل ہوں تو برق کا دل پر اضطراب ہوں  
خوشی جگر ہوں طائر بے آشیان شہا  
رنگدہ پریدہ رخ گل کا جواب ہوں  
بے اصل و بے ثبات ہوں بحرِ کرم مند  
پرودہ بخت اسباب و جواب ہوں  
عبرتِ فرا ہے شرم گنہ سے مرا سکوت  
گویا لبِ جنوشتے لحد کا جواب ہوں  
دل بستہ ببقرا جگر چاک اشکبار  
غنجہ ہوں گل ہوں برق تپاں ہوں محاب ہوں  
مولدِ دہائی نظروں سے گر کر جلا غلام  
رنگدہ ترہ رسیدہ چشم کباب ہوں  
مٹ جاتے یہ خودی تو وہ جلوہ کہاں نہیں  
دردا میں آپ اپنی نظر کا حجاب ہوں  
شام بجھ سقر مرے اشکوں سے تانہیں  
آبِ عجب چکیدہ چشم کباب ہوں

حضرت میں خاک بوسنی طیبہ کو لئے رضا  
ٹپکا جو چشمِ مہر سے وہ خونِ ناب ہوں  
ماتحت ہوں کہ اسیر، غالب ہوں کہ مومن، انہیں شہرت و مقبولیت جس برتنے اور کالی خن پر حاصل ہوئی، کیا مندرجہ بالا کلام تھا کہی طرح بھی اس معیار کی کیف و کم ہے کہ اس ایک لقیہ غزل میں شعر و سخن کے کتنے خاصات جمع ہیں۔ نادر استعارے، ناز کا ر آئینہ ہیں، صحتِ لفظ و فقر، حسنِ تضاد، مراعاتِ النظیر، رعایتِ لفظی، سادگی، صفائی، لب و لہجہ کا پاکہن، شوخی طبع، مضمونِ آفرینی، پردہ و کراہد کیا کچھ نہیں، غالبِ اردو کا یہ نازِ شاعر ہے۔ حضرت و قائل نے غالب کی جن زمینوں میں طبعِ انسانی فرات ہے ان سے کچھ نہیں رہے ہیں۔ نظرِ انصاف میں دونوں کے اشعار دیکھئے اور معیار و سہجہ کے پیشِ نظر ان پر مدح و نکتے۔ غالب کی شہر و غزل ہے غنچہ ناشگفتہ کو دور سے مت دکھا کریں  
برسے کو پوچھتا ہوں میں منہ سے مجھے بنا کہ ہوں  
حضرت رضا فرماتے ہیں۔

میں نے کہا کہ جلوہ اصل میں کس طرح گئیں  
مجھ نے تو زہر میں مٹ کر دکھا دیا کہ ہوں  
غالب کی ایک اور مقبول غزل ہے۔  
دیر نہیں حرم نہیں در نہیں آستان نہیں  
بیٹھے ہیں رنگدہ پر ہم کوئی ہیں اٹھائے کیوں  
رضا کی غزل کا اندازہ اس شعر سے لگائیے۔  
جان ہے عشقِ مصطفیٰ روزِ فزون کرے خدا  
جس کو ہر روز کا زمانہ زود اٹھائے کیوں  
حضور انور کے جسم نور کا سایہ نہ ہونے کی بہت ساری شاعرانہ توصیہیں بیان کی جاتی رہی ہیں۔ دیکھئے حضرت رضا کا خوبصورتی سے کہتے ہیں۔  
راوی بی بی کیا کی فرشتہ بیاہن دیدہ کی  
چادرِ ظہلے لگی زیر قدم بچھلے کیوں

ہے تو رضا بزمِ مستم جرمِ پگر بجا ہیں ہم  
کوئی بجائے سوزِ غم سا ز طرب بچھلے کیوں  
آپ نے جو زمانہ پایادہ ہندوستان میں مسلمانوں کا زوال یافتہ عہد تھا۔ بادشاہ ختم ہو چکی تھی۔ انگریزوں کی غلامی کا دور تھا۔ مسلم معاشرہ، مسلم تہذیب اور اسلامی ثقافت کے عروج کو زیادہ دن نہیں گزرے تھے، ہزار عیوب کے باوجود فنونِ لطیفہ کی دلکشی ابھی باقی تھی۔ شعر و سخن کا ہر طرف چرچا تھا۔ محفلیں، گرامفون، بیانیہ کے سگے بچھلے جاتے تھے۔ حضرت رضا آپنی بے شمار صلاحیتوں کے ساتھ اگر صرف اس میدانِ زبانہ میں اپنا علم اہراتے تو کوئی مقابل نہ تھا مگر ان کی ساری توجہ حفاظت



اشعار موجود ہیں۔

اے رضا سب چلے دینے کو  
میں نہ جاؤں اے خدا نہ کرے

آنکھیں رو رو کے سو جانے والے  
جانے والے نہیں آنے والے  
ذبح ہوتے ہیں وطن سے بچنے  
دیں کیوں گاتے ہیں گلے والے  
کیوں رضا آج گلی سونی ہے  
اٹھ مرے دھوم مچانے والے

اللہ اللہ کے نبی سے  
زیادہ نفس کی بدی سے  
شب بھر سونے ہی سے غرض بھی  
تاروں نے ہزار دانت پیسے

ان کے آگے دعویٰ ہستی رضا  
کیلئے جاتا ہے یہ ہر بار ہم

ان کا تجربہ علمی ان کے بغیر اشار سے ظاہر ہے۔ عربی وفارسی پر کامل  
عمور نے اشعار میں عربی نفروں کا اتنا حسین اور جربستہ پویدہ لکایا ہے جسکی مثال  
کم ملتی ہے۔

بے البر کرم کے مرے دھجے  
لاتفسا البچار آفا  
اتنی رحمت رضا پر کمر لو  
لا یقربہ البوار آفا

لا ملعن جھنجر تھا وعدہ اذلی  
تو مکر دوں کو عبث بد عقیدہ ہونا تھا

لہریات نظیر کی فی نظیر مثل تو نہ شدید پیدا جانا  
جگ راج کو تاج تو ہے سرسوں کے کھوکھو شہ دوسرا جانا  
آپ کی مشہور لغت ہے۔

واہ کیا جو دو کرم ہے شہ بطحا تیرا  
نہیں ستمنا ہی نہیں مانگنے والا تیرا  
مقطع لاجن ملاحظہ ہو۔

اے رضا چیت غم از جملہ جہاں دشمن تست  
کردہ ام مامن خود قبلہ حاکم تے را !  
ایک دوسری لغت ہے۔

دین مبین اور شریعت محمدی کی پاسانی پر ہی۔ اسلام کے بنیادی عقائد پر جو بالکل یک  
جہ ہو رہے تھے۔ فتنہ بخاری نے جو طوفان برپا کر رکھا تھا اور جزیرۃ العرب کو ہلاتا  
ہوا یہ زلزلہ جس تیزی سے ہندوستان میں بڑھ چلا تھا اگر امام احمد رضا خاں اس کا  
توڑ کر تے تو خدا اسلام کفریات و باہر کا سیلاب کتنوں کے سفینۂ ایمانی کو غرق کر دیتا  
حضرت فاضل بریلوی نے جس جانفشانی اور جگر کاری کے ساتھ رد و باہر کے لئے  
خود کو وقف کر دیا۔ وہ کچھ ان ہی کا حصہ تھا۔

ابن کا رازہ او آید و مردان چنین کنند

ان کی زندگی کا یہ مذہبی مشن ان کی شاعرانہ مقبولیت کی راہ میں حائل رہا اور وہ  
اکثر حلقوں میں مورد وطن و ملامت رہے مگر یہ تو سنت روز ازل ہے کہ چہ سراغ  
مصلحتوں سے شرار و باہی ستیزہ کا رہا ہے۔

اہل سنت و جماعت کے امام عصر حاضر حق کے لئے کسی کو خاطر میں نہ لاتے۔  
انھیں اس کا احساس تھا، وہ لکھتے ہیں۔

سینت سے کھٹکے سب کی آنکھیں

بھول بن کر ہو گئے کیا خار ہم

لیکن جو صلہ یہ تھا کہ

کلک رضا خیر خور برق بار  
اعدائے کبر و خیر نمائش نہ شر کریں

رسول مقبول نے مجھ سے متعلق جو بیشن گوتیاں فرمائی تھیں وہ سب کی سب  
اپنے وقت سے ظاہر ہوئیں۔ ابن عبد الوہاب بخاری نے جو کچھ کیا وہ کس سے پرشیدہ  
ہے۔ اس کے پیروؤں کے عقائد شیطانوں کے معاذ اللہ۔ حب رسول کی شدت نے  
دشمنان رسول کے لئے کلک رضا کو واقعی خیر خور برق بار بنادیا تھا۔ فرماتے ہیں۔

مومن وہ ہے جو ان کی عزت پر مرے دل سے  
تعظیم بھی کرتا ہے بخاری تو مرے دل سے

تجھے سے اور جنت سے کیا مطلب وہابی دور ہو  
ہم رسول اللہ کے جنت رسول اللہ کی

ذکر روئے بفضل کلائے نقص کا جو بار ہے  
پھر کہہ مرو کہ ہوں امت رسول اللہ کی

کرے مصطفیٰ کی امانتیں کھلے بند اس پر چڑا ہیں  
کہیں کیا نہیں ہوں محمدی اسے ہاں نہیں لے ہاں نہیں

حضرت رضا کی شاعری میں ان کی مذہبیت سے یہ رخ ضرور پیدا کیا ہے جو  
مراہ خفائی پر مشتمل ہے۔ اس کے باوجود اگر خالص فنی اعتبار کا جائزہ لیا جائے تو  
رضا کی شاعری دل اور لکھنؤ کی میاوی شاعری کے نونے پیش کرے گی۔

زبان کی صفائی، ہشتنگی و جربستگی اور سہل متنوع کی مثالیں دیکھنی ہوں تو ذیل کے





عاجز شمس و قمر سے بھی ہیں انور ایڑیاں  
عرش کی آنکھوں کے تارے ہیں وہ خوشتر ایڑیاں  
دو قمر، دو چرخہ خور، دو ستارے، دس ہلال  
ان کے نلوے، پنجے، ناخن، پائے اظہر ایڑیاں  
چرخ پر چڑھتے ہی چاندی میں سیاہی آگئی  
کرکھی ہیں بدر کو ٹکال باہر ایڑیاں

تشبیہات کی کچھ اور تازہ کاری دیکھتے رہ

دل اپنا بھی شیدائی ہے اس ناخن پا کا  
اتنا بھی مدد نہ لائے چیر رخ کہن پھول  
دل کھول کے خوں روئے غم عارض شہرین  
نکلے تو کہیں حسرت خوں نابہندن پھول

وہ بہادر شاہ ظفر کی طرح لمبی بادی ریف میں بھی اشعار بڑی آسانی سے کہتے ہیں۔

رخ دن ہے یا مہر سما یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں  
شب زلف یا مشک خطا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

یہ آسان کیوں سر کشیدہ ہونا تھا

حضور خاک مدینہ خمیدہ ہونا تھا

رضا جودل کو بنانا تھا جلوہ گاہ حبیب

تو پیارے قید خودی سے رسیدہ ہونا تھا

تلمیحات سے اشعار کا معنوی حسن سوا ہوتا ہے۔ حضرت رضا کے کلام میں تلمیحات

کا کثرت ہے جو ان کی وسعت علمی اور ایجاد سخن کی دلیل ہے۔ شاعر کو اس صفت گری

پر کمال حاصل ہے۔

غچے ما اوجی کے جو چٹکے دنی اسے باغ میں

لبیل سدرہ تک ان کی بسے بھی محرم نہیں

حسن یوسف پر کشیدہ مہر میں انگشت زنان

سرگتاتے ہیں ترے نام پر مردان عرب

برق انگشت نی چلی تھی اس پر ایک بار

آج تک ہے سینہ میں نشان سوختہ

وہ رعایت لفظی سے بھی اپنے کلام میں بڑی دیکھتی اور عاجز بیت پیدا کرتے ہیں۔

ہ خاک ہو کر عشق میں آرام سے سونا ملا

جان کا کبیر ہے الفت رسول اللہ کی

کیا ہی ذوق افزا شفاعت ہے تھاری واہ واہ

قرض لیتی ہے گنہ پر ہیستہ گاری واہ واہ

انگلیاں ہیں فیض پر ٹٹے ہیں میلے جھوم کر یہ ندیاں پنجاب رحمت کی ہیں جاری واہ واہ

بقیہ صفحہ ۵۰۲ پر

پاٹ دہ کچھ، دھا دیہ کچھ، زار ہم  
یا اہلی کیونکر اتھریں پار ہم  
مقطع میں فرماتے ہیں۔

چشم پریشی و کرم شان شاما

کارہا بیباکی و اصرار ہم

میں عرض کر چکا ہوں کہ حضرت رضا کی زبان خالص ٹکسالی زبان ہے۔ ان کے  
یہاں کچھ ایسے الفاظ بھی بڑی عمدگی سے ادا ہوئے ہیں جو لکھنؤ کی خالص بیگیاقتی اردو  
کا جزو ہیں مثلاً سنگت، گنا، بھرن، خوار، لگدگی کرنا، سر پہ بلاٹھانا، جوابنا

وغیرہ۔

ان کا سنگت پاؤں سے ٹھکرائے وہ دنیا کا تاج

جس کی خاطر مر گئے منعم رگڑ کر ایڑیاں

اد شہد نمائے زہر در جام

گم جاؤں کہ دھرتی بدی سے

بندہ ملنے کو قریب حضرت قادر گیا

لغز باطن میں گئے جلوہ ظاہر گیا

ہے کون کہ گریہ کرے یا فاختہ کو آئے

بیکس کو اٹھائے تری رحمت بھرن پھول

اپنے کوچہ سے نکالا تو نہ دو

ہی تو دھیر کے خدائی خوار ہم

غفلت شیخ و شاب پر ہستے ہیں طفل شیر خوار

کرنے کو لگدگی عبت آنے لگی بہار کیوں

باد وطن ستم کیا دشت حرم سے لائی کیوں

بٹھے بٹھلے بد نصیب سر پہ بلاٹھا کیوں

نام مدینہ لے لیا چلنے لگی نسیم خلد

سوزش غم کو ہم نے بھی کیسی جرات بائی کیوں؟

روزمرہ، محاورہ اور لہجہ کا یہ سہرا ان کے کلام کا خاص جوہر ہے

اس کے باوصف سخت اور دشوار زمینوں میں حضرت رضا نے جو مضامین باندھے

ہیں وہ ان کی فادرا نکلائی پر وال ہیں۔ آپ کی طبیعت مشکل پسند تھی اور یہ شکل بھی نہیں

اتنی سہل تھی گویا کوئی تکلیف ہی نہیں۔ چند اشعار ملاحظہ ہوں۔

کیا ٹھیک ہو رخ نبوی پر مثال گل

پاماں جلوہ کف پہلے جمال گل

رنگ ثرہ سے کر کے چل یاد شاہ میں

کھینچا ہے ہم نے کانٹوں پتھر جمال گل



# نعتیہ شاعری پر ایک نظر

پروفیسر فاروق احمد صدیقی  
چکیا کالج، باراچکیا، ایسٹ چمپارن، بہار

حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت پاک سے مشرف ہوئے۔ حضور نے اپنا دست  
کریم ان کے اعضاء مفلوجہ پر پھرا، وہ اسی وقت، اچھے ہو گئے اور چادر رحمت  
سے بھی نوازا گئے۔ انحضرت ہی کی زبان میں ہم  
کچھ نعت کے طبقے کا عالم ہی نہر الالبے  
سکتے ہیں پڑی سے عقل، چکر میں گمان آیا

فارسی نعت گو یوں میں حضرت سعدی، جامی، خسرو، اور قدسی (رحمہم اللہ)  
کی نورانی اور عرفانی نعتوں سے کون صاحب ذوق واقف نہیں۔ ان عاشقان رسول  
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا بے لجا ٹانگہ کیا۔ لہذا فاضل۔ نعتوں اور شہادتوں کا ایسا حسن  
گلشن سنوار دیا ہے جن کی بہاریں بھی قیامت تک بے خزاں رہیں گی۔

اُردو شاعری اپنے دامن میں مقدار و معیار ہر دو اعتبار سے نعتوں کا  
عظیم سرمایہ رکھتی ہے اور ابتدائی سے نعت گو یوں کا سلسلہ نجوم نظر آتا ہے۔ اردو  
کا کوئی ایسا مفعول شاعر نہیں جس نے نعت سرور کائنات (صلی اللہ علیہ وسلم) میں کم از کم  
ایک دو شعر بھی نہیں کہے۔ لیکن حقیقتاً جن خوش نصیب حضرات نے اس صنف لطیف  
کو اپنے سینوں سے لگایا اور نجات آخری کا ذریعہ سمجھا ان میں اعلیٰ حضرت مولانا  
الشاہ احمد رضا خان صاحب بریلوی (نور اللہ مرقدہ) حضرت مولانا غلام شہید  
حضرت مولانا حسن رضا خان صاحب بریلوی، حضرت آس غازی پوری، حضرت حسن  
کا کوری اور امیر سینائی کے نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

مگر تمام نعت گو یوں میں از مستقیمین تا ساقین حضور اعلیٰ حضرت شاہ  
احمد رضا خان صاحب کا مقام اور ان کا کلام کئی جہت سے سب سے ممتاز و منفرد  
نظر آتا ہے۔ پہلی امتیازی خصوصیت تو یہ ہے کہ اردو کا کوئی بھی نعت گو آپ سے  
زیادہ وسیع المعلومات، اسرار شریعت کا دازدان، کتاب سنت کے بحر ذخا کا  
سچا شاعر اور صاحب فضل و کمال نہیں ہوا۔ دوسری امتیازی صفت یہ ہے کہ  
نعت گوئی میں آپ جس احتیاط و ادب شناسی کی منزل سے گزرے ہیں اس کا جواب  
نہیں۔ اور یہ اس لئے کہ آپ نے قرآن سے نعت گوئی سیکھی اور حضرت حسان

ملک سخن کی شاہی تم کو رقصا ستم  
جس سمت آگئے ہو سکتے بٹھا دیئے ہیں

نعت گوئی ایک فن ہے اور مشکل فن ہے۔ یہ بل صراط طے کرنے سے بھی  
دشوار تر ہے۔ اور چادر پر نقل ہوا اللہ کا نقش لکھنے کے مترادف ہے۔ اس فن کی  
نمائندوں سے عمدہ برتا ہونے کے لئے بڑے عطا فکر و تخیل ہوشیاری اور ادب  
شناسی کی ضرورت پڑتی ہے۔ کسی خیال کو نئی پیکر عطا کرنے سے پہلے اس کو سو بار احتیاطاً  
کی جھانکیں چھان لینا پڑتا ہے۔ تب وہ کہیں جا کر مرض انہار میں آتا ہے۔ علمائے  
فہم و نظر اور صاحبان علم فن کا اتفاق ہے کہ نعت کی راہ شاعری کی سخت ترین  
راہوں میں سے ہے اور تمام اصناف سخن سے مشکل ہے۔ اگر حد سے تجاوز کر لے  
تو انوہیت کی تھل خاکستر کر دے گی۔ اور کی کتابے تو تنقید شان رسالت کی  
تیز تلوار اس کی گردن ناپ دے گی۔ اس لئے خوش نصیب ہیں وہ صاحبان رسول  
(صلی اللہ علیہ وسلم) جنہوں نے کامیابی اور سرخروئی کے ساتھ اس وادی پر خار کو طے  
کیا اور بارگاہ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم میں اپنی عقیدت و محبت کا شعری گلدستہ  
پیش کیا۔

نعت گوئی اور نعت خوانی ایسا مقدس وظیفہ حیات ہے جس کی عظمت اور  
مقبولیت کی سند خود بارگاہ مدوح، محبوب و عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے مل چکی ہے  
حضرت حسان بن ثابت حضور انور (صلی اللہ علیہ وسلم) کے حکم سے ہنر پرکھتے  
ہو کر نعت پاک پیش کیا کرتے اور سرکار دو جہاں ان کو العظم ایدہم ورحمہم  
کا مزدورہ جالغز اسنا کر دارین کی ساداتوں سے تواضع کرتے۔ حضرت کعب بن زہیر  
جو حالت کفر میں اپنی شاعرانہ بے احتیاطیوں اور بے ادبیوں کے جرم میں واجب  
القتل قرار دے جا چکے تھے جب بارگاہ رحمت میں مذرت خواہ ہو کر حاضر ہوئے  
اور اپنا مشہور تاریخی قصیدہ "بانت ساد" سنایا تو حضور نے خوش ہو کر انہی دلوں  
مبارک ان کو عطا کر دی۔ عہد مابعد میں صاحب "قصیدہ جبرہ" حضرت علامہ  
برصیر رحمۃ اللہ علیہ نے بجا روضہ فالحی ایک نعتیہ قصیدہ تحریر فرمایا۔ تو خواب میں



جیسے آشنائے منزل کو خضر راہ بنایا۔ خود فرماتے ہیں سہ  
قرآن سے میں نے نصرت گونی سیکھی  
یعنی رہے احکام شریعت ملحوظ  
رہبر کی رہ نصرت میں اگر حاجت ہو  
نقش قدم حضرت حسان بس ہے

بہت کم شرا ایسے ہوں گے جنھوں نے اپنی زبان و قلم کو صرف تذکرہ پاک  
مصابہ لولاک تک محدود رکھا ہو اور کبھی کسی اہل شریعت و منصب کی ملاحی نہ کی  
ہو۔ یہ اقیانوس خاص بھی صرف اعلیٰ حضرت کا ہے کہ انھوں نے کبھی کسی دنیاوی جاہ و  
حشمت والے کی طرف نگاہ غلط انداز نہ کیا ہے۔ ایک بار شاعروں نے ناپارہ  
کے نواب کی شان میں مدحیہ قصائد کہے۔ آپ سے بھی فراتش کی گئی۔ جواب میں آپ  
نے ایک نصرت پاک بھی جن کا مطلع ہے سہ

وہ کمال حس حضور ہے کہ گمان نقش جہاں نہیں  
بہی بھول خار سے دور ہے ہر شے ہے کہ دھواں نہیں  
اور مقلعہ میں اپنا یہ مسلک شاعری بھی ظاہر کر دیا سہ  
کہوں مدح اہل دول رضا چاہے اس بلا میں میری بلا  
میں گناہوں اپنے مجرم کا میرا دین پارہ ناں نہیں

قدرت کلام کے آئینے میں دیکھئے تو یہاں بھی اعلیٰ حضرت اپنی انفرادی شان لئے  
ہونے نظر آئیں گے۔ ایک بار آپ سے درخواست کی گئی کہ ایک ایسی نصرت کہیں جس  
میں عرب فارسی، اردو، ہندی زبانوں کے الفاظ شامل ہوں۔ آپ نے فی البدیہہ  
دس اشعار پر مشتمل ایک نصرت کہی جس کا مطلع ہے سہ  
لم یات قطیہ کوک فی نظیر مثلی تو نہ شدید راجانا  
جگ راج کو تاج تورے سر سو ہے تجھ کو نہ دوسرا جانا

اس ضمن میں ان کا ایک خالص اردو نصرت کے یہ چند اشعار بھی دیکھئے جن میں  
الفاظ کی نشست و برخاست، خیالات کا اتار چڑھاؤ، لہجے کی گھلاوٹ، طرز  
اداکار کشی، قوافی کی شگفتگی اور صوتی حسن سے رنگ و نور کا سامان صد ہزار  
لئے ہوئے نظر آ رہے ہیں۔ پڑھیے اور کمال سنواری کی داد دیکھئے سہ  
زمین و زمان تمھارے لئے مبین و مکان تمھارے لئے  
چلین و چلاں تمھارے لئے بنے دو جہاں تمھارے لئے  
کلم و کبی سبج و صفی خلیل و رحی رسول و نبی  
عقین و وصی غنی و علی شاکر زبان تمھارے لئے  
نروح امیں و عرش بریں نہ لوح میں کوئی بھی کہیں  
خبری نہیں جو زمیں طلیں ازل کی نہاں تمھارے لئے  
جہاں میں چین چین میں میں میں میں چین میں چین میں چین

منزلے محسن یہ ایسے محسن یہ امن و امان تمھارے لئے

آپ نے اپنے عہد کے تمام مروجہ اصناف سخن میں طبع آزمائی فرمائی لیکن ہرگز  
اپنی انفرادیت کا نقش پا نہ بچھوڑا ہے۔ دوم روئے کی چیز کبھی نہیں کہی۔ غزل، قصیدہ،  
مشنوی، مستزاد، قطعات، رباعیات اور سلام جس میدان کی طرف رخ کیا ہے اپنی  
شاعرانہ عظمتوں کا سکہ بٹھا دیا ہے یہ اعلیٰ حضرت کے لئے مثالی اگر یہ ادعا فرمائے کہ سہ

دونوں عالم پر میں یں چھایا ہوا  
مستند ہے میرا فرمایا ہوا

لیکن انھوں نے ازباہ انکھار صرف اتنے ہی پر بس کیا سہ  
یہی کہتی ہے بلبل باغ جانا کہ فنا کی طرح کوئی شرمیاں  
نہیں مہدی و اصف شاہ ہوں مجھے شوقی طے رہا کی قسم

اور خدا کی قسم اس میں کوئی شاعر اند تکی یا جذبہ احساس برتری نہیں۔ نصرت مصطفیٰ  
(صلی اللہ علیہ وسلم) میں آپ نے جس عشق و وارفتگی اور جذب و سرستی کا مظاہرہ  
فرمایا ہے۔ دیکھئے شعر سخن میں اس کی مثالی نہیں ملتی۔ آپ کا فنیہ دیوان جو حقائق  
بخشش کے دو حصوں میں ہر جگہ دستیاب ہے اس کا ایک ایک شاعر و شاعر کا ہر ہر لفظ  
عشق و رسول کی پاکیزہ شراب سے لبریز ہے۔ اور عقیدت و اخلاص کا آئینہ دار ہے  
اور واقعہ یہ ہے کہ آپ کے اس بے پایاں عشق رسول اور فانی الرسول ہونے کی  
شہادت دشمنوں نے بھی دی ہے۔ الحق حاشد ت با الا دعا۔ اور  
یہ قبولیت و لطفت سخن اس لئے حاصل ہوا کہ آپ کا قال حال تھا اور حال ناں تھا۔  
آپ کا ظاہر باطن تھا اور باطن ظاہر تھا۔ ازل و خیر و در دل و زہد کی کیفیت سے  
سارا کلام ملوث نظر آتا ہے۔ یہ فیصلہ کرنا ہے مشکل ہے کہ کس شعر کو کس شعر پر ترجیح  
دی جائے۔ بقول نظری سہ

زرق و برق با قدم ہر کی کی مگر مگر  
کو خیر دامن دل میکش کر جانا جاست

”حقائق بخشش“ پر از اول تا آخر فقیدی نظر ڈال جائیے، دوست کی نظر  
سے نہیں دشمن کی نظر سے، جانبداری کی نظر سے نہیں غیر جانبدار کی نظر سے، ہود  
یعنی نہیں خود دینی نظر سے کہیں ایک شعر بھی ایسا نہیں ملے گا جو کتاب و سنت سے  
متصادم اور احکام شریعت سے مغایر ہو۔ نہ کہیں افراط نہ تعریض۔ ایک خوشگوار  
اعتدال و توازن کی چاندنی ہر جگہ چھلکی نظر آتی ہے۔ اور لاریب اتنی کامیابی اور  
خوش اسلوبی سے وہی عہدہ برآ ہو سکتا ہے جو بارگاہ رسالت کا ادب شناس اور  
موبین اللہ ہو۔ ہر چیز اعلیٰ حضرت نے شعر گوئی کو کبھی مقصود بالذات  
نہیں سمجھا۔ مقصد حیات مداحی سرکار تھا۔ انھوں نے شاعری برائے شاعری نہیں  
کی ہے۔ بلکہ شاعری بطور عبادت کی ہے۔ انھوں نے کبھی کسی سے ”ستائش کی تمنا“  
نہیں کی اور ”صلہ کی پروا“ کے تو اس بار کو ہر بار سے جس کی شان انھیں کی زبان



حضرت کی تھنڈی چھانوں میں چلتی پھرتی نظر آتی۔ آپ کے نالہ نیم میں جو سوز و گداز اور  
آہ صبح کی میں جو جوش و اضطراب تھا وہ بالآخر رنگ لے ہی آیا۔ اور آپ کا یہ جذوب و  
عشق صرف سرکار دالائے ذات پاک ہی تک محدود نہیں، بلکہ عوالم گاہ محبوب مدین  
طیبہ کے ذرہ در ذرہ اور چہرہ چہرے سے آپ کو بے پایاں عشق رہا ہے۔ اُس دیا بدلیوں  
کے پھول تو پھول کا نٹوں کو بھی آپ نے سینے سے لگا لیا ہے۔ وہاں کے ہر درو دیوار  
گندہ اور سینار، مرغزار و کسار اور دیگر درگزر کو آپ نے اپنے قریب سے  
دیکھا ہے۔ چشم و دل سے لگا لیا ہے اور پھر اُس کے حسین جلوؤں کو اپنے اشعار  
میں سیٹ لیا ہے۔ اور ایسا کرنا بھی چاہئے تھا۔ بقول شاعر

وَمِنْ مَذْهَبِي حُبُّ الدِّيَارِ لَا أَهْلُهَا

وَلِلنَّاسِ نِيْمًا لَيُشْفَوْنَ مَذَاهِبُ

(میرے مذہب میں دیار سے محبت کرنا صاحب دیار کی وجہ سے ہے  
اور عشق میں لوگوں کے الگ الگ مذہب ہوا کرتے ہیں)

ادب اُن کے دیوان سے چند متفرق اشعار میرے دعاوی کے

ثبوت میں ملاحظہ ہوں

اگر گھول کو خزاں نارسیدہ ہونا تھا

کنارِ خارِ مدینہ دمییدہ ہونا تھا

اے خارِ طیبہ دیکھ کے دامن نہ بھیگ جائے

یوں دل میں اک دیدہ تر کو خمیر نہ ہو

پھول کیا دیکھوں میری آنکھوں میں

دشتِ طیبہ کے خار پھرتے ہیں

کیا مدینے سے صبا آئی کہ پھولوں میں ہے آج

کھنڈی بو بھینی بھینی پیاری پیاری داہ داہ

طیبہ میں مر کے ٹھنڈے چلے جاؤ آنکھیں بند

سیدھی سڑک پر شہرِ شفاعتِ ننگ کی ہے

اصطوفِ روضہ کا نور اس سمتِ منبر کی بہار

بیچ میں جنت کی پیاری پیاری کیا دی داہ داہ

چہرے ہوتے ہیں یہ گھلائے ہوئے پھولوں میں

کیوں یہ دن دیکھتے، پاتے جو بیابانِ عرب

مدینے کے حلقہ خدا تجھ کو رکھے

غریبوں فقیروں کے ٹھہرانے والے

اس طرح کے ان کثرت اشعار اُن کے دیوان میں مدح و تحمیل کی طرح جگمگا  
رہے ہیں۔ جب کبھی اعلیٰ حضرت کے سامنے ذکرِ مدینہ آتا تو فرطِ عقیدت و  
محبت سے سرشار ہو کر سادہ سادہ لفظوں سے بیان فرماتے اور دنیا کی حسین

مانگیں گے مانگے جائیں گے گنہگار کی پائیں گے

سرکار میں نہ لاپے نہ حاجت۔ اگر کی ہے

لب و دہان، آنکھیں بند ہیں پھیلی ہیں جھولیاں

کتنے مرنے کی بھیگتے تھے پاک در کی ہے

اس گل کی گدھا ہوں میں حسن میں

مانگتے تاجدار پھرتے ہیں

مرے کویم سے گر قطرہ کسی نے مانگا

دریا بہا دیئے ہیں۔ دُربے بہا دیئے ہیں

اور واقعی اس شہنشاہ کو تین کی بارگاہِ بیکس پناہ سے انھوں نے جو مانگا ملا

جو تینا کی پوری ہوئی۔ صرف دو واقعات کے ذکر پر اکتفا کر دوں گا۔ ایک بار حضورِ اعلیٰ

حضرت نے خواب دیکھا کہ اپنے مکان کے آگے شارعِ عام پر کھڑے ہیں اور ایک

بلوری نالوں ہاتھ میں ہے۔ اُسے روشن کرنا چاہتے ہیں لیکن دُشمن جو دائیں بائیں

کھڑے ہیں پھونک مار کر بکھا دیتے ہیں۔ اتنے میں حضور پر نور صلی اللہ علیہ

وسلم رون افرور ہوئے۔ آپ کو دیکھ کر وہ دونوں مخالف غائب ہو گئے۔ حضور

(صلی اللہ علیہ وسلم) اعلیٰ حضرت کے پاس تشریف لائے اور اُن سے اسنے قریب

ہونے کے ایک بالشت سے بھی کم کا فاصلہ رہ گیا اور یہ کالِ رافت درجہ امتداد

فرمایا پھونک مارا اللہ روشن کر دے گا۔ آپ (اعلیٰ حضرت) نے پھونکا سارا نالوں

روشن ہو گیا (تجلی الیقین صفحہ ۸۰)

دوسرا واقعہ یوں ہے کہ دوسری بار جب سرکارِ اعلیٰ حضرت زیارتِ محبوب کی

غرض سے مدینہ طیبہ حاضر ہوئے تو شوقِ دیدار میں روضہِ انور کے موجد میں درودوں

کی دالیاں پھاڑ کر رہے اس حُسنِ نیت اور یقینِ حکم کے ساتھ کہ حضور پر نور (صلی اللہ

علیہ وسلم) اپنی زیارت سے شرفِ فرامیں گئے لیکن پہل شب میں ایسا نہیں ہوا۔ تو آپ

نے بہ رنگِ خزاں ایک نوحہ بھی جس کا مطلع ہے

وہ سمنے لالہ زار پھرتے ہیں

تیرے دن اے بہار پھرتے ہیں

اور اس کو نہایت ذوق و شوق کے ساتھ موجدِ اقدس میں عرض کیا۔ اور ادب

کے ساتھ ٹھہ گئے۔ تھوڑی دیر میں باپِ کرم و ہوا اور آپ نے اپنے چشمِ سر سے

بحالتِ بیداری تاجدار کو نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کے جمالِ جہاں آملی زیارت فرمائی

(حیاتِ اعلیٰ حضرت بحوالہ السوانی علی قریب ۲۵۵)

حقیقت یہ ہے کہ جس کسی نے دل کی گہرائیوں سے محبوبِ کبریا کی مدح

و منقبت فرمائی وہ کبھی خرم نہ رہا۔ اعلیٰ حضرت کو یہ ساداتِ مطلق اس لئے حاصل ہوئی

کہ آپ سرکار کی محبت میں خلوصِ عزم تھے۔ بظاہر آپ جہم مدینہ لیکن روح گنبد



ترین چیزوں میں بھی انھیں کوئی لطف و دلکشی نہیں معلوم ہوتی۔ فرماتے ہیں کہ  
جو رجنائے ستم کیا طیبہ منظر میں پھر گیا  
پھر کے ہمدہ مجاز دین کی چیز گائی کیوں  
اور وہ خدا سے دعا کرتے ہیں کہ عشق مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی آتش  
فروزان کی بددلت جو داغ جگر کا لہلہاتا ہو باغ عطا ہو لے وہ ہمیشہ سر سبز و  
شاداب رہے کہ

یار بھرا بھرا ہے داغ جگر کا باغ  
ہر ہر مہر بہار ہو ہر سال سال گل

دیکھئے ”ہر روز روز عید اور ہر شب شب برات“ کے کمال میں ”ہر ہر مہر  
بہار ہو ہر سال سال گل“ کا کتنا لطیف اور دل آویز مصرع ڈھلا ہے۔ پھر  
پہلے مصرع میں ”داغ جگر“ کو ”باغ“ سے تشبیہ دینا قدرت خیال اور جدت  
میان کی کتنی پاکیزہ مثال ہے۔ دوسرا شعر ملاحظہ ہو۔

درو دیں صورتِ مال محیط ماہ طیبہ ہیں  
برست امت عاصی یہ اب رحمت کا پانی ہے

علم ہیئت کی روشنی میں عوام الناس کا خیال ہے کہ جب مال چاند کو اپنے  
حلقہ میں لیتا ہے تو یقیناً بارش کا نزول ہوتا ہے۔ اب اس نکتے سے ناواقف  
اٹھاتے ہوئے حضور اعلیٰ حضرت مبنی آفرینی فرماتے ہیں کہ امت کی جانب سے  
درو دوں کی پیہم ڈالیاں بچھاؤں کی جاتی ہیں وہ بھی ماہ طیبہ کے گرد بصورت  
بالا اپنا حلقہ بنا لیتی ہے۔ اس کے بعد ہر آن یہ اس لگی رہتی ہے کہ امت عاصی یہ  
رحمت و نور کی موسلا دھار بارش اب ہوئی تو اب ہوئی۔ اعلیٰ حضرت کی یہ شاندار  
نکتہ آفرینی اہل نظر سے خصوصاً داد و تحسین کی مستحق ہے۔

اردو کے ایک باکمال شاعر نے کہا تھا کہ

گلدستہ معنی کوئے دھنگ سے باندھوں

اک پھول کا مضمون ہو تو سورنگ سے باندھوں

مجھے خبر نہیں کہ واقعی انھوں نے ایک پھول کے مضمون کو سورنگ سے  
باندھا کہ نہیں لیکن ار باب فکر و فطرت دیکھ لیں کہ واقعی ہمارے امام اہلسنت  
حضور اعلیٰ حضرت نے اک پھول کے مضمون کو سورنگ سے باندھا ہے۔ حقائق  
بخش حصہ اول میں ان کی ایک نعت ہے جس کی روایت ہے پھول ہے۔  
یہ نعت سوا اشارہ پر مشتمل ہے۔ اور ہر شعر میں ”پھول“ کو ایک نئے معنی اور  
نئے طرز و انداز میں پیش کیا گیا ہے۔ اور شاعر نے ”پھول“ کو جتنے معنوں  
میں استعمال کیا ہوگا وہ سب یکجا طور پر اس گلدستہ نعت میں  
مل جائیں گے۔ تمام اشارہ کو نقل کرنا ممکن نہیں صرف چار اشارہ بجا تفسیر  
پیش خدمت ہیں کہ

سرتا بقدم ہے تین سلطان زمین پھول  
لب پھول دہن پھول ذہن پھول بدن پھول  
صدے میں ترے باغ تو کیا لائے ہیں بن پھول  
اس غنچہ دل کو بھی تو ایما ہو کہ بن پھول  
تنکا بھی ہمارے تو ہلائے نہیں ہلتا  
تم چاہو تو ہو جائے ابھی کوہِ حسن پھول  
دل اپنا بھی شیدا لائی ہے اس ناخن پا کا  
اتنا بھی مہ نو بہ نہاے جرخ کہن پھول

(تیسرے شعر میں ”پھول“ بمعنی ہلکا اور چوتھے شعر میں ”پھول“ بمعنی گھنٹہ  
استعمال کیا گیا ہے)

مجھے یقین ہے کہ شعر و ادب کا تقہر اذوق رکھنے والے حضرات اعلیٰ حضرت  
کے شاعرانہ کمالات کے اعتراف میں بغل سے کام نہیں لیں گے اگر وہ واقعی ایمان  
و دیانت کے ساتھ ان کے دیوان کا مطالعہ فرمائیں۔ اگر غالب کی فکر بلند اور  
علوئے حوصلہ سارے دشت امکان کو ”ایک نقشب“ قرار دیتا تھا تو ان سے  
کئی منزل آگے بڑھ کر ہمالیہ اعلیٰ حضرت کی عروسِ نگر نے زلفِ محبوب (سرکار  
دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم) کی خوشبو و لطافت کے مقابلے میں نہشتِ خلد کی باران  
کو ”ایک چھوٹا سا عطر دان“ قرار دیا ہے کہ

بزمِ شکر زلف میں میری عروسِ نگر کو

ساری ہمایہ ہشت خلد چھوٹا سا عطر دان ہے

اندازہ لگائیے ایک طرف ”دشت امکان“ ہے دوسری طرف ”ہشت خلد“  
اور جب یہ طے ہے کہ موجودہ دشت امکان سے ایک خلد کا طول و عرض کئی گنا  
زیادہ ہے تو ”ہشت خلد“ کا عالم کیا ہوگا۔ اور پھر اس کی بہار دل کا خلاصہ اور  
چھوڑ زلف سرکار کے نزدیک ایک چھوٹا سا عطر دان ہو۔ ایسی اچھوتی اور  
دل آویز بات شاید کسی صاحبِ رسول نے کہی ہو۔ اور اب یہ شعر دیکھئے۔

وہ کمال حسن حضور ہے کہ گمانِ نقص جہاں نہیں

یہی پھول خار سے دور ہے میں شمع ہے کہ دھواں نہیں

شعرائے قدیم سے لے کر دور جدید تک کے دوادین کا بغور مطالعہ کر جائیے  
تلاش و تفحص کے بعد آپ ایک شعر بھی ایسا نہیں پیش کر سکیں گے جس میں اپنے عروج  
کی مدح و ثنا اتنے خوبصورت اور ایمان آفرین انداز میں کی گئی ہو جتنے خوبصورت  
اور پاکیزہ انداز میں اعلیٰ حضرت نے اپنے مرقومہ بالا شعر میں کی ہے۔ عام طور پر محمد  
حسین کو مطلق ”پھول“ اور ”شمع“ دونوں سے مخاطب کیا گیا ہے۔ لیکن اعلیٰ حضرت  
کا اپنا انداز ہی نرالا اور جداگانہ ہے۔ فرماتے ہیں کہ یہ سیرت ہمارے حضور پر نور  
(صلی اللہ علیہ وسلم) کا کمالِ حسن ہے کہ اس میں کس طرح کے عیب و نقص کا دہم و گمان



مصر سے اپنی قیصیں مبارک اپنے والد محترم کی رؤیاء و تصورات کے لئے کنکناں روانہ کی تو حضرت یعقوب علیہ السلام نے دور ہی سے اس کی خوشبو محسوس فرمائی اور جب اس قیص مبارک کو اپنی آنکھوں سے لگایا تو ان کی کھوٹی ہوئی روشنی فوراً لوٹ آئی۔ یہاں اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں کہ محبوب دو عالم (صلی اللہ علیہ وسلم) کے وجود پاک کی عطر بنیروی سے عرب کا ہر ایک گوشہ کنکناں کی طرح یوسفستان نظر آتا ہے۔ اور پیر میں محبوب کی خوشبوؤں سے یہاں کا کوچہ کوچہ ہر راہ ہر راہ گد و مشکبہ و خوشبو دار نظر آتے ہیں۔ اس شرمین بے قیص، "یوسفستان" اور گوشہ کنکناں "عرب" کی ترکیب و ترتیب اعلیٰ فنکاری اور مینا کاری، خاص طور پر یوسفستان کی ترکیب اعلیٰ حضرت سے پہلے شاید کسی اور نے استعمال کی ہو۔

گزشتہ سطور میں کہیں اشارہ کیا گیا ہے کہ اعلیٰ حضرت نے اپنے نکتہ و نظر کی آبیاری کلام ربانی کی چشمہ صافی سے کی ہے۔ اور حضرت حسان کی رہنمائی میں چغتستان نبوت کے خوش رنگ و خوشبو دار پھولوں سے اپنے گلہ سہ نسبت کی تزیین و آرائش کی ہے۔ آئیے ایک دو مثالوں سے اس کو واضح اور محکم کرتا چلوں۔ سب سے پہلے اعلیٰ حضرت کا یہ شعر سنئے جو قبول عام کی سند حاصل کر چکا ہے۔ اور خاص و عام کی زبان پر جاری رہتا ہے۔

خدا کی رضا چاہتے ہیں دو عالم  
خدا چاہتا ہے رہنا کے محمد

یعنی دونوں عالم کے رہنے والے خدا کی خوشنودی کے جواں اور خواہاں ہیں اور خود خداوند قدوس اپنے محبوب محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی مرضی کا طالب ہے۔ اعلیٰ حضرت نے اپنے اس نکتہ کی اساس آیات قرآنی قدری تقلید و جھک... برکتاً لپڑا رکھی ہے جن میں تحویل تبارک و اتمہ بیان کیا گیا ہے۔ آپ نے انھیں آیات مذکورہ کا صاف و بر ملا ترجمہ اپنے شرمین کیا ہے۔ جو سمندر کو کوڑہ میں بھر دیا ہے اور اخصاً میں جا سمیت کی شان پیدا کر دی ہے۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا نمبرہ یہ تھا کہ تم باذن اللہ بھگد آپ مردوں کو زندہ فرمایا کرتے تھے۔ اور سید الانبیاء کا حجاز شان یہ ہے کہ آپ نے بے جان لکڑیوں کو قوت گویاں بخش دی۔ مردے تو ہر حال کسی زمانے میں ذکر روح تھے لیکن سنگ مرمر سے تو ہمیشہ جادہ و غیر ذی روح رہے اس لئے "عجاز عیسیٰ" سے اعجاز مصطفویٰ زیادہ (لوگھی اور اچھوتی بات ہوئی۔ اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں یہ)

ہے لب عیسیٰ سے جان بخشی نرالی ہاتھ میں  
سنگ مرمر سے ہے شریعت عقال ہاتھ میں

مصرع اول "لب عیسیٰ" اور دست مصطفیٰ کا تقابل بھی خوب ہے دوسرا مفہوم اس کا یہ بھی ہو سکتا ہے کہ "لب عیسیٰ" سے بھی حضور ہی کے لبائے مبارک مراد ہیں اور اعلیٰ حضرت یہ کہنا چاہتے ہیں کہ حضور کے دہان مبارک اور لبائے مبارک

بھی نہیں کیا جاسکتا ہے۔ آپ عالم امکان کے لوتہ و عیوب سے بالکل پاک و منزہ و جمال کے شامک و بخود ہیں۔ پھول بھی خوبصورت ہوتا ہے مگر کاتنے کا وجود اس کے عیب ہے۔ شمع میں بھی صحن ہے مگر وہ جلتی ہے تو دھواں نکلتا ہے یہ اس کے نقص ہے۔ یہ صرف کمال میں حضور ہے کہ آپ "پھول" ہیں تو کاتنے سے بے نیاز اور "شمع" ہیں تو ایسی کہ اس میں دھواں پیدا ہونے کا سوال ہی نہیں اٹھتا یعنی ہمارا پھول "باغ عالم میں ہے نظیر اور ہمارا شمع" بزم امکان میں بے شال۔ اردو کے ایک استاد شاعر آتش لکھنوی نے فن شاعری کو مینا کاری اور مصرع سازی کا فن قرار دیا تھا۔ وہ کہتے ہیں یہ

بزم عشق الفاظ جڑنے سے نگوں کے کم نہیں  
شاعری بھی کام ہے آتش مصرع ساز کا  
اور اب اعلیٰ حضرت کے اس شعر کو دیکھئے

حسن یوسف پہ کیش مصر میں انگشت زمان  
سر کٹنے میں تیرے نام پر مردان عرب

اس شعر کے لفظی اور موسیقی حسن کا تجزیہ کیجئے تو صناعی و فنکاری کی دنیا نظر آئے گی۔ اس شعر کا مفہوم محض اتنا ہے کہ حضرت یوسف علیہ السلام کے غیر موسیقی حسن سے بہت ہو کر عورتوں نے اپنی انگلیاں کاٹ ڈالیں۔ دوسری طرف سر کٹانے

صرت نام پر مردان عرب سر کٹنے اور جاں لٹانے کو تیار رہتے تھے۔ فنی اعتبار سے دونوں مصرعوں میں ایک ایک لفظ کا استعمال اس سلیقے اور ہنرمندی سے کیا گیا ہے کہ ان کے باہم تقابل سے حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی شان و تقبیل ثنابت ہوتی ہے۔ پہلے مصرع میں "حسن" کا لفظ آیا ہے تو اس کے مقابلہ میں مصرع ثانی میں "نام" کا لفظ ہے۔ پہلے میں "کٹنا" لگایا ہے جس میں قصد و ارادہ کو دخل نہیں ہوتا تو دوسرے میں "کٹنا" لگایا ہے جس میں قصد و ارادہ کا شامل ہونا ناگزیر ہے پہلے میں "مصرع" تو دوسرے میں "عرب" اور ظاہر ہے کہ ایام جہالت میں موخر الذکر کی سرکشی اور خود سری مشہور تھی۔ پھر پہلے مصرع میں "انگشت" ہے تو دوسرے میں اس کے مقابلہ میں "سر" پہلے میں "زمان" اس کے مقابلہ میں دوسرے میں "مردان" پھر پہلے میں "لفظ کٹیں" سے منظر ہے کہ ایک بادایا ہوا اور دوسرے میں "کٹاتے" سے ثابت ہے کہ استمرار و دوام کے طور پر ایسا ہوتا ہے۔ الغرض دونوں مصرعوں کا ایک ایک لفظ تقدیر سید عالم (صلی اللہ علیہ وسلم) کا علمبردار ہے۔ اعلیٰ حضرت کے کمال تحلیلی داد دیکھئے کہ کس طرح ایک شعر میں اتنے خاص و منفی لفظی و معنوی کا التزام کر دیا۔

اسی قبیل کا یہ شعر بھی ملاحظہ ہو

کوچہ کوچہ میں بہکتی ہے یہاں بے قیص  
یوسفستان ہے ہر اک گوشہ کنکناں عرب

اس شعر میں اس واقعہ کی طرف اشارہ کہ جب حضرت یوسف علیہ السلام نے



کا اعجاز مستم ہے ہی آپ کے دست مبارک میں بھی یہ اعجاز تھا کہ انگشت پاک سے اشارہ فرما دیا تو سنگ مرمر بولنے لگے مصرع میں ثانی میں "تیسرے مقال" کا ٹکڑا بڑا جاندار اور بلاغت آفرین ہے کیونکہ سنگ مرمر نے دست کا فریضہ کلمہ اسلام پڑھ کر اپنا قیامت کرایا تھا اس سے پڑھ کر اڑتیس مقال کیا ہوگی۔

اس نعت کا یہ شعر بھی ملاحظہ ہو۔

ابریہاں مومنوں کو تیغ عریان کفر پر

جہجہ ہن شان جلالی و جلالی ہاتھ میں

اس شعر میں آیت پاک محمد رسول اللہ والذین ..... پیغم (۲) کی شاندار ترجمانی کی گئی ہے۔ آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) مومنوں کے لئے روف و رحیم ہیں اور کفر کی حلقوں پر شیشیر ہمت کی مانند ہیں۔ اس طرح آپ کی ذات اقدس جمال و جلال دونوں کی مظہر ہے۔ اس کو استعارہ بدل کر یوں کہا گیا ہے کہ آپ کے دست کرم میں شاہین موجود ہیں۔ ایک پہلو جمالی ہے تو دوسرا جلالی ہے۔ پہلے مصرع میں "ابریہاں" کی مناسبت سے دوسرے مصرع میں لفظ "جمالی" کا استعمال اور تیغ عریان کی رعایت سے لفظ جلالی کا انتخاب کتنا موزوں مناسب اور شاعرانہ طرز بیان ہے۔

اہل سنت کا عقیدہ ہے کہ حضور فداہ ابی دای کلم عرصات قیامت میں داوڑ عرش کے سامنے گھنگار ان امت کی شفاعت فرمائیں گے۔ اعلیٰ حضرت کی روح پروردگار آفرینی دیکھتے کہتے ہیں کہ آپ کی شفاعت فرمائی کا انداز اتنا دالہ اند اور دل پریر ہوگا کہ وہ قدسی نفس حضرات جن کے نامہ اعمال میں سیات کا شائبہ تک نہیں ہوگا وہ بھی یہ تمنا فرمائیں گے کہ کاش تمھوڑا سا گنبد جاتا تاکہ ہم بھی ہم سار کی روح افزا شفاعت سے لطف اندوز ہوتے۔ دیکھتے کتنے پیایہ اور اچھوتے انداز میں کتنی پیاری بات کہی گئی ہے۔

کیا ہی ذوق افزا شفاعت ہے تمھاری داہ واہ

قرض لیتی ہے گنبد، پر ہیز گاری واہ واہ

اس شعر میں "واہ واہ" کی روایت نے صفت نکار کا لطف تو پیدا کیا ہی ہے لفظوں کے زیر و بم اور معنی کے کیف و کم نے بھی عروس سخن کے سکھرے پر چادر چاند لگا دیا ہے۔ توانی کی شگفتگی، جگر کی روانی اور نرم کی حالات اس پر مستزاد ہے۔

انگلیاں ہیں فیض پڑھنے میں پیاسے بھوک

ندیان پنجاب رحمت کی ہیں جاری واہ واہ

صلیٰ علیہ وسلم کے موعظ پر اصحاب کرام کے سامنے قلت آب کا مسئلہ پیش کیا آپ نے ایک پیالہ میں اپنا دست کرم ڈال دیا۔ پھر تو ان نورانی انگلیوں سے اس قدر توجہ خیر دھارے چھوئے کہ تمام لوگوں نے اسودہ ہو کر اپنی تشنگی رفع کر لی

اور پھر پانی پچ بھی گیا۔ اس واقعہ کو مندرجہ بالا شعر میں اعلیٰ حضرت نے کتنے دلکش اور دل نشیں انداز میں ادا فرمایا ہے۔ دست نبوت کی پانچ انگلیوں کو "پنجاب رحمت کی ندیاں" قرار دینا اور پھر ان سے رحمت کا پانی بہانا یہ حضور اعلیٰ حضرت ہی کے ذہن رسا کا کام تھا۔

حدیث صحیحہ سے ثابت ہے کہ حضور کے مزار پر انوار پرستہ زار فرستے صبح سے شام تک اور ستر ہزار شام سے صبح تک لگاتار، درود و سلام کی ڈالیاں بچھا کر کرتے رہتے ہیں۔ اس کو اعلیٰ حضرت نے نیز ارشاد فرمایا ہے۔

ستر ہزار صبح ہیں ستر ہزار شام

یوں بندگی زلف و رخ آٹھوں پہر کی ہے

حقی لحاظ سے اس شعر میں صبح و شام کی مناسبت سے زلف و رخ کالا لکنا لطیف اور شاعرانہ پیرایہ بیان ہے۔ اس طرح کی ہزاروں مثالیں حدائق بخشش میں موجود ہیں۔ اعلیٰ حضرت نے جتنے خاص ادبی دشمنی اور صنائع و بدائع سے اپنے کام کو مزین فرمایا ہے اگر ان کی کا حقہ توضیح و تفسیر یہی کی جائے تو ایک دفتر تیار ہو سکتا ہے مگر

حضرت فرصت کہاں کہ اس کی تمتا کرتے کوئی

اس لئے بلا تضرع چند ہندیدہ اشعار اور سن بیجیہ۔ عجب نہیں آپ کا ذوق بلند براہ راست دیوان اعلیٰ حضرت کے مطالعہ پر مجبور کر دے۔

جہاں کی خاک رو دلی ہے چین آرا کیا تھا کو

صبا مے بھی ان گلیوں کی کچھ دن خاک چھانی ہے

بجائے عرش یہ خاک مزار پاک کو ناز

کہ تمھے ساعش نشین آنسیدہ ہوتا تھا

ہیں عکس چہرہ سے لب لگاؤں میں سرخیاں

دوباسے بد رنگ سے شفق میں ہلال گل

قرش والے تیری شوکت کا جلو کیا جاتیں

خروا عرش یہ آڑتا ہے پھر یہاں تیرا

ہلال کیسے نہ نیت کہ بد رنگاں مل کو

سلام آبرو دے شہ میں خیرہ ہونا تھا

وہ سرگرم شفاعت میں عرق انشاں ہے پستانی

کرم کا عطر صندل کی زمیں رحمت کی گھائی ہے

صف نام آٹھے، خالی ہونڈوں تو ہیں زنجیریں

گنگار و جیلو مولیٰ نے دیکھو لایے جنت کا

مکیہ بن کر تے ہیں تقسیم میسری

فدا ہو کے تجھ پہ یہ عزت ملی ہے



# شاعری تحقیق کے آئینے میں

اشفاق احمد رضوی (بی، اے)

سے اعلیٰ حضرت کے کمالات و برہے بہا ہیں۔ اسی درجہ کی شاعری، ادبی جھلکیوں کو اپنی بساط بھر پیش کرنے کی سعی کر رہا ہوں۔ مولیٰ تنالے اپنے حبیب پاک کے طفیل توفیق خیر سے مالا مال فرمائے۔ آمین۔

اردو شعرا کے کلام کو اس زمانہ میں جس معیار کو سونپی ہے

”معیار تنقید“

پر کھاجا رہا ہے اور جب یہاں سے ناپا اور جس ترازو سے تولا جا رہا ہے اسی سوال و میزان کی توقع ہم سے نہ رکھیں کیونکہ ہمارے نزدیک کسی کے کلام کی جانچ پرکھ اور اس کے کلامی و شعری محاسب و محاسن کی تعین و تشخیص اس اہل کلام کے ”وعدای و خواص التزام کی روشنی میں کرنا چاہئے۔ جس رعایت و لزوم کا اس نے اپنے آپ کو پابند کر لیا ہے۔ نگاہ تنقید اس نکتہ پر مرکوز ہے کہ آیا وہ اپنی مقیم راہ پر قائم رہا یا ڈگمگا گیا۔ اس نے اپنی قائم کردہ روش میں نہایا یا نہیں۔ طریق ادا و اسلوب بیان ہو یا بلند خیالی۔

مضمون اثری ہو یا مسمیٰ لفظی۔ صنائع و بدائع کی رعایت ہو یا ترکیب و بند کی جتنی فصیحانہ سائنشی ہو یا بیخاندانہ اقتضائے کلام۔ ان تمام شعبوں میں شاعر اپنے التزام و ادعاء سے عہدہ برآ ہوا ہے یا نہیں۔ اسی معیار کی روشنی میں قارئین کرام ملاحظہ فرمائیں کہ کلام الامام امام اکمل ہے یا نہیں؟

نعت گوئی اور امام احمد رضا

آفتاب ہے کہ اعلیٰ حضرت کا دل و دماغ، قلب و دگرچشم و گوش، ظاہر و باطن قلب و قالب سر سے پاک سانسے اعضاء و رگ پئے۔ فکر و خیال دین ایمان صہب میں محبت سرکار طیبہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حکمرانی تھی۔ ہر آن حضور پر نور کی مدح و درود زبان ہستی تھی کیونکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے خالی نہ رہتا تھا۔ قلم حق رقم کا کوئی نقش، اس کی کوئی تحریر ایسی نہیں جو محبت حبیب کبریا

علیہ التحیۃ و اتقاد کے حیاض رحمت شرابور نہ ہو اور عظمت حبیب پاک صلی اللہ علیہ وسلم نوک قلم سے نہ پگھلتی نہ ہو۔ اس کے باوجود شعری پیکر میں

مجدد دین و ملت امام اہل سنت اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رضی اللہ عنہ کی ذات ستودہ صفات مخزن برکات چودہویں صدی ہجری میں دنیا والوں کیلئے دینی، علمی و روحانی لحاظ سے رب کرم کی اعلیٰ نعمت و سراپا رحمت تھی۔ آپ کی زندگی کے حالات عینی شامدوں کے بیانات، علمائے عصر کی شہادتیں، مفتیان حل و جسم کے فتاویٰ، مشائخ عرب و عجم کے تحسینی ارشادات کی بناء پر یہ کہنا بالکل بجا اور بے غبار حقیقت ہے کہ مجدد مائتہ حاضرہ موبد ملت طاہرہ ”آیت من آیت اللہ“ تھے۔ ”مجموعۃ من مہجرات سید المرسلین تھے (علی صاجہا التعمید و التثانی) برہان اسلام، حجت دین، مسلک حق کیلئے ”آیت“ بنیاد تھے۔ یہ کلمات عقیدت زدہ ہر اہل بھی غلو و مبالغہ کے حامل نہیں ہیں۔ بلکہ اس دعویٰ پر اعلیٰ حضرت کے علمی، عملی کارنامے آپ کی تحقیقی تصنیفات، فتاویٰ و رسائل و مسائل ایک مضبوط مستحکم ثبوت و ستاد ہیں۔

احوال واقعی

سطور بالا کے معروضات تخیلی پرواز نہیں ہیں بلکہ علمائے کرام کے ارشادات ہیں در ذیل حال تو یہ ہے کہ دینی علوم میں مہارت و رسوخ تو درکنار دینی علوم کے ایجوکاتوں کی نصف فعال کے بھی لائق نہیں ہوں۔ بھری ایسی باکمال شخصیت کے علم و فن پر جن کا سینہ دہی علموں کا خزینہ، کسی علم و فن کا گنجینہ ہے۔ اظہار کے کرنا چھوڑ دینا چاہیے۔ ”دور رضویت“ کے اس ناچیز و ابستہ دامن نے اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کے نعتیہ کلاموں کا بار بار مطالعہ کیا ہے جس کا تاریخی نام ”حدائق بخشش“ ہے۔ اس کے ساتھ اسکول دکا لچ کی زندگی میں اردو شعرا و کے دوادین کے پڑھنے کا بھی موقع ملا ہے۔ اور اس پر نئے پرانے طرز کے نقادوں کی تنقید بھی دیکھی ہیں۔ اثنائے مطالعہ میں صاحب کا یہ مصرعہ بار بار دماغ میں چکر لگاتا رہا کہ ”خص بود بالائے دریا زیر دریا گو مر است“۔

کتنے خس بالائے دریا ہیں ان کا حساب و کتاب کون پیش کرے؟ اسی طرح معلوم کتنے ”زیر دریا گو مر“ ہیں۔ انہیں زیر دریا گو مر میں نہ لگا







نے اپنے اوپر ہونے والے جو ستم کے جواب میں دعائیں نہیں دی ہیں ضرور ہیں۔ اسی خلق نبوی کا اتباع کرتے ہوئے اعلیٰ حضرت نے دعا کی ہے کہ ان کینہ و درد کے دلوں کو پاک فرما دے۔

دوسرے شعر میں شکل حیرت اظہار حقیقت فرماتے ہیں۔

سنت سے کھٹکے سب کی آنکھ میں

پھول ہو کر ہو گئے کیسا خار ہم

اسلٹناک حادثہ کا تذکرہ "سخن گسترانہ" طور پر کیا گیا ہے

ورنہ کیا یہی سہل اعلیٰ حضرت پر ہر طرح کے ناروا حملے کئے گئے۔ مگر

نعت گوئی میں کوئی بھی شرعی مصلحت کا سراغ نہ پا سکے اور انشا اللہ آئندہ بھی دبا سکیں گے۔

## پاسِ شرع اور حسنِ شعر

اچھے خاصے پڑھے لکھے حضرات کو یہ بات دہراتے ہوئے سنا گیا ہے

کہ شرعی قید و بند سے ہلکے ہوئے شعروں کی شہرت گھٹ جاتی ہے۔

دکھائی ہو جاتی ہے۔ واہ واہ کا سماں نہیں بندھتا۔ روکھا، پھیکا خشک

محض ہوتا ہے۔ مگر جب شعر و سخن کذب و مبالغہ کی اس ٹکسال سے ڈھل کر

پرائد ہو جاتا ہے (جس کو دردغ بے فروغ کے سوا کچھ نہیں کہا جاسکتا) تو البتہ

سامعین سرد صحنہ لگتے ہیں۔ واہ۔ واہ۔ داد تحسین و آفریں سے شوق فیل

سے زمین و آسمان کو گھٹنے پا کا نیچے لگتے ہیں۔ ایسے حضرات کے خیال میں

حسنِ شعری و محاسنِ شرعی دونوں یکجا جیسے نہیں ہو سکتے۔ دونوں میں ایسی ہیرو

ازلی دشمنی ہے۔

اعلیٰ حضرت نے اس باطل نظریہ کا رد لینے اس شعر میں کس خوبی سے فرمایا ہے

سے جو کہے شعرو پاسِ شرع دونوں کا حسن کیوں کر آئے۔

لا اسے پیش بلوے زمرہ رضا کہ یوں

اعلیٰ حضرت جیسی باکمال اہلِ زہد صاحبِ آلقائیت شخصیت سے

ایک شعر و سخن میں نہیں بلکہ جملہ شیعہ ہائے زندگی کے مسائل میں ایسی ہیرو

احتیاط شرعی جن کا تعین ہی رکھنا چاہئے۔

کیونکہ

آپ کے پیش نظر سورہ شہادہ کی یہ آیت کو رمیہ بھی کلمہ حسن کا ترجمہ فارسیں

کلام کی خدمت میں پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں اور یہ

ترجمہ بھی اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ ہی کا ہے۔

"اور شاعروں کی پیروی مکرر کرتے ہیں۔ کیا تم نے نہیں دیکھا کہ

وہ ہر نالے میں سرگرداں پھرتے ہیں۔ ادوہ کہتے ہیں جو نہیں کرتے۔

مگر وہ جو ایمان لائے اور اپنے کلمے اور بکثرت اللہ کی یاد کی اور

## بیجا نقادین

اعلیٰ حضرت کے حق گو اور بے باک ترجمان ہیں

و علمدارِ شریعت ہونے کی وجہ سے ان کے

بیجا و عنادی ناقدوں کا ایک جم غفیر سرزمینِ ہند میں پھیل ہوا ہے جو عناد و

غیظ و غضب کی آگ سے آتش زیر پا ہو کر نہ معلوم کتنے افزائِ اعتراضات

کئے ہیں اور کر رہے ہیں بے بنیاد بہتان اٹھائے ہیں اور اٹھاتے جا رہے

ہیں۔ عظمتِ رسولِ صلی اللہ علیہ وسلم کی پاسبانی کے صلہ میں اعلیٰ حضرت کے

خلاف بالکل بے اصل و بے حقیقت ہر قسم کے لوچھے گندے، مکرہہ حویہ

استعمال کئے گئے ہیں اور اب تک کئے جا رہے ہیں۔ لیکن ستر علم کی مدد تک کسی گروہ

نے بھی آج تک اعلیٰ حضرت کی نعت گوئی میں شرعی عیوب نہیں نکال سکے ہیں۔ حالانکہ

انفار تو ان فیکار کچھ اپنے بھی رشک میں مبتلا تھے اور اب بھی ہیں۔ مگر اس باب

میں مجھ کسی جانب کی نکتہ چینی کا علم نہیں ہے۔

غوثِ اعظم رضی اللہ عنہ سے استمداد

مذکورہ بالا دونوں قسم کے ناقدوں کے

سلیمین سرکار بغداد سے استعانت و استمداد فرماتے ہوئے اعلیٰ حضرت

فرماتے ہیں۔

عدو و بدینِ مذہب والے حاسد تو ہی تہسا کار و زول ہے یا غو

حمد سے ان کے سینے پاک کر دے کہ بدتر دق سے بھی یہیل پیجا غو

امام اہل سنت نے بددین کو عدو فرمایا اور ہم مذہب حضرات کو حاسد و بد

اور سرکار غوثیت سے طالبِ بداد و اعانت ہوئے ابھی تو کس چیز کے لئے۔

بس یہ کہ اے غوثِ پاک ان کے سینے حاسد سے پاک کر دیے جائیں۔ ان کی عداوتیں

آپ کے ہوئے مبرا کیا بگاڑیں گی۔ انہیں حاسدوں، مہاندوں کا سراپہ نقصان

ہے کیونکہ وہ حاسد کی آگ انسان کے دین و تدین کو اسی طرح خاکستر کرتی

ہے جیسے ظاہرِ جسم کو غسل کی بیماری کا ہاتھی ہے۔ الغرض عظمت و توقیر رسالت

کے ہر لمحہ کو گھٹانے کی بادا میں اہانت پسندوں نے وہ کون سی ایذا کی تھیں

جو اس پر حق کو نہیں دی ہیں۔ مگر جب رسالت کے اس سرچشمہ نے

اتباع رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہوئے اپنے دشمنوں کو ان کی گالیوں کے

بدلے دعائیں دی ہیں کہ ان کے سینے شرارتوں سے پاک کر دیئے جائیں۔

کیا یہ تاریخی حقیقت نہیں ہے کہ جن کے بارگاہ کے اعلیٰ حضرت غلام ہیں اور

جن کے دربار کے ہیشہ سائل رہے ہیں۔ اور یہ سبیلِ بندہ و مہرہ بگاتے رہے



بدل لیا۔ بعد اس کے کہ ان پر ظلم ہوا اور اب جانا چاہتے ہیں ظالم کس کس کو  
پر پٹا کھائیں گے۔

مذکورہ بالا رضوی ترجمہ ہے۔ اس ترجمہ پر جگہ جگہ ”ف“ کے نمبرات ہیں  
وہ حضرت صدرالفاضل مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی خزائن العرفان کے  
وضاحتی تفسیری نوٹ ہیں۔ ان پر بھی غائرانہ نہی طائرانہ ہی نگاہ ڈالیں تو  
بہتر ہوگا۔

حقیقت ہے کہ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ والرضوان کے ترجمہ قرآن کی رضا  
حضرت صدرالفاضل رحمۃ اللہ علیہ نے نہایت ہی دلنشین انداز میں بڑی خوبی  
کے ساتھ کی ہے۔ سطور زیر میں ترجمہ اور توضیحی عبارتوں کو لاکر نقل کر رہا  
ہوں تاکہ سلاست و روانی کا لطف باق سے جانے نہ پائے۔

اور شاعروں کی بیرونی گمراہ کرتے ہیں۔ ان کے اشعار میں کہ ان کو پڑھتے  
ہیں۔ رواج دیتے ہیں۔ باوجودیکہ وہ اشعار کذب و باطل ہوتے ہیں۔

”شان نزول“۔ یہ آیت شاعر اکفار کے حق میں نازل ہوئی جو سید عالم  
صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجو میں شریک تھے۔ اور کہتے تھے کہ جیسا محمد صلی اللہ تعالیٰ  
علیہ وسلم کہتے ہیں، ایسا ہم بھی کہہ لیتے ہیں۔ اور ان کی قوم کے گمراہ لوگ

ان سے ان اشعار کو نقل کرتے تھے۔ ان لوگوں کی آیت میں مذمت فرمائی  
گئی۔ کیا تم نے دیکھا کہ وہ ہزاروں سے سرگرداں پھرتے ہیں اور ہر طرح کی

جھوٹی باتیں بناتے ہیں۔ اور ہر لغو و باطل میں حق آرائی کرتے ہیں۔ جھوٹی  
مدح کرتے ہیں۔ جھوٹی ہجو کرتے ہیں۔ اور وہ کہتے ہیں جو نہیں کرتے۔

بخاری و مسلم حدیث میں ہے کہ اگر کسی کا جسم پیٹ بھر جائے تو یہ اس کے  
لئے بہتر ہے کہ شعر سے یہ ہو یہ مسلمان شاعر جو اس طریقہ سے اجتناب کرتے

ہیں اس حکم کے تنسی کے لگتے ہیں۔ مگر وہ جو ایمان لائے اور بھگت کام کئے  
اس میں شاعر اسلام کا استغناء فرمایا گیا وہ حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم

کی نعت کہتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کی حمد کہتے ہیں۔ اسلام کی مدح کہتے ہیں۔  
پند و نصائح لکھتے ہیں۔ اس پر اجر و ثواب پاتے ہیں۔ بخاری شریف میں ہے

کہ سید نبوی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا کہ وہ اس پر کھڑے ہو کر  
رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے کفار خیر پڑھتے تھے۔ اور کفار کی بدگوئیوں

کا جواب دیتے تھے۔ اور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم ان کے حق میں دعا فرماتے  
تھے۔ بخاری کی حدیث میں ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”بعض شعر حکمت

ہوتے۔ رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مجلس مبارک میں اکثر شعر پڑھے  
جاتے تھے جیسا کہ ترمذی میں جابر بن سمرہ سے مروی ہے۔ حضرت عائشہ رضی  
رضی اللہ عنہا نے فرمایا کہ شعر کلام ہے بعض اچھا ہوتا ہے، بعض برا۔ اچھے  
کوڑے پرے کو چھوڑ دو۔ شعبی نے کہا حضرت ابوبکر صدیق شعر کہتے تھے۔

حضرت علی ان سب سے زیادہ شعر فرمانے والے تھے ”رضی اللہ تعالیٰ عنہم“ اور کنیت  
اللہ کی یاد کی اور شاعرانہ کے لئے ذکر الہی سے غفلت کا سبب نہ ہو سکا بلکہ

ان لوگوں نے جب شعر کہا بھی تو اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا اور اس کی توحید  
اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی نعمت اور انصاف پر کلام و صلحا راست کی طرح

اور حکمت و موعظت اور نیر و ادب میں۔ اور بد لایا کفار سے ان کی  
ہجو کا۔ بعد اسکے کہ ان پر ظلم ہوا کفار کی طرف سے کہ انہوں نے مسلمانوں اور

ان کے پیشواؤں کی ہجو کی۔ ان حضرات نے اس کو دفع کیا۔ اور اس کے جواب  
دے دیے۔ یہ مذموم نہیں ہیں بلکہ مستحق اجر و ثواب ہیں۔ حدیث شریف میں ہے کہ

مومن اپنی تلوار سے کبھی جہاد کرتا ہے اور اپنی زبان سے کبھی۔ یہ ان حضرات  
کا جہاد ہے۔ اور اب جانا چاہتے ہیں ظالم یعنی مشرکین جنہوں نے

سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی افضل الخلق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجو کی کہ کس کو  
پر پٹا کھائیں گے موت کے بعد۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما

نے فرمایا ”پٹا کھائیں گے“ جہنم کی طرف اور وہ براہی ٹھکانا ہے۔  
اعلیٰ حضرت درس سرۃ العزیز کی شاعری انہیں مومنین کی سی شاعری ہے

جس کا استغناء رب عظیم نے قرآن کریم میں فرمایا ہے۔ مذموم و محمود۔ منوع و  
مادون شاعری کے مابین جو صفات و شرائط فارق ہیں اور شاعری کی ان نوا

صنفوں میں جو چیزیں مایہ لایتیاز ہیں اس کی روشنی میں پرکھئے اور جانچئے  
بلاشبہ اعلیٰ حضرت کا کلام قرآن پاک کے مذکورہ بالا معیار پر پورا پورا اترتا

ذرا برابر کہیں بھی غلط نہیں۔ جائے انگشت ثنائی کہیں نظر نہیں آتی۔ اب رہیں  
وہ باتیں کیا اور کتنی ہیں۔ جن سے جاہلی شاعری اور اسلامی شاعری میں زمین و

آسمان کا فرق نمایاں ہو گیا۔ اور جو سخن آرائی باعث عذاب بھی وہ اسلام کی بدلت  
اجر و ثواب کا سبب بن گئی۔ اس کی تفصیل و تشریح ہم سے نہیں۔ بلکہ

مودودی صاحب کی تفہیم القرآن سے سنئے۔  
”یہ شعر ان لوگوں کے پیچھے پیچھے ہوئے لوگ چلا کرتے ہیں۔ کیا

تم دیکھتے نہیں ہو کہ وہ ہر دوا میں جھپکتے ہیں۔ اور ایسی باتیں کہتے ہیں جو  
کہتے نہیں ہیں۔ بھڑان لوگوں کے جو ایمان لائے۔ اور جنہوں نے نیک عمل

کئے اور اللہ کو کثرت سے یاد کیا۔ اور جب ان پر ظلم کیا گیا تو صرف  
بدلہ لے لیا ص ۱۵۵“

مودودی صاحب نے امی ترجمانی کے بعد ص ۱۲۵ نمبر دیکھ کر جو اپنا تشریحی  
تفسیری نوٹ دیا ہے اسے بھی باصرہ لڑا نہ کیجئے۔

”یہاں شاعرانہ اس عام مذمت سے جو ادیبان مہوئی ان شعراء کو  
مستثنیٰ کیا گیا ہے جو خاص خصوصیات کے حامل ہوں۔ اول یہ مومن ہوں  
یعنی اللہ اور اس کے رسول اور اس کی کتابوں کو سچے دل سے مانتے ہوں۔



اور آخرت پر یقین رکھتے ہوں۔ دوسرے یہ کہ اپنی عملی زندگی میں صالح ہوں۔  
دیکھا اور فاسق و فاجر نہ ہوں۔ اخلاق کی بندشوں سے آزاد ہو کر جھک  
جاتے نہ پھریں۔

تیسرے یہ کہ اللہ کو کثرت سے یاد کرنے والے ہوں۔ اپنے عام حالات و  
واقعات میں بھی اور اپنے کلام میں بھی یہ نہ ہو کہ شخصی زندگی تو زندہ و تقویٰ سے  
آراستہ ہے مگر کلام سراسر زندگی و ہوسناکی سے لبریز۔ اور یہ بھی نہ ہو کہ  
شعر میں تو بڑی حکمت و معرفت کی باتیں بکھاری جا رہی ہیں۔ مگر ذاتی زندگی  
کو دیکھتے تو یاد خدا کے سارے آثار سے غالی۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ  
دو دن حالتیں یکساں مذموم ہیں۔ ایک پسندیدہ شاعر وہی ہے  
جس کی نجی زندگی بھی خدا کی یاد سے محروم ہو۔ اور شاعرانہ قابلیتیں بھی  
اسی راہ میں وقف رہیں۔ جو خدا سے غافل لوگوں کی نہیں بلکہ خدا شناس  
خدا دوست اور خدا پرست لوگوں کی راہ ہے۔

چوتھی صفت انتہائی قسم کے شاعروں کی یہ بیان کی گئی ہے کہ وہ شخصی  
اغراض کے لئے لوگوں کی ہجو نہ کریں نہ ذائق یا نسلی یا قومی عصبیتوں کی خاطر انتقام  
کی آگ بھڑکائیں۔ مگر جب ظالموں کے مقابلے میں حق کی حمایت کیلئے  
ضرورت پیش آئے تو ہیر زبان سے وہی کام لیں جو ایک مجاہد تیر و شمشیر سے  
لیتا ہے۔ ہر وقت گلگھایات ہی رہنا اور ظلم کے مقابلے میں ناز نہ اٹھ  
معروضات ہی پیش کرتے رہنا مومنوں کا شیوہ نہیں ہے۔ اسی کے متعلق  
روایات میں آتا ہے کہ کفار و مشرکین کے شاعر اسلام اور نبی صلی اللہ علیہ

کے خلاف الزامات کا جو طوفان اٹھاتے اور نفرت و عداوت کا جو زہر  
پھیلاتے تھے اس کا جواب دینے کیلئے حضور و خود شمرائے اسلام کی  
صفت، اخلاقی فرمایا کرتے تھے۔ چنانچہ کعب بن مالک سے آپ نے  
فرمایا اھجھم فوالذی نفسی بیدۃ لہو واشد علیہم  
من الذنب ان کی ہجو کو کیونکہ اس خدا کی قسم جس کے قبضے میں میری  
جان ہے۔ تمہارا شعر ان کے حق میں تیرے زیادہ تیز ہے۔

حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ سے فرمایا "اھجھم وجبریل  
معاد"۔ اور قل وروح القدس معاد" ان کی خبر لو اور  
جبریل تمہارے ساتھ ہے۔ "کہو اور روح القدس تمہارے ساتھ  
ہے۔" آپ کا ارشاد تھا کہ ان المومن یجاھلون بسیفہ و  
لسانہ۔ مومن تلوار سے بھی لڑتا ہے اور زبان سے بھی۔

قارئین کرام! آپ کی نگاہوں کے سامنے امام اہل سنت شیخ الاسلام  
والسلفین اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ترجمہ بھی ہے۔ پھر حضرت صدیق اکبر  
نور انوار قدس سرہ کی تفسیری تشریح بھی ہے۔ مزید برآں موجودہ دو

کے امام المتجددین ہو دودی صاحب کی ترجمانی پھر ان کی تشریح بھی ہے  
اس مقام میں مسئلہ زیر بحث کے مفہیم و مطالب کے اندر بہانے اور  
مودودی صاحب کے درمیان رتی برابر بھی فرق نہیں ہے۔ مودودی صاحب  
نے مستثنیٰ قسم کے شاعروں کی جو چوتھی صفت بیان کی ہے اس کو سامنے  
رکھیں اور دیکھیں کہ اعلیٰ حضرت کی ذات اور ان کے کلام میں یہ صفت  
کس قدر آشوب کر و فر۔ اور شان و شوکت سے پائی جا رہی ہے۔

کیا اعلیٰ حضرت کا شعر کافروں، مرتدوں، بیدینوں کے حق میں تیرے  
زیادہ تیز نہیں ہے۔ کیا اس امام اہل سنت نے جس نے فرمایا ہے کہ:-

سہ رہبر کی رونق میں گر حاجت ہو

نقش قدم حضرت حسان بن

حضرت حسان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نقش قدم کی پیروی کرتے ہوئے

اس حدیث پر عمل فرمایا ہے یا نہیں۔ جس کا سرکاری فرمان حضرت حسان  
کو مل چکا تھا اھجھم وجبریل معاد" قل وروح القدس  
معاد"۔ ضرور ضرور عمل کیا۔ گہری و نڈر عزیمت و بے باک قلبی و  
اذعان کے ساتھ عمل کیا۔ اس کی شہادت اعلیٰ حضرت کا پورا اکتیبہ  
دیوان باور بلند سارے عالم میں ہے۔ اب اس اعلان و  
شہادت کو چند مثالوں میں ملاحظہ فرمائیں اور فرمان رسالت کی اس  
حقیقت کا کہ "مومن تلوار سے بھی لڑتا ہے اور زبان سے بھی۔" ان مثالوں  
میں مشاہدہ فرمائیں۔

مثال اول

دشمن احمد پر شدت کیجئے  
ذکر ان کا چھریئے ہر بات میں  
مثل فارس زلزلے ہوں نجد میں  
غلیظ میں جل جائیں بونیوں دل  
کیجئے چرچا انہیں کا صبح و شام  
شرک ٹھہرے جس میں تعظیم صیب  
ظالمو محبوب کا حق تھا یہی  
یا رسول اللہ ہائی آپ کی

لمحدوں کی کیا مروت کیجئے  
چھڑنا شیطان کا عادت کیجئے  
ذکر آیات و لاوت کیجئے  
یا رسول اللہ کی کثرت کیجئے  
جان کا قرب و قرباوت کیجئے  
اس بڑے مذہب پر نعت کیجئے  
عشق کے بدلے عداوت کیجئے  
گو شمال اہل بدعت کیجئے

جس طرح حضرت کعب بن مالک و حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہما  
سرکار طیبہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف سے ان کفار و مشرکین شہزاد  
کی تنقیص و ہجو کرنے کیلئے مامور کئے گئے جنہوں نے اپنے شعروں میں  
نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور اسلام کی تنقیص و ہجو کی ان شعروں کے دربار رسالت  
پہنچے انھیں تنقہ کو انجام بھی دیا اور بطور انکار کر دینے کی دھمکی بھی دی گئی۔



تھیک اسی طرح فرمان رسالت کی روشنی میں اور شعرائے صلی اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی اتباع و اسلاف کی راہ سلوک پر کاغذ ہوتے ہوئے اعلیٰ حضرت نے بھی اپنے شعری کلام میں اپنے زمانے کے بد عقیدہ فرقوں کی ہجو و تنقید کی ہے اور ان کے کفری عقائد و گستاخانہ جملہ جملہ پر وہ چاک فرمایا ہے۔ آپ کے منظوم کلام میں ان خارج از اسلام مرتدوں کا بھی رد ہے جو صرف فقہی بنیاد ہی پر نہیں بلکہ کلامی اصول کے اعتبار سے بھی اپنے صریح اقوال کفریہ کی بنا پر جو ان کی کتابوں میں عرب و عجم کے مفتیان کلام کے فتاویٰ کی دوسرے مرتد قرار دیئے گئے ہیں اور ان گزروں کا بھی رد ہے جو غلطی تکفیر کی زد میں آتے ہیں۔ اور ان کے دینوں کا بھی رد فرمایا جیسا کہ اعتقاد دیاں درجہ کفر تک نہیں پہنچتی ہیں بلکہ گمراہی دیے دینی کی حد میں داخل ہیں۔

اعلیٰ حضرت نے مذکورہ بالا فرقوں کے رد میں جہاں جھوٹے بڑے حدیث رسالہ تحریر فرمائے ہیں جو عالماتہ و محققانہ علمی مشورات کے بہترین نمونے ہیں بلکہ شاہکار ہیں۔ اسی طرح اپنے منظومات کلام میں بھی ہر بد عقیدہ و کافر و فریادہ۔ امام اہل سنت کا ایک منظوم رسالہ بھی ہے جس میں جملہ فرقہ باطلہ کا رد ہے جو بالکل ہی جھوٹی بحریں ہیں جس کا نام نامی "الاستمداد علی ارجال الارتداد" ہے۔

تقریباً دھائی تین سو اشعار ہیں اس میں انبیاء و ائمہ کا بھی تذکرہ ہے اور احباب و خلفاء کیلئے دعائیں بھی ہیں۔ اگر کوئی مختوم ازلی اسی سنوئے روش کو شریعت کے خلاف سمجھتا ہے اور مترضانہ زبان و راز کی پیشین آتا ہے تو اس کی یہ روش خود اس کی دینی بے علمی شریعت ناشناسی اسلام دشمنی کا ثبوت فراہم کرتی ہے۔

**"دو حدیثوں کا ترجمہ"** مسطورہ بالا موقف کی مزید وضاحت و تشریح کیلئے "مشکوٰۃ شریف" کے

"باب فی افلاک و شمالہ صلی اللہ علیہ وسلم" کی دو حدیثوں کا ترجمہ پیش کر رہا ہے۔ ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے فرمایا کہ حضور سرور عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنے نفس اپنی ذات کیلئے کسی چیز میں کبھی کسی سے بدلہ نہ انتقام نہیں لیا۔ مگر اس وقت انتقام و بدلہ ضرور لیا گیا جب کسی نے اللہ تعالیٰ جل مجدہ کی حرمتوں کی بے عزتی و بے قدری کی ہے۔ اور حضور کا یہ انتقام لینا محض رضائے خداوندی کی خاطر تھا۔ اسی حدیث سے متصل ایک اور حدیث میں حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا چلنے اُٹھنا فرمایا کہ حضور جان نذر صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی ذات اور نفس کی خاطر کبھی کسی چیز کو اپنے مقدس ہاتھ مارا یا نہیں۔ نہ کسی عورت کو

نہ کسی خادم کو مگر اللہ تعالیٰ کی راہ میں جہاد کرتے وقت کسی قیمت پر کسی کو بخشا بھی نہیں۔ اگر کسی نے آپ کی ذات کو کرم کو چاہے جتنی بھی تکلیف دے ایدہ اکیوں نہ پہنچائی ہو مگر اس سے کبھی اس کی ایدہ اوسانی کا بدلہ نہیں لیا مگر اس کو نہ تنائی و رحمت بابتی کے باوجود بھی حقیقت ہے کہ جب وہ اللہ تعالیٰ رب تعالیٰ کے حدود و حرمت کی پورہ درہی دے دے و قری کرے تو ضرور اس سے اللہ تعالیٰ کے لئے بدلہ لیتے اور اس کے ساتھ کسی طرح کی بد رعایت نہ فرماتے

**سراپا حب سول و پیکر عشق** اعلیٰ حضرت کے عاشق رسول کویم ہونے میں علمائے حق و شائع کلام دورائے نہیں رکھتے ہیں۔ جن دو حدیثوں کا مطلب نیز ترجمہ پیش کیا گیا ہے اس کی روشنی میں اعلیٰ حضرت جیسے خانی الرسول انسان سے یہ توقع ہی نہیں کی جاسکتی کہ آپ کسی موقع پر بھی عدا و خلاف سنت کو لکام کرے یا سنت پر کاغذ نہ ہوتے۔ اس کا ثبوت ان کی پوری زندگی ہے اور خاص کر زیر نظر عقیدہ دیوان ہے۔ تعظیم حبیب کبریا کا یہ جمع سرنگوں نہ ہونے پائے اس کے لئے آپ نے دن رات جو کوشش فرمائی اس کے صلے میں دشمنان دین نے سب دشمنی کی غلاطیوں کے انبار لگا دیئے مگر اپنے کبھی ان کا جواب نہیں دیا۔ کبھی انتقام و بدلہ کی غلطی سے دل میں راہ نہیں پائی۔ مگر جہاں کسی نے سرکار طیبہ صلی اللہ علیہ وسلم کی توہین و تنقید کی اور بے تقائی اور اس کی حرمتوں کی بے حرستی کی اس کی فوراً نافرمانی و نقل جبریہ آپ کی اعلیٰ ترین عبادت بھی تھی اور ریاضت سلوک بھی۔ آپ جس عہد میں تھے اس کے لحاظ سے جہاد بائیس کا موقع کہاں۔ البتہ جہاد با تعظیم و بالادہ کا زمانہ تھا۔ انہیں ذریعوں سے جہاد کرتے ہیں۔ اس لئے یہ آپ کا جہاد کا زمانہ بھی ہے۔ اور اتباع سنت جلیل بھی۔

آپ نے مودودی صاحب کا بیان مطالعہ فرمایا مگر اس کے خاص ضروری دو جملے ذہن نشینی کیلئے نقل کر رہا ہوں۔ لکھتے ہیں۔ "مگر جب ظالموں کے مقابلے میں حق کی حمایت کیلئے ضرورت پیش آئے تو پھر زبان سے وہی کلام میں جو ایک ہی بدتر و خبیث سے لیتا ہے۔" "ہر وقت گھگھیا ہے میرا خداوند ظلم کے مقابلے میں نیاز مند نہ معروضات ہی پیش کرتے رہتا مومنوں کا شیوہ نہیں ہے۔" مودودی صاحب کے سند رجحان بالا جملوں کو بار بار یہی صہیں اور اس کی روشنی میں اعلیٰ حضرت کی شعری و نثری تصانیف کا مطالعہ کریں کہیں بھی "گھگھیا ہے" اور نیاز مند نہ معروضات ہی نہ پائیں گے بلکہ ہر جگہ ظالم کے مقابلے میں حق کی حمایت فرماتے ہوئے مجاہدانہ انداز و مومنانہ شیوہ



شیراز گھن گرج پائیں گے۔ اس حقیقت کو کلام اعلیٰ حضرت کی دوسری مثال میں ملاحظہ فرمائیں۔

### دوسری مثال

”حدیث نعت“ کے طور پر فرماتے ہیں۔

کلک رشتا بنے بھر خوشوار برق بار اعدائے کہد خیر مٹائیں نہ شر کریں وہ رضا کے نیرہ کی مار ہے کہ حدو کے سیرہ میں غار ہے۔

کے چارہ جونی کا دار ہے کہ دار دار سے پار ہے اور تم پر ہے آقا کی عنایت نہ سہی بجز کو کلمہ پڑھا ہے گا بھی احسان کیا آج لے ان کی پناہ آج دم دمانگہ ان سے

بجز نہ ان کے قیامت میں اگر مان گیا

لف بخت نہ کفر نہ اسلام سب پہ حرف

کا فرادھر کی ہے نہ ادھر کی ادھر کی ہے

لا املین جہنم تھا وعدہ ازل

نہ منکروں کا عیب بد عقیدہ ہونا تھا۔

کرے مصطفیٰ کی باتیں کھلے بندوں اس پر جراتیں

کہ میں کیا نہیں ہوں محمدی ارے ہاں نہیں ارے ہاں نہیں

کا فزون پر تیغ والا سے گری برق غضب ابرا آسا چھا گئی ہیبت رسول اللہ کی

صلی اللہ علیہ وسلم

سورج الٹے پاؤں بٹے چاند اشارے سے ہو چاک

اندھے بخدی دیکھ لے صورت رسول اللہ کی۔ صلی اللہ علیہ وسلم

تجہ سے اور جنت سے کیا مطلب دہائی دور ہو

ہم رسول اللہ کے جنت رسول اللہ کی۔ صلی اللہ علیہ وسلم

ذکر رکے، فضل کاٹے عیب کا جو یاں ہے

بھر کچھ رک کہ ہوں امت رسول اللہ کی۔ صلی اللہ علیہ وسلم

بخدی اس نے تجھ کو ہیبت دی کہ اس عالم میں ہے

کا فرود تہذیب بھی رحمت رسول اللہ کی۔ صلی اللہ علیہ وسلم

ذکر خدا جو ان سے جدا ہو بخدی واللہ ذکر حق نہیں کبھی ستر کی ہے۔

نہ معلوم کتنے اشعار کتنی بجز میں گستاخان ناموس رسالت کے رو

میں بلا خوف لومۃ لاکھ ارشاد فرمائے ہیں۔ طالب تحقیق

”عدائی بخشش“ کا مطالعہ فرمائیں۔ چند بجزوں سے کچھ ہی اشعار نقل

کر رہے ہر اقتباس کو کچھ طویل سا ہو گیا ہے۔ اسکے بعد تیسری مثال کا مطالعہ فرمائیے۔

### تیسری مثال

حادثہ دامنہ در رب اعلیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مبارکہ کو

اعلیٰ حضرت نے شعروں میں جس خوبی سے ادا فرمایا ہے اس کی مثال علماء کے طبقہ میں ملنا دشوار ہے۔ میرا ذاتی خیال ہے کہ اگر اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کے نعتیہ دیوان سے ایسے اشعار کا انتخاب و انکشاف کیا جائے جو سیرت کے مضامین پر مشتمل ہیں تو سیرت پاک کا ایک اچھا خاصہ منظم مجموعہ تیار ہو جائے گا جس میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت و جمال صورت کی تجلیاں ضیاء ریہ محسوس ہوں گی۔

آپ حضرت نے حضرت صدیق بنت الصدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا ارشاد گذشتہ ادراق میں مطالعہ فرمایا ہے کہ حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی کے کبھی اپنی ذات کریم کیلئے انتقام نہیں لیا مگر جب (حدود و شریعت معامد میں) کا انتہاک دے کر حق کسی نے تو ہر ضرر و چیرہ انوسے الہیائے جلال کی تجلیاں کو ندے لگتیں۔ قلب و قالب روح و جسم میں غیرت ربانہ کا ارتعاش رواں دواں ہوجاتا۔ آپ حضرت نے قرآن حکیم میں اس آیت مبارکہ اشد علی الکفار سحائب علیہم قہم کی تلاوت ضرر و فرائی ہوگی۔ حضور کی سیرت میں اس تصور کی دلکشی و دلپذیری ملاحظہ فرمائیے سیرت پاک کے اس انداز کو اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اس شعر میں کھلی آنکھوں دیکھئے۔

ابنشیایا مومنوں کو تیغ غریاں کفر سے

بحسب شان جمالی دجلالی با تھ میں

ایک دست کرم ہے مگر دستفا و تکام میں۔ نشان جمالی سے

مومن نواز سے جا لے ہے ہیں۔ اور کا فر نشان جلالی سے جل لے ہے ہیں۔ بھر

اس شعر میں لف و شمر تب کا حسن الگ ہے۔ (دربیشیال) پہلے ہے اور

اس کی مطابقت شان جمالی کا کلکرا بھی پہلے آیا ہے۔ تیغ غریاں پہنچے ہے

اور اس کی مناسبت سے (نشان جلالی) بھی پہنچے ہے۔ اور اس

ترتیب و بیان ہی کونوں میں لف و شمر تھب کہتے ہیں۔ (دربیشیان)

کی تقدیم (تیغ غریاں) کی تاخیر اس حقیقت کی طرف بھی اشارہ فرماتا ہے

کہ حضور پر نور کی ذات سرا پا جو د کرم کی اصل شریعت رحمت ہی رحمت ہے

لیکن عبدیت و موریات خداوند کریم کا تقاضا ہے کہ حکم ربانی کی

سر تابی نہ ہو۔ اس لئے نہ ایک جسم و جان صلی اللہ علیہ وسلم اپنی عادت

فطرت کے برعکس دشمن خدا کے ساتھ جلال و غضب کا برتاؤ فرماتے ہیں۔

س کا فزون پر تیغ والا سے گری برق غضب

ابرا آسا چھا گئی ہیبت رسول اللہ کی صلی اللہ علیہ وسلم

اس شعر میں بھی سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی اس مقدس سیرت

کی منظر کشی کی گئی ہے کہ آپ سرا پا جرم و کرم ہوتے ہوئے بھی (حدود



شریعت کی جیسے حرکت کرنے والوں پر ایسے غضب و جلال کا مظاہرہ فرمائے کہ (اعوذ من غضب اللہ و غضب رسولہ) کا نہ ہر طرف بلند ہو جاتا۔ نتیجہ دبرق کا ایک ساتھ تذکرہ لفظی محاسن و مناسبت کی رعایت کا بہترین شاہکار ہے۔ نتیجہ کی آبداری برق کی درخشندگی کی مناسبت کا لطف اہل نظر سے پوشیدہ نہیں۔ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی حیثیت زبان و جلاوت لسان کا کیا کہنا۔ آپ کی خوش کلامی اور نرم گفتاری محتاج بیان نہیں۔ گویا زبانِ اطہر سے پھول جھڑتے تھے۔ سامعین کلام نبوت کی خوشبو سے محو و پرست رہ جاتے تھے اس حقیقت کو اعلیٰ حضرت نے اس طرح ادا فرمایا ہے۔

وہ گل ہیں لب ہائے نازک دن کے

ہزاروں جھڑتے ہیں پھول جن سے گلاب گلشن میں دیکھے بلبیل یہ دیکھ گلشن گلاب میں ہے حضور کے لب ہائے نازک کو نثرِ اکت کی درجہ سے پھول قرار دے کر ارشاد فرماتے ہیں کہ حضور کے لب ہائے مبارک ایسے پھول ہیں کہ جن سے ہزاروں پھول جھڑتے ہیں۔ یعنی اس سے مراد خوش گوئی اور خوش کلامی ہے۔ پھر مراد تعجب فرماتے ہیں۔ اے بلبیل! یعنی اے عاشقانِ رسول! تم نے گلشن میں بارِ گلاب دیکھا ہوگا۔ مگر یہ تو ظرِ نہایت ہے کہ گلاب میں گلشن نظر آ رہا ہے مطلب یہ ہے کہ حضور کے ایک گلاب دین سے خوشی بیانی و لذت کلامی کے گلشن ایک ہے۔ اس مقام پر اس طرزِ ادا اور اس تشبہ و نثر کو بیان کرنا مقصود نہیں ہے۔ بلکہ دکھانا یہ ہے کہ حضور کے فطری طرزِ سخن کے خلاف کبھی بھی آپ کے اسلوب بیان میں تیزی و تندہ حرارت و تمنی بھی پیدا ہو جاتی تھی۔ جس کا بیان زیرِ تبصرہ شعر میں آ رہا ہے۔ اس کی وجہ بھی یہ ہے کہ حضور اکرم نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم ناسوس دین سے کھیلنے والوں پر حکمِ خدا سنت سے سخت تر تھے۔

چنانچہ نامِ اسلام کچھ نام نہاد و مصلح و مبلغ کے بارے میں حضور نے پیش گوئی فرمائی ہے جو روحِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی رد پوشی کے بعد دفعتاً فوتِ اقامت و فنا ہوئے رہیں گے۔ (ذیاب فی ثیاب) یعنی پھیر لیئے انسانی لباس میں ہوں گے۔ اس حدیثِ پاک کو اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ نے شعر کی لباس میں یوں پیش کیا ہے۔

ذیاب فی ثیاب لب پہ کلمہ دل میں گستاخی

سلام اسلام ملد کہ تسلیم زبانی ہے

دل میں گستاخی کا بھرا ہونا یہی بھڑیا پن ہے۔ لب پہ کلمہ یہ ظاہری

انسانی و اسلامی لباس ہے۔ جس میں اپنی ذریعہ شان کو چھپانا مقصود ہے اسلام ملد کو سلام کہنا یہ سلام ستارکت ہے۔ اور اس کو یہ پیام ستارکت اس کی تسلیم زبانی کی درجہ سے ہے۔ کیونکہ وہی اسلام لائق تسلیم ہے جو تسلیم جنابی و تصدیق قلبی سے ہو۔ اور یہاں تسلیم قلبی مقصود ہے۔ فرمائیے اس بیان میں اعلیٰ حضرت کی کیا خطا ہے۔ یہ تو فرمانِ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کا ترجمہ ہے۔

تیری جلو میں ہے ماہِ طیبہ لال ہر گرگ و زندگی کا

حیات جاں کار کا لب میں ہے مہمات اعدا کا ڈاٹاب بھی اس شعر میں ماہِ طیبہ کے ذکر کے بعد لال کا ذکر نہا بھر کا لب ڈاٹاب کا تذکرہ جس کا لال کے ہم شکل ہونا ظاہر ہے۔ پھر گرگ و زندگی میں تقابلِ ضدین بھی ہے۔ ان سب محاسن کی وجہ سے شعر نے شہرت کا اعلیٰ مقام حاصل کر لیا ہے۔ حضور و جہ تخلیقِ عالم ہیں۔ اس لئے مرگ و زندگی کے مرکب بھی ہیں۔ پھر کمال یہ ہے کہ ادائے مطلب میں بارگاہِ رسالت کے ادب کی شان بھی بہت واضح ہے کہ عاشقانِ رسول کی زندگی کا لال مرکب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رکاب میں ہے۔ اور اعدائے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی کشت کا لال سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے ڈاٹاب یعنی خنجر کے ساتھ وابستہ ہے۔ اس شو کی لطافت کو بیان کرنے سے قلم قاصر ہے۔ روحِ کلام یہ ہے کہ اس شعر میں بھی اس جلالی و جمالی سیرت کا بیان ہے جس کے حضور جامع ہیں۔ اس عنوان کی وضاحت کے لئے چند نمونے پیش کرے گئے ہیں۔ اب بقدری توجہ و دسری سمت مبدول فرمائیے۔ وہ محبتِ دیگر فنی اعتبار سے کچھ متغیہ اشعار پیش کرنے کی ہے۔ شعر و سخن کی جان علم و یقین و علم بیان ہے۔ شعرار کے کلام کی لفظی و معنوی محاسن و نقائص کی جانچ و جھان بین اسکے اصول و قواعد سے کی جاتی ہے۔ اس فن کے اعتبار سے بالاستیعاب تفصیلی گفتگو کو نامحج جیسے بہرہ و علم فن کی بساط سے باہر ہے۔ اس دامن کے کلام پر گفتگو نہیں ہے۔ بلکہ یہ کلامِ الامام ہے۔ اسی لئے امام الکلام بھی ہے۔

”حسن تعلیل“

کسی امر کی وہ ظاہری اور پسندیدہ علت بیان کرنا جو حقیقی علت نہ ہو اس کو حسن تعلیل کہتے ہیں۔ اس معیار پر اعلیٰ حضرت کے تنقیدیوں کے کچھ اشعارِ ملاحظہ فرمائیں۔

ہلال کیسے نہ بتا کہ ماہِ کامل کو سلام ابروئے شہین خمیدہ ہونا تھا یہ ظاہر ہے کہ ہلال کی خمیدگی حقیقتاً سلام ابروئے شہین کیلئے نہیں ہے۔ لیکن ایک ایسی وجہ لطیف بیان کی گئی ہے جس سے سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے عشاق کی دنیا و عالم و جدیں آ جاتی ہے۔ اس شعر میں دقتِ آفرین کی ہے۔



اور بلند کی خیال بھی۔ ہلال ابر کا ذکر کچھ سلام کیلئے جھکنے کا جاسن شرفا کے  
یہ نظا ہری ادب بھی ہیں۔ اگرچہ سلام کے وقت مکلفین کیلئے جھکنا ممنوع  
ہے۔ مگر ہلال مکلف نہیں۔ اس لئے سلام کی خاطر اس کا جھکنا شرعی  
مذرورات میں داخل نہیں۔ جیسے بارگاہ رسالت میں جانوروں، دخترن  
کا سجدہ ریز ہونا احادیث میں مذکور ہے۔ حسن تعلیل کی دوسری مثال  
یہ شعر بھی ہے۔

سبزہ گردوں جھکا تھا بہر پا بوس بران

بھرنے سیدھا ہوسکا کھایا دودھ کوڑا نور کا  
ہر دیکھنے والے کو آسمان گنبد نما معلوم ہوتا ہے۔ آپ اکناف عالم  
کی سرگرمیاں۔ مگر ہر جگہ آسمان اس حال میں نظر آئیگا۔ اعلیٰ حضرت  
حسن تعلیل کے طور پر اس غمیدگی کی علت یہ بیان فرماتے ہیں کہ مہراج میں  
جب سرکار مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم بران پر سوار سبزہ گردوں سے گزرے  
تو سبزہ گردوں نہایت ہی ادب سے بران پر حق و رفتار کی قدمبوسی کے لئے  
جھکا اس روز سے آج تک جھکا ہی ہوا ہے۔ اور قیامت تک جھکا ہی  
گا۔ اس اسب خلک نے ایسا خورانی کوڑا کھایا کہ پھر سیدھا نہ ہوسکا۔  
اللہ اللہ کیا شان ادب ہے اور کسی شان تعظیم و تجلیل ہے کہ سبزہ گردوں  
نے اپنے آپ کو سرکار خلک و قار کے پائے ناز کی قدمبوسی کے لائق نہ  
سمجھا بلکہ بران کے غم کو ہی بوسہ دیدینا اپنے لئے بڑے افتخار کی بات  
سمجھی۔ آسمان کی محسوس شکل کے لئے حقیقتاً یہ علت نہیں ہے بلکہ حسن تعلیل  
کے طور پر یہ ایک نادر شکل ہے۔ بلند خیالی۔ بلند پروازی۔ معنی آخری  
کا اعلیٰ نمونہ ہے۔

## حسن طلب

دل پستہ طریقہ سے کسی چیز کو کسی سے طلب کرنا  
فن میں اس کو حسن طلب کہتے ہیں۔ زیر تبصرہ  
دیوان کے کچھ اشعار اس عنوان پر بھی ملاحظہ کیجئے۔  
میرے کہیم گنہہ زہر ہے مگر آخر  
کوئی تو شہد شفا عت شہیدہ ہوا تھا

شفاعت کی طلب اس انداز میں کہ میں بانتا ہوں گناہ سراسر زہر  
ہے لیکن اگر یہ زہر نہ ہوتا تو کوئی کس طرح شہد شفا عت سے اپنے  
کام و دہن کو لذت آشنا کرتا۔ لطف تو یہ ہے کہ اس شعر میں صنعت  
تضاد بھی ہے۔ زہر، شہد دونوں متضاد صفت کے حامل ہیں۔ اس  
کے ہم معنی یہ شعر بھی ہے۔ اس میں حسن طلب کا نرالا انداز ہے۔ خوبی بالہ  
خوبی یہ بھی ہے کہ اسی شعر میں دعویٰ دلیل کے ساتھ ہے۔  
دعویٰ ہے کہ میرے تیری شفاعت بہ بیشتر۔ دفتر میں عاصیوں کے شہا انتہا

اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں چونکہ میں گنہگاروں میں سے  
ہوں گنہگار ہوں اور شفاعت گنہگاروں کیلئے ہی ہے اس لئے اس کا  
سب سے زیادہ مستحق میں ہوں۔ اس شعر میں حسن طلب کے ساتھ دعویٰ  
مع الدلیل بھی ہے۔

## لف و شمر مرتب

چند چیزوں کو پہلے فقروں میں بیان کرنا  
پھر ان چیزوں کے مناسبات کو دوسرے  
فقروں میں ترتیب وار دلانا، اسی کو اصطلاح میں لف و شمر کہتے  
ہیں۔ اس عنوان پر بھی شعر ملاحظہ فرمائیں۔

دل بستہ ہے قرار جگر جاگ انکباہ  
غنیمت ہوں گل ہوں برق خیاں پڑھا ہوں  
دل بستہ کی مناسبت سے غنیمت، بھیرار کی مناسبت سے گل، جگر کی مناسبت  
سے برق خیاں، انکباہ کی مناسبت سے صواب استعمال کیا گیا ہے۔  
یہ مناسبات لف و شمر مرتب کی بے نظیر نظر ہیں۔  
اسی کے ذیل میں شاعر بھی ملاحظہ فرمائیے۔

دندان و لب و زلف و رخ شہ کے فدائی  
ہیں دندان، لب، لعل، یمن، مشک ختن بھول  
دندان کے مناسب اور دندان، اور لب کے مناسب لعل، یمن اور  
زلف کے مناسب مشک، ختن اور رخ کے مناسب بھول۔  
سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی نعمت شریف میں شرعی احتیاط و  
پاکیزگی کو برقرار رکھتے ہوئے اس شان کی نعمت کوئی صرف انہیں  
کا حصہ تھا۔

## صنعت تضاد

اعلیٰ حضرت کے کلام میں صنعت تضاد و کثرت  
ہے۔ کوئی ایسی جگہ اور زمین نہیں جس  
میں یہ صنعت نہ ہو ایک زمین کے مقطع کا یہ شعر ملاحظہ فرمائیے۔

رفنا یہ نعمت بی نے بلندیاں بخشیں  
لقب زمین تلک کا ہوا اسمائے تلک  
زمین سہارا کی ضد ہے اور حسن کلام تو یہ ہے کہ تلک کیلئے زمین  
ثابت فرمایا۔ گوچہ زمین یہاں موضوع نہ معنی میں متعل نہیں ہے۔ اس  
طرح ایک مقطع کا یہ شعر بھی ملاحظہ ہو۔  
لے رفنا مضمون سوز دل کی رفعت نے کیا  
اس زمین سوختہ کو آسمان سوختہ  
اس میں بھی زمین و آسمان کا مقابلہ ہے۔ گوچہ اس شعر میں بھی  
زمین و آسمان موضوع نہ معنی میں متعل نہیں ہے۔



آتشِ تردا منی نے دل کے کیا کیا کباب  
خضر کی جاں ہو جلا دو ماہجان سوختہ

تردا منی اور آتش با نکل متفاد ہیں۔ پھر آتش کی مناسبت سے  
دل کا کباب ہونا۔ حضرت خضر اور ماہجان سوختہ کی تلمیح پھر سرکارِ طیبہ کی  
ذاتِ کریم کو جانِ خضر قرار دینا بھی ہوئی۔ چھلی کا زندہ ہو کر حضرت موسیٰ  
علیہ السلام کی ذیل سے دریا میں چلا جانا اسی طرح عصیاں شعاردون کا  
گناہ کی آگ سے جل کر سرکارِ ابد قرار صلی اللہ علیہ وسلم کی رحمت کی چھٹیوں  
سے زندہ ہونا عجیب و غریب ایمانی نشا کا سرمایہ ہم کرتا ہے۔ ان سب  
لفظی و معنوی محاسن نے اس شعر کو نقطہ عروج پر پہنچا دیا ہے۔ جن  
حضرات کو شعر و سخن کا ذوق ہو گا۔ وہ اس شعر کی لطافتِ شعری سے  
مزدور فیضیاب ہوں گے۔

**تشبیہی الصفات**  
کسی شخص کا تذکرہ بہت سی صفتوں کے  
ساتھ کرنا خواہ وہ صفات مدح پر  
یا ذم اس کو اصطلاح میں تشبیہی الصفات کہتے ہیں۔ اس صنعت کی  
مثالیں بھی اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نعتیہ کلام میں بکثرت ہیں۔  
زیر نظر اشعار سے لطف اٹھائیے۔

اصالت کل و امانت کل سیادت کل امارت کل  
حکومت کل ولایت کل خدا کے یہاں تمہارے لئے  
فرشتے خدام رسول حشم تمام اہم عظام مکرم  
وجود عدم احدث و قدیم جہاں میں عیاں ہائے

اس زمین کے تمام اشعار میں تشبیہی الصفات کی صفتِ رواں دواں  
ہے۔ اور الفاظ کی شان و شوکت، کمر و فراد زور کلامِ دبیاں کا گویا  
ایک نادر نگار ہے۔ اور اس میں قادر الکلامی کی شانِ آن بان کے  
ساتھ جلوہ گر ہے۔

**مشترک المعنی الفاظ کا استعمال**  
اعلیٰ حضرت کے  
کلام میں ایک

ہی زبان کے مشترک المعنی لفظ کا اپنے کل معنوں میں استعمال ہوا ہے۔  
اور یہ استعمال ایک ہی مصرع میں موجود ہے۔ جیسے ”سونا“۔ یہ اردو زبان  
میں چند معنی رکھتا ہے۔ ایک سونا جو جدت اور خلقی شمن ہے۔ ایک  
کسی کا سوجانا۔ اس لفظ کو بیش کے اشباع کے ساتھ پڑھا جائے تو  
اس کا معنی سنا ہوتا ہے۔ اس لفظ کو ان تینوں معنی میں ایک ہی مصرع کے  
اندر اعلیٰ حضرت نے جمع فرما دیا ہے۔ ملاحظہ فرمائیے۔  
سونا پاس ہے سونا بچہ سونا ہر اٹھ بیار۔ تو کہتا ہے مٹی میں ہے تیری ریت ہی ڈالی ہے

اسی طرح ایک دوسرے شعر میں دو معنی والے لفظ کا استعمال فرمایا گیا ہے  
لطف یہ کہ وہ لفظ عربی کا بھی ہے اور اردو کا بھی۔ صرف خطی تفسیر ہے  
وہ لفظ ”دالی“ ہے۔ یہ عربی میں مالک اور بادشاہ کے معنی میں استعمال  
ہوتا ہے۔ جیسے ”دالی سلطنت“ بولتے ہیں۔ حتیٰ کہ حضرت رب تعالیٰ  
جل جلالہ کے اسمائے حسنیٰ میں بھی داخل ہے۔ اور اردو میں اظہارِ نسبت  
و فاعلیت کیلئے استعمال ہوتا ہے۔ مذکور میں والا اور مونس میں دالی  
جیسے کام کرنے والا۔ کام کرنے والی۔ یہ فاعلیت کی مثال ہے۔  
مال و دولت والا۔ حسن و جمال والی۔ یہ نسبت کی مثال ہے۔ اس  
ذو معنی اور ذولسانین لفظ کو اس زبان کے اپنے اپنے معنی میں اظہارِ نسبت  
نے کیا فرمایا ہے۔ اب حسن شعری کا نظارہ فرمائیے۔

نصائح ہے مگر اس شوق کا اللہ والی ہے  
جوان کی راہ تجا نے دہ جان اللہ والی ہے  
پہلے مصرع میں اللہ والی ہے اس کا معنی یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ  
مالک و مالک ہے۔ دوسرے مصرعے دہ جان اللہ والی ہے یہ اظہارِ نسبت  
کیلئے ہے۔ اس استعمال نے حسن شعری کو دوبالا کر دیا ہے۔ اسی  
طرح اسی انداز کے ایک اور شعر کو ملاحظہ فرمائیے۔  
ترا قدر مبارک گلبنِ رحمت کی ڈالی ہے  
اے بگو کہ تیرے رتبے بنا رحمت کی ڈالی ہے۔

پہلے مصرع میں ڈالی اسم ہے شاخ کے معنی میں ہے۔ دوسرے  
مصرع میں ڈالی ہے اردو کا فصل ماضی قریب ہے۔ یہ لفظ بھی اردو  
ہی کا ہے۔ اس دو معنی کے علاوہ اس کے اور بھی معنی ہیں۔ جیسے  
کسی کو ڈالی پیش کرنا۔ لطف یہ ہے کہ دونوں مصرعوں میں رحمت  
کی ڈالی ہے۔ مگر معنی کے اعتبار سے زمین و آسمان کا فرق ہے۔  
اسم فعل میں جو معنوی فرق ہے وہی امتیازِ معنوی یہاں بھی ہے۔  
اگر تلمیح اور تلاش جاری ہے تو بہت سے اشعار ایسی مثالوں و بیچ  
کے اور بھی دستیاب ہوں گے۔ اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کی  
قادر الکلامی کی شان یہ ہے کہ ایک زبان کے ایک لفظ کو اس زبان میں  
وہ لفظ جتنے معنوں میں متعل ہو اے اس کو ایک بحر کے شعروں میں جمع  
کر دیا ہے۔ اس کی مثال پھول دالی زمین میں بہت ہے۔ اردو زبان  
میں پھول جتنے معنوں میں استعمال ہوتا ہے وہ سب معنی اس نعت  
شریف میں موجود ہیں۔ پھول اپنے حقیقی معنی میں بھی استعمال ہوا ہے  
اس کے علاوہ بلکا ہونا، غرور کرنا، لطیف و نازک ہونا۔ ان تمام  
معنوں میں پھول متعل ہو اے تمام شعروں کو نقل کرنا اطاعت کا باعث



ہوگا۔ اس لئے شعروں کو چھوڑنا ہوں۔ صرف اور بابِ ذوق کے گذارش  
ہے کہ اس کا مطالعہ فرمائیں۔ اور اعترافِ حقیقت فرماتے ہوئے  
داد سخن دیں۔ اگر فن کے لحاظ سے مجازِ مرسل، استعارہ، کنایہ کی شبائیں  
بمبصرات کے ساتھ تحریر کی جائیں تو ”انجامِ بہ اطالوت رسید“ کا معاملہ  
پیش آجائے گا۔ سر دست چند مصروفیات کی بنا پر اس کی انجام دہی  
میں قاصر ہوں۔ زندگی نے وفا کی تو پھر دیکھا جائیگا۔ اس وقت  
فراستارہ تصریح کی مثال پیش کر رہا ہوں۔

## استعارۂ تصریحیہ

استعارۂ بالتصریح کہتے ہیں۔ مثلاً یہ مصرع ہے  
لے گل ہائے گل سے ہے گل کو سوال گل

اس مصرع میں۔ اس مصرع میں دوسرا گل متعارف ہے۔ استعارہ  
کا ذکر محذوف ہے۔ یہاں استعارہ لڑکا لڑکے فرزند و عرش صلی اللہ علیہ وسلم  
میں۔ اس لئے یہ استعارہ تصریحیہ ہوا۔ پورا شعر ملاحظہ فرمائیے۔

جنت ہے ان کے جلوہ جہانے رنگ و بو  
لے گل ہائے گل سے ہے گل کو سوال گل

خلاصہ یہ کہ پہلا گل حقیقی معنی میں ہے۔ دوسرے گل سے  
سید لڑاک صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مراد ہے۔ تیسرے گل سے  
مراد جنت ہے۔ چوتھا گل حقیقی معنی میں ہے۔ مطلب یہ ہے کہ لے گل کا  
گیتے کے گل۔ ہائے گل۔ سید گل۔ امامِ مرسل۔ ہادی السبل صلی اللہ علیہ وسلم  
سے جنت بھی گل کو سوال کر رہی ہے اور وہ اس کا قاسم کفر نعمت صلی اللہ علیہ وسلم  
کے دبار عالی کا سوال ہونا کوئی اچھی بات نہیں ہے۔

تبصرہ کے اختتام پر صفتِ ظنی کی ایک قسم ”رد العجز علی الصدق“ کی بھی  
چند مثالیں ملاحظہ فرمائیں۔ عجز آخر صدق شریع کہہ سکتے ہیں۔ یعنی جو لفظ شریع  
نقویں ہو وہی آخری فقرہ میں بھی آئے۔ اشعار ملاحظہ فرمائیں۔

جہ و بشرِ سلام کو حاضر ہیں اسلام  
یہ یاد گاہِ ملک جن و بشر کی ہے  
شمس و قمرِ سلام کو حاضر ہیں اسلام  
خوبی نہیں کی جرتِ شریع کی ہے  
سب بحر و برِ سلام کو حاضر ہیں اسلام  
تملیک انہیں کے نام تو بحر و بر کی ہے  
عرض و اثرِ سلام کو حاضر ہیں اسلام  
لمجا یہ یاد گاہِ دعا و اثر کی ہے  
سب کو و فرِ سلام کو حاضر ہیں اسلام  
لوہی ہیں تو خاک ہر کوئی کی ہے

## دنیائے شاعری کی پسندیدہ شے

نشر و انظام ہر ایک  
میں استراحتِ محاورہ کو بڑی قبیح نگاہ دیکھتے ہیں۔ اسکو موازنہ میں تنگ مزاج

وجہِ فوقیت۔ سبب برتری سمجھتے ہیں۔ اس پسندِ خاطر شے کی روشنی میں  
اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کا کلام نایق الکلام ”ازج الاشعار ہے۔ بعض بعض  
شعر کے دونوں مصرعوں میں ”محاورات“ زیب کلام، زینتِ سخن میں۔  
شاید ہی کچھ اشعار ایسے ہوں جن میں ”محاورے“ روحِ اشعار نہ ہوں۔  
محاورات کی اتنی ہمت و کثرت ہے کہ اس لحاظ سے اشعار کا انتخاب  
بہت ہی مشکل کام بن جاتا ہے۔ ذوقِ انتخابِ حیران ہو جاتا ہے کہ کس شعر کو  
لیا جائے۔ اور کس کو چھوڑ دیا جائے۔ قطعاً تذبذب کا شکار ہو جاتا ہے کیونکہ  
ایسے اشعار ایک پر ایک ہیں۔ نگاہِ انتخابِ حیرت کا شکار ہو کر محض میں پڑ جاتی  
ہے۔ نمونے کے چند اشعار زیب قرطاس ہیں۔

بندہ کی تیری ہوا سا وہ میں خاک اڑنے لگی  
بڑھ چلی تیری دنیا آتش پر پانی پھر گیا ہے۔

پہلے مصرعے میں بھی دو محاورے ہیں۔ ہوا بندہ ہوا، خاک اڑنا۔ دوسرے  
مصرعے میں بھی مینیا کا بڑھنا، آتش پر پانی پھرنا، دو محاورے ہیں۔ بلکہ صرف  
محاورے نہیں ہیں بلکہ اس خوبی سے اربعہ عناصر کا ذکر ہوا کہ خاک اڑنے لگی، ایک  
شعر میں طرہ و تر ہے۔ تیز مہر چلی ہے تو دریا۔ تالاب خشک ہو جاتے ہیں۔  
آدھ سرکار و دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی مسرت میں تنی صد آفریں ہوا چلی کہ  
نہر سادہ خشک ہو گئی۔ اور اس میں خاک اڑنے لگی۔ اور مصیب کبریا صلی اللہ  
علیہ وسلم کی تبلی میں تنی دنیا و تر ہوئی کہ فارس کا آتشکدہ جو ہزار سال سے  
دھنکا ہوا رہا تھا۔ یک بیک کچھ گیا۔ اور اس کی بھر کچھ ہوئی لگ پر پانی پھر گیا۔  
اور اس کی ہزار سالہ زندگی فنا کے گھاٹ اتر گئی۔ اللہ اللہ اس کی خوبی بیان سے  
باہر ہے۔

تیری رحمت سے صفی اللہ کا بیڑا پار تھا  
تیرے صدقے سے نجی اللہ کا بجزا تر گیا

بیڑا پار ہونا۔ بجزا تر جانا۔ خطرہ و مشکل سے نکل جانا، یہ محاورے  
تلمیح ہیں سیدنا حضرت آدم و نوح علیہما السلام کے واقعی طرف  
اشارہ ہے کہ غفور صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل و صدقہ میں مولیٰ قالی نے  
حضرت آدم علیہ السلام کی توبہ قبول فرمائی اور حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی بھی  
عالم و مومن خیر طوفان کی موجوں و دہروں سے نجات یاب ہوئی۔

تیری آمد حق کی بیت اللہ مجھے کو چھکا  
تیری ہمیت حق کی ہر بیت پھر تھرا کو گزینا

مجھے کو چھکا۔ جھک کر سلام کرنا۔ بت کا بیٹیت پھر تھرا کر گر جانا۔  
یہ دو محاورے اس شعر میں ہیں یہ محاورے ”ولادت مقدس“ کے وقت  
”بیت اللہ“ شریف کی مسرت و شادمانی کے عکاس ہیں کیونکہ مکرم اور معزز



مہمان کے تشریف لاتے وقت میرزا خندہ پیشانی خمیدہ سری سے استقبال کرتا ہے۔ اس طرح سبز مہمان ہی نہیں بلکہ خندہ پیشانی گیتی صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم سمیت قدم کی سعادت میں نسبت اللہ شریف سلام کے لئے جھک گیا۔ اور ظہور قدس صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشی میں جھوم اٹھا۔ اسی تشریف آوری کا در سراست یہ ہے کہ خانہ کعبہ میں جو بت تھے شاہ ہر دوسرا صلی اللہ علیہ وسلم کے خوف و ہیبت سے سرنگون ہو گئے۔ واقعہ کے مطابق کشمیری حضوں فرمایا گیا ہے۔ اس کے باوجود شعر ادبی و شریح حسن کے نقطہ عروج پر ہے۔

کہاں ہیں وہ حضرات جو فرماتے ہیں کہ شعروں کا لطف جھوٹے مبالغوں میں ہے۔ آئیں اور اصدق ہنسی کی شان ملاحظہ فرمائیں۔

تیرے بے دام کے بندے میں دیناں مجھ  
تیرے بے دام کی بندی ہیں ہزاران عرب

بے دام کا بندہ ہونا۔ مخلص، بے غرض، جاں نثار و غلام ہونا بے دام کی بندگی ہونا۔ حال و قصد اس کے بغیر بیضا و رغبت قیدی ہونا۔ ہزاران عرب عاشقان رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم۔ فارسی زبان میں دام کے معنی ہوتے ہیں۔ قیمت۔ حال۔ دام پہلے مصرع میں قیمت کے معنی میں ہے اور دوسرے میں حال کے معنی میں ہے۔

مطلب یہ ہے کہ حضور جان رحمت صلی اللہ علیہ وسلم کی قدس و مطہرہ سیرت و حسن خلق کی کشتی ایسی تھی کہ خلافت بلا عرض و بلا طمع آپ کے جان نثار و پیکر غلام ہو گئے۔ اور آپ کی عقیدت و محبت کے رشتہ کے قیدی بن گئے۔ اسی زمین کا قطع مطاف فرمائیں۔

بہشت خلد آئیں وہاں کسب لطافت کو رضا  
چار دن برسے جہاں ابرئیسان عرب

شعریں بہشت خلد اور چار دن کے لانے سے سیاق الامداد کی صنعت پیدا ہو گئی ہے جس سے شعریں چار چاند لگ گئے ہیں۔ کسب لطافت کیلئے بہشت خلد کا وہاں آنا جہاں چار دن بہار عرب کا ابر برس جائے تو اس میارک خلہ زیں کے باندے میں آپ حضرات کا دینی فیصلہ کیا ہو گا جہاں ہر آن بہار عرب یعنی سرکار عرش و دار صلی اللہ علیہ وسلم کی بارش رحمت ہوتی رہتی ہے۔ یقینی ایمان بول اٹھے گا کہ شہر طیبہ باغ جناب کا جنت المادوی ہے۔

مومن وہ ہے جو ان کی عزت پر مرے دل سے  
تعظیم بھی کرتا ہے نجدی تو مرے دل سے

دونوں مصرع میں "مرے دل سے" ہے۔ پہلے میں "مرے دل سے" نرا یہ ہے کہ مومن وہ ہے جو حضور کی عزت و حرمت پر جان و دل سے

نثار و قربان ہے گویا کہ یہ مومن کی شرعی تعریف ہے۔ رہ گئے نجدی تو وہ "ہاں سے دل" مرے قلب سے بظاہر کبھی کبھی تعظیم رسول کریم ہیں گویا نجدی کی مذہبی تعریف بھی ہے کہ وہ "مرے دل سے" دکھانے کیلئے تعظیم کرتا ہے۔ اس لئے اس کی تعظیم پر بنائے ایمان نہیں بلکہ پر بنائے ریا و تقیہ ہے۔ پہلے مصرع میں "مرے" فعل مضارع ہے۔ دوسرے میں "مرے" دل کی صفت ہے۔ لہذا معنادار دونوں میں وہی فرق ہے جو زمین و آسمان، نور و ظلمت، بہار و خزان، خار و گل کے معنوں میں ہے۔ یہ ہے انتہائی علم و فن کا کمال۔ یہ ہے ایمانی محبت کے سوز و گداز، خلوص و محبت کا لقطہ عروج، اسی زمین کا ایک اور شہر آپ حضرات کی ضیافت طبع کیلئے حاضر خدمت ہے۔

دیر چڑھا ہے تیرا کتنی ہی اڑائیں خاک

اترے گئے کہاں مجرم نے عفو تیرے دل سے  
دیر کا چڑھا ہونا خاک اڑانا۔ دل سے اترنا۔ تین تہوں کا در سے مربوط انداز میں ایک شعر کے اندر لانا یہ اعلیٰ حضرت ہی کا حصہ ہے۔ پھر لطف بالائے لطف تو یہ انداز بیان ہے کہ "لے عفو، مجرم کبھی تیرے دل سے نہیں اتریں گے۔ کیونکہ آپ کے جوہر کم کا دیر یا اتنا چڑھا ہوا ہے کہ بلا طلب آپ پیا سوں کے شمس میں ہے دیر یا تیرا" جناب مجرم کا یہ عالم ہوا اس ذات بابرکات کے "عفو پستہ دل سے مجرم کبھی نہیں اتر سکتے۔ ہم بارگاہ ایزدی کے نامزد اس کے سہ کار و وحید کی خاک اڑاتے ہیں۔ گناہوں کی کچڑ میں نہ ہوئے ہوں۔ لیکن کسی طرح آپ کے در و دل سے مجرم نہیں لوٹیں گے۔ اس ادا لے مطلب نے شعر کو شاعر کا رنبا دیا ہے۔

صدقہ ہونے کو چلے آتے ہیں لاکھوں گلزار  
کچھ عرب رنگ سے کھولا ہے گلستان عرب

حضور پرورد صلی اللہ علیہ وسلم کی جوتیوں کے صدقہ عرب کو یہ شرف ہے۔ قر و مہبات حاصل ہے کہ لاکھوں گلزار ہر طرف سے اس پر نثار ہونے کے لئے تباہ کھینچ چلے آ رہے ہیں۔ کیا موسم جس میں کعبہ و عرفات اور اقصیٰ دمشق کی مرکزیت گنبد خضرا کے گرد و حجوم خلافت اس صداقت پر تصدیق ثبت نہیں فرماتے۔ گلستان عرب کا کھولا ہونا اور اس پر لاکھوں گلزار کا صدقہ ہونا ایسی نشانی ہے جس نے شعر کو عجب مقام سے پہنچا کر کر دیا ہے۔ اس عنوان کو اب اس شعر پر ختم کر دیا ہوں۔

لے عشق تیرے صدقہ چلنے سے جھٹے بستے۔  
جو آگ بجھائے گی وہ آگ نگا کی ہے



قالت اليهود والنصارى نحن ابناء الله. یہود و نصاریٰ نے کہا ہم تو اللہ تعالیٰ کے بیٹے و جیتے ہیں۔ (العیاذ باللہ) ان عقیدوں کے بیان کے بعد اسی سورہ میں ارشاد فرمائی ہے یا اهل الکتاب لا تغلو فی دینکم غیر الحق۔ یعنی اے اہل حق دین خدا میں ناحق غلو نہ کرو و معلوم ہوا کہ کسی مخلوق کے بارے میں غلو کے وہی تین امور ہیں جس مدح و ثنائیس یہ باتیں نہ ہوں وہ غلو سے پاک و صاف ہے۔

قرآن حکیم نے اسی سورہ مادہ شریف میں رد غلو کے ساتھ ساتھ حضرت سیدنا عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے فضائل عظیمہ مناقب جلیلہ کو مشرح بیان فرمایا ہے تاکہ کوئی کور مغر۔ بد باطن بیان فضائل و ذکر معجزات کو غلو نہ سمجھے۔ حضرت روح اللہ علیہ السلام کے خداداد تصرفات و معجزات کو قرآن پاک نے اس طرح پیش فرمایا ہے۔

ابوا کمر و ابوص۔ ہیت طیور کی تخلیق پھر اس میں نفخ روح اچھائے سوتی۔ اخبار غیب۔ وجاہت وغیرہ اس قرآنی ارشاد سے یہ حقیقت ماہ خیمہ۔ مہر نیم روز کی طرح ثابت و محقق ہو گئی کہ انبیاء کرام کے فضائل و معجزات لاکھ بھیرا عقل ہوں نگریاں کرنا ہرگز غلو نہیں بلکہ قرآنی سنت ہے۔ ہاں غلو جب ہی ہو گا جب کسی رسول و نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو۔ اللہ۔ یا اللہ تعالیٰ کا بیٹا یا تین کا تیسرا اثر میں یا نظم و شعر میں کہا جائے اس کے سوا لاکھ تفریق لاکھ قسم سے کی جائے ہرگز غلو نہیں۔

بجہ قالی آج تک کسی سنی مسلمان یا اطلاق مسلمان نے کسی سنی کی ولی کی شان میں مذکورہ بالا مشرکانہ عقیدوں کا اظہار نہیں کیا۔ خاص کر مائتہ شریعت کفر صلی اللہ علیہ وسلم کی مذمت و نعت میں ان عقیدوں کا شائبہ بھی نہیں پایا جاتا ہے۔ حضرت وصیری قدس سرہ نے قصیدہ بردہ شریف میں کیا ہی آپؐ سے لکھنے کے قابل زری نصیحت فرمائی ہے۔ سنئے اور نصیحت پر عمل فرمائیے

دع ما ادعتہ النصارى فی بنیہم  
و ا حکم بما اشیت مدحافیه و احکم

یعنی نصاریٰ نے اپنے نبیؐ کے متعلق جن کفری عقیدوں کا دعویٰ کیا ہے اے مسلمان اپنے رسولؐ پاک کے حق میں ان کفری و شرکی دعویٰ کو قطعاً ترک کر دے۔ اس کے سوا حضورؐ کی شان کرم میں جو بھی فضیل و کمال جو بھی علمی و عملی و معنوی و عبادی و ذہنی و قصور میں آسکس ثابت کر دو۔ نظماً و نثرأ بیان کر دو۔ اس اثبات و بیان میں تم حتیٰ بحاجت ہو گے۔

اس تفصیلات شریعہ کی روشنی میں اعلیٰ حضرت کے کلام میں غلو کی تلاش یا اس کا انتساب ایک حقیقت عدمیہ کی تلاش و جستجو کے سوا کچھ نہیں ایک بے سود کاوش و لا حاصل کا ہش ضرور ہو گی اعلیٰ حضرت کے

آگ بجھا نا بھی محاورہ ہے اور آگ لگانا بھی۔ لیکن آگ آگ کو بجھا نے عجیب معنی آفرین ہے۔ دونوں آگ حقیقی معنی میں نہیں ہے۔ ایک عشق سرکار مدنیہ صلی اللہ علیہ وسلم کی آگ ہے دوسری جہنم کی آگ ہے جس خوش نصیب نے عشق سرکار طیبہ کی آگ اپنے دل میں لگائی ہے تو یہ آگ نار جہنم کو ضرور بجھا دے گی۔

یہ انداز بیان کس قدر اچھوتا اور نہرت آمیز ہے اس کا فیصلہ آپ کے ادبی و شرعی ذوق کے سپرد کر دیا ہوں۔  
"غلو" اصطلاح میں کسی بات کے میان کرنے میں حد سے بہت زیادہ بڑھ جانے کو مبالغہ کہتے ہیں۔ مبالغہ کا تین قسم ہیں ۱۔ تبلیغ ۲۔ اغراق ۳۔ غلو۔  
شرعی نعت گوئی میں مبالغہ متصور ہی نہیں۔ کیونکہ حضور ربیع و بے مثال صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف و توصیف بشری طاقات سے باہر ہے۔ مع لایمکن التناو کما کان حصہ ۱۱ زبان زد ہی ہے اس کے ماسوا اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ خود ہی ارشاد فرماتے ہیں۔

۱۔ اے رضا خود صاحب قرآنؐ ہے مداح رسولؐ تجھے سے کچھ ممکن ہے کب مدحت رسول اللہ کی۔ صلی اللہ علیہ وسلم جی و بشر ہو رد ملک سے جس وجودی جو در کی تشریف ہی ممکن نہیں اس کی مدح میں حد سے بڑھ جانے کی صورت ہی پیدا نہیں ہو سکتی۔ لہذا نعتیہ بیان میں مبالغہ اپنی جملہ معنفوں کے ساتھ مدوم و مفقود ہے۔ جہاں قسم ہی کا ہے نہیں وہاں کا انتقام کا وجود کہاں آ جا سکا۔ اس مسئلہ حقیقت کے موافق ہوئے سرکار و بدتر از صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت پاک مبالغہ کے کڑے نکلانا انہیں غالیوں کا غلو ہے جن کو رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی رہانت و کسر شان میں توحید کے ہم درخشاں نظر آتے ہیں۔ انبیاء کرام کی تشریف و توصیف میں غلو کے پائے جانے کی صرف تین صورتیں ہیں ۱۱۔ رسالت کی الوہیت کا بحقیقہ ۵۔ نبوت کی اثبت کا عقیدہ ۳۔ رسول و انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کو ثالث ثلاثہ یعنی تخلیث کا مصادق ماننا۔

قرآن کریم میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے پرستار عیسائیوں کے مذکورہ بالا غالیانہ اعتقاد کا رد یلیخ شدہ انداز میں موجود ہے۔ سورہ مادہ شریف میں ہے۔ لقد کفر الذین قالوا ان الله هو المسيح ابن مريم۔ جنگدہ کافر ہو گیا جس نے کہا اللہ تو مسیح ابن مریم ہی ہے۔ اسی سورہ میں ہے لقد کفر الذین قالوا ان الله ثالث ثلاثة۔ بیشک وہ کافر ہو گیا جس نے کہا اللہ تینوں کا تیسرا ہے۔ اسی سورہ مقدسہ میں ہے



غلو کا سد باب کس زور و شور سے فرمائیے ہیں۔ ملاحظہ فرمائیے۔

لیکن رمضان نے ختم سخن اس پر کر دیا۔

خالق کا بندہ خلق کا آقا کہوں تجھے

دوسری جگہ ارشاد فرماتے ہیں۔

ممكن ميں یہ قدرت کہاں واجب میں عبودیت کہاں

حیرت نے جھلا کر کہا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

حق یہ کہ ہیں عبد اللہ اور عالم امکان کے شاہ

برزخ میں وہ سر خدا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

الغرض اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی قدس سرہ کا کلام بالا کلام ہے۔

شریعت و قرآن پاک کی روشنی میں ہر شرعی نقائص و ہر طرح کے عیب غلو

سے پاک و صاف ہے۔ سر دست اعلیٰ حضرت کے فقہیہ کلام دیوان کے

متعلق نہیں کا یہ مصرعہ لکھ کر خاموش ہو جائیے۔

وہ سخن ہے جس میں سخن نہ ہو وہ بیان ہے جہاں بیان نہیں۔

واصفے شاہ اُردھ کے کا بقیہ

حسن تحریر و سبقت کی جان ہے۔ حضرت رمضان روزنی سے پوری طرح آگاہ

تھے۔ ترمذی، نسفی اور موسیقیت بخود کے انتخاب پر بھی متوقف ہے۔ ذیل کے

اشعار شاعر کے بالیدہ شعور کی غمازی کرتے ہیں۔

کرتا تو ہے یاد ان کی، غفلت کو ذرا روکے

لشکرِ قتال سے ہاں سے ارے دل سے

کرے مصطفیٰ کی اپنیتیں، کھلے بندوں اس پر جراتیں

کہ میں کیا نہیں ہوں محوی ارے ہاں نہیں اے ہاں نہیں

اس میں زم زم ہے کہ تھم تھم اسیں جم جم ہے کہ بٹیں

کثرت کو تیریں زم زم کی طرح کہ کم کم نہیں

چمک تجھ سے پلٹے ہیں سب پلٹے والے

مراد بھی چمکائے چمکاتے والے

اس سے انکار ممکن نہیں کہ اگرنا فضل بریلوی صرف شاعری پر ہی اکتفا کرتے تو

آج اردو دنیا میں ان کا مقام امیر و غالب ہی کی طرح محفوظ سمجھا جاتا اور شہرت ان

کے قدموں سے لگی رہتی لیکن اس عاشق رسول نے شعر گوئی و سخن طرازی کو اپنے جذبہ

عشق رسول کے اظہار کا وسیلہ بنایا۔ اظہار و ابلاغ کا یہ وسیلہ چونکہ اپنی نوعیت

میں فن تھا لہذا انھوں نے اس کے آداب و احکام کو کا حلقہ ملحوظ رکھتے ہوئے فنی

تقاضوں کو بے شمار پورا کیا۔ وہ یہ کہنے میں حق بجانب تھے کہ

ملک و سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم

جس سمت آگئے ہو سکے بٹھا دے ہیں

نعتیہ شاعر کے پس ایک نظر کا تقیہ

لطف ان کا عام ہو ہی جائے گا

شاد ہر ناکام ہو ہی جائے گا

سالودا میں سخی کا تھام لو

یکجہ نہ کچھ انعام ہو ہی جائے گا

نیرِ حشر نے اک آگ لگا رکھی ہے

تیرے دھوپ ملے سایہ دامان ہم کو

اپنی رحمت کی طرف دیکھیں حضور

جانتے ہیں جیسے ہیں بدکار ہم

پوچھتے کیا ہو عرش بریلوی گئے مصطفیٰ کی یوں

کیف کے پر جاں جلیں کوئی بتائے کیا کہ یوں

فقیر یہ کہ اعلیٰ حضرت کا فقہیہ کلام فکر بلند اور فن لطیف کا شاہکار نمونہ

ہے۔ ساتھ ہی میں اپنے قلم کی بے راہی اور عجز بیان کا اعتراف کرتا ہوں کہ

”کلام الامام الامام الکلام“ جس دروں بینی اور شریف نگاہی کا مستحق قیادہ مجھ

سے نہیں ادا ہو سکا اور ان چند صفحات میں یہ ممکن نہیں تھا۔

پروردگار! میرے مرشد حضور مفتی اعظم شہادت بکاتیم العالی

کو عمر خضر عطا فرما

غمزوں کو رضا مزہ دیکھئے کہ ہے

بیکسوں کا سہارا ہمارا راہی

اے، کے ہزار یا

(بلڈنگ کنٹرولر)

گرین ولاکلی ۵ رام باغ

کلیان (نقشانہ)



# ایک مکمل شاعر

از: طارق سعید بالہ

شیدہ دگری کالج لکھنؤ یونیورسٹی لکھنؤ

فارس وارڈ لکھنؤ یونیورسٹی جناب سید مسعود حسن رضوی ادیب کی تعریف پر بالکل کھرا اترتا ہے۔ ادیب صاحب فرماتے ہیں ”شعر میں خیال کی اصلیت سے یہ مراد ہے کہ جس چیز سے وہ خیال متعلق ہے اس کا وجود حقیقت میں ہو، یا عقل یا اعتقاد کی رو سے ممکن ہو، یا مان لیا گیا ہو“ امام رضاؒ کے کلام میں ایک ایسا غریب ہے کہ مقتضائے حال کے مناسب ہوتا ہے۔ ان کے بیان میں حقیقت پسندی ہرگز نمایاں ہے مثلاً ایک ہندک کلام کو نظم بنکر لے وقت اپنی حقیقت پسندی اور پیمائی کی وجہ سے واضح طور پر فرماتے ہیں کہ میری میری طرز ہے نہ میرا رنگ۔ فرماتے ہیں۔

بس ظاہر خام نول کے رضاؒ طرز میری نیرنگ میرا

ارشاد اوجھا ناظمی تھا ناچار اس راہ بڑا جانا

(ب) سادگی خیال :- خیال کی سادگی سے یہ مراد ہے کہ شاعر نے اپنے کلام میں کسی مقام پر اچھا اور پیچیدہ لگے سے کام نہ لیا ہو۔ امام رضاؒ کی یہ خوبی ہے کہ عظیم عظیم خیال کو اس سادگی سے ادا کیا ہے کہ پڑھنے والا پوری طریقہ سے سمجھ بھی لیتا ہے اور پورا لطف بھی اٹھا لیتا ہے مثلاً دستور کے جلوہ انور کی تصویر کشی ملاحظہ ہو۔ فرماتے ہیں۔

مرزا بقدم ہے تن سلطان زمن پھول

لب پھول، دہن پھول، دقن پھول ملن پھول

کس صفت تھو کر کے ساتھ سادگی خیال کا اہتمام کیا گیا ہے کہ شعر کا حسن بھی باقی ہے اور سلاست ہی سلاست۔

(س) بلندی و باریکی :- خیال کی بلندی اور باریکی سے یہ مراد ہے کہ بیان ترا لا ہو، اٹکھا ہو اور سطحی نہ ہو اور کہیں بھی بلائے سے کام نہ لیا گیا ہو، یہ امر واقعہ ہے کہ جہاں کہنا کے کلام میں اصلیت و سادگی پائی جاتی ہے وہیں بلندی اور باریکی بھی نظر آتی ہے نہایت باریک اور بلندی خیال کو رسلے اتنی آسانی سے ادا کیا کہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی مشکل بات ہی نہ تھی۔ ایک مقام پر فرماتے ہیں۔

مین خاتمیرے کلام پر یوں لوگوں کو زبان نہیں پڑے تھی جس میں سخن نہ ہو وہ بلا جہاں بیان نہیں

ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم  
جس ہمت آگئے ہو سکتے بٹھائے تیر میں

اعلیٰ حضرت کا یہ قطع شاعر اعلیٰ نہیں بلکہ حقیقت و واقعہ کا عکاس ہے۔ کیوں کہ آپ نے ہزلیات اور لغویات سے بہت دور رکھ کر سخن کے تمام اوصاف میں طبع آزمائی فرمائی ہے غزل، مثنوی، مستزاد، قطعات، رباعیات وغیرہ جس میدان کی طرف آگئے ہیں سب بٹھا دئے ہیں۔ فصاحت و بلاغت، حلاوت و ملاحات، لطافت و تخیل، جدت و تخیل، صحت، تلمیع و ترصیع، صنوت و تخیس و تسبیح، قافی کا اندر تسلسل بیان، توزع مضامین، انتہائی جوش و جذبہ، دلانہ عقیدت، واردات وغیرہ سب چیزیں آپ کے کلام میں پائی جاتی ہیں۔ (از سوانح اعلیٰ حضرت)

امروا واقعہ ہے اور تاریخ ادب و سخن شاہد ہے کہ امام احمد رضاؒ ایک مکمل شاعر تھے۔ میری ایک عادت کہتے یا حقیقت پسندی کہ اس وقت تک کسی کو ادب و سخن کا دلدادہ تسلیم نہیں کیا جاتا کہ اس پر دیر آل احمدؒ کی کوئی پزیرا ہو کہ نہیں لیتا۔ تنقید کیا ہے۔ میں مراد صاحب فرماتے ہیں۔ ”تنقید کا کام فیصلہ کرنا ہے تنقید دودھ کا دودھ پانی کا پانی الگ کر دیتی ہے۔ تنقید وضاحت ہے۔ تجزیہ ہے۔ تنقید قدریں متعین کرتی ہے۔ ادب و زندگی کو ایک پہچان دیتی ہے۔ آگے فرماتے ہیں۔ ”تنقید کے بغیر ادب ایک ایسا جنگل ہے جس میں پیداوار کی کثرت ہے۔ موزونیت اور ترتیب کا پتہ نہیں۔“ یعنی کہنے کا یہ مطلب ہے کہ ادب و سخن اور شعر و شاعری کی ہر جگہ صرف تنقید کی ہی کوئی پرکھتی ہے۔ اور ان پر تے بھی طے کیا ہے امام رضاؒ کی شاعری پر بے لگ تبصرہ کریں گے۔ شوکی جارج وہ طرح سے ہو سکتی ہے۔ ایک اس کی معنوی خوبی کے نظریہ سے دوسری اس کی لفظی خوبی کے نظریہ سے۔

## کلام رضاؒ میں معنوی اوصاف

(۱) اصلیت ابھارنے کی شاعری کا شعر اصلیت و اقلیت کی بنیاد پر ہے بلکہ ہر ساقی صدمہ



آپ خود ہی دیکھ رہے ہیں کہ کتنا بلند اور باریک خیال ہے اور کتنا واضح بیان۔ شاید ہی کوئی قلم بند کر سکے۔

(د) تڑپ :- اس سے مراد ہے کہ خیال کے ساتھ جذبات بھی شامل ہوں۔ اگر کلام میں تڑپ بھی جذبات کی آمیزش نہیں تو وہ شاعر خیال نہ ہوگا، حکیمانہ یا داعیانہ خیال ہوگا۔ علامہ اقبال نے خوب کہا ہے :-

حق اگر سوز سے نثار دے حکمت است

شرعی گرد چوسوز آد دل گرفت

مثال کے طور پر ایک ہندی کلام کو ہی لے لیجئے۔ امام رضا فرماتے ہیں :-

مجدھاریں ہوں بگڑی ہے ہوا، موری تیا پار لگا جانا

بت اپنی بہت میں کا ہے کہوں، مڑکوں ہے تیرے سوا جانا

کیسی محبوبی، کتنا درد کا احساس اور کتنا سوز اور کیسی مٹا۔ امر واقعہ ہے کہ لڑکا کے

کلام کو پڑھنے کے بعد تڑپ بڑھ جاتی ہے۔

آکھ سنا دے عشق کے بولوں میں اسے رضا

مشتاق طبع لذت سوز جگر کی۔

مندرجہ بالا بحث لڑکا کے کلام کی معنوی خوبی کی بنا پر تھی۔ اور اب تصویر کا دور

رہا ہے لڑکا کی شاعری میں لفظی کیا خوبیاں ہیں۔

احمد رضا کے کلام و بیان میں ہر مقام پر سلیس، فصیح و بلیغ اور دواں لفظوں کا

اصول قواعد و اختصار کا لحاظ رکھا گیا ہے۔ خیراؤں اور لفظوں میں تناظر پیدا کرنے

والے تمام غیر ضروری چیزوں سے بچا گیا ہے۔ لڑکا دیگر شعرا کی طرح ایسا نہ الفاظ کا

استعمال نہیں کرتے، وہ ان کا کاروبار نہیں کرتے، وہ کہیں اپنا جوش و خواس گم نہیں کرتے۔

مثلاً یہ بھی میر فرماتے ہیں :-

عشق گیا، سو دین گیا، ایمان گیا، اسلام گیا

دل نے کچھ ایسا کام کیا جس سے میں ناکام گیا

عشقی پر عشق الہی سے تعبیر کیا جاسکتا تھا مگر میر صاحب نے یہ کہہ اس کی گنجائش ہی

نہ چھوڑی۔ فرماتے ہیں :-

کس کس اپنی کل کر دوںے، چراں میں بیکل اس کا

خواب گئی ہے، تاب گئی ہے، چپن گیا، آرام گیا

میر صاحب عشق بنال سے اتنے زیادہ خوف زدہ ہیں کہ فرماتے ہیں :-

جی ڈبا جائے سے میرے آہ

راہ گزری گئی کس خرابی سے

احمد رضا بدحواس اور بے خودی کا کہیں ثبوت نہیں دیتے۔ ان میں نجدیگی و فحاشات

ہے۔ ان میں تہذیب اور سنگتگی ہے۔ وہ ہمیشہ مشستہ اور شفاف الفاظ کا ہی استعمال

کرتے ہیں۔ وہ ناسخ نہیں کرتے۔ ان کے خود ہوا میں کہ "یاد آیا مجھ مجھوں آپ مجھوں ہو گیا،"

یا ناسخ کی طرح ہیں کہیں کہ

مجھ کو اب ساقی گلغام سے کچھ کام نہیں

ہے سے کچھ کام نہیں جام سے کچھ کام نہیں

ہے فراق بت خود کام میں ناسخ کا کلام

ہوں میں ناکام مجھ کام سے کچھ کام نہیں

مگر لڑکا کا اسلام و ایمان اتنا آسان نہیں جتنا میر، ناسخ و غیرہ کا ہے۔ رضا یقین

کی منزل وہ دنیا کو ایک امتحان گاہ سمجھتے ہیں۔ وہ کام کی زبان میں بات کرتے ہیں۔ ان کی

تمنا و حسرت ہے کہ وہ جب دنیائے جاویں تو ساتھ خیریت و ساتھ ایمان جاویں، بلکہ

جاویں، ناکامی اور ایسی ان کے بہان کوئی مقام نہیں رکھتی۔ وہ فانی نہیں ہیں کہ کہیں :-

نہ ابتدا کی خبر ہے نہ انتہا معلوم

راہ یہ وہم کہ ہم میں یہ سودہ بھی کیا معلوم

مگر امام رضا بے محبوب کو یوں فرماتے ہیں :-

ابھیں جانا ابھیں مانا نہ رکھا غیر سے کام

لکھ احمد دیں دنیائے مسلمان گیا

امام رضا بھی آپس بھرنے والے ہیں مگر ان کی آواز سوز و دوسروں سے مختلف

ہے۔ ان میں بھی "ہائے"، "ہائے"، "کی صدائیں لے گی مگر غالب کی ہائے ہائے کی طرح

نہیں۔ غالب فرماتے ہیں :-

نہ لکھتے ہیں مجھے آب و ہوائے زندگی

یعنی تجھ سے جتنی ہے ناساز گاری ہائے ہائے

مگر غالب کی آواز اس طرح ہے، ملاحظہ فرمائیے :-

آہ وہ آکھ کہ ناکام تمہا رہی

ہائے وہ دل جو تیرے دگر پراواں گیا

پراواں جانے والا دل لڑکا کا ہی دل ہے۔ غالب و ناسخ تو اپنے محبوب کے دے

نا امید و افسوس لکھتے ہیں۔

مندرجہ بالا حقیقتوں کے علاوہ جو چیز لڑکا کو دوسرے شعرا کے مقابلہ میں سر بلند

اور اونچا کرتی ہے وہ ہے :- شائے سرکار ہے وظیفہ بدول سرکار ہے تمنا

و شاعر کی ہوس نہ پرورداری تھی کیا کیسے چاہتے تھے

یہ مقصد زندگی ان تمام بزرگ مقصد گروں سے ان کو سر بلند کرتی ہیں جو ناکام بے ملاد اور ہائے

ہائے کرتے دنیائے فانی سے اٹھ جاتے ہیں :-

عمر سے مزراہوں کہ تمہا نہیں دنیا میں کوئی پا کہ کر کے تعزیت ہر دفا میرے بعد

مگر لڑکا نہ تو عمر سے مرتے ہیں اور نہ ابھیں اپنی تعزیت کی فکر ہے کیوں کہ ان کا شمار دینوں اور بزرگوں

میں ہو نہ لڑکا ان کی زندگی کی تمنا ہے نہ صلا کہ پروا امام احمد رضا کی شاعری کو چھوڑ کر احمد رضا کی

کسوٹی پر رکھا کر علما و زبان و ادب پر کھیں تو بھی کو یہ کیا بڑے بڑے شاعر تھے۔



# اردو ادب

مولانا شاہد رضا شرفی ایم اے

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی علمی شخصیت کا قصور دائرہ کار مذہبی تبلیغ و اسلامی حقائق کی حقیقی تشریح و تفسیر ہے۔ ان کی زیر دست علی صلا حیاتوں کا میدان عمل بنیادی طور پر وہی ہے جو آپ کے پہلے کے صوفیائے کرام اور مجددانیت کا رہا ہے۔ میرے اس مضمون کا مقصد ہرگز یہ نہیں ہے کہ میں ان کی شخصیت کے بین الاقوامی تاثر میں کوئی تبدیلی چاہتا ہوں۔ آج بھی دنیا کے گوشہ گوشہ میں مسلمانوں کا صالح اور راست طبقہ انھیں "امام اہلسنت" کے نام سے یاد کرتا ہے اور یہ ایک صحیح اور سائنٹفک تاثر ہے۔

لیکن صوفیاء اور علماء اپنے نظریات و عقائد کی تبلیغ کرنے کی جاب آواز دے گا کوئی براہ متین کہتے ہیں تو خود بخود کسی دشمنی زبان و ادب کی خدمت اور توسیع و ترقی کا جواز پیدا ہو جاتا ہے۔ ڈاکٹر مولوی عبدالحق نے اپنی کتاب "اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیاء کرام کا کام" میں لکھا ہے۔

"یہ بزرگ اس زبان کے بڑے ادیب اور شاعر تھے۔ یا کم سے کم ان کا مقصد اس زبان کی ترقی تھی۔ نہ اس کا انھیں کچھ خیال تھا۔ ان کی غایت۔ ہدایت تھی لیکن اس ضمن میں خود بخود اس زبان کو فروغ ہوتا گیا۔ اور عہد بہ عہد نئے نئے اھانے اور اصلا حیات ہوتی گئیں۔ اور ان کی مثال نے دوسروں کی ہمت بڑھائی جس سے اس کے ادب میں نئی شان پیدا ہو گئی۔"

اس کتاب میں بابائے اردو کے صوفیاء کرام کو اردو کا فن بتایا ہے اور کہہ ہے کہ اردو زبان کا مورخ ان کے احسان کو نہیں بغیر سکتا۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ تمام تحریر موزوں اردو ادب نے اس احسان کو کہاں تک یاد رکھا ہے۔ لیکن کم سے کم مجھے تو یہ احسان صرت یاد ہی نہیں بلکہ میرے احساس و فکر کی دنیا میں ایک زندہ حقیقت لگتا ہے مجھے پابند لوح و قلم بھی کر رہا ہے۔

(۱) احمد رضا کی پر دنا گشتیت سے اردو ادب کے رشتہ پر میری چھان بین کوئی اتفاق امر نہیں ہے بلکہ میں ارادی طور پر اس عنوان پر کچھ لکھنے کے لئے بیٹاب

ہوں۔ یہ تو یہ بھی جانتا ہوں کہ کوہ ارض کے تمام خطے ہر وقت تابناک نہیں رہتے بلکہ اگر زمین کا نصف حصہ تاریکی کی آغوش میں رہے تو نصف حصہ اجالوں میں جلتا رہے۔ شاید نظام قدرت کا یہ قانون ٹھکانا کی کوٹھی راس آریا ہے ورنہ اردو کے عظیم موزوں کی یہ روشن میرے نزدیک حیرت انگیز ہے کہ وہ ایک ہی دور میں داغ و آئینہ آئی کی شکل میں، ان کے سرسید کی خدمات پر تو اپنے آفتاب تحقیق کی کرنیں بکھیرتے ہیں لیکن امام احمد رضا کی شاعری، شریکار اور ان کے علمی جاہ و طلال کو کچھ نظر انداز کر دیتے ہیں۔

ادب میں تعصب کی عینک سے مطالعہ میرے نزدیک ناپسندیدہ ہے اور میں انہی ناپسندیدہ گاہ کو دوسروں کی پسند گاہ کرنے والوں میں بھی نہیں ہوں لیکن اردو ادب کا طالب علم جب ۱۸۵۷ء کے تاریخی انقلاب کے بعد ادب کی روشنی میں اپنا ذہنی سفر شروع کرتا ہے تو یہ حیرت اسے ضرور ہوتی ہے اگر نہیں ہوتی تو ہونی چاہیے۔ اور اگر اس چاہیے "کبھی انکار ہے تو حقیقتیں ہر در میں آتی یا اختیار ضرور ہوتی ہیں اور میں کی جب حقائق کا انڈکٹ طاقتوں نے محض خیالی نظریات کے سپاڑوں کو چکنا چور کر دیا ہے۔ ایٹم (ATOM) کی سرکشی حقیقت نے تیوں کا بھرم اگر توڑا ہے۔ صورت دہنی کی کشمکش میں اگر کسی کو غلبہ حاصل ہو ہے تو کوئی وجہ نہیں ہے کہ فاضل بریلوی کی ادبی و لسانی خدمات کا اعتراف نہ کیا جائے گا۔

ذہنی و علمی دنیا کی شاید یہ وہی مایوس منزل ہے جہاں انہوں نے شکوہ و شکایت کو "شعید اپنا بیت" کی خوبصورت تاویل کا لالہ دہ پنا دیا جاتا ہے۔ میں بھی اپنے کرب و کسک کی اسی مایوس منزل پر ہوں جہاں مجھے انہوں سے شکوہ ہے۔ لیکن سوچا ہوں کہ اپنا کون ہے اس لئے یہ کہہ دینا ہی عافیت بخش ہے کہ مجھے سب سے شکوہ ہے کاش! ہماری جماعت کے لوگ فاضل بریلوی کے اس سفر پر کچھ لکھتے تو آج حامد حسین قادری رام بابو سکینہ، نسیم قریشی، عبدالسلام ندوی کی تاریخ ادب کی کتابیں "ذکر رضا" سے نا آشنا نہ ہوتیں۔ وہ شہنشاہِ اہلیم جنس جس نے شائع شدہ تحقیق کی روشنی میں ۱۳ مختلف فنون کا ۵۷ کتابوں کا تحفہ اردو زبان کو دیا وہ "امام الکلام" جس کی



تقدیر شاعری آج بھی اردو ادب میں حرف آخر کی حیثیت رکھتی ہے بشرطہ اردو کے تذکرہ میں گننام نہ ہوتا۔

میں جو کچھ تلم بند کر رہا ہوں اپنے بھائی کے بھرپور احساس کے ساتھ تلم بند کر رہا ہوں۔ ایک تنوع شخصیت کی رنگارنگی میں کسی ایک مخصوص رنگ کو منفرد انداز سے پیش کرنا وقت اور قیادت کا مطالبہ ہے۔ اور اس قسم کے مطالعے بھی ان گنت رُخ رکھتے ہیں۔ اس لئے موضوع میں کمال گفتگو کا دعویٰ نہیں کر سکتا اور نہ ہی ایسا کوئی آدمی مقصد ہے۔ بلکہ میں تو صرف یہ چاہتا ہوں کہ ادب کی ایک بھولی ہوئی اہم ترین ضرورت کا احساس جان "احساس جہاں" ہو جائے اور میری تہائی ابن بن جائے۔

ازل سے ایک جہاں سکوت لایا ہوں

خرکی شرح نواہلے راز کرنے کو

"ادب تنقید حیات ہے" یہی تو نلڈ کا وہ عقیدہ ہے جو آج بھی اصناف ادب کے ضمن میں شاعری کی بھی حقیقی تعبیر سمجھا جاتا ہے۔ ایسے ہم بھی اس تبرک کو اپنے خواب کا آئینہ نگاہ نہ کریں۔ یہ موضوع کا شدید تقاضا ہے کہ پہلے ہم یہ سمجھیں کہ شاعری کس حیات کی تنقید ہے۔ میرے نزدیک حیات کے دو رخ تو مسلم ہیں۔ حیات فانی اور حیات باقی۔ اسے آپ دنیوی اور اخروی حیات بھی کہہ سکتے ہیں اگر شاعری کو صرف دنیاوی حیات (مادی حیات) کی تنقید سمجھا جائے تو پھر شاعری کا وہ دعویٰ جس طرح ہوتا ہے جس کی روشنی میں اسے انسانی رجحان کا انقار حاصل ہے۔ اسی لئے بعض نقادوں نے آرنلڈ کے اس جہل میں حیات کے ساتھ اپنی جانب سے کوئی قید نہ لگا کر اسے شاعر کے شعور سے وابستہ کر دیا ہے جس طرح علی حوالہ اس نے مضمون پر دستگیر کردہ اور شاعری میں رقم طراز ہے۔

"ادب تنقید حیات ہے مگر عام حیات کی نہیں بلکہ اس حیات کی جس کی تشکیل شاعر یا ترجمان نے کی ہے۔"

اور جب حیات کی ادبی جہت فنکار کے شعور سے وابستہ ہے تو ایک ایسا فنکار جو شعور کی طور پر نہ صرف حیات اخروی پر ایمان رکھتا ہے بلکہ وہ اسے ساری دنیا کے انسانیات کے لئے باعث نجات بھی جانتا ہے۔ جب حیات کی تنقید کسی کا تو اس کے فنی ایسے عقائد و جذبات کا اظہار ناگزیر ہو جاتا ہے جو اس کی نظر میں باعث نجات و عافیت ہو۔ یہی وہ تنقید حیات ہے جسے ہم تنقید شاعری، مذہبی شاعری یا اعتقادی شاعری میں پوری طرح ملحوظ کر سکتے ہیں۔ اور یہی وہ نقطہ نظر ہے جس کی بنیاد پر ادب کا ہر مشہور یا نہ مشہور تنقید حیات کے دائرے میں آ جاتا ہے۔ خواہ وہ مذہبی شخص ہو یا لائڈ بھی اور غیر شخصی۔

فاضل بریلوی کی پوری اردو شاعری فہمت و تنقید پر مشتمل ہے۔ اسی کے ساتھ ساتھ ان کے بیان مسلک اور عقیدہ کا اظہار بھی شدت کے ساتھ موجود ہے۔ یہ ان

کے بزرگوار شعور کی بات ہے کہ انھوں نے حقیقی حیات کی تنقید کو اپنا موضوع سمجھ لیا جنت و دوزخ، قبر و قیامت، تقاضا و قدر، عذاب و ثواب، بخشش و توبہ اور ای قبیل کے موضوعات اخروی ان کی شاعری کا اصل موضوع ہیں جس کا تعلق حیات بعد المات سے ہے۔ چند اشعار ملاحظہ فرمائیے۔

اللہ کی جنم اب بھی نہ سہر د ہوگا

دور و کے مصطفیٰ نے دریا بہا دیئے ہیں

حشر میں کیا کیا منزے دارنگی کے لولہ رخصا

لوٹ جاؤں پاکے وہ دامان عالی ہاتھ میں

یا ابھی گری حشر سے جب بھر میں بدن

دامن ثوب کی ٹھنڈی ہوا کا ساتھ ہو

کھڑے ہیں منکر کیکر سر پہ نہ کوئی حامی نہ کوئی یاد

بتا دو اگر میرے ہمیر کو کھت مشکل جواب میں ہے

بارگاہ رسالت میں جذبات و کیفیات کا منظم نذر۔ یہی نجات اخروی

اور حیات ابدی کے حصول کا ایک پاکیزہ وسیلہ ہے۔ امام احمد رضا کی تنقید شاعری بھی

رفائے رسول اور حب نبوی کے اکتاب کا ایک مقدس انداز ہے اور یہی رفاہ فہمت

اسلام میں تکمیل ایمان کا وہ میار ہے جہاں انسان حیات کی اس منزل پر پہنچتا ہے جس کے

بارے میں اقبال نے کہا ہے۔

فرشتہ موت کا چھوٹا ہے گو بدن تیرا

تری حیات کے مرکز سے دور رہتا ہے

اور یہی ہے یہی ہی بنا چکا ہوں کہ فاضل بریلوی کے فنی میں اسی حیات کی تنقید کے

جلوے کا مجموعہ ہے۔ دراصل اسلامیات پر ان کا مطالعہ عقلی و وجدانی دونوں اعتبارات

کا مل تھا۔ اسلامی مقبولیت نے انھیں علم و فطن میں لگا کر روزگار بنایا اور جوش و بصیرت

سے پور ان کی اسلامی وجدانیت نے اردو فہمت کو شاعرانہ حسن و آفرین کے ساتھ ساتھ

مشان برگزیدی کی عطا کی۔ اردو فہمت کو شاعرانہ وجدانیت نے اردو فہمت کو شاعرانہ حسن و آفرین کے ساتھ ساتھ

امتیاز ہے کہ ان کے کلام میں عقلی مومن "اردو وجدان" کا حسین اعتدال و استخراج موجود ہے

انقار اعظمی نے "ارضان حرم" کے مقدمہ میں فاضل بریلوی کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے۔

"وہ عالم دین کی حیثیت سے زیادہ مشہور ہے۔ اگلے ان کی

شاعرانہ تخلیق کا طرف بہت کم توجہ دی گئی۔ حالانکہ ان کا

تقدیر کلام اس پایہ کا ہے کہ انھیں طبقہ اولیٰ کے فہتمن و شاعرانہ

جگہ دی جانی چاہیے۔ انھیں فنی اور زبان پر پوری قدرت

حاصل ہے۔ ان کے بیان متضاد اور تکلف نہیں بلکہ بے ساختگی ہے چونکہ

رسول پاک سے انھیں بے پناہ فہمت اور عقیدت تھی اس لئے ان کا

تقدیر کلام فہمت و احساس کیساتھ ساتھ فاضل جذبات کا آئینہ دار ہے"



حقیقت بھی یہ ہے کہ ان کی تعریف شاعری تخلیقی صلاحیت اور جدت نظر کی ہے۔ آراستہ ہے۔ ان کی اس نعت کا چرچا آج بھی ہر محفل میں ہے۔

لم یأت نظم شوک فی نظم شمل تو نہ شہید اچانا  
جگ راج کو تاج تورے سر شہوے تھکو نہ دوسرا اچانا

اس نعت میں عربی، فارسی اور ہندی کی اردو کے ساتھ آمیزش تو نعتیہ شاعری میں نادر اور ذہین کی جاسکتی۔ لیکن ہاں! اس کی سائناتی تخلیق میں جو اشراج و آمجگ ہے جو روانی اور سلاست ہے اس کی لطافت اور دلنشینی کی بازگشت ہے آج بھی اردو کی نعتیہ شاعری محروم ہے۔

شاعری واردات قلب کے آراستہ اظہار سے عبارت ہے۔ امام احمد رضا کے ایمانی واردات جگر کو ملا حفظ فرمائیے۔

آنکھ وہ آنکھ کا نام تمنا ہی رہی  
ہاتھ وہ دل جو ترے دے پر امان گیا  
جان و دل ہوش و خرد و سب تو دیندہ بہشت  
تم نہیں چلے رہنا سارا تو سامان گیا

کا شمار ہے جگر کا غم روزگار کا  
یوں کھینچ لیجے کہ جگر کو خبر نہ ہو  
لے خاطر یہ دیکھ کہ دامن نہ بھیگ جائے  
یوں دل میں آگ دیدہ تر کو خبر نہ ہو

اور نعتیہ مضامین میں شانِ تجلی کے پہلو پر پہلو خلوص و ناکہ رہنمائی تو جیسے چمک پڑتی ہیں۔ ذوقِ شوک کے جلو میں بارگاہِ مصطفیٰ کے حضور سربا پائے عقیدت کی یہ دلتواڑ پیش کش اردو شاعری میں کہیں کہیں ہی دکھائی دیتی ہے۔

گزرے جس زاہد سے وہ سید والا ہو کر  
رونگی ساری زمیں مہر سارا ہو کر  
وہی تو اب تک چمک رہا ہے  
نہیں میں جو گمراہ پانی کو توے تاروں نے بھر لئے تھے  
آنکھیں میں فیض پر ٹوٹے ہیں پیاسے بھوم کر  
ندیان پنجاب بہت کی ہیں جاری واہ واہ

اس شعر میں پنجابِ رحمت کی ترکیب اور زبان کو فاضل بریلوی نے ہی دیا ہے اور اس نعت کا دوسرا شعر تو پروازِ تکرار اور رنعتِ تخلیق کی آخری حدوں تک پہنچ گیا ہے۔ فرماتے ہیں۔

تو کی خیرات لینے دوڑتے ہیں مہر و ماہ  
اچھتی ہے کس شان سے گرد سوری واہ واہ

اس شعر کے خصوص میں میں نے دعویٰ کیا ہے کہ تخلیق کی آخری حد شاعر کے ذہن

میں آئی ہے۔ اس ادعا کی تائید میں اقبال سہل کو سینے۔

چلے ہیں فاروق اس ادا سے نغائیں کو نجی میں مرجاسے  
جو ذرے الٹے میں گرد پاتے نجوم پر سکر رہے ہیں

شعر کا مضمون نہایت واضح ہے شاعر فاروقِ اعظم کا پائے تازہ چمکے والے ذروں کو نجوم پر توقیت دے رہا ہے۔ لیکن میرے مقصد کو سمجھنے کے لئے ان دونوں شعر میں تقابل سے پہلے یہ وضاحت ضروری ہے کہ تخلیق اور پسے مصداقِ تخلیق اور یہاں مصداقِ تخلیق سے یہ نیاز ہو کہ صرف شاعر کی ذہنی پرواز کا تجزیہ مقصود ہے۔

اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کے اس سرمدی شعور پر ذوقِ سلیم دھڑکنے لگتا ہے جو طے لگا رہی احساسات کی لطافت سے جگمگا رہا ہے۔ انھوں نے سواری رسول کے قدموں سے اٹھنے والے دھول کو ہر وہاں کے لئے مخزنِ کتاب قرار دیا ہے۔ ذروں اور ستاروں کا جو رشتہ انھوں نے اجاگر کیا ہے وہ کتنا لطیف اور بلند ہے۔ اسے فن شناس نگاہیں خوب جانتی ہیں۔ اقبال پہلے تو الفاظ کی شان و شوکت اور ترکیب کی سچے دھبے سے تخلیق کو جانچتا ہے لیکن فاضل بریلوی کے یہاں پروازِ تکرار کی جا زبیت سے الفاظ کی رنگوں میں زندگی کا تازہ لہو گردش کرتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔ ایک شاعر کی نگاہ صاحبِ توقیت کے قدموں پر چھب رہی ہے۔ لیکن دوسری جگہ شاعر کی نگاہیں نسبت کے اعزاز تک جا پہنچی ہیں۔

تقابل کی بات ذہن میں آئے ہی فوجِ فاضل بریلوی کا وہ شعر بھی یاد آگیا جو زبانِ زوفا میں عام ہے۔

حسن یوسف پر نہیں مصر میں انگشت زباناں  
سرنگے ہیں تب نام پر مردانِ عرب

فخر اور زبان پر زبردست عجز کی بات ہے کہ اس شعر میں ہر لفظ تقابل کی علامات بیکر شاعرانہ احساسات کے سانچے میں ڈھل گیا ہے۔ زبانِ مصر اور مردانِ عرب یا انگشت اور سرنگے کا یہی تقابل تو بالکل ظاہر ہے لیکن حسن یوسف پر انگلیوں کا کھٹکانا اور اسمِ مصطفیٰ پر سرنگا دینا اپنی جگہ پر زبردست معنویت رکھتا ہے۔ کتنا غیر ارادی اور اضطراری فعل ہے۔ لیکن کتنا ارادہ اور مرضی کے بغیر ممکن نہیں ہو گیا جو ذوقِ اور فتاری کا آفاقی احساس ہوا ہے۔ اس طرح یوسف اور اسمِ سرور کائنات بھی شاعر کے نگاہیں رو بہ رو ہیں پھر یوسف کے جمالِ جہاں آرا کو دیکھ کر اب اختیار میں یں انگلیاں کھینچی ہیں۔ لیکن جمالِ مصطفیٰ کو دیکھ کر نہیں بلکہ صرف سرنگے کی تمنا جو ان ہو گئی ہے جس بارگاہِ وفا میں نام کی یہ تاثیر جو ہر جگہ ذات کی تجلیات کا کیا عالم ہو گا؟ یہ فاضل بریلوی کی وہ ایمائیت ہے جہاں شہر کر آپ جس قدر غور کریں گے عشقِ مصطفیٰ کی چاشنی دواقتہہ ہوتی ہوئی محسوس ہوگی

خدا جو کچھ کہا تو ترا حسن ہو گیا خدا دود

بڑی بچی اور منطقی بات ہے لیکن یہ شاعر کا دارِ لکلائی ہے کہ اس نے بہت کچھ کہہ کر بھی تذکرہ حسن یا خدا کو خدا نہیں ہونے دیا ہے۔

محمولی جو شہر کا ایک انتہی شہسہ سینے۔ جسے ان کے ایمانی احساسات کا پتہ



کھنا چاہیے۔

شیخ ایمان کو خدا روشن رکھے  
قبر میں جوہر کی پہلی رات ہے

اس شعر میں ایک عجیب کیفیت ہے اس کو بار بار پڑھیے تو دل میں یہ آرزو پیدا ہوتی ہے کہ کاش شاعر کی یہ پہلی رات "سب کو نصیب ہو لیکن وہ شیخ ایمان" جسے روشن رکھنے کی التجا بارگاہ رب العالمین میں پیش کی جا رہی ہے۔ کیلئے؟ یہ فنکار کے دل میں پوشیدہ ہے۔ جذبات کے رخ پر چڑھ جیسے اس حجاب کو اٹھانے کے لئے عشق رسول کی جو سستی چاہیے وہ جوہر کے بیان معقود ہے لیکن امام الکلام کی یہ دانستگی دیکھیں جس کے بل بوتے پر وہ بے حجاب نہ نکلا رکھے۔

لحد میں عشق رُخ شہ کا داغ لیکے چلے  
اندھیری رات میں بھی چہرا غ لیکے چلے

فاضل بریلوی کی یہ وہ خصوصیت ہے جماعتیں فوت رسول کی ننگی کاکمل حق ادا کرتی ہے۔ ورنہ اس انجمن تازہ میں سر کو لیکر جانا سب کے بس کی بات نہیں۔ ایمان و عشق کی شان ہی یہ ہے کہ پھر ان کے تحت یہ بھی اُسے تاریخ کی نگاہوں سے زندہ اور بے باک دیکھ لے۔ ماحول کی شدت کی مخالفت کی چھان میں بھی اُس کے لٹھے پر شکست کی کوئی گیر تلاش نہیں کی جاسکتی ہے۔ اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کی یہ وہ حق گوئی اور بے باکی ہے جسے کچھ تو گولنے تین جوان مردان "تہ سمجھ کر افراط و تفریط" اور بے راہ روی کا نام دیا ہے۔ مجھے اس کا اعتراف ہے کہ ان کے کلام میں شدت بھی ہے اور عقائد کا بے لاگ اظہار بھی لیکن یہ شدت تو ان کی ایک خصوصیت ہے نہ کہ خالی حقیقی شاعر کے یہاں احساس جذبہ کی شدت ایک نظری اور لازمی شعبہ ہے۔ جہاں تک عقیدہ اور مسلک کے اظہار کی بات ہے اُس سے کسی کا اختلاف ممکن ہے لیکن خالص ادبی بنیاد پر کوئی عیب نہیں بلکہ فن کا حسن ترکیب ہے۔ ایسے خیالات کی بنیاد کو شاعرانہ ماس کی کہ کھولنا ناہم ہے نہ دیکھ کر زبردست نہیں سلامت اللہ خاں اپنے مضمون "ادب اور عقیدہ" میں لکھتے ہیں۔

"ادب عقیدہ کے بغیر بھی وجود میں آسکتا ہے یہ بات آتی  
ہی غلط ہے جتنا یہ کہنا کہ ادب الفاظ کے بغیر بھی تخلیق کیا  
جاسکتا ہے"

(علی گڑھ میگزین نظر ثانی ادب نمبر ۱۹۵۸ء)

ادراگر ادبی تخلیقات میں مخصوص عقائد کے بیان و اظہار کو غیر پسندیدہ قرار دیدیا جائے تو پھر راستے اور مکش کی شاعری آقبال و دیگر کے پیغام کے بارے میں بھی مسلمانوں فیصلوں پر نظر ثانی کی ضرورت ہے انکار کی گنجائش بالآخر کے گی۔ "PARADISE" یا "LOST" یا مسعودی کی ادبی حیثیت کو برقرار رکھنا مشکل ہو جائے گا۔

کما شاعر یا ادیب کے عقائد کو قبول کر لینا اتفاقاً یا تار کے لئے ضروری نہیں لیکن

فنکار کا فن اگر اس کے انفرادی نظریات و خیالات پر مشتمل نہ ہو تو اس میں اعلیٰ ادب کی نمایاں خصوصیت پیدا نہیں ہو سکتی۔ ادیب کا انفرادی نظریہ ہی حقیقت میں کافر کا مرکب ہوتا ہے اور ادیب میں قبیح تخلیق کو روشن کرنا ہے۔

آقبال کی منفیت اور بی الاقرامیت بھی ان کے انفرادی نظریات و عقائد کی لہر میں حال نظر نہیں آتی۔ وہ بر ملا لکھتے ہیں۔

عجم ہنوز ندانہ رموز دیں ورنہ

زرد بنجیں اچھائی پر بوجھ است (ارمغان حجاز)

تسلیم کی جدیدیت اور زنجی آزادانہ بھی ان کا یہ انفرادی انداز نہیں چھینا آستانوں کی زیارت کے لئے شہر حال {اسلام سے منزل کا اعلیٰ سبب}

اس میں کیا شان پرست رہی اصنام نہیں {سکھات بھلی اردو}

پھر ناضل بریلوی کے انکار و عقائد کا اظہار ادب کے غرض میں کیوں افراط و تفریط کا کاہر گھولنے لگا ہے اسے سمجھنے سے اب تک میں قاصر رہا ہوں۔

بتوں نے نوٹ لی ساری خدائی

خدا کے پاس اب رکھا ہی کیا ہے۔

ایک مادہ پرست ادیب کا شعر جب ادیب کے پیش میں کوئی زلزلہ پیدا نہیں کر سکتا تو پھر ناضل بریلوی کے مذکورہ ذیل اشعار سے ادب کا دھڑکیوں کا نتیجہ ہے۔

دشمن احمد پر شدت کیجئے محمد دل کی کیا مروت کیجئے

کیجئے چرچا اخص کا صبح و شام جان کافر پر قیامت کیجئے

عقل ہوتی تو خدا سے نہ لڑائی لیتے

یہ گھنائیں اُسے منظور بڑھانا تیرا

مرگ گئے تھے میں مٹ جائیں گے اعدا تیرے

نڈھکے نہ تھے گا کبھی چہرہ تیرا

شاعری کی صالح و بیکارہ ذہنی آزادی کا تنقید کے نام پر استحصال ادب کی وقعت کو کم کرنا ہے۔ آقبال نے کہا ہے۔

جوابات حق ہودہ مجھ سے بھی نہیں رہتی

خدا نے مجھ کو دیلے دل خوبصورت و بصیر

فاضل بریلوی پر ادبی مسافین "افراط و تفریط" کا الزام لگانے والوں سے امدد لے میری ایلے ہے کہ وہ ادب اور عقیدہ کے ٹوٹ رشتہ اور اس کی اہمیت پر اچھی طرح غور کریں جہاں تک اختلافات مسلک کی بات ہے اُس کا تعلق و دنیاویات و مذہبیات سے ہے۔ ادب میں دوسرے موضوعات کے اصولوں کو عیب و ذہن کی شخصیت کی بنیاد سمجھنا بے اصولی ہے جس سے احتراز کرنا ادب اور ادیب دونوں کی اہمیت کو برقرار رکھنے کے لئے ضروری ہے۔



# نعت گوئی

سید شمیم گوہر ایڈیٹر نمائندہ الہ آباد

نعتیہ فضاؤں کا تجربہ کرنے کے بعد اس نتیجہ کا تعین کرنا کوئی مشکل کام نہیں کہ اردو شعرا کی نعت گوئی کے مقابلے میں مالک اسلامیہ کی تاریخ نعت اتنی زیادہ موجود و سر بلند اور مکمل نظر آتی ہے کہ اس کا تہائی حصہ بھی اردو شعرا کے نصیب میں نہ آسکا۔ کسی قدر حیرت کی بات ہے جب کہ دیگر اصناف سخن پر طبع آزمائی کرنے والے ایک سے ایک شاعر قادر الکلام تسلیم کئے گئے۔ یہ مسلک انکم ہارے لے تو بے حد اہمیت رکھتا ہے کہ آخر ہندوستان ادب کے میں اردو کے انھیں مسلم شاعروں کے شری سرانے کو کیوں تسلیم و تحکم باور کیا جاتا رہا ہے جو نعت جیسے عظیم دینے اور فخر و فن کی طرف اپنی تھوڑی توجہ بھی مڑول کر کے کی ہمت نہ کر سکے۔ کیا اصناف سخن میں نعت گوئی کا ایسا کوئی بھی مقام مستحق نہیں کیا جاسکتا تھا جس کی روشنی میں کسی نعت گو کو باکمال شاعر تصور کیا جاسکتا تھا اور جس کے جمیع شعبوں کے پیش نظر یہ قاعدہ کلیہ ادب کی کسی بھی کتاب میں موجود نہیں ہے کہ شاعری کرنے والوں کے لئے یہی ضروری سمجھا جاتا ہو کہ وہ جالیائی یا تجرباتی غزل و نظم ہی کے میدان تک محدود رہے اور دیگر اصناف سخن کو ٹھوکر پر لے لے۔ غیر مسلم شری رحمان سے بھی کوئی غرض نہیں مگر مسلم شاعری کی شریعت پر یہ الزام عائد کرنا نقلی درست ہوگا کہ ان کے اصناف سخن کا بیشتر انتخاب بے قیاد و بے مقصد رہا۔ ہم کہتے ہیں ہندوستان میں ولی دہی سے لے کر آج تک کی مسلم شری فضا نعت گوئی کے انتخاب کی بنیاد پر جو ہر شاعری دکھانے کی کوشش کرتی رہی تو کیا شاعری کی دنیا اصدھری رہ جاتی۔ عربی میں حضرت حسن بن ثابت، حضرت ابوطالب کعب بن زبیر، بلعمی، اور شوقی، فارسی میں جامی، قدسی، غری، قطری، مہدی، سعدی اور حافظ شیرازی وغیرہ جیسے شہرہ آفاق شاعر کے کام کے شری فزانے کا مایہ سب کرنے کے بعد جس عظیم الشان روحانی حقیقت کا انکشاف ہوتا ہے کہ کوئی شخص اس سے انکار کرنے کی جسارت کر سکتا ہے۔ ان کا بیشتر اور اکثر شری سراہے نعت یا نعت ناما غزل ہی پر منحصر رہا ہے۔ اور اس منصف نے انھیں انسانی حیثیت کا علمبردار بھی بنا کر دکھایا۔ کیا ہندوستان کا کوئی ادبی شاعر مذکورہ شاعروں کا مقابلہ کر سکتا ہے۔ حالی اور اقبال کی شاعری بھی نظر پائی ٹکڑوں میں ٹپی ہوئی ہے جسے مسلم معاشرہ کی اصلاح و فلسفہ حیات کے سلسلے میں انادہ بخش تو ضرور سمجھا جاسکتا ہے لیکن ان کی ایسی مختلف نظم گوئی

دنیہ کا کوئی بھی انسان جو جس مذہب سے بھی تعلق رکھتا ہو وہ کسی منزل پر اپنے آپ کو غیر مذہبی نہیں تصور کرتا خواہ اس کے ذاتی افعال و کردار کتنے ہی لاعلمیت کا کیوں نہ اتر کا بھرتے رہتے ہوں۔ ہر کیفیت میں وہ خود کو مذہبی ہی گمان کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ مگر ہندوستان کی ادبی دنیا کا عجیب عالم ہے بعض لوگوں کا کہنا ہے کہ ادیب و شاعر کا کوئی مذہب نہیں ہوتا۔ وہ اپنے اپنے تخیلات کے خود ہی پروردگار ہوتے ہیں۔ ایسی غیر فطری نظریاتی لغزش یا ایسا بے بنیاد انکشاف کس کھڑکے میں کیڑا نہی کر سکتا ہے۔ اس کا خاطر خواہ جواب کوئی بھی نہیں دے سکتا کیوں کہ اخلاقی طور پر نہ ہمیں ایک مسلم ادیب و شاعر میں شک نہ بجاتا ہوا نظر آیا اور نہ کسی ہندو کالم کار کو کسی دین قرآن حکیم کی تلاوت کرتے ہی دیکھا گیا۔ بات کچھ بھی ہیں یہ بعض وقتی یا لمحات اور طبعی کالمے بنیادسا مظاہر ہے ورنہ دنیا کا کوئی انسان غیر مذہبی ہو ہی نہیں سکتا۔ ہم نے ایسی تہیک ضرورت صرف اس لئے محسوس کی کہ اصناف سخن کے سلسلے میں ادب و مذہب کے گہرے رشتے کو نمایاں طور پر پیش کرتے ہوئے خصوصیت کے ساتھ یہ واضح کر سکیں کہ ایسی بھر پور مذہبی حقیقت کی روشنی میں اردو کے مسلم شاعر متقدمین نے جہاں ہر صنف سخن کے ساتھ یکساں رویہ رکھے کی کوشش کی ہے وہ ان نعت گوئی کے سلسلے میں ان کا فیر کیلی پہلو کیوں کچھ میں آتا ہے۔ تواریخ سخن کا مطالعہ کرنے والے ضرور جانتے ہوں گے کہ عربی و فارسی اور سنسکرت کے بیشتر شاعر متقدمین کا شری فزانہ جس قدر حمد و ثنا اور اوصاف و کمالات کی شری بندش پر مبنی ہے کسی دیگر دھان کے تہائی حصہ کا بھی پتہ نہیں چلتا۔ پاکیزہ روی کا یہ حال تھا کہ راہ شاعری پر گامزن رہتے ہوئے انھیں اپنی اظہار و ادبیت کی ذرہ برابر بھی پروا نہیں ہوتی تھی بلکہ اپنے مذہبی خاصے کو اظہار مذہبیت ہی پر زیادہ تر توجہ دیا کرتے تھے ان کے نزدیک دراصل اظہار مذہبیت وہی چیز ہوتی تھی جو جز و مذہب کا پتہ دے سکتی رہی ہو مگر انھیں اس کمند و پاک کے ارد و فضا کے نزدیک ادبیت کے مفہوم کے پتہ اس طرح پٹا کھایا کہ سارے مذہب تمام ادبی تقاضے ملتی پھرتی ادبیت کا پازیب بن کر رہ گئے۔

ہندوستان کے اردو ذخیرہ نعت کا تاریخی اور بھرپور مطالعہ کرنے اور اس کی منتقد



کی بنیاد پر انھیں مکمل ایک نعت گویا نعت ناما غزل گو شاعری سے تسلیم نہیں کیا جاسکتا عربی وفاداری شاعر کے نعتیہ کا نام سے نعت کا نام ہی اسی طرح انھیں ویر بھی حالات کر بلا، رنج و اندوہ اور منظر نگاری کی منزل تک محدود رہے نعت گوئی کا ذاتی تقاضا ان کے ہاں بھی محفوظ نہیں باقی اور حقیقت شاعر گز رہے ہیں انھیں بھی اپنے رنگ فنزل، شغوی نوازی اور مسک باز قصیدے سے فرصت نہیں ملی تو فن نعت کے لئے کیا رحمان سلامت رکھ سکے۔

یہاں پہلے اسلامی نہیں بلکہ ادبی نقطہ نظر سے یہ عقدہ کشائی کرنا چاہئے ہیں کہ کوئی دیکھ لے کہ آج کے مسلم شاعروں نے جو بھی شعرا نے نفاذ کیا ہے اور جن جن رحمانات کا مصروف یا گیا ہے اس کا بیشتر حصہ تو ان انصافی کے خور پر گردش کرتا رہا ہے یا پھر فن نعت کے حقیقی رنگ و روغن ہی کو پر کھنے سے عاجز رہا ہے اس قسم کا فیصلہ دونوں نظریات کے لئے نام کیا جاسکتا ہے مسلم شعرا کو یہ خاص طور سے خیال رکھنا چاہئے تھا کہ اصناف سخن میں سے فن نعت کا ایک ایسا نازک ترین مسئلہ ہے جس کا حل سوائے مسلمانوں کے اور کس کے پاس نہیں۔ سب جانتے ہیں کہ اس فن کا صحیح نمونہ مسلم شعرا کے علاوہ اور کوئی ہو ہی نہیں سکتا مگر کس قدر حیرت و استعجاب کی منزل ہے کہ ایسے نازک ترین پہلو کے ہوتے ہوئے بھی شعرا نے متعین نہ کوئی لحاظ نہیں رکھا اور صرف زیادہ تر اپنی غزل گوئی، مرثیہ گوئی، قصیدہ گوئی اور شغوی گوئی کی ذہنیت پر ریاض کرنے پر آمادہ رہے۔ اگر اس موقع پر کچھ اشخاص کے قول کے مطابق یہ تصور قائم کر لیا جائے کہ نعت گوئی کے فن کو اس لئے خاطر میں نہیں لایا گیا کہ یہ ایک مشکل ترین فن ہے۔ سب کے مان کی نہیں تو ہم کہنے پر مجبور ہو جائیں گے کہ کیا تیر و آتش اور غالب دونوں کے نزدیک بھی یہ فن دقت طلب اور دشوار کس موم تھا اگر مانا اس امر کے کہ پس پشت کچھ ایسی ہی حقیقت جلوہ افروز تھی تو پھر تیر و غالب کو کس اعتبار سے مسلم انبوت شاعر تسلیم کرتے ہیں۔ اس کا جواب کی ہو سکتا ہے۔ حیرت کا مقام ہے کہ ایسے بیشتر قاصداں کلام شاعر اپنی تفریح طبع یا ارتقا کے رنگ فنزل کے طور پر تو ساری عمر شاعری سے متعلق کرتے رہے مگر نعت شریف جیسے پاکیزہ اور صاف تہصیف فن کو ہاتھ تک نہ لگایا جب کہ یہ سدا روز روشن کی طرح در پیش تھا کہ نعت گوئی کا صحیح تقاضا صرف مسلمان ہی شعرا پر عائد ہوتا ہے۔ کیا میر و غالب اور آتش و سنو دانے اگر نعت گوئی ہی کے لئے نہ تو قلم صرف کیا ہوتا تو کیا انھیں مسلم انبوت شاعر تسلیم کرنے کے لئے ادبی دنیا کے پاس کوئی چارہ نہ ہوتا۔ کیا اردو زبان و ادب کو نکھارنے کے لئے نعت گوئی کے سہارے کو کافی نہیں سمجھا جاسکتا۔ یہ ایک ایسا سوال ہے جس کا جواب ہم تمام شاعر و ناقد سے طلب کرتے ہیں۔

ہندوستان کی اردو دنیا بھی عجیب چوں چوں کامر بہ ثابت ہوتی رہی عربی وفاداری کے اکثر شعرا نے متعین کی ذہنی روش پر غور کیجئے تو پتہ ہی چلے گا ان کے زیادہ تر شعری روئے ہمیشہ مذہبیت اور صالح نتائج سے قریب ہونے پر فخر محسوس

کرتے تھے اور اسی رویہ کی بنیاد پر وہ اپنی حقیقی ادبیت کا اظہار بھی کیا کرتے تھے۔ مگر ہندوستان کی اردو شعریات نے کچھ ایسے ایسے انقلابات کو جنم دینا شروع کیا کہ بالآخر اس صنف کا شمار دائرہ عیب میں ہوتا چلا گیا۔ ہماری کچھ ہی جہیں آنا کہ اپنے آپ کو مسلمان کہنے والا جو بھی سخن میں اپنے مذہب ہی سے دلچسپی نہیں رکھتا اور دنیائیں ادب تو اس طرح تسلیم کر لیا جاتا ہے۔ ادب کا رشتہ مذہب سے بالکل اسی طرح ہے جس طرح مذہب کا تعلق ادب سے ہے۔ ”الحیاء من شجۃ الایمان“ حیاء و شرم ایمان کے شعبہ میں سے ہے۔ اسی حیاء و شرم کا دوسرا نام ادب ہے۔ یہ نظریہ تو کبھی قابل قبول ہو ہی نہیں سکتا کہ ایک طرف دعویٰ ادب بھی جتایا جائے اور دوسری جانب مذہب بھی دھماکا سے استرا کر کے کا مظاہرہ بھی کیا جائے۔ نتیجہ سوائے اس کے کہ کیا اخذ کیا جاسکتا ہے کہ ایسی جھوٹی اور کھلی ادبیت، قریب و دیکاری اور بے لگاؤ کے علاوہ کچھ بھی نہیں۔ بالظنی و ظاہری طور سے مذہبی بیٹے میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ اگر ہر آدمی صرف اپنے باطن ہی پر اکتفا کرتے ہوئے مذہبی بنار ہتا چاہے تو یہ اتنا بہتر نہیں جتنا کہ باطن کی بنیاد پر ظاہری اخیال و کردار کا وجود ضروری ہے۔ ہمارا مذہب بہت اچھا ہے مگر اس کا ثبوت ”حقیقتاً اسی کو تبلیغ کیجئے کہ جو ہر فرد ان مذہب کے درمیان اپنی اپنی مذہبی حقیقت کو واضح طور سے نمایاں کر سکے۔ دوسرے دلائل کو کٹر کرنے کے لئے مذہبی اعلیٰ و حقائق کے ظاہری رنگ و روغن کے اثبات کو اسی لئے منسوخ سمجھا جاتا ہے مگر ہم ادب تو ازل کی خاموشی (مدحوش) مذہبیت کے بارے میں کیا عرض کریں آپ ہی فیصلہ کیجئے مگر ہاں اتنا ضرور ہے کہ نعت گوئی کی بنا و ثبوت میں ہی سبب و اوارہ و محامات ہیں جنھوں نے صرف اپنے حق میں جھگڑتے ہوئے فن نعت کے لئے تھوڑے بھی انصاف سے کام نہیں لیا اور نہ کیا ادب نواز کے صحیح مفہوم درج کے آگے سجدہ ریز ہوتے ہوئے حمد و نعت اور منجبت وغیرہ جیسے عظیم اصناف کو آسمان تک نہیں پہنچایا جاسکتا تھا بلکہ انھیں انفس کو دل سے لیکر تانہ و ادب کے صفات پر کسی بھی ایسے نعت گو کا تذکرہ و وجود نہیں ہے جس پر ادبی دنیا کا اتفاق ناکرنا ہو یا زمیں میں خواہ آتش و سارخ آتے ہوں یا میر و غالب، انیس و تیسرے آتے ہوں یا اقبال و حالی۔ مذہبی نقطہ نظر سے اپنی اپنی ادب بازی کے کچھ میں بھی مار کھاتے ہیں۔ مثلاً رسالت رسول اور حالات حبیب کو دیکھ کر کے سلسلے میں طویل شعری سلسلہ کسی کے بیان نہیں کرتا۔ یہی سبب ہے آج کہنا چاہئے کہ شعرا نے متعین نے اپنے اپنے اعتبار سے ایک سے ایک جوہر شاعری دکھائے مگر خاص طور سے فن نعت سے متعلق کوئی سا ارتقا ہی پہلو اجاگر کیا کوئی جواب نہیں۔ اقبال اور حالی کی اسلام پسندی اور عشق رسول میں کوئی شبہ نہیں۔ ان کی بہت ساری نظمیں جہاں خالص ہندوستانیت اور گنگا جنا وغیرہ کی عظمت بیان کرتی ہیں چوکی وہاں خاص طور سے اسلامی رنگ و آہنگ سے بھی کام لیا گیا ہے مگر خصوصاً نعت گوئی کا حقیقی پہلو دونوں کے ہاں خطبے چند نعتیہ کلام کی روشنی میں کسی کو عرصہ سا نعت گو بھی باور نہیں کیا جاسکتا۔



ہندوستان اردو ادب کی تاریخی عرا بھی پھر بھی کافی فتنہ اور حتی  
 لافرقہ آتی ہے رحم بھی۔ دنیا کے سخن سے آج انھیں شہر نوازوں کو یاد رکھا جوا  
 تشریف دینے کا خود آپ ذریعہ بنے رہے مگر جنھوں نے "ان من ائشہ حکمت  
 ان من البیان لعل" کا حق ادا کرتے ہوئے عشق رسول کے مستند بہا دیئے۔  
 دینے انھیں اس طرح فراموش کر کے رکھ دیا جیسے علوم پر خطا و ذبیان کا سارا خزانہ  
 اسی تیل والوں کے حصہ میں آگیا ہے۔ ہم اپنی اوپر کی تحریر میں یہی الزام عائد کرتے ہیں  
 تھے کہ اردو کی شری تاریخ نعت گوئیوں سے بالکل خال ہے ایسا کوئی بھی سخن نوا نہیں  
 ہے ادبی دنیا متفق ہو کر نعت گوئی کا تدارک کلام اساتذہ تسلیم کر سکتی اور یہ بھی ہے مگر  
 ہمارا یہ نظریہ صرف اسی طبقہ سے متعلق ہے جہاں کے ادب نوازوں کو ادب کی کھیلکاری  
 لینے میں تو بڑا ہراس ہے مگر نعت گوئی کے لگانے میں کوئی بھی لطف نہیں حاصل کر پاتے  
 در دہان کی دیکھ لیں الگ چند ایسے نام نہاد نعت گو شاعر ضرور نظر آئیں گے جنھیں بھی  
 اپنی ادب نوازی پر ناز رہا اور نہ جنھیں ادبی دنیا اپنے صفحات پر محفوظ کر سکی تاہم بالائے  
 ستم اس کو کہتے ہیں۔ ہندو پاک اور عرب و عجم کی فضائل پر بھجا جانے والے عظیم روحانی  
 پیشوا حدیث و فقہ سائل و خداوی اور تراجم و تفاسیر کے رجحان میں حقیقت شناسی کے آفتاب  
 روشن کر دینے والے بالکل جاہل حضرات امام احمد رضا فاضل بریلوی رحمہ اللہ جن کے علم و فضل  
 کے ساتھ آج ساری دنیا میں چمک رہے ہیں نعت گوئی کے میدان میں بھی وہ مقام پیدا کر کے  
 دکھایا کہ اگر ادب کے کھنگول میں ایک بھی دائر انصاف ہوتا تو ایسے جہاد نعت گو کے تذکرہ  
 سے ان کی کتابیں غلام نہ رہنے پائیں مگر چونکہ تنگ نظری ادبہ التفاتی نے اپنا ہی قد  
 اونچا کھانا سب کھانا بنا کر تاریخ کے ایک حقیقی گوشے پر ادبی دنیا کا اتفاق نہ ہو سکا  
 دراز میں سلسلے میں تھوری بھی فراخ دلی عہد ساز شاعر باور کر رہے تھے کہ بہت کافی ہوتی۔ ویسے  
 اس قسم کا زبردست دھوکا کھانے کا نیشن ادب نوازوں میں تو پایا جا سکتا ہے مگر انصاف  
 پسند دنیا کے حصہ میں جو ہر فریب آچلے یہ بہت مشکل ہے۔ فاضل بریلوی کی عظیم روحانی  
 شاعری کو دیکھ کر شعروادب تسلیم کرے یا نہ کرے لیکن حق پسند اور شہر شناس دنیا کے افراد ان  
 کی شاعرانہ عظمت اور فنی صداقت پر بہر حال اتفاق کرتے رہیں گے اور اس لئے نہیں کہ  
 فاضل بریلوی کے احترام و مسک کی بنیاد پر اس اتفاق کو دنیا کی جارہے بلکہ ہم ادب کے  
 صالح اذہان کو دعوت دیتے ہیں کہ فاضل بریلوی کے فنی نعتیہ فنون کا مطالعہ فرمائیں اور پھر یہ  
 فیصلہ کریں کہ اتفاق رکھنے والوں کا صداقت پسندی کہاں تک ہمارے ذہنوں کا سارا رس  
 بخور لینے کی صلاحیت رکھتی ہے۔

آج کا نماز تہجد پسندی کا زمانہ ہے جدت نوازی کے اثرات سامنے اصراف  
 سخن پر چھائے جا رہے ہیں آج جس شاعر کے یہاں جلوہ تجدد نمایاں نہیں وہ راندہ یا رنگہ  
 بھجا جاتا ہے فاضل بریلوی کے جیسے شری حاس کا سلسلہ کہاں تک پھیلا ہوا ہے جیسے صفات  
 کی قدیم اس کا بھر پور جامہ کرنا ممکن نہیں اس لئے ہم یہاں پر خصوصیت کے ساتھ اس پہلو  
 کو زیادہ اجاگر کرنے کی کوشش کریں گے جس کی روشنی میں صاف طور سے یہ بھی واضح ہو سکے کہ

فاضل بریلوی کی تقریباً ستر اسی سال پرانی نعتیہ شاعری کن ٹھوس اثبات کے ساتھ جدت  
 طرازی کی نشاندہی کرتی جاتی ہے۔ یہ اطلاع عام طور سے مہیا ہوتی رہتی ہے کہ جدت و نعت  
 کے سلسلے میں جدید شاعروں کے لئے ایسی کوئی اچھوتی راہ نہیں نکلی پائی ہے جس طرح کہ عام طور  
 سے غزل و نظم کے لئے نئے نئے راستے بنتے جاتے ہیں گویا نعت کو محدود دائرہ فکر ہے  
 تعمیر کرتے ہوئے امکانات یہ کہنا مقصود رہتا ہے کہ غزل کی بنیاد نعت گوئی کی راہ ساری  
 کے لئے بہت کم امکانات کا پتہ چلا ہے حالانکہ یہ سب مگر نعت کی علاقیت میں اور وسیع النظری  
 سے محروم سدری حافظہ، جامی، عرفی اور قدس وغیرہ نے وسعت نعت کے سلسلے میں دلہن  
 کیسے کیے عظیم انتخابی عمل کا شاہدہ کر کے دوسرے اصناف سخن پر پانی پھیر کر رکھ دیا مگر اردو  
 کے جدید شاعر ہیں کہ انھیں نعت گوئی کے لئے کوئی نیا راستہ ہی نہیں مل پاتا۔ ہم اپنے دعویٰ میں  
 اس لئے تقویت عکس کرتے جا رہے ہیں کہ فاضل بریلوی کی نعتیہ شاعری میں قدیمت و تجدید  
 کا جو تہ دار اور نئی نیا سراج ملتا ہے کیا وہ کس بھاری بھر کم جدید شاعر کی جہان کی کونے  
 کے کافی نہیں۔ نعتیہ شاعری کے موضوعات و مباحثات اور تصورات و چونکہ غزلیہ  
 شاعری کے رنگ و آہنگ سے کافی مختلف ہو کر رہے ہیں۔ اس لئے ذاتی مفاد ہم و مطالب  
 سے مقابلہ کرنے کا تو کوئی سوال ہی نہیں اٹھتا البتہ جہاں تک نئے نئے ردائف و نوافل تیشات  
 و استعارات اور اشارے و کنایے کا مسئلہ ہے۔ فاضل بریلوی کی شاعری ان سب  
 کیفیات کی روشنی میں آسمان کو چھوتی ہوئی دکھائی دیتی ہے۔ ایسے نئی تاثرات کے بعد مان  
 لینا پڑتا ہے کہ سر پرستانی ادب بوضوح علی المرتضیٰ کی شاعری کو خواہ قدامت پسندی کے  
 ترازو پر رکھ کر تو میں یا تجدید نوازی کی کسوٹی پر رکھ کر یکسویں دونوں میدان کی یکساں شہسوار  
 نظر آئے گی۔ اور یہ دعویٰ بھی کرتی ہوئی نظر آئے گی کہ دائرہ ذہن غزل اور تو حید و تصور کیا  
 جاتا ہے مگر وسعت نعت کے متعلق ایسا سوچا جاسکتا نہیں جاسکتا۔ آخر طویل تمہید کے بعد  
 اب اتنا پرست جدیدیے فاضل بریلوی کے کچھ اشارات و تاثرات ملاحظہ فرمائیں اور اپنی بدعینہ نقول  
 اور تہمید غزلوں جن کی بنیاد پر عہد ساز کی سند ملے گی سامنے رکھ کر یوں کریں کہ حقیقت  
 کی روح کس کے شعروں میں حلول کرتی ہوئی نظر آ رہی ہے۔

دوہ کیا جو درد کم ہے شہ بطحی تیرا  
 نہیں سنتا ہی نہیں مانگتے والا تیرا  
 دل بہت خون سے پتا سا اڑا جاتا ہے  
 پلہ لکھیں بھاری ہے سہارا تیرا  
 ہے خاک سے تبر منار شہ کوئیں  
 معور اسی خاک سے قبل ہے ہمارا  
 بے نشان کا نشان مشت نہیں  
 شتے شتے نام ہو ہی جائے گا  
 گزرتے جان سے اک شور یا حبیب کے ساتھ  
 قہاں کو نالہ حلق بریدہ ہونا تھا



رے کہ ہم گزہ رہے مگر آخر.....  
 کوئی تو شبہ شفاعت چشیدہ ہونا تھا  
 جلتی تھی زہن کیسی، تھی دھوپ کوئی کیسی  
 لودہ قد بے سایہ اب سایہ کتنا آیا  
 حسین یوسف پر کین مصر میں انگشت زناں  
 سرکاتے ہیں تہ نام یہ مردان عرب  
 آل احمد خدیویدی یا سید حمزہ کن مددی  
 وقت خزان عمرضا ہو بگ ہدی سے عاری شاخ  
 حرم کو بارگاہ عدالت میں لائے ہیں  
 نکتا ہے یکسی میں تری راہ لے خبر  
 اگرچہ چالے ستاروں سے پڑ گئے لاکھوں  
 مگر تھاری طلب میں ٹھکے نہ پائے نلکے  
 دشمنوں کی آنکھ میں بھی پھول تم  
 دوستوں کی بھی غفلت میں خار ہم  
 ایک ٹھوکہ میں اُحد کا زلزلہ جاتا رہا  
 رکھتی ہیں کشتا و قار اللہ اکبر اڑیاں  
 پھر کے گلنگی تباہ ٹھوکریں سب کے کھلے کیوں  
 دل کو جو عقل دے خدا تیری گلے سے جا لے کیوں  
 مالک کو نہیں ہیں گو پاس کچھ رکھتے نہیں  
 دو جہاں کی نعمتیں ہیں ان کے خالی ہاتھ میں  
 وہ کمالی حسن حضور ہے کونان نقص جہاں نہیں  
 یہی پھول خار سے دور ہے ہی شمع ہے کھول نہیں  
 خوب آنکھوں سے لگایا ہے غلاف کعبہ  
 قصر محبوب کے پر دے کا بھی جلوہ دیکھو  
 ہم بھی چلتے ہیں ذرا تانے والے ٹھہرو  
 گھڑیاں تو شہ اسید کی کس جانے دو

اے رفا آہ کر یوں سہلی کیں جرم کے سال  
 دو گھڑی کی بھی عبادت تو برس جانے دو  
 جن کے تلوار کا دھوون ہے آب حیات  
 ہے وہ جان مسحا ہمارا نبی  
 ان کی حرم کے خار کشیدہ ہیں کس لئے  
 آنکھوں میں آنیں سپرہ رہیں دل میں گھر کریں  
 عرض کر دوں حضور سے دل کی تویر کج ہے  
 پتی سرگور زد و دشت حرم سے آئی رگوں  
 تو بے خورشید رسالت پیاس چھپ گئے تیری رضا میں تارے

انیا اور ہیں سب ریا رہے ہی نوریا کرتے ہیں  
 ان چند اشار کی وسعت نظری اور صحت انجیز نگری محاسبے کو ملاحظہ فرمائیے  
 اور اندازہ لگائیے کہ تجدیدی نقطہ نظر سے حمد و ثناء اور منقبت وغیرہ پر طبع آزمائی  
 کرتے ہوئے کیسے کیسے کیجئے اور منفرد گوشوں کو تلاش کرنے کی جدوجہد کی گئی ہے ان  
 مذکورہ اشعار کے بعض مقام پر دہائی کی تہہ داری تک آج کا کون شاعر ہے جو اتنے کی  
 جرات کر سکتا ہے۔ ایک پہلو سے یہ بھی واضح ہوتا ہے کہ ان شعروں کا کوئی بھی ردیف  
 ایسی نہیں ہے جو شاعری کے دونوں رجحانات کا پتہ نہ دے رہی ہو۔ یہ بات ہم نے  
 اس لئے بھی کہ تجرید پسندوں کو اپنے اپنے نئے ردیف و تانیہ پر خصوصیت کے ساتھ برا  
 ناز رہتا ہے اسی بنیاد پر ان کی جدید شاعری نقص بھی کرتی رہتی ہے مگر ناغہ بریلوی  
 اس قسم کی جرات کا اظہار نہ جانے کتنے عرصہ پہلے ہی کر چکے تھے جب کہ اسی نئی پیداوار  
 کا وجود ممکن نہیں تھا (سوائے غالب کے) مگر صریح کا مقام ہے کہ صریح جدید فرائض  
 نظموں کے پیش نظر جس کا شمار بھی اصناف سخن میں نہیں ہوتا اسی پر زور تسلیم کرنے  
 والے ناقدین دقت کے نزدیک عبدساز شاعر آباد کر لے گئے مگر امام احمد رضا خاں  
 بریلوی رفا بریلوی کی اتنی عظیم، بلجے اور پر جلال شاعری جو اردو تہذیب شاعری پر احسان  
 کرتی ہوئی دکھائی دیتی ہے ناقدین ادب نے فراموش کر کے رکھ دیا۔

قاتل تو کوئی اتنا معصوم نہیں ہوتا  
 کیا آپ ہی قاتل ہیں معلوم نہیں ہوتا



# امام شعرو سخن

مولانا وارث جال صاحب بستوی

مولانا وارث جال بستوی میرٹھ اور برادری میں ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد مبارکپور پہنچے اور وہیں سے فراغت حاصل کی۔ فی الحال ممبئی میں بزنس کر رہے ہیں، پھر بھی دینی امور کا انجام دہی کے جذبات سے متلو بہ رہتے ہیں، اب تک آپ کی متعدد کتابیں منظر عام پر آچکی ہیں۔ انداز تحریر صاف ستھرا، تحقیقی و معلولت ہے جس کی دلیل زیر نظر مقالہ ہے۔  
(ایڈیٹر)

ملک سخن کی شاہی تم کو رخت مسلم  
جس سمت آگئے ہو سکے بٹھا دیے ہیں

نعت گوئی کی تاریخ بہت پرانی ہے اس کا تعلق براہ راست عہد  
عقی مرتبت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے ہے درباری شعرا کی حیثیت سے  
حسان بن ثابت، عبداللہ بن رواحہ اور کعب بن زہیر نمایاں طہر پر شہرت  
کے بلند ترین مقام پر نظر آتے ہیں۔ احادیث و سیر کی کتابوں میں جن کا تذکرہ  
شرح و بسط کے ساتھ موجود ہے۔

یہ مسلم حقیقت ہے کہ شاعری کے جملہ اصناف میں نعت گوئی بہت ہی مشکل  
نہ ہے اس کے لئے جذبہ اخلاص و محبت اور گہری عقیدت کے ساتھ ساتھ اعتدال  
و توازن اور حدود و نشانہ کی گنجائش ضرورت ہے اس لئے عرفی شیرازی فرماتے ہیں۔

عرفی مشتائب این را نعت است و صحر است  
آہستہ کہ وہ بر دم تیغ است قدم را

نعت رسول کی پہلی شرط تلب کا عشق رسول سے معور نہ ہونا ہے۔ رہ گئی نصاحت  
و طاقت، حالات و ملامت، لطافت و نزاکت اور شاعری کے جملہ اصول کی بالکل  
رعایت تو یہ بعد کی چیز ہے۔ حالانکہ شاعر کو جب تک محبوب کی کمالات حضور قائم انیس  
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے گہرا شغف اور دوا ہوا شیفگی نہ ہو گی بات ذہن سے لگے۔

اس نظر سے امام احمد رضا کا دیوان حدائق بخشش پڑھتے جلدیے بسط  
سطح سے عشق و عقیدت کا چھوٹا ہوا آبشار نظر آئے گا۔

کردن تیرے نام پہ جال ندان لبس ایک جال دو جہاں ندان  
دو جہاں سے بھی نہیں جی بھرا کر دن کیب کرد وں جہاں نہیں

جان ہے عشق مصطفیٰ روز فردا کرے خدا  
جس کو ہو درد کا خزاں زود اٹھا کے کیوں

الندفح ینالک فخر ذخر قار شعلہ و گر بر زن عشقا  
مور اتق من دھن سب بھونک دیا یہ جان بھی پیارے جلا جانا  
دل میں جو چوٹ تھی دی اے غضب ابھر گئی  
پوچھ تو آہ سر دے ٹھنڈی ہو اچلائی کیوں

تو نے تو کر دیا طیب آتش سینہ کا علاج  
آج کے درد آہ میں بوسے کتاب آئی کیوں

حسرت میں خاک بوسے طیبہ کی لے رفا  
ٹپکا جو چشم ہر سے دہ خون ناب ہوں

امام احمد رضا نے ہزلیات و لغویات نیز ذوق سخن سازی اور شوق خیا آرائی  
سے بہت دور مٹ کر فن سخن کے تقریباً جملہ اصناف پر طبع آزمائی فرمائی اور حق یہ  
ہے کہ ہر صنف میں شعر گوئی کا حق ادا کر دیا ہے آپ کا ایک مشہور مقطع ہے یہ  
ملک سخن کی شاہی تم کو رخت مسلم  
جس سمت آگئے ہو سکے بٹھا دیے ہیں

یہ کوئی تعلق نہیں بلکہ حقیقت اور تحدیث نعت ہے۔ غزل، قصیدہ، مثنوی،  
مستزاد، قطعات، رباعیات، استعارات، تشبیہات، اقتباسات حسن تعلیل  
ذرت تخیل، جدت، تمثیل، صنعت، طبع، صنعت، طبع و تضاد صنعت  
اقفال تربیتی، صنعت تینیں تینیں مائل، تینیں مستوفی، تجاہل عارفانہ، مراعات  
النظیر وغیرہ وغیرہ کا وہ کون سا قابل ذکر میدان ہے جہیں شعر و ادب کے امام نے



یہ طبع رداں کا جو ہر نہیں دکھایا، نہ گئی نہ راحت، بلاغت خلوت و طاقت لطافت و نزاکت تو یہ بقول عابد نظامی پاک تابی پر ان کے ہاں کی زندگیوں میں رہا۔ یہ اوائے نصن نہیں بلکہ اس کے مشاہد و نظائر ہیں جو کہ آ رہے ہیں، اور ہیں کہیں تو حلوؤں کے خار کے مدھوش کن عالم میں جہاں ہر چکر شعور کو کھینچ لے جاتا ہے۔ دباں پر امام احمد رضا کے پاس شرع و احتیاطی الدین اور شریعت مطہرہ کی حریت کا احترام دیکھ کر اغیار و مخالفین اور عشق رسالت میں غلو کا الزام دینے والوں تک کا آنکھیں پٹی کی پٹی رہ جاتا ہیں۔

جب رسول کے بادہ پر کیف میں سرشار رہنے والا عاشق گنبد خضر ارسی ٹھنڈی پھادوں میں ہو چکر جذبات کے تلامذہ اور اس کی حشر آفرینیوں کے باوجود شریعت کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑتا۔ گنبد خضر پر نظر پڑی دل کی چوٹ ابھرائی، آنکھوں نے گہرا آبدار برسیا اور جذبات کی حشر خیزی لے شعر کا باہن پہن لیا۔

پیش نظر وہ نو بہار سجدے کو دل ہے بے قرار  
دھکے سر کو روکے ہاں یہی امتحان ہے

لے شوق دل یہ سجدہ گر ان کو ردا نہیں  
اچھا وہ سجدہ سمجھے کہ سر کو خبر نہ ہو  
عشاق روضہ سجدے میں سوئے حرم چھلکے  
اللہ جانتا ہے کہ ریت کدھر کا ہے

حضرت خسان جن کو چہ خاں سے سرشار تھے اس کی طلب تو ہر عاشق صادق کے لئے سرمایہ حیات اور حاصل زندگی ہے کیوں کہ اس کے بغیر عاشقان جاں سوختہ کی بحور حیات سے سرور کا وہ موج نہیں اٹھ سکے گی جو ماضی حال اور مستقبل کا سرحدوں کو مٹاتی ہوئی ابدیت کا ان گہرائیوں سے جاملتی ہے جہاں سے ستاروں کو روشنی، دریاؤں کو روانی، پھولوں کو جہک اور آبشاروں کو ترسم عطا ہوتا ہے۔

روئے زم جہاں ہیں عاشقان سوختہ، کہہ دیکھئے شمع کی گویا زبان سوختہ ہر عالم تاب جھلکتا ہے پے تسلیم رزق، پیش ذرات مزار ہے دلاں سوختہ کو چہ گیسوے جاناں ہے چلے ٹھنڈی نسیم، بال و پیر افشاں ہوں یا رب بلبلاں سوختہ اے رضا معنوں سوز دل کی دستک تیا، اس زمین سوختہ کو آسمان سوختہ شریعت کے حدود میں رہ کر شعر کہ لیا ہر ایک کے بس کا بات نہیں اس فن میں امام احمد رضا اپنے عہد کے میر کا رداں ہیں بغیر مقسم ہندوستان میں فن نعت گوئی کی امامت کا ذریعہ تاج آپ کے سر زیبا رکھا گیا۔ انظار لغت کے طور پر خود ہی ارشاد فرماتے ہیں۔

یہ کہتی ہے بلبل بارخِ خاں کا رضا کی طرح کوئی سخنریاں...

نہیں ہند میں دامن لے شاہ ہدی بھے شوخی طبع رضا کی قسم  
نعتیہ شاعری کا یہ کمال اگر شاعر کے فن سے زیادہ اس کے کمال عشق کا مسک دہن پر پٹھ جاتے۔ فن شاعری میں امام احمد رضا کسی کے شاگرد نہیں تھے بلکہ عاشق صادق تھے فیضان عشق رسالت نے انہیں وہ سب کچھ دے دیا کہ بس سوجا کچھ راہ ہی میں کرنا گئی فرشتے بیاض دیدہ کی  
چادر نل ہے غلبی زیر قدم کھپائے کیوں  
اہلی منتظر ہوں وہ خیرام ناز فرمایا  
بچھا رکھ لے فرشتے آنکھوں نے خواب بشار کا

ان کا حشرم گے غار کشیدہ، ہیں کس لئے  
آنکھوں میں آئین، سر پہ رہیں دل میں گھر کریں  
اب ہم ذیل میں شعر سخن کے چند شہو و اصناف اور ان کے تحت امام احمد رضا کا کلام پیش کرتے ہیں۔

## غزل

نعتیہ غزل

یاد میں جس کا نہیں ہوش تن و جاں ہم کو  
پھر دکھا دے وہ رخ لے ہر فرداں ہم کو  
جس تبسم نے گلستاں پہ گرائی مجھ لی  
پھر دکھائے وہ ادائے گل خندان ہم کو  
تنگ آئے ہیں دو عالم تیری بے تابی سے  
چین لینے دے تب سینہ سوزاں ہم کو  
نیر خشن نے اک آگ لگا رکھی ہے  
تیز ہے دھوپ لے سایہ داماں ہم کو  
چاک داماں میں نہ تھک جائو لے دشت دل  
پر زے کرنا ہے ابھی حبیب و گریباں ہم کو  
پردہ اس چہرے اور سے اٹھا کر اک بار  
اپنا آئینہ بنالے بہ تابیاں ہم کو  
اے رضا وصف رخ پاک سنائے کے لئے  
نذر دیتے ہیں چین مرغ غزل خواں ہم کو

دعا کو بخشش حصہ اول

مقالات یوم رضا ص ۱۱۳

تاریخ و تنقید ص ۱۱۳



**قصیدہ ۱۵**  
اس نظم کو کہتے ہیں جو کسی کی تعریف و تحسین میں لکھی گئی ہو اور اس کی شکل غزل سے ملتی جلتی ہو اور ہر شعر مطلع سے ہم قافیہ ہو۔

مثلاً ۱۶ اشعار پر مشتمل قصیدہ کے یہ چند اشعار ملاحظہ ہو۔  
جین طیب میں ہوئی بٹیا ہے باڑہ لور کا :- صدقہ لینے لور کا آلیسے تارا لور کا  
بارغ طیب میں سہانا بھول بھولا لور کا :- مست ہو میں بلبلین پڑھتی ہیں کھر لور کا  
ترے ہی مانتے رہا ہے جان سہرہ لور کا :- تو ہے عین لور تیرا سب گھرا نا لور کا  
میں گدا تو بادشاہ ہرے پسال لور کا :- لور دن دو دنیا تیرے وال صدقہ لور کا  
تو ہے سایہ لور کا ہر عضو ٹھٹھا لور کا :- سایہ کا سایہ نہ ہوتا اور نہ سایہ لور کا  
بیک لے سرکار سے لا جلد کالہ لور کا :- ماہ لوطیہ میں بٹیا ہے جین لور کا  
تیری نسل پاک میں ہے بچہ بچہ لور کا :- تو ہے عین لور تیرا سب گھرا نا لور کا  
سرنگن آنکھیں جرم حق کے وہ مشکین غزل :- ہر فضائے امکان تک جن کا رہنا لور کا  
چاند بھک جاتا جھرا انگلی اٹھاتے ہیں :- کیا ہیں چلتے تھے اشاروں پر کھلنا لور کا  
ایک سینے سے مشابہ اک دہان کو بان لکھ :- حسن سبطین ان کے جابوں میں ہی نما لور کا  
صاف شکل پاک ہے دونوں کے لئے موعلا :- خط توام میں کھلے یہ دو دفتر لور کا  
لکھ کسیرہ دین قیام لکھیں :- کئی شخص ان کا ہے چہرہ لور کا

لے رضا یہ احمد لوری کا فیض لور ہے  
جو گئی نزل حسن ل برٹھ کر قصیدہ لور کا

**مثنوی ۱۶**  
وہ نظم ہے جس میں ہر شعر کے دو لائن مصرعوں میں قافیہ آئے اور ہر شعر کا قافیہ پہلے شعر کے علاوہ کوئی اور ہو۔

اپنے وقت کے مولانا دوم امام احمد رضا باگہ صہبت میں عرض کائن ہیں :-  
(۱۹۳۱ اشعار میں سے صرف چند)

لے خدا لے ہر باں مولا لے من :- لے انیس خلوت شبہا لے من  
لے کریم کار ساریے نیار :- دائم الاحسان شہ بندہ لوزار  
لے بیاد تالوار مرغ نسیم :- لے کہ ذکر ت مریم زخم جگر  
ما خطا آریم تو بخشش کنی :- غفرہ الی غفور زنی :-

لے خلا ہر جناب مصطف :- چار یار پاک دال با صفا  
ہر حب چاک عشق نامراد :- بہر خون پاک مروان جہاد  
پر کن از قہر تھی دامن ما :- از کو پذیرفتن ز یاد کن دعا

ترجمہ :- لے میرے خلا تو میرا ہر باں، والہ ہے میری راتوں کی تنہائی کا بوس ہے  
سانہ ہے نیازی کے باوجود تو وہ کار سار کریم ہے جو ہمیشہ احسان فرماتا ہے اور تو وہ  
شہنشاہ ہے جو اپنے بندوں کو نوازتا ہے۔  
ریخ سحر کو آہیں تیری یاد میں ہیں اور تیرا ذکر زخمی دل کے لئے مرہم ہے ہم غلطیاں

۱۷

کرتے تو بخشش فرماتا ہے۔ پیرا ارشاد ہے کہ میں بخشنے والا ہر باں ہوں۔  
لے رب کہ یہ مصطفیٰ پیارے کے لئے، ان کے پاک صحابہ کے لئے، آل با صفا  
کے لئے صدقہ اس پاک دامن کا جو عشق نامراد سے تار تار ہوا اور اس مقدس خون  
کا داسطہ جو مردوں کے میدان جہاد میں بہایا۔ ہماری خالی جھولیاں مقصد سے بھر  
دے، میرا کام دعا کرنا ہے۔ تیرا کام قبول فرما۔

**رباعی**  
اس نظم کو کہتے ہیں جس میں صرف چار مصرعے ہوں۔ پہلا دو سرا  
اور چوتھا مصرعہ ہم قافیہ ہو دوسرا شعر خصوصاً چوتھا مصرعہ نہایت  
لذت بخش ہو تاکہ سننے والا تسخیر ہو جائے۔

(تاریخ و تنقید حامد حسن قادری ص ۱۱۵)

حضرت محسن کا کو روی کی ایک فتنیہ رباعی ملاحظہ فرمائیں :-  
دنیا میں اور رسول لاکھ تھی :- ہے خاتمہ حسن عناصران پر  
زیبا ہے مگر حضور کو تاج تھی :- میں مصرعہ آخر اس رباعی کو پی  
ساتھ ہی امام احمد رضا کی بھی دو رباعیاں درج دیں ہیں، دونوں کو صحت سے رکھ کر  
تعریف کے خط کشیدہ الفاظ پر غور کریں :-

اللہ کی سرتاپا قدم شان ہیں یہ :- ان سا ہنن انسان وہ انسان ہیں یہ  
قرآن تو ایمان بتاتا ہے انہیں :- ایمان یہ کہتا ہے میری جان ہیں یہ  
ہے جلوہ گہ لور ایما درو :- تو سین کے مانند ہیں دونوں ابرو  
آنکھیں نہیں یسیرہ مرگڑاں کے توب :- چرتے ہیں نضائے لامکاں میں آہو  
غزل، رباعی یا اور کسی نظم کے ساتھ ایک ایک موزن فقرہ  
**مستزاد :-** ملحق کر دیں تو اسے مستزاد کہتے ہیں۔

امام احمد رضا خاتم النبیین کے حضور درج سرائیں :-  
وہی رب ہے جس نے تجھ کو بہتر کریم بنایا :- یہیں بھیک مانگنے کو تیرا آستان بنایا  
.... تجھے حکم ہے خدا یا  
وہ کواری پاک مریم وہ نفخت فیہ کادم :- ہے عجب نشان عظم مگر آمنت گلہ جابا  
.... وہی سب سے افضل آیا  
ارسلے خدا کے بند کو کی یہ دل کو دھو :- میرے پاس تھا ابھی تو ابھی کیا ہوا خدا یا  
.... نہ کوئی گناہ آیا  
ہیں لے رضائے دل کا پتہ چلا بیشکل :- درود نہ کے مقابل وہ ہیں نظر تو آیا  
.... یہ نہ پوچھ کیسا یا یا ؟

۱۔ تاریخ ادب اردو ص ۳۲  
۲۔ نسیم البلاغت ص ۱۱۱ جلال الدین جعفری  
۳۔ حدائق بخشش حصہ دوم ص ۲۱۴ نسیم البلاغت ص ۱۱۲



کبھی خندہ زیر لب ہے کبھی گریہ ساری شب: کبھی غم کبھی طبع نہ سبب سمجھ میں آیا۔

... نہ اسی نے کچھ بتایا

کبھی خاک پر پڑے سر چرخ زیر پا ہے۔ کبھی پیش در کھڑا ہے سر بندگی جھکایا

... تو قدم میں عرش پایا

کبھی وہ تپک کہ آتش کبھی وہ ٹپک کی باتیں۔ کبھی وہ مجرم ناش کوئی جلسے پر چھایا

.... بڑی جوشش تو ہے آیا

کبھی وہ چپک کہ بلبل کبھی وہ ہرک نہ گونگ: کبھی زیر لب فغاں جو کبھی چپ کہ دم نہ تھلکا

... رخ کام جاں دکھایا

یہ تصورات باطل تیرے آگے کیا ہے مشکل

تیرا قدر میں ہے کامل انہیں راست گرھایا

... میں انہیں شفیع لایا

ایسے چار مصرعوں کا مجموعہ جس کے  
آخر میں وہی کلمہ دکھاجائے جو مقرر

### صنعت اتصال تربیعی

کا ابتدائی کلمہ ہے جیسا کہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کے یہ اشعار جو سیدنا غوث

الاعظم جلالی بغدادی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مدح میں فرمایا "صنعت اتصال تربیعی"

کا نمونہ ہیں۔

جات بالا تر ز دم جیا لیا: جانا خدا دوست بہر پایا

پالیا چہ بود کہ سرا ز ریات: پات ہم کے چوں خود آئی زیات

ہمت سے قابل ذکر شعرا کے دو ادین نظر دل سے گذرے مگر اس عجیب

ترین صنعت سے ان کے دیوان خالی ہی ملے۔

عظمت خدا داد کو عقیدتوں کا خراج پیش کیجئے کہ ایسی ایسی مشکل ترین

صنعت پر ہوا قلم کو ذرا بھی جھجھک نہیں، سند تحمیل شریا کو شرار ہا ہے لہنت

کے عظیم تراجم۔ جو دھوئیں حدی کے مجدد و عظیم نے طبع روانہ کیسے کیسے جو ہر

دکھائے ہیں عقل حیران ہے کہ کتنے علوم فنون کی امانت کا ذریعہ تاج الہ کے سر پر رکھا

گیا تھا بالکل بجا فرمایا ہے آپ نے کہ

ملک سخن کی شاہی تم کو رخصت مسلم

جس سمت آگے ہو سکے بٹھا دیے ہیں

مگر اپنے تذکروں اور تاریخوں میں ٹھیکہ لار ان ادب کا تذکرہ رضا سے یہ غمازی

یہ اعتنائی اور فغانی، تصدا ایک بڑے ایسے کی طرف اشارہ کرتا ہے جو

اجلا داران ادب کے کاروبار نہ، منافقانہ، مصلحت کو شانہ اور غیر مورخانہ

ذہنیت کی غمازی کر رہا ہے انہوں نے ادب برائے ادب کہ ادب برائے تجارت

کی شکل دیکر ایسے علمی خیانت کا ارتکاب کیلئے جو ناقابل معافی اور شعرو ادب

انہیں چاہئے کہ یہ تھا کہ نعت گو شعرا کے ایسے طویل بقدر امام کے تذکرے کو

امتیازی حیثیت دیتے مگر یا للعجب! امتیازی حیثیت تو الگ رہی۔ یہاں تو سرے

سے کوئی حیثیت ہی دینے کے لئے تیار نہیں۔ غالباً اس مذموم جذبے کا محرک

کوئی ذاتی مصلحت ہے یا پھر تاریخ ادب اردو سے عدم واقفیت! بر تقدیر اول سے

اردو تاریخ کی تذکرہ نگاری کے بجائے ادب کی بردہ خوشی کہنا زیادہ مناسب ہوگا۔ ورنہ

کوئی وجہ نہیں کہ وقت کے ایک عظیم ترین نعت گو شاعر کے ذکر سے ادب کے سارے

تذکرے بیکر خالی ہوں، حالانکہ شعرو ادب کے اس رحل عظیم کو اپنی شاعری کا کوئی

پندار ہی نہیں اور نہ ہی نام ہی نام و نمود کی کوئی خواہش!۔

شائے سرکار ہے وظیفہ قبول سرکار ہے تمنا

نہ شاعری کی ہوس نہ پردا، روی تجھی کیا کیسے فانی تھے

تاجران ادب نے ادبی خدمات کی آرائیں شعرو ادب کی حرمین کا جو خون کیلئے اس کے

لئے انہیں دست کے متدین اور منصف مزاج مورخ کے حضور جواب دہ ہونا پڑے گا

قریب ہے یا روزِ عشر چھپے گا کشتوں کا خون کیوں کر

جو چپ رہے گی زبانِ خنجر لو پکارے گا آستیں کا

اب بھی دست ہے دعویٰ طران ادب کے لئے کہ وہ اپنے اس جرم کا کفارہ ادا کر لیں

ورنہ مستقبل قریب کا منصف مزاج مورخ انہیں حاف نہیں کرے گا

تم اپنے فغانی کا گلہ کیوں نہیں کرتے

کیوں تھے ہوا الزام میسر دیدہ سم کہ

کلام میں ایسے دو لفظ نا اجماع کے معنی ایک

دوسرے کے ضد ہوں، خواہ وہ دونوں اسم

### صنعت طباق و تضاد:

ہوں، یا دونوں فعل ہوں یا دونوں حرف عل

جیسا کہ امام احمد رضا کے درج ذیل اشعار میں صنعت طباق و تضاد ہے

(۱) دلِ عبثِ خوف سے پتلا اڑا جاتا ہے

پلہ پلہ بھی بھاری ہے بھر دس تیرا

وہ کمال حسن حضور ہے کہ گمان نقص جہاں نہیں

ہی بھول خار سے دور ہے ہی شمع ہے کہ دھواں نہیں

پہلے شعر میں ککا اور بھاری اور دوسرے شعر میں کمال و نقص ایک دوسرے کے

ضد ہیں۔

نامہ سے رشتہ کے اب مٹ جاؤ برے کامو

دیکھو میرے پلہ پہ وہ اچھے میاں آیا

علا حقائق بخشش حصہ دوم ص ۱۸۱ مکتبہ بریلی شریف

علا مختصر المعانی ص ۱۸۱



مومن ہے جو ان کا عزت پر مرے دل سے

تعلیم بھی کرتا ہے بخدا تو مرے دل سے

اس شعر میں بھی جنیس مستوی ہے پہلے شعر میں مرتے فعل ہے اور دوسرے شعر میں مرتے اسم ہے جو دل کی صفت ہے یعنی مستورین عظمت رسالت اگر بالفرض چند در چند مادی مصالح کی بنا پر آقا کے کائنات صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی تعلیم بھی کریں گے تو بالکل مردہ دل سے۔ یَفْعَلُونَ بِمَا أُرْسِلُوا

ایسی نظم لکھنا جس کے ہر شعر کا ایک حصہ ایک زبان میں ہو۔

### صنعت تلمیع

اور بعض حصہ دوسری زبان میں ہو۔

جیسے امام احمد رضا کے یہ نعتیہ اشعار جو بارگاہ رسالت میں پیش کئے ہیں۔  
لَوِیَاتُ نَظْمٍ لَّیْ فِیْ قَطْرِیْنِ سَلْ تَوْزِیْدُ مِیْدَا جَانَا  
حِجْ رَاجِ کُوْا جِ تَوْرَسِ سِرْوِیْ تَحْکُوشِ دَوْرَا جَانَا

یا شَمْسُ لَظْفَتِ الْبَیْ لَیْلُیْ جَوْنِ بَطِیْدِیْ عَرْضِ بَحْنِ  
تَوْرِیْ جَوْتِ کِیْ جَلْبَلِیْ جَلْکِ مِیْنِ رَیْ مِیْرَیْ شَبِیْدِیْ دَوْنِ مِیْرَا جَانَا

لَاکَ بَلْکَ لَیْ فِیْ تَوْجِیْهِ الْاَجَلِ خَطَا لَمِیْرَیْ زَلْفِ اِبْرَا حِلْ

تَوْرَسِ چَنْدَنْ چَنْدَلِیْ وَکَنْدِلِیْ رَحْمَتِ کِیْ مِیْرَا بَرَا جَانَا

اَنْقَلَبْ شَجَلْ اَلْقَمِ شِیْوْنِ دَلْ زَارِچَاں جَاں زِیْرِچَاں

پتہ اپنی بہت میں کا سے کہوں میرا کون ہے قرے سوا جانا

میں خام خام لڑے رضانہ یہ طرز میری نہ یہ رنگ میرا

ارشاد اجانا طاق تھا چار اس راہ پڑا جانا

وہ قصیدہ ہے جو مطلع یا حسن مطلع کے بعد کم از کم اٹھائیس

اشعار پر اس طرح مشتمل ہو کہ ہر پہلے مصرعے کے آئین

### قصیدہ مصعہ

حروف تہجی کا بالترتیب ایک حرف آتا جائے۔

ہیں نہیں معلوم کہ اس زمین پر بھی کسی شاعر نے طبع آزمائی کی مگر بحمدہ تعالیٰ اعلیٰ سخن کے تاجدار سیدنا مولانا امام احمد رضا نے شعر و نغمہ کی اس زمین پر بھی طبع آزمائی فرمائی ہے جس کا روشن ثبوت قصیدہ درود شریف ہے ہم ناظرین کی ضیافت طبع کے لئے ذیل میں یہ قصیدہ اختصار کے ساتھ پیش کر رہے ہیں۔

مطلع۔ کعبہ کے بدو الدجی تم پہ کرد و دل درود

طیبہ کے شمس الضحیٰ تم پہ کرد و دل درود

حسن مطلع۔ شاخ روز جزا تم پہ کرد و دل درود۔ دافع جملہ بلا تم پہ کرد و دل درود

(الف) اد کوئی غیب کیا تم سے نہاں ہو بھلا۔۔۔ خوب نہ خدا ہی چھپا تم پہ کرد و دل درود

(ب) ذات ہوئی انتخاب دھن کے لاجا۔۔۔ نام ہو اصفیٰ تم پہ کرد و دل درود

(ت) تم سے جہاں کی حیات تم سے جہاں کا تابا۔۔۔ اصل سے غل بندھا تم پہ کرد و دل درود

سنیم ابلاغت صدہ جلال الدین جعفری

اس شعر میں برے اور اچھے ایک دوسرے کے ضد ہیں۔

بڑھ چلی تری ضیا اندھیر عالم سے کھٹا۔ کھل گیا گیسو تیرا رحمت کا بادل گھر گیا

اس شعر میں بڑھ چلی اور کھٹا یہ دونوں شعر ایک دوسرے کے ضد ہیں نیز ضیا اور اندھیر ایک دوسرے کے ضد ہیں۔

### صنعت تجنیس

کلام میں ایسے دو لفظ لانا جو بولنے یا لکھنے میں مشابہ ہوں اور معنی میں مخالفت اس کی کئی صورتیں ہیں۔

### تجنیس ماثل

کلام میں ایسے دو لفظ لانا جو تلفظ میں مشابہ ہوں مگر معنی میں مخالفت لیکن یہ ضروری ہے کہ وہ دونوں اسم ہوں یا

دونوں فعل ہوں یا دونوں حرف مثلاً امام احمد رضا فرماتے ہیں۔

جو گدا دیکھو لئے جاتا ہے توڑا نور کا

نور کا سر کا رہے کیا اس میں توڑا نور کا

اس شعر میں تجنیس ماثل ہے پہلا توڑا ٹھکانے کے معنی میں ہے اور دوسرا توڑا کی

کے معنی میں اور یہ دونوں لفظ اسم ہیں۔

رسل دیکھا پر درود ہو کوئی جانے ان کے شمار کو

مگر ایک ایسا دکھا تو درود جو شیخ روز شمار ہے

اس شعر میں تجنیس ماثل ہے پہلا شمار گنتی کے معنی میں ہے اور دوسرے شمار

سے قیامت کا دن مراد ہے۔

قرنوں بدلی رسولوں کی ہوتی رہی۔۔۔ چاند بدلی کا نکلا ہمارا بنی

اس شعر میں بھی تجنیس ماثل ہے۔ پہلا لفظ بدلی (ایک دوسرے کے بعد آنا) کے

معنی میں ہے اور دوسرا بدلی ابر یعنی بادوں کے معنی میں آیا ہے۔

آلہ بدعت چھائی ظلمت رنگ بدلا۔۔۔ ہر سنت ماہ طلعت لے لے بدلے نور کا

ہاں بھی تجنیس ماثل پایا جاتا ہے۔ پہلا بدلتا تغیر و تبدل کے معنی میں استعمال ہوا ہے

اور دوسرے بدلے سے مراد انتقام ہے

### تجنیس مستوی

کلام میں ایسے دو لفظ لانا جو تلفظ میں یکساں اور

معنی میں مختلف ہوں مگر یہ ضروری ہے کہ ان میں

ایک لفظ اگر اسم ہے تو دوسرا فعل یا حرف ہو اور اگر فعل ہے تو دوسرا اسم یا

حرف ہو اور اگر حرف ہے تو دوسرا اسم یا فعل ہو۔

جیسے امام احمد رضا کا یہ شعر۔

صدے میں ترے باغ تو کیا لائے ہیں بن پھول

اس شعر میں تجنیس مستوی ہے پہلا بن جھنگل کے معنی میں ہے اور دوسرا بن

ہو جانے کے معنی میں ہے جس کا مصدر آتا ہے فنا پہلا لفظ بن، اسم ہے اور

دوسرا فعل ہے۔



(۱) تم جو حفیظ و مغیث کیلئے وہ دینِ خلیفہ، تم ہو تو پھر خون کیا تم پہ کروں درود  
 (۲) وہ شبِ حیراج راج وہ صفِ حشر کا تاج، کوئی بھی ایسا ہو تم پہ کروں درود  
 (۳) جانِ جاںِ سرخ و آرد دل ہے جس سرخ، بغضیں پھینچیں دم چلا تم پہ کروں درود  
 (۴) اے اے یہ رہ نہنگ کا آہ یہ پاشخ شاخ، اے میرے شکلِ کثرت پہ کروں درود  
 (۵) تم نے کھلا بابِ خود ہے سپہ کا وجود، تم سے ہے سب کی بھارت تم پہ کروں درود  
 (۶) خواستہ ہوں اور تم معاذِ بے ہوں اور تم ملاؤ، آگے جو شہر کی رضا تم پہ کروں درود  
 (۷) اگرچہ ہیں بے حلقہ و تر ہو غوغا غوغا، بخشش و درجہ و خطا تم پہ کروں درود  
 (۸) یہاں پہنچو بے تیر کسی کو ہوشے ہیں عزیز، ایک ہمارے سوا تم پہ کروں درود  
 (۹) ہوا آسمانے کوئی نہ پاس ایک تہا ہی پاس، بس یہی ہوا سراسر تم پہ کروں درود  
 (۱۰) دینِ ظالم اعلیٰ کا عرض جس کا کھنکھانہ، آنکھوں پہ رکھو دُعا تم پہ کروں درود  
 (۱۱) میں کہنے کو ہیں عام و خاص ایک نہیں بڑھا، بند سے کروں رہا تم پہ کروں درود  
 (۱۲) اے تم ہو شفیعِ مرض خلقِ خدا خود حسین، خلق کی حاجت بھی کیا تم پہ کروں درود  
 (۱۳) رہا آہ وہ راہِ صراطِ بندوں کا گشتِ بساط، المہدی سے رہنا تم پہ کروں درود  
 (۱۴) (ظ) ہے ادب و دیار کا ذکر نہ سکا کچھ حفاظ، غصہ پہ بھولا رہا تم پہ کروں درود  
 (۱۵) (ع) لو تہ دامن کی شمع جھونکوں میں روضہ، آندھوں سے حشر اٹھا تم پہ کروں درود  
 (۱۶) (غ) سیز ہے کہ داغ داغ کہہ دو گناغ باغ، طیب سے آکر صبا تم پہ کروں درود  
 (۱۷) (ف) گیسو و قولِ اے کہہ کر دہلا منصرف، لاکھ تک تیرا تم پہ کروں درود  
 (۱۸) (ق) تم نے بے رنگ فلک جیبِ جہاں کے شوق، نور کا ترپ کا کیا تم پہ کروں درود  
 (۱۹) (ک) زہب در میں فلکِ خدام در میں ملک، تم ہو جہاں بادشاہ تم پہ کروں درود  
 (۲۰) (ل) خلقِ تہا ہی جبلِ خلقِ تہا را جلیل، خلقِ تہا ہی گدا تم پہ کروں درود  
 (۲۱) (م) طیب ہے کہ تمام جہلِ رسل کے امام، (ن) شک خدا تم پہ کروں درود  
 (۲۲) (ن) ہر سے کرم کی بون پھینچیں ہم کے جن، ایسی جلا د ہو تم پہ کروں درود  
 (۲۳) (و) اپنے خطا را دوں کو اپنے ہی دامن میں لو، کون کرے یہ عطا تم پہ کروں درود  
 (۲۴) (ہ) کر کے تہا ہی گناہ گنیں تہا ہی پناہ، تم ہو دامن میں آتم پہ کروں درود  
 (۲۵) (ہ) ہم نے خطا نہ کی تم نے عطا یوں کی، کون کی سرور اتم پہ کروں درود  
 (۲۶) (و) کام غضب کے لئے اس پہ ہے سرکار، بندوں کو چشمِ رضا تم پہ کروں درود  
 (۲۷) کام دہ لے لیجئے تم کو جو را غنی کرے  
 (۲۸) ٹھیک ہو نامِ رضا تم پہ کروں درود

(دھان بخشش ص ۳۲ - ۳۱ - ۳۰ - ۱۲۹)

تلمیح

متکلم کا اپنے کلام میں کسی آیت یا حدیث یا کسی مشہور شعر کی بات  
 یا کسی مشہور واقعہ کی طرف اشارہ کرنا۔

رجعتِ شمس اور معجزہ شق القمر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں  
 اشارے سے چاند چسپا دیا چھپے ہوئے خود کو چھپا

گئے ہوئے دن کو عصر کیا یہ تاب و توان تہا رے لئے  
 شبِ ہجرت میں پیش آئے دلے غارِ ثور کے اسنہ پور داتھ کی طرف اشارہ کرتے  
 ہیں ۷ صدیقی بلکہ غار میں جاں اس کو دے چکے  
 اور حفظِ جان تو جانِ فروض غرر کی ہے  
 جنگِ بدر میں کفار و مشرکین پر ایک مشتِ خاک اٹھا کر پھینک دیا تھا حضور  
 افر علی السطیہ وسلم نے اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں ۷  
 میں تیرے ہاتھوں کے صدقے بھی کسکریاں تھیں وہ  
 جن سے اتنے کاسیوں کا دفعہ منہ پھیر گیا  
 بازگاہِ رسالت میں عرض کرتے ہیں ۷

ان پر کتابِ اتری بیا نا لیکل شئی تفصیل حسین ماعبر و ماغیر کی ہے  
 پہلے مقرر میں اشارہ ہے آپ کریم ﷺ اَلْکِتَابُ تَبِیَا نًا لِّکُلِّ شَیْءٍ  
 کی طرف اور دوسرے مصرع میں مَاعِبَرٌ وَ مَا عِیْنٌ (جو کچھ گزر گیا اور جو کچھ باقی رہا)  
 سے مراد یہ حدیث **فَبِیْہِ یُؤْتَوْنَ مِنْ قَبْلِکُمْ وَ حَبْنٌ مِّنْ بَعْدِکُمْ** ہے یعنی قرآن شریف  
 میں تم سے انگوٹوں اور پھیلوں سب کے احوال کی خبر ہے ۷

**لَیْلَةُ الْاَقْبَسِ** میں مطلع **الْفَجْرِ** حق  
 مانگ کی استقامت پہ لاکھوں سلام

کسی وصف کے لئے ایسی علت کا دعویٰ کرنا جو حقیقی نہ ہو لیکن  
**حسن تعلیل** اس میں کوئی قدرت و عمدہ موزوں ہو۔

امام احمد رضا فرماتے ہیں ۷

(۱) تم ہو گئی پستِ فلک اس طعنِ زمین سے اس ہم پہ دینے ہے وہ رتبہ ہے ہمارا  
 (۲) اگرچہ چھلے ستاروں سے پڑ گئے لاکھوں، مگر تہا ہی طلب میں ٹھکے نہ ہائے فلک  
 مفہوم کا جس کو کیجئے معنی آفرینی کے کام لیجئے، تخیل کی قدرت پہ عیش عیش کیجئے  
 اور سب سے اہم بات یہ کہ کسی گدا سے عشق کی نگاہ سے محبوب کی نگاہ کے ان ذرات کو  
 آنکھوں میں بسا لیجئے جس سے نہ لکھائے کا جمالِ شرمندہ پھر جا کے کہیں محبوبِ دو عالم کی حقیقی  
 عظمتوں کی ایک ایک سی جھلک لے گی ۷

حسرت میں خاک بوسی طیبہ کی لے رضا  
 چٹکا جو چشمِ ہر سے وہ خونِ ناب ہوں

**اقتباس**

کلام میں قرآن یا حدیث کا کوئی ایسا ٹکڑا لیا جائے جس کو بغیر قرآن  
 کی آیت یا حدیث نہ کہا جائے۔

امام احمد رضا بازگاہِ رسالت میں عرض کرتے ہیں ۷

۱۔ دروسِ البلاغت مع بدورِ انصاف ص ۱۱۲  
 ۲۔ مختصر اطاعتی ص ۴۷



جیسا کہ امام احمد رضا کے درج ذیل اشعار میں لفظ و نشر مرتب یا اجا تائے

(۱) نثار و ہار و خطا دار و گنہ گار ہوں میں

راغب و ناغب و شایع لقب آقا تیسرا

(۲) وہ شرف کہ قطع ہیں نسبتیں کہرم کی سب سے قریب ہیں

کوئی کہد و پاس و امید سے وہ کہیں نہیں وہ کہیں ہیں

یعنی حضور سید الابدان کے مرتبہ کو زینت بخشی ہے جہاں وہم گمان کے پر جلتے ہیں خود فراتے ہیں یا ابا بکرؓ یحییٰؓ حقیقتہً علیٰ ربی لے ابو بکر میری حقیقت کو میرے رب کے سوا کسی نے جانا نہیں۔ اور کہم یہ کہ ہم عصا شعاوہ میں تشریف لائے ایک پیکر لڑکا آخر ہم خاکزا دوں سے نسبت ہی کیا مگر یہ ان کا کہہ ہے۔

تَقَدَّصَ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا لَّهُمْ

دنیاں دل و زلف و رخ شہ کے فدائی

ہیں در عدن، لعل ہیں مشک خستہں پھول

یعنی عدن کا موتی دنیاں مبارک کا شہید ہے اور میں کا لعل لب اعجاز نبوت پر نچا اور! اور ملک خست کا شک زلف عنبریں کا فدائی اور پھول رخ زیبا پر قرآن! حضور آفتاب رسالت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم حسن و زیبائی اور جمال و درخشاں کے ایسے پیکر جسم تھے جو اپنی مثال آپ تھے۔

نہیں جس کے رنگ کا دوسرا نہ تو ہو کوئی نہ کبھی ہوا!

کہو اس کو گل کے کیلے کہ گلوں کا ڈھیر کب ان نہیں

کسی شخص کے قدر و قیامت کی تعریف زیادہ سے زیادہ ان الفاظ میں کی جاسکتی ہے کہ وہ سرور قد و شمشاد قیامت ہے مگر محمد عربی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے قدر و کیا کو یہ سخت چھو نہیں سکتے۔

تیرا قد و نادید دہر ہے کوئی مثل ہو تو مثال دے

نہیں گل کے پودوں میں ڈالیاں کہ چین میں سرور و جمال نہیں

لالہ گل یا سمن نسرین سبیل در گس، آفتاب و اجتاب لعل میں، و زدن، ملک خلق عنبر مارا و نوار خیم مشکفہ غنچہ اور نیم السحر انسانی حسن و جمال اور اس کی خوبی و درخشاں کے یہ تمام استعارے ہیں مگر محبوب کائنات صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے جمال کے شرع و بیان کے لئے یہ سب استعارے ناقص، ادھر سے نام تمام اور

علا مختصر المعانی ص ۲۹۹

یعنی خود متکلم اپنی طرف سے متعین نہ کر کے کفلاں معنی فلاں ٹٹائی کے لئے مناسب ہے کیونکہ اگر متکلم کی طرف سے تعین ہوگی تو پھر اس صنعت کو لفظ و نشر مرتب کے بجائے صنعت تقسیم سے موسوم کریں گے۔

جرم بلائے آئے ہیں جاذب ہے گواہ

پھر دھوکب یہ نشان کریوں کے در کہ ہے

قرآن عظیم میں ہے وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاؤُا (الآیہ) اور اگر جب وہ اپنی جانوں پر ظلم کریں تو لے محبوب تمہارے حضور حاضر ہوں اور پھر اللہ سے معافی چاہیں اور رسول اس کی شفاعت فرمائے تو مقرر اللہ کو بیت تویر کرنے والا ہر بان پائیں (ترجمہ رضویہ)

دعش این افی ذاہب میں مہمان ہے

لطف اُذُنْ يَا أَحْمَدُ نَصِيبُ نُنْ تَنْ اُفِي ہے

حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا اُفِ ذاہبِ سیفدین میں اپنے رب کے پاس جاذب کا وہ بچے ماہ دکھائے گا۔ اور حدیث شریف میں ہے کہ شب مزاج اللہ لب العزت نے محبوب سے ارشاد فرمایا:

أُذُنْ يَا أَحْمَدُ اُذُنْ يَا مُحَمَّدُ اُذُنْ يَا خَلِيلُ الْبَيْتِ پاسبان احمد، پاس آ۔ اسے محمد، پاس آئے سارے جہاں سے ہجر۔

کھلے کیا راز محبوب و محب متان غفلت پر

شراب قُذْرُ اُفِ زب جام میں ز آبی ہے

حضرت سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں هُنْ رَأْفِي فَقَدَرُ اُفِ یعنی جس نے مجھے دیکھا اسے دیدار الہی نصیب ہوا۔

مراعات النظیر چند چیزوں کا ذکر کرنا جن کا آپس میں مناسبت ہو تفاد ہو۔

امام احمد رضا کے یہ اشعار مراعات النظیر کے مؤثر ہیں۔

واللہ جو مل جائے میرے گل کا پسینہ

ما نگے نہ کبھی عطر پھر چاہے دو لہن پھول

عطر۔ دو لہن پھول۔ گل ان کا آپس میں مناسبت ہے تفاد نہیں۔

وہ کمال حسن حضور ہے کہ گمان نقص چاہا نہیں

ہیں پھول خار سے دور ہے ہی شمع ہے کہ دھواں نہیں

پھول۔ خار۔ شمع۔ دھواں ان کا آپس میں مناسبت ہے۔

وہ باغ کچھ ایسا رنگ لایا کہ غنچہ گل کا فرق اٹھایا

گرہ میں کلیوں کے باغ پھولے گلوں کے ککے لگے ہوئے تھر

مصرعہ اولیٰ میں باغ غنچہ گل کا آپس میں مناسبت ہے اور مصرعہ ثانی میں کلیوں

باغ پھولے اور گلوں کا آپس میں مناسبت ہے کہ کوئی تفاد نہیں۔

یہ ہے کہ پہلے متعدد اشیا کا ذکر تفصیلاً

یا اجالا کیا جائے پھر ان میں ہر برشتی کے

لئے ایک مناسب بات بغیر تعین کے لائی جائے۔



تشبیہ و مماثلت کی سطح سے بہت فروتر ہیں۔

درج مصطفیٰ ہے وہ آئینہ کہ اب الیاد و سرا آئینہ

نہ ہمارے بزم خیال میں نہ دوکان آئینہ سباز میں

امام احمد رضائے اس حقیقت صمد کو اچھی طرح سے سمجھ لیا تھا، اس لئے اسے میدان میں آپ کا کوئی حریف نہیں حتیٰ کہ انسان العرب حضرت امام ابو میریؒ کی قیصدہ بردہ مشرف بھی سبقت نہ لے سکا بلکہ امام ابو میریؒ نے بارگاہ رسالت میں عرض کیا ہے کہ

كَانَ النَّبِيُّ فِي شَرَفٍ وَالتَّبْدِيرُ فِي شَرَفٍ  
وَالْبُخْرُ فِي كَرَمٍ وَالدَّهْرُ فِي هَيْمٍ

یا رسول اللہؐ نازکی میں حضورؐ شگفتہ غنچہ ہیں اور شرف و بزرگی میں چودھویں کی چاند جو دو عطا میں دریا اور بہت عالی میں دہرا یعنی زمانہ کی طرح وسیع ہیں۔

كَانَ النَّبِيُّ الْكَوْنُ فِي صَدَفٍ  
مِنْ مَعْدِنِي مُنْطَبِقٍ مِنْهُ وَهَيْمٍ

آپ کے دندان مبارک گویا موتی ہیں جو ایسے صدف میں پوشیدہ ہیں جس کا ایک معدن نطق اور دوسرا تہمت ہے، مگر جمال مصطفیٰؐ کے شریبان کے لئے امام احمد رضاؒ نے مجاز استعارے استعمال کئے، تشبیہ کا یہ ندرت اللہ اکبر! جس کا جواب نہیں۔ ملاحظہ ہو۔

دندان و لب و زلف و رخ شر کے فدا  
ہیں در عدن اصل میں مشک حقن محمول

**تشبیہ** ایک چیز کو دوسری چیز کے ساتھ کسی صفت میں شریک قرار دینا حرف کے ذریعے کسی غرض سے مدح حبیب میں امام احمد رضاؒ کے یہ اشعار بطور نمونہ پیش ہیں۔

دل کو دھنڈا میرا وہ کف پا چاند سا  
سینے پہ رکھ دو ذرا تم پہ کہہ دوں درود

کف پا مشبہ چاند مشبہ بہ سا، حوت تشبیہ و جہر مشبہ چمک دک ہے عرش سا فرش زمین ہے فرش پا عرش بریں کیا زالی طسڑ کی نام خدا رنسا رہے عرش مشبہ فرش زمین مشبہ بہ سا حوت تشبیہ و جہر مشبہ سج دھج۔ تجاہل عارفانہ

رسم البلاغت ص ۲۰

جیسے امام احمد رضاؒ کا یہ نعتیہ شعر ہے

ارے اوصفا کے بند کوئی میرے دل کو دھونڈھو  
میرے پاس تھا ابھی تو ابھی کیا ہوا خدا یا

نکو کھینا آیا

## استعارہ

کسی لفظ کے حقیقی معنی کو ترک کر کے اسے مجازی معنی میں استعمال کرنا جبکہ دونوں میں معنی تشبیہ کا تعلق ہو۔

دور و رسم البلاغت مع بدور القصاص ص ۱۱

سے آنکھیں ٹھنڈی ہوں جبکہ تازے ہوں جا میں میرا رب

بچے سورج وہ دل آرا ہے اجالا تیسرا

مصرعہ ثانیہ میں سورج سے مراد ذات رسالت ہے کیونکہ آسمان والا سورج دونوں کو نہیں چمکاتا اور دونوں معانی کے درمیان مشبہ تزیین ہے امام احمد رضاؒ نے سورج کے ساتھ بچے کی صفت لگا کر استعارہ کی ذات کو مستعار منہ کی ذات سے افضل ہونا واضح کیا۔

## مقابلہ

ذکر کرنا چند معانی کا جو آپس میں موافق ہوں پھر ہر معنی کے مقابلے میں اس کے امتداد کا ذکر کرنا۔ جیسے قَلْبِيضُ حَكْوًا قَلْبِيضًا وَبِكَلْبًا كَشِيرًا

## کشیارہ

امام احمد رضاؒ فرماتے ہیں کہ

حسن یوسف پر کیٹیں مہر میں انگشت زناں، سرکٹے ہیں تیرے نام پر مردان عرب اس شعر کے دونوں مصرعوں میں ایک ایک لفظ ایک دوسرے کے مقابلے میں آیا ہے جہاں فن اپنے پورے کمال کے ساتھ جلوہ افروز ہے نیز محبت اپنے تمام تر تقاضوں کے ساتھ رخشہ حیات لئے زمین کی دھتور سے لیکر آسمان کی بلند بونگ تک محبوب کے منتہی بکھرے ہوئے جلوے میں نہایت ہوتی نظر آتا ہے مگر ان کا اور اک ایک گدا کے عشق کا شعور بکا کر سکتا ہے جو حسن قدر بیدار ہے ملاحظہ ہو۔

حسن یوسف پر کیٹیں مہر میں انگشت زناں، سرکٹے ہیں تیرے نام پر مردان عرب (۱) دہان حسن یہاں نام (۲) دہان کٹنا جو علم قصد پر دلالت کرتا ہے اور یہاں کٹنا کہ قصد داراہ تبا ہے۔ (۳) دہان مہر کہ اس کی تمدن معاشرت، علم، تہذیب، شائستگی، ثروت، سماعت کا غلغلہ اور یہاں عرب کہ زمانہ جاہلیت میں اس کی حالت و سرکشی، اجاشت و کجودا تہر و دودھ دوسری کا شہرہ۔ (۴) دہان انگلی یہاں (۵) دہان سبک خوام نازک اندام صبح بہار کی طرح نکھر رہی ہیں تر دنازہ حسینا میں اور یہاں جنگجو قبائل کے مردان شیرا ننگن یہاں زمانہ مصر اور یہاں مردان عرب! (۶) دہان انگلیاں کیٹیں جو ایک بار وقوع پذیر ہوتا تھا ہے اور یہاں کٹتے ہیں جو استمرار پر دلالت کرتا ہے۔ اور جدت تمیز کی یہ نظیر شعرا کے دواؤں جس کی مثال سے خالی ہیں۔ سیدنا حسن مجتبیٰؑ حسین شہید کربلا رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی شان عرض کرتے ہیں۔

ایک سینہ سے مشابہ اک دہان سے پائونٹک

حسن سبطین ان کے جاموں میں ہے نیا نور کا

دور و رسم البلاغت مع البدور لقصاص ص ۱۲۹



آرزوں کی جنت کو مجبور و ملوثانہ نام <sup>مٹا</sup> ALATAMENTA کہنے والوں کی کوئی کمی نہیں اور خواہوں کے تاج محل کے ساتھ آج بھی لاکھوں شاہجہان کی دھڑکنیں دالتہ ہیں۔

مگر انہیں لاکھوں انسانی زندگیوں کے دریاں تباہ، سفیر دیے شل اور عام سطح سے بالاتر ایک ایسی ذات بھی گذری ہے جس کی تنہا ہی خالی ہے۔ آرزوں کی بارات اس نے بھی مچائی ہے۔ انگلوں کے عہد میں رات گزار کر تباؤں کے ساتھ سویرا بھی کیا ہے اور ان نے اس کے بیان بھی انحراف کیا ہے! مگر اس کی تنہا تو دیکھئے عجیب ترین آرزو! بھیجی ہوئی لکھوں کی جلین سے جھلنے والے تابی شوق کا آغاز لگنا کے لئے تیار ہو جاؤ گے آرزو کی یہ سچی نام! ۱۔

بے بسی ہو جھوٹے نام اعمال کے وقت ۱۔ دوستوں کیا ہوں اس وقت تنہا کیلئے کاش فریاد میری سنے کہ یہ فراموش حضور ۱۔ ہاں کوئی دیکھو یہ کیا شور ہے غوغا کیا ہے کون آفت زد ہے کس پر بلا ٹوٹا ہے ۱۔ کس مصیبت میں گرفتار ہے ہٹکے کیلئے کس سے کہتا ہے کہ اللہ میری بچے خبر ۱۔ کیوں ہے بے تاب بے چین کا رونا کیلئے یوں ملاک کریں معروض کہ اکس مجرم ہے ۱۔ اس پر شرس ہے بتاؤ نے کیا کیا کیلئے آپ سے کہتا ہے فریاد کہ یا شاہ رمل ۱۔ بندہ ہے کس ہے شہارحم میں وقفہ کیا ہے اب کوئی دم میں گرفتار بلا ہوتا ہوں ۱۔ آپ کجا میں تو کیا خوف ہے کھٹکے کیا ہے سن کے یہ عرض میری بجز کرم چوس میں لئے ۱۔ یوں ملاک کہ ہمارا شاد ٹھہرنا کیا ہے کس کو تم مورد آفات کیا چاہتے ہو ۱۔ ہم بھی تو دیکھیں ذرا کے تماشا کیا ہے ان کی آواز پر کرکڑیوں میں بے سادہ سنگر ۱۔ اور ٹپ کر یہ کہوں اب مجھے پردا کیلئے لودہ آیا یہ ارحامی میسر انخوار ام ۱۔ آگئی جان تپ بھال میں یہ آنا کیا ہے پھر مجھے دامن اقدس میں چھپا لیں سرور ۱۔ اور فراموش ہو اس پر تقاضا کیا ہے بندہ آزاد رشہ ہے یہ ہمارے درکا ۱۔ کیا لیتے ہو حجاب اس پر تہرا کیا ہے چھوڑ کر جھک کر فرشتے کہیں لکھن میں ہم ۱۔ حکم والا کہ نہ تعیل ہو زہرہ کیا ہے یہ سنان دیکھ کے مشرب میں اٹھتے شوق کر دا ۱۔ چشم بد دور ہو کیا مثال ہے رتبہ کیلئے صدقہ اس رقم کے اس سایہ دانہ پے شمار ۱۔ اپنے بندے کو مصیبت سے بچایا کیلئے اے رضا جان عنادل تیکر لغوں پہ نثار

بلبل باغ مدینہ تیسرا کہنا کیا ہے

دھاتی بخش حصہ اول ۵۶-۵۷

جذیبہ شوق کا اظہار وہ بھی اشعار کے قالب میں اللہ اکبر! نعتیہ شاعری کا یہ کمال! کشادہ کے فتنے زیادہ اس کے کمال عشق کا سکھ دلوں پر بٹھ جائے۔ آپ کا نعتیہ دیران "حداائق بخشش" صرف نعتوں کا ایک، یکمٹ مجموعہ ہی نہیں بلکہ خدا و رسول کی عظمت و محبت سے خالی اذہان و دلوں کے لئے ایک کیمیا ہے سعادت ہے ایسے نازک ترین دور میں جبکہ سرے گئے بدو دار بندے اپنے گم گار وجود کو کاشا

صاف شکل پاک ہے دونوں کے ملنے سے عیاں

خط توام میں نکھ ہے یہ دو ورقہ نور کا

ایسا خط کہ جس کے ذریعے ہم اور نازک ترین راز پر پوچھا جائے اور یہ خط زیادہ تر اعلیٰ خاندان کے وہ ذی حیثیت عورتیں اختیار کرتیں جو اپنے سے فرو تر مرد کے درم عشق میں گرفتار ہوئیں اگر محبوب کو کوئی اطلاع دینا مقصود ہو تو ان کو کسی محرم راز ٹریڈ TRANد کر کے اس کے ذریعہ وہ خط پہنچاتیں۔

خط لکھنے کا طریقہ یہ ہوتا تھا۔ پہلے ایک ایک کاغذ کے دو حصے کئے جاتے اور چلے کا حرف ایک حصے پر اور دوسرا حرف دوسرے حصے پر لکھا جاتا اس طرح پورا خط لکھا جاتا پہلے ایک ہی حصے کو تنہا بھیجا جاتا، جب وہ منزل پر پہنچ جاتا تب دوسرا ارسال کیا جاتا جب خط کے دونوں حصے محبوب تک پہنچ جاتے تو وہ ان دونوں کو سامنے رکھ کر جھوٹا پھر اس کے ساتھ یہ خط مکمل ہوتا پھر دوسری طریقہ پر جواب بھی دیتا، جب تک دونوں صفحے اکٹھے آتے سامنے نہ ہوں گے مقصد حاصل نہ ہوگا۔

خط توام کے اس مفہوم کو ذہن نشین کر لینے کے بعد اب آئے امام احمد رضا کے اس شعر پر غور کریں خط توام کا مطلب نمایاں طور پر واضح ہو جائے گا حضرت سرکار حسن قبلہ اپنے نانا حضور سے سینہ تک شاہ تھے اور امام عرش تمام شہید بر ملا لکھوں قبا آئے کائنات صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سینے سے قدم ناز تک ہم شیعہ حضور رحمت للعالمین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا اگر جسمانی سراپا دیکھنا ہو تو ابا جہنم اسکرینیں المظاہرین حضرت امام حسن و سیدنا حسین کو ایک جگہ دیکھو! شکل پاک رسالت اپنے پورے وجود کے ساتھ واضح طور پر نمایاں نظر آئے گی یہ

ایک سینہ تک مشابہ اک وہاں سے پاؤں تک

حسن سبطین ان کے جاموں میں ہے یہاں نور کا

صاف شکل پاک ہے دونوں کے ملنے سے عیاں

خط توام میں نکھ ہے یہ دو ورقہ نور کا

زندگی کا یہ کاررواں تباؤں کے عہد میں آگے بڑھتا ہے بشارت دلاؤ شوق میں گزارتا ہے اور ہر آنے

والی صبح نئے خواہشات کا پیش خیر ہوئی ہے۔ سوچ۔ آرزو اور خواہش پر کوئی پابندی نہیں اور نہ ہی ان کی کوئی قیمت! اسی لئے آج بھی خیالی فرار واؤں کی کوئی کمی نہیں۔ تباؤں کے ناپیدانہ دستوں کے گرد آج تک کوئی حصار نہیں قائم کیا جا سکا۔ آرزوں کی بارات میں تباؤں کی آواز چڑھتی اترتی رہتی ہے۔ انگلوں کی ریت پر سیریلوں خواہش کے شیش محل بنے اجڑتے رہتے ہیں۔ آئے دن سنبوں کی ہڑت کے لئے جلتے کتے تیس و فرار خیالی صحرانوردی اور کوہ کنی میں مصروف عمل ہیں



رسالت کے ہم پل سمجھنے لگے اور ہماری کے زعم باطل میں عصمت انبیاء سے کھیلنے لگے اور بجااست کے اس عظیم ترین ڈھیر پر اپنے حواریوں کے ساتھ مسند آرائی کر کے اپنے زبان و قلم سے عشق کی سلامتی کا تار و پود بکھیرنے لگے تو ایسے وقت میں "نجاتِ رضا" دیوانوں کے قلوب میں آنکھوں کی زبردستی و عقیدت کا ایک چراغ جلایا۔

گو بڑا نوحہ اٹھے ہیں نجاتِ رضا سے بولتاں  
کیوں نہ ہو کہس پھول کا مدحت میں دام تقار ہے

اور مسلمانوں کے قلوب و اذان کو دربارِ رسالت کی طرف پھر کر یہ بتا دیا کہ  
مصطفیٰ برساں خویش را کردیں ہمراہ دوست  
اگر باد نہ رسیدی تمام بولہبی است

پس رحمت و لڑکی موسلا دھار بارش ہوئے امام اہلسنت تیری مقداد  
پرا تمہارے عشق کے فیضان نے ہم گہگہاؤں کو غفلت رسول کا احترام بخشا۔ تیری زندگی کا  
ہر ورق ایک آئینہ محبت ہے جس میں آفتابِ نبیؐ ہر مذہب کی بات تو الگ رہی رات کو بھی جلو  
کا سورا نظر آتا ہے۔

دیئے وہ بدنصیب قطعی قابلِ اعتناء نہیں کیونکہ قلوب عشق رسالت کے نعت  
کبریٰ سے محروم کر دیئے گئے ہیں وہ جلوہ محبوب کے اس آئینہ جالی دکال کو توڑ  
بھی دیں تو کوئی تعجب نہیں کہ پہلو میں محبت آشنائی نہیں مگر ان دردِ مندان دل  
اور دارِ فکشان آرد دئے شوق سے بے لچھے جو خاکِ طیبہ کو صرف اس جذبہ محبت  
میں اپنی آنکھوں سے دکھائیے، یہ کہ شاید پائے حبیب سے مس ہو گئی ہے

امام احمد رضا کے روحانی فیوض کے طلب گار

جو نہ بھولا ہم غریبوں کو رضا  
یاد اس کی اپنی عادت کیجئے

میسرز فیروز ڈیلریڈس

ڈیلریڈس ٹک کھلونے، پٹے، پیرس  
ا، کنگ اسٹریٹ، کلکتہ

شیخ الاسلام علامہ مدنی میاں کی بارگاہ میں خراج عقیدت

میں پشتِ پناہ غوثِ اعظم  
کیوں ڈرتے ہو تم رضا کسی سے

میسرز بھارت کمپنی

ایڈیز ہینڈ بیگ اور سوٹ کیس، سپلائر، ڈیلریڈس ریکزین  
لیڈر کلاکھ، پی وی سی فلیٹھ کلاکھ، ڈیلریڈس شیٹ اور نیپ، فاسٹرز

B-144 مولانا آزاد روڈ، مدینہ پورہ

بمبئی ۸۰۰۰۰۸

المیزان اور سنی لیگ دونوں کو مبارکبادیاں

لے رضا سب چلے مدینے کو  
میں نہ جاؤں اے خدا نہ کرے

میسرز بھارت بیوس مینوفیکچررس

پروسیس

اٹریگیس، اسکول بیگیس، ایڈیز ہینڈ بیگیس

ٹراولنگ گڈس ناو لیٹرز

۱۵-۱۴-۱۳-تیسری سالکی اسٹریٹ، بمبئی ۸۰۰۰۰۸





امام احمد رضا خاں

# ذوق سخن

مولانا بدر القادری صاحب مصباحی الجامعۃ الاشرفیہ مبارکپور

مولانا بدر القادری مصباحی گھوسی مصلح اعظم کے متوطن الجامعۃ الاشرفیہ مبارکپور سے فاضل ہیں، اہلسنت و جماعت کے بھرتے ہوئے تلمذ کاروں میں آپ کو بھی شمار کیا جاسکتا ہے۔ الجامعۃ الاشرفیہ مبارکپور کا آرگن ماہنامہ اشرفیہ مبارکپور آپ ہی کی زیر ادارت میں شائع ہوا ہے۔ (ایڈیٹر)

محبت کے ذکر جہل میں مندرجہ ذیل اشعار ثبت فرماتے۔  
زندہ جاوید ہیں سوز محبت کے قلیل  
یہ سر رشتہ نہیں ہوتے ہیں بچہ جانے کے بعد  
رتبہ شہد عشق کا اگر جہان جائے  
قربان ہونے والوں پر قربان جائے  
نسانی اللہ کی تہ میں بقا کا راز مضمر ہے  
جو حیا ہے تو مرنے کیلئے تیار ہو جاؤ  
(انوار البشارۃ ص ۳۱)

قلمدار میں جا "آداب زیارات کے نصیحتوں کے باب میں ۳۹ دین نمبر پر زیارات  
بقیع و تبا وغیرہ کا ذکر فرمایا۔ جس کے اخیر میں ایک ایسا جاناں امر ہے تحریر کیا ہے آپ کے ذوق شری کے  
ساتھ ساتھ عقیدت خداوند گرویدگی کی نشانی ہے۔ لکھتے ہیں۔ "بقیع و اہل زیارات سنت ہے  
مسجد قبا کی درگاہ کی سنت کا تو آپ ایک عمر کے برابر ہے اور جاوید ہیں حاضر و ہوسیدی  
الہامیہ و قدس سرہ جب حاضر حضور ہوتے آٹھوں پہر برابر حضور میں کھڑے رہتے ایک دن البقیع  
وغیرہ زیارات کا خیال آیا پھر فرمایا یہ ہے اللہ کا دروازہ بھیک مانگنے والوں کے لئے کھلا  
ہوا اسے چھوڑ کر کہاں جائیں۔

۷ سرایں جامعہ این جا بندگی اس جا خراہی جا

(انوار البشارۃ ص ۳۱)

"میں نے گاہ اہل نظر" مسجد الاریجے ذابا ہی کہتے ہیں مدینہ طیبہ سے  
شام کو جانے والے راستہ میں پہاڑ کی بلندی پر ہے سر کا جب غزوۂ تبرک کیلئے تشریف لے  
جائے تھے تو اس مقام پر عجمہ نصب ہوا تھا۔ اور حضور نے اسی جگہ غار افراتی تھی۔ اس  
کے ذکر جہل پر بہت ہی مناسب شعر نصب فرماتے ہیں۔  
ہر مینے کہ نشان کف پائے تو بود سہا اجماعہ صاحب نظران خواہ بود

امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ ایک جامع الصفات شخصیت کا نام  
ہے۔ تاہم اگر کوئی کہے کہ آداب و انشا کی حیثیت سے آپ نے کچھ نہیں کیا تو اس حد تک تو ہم  
بھی تسلیم کرتے ہیں کہ آپ نے صرف ادب برائے ادب کچھ بھی نہ کیا مگر جہاں تک ادب لوازی کا  
سوال ہے آپ کے قلم سے کم دیش لاکھ صفحات پر مشتمل ہیں جن میں عربی اور فارسی سے کہیں زیادہ  
اُردو ادب و انشا کے نامور نمونے موجود ہیں۔ آپ کے قصائد کے مجموعے حوائی بخشش کی دو  
جلدی ہیں جن میں محتال و بدائع کی خوبیاں اپنے عروج پر ہیں مگر غرض نظم ہر ایک کا مطالعہ ذہن پر  
یہ اثر مرتب کرتا ہے کہ آپ کی تمام تر قلم کاری عشق و فرمان محمدی کے نشیمن میں خراب ہے۔ اس  
سے جدا ہو کر آپ نے کبھی کبھار مندرجہ ذیل مضمون میں ہم صرف چند ایسے اقتباسات  
درج کریں گے جن سے امام احمد رضا قدس سرہ کی شری و دلچسپی اور محل وقوع کے اعتبار سے  
اشعار کے استعمال میں ہمارے کا اندازہ ہوگا۔ بات ظاہر ہے کہ فنی و ادبی فقہ و تفسیر میں دیگر علموں  
کا اپنا الگ اسلوب بیان ہے جس میں اشعار کے استعمال کا ٹھیک ہی نہیں۔ لامحالہ جہاں محالاً  
سے کچھ ساقط ہوا ہے امام کے قلم کی یہ صفت ظاہر ہوئی ہے اس مضمون کی ترتیب کیلئے  
ہمیں آپ کی دس کتابوں سے مدد لی۔ اور غائر نظر سے مطالعہ کے بعد ادب شناسوں کو  
لکھنا "ہو جاتا ہیکہ" سے ملک سخن کی شاہی تم کو رقت مسلم  
جس میں تم آگے ہو سکتے ٹھکانے ہیں

"سرخندہ جاوید" انوار البشارۃ اچ زیارات کے موضوع پر آپ

کا نہایت جامع رسالہ ہے ضروری مسائل اور مقامات زیارت وغیرہ پر مشتمل ہے۔ انہیں  
جہل اعدا کا ذکر ہے جو قیلاں محبت کی آرا مگاہ ہے۔ یہیں غزوۂ محبت پر آیا ہوا اور ستر  
صحابہ کرام نے جام شہادت نوش فرمایا اور وہی لوگ آئینہ مبارکہ و لا تحسبن الذین  
قُتِلُوا فی سبیل اللہ امواتاً بل احياء و عند ربہم یرزقون  
(آل عمران) جو لوگ راہ خدا میں شہید ہوئے انہیں مردہ نہ سمجھو بلکہ وہ زندہ ہیں اور اپنے  
پروردگار کی طرف سے روزی دیئے جاتے ہیں۔ کے اولین مصداق ہیں۔ ان شہیدان



(یعنی جس زمین پر آپ کے قدم نازک انسان پڑ جائے وہاں اہل بصیرت کا اسباب سال عمدہ ہوگا۔) (انوار البشائر ص ۳۸)

## ”توتہ داری“

الاستیعجاب لعبد البکر کے حوالے سے تحریر فرماتے ہیں کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم عالم شیر خوار کی میں علیہ سعید کی گود میں تھے قبیلہ بنی سلیم کی تین کزادی لڑکیوں نے بھولا بھالو لافانی پیکر دیکھا تو سنہیں پانی بھر آیا ایک کزادیوں نے اٹھا لیا۔ اور اپنے پستان دین اقدس میں رکھ دیئے تینوں کے دودھ اتر آیا۔ ان تینوں کا نام عائکہ تھا۔ آگے خدا کی تحریر ملاحظہ کریں۔ ”یہ اس مرتبہ کی تھیں تھی کہ کتبہ اللہ (صلوات اللہ وسلامہ علیہ) کو بے باپ کے کزادی تینوں کے پیٹ سے پیدا فرمایا۔ حبیب اشرف بریتہ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کیلئے تین عقیقہ لڑکیوں کے پستان میں دودھ پیدا فرمایا۔ سے آنچہ جو باں ہمدارند توتہ داری (جتنی خوبیاں تمام انبیاء علیہم السلام رکھتے ہیں یا رسول اللہ تھا آپ میں سب موجود ہیں۔) (شہول الاسلام ص ۲۵)

## ”دوبت فکر“

کذب بادی کو ممکن جانے والوں کے دوس ایک موبائیس دلیلین ہیں کین پھر بھی خاتمہ کتاب میں فرماتے ہیں ہر لہر از بارہا جاتا اللہ میں ہرگز انکی تکلیف نہ دین کہ تا ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل لالہ والا اللہ کی تکلیف سے منہ فرمایا ہے جب تک وہ کفر آفتاب سے زیادہ روشن و جل نہ ہو جائے اور حکم اسلام کیلئے کوئی تصنیف صاحبی عمل نہ رہے۔

فَاتِ الْاِسْلَامَ يَعْلَمُوْا لَا يُعْلَمُ (سبحان البیوت ص ۱۱)

ذکر دلائل کے بعد غور و فکر کی دعوت دیتے ہیں اور بتاتے ہیں کہ کاش کوئی ایک دلیل بھی انھیں عقیدہ باطل سے لٹا دیتی تو میری محنت بے اثر اسی مفہم کو سبب عبارت میں پورے کے بعد یہ شعر نصیب فرماتے ہیں ۷

می توانی کہ دہی اشک مرا حق قبول

اسے کہ دُرِ سائنہ نقطہ بارانی را

کیا تم میرے آنسوؤں کو قبول کر سکتے ہو، اگر ایسا ہو گیا تو میں سمجھوں گا کہ بارش کے قطرے کو تم نے موتی بنادیا (سبحی البیوت ص ۱۱)

## ”امید کرم“

امام احمد رضا کی تحریروں میں اسلام دشمن عناصر کیلئے تلخی محض ان کے تعلق بنی الدین اور الحُب للشر والبیغض للشر کی وجہ سے ہے ایسا نہیں کہ کسی دباؤ یا دیاوی لالچ نے انھیں ایسا کرتے پر مجبور کیا۔ بلکہ امام کا جذبہ حب رسول تو اس منزل پر تھا کہ کسی دنیا دار کی فلاح و ستائش بھی دبا ل تصور فرماتے تھے جیسا کہ خود کہا۔ گردن مدرج اہل ذول رشا پڑے اس بلا میں مری بلا میں گدا ہوں اپنے کریم کام را دین یادہ تاں نہیں

حضور خیر مرتبت صلی اللہ علیہ وسلم کے والدین صاحب ایمان تھے اسکے ثبوت میں دلائل پیش فرماتے کے بعد خود ہی اسکی علت بیان فرماتے ہیں کہ ”اس مسئلہ کو ضبط تحریر میں

لانے کا مقصود؟ شاید مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم جو کہ تمام جہان سے اکرم و ارحم ابرو ادنیٰ ہیں۔ محض اپنے کرم سے نظر قبول فرمائیں ورنہ کسی صلیہ میں بلکہ اپنے خاص فضل کے حد سے میں اس عاجز بنیادہ بیکس بے یار کا ایمان حفظ فرما کر ادرین میں عقاب و عذاب سے بچائیں ۷

برکریاں کا ہر دشتراو نیست (شہول الاسلام ص ۳)

## ”فطرت روہانی“

چند متصیب ز احوال نے دلائل الخیرات جیسی مقبول معادروں کی کتاب کو شرک و بدعت کا مجموعہ کہہ دیا۔ اس پر پندار نامہ برہیں فرماتے ہیں ”دلائل الخیرات شریف کو تالیف ہوئے ہونے پانچ سو برس گزرے جبکہ یہ کتاب مستطاب شرفا غریبا و باجماع تمام جہان کے علماء و اولیاء و صلحا و میں ترز جان ذلیفہ دین و ایمان ہو رہی ہے۔ یہ جس قبول خدا و رسول زید و عمر کے ثنائے نہیں مل سکتا ۷

ہر شیران جہان بستہ این سلسلہ اند

رو بہ اند حسیلہ چنان بگسلد این سلسلہ را

(دنیا کے تمام شیر اس سلسلہ سے وابستہ ہیں و مری مکر سے اسے کہاں توڑ سکتی ہے) ہاں اب نئے زمانے فتنے کے گھرانے ہیں مگر گراہ بھی پیدا ہوئے ہیں جو عیاذ باللہ دلائل الخیرات کو معدن شرک و بدعت کہتے ہیں۔ مگر ان کے بکٹنے سے امت مرحومہ کا اتفاق و الطمان نہیں ٹوٹ سکتا ۷

عمر ثناء تو روگ غرغور کند ہر کے بر خلقت خود می تند (چاند روشنی ٹٹا تا ہے اور کتاب بھونکتا رہتا ہے۔ ہر شئی اپنی فطرت کے مطابق عمل کرتی ہے۔) (شفاء الالہ ص ۱)

## ”روح“

روح اور عرفان نفس کے سلسلہ میں ایک شعر کا مطلب بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

”روح عالم امر سے ایک چیز ہے عقل کا حصہ اسی قدر ہے۔ آگے اسکی ماہیت اکابر اہل باطن جانتے ہیں۔ سبحان اللہ آدمی خود اسی روح کا نام ہے۔ اور یہ اپنے ہی نفس کے جاننے میں اس قدر ناکام ہے ۷

تخت آئندہ بجان جہاں نہائی

تو از جاں زندہ و جاں را اندانی

(کشف حقائق ص ۷)

## ”دیار حبیب کی عظمت“

وچ و زیارت کے مسائل بیان کرتے ہوئے امام احمد رضا صاحب اس مقام پر پہنچے ہیں کہ ایک دیار نہ رسول دیار حبیب میں قدم رکھ رہا ہے۔ مئی و عرفات کے مراحل سے گزر کر دیار حبیب میں پہنچ رہا ہے۔ اور ہر کار مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضری کی منزل آتی ہے ایسا لگتا ہے کہ مسائل بیان کرتے ہوئے بھی ایک مفتی اور فقیہانہ اسلوب تحریر کو ترک کر کے کچھ ایک دیوانہ رسول کے انداز میں رقم طراز ہیں۔



بھی پیش کیا کرتے تھے چنانچہ موصیٰ درود و قلب کے زور پر رقم طراز ہیں۔ "اور موصیٰ درود و قلب لطائف حضرات نقشبندیہ (قدس سرہ) جن میں تجلیات حق کے رنگا رنگ ذوق کا ادراک کا عیاں ہے۔ نہ کار بیان

ع "ذوق این سخن نشانسی بخدا تانہ چشی"

(واللہ اس شراب کا لطف اس وقت تک نہیں پاسکتے جب تک کھانا ہوسے۔  
(کشف حقائق ص ۷)

**"دیار قنوج"** مولوی بشیر الدین قنوجی جو علماء دیوبند کے نہایت چابکدست ہمنوا تھے۔ علماء اسلام کی عبادتوں میں کثرت اور صفت و اضافہ اور چابکدستی کے ذریعہ اپنے آقا یا نعت کے عقیدہ و نظریہ سے عطر کشید کرتے تھے۔ امام احمد رضا کا خیال یہ کہ طائفہ علماء دیوبند اس سے قنوجی ہرے کو پا کر بیدار ہو جائیں۔ مگر افسوس! اسکی کوششوں سے تیار شدہ امام کے الفاظ میں پہلی شیشی (کتاب تقییم المسائل) اور دوسری شیشی (غایتہ الکلام) میلاد شریف کے عدم حوا میں) بھی عقائد میں رخنہ انداز نہ ہو سکی اور ان حضرات کے عقائد فاسدہ کی بابت ان کی غش قلم کار نے اہل ایمان کے مزاج کو جس قدر ملکہ دیا تھا قنوجی صاحب کی یہ شیشیاں اپنے حق کلام کی خوشبو کے لحاظ سے کچھ مفید نہ ہو سکیں۔ امام تحریر فرماتے ہیں۔

"طائفہ بھڑکا مشورہ ٹھہرا کر اب انھیں کی عرق دینوی سے کچھ خطر بنی کی امید ہو کہ ان یصلح العظاس ما افسد الہی ہصر (جن نے زمانے کی فضا مکدر کر دی اسکی درستگی عطا کا کام نہیں۔ قنوجی صاحب نے وہ گندی روش اختیار کی جس کی برکت سے مذہب کے علاوہ بھر میں سچ کا بیجوں مارا گیا جہاں دیکھو تحریف و تصرف کا ہوا کھلا صاع اے باد صبا این ہمہ آدرودہ تست

(سیف المصطفیٰ ص ۲۳)

**"چھپر چھپر"** امام احمد رضا کی تحریروں کا تنقیدی جائزہ لینے سے قبل نہایت لطیف انداز میں اجازت طلب کرتے ہیں۔

"مرکا نازک مزاجی سے اجازت لے تو بطریق نمود اس خردار سے چند مشت پیش کہے۔ کون کرتا ہے گلہ تم سے مکر جانے کا چھپر کر لطف اٹھاتے ہیں بھجھلانے کا (سیف المصطفیٰ ص ۲۳)

**"خون دیانت"** قنوجی صاحب نے مذکورہ کتابوں میں درختا در سراجہ و دعائے مطاہرۃ المؤمنین وغیرہ کتب کی عبادتوں میں قطع و برید کا جو حق کار انداز استعمال کیا ہے اس پر امام انکی دیانت کا کام کرتے ہیں۔

جلل مزا جھوٹ غذا ہو گیا

ہرے دیانت تھ کیسا ہو گیا

(سیف المصطفیٰ ص ۲۹)

"راستے بھر درود شریف میں ڈوب جاؤ۔ جب حرم مذہبی نظر آئے بہتر یہ ہیکہ پیادہ پا ہو۔ مگر جھکائے آنکھیں نیچے کئے جب قبۃ ادریہ نگاہ پڑے درود و سلام کی کثرت کو وجہ شہر ان میں تک پہنچو جلال و جمال محبوب صلے اللہ علیہ وسلم کے تصور میں غرق ہو جاؤ۔ ہرے کو نگے پاؤں چلو بلکہ

جائے سراست این کہ تو پای نہیں پائے نہ بینی کہ کچا می نہیں  
حرم کی زمین اور قدم رکھنے کے چلنا ارے ہر کا موقع ہے اور جانے والے  
(انوار ابشار ص ۹۲)

**"تاویل یار"** امکان کذب باری تعالیٰ اور علم غیب مصطفیٰ صلے اللہ علیہ وسلم کے بارے میں علماء دیوبند کی ہفتوات کے جواب کی جانب جب علماء اہل سنت نے توجہ کی تو انھوں نے اپنے اقوال ہی سے انکار و گریز اور تحریروں کی بے انداز تالیفات و تالیفیں شروع کر دیں۔ امام احمد رضا اس موقع پر ان خیالات کو جامع الاحادیث جائزہ لینے ہوئے نہایت پر عمل فرماتے ہیں۔

ع "نہاں کے ماند آن دازے کہ دوسرا ذہن غفلت"

(وہ دا زہن بھلا کہاں چھپ سکتا ہے جس نے کئی مجلسیں آراستہ کر دیں)

(الاستعداد ص ۷۱)

**"تأسف"** ڈپٹی کلکٹر مولوی امداد علی بہادر کو بعض علماء اوسو نے ایسا ہیکہ کیا کہ امام اہل سنت اور علماء اسلام سے گفت و شنید تک بند کرادی کہ بادا ہماری ہانڈی ٹھنڈی ہو جائے کلکٹر صاحب کو مخاطب بنا کر کتاب محل شعر ارقام فرماتے ہیں۔

"نہر اس پر اس ہما دی حسرت دیدار کا

بند جس نے کر دیا ر و دن تری دیوار کا

(سیف المصطفیٰ علی ادیان الانوار ص ۱۸)

**"بریں علم و دانش"** فتاویٰ رشیدیہ کے ایک بے سرو پا فتوے پر ہر نایک مصرعے کے ذریعہ کتنا جا بجا تبصرہ فرماتے ہیں۔ جو اپنے اندر طنز کی تلخی کیسا تھکا ساتھ بھر ویر معنویت لئے ہوئے ہے۔ من و عن ملاحظہ کریں۔ سوال۔ نصرانی یا ہندو وغیرہ مجذبات دے تو اس میں نماز کا حکم کیلئے؟ جواب ہوگا انہیں؟

الجواب۔ جس کا فرے نزدیک مجذباتا عمدہ عبادت کا کام ہے اس کے مسجد بنانے کو حکم مسجد کا ہوگا۔

ع تو مسجد اے فارغ از عقل و دین (الاستعداد ص ۱۸)

**"سرو حق"** علوم ظاہر کے علاوہ آپ علم باطن کے بھی امام تھے عرفان و حقیقت کے متبع پیشیدہ و بادہ کش تھے شرعی استفسا کا آپ کے پاس ناسا بندھا ہی رہتا تھا۔ بعض اہل دل عالم اسرار کے روحانی و عرفانی سوالات



”عقائد“ فتویٰ صاحب نے بعض عبات میں تو ایسی لکھ مادی ہیں جن کیلئے کسی کتاب کا نہیں بلکہ ان کے افرامی ذہن کے صفحات کا مطالعہ کرنا ہوگا۔ امام اس پر ایک تشریحی شریعت فرماتے ہیں۔

نہ ملے قسریں میں بھی ان کا پتہ لاکھ برس ناز پر وردہ عقدا ہیں حوالے تیسرے

(سیف المصطفیٰ ص ۳۰)

### ”شونجی چشم“

غایت الکلام میں فتویٰ صاحب کتاب شرح معینہ اور عباد اللہ المخلصین سے عدم جواز استدلال کیلئے استدلال کرتے ہیں حالانکہ اسی کتاب میں توسل کے دلائل پیش کئے گئے ہیں مگر ان جناب اپنے مقصد کی عبادتیں کر لیں چڑی تمہید و تبصرہ کیسا تھ کتاب میں نقل کرتے ہیں (جن کا مکمل جائزہ امام کی اسی حوالہ کتاب کے حاشیہ پر مولانا سلطان احمد خان قادری نے لیا ہے) امام ان کی شوخ چٹی کی داد ان انداز میں دیتے ہیں ”ایسا سچا دعویٰ آپ کی تو کیا تعریف کروں میں تو ان آنکھوں کا قائل ہوں کہ ایسے ادعا کرتے وقت جن کے تیرنگ ہمیں بدلتے سے

شونجی و نستہ تو ہر وقت ہے ان آنکھوں میں کیوں حیا؟ تم کو بھی ہے حکم کبھی آنے کا

(سیف المصطفیٰ ص ۴۲)

### ”تجاہل عارفانہ“

نادانستہ طور پر غلطی کرنے والے اس شخص کے احسان مند ہوتے ہیں جو اسے غلطی سے مطلع کر دے۔ مگر اس شخص کا کیا علاج جو دیدہ دانستہ شریعت و دیانت کے خلاف کرے۔ ہوا اسی مفہوم کو بیان کرنے کے بعد عربی کا یہ شعر تحریر کرتے ہیں۔

فان كنت لاتدري فتلك مصيبة  
وان كنت تدري فالمصيبة اعظم

بے علمی ایک مصیبت فزید ہے مگر دیدہ دانستہ لاعلم بننا تو بہت بڑی مصیبت ہے۔ (سبحان السبوح ص ۳۳)

### ”کورشچی“

ازاع مرزد کو حال فرماتے والے اور ان کے ہم جماعت دیگر علماء کی لہری اور قیادت کا تذکرہ فرماتے ہوئے کیا ہی مناسب تحریر کیا

اذا كانت الغراب حليل قوم  
نصفهم طريق الهايكينا

(اگر کو کسی قوم کا رہتا ہو تو وہ قوم جلد ہلاکت کے گھاٹ اتارے گی۔)

(سبحان السبوح ص ۳۹)

### ”احوال دل“

مسائل مختلف فیہا میں دلائل قاطعہ سے مزین کتابیں پیش کرنے کے باوجود مرزا ادھر ہٹ دھرمی نے آپ کی آوازیں کو ہمیشہ ناقابل اعتنا سمجھا۔ بار بار نہایت نرمی سے اس حق گریزی کا احسان دلاتے ہوئے لکھتے ہیں۔

کہنے کو ان سے کہتا ہوں احوال دل منکر ڈرے کہ ناز حسن پر شکوہ گراں نہ ہو

(سبحان السبوح ص ۳۷)

### حزم و احتیاط

حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے والدین صاحب ایمان ہیں۔ بیشمار دلائل و براہین سے ثابت کرنے کے بعد منکرین کو تنبیہ کے طور پر نہایت برہنہ صریح تحریر کیا ہے۔ لکھتے ہیں۔

”طرائف میں ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا مردوں کو برا کہہ کر زندوں کو ایذا نہ دو یعنی حضور تو زندہ ابھی ہیں۔ ہمارے تمام افعال و اقوال پر مطلع ہیں۔ اور اللہ عز و جل فرماتا ہے۔ وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ رَسُولَ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ جو لوگ رسول اللہ کو ایذا دیتے ہیں ان کے لئے دردناک عذاب ہے۔ عاقل کو چاہئے کہ اس بڑے تحت احتیاط سے کام لے ۵ ہر خدا کو کہہ ہر دم تیغ است قدم را

(شہول الاسلام ص ۲۷)

### ”مرضی الہی“

انسانوں میں عقل و شعور مال و دولت وغیرہ کے لحاظ سے تفاوت اور فرق ہوتا ہے۔ اسکی نہایت عمدہ مثال سے تفہیم فرماتے ہیں۔

”یفعل الله ما يشاء“ اللہ جو چاہے اسکی شان ہے ”ان الله يحكم ما يريد“ اللہ جو چاہے حکم فرماتا ہے اسکی شان ہے، لا یسئل عما یفعل و هم یسئلون ”وہ کچھ کرے اس سے کوئی پوچھنے والا نہیں۔ اور سب سے سوال ہوگا۔ دیدہ دانستہ کی ہر رائیں خریدیں۔ پانچ سو سجدیں لگا لیں۔ پانچ سو باخاندہ کی زمین اور قدحوں میں صرف کیا۔ اسے کوئی اچھ سکتا ہے کہ ایک ہاتھ سے بنائی ہوئی ایک مٹی سے بنی ہوئی ایک اویں میں کی ہوئی ایک روپے کی بول لی ہوئی ہزار رائیں تھیں۔ ان پانچ سو میں سے کیا خوبی تھی کہ مسجد میں صرف کیا اور ان میں کیا عیب تھا کہ جانے نجاست میں رکھیں اگر کوئی احمق اس سے پوچھ بھی تو وہ یہی کہے گا کہ مٹی ملک تھی۔ میں نے جو چاہا کیا۔ جب مجازی جھوٹی ملک کا یہ حال ہے تو حقیقی بھی ملک کا کیا پوچھنا۔ ہمارا اور ہمارے جان و مال اور تمام جہان کا وہ ایک اکیلا پاک و نالا سچا مالک ہے۔ اس کے کام اس کے احکام میں کسی کو مجال دم و دن کیا مٹنی؟ کیا کوئی اس کا ہر یا اس پر افرار ہے؟ جو اس سے کیوں اور کیا کہے۔ وہ مالک علی الاطلاق ہے بے اشتراک جو چاہا کیا۔ اور جو چاہے گا کہے گا۔ ذلیل فقیر بے حیثیت اگر بادشاہ و حاکم سے اچھے لوگ سرکھیا ہے شامت نے گھیر لیے اس سے ہر عاقل بھی کہے گا کہ۔ او بے عقل بے ادب اپنی حد پر رہ جب یقیناً معلوم ہو کہ بادشاہ کمال عادل اور جمیع کمال و صفات میں یکساں کامل ہے تو تجھے اس کے احکام میں دخل دینے کی کیا مجال؟

گدا ئے خاک نشین تو حافظا محمد و حسن

نظام مملکت خویش خضرواں دانند (الجزیر باب اللہ ص ۲۸) نظریہ توکل کی ایک مکررہ توجیہ یہ ہو سکتی ہے کہ ہاتھ پہ ہاتھ دھرے کسی گوشہ میں بیٹھ جائے



اور تقدیر الہی کے تحت روزی کا انتظار کرنے لگے۔ امام اس اندازِ قول کی تردید کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”لا تکرہا لے آب و غذا زندگی گزارنا کے نہیں معلوم مگر یہ انسان میں خرقِ عادت ہے جس پر ہاتھ پادوں کو ڈکڑیٹھنا چھل و حماقت یہاں تک کہ اگر تقدیر پر بھروسے کا جھوٹا نام دے کر خورد و نوش کا عہد کرے اور کھوکریاں سے مرحلے تو بیشک تمام موت مرے اور اللہ تعالیٰ کا گنہگار بظہر ہے مگر بھی تو تقدیر سے ہے پھر اللہ تعالیٰ نے کیوں فرمایا، ”ولا تلقوا بآبائکم الی التھلکۃ“ اپنے اچھوتوں اپنی جان ہلاکت میں نہ ڈالو۔ گرجہ مردن مقدس دے تو مرد و دیوان اڈھا اگرچہ موت تقدیر ہی سے آتی ہے مگر جان بچھ کر اڈھے کے منہ میں نہ چلے جاؤ (التجیر باب التبریر ص ۱۰)

”حقیقی توکل“ توکل کی صحیح درجہ سے توضیح کرتے ہوئے قلم بند فرمایا

”تلاشِ حلال و فکرِ معاش و معاطی اسبابِ برگزگمانی توکل نہیں بلکہ عین مرضی الہی ہے کہ آدمی تدبیر اور بھروسہ تقدیر پر رکھے اسی نے جب ایک بھائی نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کی۔ اپنی اذنی کو آواز چھوڑ دوں اور خدا پر بھروسہ رکھوں یا اسے باندھوں اور خدا پر توکل کروں۔ ارشاد فرمایا۔ قید و توکل باندھو اور خدا پر تکیہ رکھو (توکل مذاوئے اشتر بند)

”اظہارِ افسوس“ (التجیر باب التبریر ص ۹)

ادھر دراجہ ص ۱۱ کی ایک عبارت پر جس کا مفہوم یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کیلئے بیوی بچے ہونا عقلاً محال ہوتا تو نصاریٰ اتنے عقل مند اور ایسے ضائع ہیں۔ وہ اُسے کیوں مانتے۔ امام احمد رضا ان کلامِ ناجور فروش و بنادرین کی عقل پر اظہارِ افسوس فرماتے ہیں اور یہ شعر لکھتے ہیں۔

چشم باز و گوش باز و این ذکا  
خیرہ ام در چشم بندی خدا

آنکھ کان صحیح سلامت ہوتے ہوئے عقل ایسی خدا سے تعالیٰ کی اس حکمت چشم بندی پر عین حیران ہوں۔ (پریکان جا نگد از ص ۱۵)

”خون ناحق“ علماء و سوکی تردید فرماتے ہوئے ان کے آزارِ قلم کی زبوں کاریوں کا ذکر کیا جس نے لاتعداد بچے مسلمانوں کو خارجِ ازا اسلام قرار دے دیاجس کے دست برد سے صحابہ کرام تابعین علماء و صلحاء حتیٰ کہ مولانا شاہ ولی اللہ اور مولانا عبد العزیز محدث دہلوی تک محفوظ نہ رہ سکے پھر یہ خود اس سے بچ کر کہاں جاتے۔ انھیں خود انکی شامتِ اعمال نے درگزر نہ کیا امام تحریر فرماتے ہیں۔

”کے کردہ کیا فتنہ کمال تدین قدان  
دیدی کہ خون ناحق پروان نشین دا“ چنداں امان نہ ادا کرب و انحراد (سبحان السبح)

”بے حیاباش“ ذاتِ باری تعالیٰ کیلئے معاصی کا امکان رکھنے والوں اور مراتبِ انبیاء علیہم السلام میں جین و چپاں کرنے والوں کو مبداءِ دین و شرع پر کلخ زنی کے باوجود دعویٰ ایمان داری ہے۔ ان کے عقائد فاسدہ کی واضح تردید فرماتے ہوئے سبحان السبوح ص ۱۱ بے حیاباش ہر جہ خواہی کن بہ نہایت ستمی اور مبنی بر حقیقت تصحیح کرتے ہیں۔

تیر بر جاہ انبیاء و انداز طعن در حضرت الہی کن  
بے ادبئی دم پر چو دانی گئے بے حیاباش ہر جہ خواہی کن (سبحان السبوح ص ۱۱)

”شونی رفتار“ ائمہ مجتہدین اور نقباءِ قدیم کی جسکے نزدیک کوئی وقعت نہ ہو اسے آپ کیا کہیں گے؟ انھیں حضرات میں کہ ایک شوخ چشم مجتہد العصر ہیں۔ امام احمد رضا نے ان کے اکیس اجتہادات پر گرفت فرمائی ہے۔ جس میں انھوں نے بزعم خویش مسائل مختلف فیہا پر بڑے پنے تلے ترا دے ہیں۔ مگر جو کتابوں سے اپنے مقصد کی عیاں اس اخذ کرنا اور عقائد حقہ کی تائید کے باب در باب نظر انداز کر دینا جو کہ ان حضرات کا جماعتی و طرہ ہے۔ بڑی شدت سے عامل ہیں۔ امام فرماتے ہیں۔

العظۃ للہ در بارہ قیام ان کے ایک لفظ متعلیٰ پر جس کے معنی امام علی نے واضح کر دیئے اتنا اچھلنا اور اسی مجلسِ اقدس کے باب میں انھوں نے دفتر کے دفتر لکھے اور کسی کو رد و شور محققانہ سے اس کے عمدہ سمجھات اور اجملہ تحمات سے ہونے پر غرض تحقیق ثابت کر دیا دیوانوں دے پاؤں نیچے نظریں بدن چرائے نکل بھلگے جانے ہم نے دیکھا ہی نہیں — اللہ سے تمنا فانی

فتنہ آنکھیں ہیں غضبِ شریعہ ہے چلنا تیرا  
کر تکیہ کام یہ پنج پنج کے نکلنا تیرا  
(سیف المصطفیٰ ص ۱۱)

”جدید رفقہ“ ایک صاحب کو اردو فقیہات میں کچھ شہرت ہو گئی۔ انگریزوں کی شہ پر اجتہاد کا شوق چرایا آپ نے اُو کا گوشت حلال کر دیا۔ پھر بھی اور بھیجی کہ جو مت کی فرست سے نکال کر حلت کے دائرے میں لا بٹھایا اس پر نہیاد ارونک چاہے۔ طک ٹک دیدم دم نہ کشیدم۔ بنے رہتے۔ مگر وقت کے امام کو کہاں تاب؟ ایسی خبر کی کہ ہوش ٹھکانے لگ گئے۔ ایک شخص اس انھیں کے لئے نوزوں فرمایا۔

”کہاں کا اسلام کیسی ملت جو حلیت کو نہال کیجئے  
مرنے سے اُو کا گوشت کھا کر بھیجی۔ حق تعالیٰ کیجئے (سیف المصطفیٰ ص ۱۱)

”ہٹ دھرمی“ سابقہ والی محمد آباد نے بھی کچھ ایسی تم کی لگی افشانی جس پر امام احمد رضا نے مواخذہ کیا تحریر کا آخری ہیرواں ملاحظہ کریں

”ص ۱۱ پر صاحب در مختار کو ان لوگوں میں داخل فرمایا جو صلوٰۃ الرغائب اور نماز نصف شعبان کو بدعت منکرہ کہتے ہیں۔ یہاں بھی در مختار دیکھنے کا قصد نہیں دیتے مگر جنابِ دہش الجسٹریٹ بہادر کے رسالہ امداد المسلمین پر رد رنگا روبرو ہو جائے کہ



صلیٰ پر فرماتے ہیں "بعض فقہاء جیسے صاحب درمختار وغیرہ نے حدیث پر اعتماد کر کے  
جواز لکھ دیا ہے۔ الغرض۔

وحم آتہے حیا جھ کو تری غسبت پر  
خوب شوخی نے ثانی ہے کمالی تیر کا

(سیف المصطفیٰ ص ۸۷)

"بوکھلا ہٹ" علم و استدلال کے میدان میں علمائے دیوبند نے  
امام احمد رضا کی تصنیفات کے جواب لکھے۔ مگر  
بوکھلا ہٹ میں اپنی پچھلی تحریروں کی خود ہی تردید کر گئے۔ چنانچہ تقویۃ الایمان اور صراط  
کو ایک ساتھ رکھنے تو ان میں بے شمار مسائل ایک دوسرے سے تضاد میں ہیں۔ انھیں  
بولعجبیوں کا ذکر تھا جس پر امام نے یہ شعر ثبت فرمایا۔

گرت سنگنی گاہ بسجد زنی آتش

از مذہب تو گرو مسلمان گلہ دار اند

"زندہ رویہ لنگ لاف شکار" میلاد مصطفیٰ ص ۱۷

علیہ وسلم میں قیام

تعظیم کا ثبوت دیتے ہوئے مسند میں دلائل پیش کرنے کے بعد لکھتے ہیں۔

"اب منصف انصاف کرے علما و مکہ و مدینہ و جدہ و حدیدہ و روم و شام  
و مصر و دیماط و یمن و نجد و بصرہ و حمص و موت، و حلب و حبش و یمزنج و یمزنج و کردو  
و اعدان و اندلس و ہند کا اتفاق ادبای عقول کو قابل قبول نہ ہوگا۔؟ تعصبات  
کہیں تو ہم ایک تدبیر تائیں ذرا اپنے دل کو خیالات این و آن سے رہائی دیجئے اور  
آنکھیں بند کر کے گردن جھکا کر یوں دل میں مراقبہ کیجئے۔ کہ گویا یہ سینکڑوں اکابر ایک وقت  
میں مسکے سب زندہ موجود ہیں۔ اور اپنے مراتب عالیہ کیساتھ ایک مکان عالی شان میں  
جمع ہوئے ہیں۔ اور ان کے سامنے مسئلہ قیام پیش ہوا ہے۔ اور ان میں سے ایک زبان ہو کر  
باداؤ بلند فرمایا ہے کہ بیشک محبوب ہے۔ وہ کون ہے جو اسے منع کرتا ہے؟ ذرا ہمارے سامنے  
آئے۔ اس وقت انکی شوکت و جبروت خیال کیجئے۔ اور مشتے چند مانعین ہندوستان میں  
ایک ایک کا منہ چراغ لیکر دیکھئے ان میں سے کوئی بھی اس عالی شان مجمع میں جا کر ان کے  
حضور اپنی زبان کھول سکتا ہے۔ اور یوں تو

سہ چون شیران برقند از مرغزار

زندہ رویہ لنگ لاف شکار

(آئینہ القیامہ ص ۲۱-۲۲)

متناؤں کی تہرک پیش خدمت ہے

حشر میں کیا کیا مزے دارفتگی کے لوں رضا

لوٹ جاؤں پاک کے وہ دامان عالی ہاتھ میں

۰ رسل و رسائل کے میدان میں ہمارا نام اعتماد کی نشانی ہے

بیچ محال ٹرانسپوٹ کمپنی

23 ڈی۔ کمر یا بلڈنگ۔ بالمقابل مانڈوی ٹیلی فون اکسیج

محمد علی روڈ بمبئی 400003

فون آفس 336331-32 فون ڈیلیوری گودام 337312



ہے یہ امید رضا کو تیری رحمت شہا  
نہ ہو زندانی دوزخ ترا بندہ ہو کر

شیخ المشائخ عارف باللہ حضرت مولانا سید شاہ امیر اشرف اشرفی الجیلانی (محبوب الہی)  
کی دعائیں ہم سب کے دہارین کیلئے بہترین سرمایہ ہیں

عقیر تفتد

محنت اراحمہ

انیس سائزنگ ورکس

۵۶۷ - مرتضیٰ کمپاؤنڈ

بھیمڑی، تھانہ



آہ بے مانگی دل کہ رضاے محتاج  
لیکر اک جان چلا بہرِ نثارِ عارض

سلطان الہند سرکار خواجہ غریب نواز کے فیوض و برکات کے طالب ہیں

میسرز  
لبرٹی سائزننگ ورکس  
بکھئی سائزننگ ورکس

۱۔ حاجی محمد رمضان عبدالشکور ۲۔ فروغ احمد حاجی رمضان ۳۔ نثار احمد حاجی رمضان فیاض احمد حاجی رمضان بھیمڑی۔ تھانہ

تیری ہر کار میں لاتا ہے رضا اس کو شفیع  
جو مرا غوث ہے اور لاڈ لا بیٹا تیرا

غوث الاعظم تاجدار بغداد کے فیض روحانی کا طالب

عبدالواحد حاجی محمد حسین

پارٹنر رائے سائزرز

آگرہ روڈ۔ نظام پور ۴ بھیمڑی۔ تھانہ

نوم ۸۳۰۲



ملت کے بے باک ترجمان ماہنامہ المیزان کو خراج تحسین  
یا الہی جب رضا خواب گراں سے سراٹھائے  
دولت بیدار عشق مصطفیٰ کا ساتھ ہو

# حفیظ اینڈ کمپنی

پاکستان کیسٹروں کا قابل بھروسہ مرکز

11 ناگدوی اسٹریٹ - ناخدا محلہ ممبئی 400003  
فون 345114

نئی نسل کی ابھرتی ہوئی قیادت آل انڈیا مسٹی لیگ کو ہدیہ تبریک  
جنس نے امام احمد رضا نمبر شائع کر کے ملت اسلامیہ پر احسان کیا

# کمپنی آپریٹرز

فینسی کپڑوں کا شاندار مرکز

اشرفی منزل ۲۲ گوری پاڑہ بالمقابل رئیس ہائی اسکول تھانہ روڈ  
بھیونڈی ضلع تھانہ



میرے روحانی جدِ محترم امام احمد رضا کی یاد میں منعقدہ

(عام احمد رضا کانفرنس)

کے لئے

آل انڈیا سنی لیگ

اور

امام احمد رضا نمبر کے لئے ادارہ ماہنامہ المیزان کی خدمت میں

ہدایہ خلوص

الحاج عبد الغفور ضوی القاری

موٹر سائیکل والے

۱۰۔ کھارائینک روڈ، بمبئی ۳ ————— فون نمبر ۳۳۵۴۲



نیک شتاؤں کیساتھ

# گلشنِ ایرانِ لسیونٹ

لذیذ مغلیہ کھانوں کیلئے مشہور و معروف  
خصوصیت کے ساتھ سیخ کباب

ہم گاہکوں کے آرڈر پر کھانے پہنچانے کی خدمت بھی انجام دیتے ہیں

پتہ

الکریم منزل، پلٹن روڈ، بمبئی نمبر ۱

ٹیلیفون: ۲۴۵۱۸۳



اگر سنا دے عشق کے بولوں میں اے رضا  
مشتاق طبع لذتِ سوزِ جگر کی ہے

اپنے پیرو مشد امیر اللہ سیدنا مولانا امیر اشرف صاحب قبلہ ظلہ العالی کے روحانی فیوض و برکات  
کے طلب گار

# سیف و کسینہ

قیصر باغ، تھانہ روڈ، بھیمڑی، تھانہ (مہاراشٹر)

سرفراز احمد حاجی صدیق فقیہ اشرفی

سوداگر محلہ، بھیمڑی

فون: ۸۲۴۱۰۸۲۱ — مکان: ۴۳۳۱



ماہنامہ المیزان کو بے پناہ مبارکیاں

کہا تو نے کہ جو مانگو ملے گا  
رضایت سے ترسائل ہے یا غوث

اپنے روحانی رہبر شیخ طریقت حضرت مولانا الحاج شہید اکمل حسین انصاری الجیلانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ  
کے فیوض کے طلب کار

محمد حنیف شہرت علی  
اور برادران

دھوبی تالاب، بھیمڑی، کھتانہ







نیک تمناؤں کے ساتھ

ڈیلی  
سروس

- اندور
- سیہور
- کٹنی
- برہہ
- گنج باسودا
- بھوپال
- اشٹا
- شہرول
- گوالیار
- سیرج
- بیراڑ
- ساگر
- اٹالی
- وڈیش

ایک لکھ روپے  
ایک لکھ روپے

45-A مہین وارہ روٹ

بلی ۳۰۰۰۰

فون: ۳۳۱۲۶۶  
۳۳۳۵۲۵

نیک تمناؤں کے ساتھ

نٹرل ج زری امپوریم

ہر قسم کا زری کامال اور ایمپوریم جی سامان

۳۶۳۱ ایر ایم رحمت روڈ پائیدھونی

بلی ۳۰۰۰۰

فون: ۳۳۱۲۶۶

نیک تمناؤں کے ساتھ

اورنٹل گرلز اسکول

(رجسٹرڈ ۵۳۲)

زیر اہتمام

یونیورسل ایجوکیشن سوسائٹی

دوسری راہروی تھانہ



امام احمد رضا مخبر کی اشاعت

امام احمد رضا کا نفرنس کے کامیاب انصرام پر

مبارکباد  
پیش کرتے ہیں

ریگل شوز

میںاری شوز کے عالمی برآمد کنندگان  
ہوٹل ایڈوان متصل سن این سینٹر ہوٹل، جوبوچ، ممبئی ۵۴۰۰۰۵۴  
فون نمبر: 579481/86  
بروایچ: اشوکا ہوٹل، دہلی

بارگاہ امام احمد رضا

ہیں

گلبائے عقیدت

پیش کرتے ہیں

مینٹر الائنڈ سٹریٹنگ کالپوریشن

نیوٹا گیارہ مبلے ۸۰۰۰۰۰۰۰

نیک متناوی کیساتھ

یونائیٹڈ ٹمبر سٹریٹنگ کمپنی

ٹمبر مریٹ اور جنرل کنٹرول، ایکسپوٹر اور امپورٹر  
پوسٹ باکس نمبر 4577

۳۴۔ آرائیس، نمکر مارگ (فارس روڈ) ممبئی ۸۰۰۰۰۸  
:- فونٹ :-

۳۹۵۸۹۲: ۳۷۵۸۹۲  
۳۷۵۸۹۲: ۳۷۵۸۹۲

نیک متناوی کے ساتھ

مبئی گجرات روڈویز

قلیٹ اونر اور ٹرانسپورٹ کنٹرول  
ہیڈ آفس:

۷۷-۷۹۔ ابراہیم ایم مریٹ روڈ، کٹرک  
ممبئی ۹۰۰۰۰۰۰۰

فونٹ: ۳۳۳۴۳۲



اے رضا مضمون سوز دل کی رفعت کیا  
اس زمین سوختہ کو آسمان سوختہ  
حضرت سید شاہ تنویر میاد کو خلوص کا تحفہ

# اپنی ہوٹل

لذیذ طعام کا بے مثال نظام

ندی ناکہ، بھیڑی، تھانہ فون: ۸۳۵۱

اے رضا آہ وہ بلبل کہ نظر میں جس کی  
جلوہ جیب گل آئے نہ بہار دامن  
تاج الاصفیاء سرکارِ علی شاہ علیہ الرحمة کے  
اکرام خصوصی کے طالب

# میسر ڈائمنڈ سائزرز

نظام پور، چوتھا محلہ بھیڑی، تھانہ



اپنے دل کا ہے انھیں سے آرام سونے ہیں اپنے انھیں کو سب کام  
لو لگی ہے کہ اب اس در کے غلام چارہ در در رضا کرتے ہیں

اپنے اقا شہید غوث الاعظم اعلیٰ حضرت سیدنا شاہ علی حسین اشرفی الجیلانی قدس سرہ النورانی کی بارگاہ

بیکس پناہ میں تدر خلوص

جن کے در کی غلامی میرے لئے سعادت حارین ہے

(حاجی) محمد نسیم عبد الرشید سردار

درگاہ روڈ بھیمڑی تھانہ فون ۸۲۴۱

اپنے روحانی قائد عارف باللہ شیخ الشیخ حضرت شاہ محمد یار علی قادری چشتی علیہ الرحمۃ والرضوان

(بانی دارالعلوم فیض الرسول بکراؤں شریف)

کو عقیدت و محبت کا ہر ذریعہ خلوص

جن کی نگاہ خاص کا رہیے منت ہو

(حاجی) محمد نسیم عبد الرشید سردار

تھانہ روڈ بھیمڑی تھانہ



آل انڈیا سنی لیگ اور المیزان کیلئے نیک خواہشات

شفاعت کرے حشر میں جو رضا کی

سوا تیرے کس کو یہ قدرت ملی ہے

# شیخ الیگزینڈر کلر

انجینئر اور کنٹرولر

ریڈیو پرائیٹ

محمد حنیف شیخ

۵-۳ مورلینڈ روڈ، تیسری گھیللا بھائی اسٹریٹ

ببئی ۸۰۰۰۰۰۴



کروں درج اہل دول رضا پڑے اس بلا میں مری بلا  
میں گدا ہوں اپنے کریم کا میرا دین پارہ ناں نہیں

زبدۃ العارفین شیخ طریقت حضرت مولانا شاہ سید تنویر اشرف  
کی خصوصی توجہات کا طالب

محنت اراحمہ

# انیس ساڑھ سو روکس

۵۶۷۔ مرتضیٰ کیساؤنڈ بھیمڑی، تھانہ

اعلیٰ حضرت ہادی ملت امام احمد رضا رضی المولیٰ تعالیٰ عنہ

کی بارگاہ مہیب  
خراج عقیدت پیش کرتے ہیں

وابستگان سلسلہ عالیہ توریہ

## محفل فیض توری

۱۸۔ ابراہیم منزل روہر دھرتی سنیا پرل  
بھیمی ۱۲۔۰۰۰۴

حضرت سید تنویر میاں صاحب قبلہ کی خصوصی توجہات کا منتی

ہے بلبل رنگین رضا یا طوطی نغمہ سرا  
حتی یہ کہ دھصف تہرا یہ بھی نہیں بھی نہیں

## غلام رسول ہدایت اللہ

قیصر باغ تھانہ روڈ

بھیمڑی، تھانہ



# آؤ حلیں سلطان السکد د یامس

ابھیر مقدس ایشیا کی وہ واحد زیارت گاہ ہے جہاں لاکھوں کی تعداد میں عقیدہ تہذیب جمع ہوتے ہیں اور گو ہر مراد حاصل کرتے ہیں فیوض و برکات کی ایک پُر جوش نہر جاری رہتی ہے ہر شخص اپنی بساط بھر لیکر ہی واپس ہوتا ہے

خواجہ نگری جانے سے پہلے لوگ کسی ایسے رہبر اور گامد کی تلاش میں رہتے ہیں جو معمولات عرس خواجہ سے اچھی طرح بہرہ مند کرا سکے بیت النور اجمیر میں ایک خاندان ایسا بھی ہے جس کے توسل سے حاضری کی سعادت حاصل کرنے کی گزارش خاندان اشرفیہ کے اکابرین نے کی۔ اور خود صاحب سجادہ سرکار کلان آستانہ اشرفیہ دامت فیوضہم نے اپنے پرسنل لیٹر ہیڈ پر ان الفاظ میں ہدایت فرمائی ہے

## مخانب اکابرین خاندان اشرفیہ

اعزاز شریف سید محمد ہادی صاحب سلمہ کے والد ماجد مولانا سید محمد غلام علی معینی علیہ الرحمہ کے تعلقات جو ہمارے آباء و اجداد وغیرہ سے تھے وہ تو تحریر سے ظاہر ہے ہمیشہ اعلیٰ حضرت سیدی و جدی علیہ الرحمہ کا قیام انھیں کے مکان پر ہوتا رہا اور وابستگان سلسلہ اشرفیہ کے قیام و زیارت کی خدمات انجام دیتے رہے آج ہی بالائے بھالہ بیت النور ہی میں قیام رہتا ہے لہذا تمام سلسلہ اشرفیہ کو ہدایت کی جاتی ہے کہ اجمیر شریف پہنچ کر سید محمد ہادی صاحب و سید محمد ہدی صاحب سلمہ یا یہ دونوں بھائی ہیں۔ انھیں کے ذریعے سے آستانہ کی حاضری کی سعادت حاصل کریں دستخط سید محمد مختار اشرف سجادہ نشین کچھوچھ شریف فیض آباد دستخط سید محمد مدنی اشرفی جیلانی غفرلہ دستخط سید محمد مظفر حسین کچھوچھ شریف دستخط سید محمد مجتبیٰ اشرف اشرفی جیلانی کچھوچھ شریف فیض آباد دستخط سید اعظم اشرف کچھوچھ شریف



# امام احمد رضا

وہ مینارِ نور ہیں

جن سے آنے والی تسلیں

ہم سے نیکادہ نورِ حاصل کریں گی

## شاہ محمد الحاج محمد یوسف

چیمین، بمبئی سٹی ویورس کوآپریٹو سوسائٹی

صدر: مہاراشٹر پاور لوم ویورس ایسوسی ایشن صدر: آل انڈیا مومن کونفرنس، مہاراشٹر اسٹیٹ

نائب صدر: پروگریسیو پاور لوم ویورس سوسائٹی بمبئی سکرٹری: آل انڈیا پاور لوم ویورس فیڈریشن

اللہ رکھا بلڈنگ ہنس روڈ، بمبئی ۴۰۰۰۱۱

فون: ۳۹۴۱۳۸



اے بہار گلستانِ شرع متیس ایک آنور ہی مدح تیرا نہیں  
ہیں کھڑے دور تک یہ دل لئے کارواں کارواں قافلے قافلے

# مآثرات

(اپنے اور پرانے)



بسم اللہ الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی سیدنا محمد وعلیٰ آلہ الطیبین الطاهرین

امام احمد رضا قبل اہل دل

امام احمد رضا عالم باعمل

امام احمد رضا ایک فاضل اہل حدیث کی نظر میں

امام احمد رضا اپنوں اور بیگانوں کی نظر میں



# قبلہ اہل دل

ڈاکٹر نسیم قریشی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

مدیر مکرم سلام نیاز — یہ حقیر وجہ یہ تحسیر محض نذر عقیدت ہے۔ کاش میں میر حاصل  
مضمون لکھ سکتا، تحریر اگر شاخ بھی نہ ہو تو مجھے کوئی شکایت نہ ہوگی۔ مجھے تو نذر عقیدت پیش کرنا تھی، سکون دل  
میرا گیا۔ نیاز کیش، نسیم

ایکے تاثر حسین و خوش گوار تاثر، دلنواز، روح پرور جو ایک نقشِ تابندہ بن کر ذہن کے پردوں پر مرتسم ہو گیا ہے۔ بزم سیرت پاک  
تھی، فضائل و شمائل ختمی تاب کی جلوہ ساتیاں۔ چشم تصور کے سامنے حیات انسانی کا وہ گوشہ جمیل ضوفاں ہو رہا تھا جس نے رہتی دنیا تک کے نورانی  
نحو اور پاکیزہ عمل کی ایک شاہراہ بنا دی ہے۔ انسانیت کے فروغ کمال اور صلاح و نفع داریں کی راہ — ہادی برحق، مقتدا اعلیٰ انسانیت، شفیع محشر کا ذکر  
پاک، روحانی سرخوشی کی ایک جوئے حیات افزا تھی کہ پڑھی بہہ رہی تھی۔ اسی عالم کیف دستی میں، عرض نیاز، سرشاری و سپردگی، الفت و عقیدت کا  
ایک ترانہ شوق تھا کہ بلند ہوا۔

طبیعت بے اختیار وجد کر اٹھی۔ ذہن کے در پہ بھار ابد کی جاں فزا ہواؤں کے لئے کھل گئے۔ وجود کا ذرہ ذرہ سماں سرمدی کی سرشاریوں میں  
ڈوب گیا۔ کیا نغمہ، کیا نظم، کیا واپا نہ سلام، لفظ و بیان کے بیچ و خم ہیں کہ نیاز مندی کی تدریج کیفیتوں میں ایک اٹھتے ہیں۔ حسن معنی ہے کہ حسن عقیدت  
میں سو کر زمرہ داؤ دی کے پیکر میں ڈھل گیا ہے۔ سرور کائنات کے حضور شرف باریابی حاصل ہے۔ لوگ شوق نغمہ واپا نہ بن گئی ہے ذوق ضاییت  
شباب پر ہے۔ شیفنگی و نیاز کیشی، ہمہ آواز، ہم سرور مستانہ، ہم ارتعاش قلب مضطر ہو گئی ہیں۔ روحانی سرمدی کے عالم میں حضرت رضا  
خلد آشیانی کی زبان حقیقت ترجمان سے جو حرف نکلتے، بارخ کامرائی کا سد باہر بھول بن گیا ہے۔

نعت گوئی ادبیات انسانی کا ایک بے انتہا پیش تیمت ذخیرہ ہے۔ نازک خیال شاعروں اور چابکدست ماہرین فن نے مڑا یہ عقیدت کو وہ آب و  
رنگ دیا ہے۔ یہ این انداز چمن طرازی نکر و بیان کی ہے کہ طبیعت بھوم بھوم اٹھی ہے۔ کتنی عظیم سعادت آئی ہے حضرت رضا کے حصہ میں کہ وہ مقبولین  
بارگاہ الہی اور نظر خرمگان رسالت پناہی کے اس محبوب زمرہ میں ایک مقام خاص رکھتے ہیں۔ ایسا بلند مقام کہ انہیں حسان الہند کے مبارک نقیب سے  
یاد کئے بغیر ان کے بے پناہ جذبہ عشق رسول، ان کی وجد آفریں،

ہو ہی نہیں سکتا۔ پھر لوگ عظمت ابد کی چوٹیوں پر سرمدی شان سے ہمارا ہے اور اس کے مقدس سائے میں حضرت رضا بریلوی جاوداں کامرائیوں  
سے سرفراز و شاد کام ہو رہے ہیں۔

یہ اس کی دینا ہے جسے پروردگار دے۔



امام احمد رضا

## عالم باعمل

(خطیب اہلبیت مولانا سید عباس رضوی بمبئی)

جنگ نہ تھی سجدہ تعظی سے بیرون تھا بلکہ حب کی روح اعظم حب اہلبیت سکھ تھا ایسے کڑے وقت میں بریلی کے متمول تعلیم یافتہ بزرگ خاندان سے احمد رضا خاں صاحب قبلہ کی ذات گرامی نے جو کارہائے نمایاں انجام دیئے وہ زبردست جہاد ادنیٰ کا دلیر رکھتے ہیں۔ انہوں نے تنہا اتنے عظیم طوفان کا مقابلہ کیا۔ اقبال جیسے مفکر سے لوہا مولیٰ۔ خیروں سے تائید کرائی۔ اکابرین علمائے مکتہ منقر و مدینہ منورہ سے ہر تصدیق ثبت کرائی، مرثیہ خوانی، مجلس، تہذیب و دروفا کی اہمیت کو عملی طور پر اجاگر کر کے زمانہ کو سجدہ بازی کی بھول بھلیوں سے نکال کر اپنے فاضل و مول اکرم اور محبت اہل بیت ہونے کا عظیم ثبوت دیا

مولانا احمد رضا خاں صاحب قبلہ نے ناموس عزت اور تحفظ ذکر اطہار کے لئے وہ عظیم کام کیا جو کسی شیخ مجتہد سے بھی ممکن نہ تھا۔ ہندوستان میں آج جو محاسن محرم قائم ہیں ان کے وجود کی بقا کے سلسلہ میں مولانا احمد رضا کی بے لوث خدمات کو فراموش نہیں کیا جاسکتا۔

حضرت کا کلام پڑھتے تو پتا چلتا ہے کہ انہیں یقین پاک سے کس قدر عشق تھا ائمہ اہلبیت سے کتنا لگاؤ تھا۔ ان کا کلام عشق رسول میں ڈوبا ہوا ہے۔ اور تاکہ ایک بیت پر کھول نہ جائے کہ ہودہ ذات گرامی بس کا نام صہیت کے القاب سے لبریز ہو کر احمد سے شروع ہوا اور قرآنِ رحمان نے شہادۂ حق شہادۂ کرام کا حسن اختتام۔ واللہ کچھ نہ بھی کہی پھر بھی میں تو اس نام نامی سے صرف اس لئے عقیدت ہے کہ اسے اپنے نام کی بھرپور لالچ رکھی اور اپنے کام کو اپنے نام سے ہمیشہ وابستہ رکھا گویا ان کا کام ان کے نام کا رہا نہ منت ٹھہرا کسی بھی مرد فکرت و خیال کے علماء ہوں مولانا احمد رضا خاں صاحب کا نام سن کر دلی نہ سہی دل سرور خم کر دیتے ہیں اور یہ ایک ادنیٰ اعجاز ہے محبت اہلبیت ہونے کا۔ سچ تو یہ کہ مولانا احمد رضا جیسے محبت اہلبیت بزرگ صدیوں کے ائمہ میں بھی نیا نہیں ہے۔ قدرت انکو ایک خاص مقصد سے پیدا کرتی ہی۔ اور یہ خود دین فطرت کی خدمت کیلئے جو دین آئے ہیں میزان مولانا احمد رضا تو نکال کر ایک بڑی خدمت انجام دے رہے۔ مجھے عید الفصحی کی بنا پر وقت نہ ملتا کہ جو محرمات ہے وہ وہی چلتے چلتے سفر پر جانیے تین پیش کر دیتے ہیں۔ خدا ان کو کامیاب فرمائے۔

تقریباً ڈیڑھ سو یا پھر دو سو سال کا زمانہ کہئے، تاریخ اسلام میں عجیب اہمیت رکھتا ہے اس لیے کہ اہل بیت اطہار یوں تو ہر دور میں مظلوم رہے ہیں لیکن اس ڈیڑھ دو سو سال کے عرصہ میں جو واقعات رونما ہوئے ہیں اس سے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے عظیم کار کو خود مسلمانوں کے پڑھے لکھے گروپ سے ایسا سیاہ خطرو پیدا ہو گیا تھا جس سے بچنا، بچنا، سرخرو ہو کر شعلوں سے نکل آنا، دشمن کو چاروں خالے چت کرنا مولیٰ دل گردے والے کا کام نہ تھا۔

۱۸۵۷ء سے ۱۸۵۸ء تک کا وہ خطرناک دور تھا جب ندۃ العلماء کا سر فلسفہ اور دارالعلوم دیوبند کی مسموم فضا نے ہر خشک درخت کو ایسا بدترین موقع فراہم کر دیا تھا کہ خوار انگریزی حکومت نے ہندوستان میں پھلے، خاصے چنگے خاوش طبع پنجابی نوجوان کو سیغیری کا دعویٰ ادا بنا دیا۔ کمرش، گوتم، رام اور علی بنا دیا قلی نبوت کی حیاں روح پھونک دی۔ یہی وہ زمانہ تھا جب دیوبند سے توجہ داری، مرثیہ خوانی، مجلس شہادت، تقسیم مرثیت و فاتحہ درود کے لیے کہیں کہیں تادیب و فسادے صادر ہوئے۔ ندۃ العلماء لکھنؤ سے فوجی مسال میں سے وائلیں کی لاگ کو پسند فرمایا گیا۔ اور پنجابی نبوت کے دعویٰ پر پڑے پڑے دور و آؤ پر کمر لیں طے کرنے لگے۔ اسی زمانہ میں تو سر طہر اللہ خاں صاحب کی والدہ محترمہ بغیر شوہر کی اجازت طلب کئے لاہور سے قادیان آکر بیعت سے مشرف ہوئیں۔ منکر فتنہ نبوت کی محتاجاں حد سے تجاوز نہ کرنے لگیں۔ قرآن حکیم کی عجیب عجیب مفسر خیر تفسیر دتا دلیں کیجائے لگیں۔ اسلام میں صوفی ازم کو نہک پہنچانے کی آڑ میں دراصل خود شجر اسلام پر کھلا ٹی جلائی جا رہی تھی۔ اور یہ وہی شجر اسلام تھا جس کو خشک ہونے سے بچانے کے لئے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے نورانی پائے خون سے اس کی آبیاری کر کے اسے شاداب زندگی بخشی۔

تاریخ کا مطالعہ اگر لکھ دیا جائے تو بہت جلد واضح ہو جاتا ہے کہ دراصل ایک فرد کی ذات کو بچا دکھانے کے لیے کیسے کیسے ذلیل حربے استعمال کیے گئے تھے۔ نیکو خطرہ دشمنان دین میں کو وحدانیت کے تصور سے نہ تھا، ہمہ اوست



## ایک فنِ ضلّ الہدیت کی نظر میں

از: ڈاکٹر میرد فیسر محی الدین الوائی جامعہ اہل ہند

ڈاکٹر محی الدین الوائی ازہر یونیورسٹی میں تقریباً بیس سال سے دینی اور علمی خدمات میں مصروف ہیں۔ الوائی صاحب کی شخصیت علماء ازہر اور ہندوستانی علماء میں تعارف کی محتاج نہیں ہے۔ پروفیسر موصوف ایک وقت اردو، ہندی، لیام، عربی اور انگریزی جیسی زبانوں پر پوری قدرت رکھتے ہیں۔ جن ادا اور شوکت الفاظ کی خوبیاں ان کی زبان میں بدرجہ اتم موجود ہے۔ موصوف مسلک اہل حدیث ہیں لیکن ان کی وسیع القلبی اور وسعت نظری کا اعتراف کرنا پڑے گا کہ اہل حدیث ہونے کے باوجود امام احمد رضا کی بحر علی کا بلا اظہار کیا۔ ڈاکٹر الوائی کا یہ عربی مقالہ قاہرہ سے شائع ہونے والے مشہور جریدہ صوت الشرق ص ۱۶-۱۷ شمارہ سردی ۱۹۷۷ء میں اشاعت پذیر ہو چکا ہے۔ قارئین المیزان کے سامنے کرمی عبارت اعلیٰ بی۔ یو۔ ایم۔ ایم۔ ایس طبیبہ کا سچ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے فضلی اردو ترجمہ کے ساتھ پیش کیا جا رہا ہے۔ کاش اکابرین دیوبند بھی وسعت نظر اور روشن خیالی میں پروفیسر محی الدین الوائی کے شانہ چلتے اور تعصب اور تنگ نظری سے ہٹ کر امام احمد رضا کی انقلاب آفرین ذات کا مطالعہ کرتے تو انہیں پتہ چلتا کہ فائل بریلوی نے برصغیر ہندوپاک کے لئے علوم و فنون کے کس قدر غزانے چھوڑ کر آنکھیں بند کی ہیں۔ (ایڈیٹر)

## شخصیاتِ اسلامیہ من الہند

مولانا احمد رضا — بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

یعد مولانا احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ من طلیعہ علماء الہند المسلمین الذین ساهموا مساهمۃ فعالة فی خدمۃ العلم والذین واللغة العربیۃ فی انحاء مثبتة القارة الهندیۃ، ولہ صفحات بحیدۃ فی تاریخ نشد العلوم العربیۃ واسلامیۃ فی ربوعہا وقد وضع مولفات عديدة فی التفسیر والحديث والفقه وعلم الکلام والتصوف، وغیرہا من العلوم الاسلامیۃ، کما

جن علماء ہند نے مروجہ علوم عربیہ و دینیہ کی خدمات میں اعلیٰ قسم کا حصہ لیا ہے ان میں مولانا احمد رضا خان صاحب کا نام سرفہرست نظر آتا ہے۔ علوم عربیہ اسلامیہ کو آراستہ کرنے میں آپ کا بہترین یکاڑ ہے۔ آپ نے جن طرح علم فقہ، تفسیر، حدیث و کلام، تصوف وغیرہ علوم و فروع میں تزیینات فرمائی ہیں اسی طرح آپ کی بہت سی تصانیف ادب مثلاً صرف بلاغت، شعر و انشاء میں بھی ہیں۔ نیز علوم عقلیہ مثلاً منطق



ہیت، حساب، فلسفہ وغیرہ علوم پر بھی آپ نے قلم اٹھایا ہے۔

## پیدائش

احمد رضا خاں ۱۰ شوال ۱۲۴۲ھ مطابق ۱۲ جون ۱۸۵۶ء کو ہوئی۔ آپ کا نام ولادت کے بعد محمد رکھا گیا پھر ابوالخیر شاہ احمد رضا کے لقب سے مشہور ہوئے۔

آپ کے اسلاف افغانستان کے مشہور شہر قندھار سے دور مغلیہ میں ہندوستان آئے تھے۔ آپ کے والد عالم جلیل اور صاحب زہد و تقویٰ تھے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ مولانا احمد رضا خاں نے صرف ایک ماہ کی قلیل مدت میں پورا قرآن کریم حفظ کر لیا تھا۔ آپ پچودہ سال کی عمر میں بنیادی علوم اسلامیہ، عربیہ، تاریخ حساب وغیرہ اپنے والد سے حاصل کئے۔ آپ کے مشہور اساتذہ میں یہ ہیں۔

۱۔ مولانا عبد العلی رامپوری

۲۔ شیخ ابوالحسن نوری مارہروی

۳۔ سید مرزا غلام قادر بیگ صاحب رحمۃ اللہ علیہما ہیں

## تصوف کجیانب رجحان

احمد رضا بچپن ہی سے دنیاوی آرائشوں کی طرف متفت نہ تھے لوگوں سے معاملات میں حلم تواضع بلند اخلاقی کے ساتھ پیش آتے تھے۔ ۱۲۹۳ھ میں آپ قطب زمان حضرت مولانا سید شاہ آل رسول رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت ہوئے۔

آپ کی علمی سرگرمیوں میں تصوف، اتقاء پرہیزگاری کے بہترین نمونے ہیں۔ جس کی بنا پر آپ بہت جلد سارے ہندوستان میں مشہور ہو گئے اور آپ کے پاس نور و معرفت کے پردے ہر طرف سے آنے لگے۔

## سفر حرمین

شیخ احمد رضا دوم تہج بیت الشریات روضہ نبوی کے لئے تشریف لے گئے۔ آپ نے اپنے دونوں سفروں میں عرب کے اسلامی و علمی مرکزوں کو بھی دیکھا اور وہاں کے علمائے ملاقات

ان لمولفات فی فروع الادب من صرف و بلاغۃ و شعر و انشاء و قد صنف ایضاً فی العلوم العقلیۃ کالمنطق و علم الہیئۃ و الحساب و الحکمۃ الطبیعۃ وغیرہا۔

ولد احمد رضا خاں فی العاشر من شوال ۱۲۷۲ھ الموافق ۱۰ یونیۃ ۱۸۵۶ء و قد سمی (محمد) عقب ولادت شہر اشہد بلقب راعلی حضرت شاہ احمد رضا خاں و كانت عائلتہ قد اتخذت من بلدۃ (قندھار) بافغانستان الی الهند فی عہد المغول فیہا، وكان والدہ عالمًا جلیلاً ذائع و تقی۔ و یقال ان مولانا احمد رضا خاں قد حفظ القرآن التمام کلہ فی مدۃ شہر واحد، و نبغ فی مبادئ العلوم الاسلامیۃ و العربیۃ و التاریخ و الحساب و غیرہا تحت اشرف والدہ قبل ان یتجاوز سن الرابۃ عشرۃ و كان من اساتذتہ المشہورین۔

۱۔ مولانا عبد العلی رامپوری

۲۔ والشیخ ابوالحسن نوری مارہروی

۳۔ والسید مرزا غلام قادر بیگ رحمۃ اللہ علیہما

## صیلة الی التصوف

وقد بدت فی سلوک احمد رضا منذ الصغر آثار الزاہد فی متعہ الحیاۃ الدنیویۃ و التمسک بالاخلاق الفاضلۃ و التواضع و الحلم فی معاملاتہ مع الناس و فی عام ۱۲۹۹ھ صبح مربداً عاملاً علی مید (الصوفی) الکبیر قطب الزمان سید شاہ نوری رحمۃ اللہ علیہ و قد تجلت مظاہر الورع و التقی و التصوف الخالص فی نشاط العلمی حتی ذاع صیتہ فی ارجاء الهند و بلاد طلاب النور و العرفان یفندون الیہ من شتی البقاع

## سفرة الی الحرمین

وقام الشیخ احمد رضا بحجۃ الی بیت اللہ الحرام و زیارۃ الروضۃ النبویۃ مرعین و قد اناحت لہ ہاتان الرحلتان الفرصۃ للقیام بزیارۃ المملکۃ العلمیۃ



کی۔ علوم اور معاملات دینیہ میں مشورے بھی کئے، حجاز کے مشہور علماء حدیث کی خصوصاً اسانید سے حدیث روایت کرنے کی اجازتیں بھی حاصل کیں۔ اور خود بھی اپنی مخصوص اسناد سے وہاں کے علماء کو حدیث روایت کرنے کی اجازت دی۔

## علم ریاضی اور ڈاکٹر ضیاء الدین

مولانا محمد حسین صاحب یرغی بانی طلسمی پریس بیان کرتے ہیں کہ مسلم یونیورسٹی کے سابق وائس چانسلر ڈاکٹر سر محمد ضیاء الدین صاحب مرحوم جنہوں نے ہندوستان کے علاوہ یورپ کے ممالک میں تعلیم پائی تھی اور علم ریاضی میں کمال حاصل تھا، ہندوستان میں کافی شہرت رکھتے تھے۔ اتفاق سے ان کو ریاضی کے کسی مسئلہ میں اشتباہ ہوا۔ ہر چند کوشش کی مگر مسئلہ حل نہ ہو سکا۔ کیونکہ صاحب حیثیت اور علم کے شائق تھے اس لئے تصدیق کیا کہ اس کو جرمنی جا کر حل کرائیں جس اتفاق انھوں نے اساتذہ العالیہ شاہ سلیمان اشرف صاحب بہاری پروفیسر شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے اسکا تذکرہ کیا۔ مولانا نے مشورہ دیا کہ کہ آپ بریلی جا کر اعظمیہ امام احمد رضا سے دریافت کیجئے انشاء اللہ وہ ضرور حل فرمادیں گے۔ سر ضیاء الدین صاحب نے کہا کہ مولانا یہ آپ کیا فرما رہے ہیں کہاں کہاں تعلیم پائی ہے آیا ہوں اور حل ذکر سکا اور آپ ان صاحب کا نام لے رہے ہیں جنہوں نے غیر ممالک تو کیا اپنے شہر کے کالج میں بھی تعلیم حاصل نہ کی چلا وہ کیا حل کر سکتے ہیں۔ دوچار روز کے بعد مولانا سید سلیمان اشرف صاحب نے ان کو پریشان دیکھ کر دوبارہ یہی مشورہ دیا لیکن وائس چانسلر صاحب نے کہا کہ وہ کیا حل کر سکتے ہیں۔ اور یورپ جانے کی تیاری شروع کر دی۔ مولانا موصوف نے جب تیسری بار بریلی جانے کو فرمایا تو وہ غصہ بھرے لہجے میں بولے کہ مولانا عقل بھی کوئی چیز ہے آپ مجھے کیسی رائے دے رہے ہیں اس پر مولانا نے فرمایا کہ آخر اس میں حرج ہی کیا ہے اتنے بڑے سفر کے لئے بریلی جانا تو کوئی چیز نہیں ہے علی گڑھ سے سیدھی گاڑی جاتی ہے چند گھنٹے کا سفر ہے آپ وہاں ہر تو آئیں۔۔۔ پھر تو ان کی سچھ بات آگئی چنانچہ حضرت مولانا سید سلیمان اشرف صاحب کو لے کر ماہرہ و شریف پہنچے اور وہاں سے اعظمیہ کے سپرد زادہ والاہر جت جناب سید ہمدی حسن میاں صاحب سجادہ نشین کو لے کر بریلی شریف اعظمیہ کے دولت کدے پر پہنچے

في بعض البلدان العربية والإسلامية، والاتصال بعلمائها والتشاور معهم في شؤون الدين والعلم، واقتل زيارته للبلاد العربية، نال إجازة إجازة لرواية الأحاديث النبوية من بعض مشاهير علماء الحديث في الحجاز من اسانيدهم، كما إجازوه بنفسه لبعض هؤلاء العلماء حق رواية الحديث من اسانيد الخاصة.

## نبوغه في الرياضيات

وحدث بالذکر ان مولانا احمد رضا خان قد امتاز عن كثير من اقرانه ومعاصريه العلماء في الجمع بين العلوم النظرية والعلمية ومما يدل على مهارته في الرياضيات والحساب والخبر وغيرها ان العالم الرياضي الشهير الدكتور ضياء الدين وكيل جامعة عليكرة الاسبق وامثاله كانوا يذنبون اليه لحل بعض المشكلات العويصة في المسائل الحسابية والهندسية ويحكي الدكتور ضياء الدين انه قد ولج في احدى تجاربه الحسابية مشكلة عويصة فقرر ان يسافر الى جرمني ليتاقتش هذه المسألة مع احد اساتذته المعروفين هناك وأثناء سفره الى ميونخ بمباني قابل الدكتور ضياء الدين في المطار ومولانا احمد رضا خان بالمصارفة وما كان يعرف عنه حينذاك الا انه عالم ديني متين وصوفي جليل فتحرك اليه الدكتور ضياء الدين عن وجهه رحلته وغرضه منها فطلب منه مولانا احمد رضا ان يشرح المشكلة فاذا هو ليحلها بكل سهولة ووضوح فاعجب به الدكتور ضياء الدين ومنذ ذلك الحين أصبح من المشرددين اليه كلما صادفته مشكل من مشكلات العلوم النظرية او العلمية



اور اندرا طلاع بھیجی۔ ان دنوں اعلیٰ حضرت کی طبیعت ناساز تھی۔ اس لئے سید ہمدی حسن صاحب نے کہلا بھیجا کہ میں آپ کو دیکھنے کو آیا ہوں فوراً پردہ کرادیا گیا۔ اور یہ تینوں حضرات اعلیٰ حضرت کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے۔ اعلیٰ حضرت نے حضرت سید ہمدی حسن میاں کی تعظیم و توقیر شایان شان فرمائی اور مولانا سید سلیمان اشرف صاحب کے بھی بوجہ سیادت تعلیم کی اور جناب دائس چاند سر ضیاء الدین صاحب سے بھی مزاج پر سی فرمائی اور ان کی غرض دریافت کی تو ڈاکٹر نے بتایا کہ میں ریاضی کا ایک مسئلہ حل کرنے آیا ہوں۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا۔ پوچھئے۔ ڈاکٹر صاحب نے کہا کہ وہ ایسی بات نہیں ہے جسے میں اتنی جلدی عرض کروں۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا کہ آخر کچھ تو فرمائیے۔ عرض ڈاکٹر نے سوال پیش کر دیا۔ اعلیٰ حضرت نے سنتے ہی فرمایا کہ اس کا جواب یہ ہے۔ یہ سن کر ان کو حیرت ہو گئی اور گویا آنگہ سے پردہ اٹھ گیا اور بے اختیار بول اٹھے کہ میں سن کر تا تھا کہ علم لدنی بھی کوئی چیز ہے آج آنکھوں سے دیکھ لیا۔ میں تو اس مسئلے کے حل کے لئے جرنی جارہا تھا۔ لیکن ہمارے پروفیسر جناب مولانا سید سلیمان اشرف صاحب نے میری دہری فرمائی۔ مجھے جواب سن کر تو ایسا معلوم ہوا کہ صاحب نے جناب اس مسئلے کو کتاب میں دیکھ رہے تھے سنتے ہی فی البیہ نشفی بنیٰ نہایت اطمینان کا جواب مرحمت فرمایا پھر ڈاکٹر صاحب بہت شاداں و فرحان علی گڑھ واپس تشریف لے آئے۔

## شاعری و علوم

پرانام مشہور مقولہ ہے کہ شخص دوا میں دو چیزیں تحقیقات علمیہ نازک خیالی نہیں پائی جاتی۔ لیکن مولانا احمد رضا کی ذات گرامی اس تقلیدی نظریہ کے عکس پر بہترین دلیل ہے آپ عالم محقق ہونے کے ساتھ بہترین نازک خیال شاعر بھی تھے جس پر آپ کے دیوان ”حقائق بخشش“ ”حقائق الطبیات و مدح رسول“ بہترین شاہد ہیں۔ اس کے علاوہ فلسفہ علم فلکیات، ریاضی اور دین و ادب میں آپ ہندوستان میں سب اول کے ممتاز علماء اور شعراء میں تھے۔

## تصنیفات

آپ کی تصنیفات مطبوعہ دہلی عربی، فارسی اور زبانوں میں ایک ہزار سے زائد ہیں جن میں سے ہم چند کا تذکرہ کرتے ہیں۔

## العالم الشاعر

قد یماقیل ان التحقیق العلمی الاصل والخیال الذہنی الخصب لا یجتمعان فی شخص واحد، ولكن مولانا احمد رضا کا ان قدر ہن علی عکس هذه النظرية التقليديّة، فكان شاعرا وخیال خصب و تشهد له بذلك دوا ونبہ الشعریہ باللغات الفارسیة و اردویة و العدبیة و دیوانہ المعروف باسم ”حقائق بخشش“ ”حقائق العطیات“ و ”مشرح الرسول“ مشہور فی اوساط شعراء ہند بجانب مؤلفاتہ القیمۃ فی علوم الفلاسفہ و الفلک و الرياضۃ والدین و الادب۔

## مؤلفاتہ

و یمبلغ مجموع مؤلفاتہ، ما بین مخطوط و مطبوع حوالی الف کتاب فی مختلف اللغات، و نذیر ہذا الی بعض مؤلفاتہ العربیۃ



- ۱۔ الزلال الافقی عن بحر سفینۃ التقی فی علم التفسیر
- ۲۔ حاشیہ تفسیر البیضاوی
- ۳۔ حاشیہ تفسیر خازن
- ۴۔ حاشیہ الدر المنثور
- ۵۔ حاشیہ معالم التنزیل
- ۶۔ مدارج طبقات الحدیث
- ۷۔ حاشیہ البخاری
- ۸۔ حاشیہ مسلم
- ۹۔ حاشیہ الترمذی
- ۱۰۔ الروضۃ البهیج فی آداب التخریج

مولانا احمد رضا کی تصنیفات تقریباً پچاس فنون میں ہیں جن فنون پر آپ نے تصنیفات کی ہیں ان میں سب سے زیادہ نادر علم زیجات (وہ جدول جن سے ستاروں کی رقرار پجانی جاتی ہے) و جبر و مقابله و علم طبقات الارض ہے۔ مولانا احمد رضا نے اپنی زندگی میں جن فتاویٰ شرعیہ کو صادر فرمایا۔ انہیں کتابی شکل میں جمع کر لیا گیا ہے۔ تقریباً ۱۲ جلدوں پر مشتمل ہے جس کا نام فتاویٰ رضویہ ہے۔ حضرت مولانا کی یادگار میں ۲ علمی مرکزی ادارے قائم کر دیئے گئے ہیں۔

- ۱۔ جامعہ رضویہ منظر اسلام بریلی شریف،
- ۲۔ دارالعلوم امجدیہ کراچی، جس میں سے ہر ایک علوم عربیہ اسلامیہ کی شعاعوں کامر کز ہے۔

## وفات

مولانا احمد رضا خاں آنے والی سنوں کے لئے اپنی تصنیفات کے قیمتی ذخائر و علمی سرگرمیوں سے بھرے خزانے چھوڑ کر ۱۳۴۷ھ میں اس دار فانی سے دار بقا کی طرف رحلت فرمایا۔ آپ کا مزار بریلی میں مریدین و محبین کے لئے ہمیشہ زیارت گاہ رہے گا۔

(بشکریہ صوت الشرق قاہرہ)

- ۱۔ الزلال الافقی عن بحر سفینۃ التقی فی علم التفسیر
- ۲۔ حاشیہ تفسیر البیضاوی
- ۳۔ حاشیہ تفسیر خازن
- ۴۔ حاشیہ الدر المنثور
- ۵۔ حاشیہ معالم التنزیل
- ۶۔ مدارج طبقات الحدیث
- ۷۔ حاشیہ البخاری
- ۸۔ حاشیہ مسلم
- ۹۔ حاشیہ الترمذی
- ۱۰۔ الروضۃ البهیج فی آداب التخریج

ولہ مؤلفات فی خمسین فنا من الفنون العدیۃ ومن اغرب هذه الفنون التي الف فيها مولانا احمد رضا علم الزیجات و علم الجبر و المقابله و علم طبقات الارض، وقد جمعت الفتاویٰ الشرعیۃ التي اصدرها مولانا احمد رضا فی شتی المسائل الفقہیۃ، فبلغت احد عشر مجلداً و تعرف باسم الفتاویٰ الرضویۃ وبقا لان معلمان علمیان تخلید الزکریٰ هذا العالم الجلیل۔

احمدیہ "الجامعۃ الرضویۃ" بمیدینہ (بریلی) والاخر "المدرسة الامجدیۃ" بمیدینہ، کراچی و یقبر کل منہما مرکز اشعاع للعلوم العربیۃ و اسلامیۃ۔

## وفاتہ

توفی مولانا شاہ احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ فی سنہ ۱۳۴۷ھ بعد حیات حافلہ من انشاء العلمی والفکری، وبعد ان تولد ذخائر قیمۃ من نتاج لمجاریہ العلمیۃ و الادبیۃ للاجیال القادۃ و مان ال ضریحۃ بمیدینہ (بریلی) الولایۃ الشمالیۃ فی الهند من ارام یدیه و محببہ۔



نیک خواہشات

کف دریائے کرم میں ہیں رضا  
پانچ فوارے چھلکنے والے

# سادھن

ٹریڈرس

فینسی پلاسٹک کی چوڑیاں بنانے والے اور ہول سیل ڈیلر  
سادھنا کیاؤنڈ ۵ ویں کارٹر روڈ لین، بورلیولی (ایسٹ) بمبئی ۴۰۰۰۶۶

نیک تمناؤں کے کیسا کھ

اے رضا اہ کے یوں پہل کیں جرم کے سال  
دو گھنٹی کی بھی عبادت تو برس جانے دو

## کاف میٹرولسٹورٹ

مغلاقی اور لذیذ کھانوں کے لئے مشہور ہوٹل

جہانگیر مینشن - میٹرو سینما کے بازو میں

پہلی میرین اسٹریٹ، بمبئی ۴۰۰۰۰۱

فون: ۲۹۲۴۱۸

امام احمد رضا نمبر کی اشاعت پر مبارکبادیاں

کیوں رضا کرٹھتے ہو منہ سے اٹھو  
جب وہ غفار ہے کیا ہونہے

## نلاج ایپوریم

مردانہ، زنانہ اور بچوں کے ریڈی میڈ شرٹ، انداز کرتا، پتلون

بایا سوٹ، ایکسی اور فرائڈ کا واحد مرکز

ایک صرتبہ ہمارا اعتماد حاصل کیجئے

۲۶۶ ابراہیم رحمت اللہ روڈ، پورٹ آف انس کے سامنے

بھنڈی بازار، بمبئی ۴۰۰۰۰۳



# اپنی بیگانوں کی نظر میں

ڈاکٹر محمد اسد اکھیڑوی، پہلی بھیت (علیگ)

جناب ڈاکٹر محمد اسد صاحب اکھیڑوی ضلع پہلی بھیت کے متوطن مسلم پرنسپل علی گڑھ کے طبیہ کالج سے ڈاکٹری پاس کیا اور اب ٹریننگ پریڈ میں ہیں۔ مقرریت کے باوجود آپ نے نہ صرف یہ کہ مضمون لکھا بلکہ مضمون کی فراہمی میں بے پناہ تعاون فرمایا۔ (ایڈیٹر)

اعلیٰ حضرت مولانا مولوی الحاج حافظہ الحاج احمد رضا خان صاحب فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کے نام نامی اسم گرامی سے کون واقف نہیں ہے آپ کے علم و فضل کے کمالات کی بلندوں کا اعتراف دنیا کے اسلام کے مشاہیر کر چکے ہیں۔ آپ کا قلم ایک طرف عاشق رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) ہونے کی وجہ سے نعت رسولی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میں نثر طراز ہے تو دوسری طرف ان اعتقادی گوشوں کی اصلاح کیلئے نثر ہے جہاں ذرہ بھر نظریاتی خرابی دیکھتے ہیں ان دونوں مقامات سے گزر کر اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے فقہی اور علمی میدان میں علمائے عرب و عجم سے اپنے کمالات کا لوہا منوایا ہے۔

مثلاً ہیئت (انجمن اور بیگانوں) کی اعلیٰ حضرت کے متعلق آراء و پیش کی جاتی ہیں۔ جن آراء سے فاضل بریلوی کی مذہبی دلی اور سیاسی خدمات کا اظہار ہوتا ہے تیرہویں صدی کی یہ واحد شخصیت تھی جو ختم صدی سے پہلے علم و فضل کا آفتاب فضل و کمال ہو کر اسلامیات کی تبلیغ میں عرب و عجم پر چھائی اور جو دہویں صدی کے شروع ہی میں پورے عالم اسلام میں اس کو حق و صداقت کا مینارہ نور سمجھا جانے لگا میری طرح سے سائے حل و حرم کو اس کا اعتراف ہے کہ اس فضل و کمال کی گہرائی اور اس علم و دانش کے کوہ بلند کو آج تک کوئی نہ پاسکا۔ (محرفانہ ادھر فریہ جناب حضرت محدث اعظم سید علیہ الرحمۃ۔)

لے مجدد اسلام مطلوبہ نور کی یکہ پوہا یوں باغ کلینور ص ۱۲۲ و ۱۲۵۔

## امام احمد رضا سید الفقہاء حضرت علامہ ابوالبرکات سید احمد کی نظر میں

سید غفور القادری کی نظر میں

اعلیٰ حضرت کا علمی مقام کسی تعارف کا محتاج نہیں ہے تقریباً پچاس علوم و فنون میں ان کی سیکڑوں کتابیں موجود ہیں اور حقیقت یہ ہے کہ ہر موضوع پر ان کی کتابیں متن کی حیثیت رکھتی ہیں۔ یہ ایک تاریخی ناقابل فراموش و معانی فرگزداشت ہوگی۔ اگر تدریس کے لئے بڑے عالم مفکر مصنف نعت گو اور سیاسی و برائشانی کی زندگی کو صرف محو و نظر کے اختلافات کی وجہ گنائی کے گوشہ میں بھینک دیا جائے۔

سیدی و مولائی اعلیٰ حضرت مولانا مفتی اثاہ احمد رضا خان قادری برکاتی قدس سرہ العزیز اپنے دور کے جلیل القدر عالم دین اور شیخ طریقت تھے۔ اگرچہ وہ جملہ علوم حق و متعلق میں امامت کے درجہ پر فائز تھے مگر فقہ ان کا خاص موضوع تھا اور اس فن میں سند و پاک میں ان کا کوئی ہم پل نہیں اور خاص بات یہ کہ عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم ان کا قیام و اذقان قدر و ثمر تھا اللہ تعالیٰ نے نوید ارشدہ مذاہب فرقہ کے اتصال اور تردید و تذبذب الہیہ جماعت کی تائید کیلئے اعلیٰ حضرت کو منتخب فرمایا اعلیٰ حضرت کے شاہ کے حق و مست کو ملنے پر نام دیا کہ گرج مذہب پاک میں مذہب ملت اپنی اصلیت میں جو نظر آ رہا ہے محض ان کے محمدی کارناموں کا نمونہ ہے۔



امام احمد رضا عبد الستار خاں نیازی صاحب مدظلہ العالی

جنرل سکرٹری جمعیۃ العلماء پاکستان کی نظر میں

حتیٰ کہ اعلیٰ حضرت سے شدید اختلافات رکھنے والے حضرات کو آپ کے علم و فضل غیرت ایمان اور سیاسی تدبیر کا اقرار کرنا پڑا ہے اور یہ لکھنے پر مجبور ہو گئے کہ آپ قرآن و حدیث، تفسیر فقہ، علم کلام، تصوف اور سیاسیات ملی میں فضل و کمال اور بہارت نامہ رکھتے تھے۔ اعلیٰ حضرت ایک نہایت ہی باایمان، متوازن، انصاف و معتدل المزاج مفکر اسلام تھے جنہوں نے علم و کمالات نبوت کو قویٰ و رہبان کا عکس قرار دیا۔ علم غیب پر

ایسے متباط انداز میں لب کشائی کی کہ مخالفین ایک دفعہ تو دم بخورہ گئے اور خود ساختہ الزامات کی بیہودگی اور نامعقولیت ان کے سامنے الم شرح ہو گئی۔

عبد الستار خاں نیازی مدظلہ العالی جنرل سکرٹری جمعیۃ علماء پاکستان

امام احمد رضا

ملک شیر محمد خاں اعوان صاحب  
آف کالا باغ کی نظر میں

احمد رضا ان کس فرد و احد کا نام نہیں، تقدیس رسالت کی تحریک کا نام تھا۔ عامۃ المسلمین کے زندہ ضمیر کا نام تھا۔ عشق مصطفیٰ میں ڈوب کر دھڑکنے والے پاکسہا پرکت اور پروردگار کا نام تھا۔ اور جب تک یہ سب چیزیں زندہ رہیں گی احمد رضا خاں کا نام زندہ ہے۔ اس نام کو خدائے قدوس نے سورج کی کرنوں کے ساتھ آسمان کی وسیع البسط چھائی ہوئی پیمبت کے لئے ثبت کر دیا ہے۔ اور اب حادثات حیات کا بیدار حجب اور زمانے کی کوئی سنگ دل ٹھوکر اسے مٹا نہیں سکتی۔

اعلیٰ حضرت کے مخالفین ان کے اپنے دور میں بے شمار تھے اور آج بھی لاتعداد ہیں مگر کیا یہ ایک حقیقت نہیں کہ زندہ اس وقت اس کا کچھ بگاڑ سکتے تھے اور آج اس کے منور نام کی درخشندگی کم کر سکتے ہیں وہ جب رسالت کا قاسم تھا اس نے تقدیس رسالت کا درس دیا محبوب اقدس و اعظم کی شان محبوبیت سمجھائی۔ انہوں نے تقریباً ہر موضوع پر لکھا اور ہر موضوع پر دلائل تحقیقی دی لیکن انگریزوں کی عظمت کتاہیں نہ بھی لکھتے تھے صرف ان کا نفیہ کلام ان کا نام زندہ رکھنے کیلئے رکھا تھا۔ ۲۰

ملک شیر محمد خاں اعوان صاحب آف کالا باغ

امام احمد رضا

مفتی اعجاز ولی صاحب رضوی  
کی نظر میں

امام اہلسنت اعلیٰ حضرت مولانا الشاہ محمد احمد رضا خاں صاحب قادری قدس سرہ نے نزدیک اس صدی کے فقیہ اعظم تھے۔ آپ مستداول علوم عربیہ اور بیہ میں ماہر کامل فنون عقلیہ و نقلیہ میں ایجاد و اجتہاد پر فائز تھے۔ ۳۰

مفتی اعجاز ولی صاحب رضوی علیہ رحمۃ

امام احمد رضا

صدالافاضل حضرت مولانا نعیم الدین مراد آبادی علیہ الرحمۃ  
کی نظر میں

علم فقہ میں جو تجر و کمال حضرت محمد رح کو حاصل تھا اس کو عرب و عجم شافعی و حنبلی کے علماء نے گمراہی میں چھوڑ کر تسلیم کر لیا۔ تفصیل تو ان کے فتویٰ دیکھئے جو موقوف ہے مگر اجمال کے ساتھ وہ نقطوں میں یوں سمجھئے کہ موجودہ صدی میں دنیا بھر کا ایک مفتی تھا جس کی طرف تمام عالم اسلام کے حواری و قدامت استفتاء

۱۔ فاضل بریلوی علاقے حجاز کی نظر میں مطبوعہ مرکزی مجلس رضالامہور ص ۲۵۹ - ۲۶۰

۲۔ محاسن کنز الایمان مطبوعہ مرکزی مجلس رضالامہور ص ۲۵ - ۲۶

۳۔ مقالات یوم رضا حصہ اول مطبوعہ دائرۃ المصنفین لاہور ص ۵۳ ۴۔ اعلیٰ حضرت کا فقہی مقام مطبوعہ لاہور



سخن بھی و سخن سخی اور سخن گوئی میں اپنی نظیر آپ تھے۔ آپ نے نعت گوئی کو مسک شہری کے طور پر اپنایا۔ اور اس میدان میں خوب داد سخن دی۔ آپ کی نعتیں جذبات قلبیہ کا بے سرو پا اظہار نہیں بلکہ آداب عشق و محبت کی آئینہ دار ہیں۔ اس حیثیت سے اہل دوا و ادب میں آپ کو شعرا کے سرتاج میں سے (پروفیسر محمد سعید احمد صاحب مجددی)

کیلئے رجوع کئے جاتے تھے۔ ایک قلم تھاجو دنیا بھر کو فقہ کے فیصلے پہنچاتا تھا دینی تمام بندہ سبوں کے جواب میں لکھتا تھا۔ اہل باطل کی تصانیف کا باطل رد بھی کرتا تھا اور زمانہ بھر کے سوالوں کے جواب بھی دیتا تھا۔ اعلیٰ حضرت کے مخالفین کو بھی تسلیم ہے کہ فقہ میں ان کی نظیر آنکھوں نے نہیں دیکھی۔ سوا

## امام احمد رضا سید انور علی صاحب اید و کیٹ سپریم کورٹ آف پاکستان کی نظر میں

مولانا احمد رضا خاں بریلوی  
دنیا نے اسلام کے زبردست عالم اور شیخ طریقت تھے۔ امام المہنت کے نام سے جانے اور پہچانے جلتے ہیں۔ اور اس مقام کے وہ صحیح طور پر مستحق ہیں۔ عالم اسلام میں آپ کے متبعین اور متقدمین لاکھوں کی تعداد میں پھیلے ہوئے ہیں۔ آپ کی شخصیت کے متعلق شبہات پیدا کرنے کیلئے آپ کے مخالفین نے جو الزامات عائد کئے تھے غالباً علوم اسلامیہ میں آپ کے تبحر علمی اور مذہب اسلام میں نو نو دور فقر و مایہ کے تبصیر کے افکار و خیالات کی نشاندہی میں آپ کی استدلالی قوت کی وجہ سے جو دن بدن آپ کی عزت و

## امام احمد رضا علامہ اقبال کی نظر میں

ہندوستان کے دور آخر میں اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ جیسا طباع اور ذہین فقیہ پیدا نہیں ہوا۔ میں نے ان کے فتویٰ کے مطالعہ سے یہ رائے قائم کی ہے اور ان کے فتویٰ ان کی ذہانت فطانت جو دت طبع کمال فصاحت علوم دینیہ میں تبحر علمی کے شاہدِ دل ہیں۔ مولانا ایک دفعہ جو رائے قائم کر لیتے ہیں اس پر مضبوطی سے قائم رہتے ہیں۔ یقیناً وہ اپنی رائے کا اظہار بہت غور و فکر کے بعد کرتے ہیں۔ انہیں اپنے شرعی فیصلوں اور فتاویٰ میں کبھی کسی تبدیلی یا رجوع کی ضرورت نہیں پڑتی۔ یا اس سبب ان کی طبیعت میں شدت زیادہ تھی۔ اگر یہ چیز درمیان میں نہ ہوتی تو مولانا احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ گویا اپنے دور کے امام ابوعقیقہ تھے۔ ۲  
(ڈاکٹر علامہ محمد اقبال صاحب مرحوم)

## غلام رسول گوہر صاحب مدیر ماہنامہ انوار الصوفیہ

### کی نظر میں

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی  
رحمۃ اللہ علیہ کی علمی و نظریہ د فکری فضیلت و برتری کا سورج نہ صرف ہندوپاک کو اپنی نورانی شعاعوں سے روشن کر رہا ہے بلکہ ان شعلوں نے اہل عرب اہل حجاز کو علمی اور نظریہ فکری لحاظ سے مستند کیا ہے۔ وہاں کے اکابر و فضلاء نے آپ کی تصنیفات تالیفات اور آپ کی تحقیقات اور ترقیقات سے متاثر ہو کر آپ کی مدح نہایت پاکیزہ الفاظ میں کی ہے۔ مثلاً شیخ اسماعیل علیہ الرحمۃ (حافظ کتب الحوام مکہ معظمہ) نے آپ کے حق میں

لکھا ہے۔

”میں کہتا ہوں کہ اگر اس کے حق میں یہ کہا جائے کہ وہ اس صدی کا مجدد ہے تو بیشک حق و صحیح ہے۔“

غلام رسول گوہر صاحب مدیر ماہنامہ انوار الصوفیہ  
(ضلع لاہور)

شہرت میں اضافہ ہوا تھا اس سے مخالفین جل رہے تھے۔ ۳  
(سید انور علی صاحب ایم اے ایل بی اید و کیٹ سپریم کورٹ آف پاکستان)

## امام احمد رضا پروفیسر محمد سعید احمد صاحب کی نظر میں

فاضل بریلوی تبحر عالم اور بلند پایہ فقیہ ہونے کے ساتھ ساتھ

۱۔ فتاویٰ رضویہ جلد پنجم مطبوعہ مکتبہ نبویہ لاہور ص ۴۱ - ۲۔ فتویٰ رضویہ جلد پنجم مطبوعہ مکتبہ نبویہ لاہور ص ۴۲  
۳۔ فاضل بریلوی علما کے حجاز کی نظر میں مطبوعہ لاہور ص ۲۳۹ - ۴۔ فاضل بریلوی علما کے حجاز کی نظر میں مطبوعہ مرکزی مجلس رضا لاہور ص ۸۵-۸۶ - ۵۔ ماہنامہ انوار الصوفیہ قصور ضلع لاہور شمارہ دسمبر ۱۹۷۳ء ص ۳۲



## امام احمد رضا سید ابوالاعلیٰ مودودی کی نظر میں

مولانا احمد رضا صاحب کے علم و فضل کا سیر دل میں بڑا احترام ہے فی الواقع وہ علوم دینی پر بڑی نظر رکھتے تھے۔ اور ان کی اس فضیلت کا اعتراف ان لوگوں کو بھی ہے جو ان سے اختلاف رکھتے ہیں۔

سید ابوالاعلیٰ مودودی صاحب

آپ نے اپنی ساری عمر صرف کبریٰ اس کے لئے اپنی ساری صلاحیتیں اور قابلیتیں وقف کر دیں۔  
پیر محمد کرم شاہؒ انور علیہ السلام نے دہلی میں مدرسہ رضیائے حرم لاہور۔

## امام احمد رضا جسٹس شمیم حسین قادری کی نظر میں

فاضل بریلوی عاشق رسول تھے اور یہی عشق رسول کا مسلک عام کرنے کی ضرورت ہے کہ سرور کائنات کی محبت نہ صرف اس دنیا میں ہماری مشکلات کا حل ہے بلکہ اگلی دنیا میں بھی نجات کا باعث ہے۔ قوم پر جب کبھی سیاسی اور تہذیبی مشکل کا وقت آیا تو علمائے کرام ہی آگے بڑھے اور انہوں نے قوم کیلئے قربانیاں دیں۔

(جسٹس شمیم حسین قادری ہائی کورٹ سمری پاکستان)

## امام احمد رضا علامہ علاء الدین صدیقی حیرین آف اسلامی مشاورتی کونسل کی نظر میں

جس طرح ادیان عالم میں دین اسلام اسی طرح اسلام کے جملہ فرقوں میں اہلسنت کو خاص حیثیت حاصل ہے آپ مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے فرمایا جب دین کی تدوین کو گرا یا جا رہا تھا اس وقت مولانا شاہ احمد رضا قادری علیہ الرحمۃ آگے بڑھے اور انہوں نے دین کی تدوین کے صحیح مقام پر ثبات بخشا اور اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ امام اہلسنت تھے۔ اس لئے مسلمانوں کو فاضل بریلوی کی زندگی کو مشعل راہ بنانا چاہیے۔

## امام احمد رضا پیر محمد کرم شاہ ازہری ایم لے مدرسہ رضیائے حرم لاہور کی نظر میں

اعلیٰ حضرت عظیم البرکت امام اہلسنت مولانا احمد رضا خاں علیہ الرحمۃ کی زندگی کے یہ چند سال جن کا گوشہ گوشہ علم و عمل کے نور سے منور ہے جن کا لمحہ ذکر خدا اور یاد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے منور ہے جو دوسرا تالیفات کی تصنیف سے مشرف ہے جو سبب و موافقت اور ذکر و ارشاد کی محفلوں سے گونج رہا ہے جو پھیلنا کائنات کی پہاڑوں کو سراسر کرتا گیا اور جو ہمیشہ اتنا عشق مصطفیٰ بن کر رہ گیا۔ یہی آپ کا ایمان تھا کہ جب حبیب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم جان و ایمان اور روح و دین ہے اس کے پیچ چار میں

(علامہ علاء الدین صدیقی صاحب حیرین آف اسلامی مشاورتی کونسل)

## امام احمد رضا ڈاکٹر عبد الوحید صاحب بی اے (انٹرنل پی ایچ ڈی لندن) کی نظر میں

احمد رضا خاں بریلوی مدرسہ کے بانی ۱۹۶۲ء میں پیدا ہوئے محمد احمد رضا خاں نے علوم دینی و دنیوی کی تکمیل گھر پر اپنے والد مولوی

۱۔ مقالات یوم رضا حصہ دوم مطبوعہ لاہور ص ۳۰

۲۔ مقالات یوم رضا حصہ دوم مطبوعہ لاہور ص ۳۲

۳۔ مقالات یوم رضا حصہ دوم مطبوعہ لاہور ص ۱۴



کی طرف بہت کم توجہ دی گئی۔ حالانکہ ان کا نعتیہ کلام اس پایہ کا ہے کہ انہیں طبقہ اولیٰ کے تحت گوشتہ راہیں جگہ دی جانی چاہئے۔ انہیں فن اور زبان میں پوری قدرت حاصل ہے۔ ان کے یہاں تصنیف اور تکلف نہیں بلکہ بے ساختگی ہے۔ چونکہ رسول پاک سے انہیں بے پناہ محبت اور عقیدت تھی اس لئے ان کا نعتیہ کلام شدت احساس کے ساتھ ساتھ خلوص جذبات کا اظہار ہے۔ ۳

## امام احمد رضا

### ملک غلام علی نائب مودودی صاحب کی نظر میں

حقیقت یہ ہے کہ مولانا احمد رضا خان صاحب کے بارے میں اب تک ہم لوگ سخت غلط فہمی میں مبتلا رہے ہیں۔ ان کی بعض تصانیف اور فتاویٰ کے مطالعے کے بعد اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ جو علمی گہرائی میں نے ان کے یہاں پائی وہ بہت کم علماء میں پائی جاتی ہے اور شوق خدا و رسول تو ان کی سطر بہ سطر سے بھڑتا پڑتا ہے۔ (ملک غلام علی نائب مودودی صاحب)

### امام احمد رضا معین الدین ندوی کی نظر میں

مولانا احمد رضا خان صاحب بریلوی مرحوم اس دور کے صاحب علم و نظر علماء مصنفین میں تھے۔ دینی علوم خصوصاً فقہ و حدیث پر ان کی نظر وسیع و گہری تھی مولانا نے جس وقت نظر اور تحقیق کے ساتھ علماء کے استفسارات کے جواب تحریر فرمائے ہیں اس سے ان کی جامعیت علمی بصیرت قرآنی استفسار ذہانت اور طباعی کا پورا پورا اندازہ ہوتا ہے۔ ان کے عالمانہ محققانہ نقطہ نظر مخالف و موافق ہر طبقہ کے مطالعہ کے لائق ہیں۔ ۵

(معین الدین ندوی)

نعتیہ ملی خاں سے کیا۔ دوسرے ج بیت اللہ کے لئے گئے درس و تدریس کے علاوہ مختلف علوم و فنون پر کئی کئی کتابیں تصنیف و تالیف کے جن میں بارہ جلد فقہی و مذہبی کا مجموعہ ہے۔ قرآن مجید کا ترجمہ بھی کیا۔ علوم ریاضی اور جبر میں بھی مہارت رکھتے تھے۔ شعر و شاعری سے بھی نکا و تھا۔ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی شان میں بہت سی نعتیں اور اسلام لکھنے میں اور خوب لکھے ہیں ۲۵ صفر ۱۳۳۲ھ کو وفات پائی۔ مسلمانوں کا بریلوی فرقہ ان ہی کے نام سے موسوم ہے۔ ۱

ڈاکٹر عبدالوحید صاحب لائے آرٹریڈی، ایچ ڈی - (لندن)

### مولانا مہر القادری صاحب مدیر ماہنامہ

### فاران کراچی کی نظر میں

مولانا احمد رضا خان بریلوی مرحوم دینی علوم کے جامع تھے یہاں تک کہ ریاضی میں بھی دست گاہ رکھتے تھے۔ دینی علم و فنل کے ساتھ ساتھ شیعہ بیان شاعر بھی تھے۔ اور دن کو یہ سعادت نصیب ہوئی کہ مجازی راہ سخن سے بہت کم صرف وقت رسول کو لینے اور کار کا موضوع بنایا۔ مولانا احمد رضا کے چھوٹے بھائی مولانا حسن رضا بڑے خوش گو شاعر تھے اور مرزا داغ سے نسبت ملندہ رکھتے تھے۔ مولانا احمد رضا خان صاحب کی نعتیہ غزل کا یہ مطلع ہے

وہ سوئے لالہ زار پھرتے ہیں

تیرے دن اسے بہار پھرتے ہیں۔

جہاں استاد مرزا داغ کو حسن بریلوی نے سنا تو داغ نے بہت

تعریف کی اور فرمایا مولوی ہو کر ایسے اچھے شعر کہتا ہے۔ ۲

(مولانا مہر القادری صاحب ماہنامہ فاران کراچی)

### امام احمد رضا، افتخار عظمیٰ صاحب کی نظر میں

احمد رضا خان بریلوی کے مسلک سے اختلاف ممکن ہے لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ غیر معمولی ذہین و سنجیدہ عالم تھے۔ وہ عالم دین کی حیثیت سے زیادہ مشہور ہوئے اس لئے ان کی شاعرانہ تخلیقات

۱۰ اردو انسائیکلو پیڈیا مطبوعہ فیروز سنٹر لٹریچر لاہور ص ۸۶  
۱۱ ماہنامہ فاران کراچی ستمبر ۱۹۳۳ء ص ۴۴-۴۵  
۱۲ ماہنامہ حرم مطبوعہ لکھنؤ ص ۱۴  
۱۳ مہفت روزہ شہاب لاہور ۲۰ نومبر ۱۹۶۲ء  
۱۴ ماہنامہ معارف اعظم لاہور ستمبر ۱۹۶۲ء



## امام احمد رضا

### پروفیسر محمد ایوب قادری صاحب کراچی کی نظر میں

علامہ فاضل مولانا احمد رضا خاں بریلوی چودھویں صدی کے نامور عالم اور صنف تھے۔ ان کی تمام تر زندگی تصنیف تالیف اور علوم اسلامیہ کی خدمت میں گزاری اور انہوں نے اپنے پیچھے تصانیف کا ایک گرنڈ قدر ذخیرہ چھوڑا ہے جس کا بیشتر حصہ علم کلام عقائد اور فقہ پر مبنی ہے اگرچہ فاضل بریلوی تمام علوم متداولہ میں مہارت کا ملکہ رکھتے تھے۔ مگر فقہ میں ان کا کوئی مد مقابل نہ تھا۔ ان کی فقہی جامعیت کا اندازہ ان کے فتویٰ سے ہوتا ہے۔

فاضل بریلوی نے حنفیت کی بڑے زور و شور سے تبلیغ و اشاعت کی اور اس میں ان کو اس قدر شہرت ہوئی کہ وہ ایک مکتبہ فکر کے بانی قرار پائے۔ حقیقت یہ ہے کہ فاضل بریلوی خاتم الکلماء مولانا فضل حق خیر آبادی اور مولانا فضل رسول بدایونی کے سائے کی آخری کڑی تھے۔ علامہ پروفیسر محمد ایوب قادری صاحب کراچی

### امام احمد رضا مفتی انتظام اللہ شہابی صاحب کی نظر میں

حضرت مولانا احمد رضا خاں مرحوم اس عہد کے چوٹی کے عالم تھے جن کی تصانیف میں بدلتی حاصل تھا۔ قاموس الکتب اردو و جوڈا کٹر مولوی عبدالحق مرحوم کی نگہ رانی میں مرتب ہے اس میں مولانا کی کتب کا ذکر کیا اور اس پر نوٹ لکھے۔ ترجمہ کلام مجید اندھا دلی رضویہ وغیرہ کا مطالعہ کر چکا ہوں۔ مولانا کا تصنیف کلام پر اثر ہے۔ میرے دوست ڈاکٹر سراج الحق P.H.D. تو مولانا کے کلام کے گرویدہ ہیں۔ اور

مولانا کو عاشق رسول سے خطاب کرتے ہیں۔ مولانا کی دینی خدمات پر نگہ نظر تھی۔ ۳۰  
(مفتی انتظام اللہ شہابی صاحب)

### امام احمد رضا رئیس امر و ہوی کی نظر میں

مولانا الشاہ احمد رضا کی وسیع تصانیف کا مطالعہ تو میں نہیں کر سکا البتہ کچھ چیزیں ضرور دیکھی ہیں۔ میرا خیال شاہ صاحب اردو سرے نقطہ ہائے نظر کے علمائے متعلق یہ ہے کہ ہمیں چاہیے کسی بزرگ کی کچھ باتوں سے اختلاف بھی ہو جب بھی علم اور تاریخ میں ان کا جو حصہ شامل ہے اسے صرف نظر نہیں کیا جا سکتا نیز تعمیری نقطہ نظر میں اسکو سمجھنا ہوا کہ ہم مختلف مدارس فکر کی خصوصیات کو اپنے فائدہ ان ملت کے شرکار مان کر ان کی اچھی باتوں سے استفادہ حاصل کریں اور اگر کچھ باتیں ہمارے معیاروں پر پوری نہ آئیں تو ان کو اچھا لے اور ان کو ذریعہ لغت و ترویج دینے کے بجائے ان سے صرف نظر کریں۔ یہ نقطہ نظر ایسے عناصر کے متعلق ہنس جو تحید یا منصب رسالت یا ختم نبوت یا کسی اور بنیادی عقیدہ کو مجروح کر کے جدا گانہ راستہ نکالنے والے ہوں۔ ۳۱  
(رئیس امر و ہوی صاحب)

### امام احمد رضا عبدالحی صاحب کی نظر میں

فقہ حنفی اور اس کے جزئیات پر عبور حاصل کرنے میں اپنے زائد میں نامور و زکا رہے جس پر ان کے فتویٰ کا مجموعہ شاہد ہے میزان کی کتاب کفل الفقہیہ..... جسے انہوں نے ۱۳۲۹ھ میں قیام مکہ (مظفر) کے دوران تحریر کیا شاہد ہے۔ ۳۲  
(عبدالحی صاحب بھنبوی)

### امام احمد رضا ڈاکٹر سید عبداللہ کی نظر میں

وہ جید عالم تبحر حکیم عبقری فقیہ صاحب نظر مفسر قرآن عظیم دث اور سحر بیان خلیف تھے لیکن ان تمام درجات رفیع کے بلی بلند ان کا دھبہ ہے اور وہ ہے عاشق رسول کا ۳۳  
(ڈاکٹر سید عبداللہ صاحب)

۳۲ مقالات یوم رضا حصہ دوم مطبوعہ لاہور ص ۳۷  
۳۳ مقالات یوم رضا حصہ دوم مطبوعہ لاہور ص ۷۷-۷۸  
۳۴ مقالات یوم رضا حصہ دوم مطبوعہ لاہور ص ۳۵

۳۵ مقالات یوم رضا حصہ دوم مطبوعہ لاہور ص ۷۷-۷۸  
۳۶ مقالات یوم رضا حصہ دوم مطبوعہ لاہور ص ۷۷-۷۸  
۳۷ مقالات یوم رضا حصہ دوم مطبوعہ لاہور ص ۷۷-۷۸



ترجمہ یہ بات کہی جاسکتی ہے کہ وہ ہر ایک اعتبار سے ایک بلند مرتبہ شاعر ہیں اردو کی نقیہ شاعری کا کوئی جائزہ حضرت کے ذکر کے بغیر مکمل نہیں ہو سکتا۔ ڈاکٹر خلیل الرحمن اعظمی صد شہید دوم یونیورسٹی علیگڑھ

## امام احمد رضا

### محمد عبدالحکیم شرف قادری بریلوی کی نظر میں

اعلیٰ حضرت کے والد ماجد امام المتکلمین فخر الحقین مولانا نقی علی خان صاحب اور جہاد محمد بحر العلوم والفنون ورئیس المدققین دیکھنا نہ روزگار بہتیاں تھیں۔ اور فضل و کمال میں بے مثال ان حضرات کی تربیت میں اپنے صرف ۱۲ سال و س ماہ کی عمر میں تمام مروجہ علوم و فنون کی تکمیل کرنی اور ایک وہ وقت آیا جبکہ اہل علم نے آپ کو بالاتفاق مجدد عصر تسلیم کر لیا۔ آپ نے کم و بیش چھوٹی بڑی ایک ہزار کتابیں لکھیں لیکن جن میں علماء و فضلاء کے طبقے میں نہایت وقعت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ اور ادبی افادیت کے پیش نظر بھی مقبول ہیں۔ اگر خالصتاً بھی ٹھنڈے دل سے مطالعہ کریں تو انہیں مصنف کی عظمت و جلالت کا اعتراف کرنا پڑتا ہے عک (محمد عبدالحکیم شرف قادری بریلوی ہری پور ہزارہ)

## امام احمد رضا

### سید عابد علی صاحب عابد بریلوی کی نظر میں

سیدنا امام احمد رضا رضی المولیٰ تعالیٰ عنہ عظیم المجتہد امام المہنت مجدد دین و ملت فاضل اجل عالم بے بدل شامد احمد رضا خان صاحب قادری برکاتی بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی ذات ستودہ صفات منہدستان پاکستان اور عرب و عجم میں محتاج تعارف نہیں۔ ایسی جامع کمالات ہستی صدیوں میں ظہور پذیر ہوئی ہے۔ فقہ و حدیث فلسفہ و منطق ادب و تاریخ تفسیر و کلام بیان و بدیع و علم فنون ریاضیہ و فن شعر و عروض غرضیکہ کون سا علم ہے جس میں آپ کو ہمارا تمام حاصل نہیں۔ زبردست خطیب و مقرر صاحب کثیر التصانیف مصنف بلند پایہ محقق عربی و فارسی زبان و ادب کے زبردست اسکالر اردو کے بہت بڑے

## امام احمد رضا بریلوی فیہ السلام کی نظر میں

مولانا احمد رضا خان بریلوی نے سرکار ایدہ قرار زندہ کائنات حضور خدا حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بارگاہ میں جو سلام منظم پیش کیا ہے اسے یقیناً شرف قبولیت حاصل ہو گیا۔ کیونکہ منہد و پاک میں شادی کی کوئی عاشق رسول ایسا ہوگا جس نے اس کے دو چار شعر حفظ نہ کر لئے ہوں۔ (پروفیسر یوسف سلیم چشتی صاحب)

## امام احمد رضا ڈاکٹر نسیم قریشی صاحب ریڈ شعبدہ اردو

### مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی نظر میں

مولانا احمد رضا خان مرحوم و مشہور علوم و فنون کے جامع تھے اور نعمت گوئی میں کرتی ان کا کافی نہیں ہے اور وہ عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ (ڈاکٹر نسیم قریشی صاحب ریڈ شعبدہ اردو مسلم یونیورسٹی علیگڑھ)

## امام احمد رضا ڈاکٹر خلیل الرحمن اعظمی صد شہید اردو کی نظر میں

حضرت مولانا احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے نام سے واقفیت بچپن ہی سے ہے۔ آپ کے علم و فضل تقویٰ و تقدیس حمیت دینی و حرارت ایمانی کا ذکر اکثر اپنے بزرگوں سے سنا۔ فقید اسلام اور ترجمہ قرآن شریف کی حیثیت سے حضرت کو جو مقام و مرتبہ حاصل ہے اس کا اعتراف تمام اہل نظر لے لیا ہے۔ حضرت مولانا کے شاعرانہ کمالات کے کئی حالی میں خناسانی ہوئی بالخصوص نقیہ کلام نے خاص طور پر شہرت کیا۔ آپ کے کلام میں جو دلہا سرشاری پر رگ اور سوز و گداز کی کیفیت ملتا ہے وہ اردو کے نوٹ گو شعرا میں اپنی مثال آپ ہے۔ آپ کی نظمیں اور غزلوں کا ایک ایک حرف عشق رسول میں ڈوبا ہوا ہے لیکن ہر جگہ جدوجہد و شریک کا محاذ رکھا گیا ہے نقیہ شاعری بڑی نفاذ و قدرت اور مدد و مداری کا کام ہے اکثر شعراء سے اس راہ میں بغیر شہرہ ہو جاتی ہے۔ حضرت کے کلام کے متعلق بلا خوف و

مے ندائے حق جو جنوری ۱۹۶۰ء ص ۳۱ بحوالہ اعلیٰ حضرت کی شاعری پر ایک نظر مطبوعہ لاہور ص ۸۸  
مولانا احمد رضا خان صاحب کا مکتوب راجہ بنام حکیم محمد یونس امرتسری صاحب مدظلہ العالی  
روح رواں مرکز مجلس رضا لاہور۔ مکتبہ اندان آلاجر ص ۵۴



عس غرضیکہ مذہبستان میں ایسی یا کمال ہستیاں بہت کم ہوتی ہوں گی۔  
 مذہبی مسلمان اس مایہ ناز سستی پر جتنا بھی فخر کریں درست ہے۔ کالات  
 ظاہری کو دیکھ کر جید علماء کی آنکھیں خیرہ اور حسن باطنی کو دیکھ کر اہل بصیرت  
 حیران علم و ہدایت کا سر جہم جس سے ہزاروں علماء نے دین و شریعت  
 فیضیاب اور لاکھوں تشنہ کامان صرفت سیراب زندگی کا ایک ایک  
 لمحہ وقت و ضائع ہوا چلنے پھرنے اٹھنے بیٹھنے کھانے پینے سونے  
 جاگنے غرضیکہ تمام جزئیات حیات میں یرودی منت کا التزام بات  
 چیت میں تحریر و تقریر میں فن و نظم میں خیال و تصور غرض ہر امر میں  
 شریعت مطہرہ کا احترام یہ ہیں وہ اوصاف جنہیں ہر دیکھنے والی  
 آنکھ اس مقدس ذات میں دیکھتی رہی۔ ع  
 (سید عابد علی صاحب عابد بریلوی)

## امام احمد رضا ڈاکٹر حامد علی خان رضا کی نظر میں

مولانا احمد رضا خاں صاحب بریلوی عابد و زاہد خوش خصال مزاجی حاضر آ  
 ذکی و ذہین صاحب الرائے خطیب و مناظر اور جلیل علوم و فنون میں ماہر تھے۔  
 عربی و فارسی اقدار و دس ۱۰۳۰۰ علی یا دکانیں چھوڑ کر ۱۳۱۰ھ میں انتقال  
 کیا۔ رضا صاحب تینوں مذکورہ زبانوں میں شاعری بھی کرتے تھے۔ اور  
 ایک غیر مطبوعہ دیوان بھی ہے۔ ۲  
 ڈاکٹر حامد علی خان صاحب لکچرار شیعہ عربی سلمیٰ پور کی مل لکھ

## امام احمد رضا

### ابوالطاهر فدا حسین فدا میر ہر ماہ لاہور کی نظر میں

اعلیٰ حضرت ایک فاضل مفسر عظیم محدث اور بلند پایہ نقیبہ ہونے  
 کے ساتھ ساتھ ایک فطری و ذہنی شاعر بھی تھے۔ انہیں جملہ مشہور  
 اصناف سخن مثلاً رباعی نعت اور قصیدہ وغیرہ پر کامل و ترس  
 اور سہارت نامہ حاصل تھی۔ ۳  
 (ابوالطاهر فدا حسین صاحب فدا میر ہر ماہ لاہور)

## امام احمد رضا حافظ بشیر احمد غازی آبادی کی نظر میں

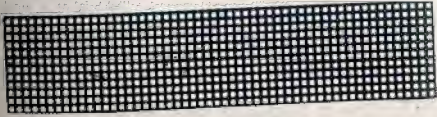
ایک مدام غلط فہمی ہے کہ حضرت فاضل بریلوی نے نعت رسول  
 صلی اللہ علیہ وسلم میں شریعت کی احتیاط کو ملحوظ نہیں رکھا یہ سراسر غلط فہمی ہے  
 جس کا حقائق سے دور کا بھی تعلق نہیں۔ ہم اس غلط فہمی کی صحت کے لئے  
 آپ کی ایک نعت نقل کرتے ہیں۔ فرماتے ہیں  
 سرور کہوں کہ مالک و مولیٰ کہوں تجھے  
 بانغ خلیل کا گل زریا کہوں تجھے

”بعد از خدا بزرگ قوی قصہ شمع“ کی کسی فصیح و بلیغ تائید ہے  
 جتنی بار پڑھے کہ قاتل کابندہ خلق کا آقا کہوں تجھے“ دلایمانی کیفیت ہے  
 سرشار ہونا چلا جائے گا۔ بیشک جس کے لئے زمین و آسمان پیدا کئے  
 گئے وہ خدا کا محبوب ہے۔ جسے اللہ تعالیٰ نے سراج کی عظمت سے  
 نواز اجڑ شافعی محشر ہے۔ وہ یتیم عبد اللہ آمنہ کا لالہ وہ ساقی کوثر  
 وہ خاتم الانبیاء اور خیر البشر وہ شہنشاہ کونین وہ سرور کون و مکان وہ تاجدار  
 دو عالم جن کا سایہ نہ تھا اس کا تالی ہونے ہی نہیں سکتا۔ بیشک وہ خالق کابندہ ہے  
 اور خلق کا آقا ہے۔ ۴  
 (حافظ بشیر احمد غازی آبادی)

## امام احمد رضا

### مداح رحمۃ اللعالمین حافظ مظہر الدین صاحب کی نظر میں

اعلیٰ حضرت کے فنون سے عشق و دوستی کا جہاں آباد ہے وہاں کوئی زندگی  
 مل رہی ہے۔ عشق کو فروغ نصیب ہو رہا ہے۔ اور محبت زیر سر خواں بنکر  
 روجوں کو سوز آشنابا رہی ہے ع  
 (مداح رحمۃ اللعالمین حافظ مظہر الدین صاحب راولپنڈی)





سپر علم و ادب آفتاب فضل و تہنر  
امیر قافلہ فن امام نقد و نظر



# ارشادات

(نظم و نثر)



امام احمد رضا مکتوبات کے آئینے میں

امام احمد رضا سے ایک دگرا نٹرویو

کلام الامام امام الکلام



# مکتوبات کے آئینے میں

مولانا مصطفیٰ علی خاں مہتاب فتخاری سکرٹری آل انڈیا سنی لیگ

احمد صاحب کو لکھتے ہیں۔

”مکرمی مولانا مولوی محمد ظفر الدین صاحب قادری سلمہ فقیر کے یہاں اعز طلبہ سے ہیں اور میرے بچان عزیز۔ ابتدائی کتب کے بعد ہمیں تحصیل علوم کی ادواب کئی سال سے میرے مدرسے میں مدرس اور اس کے علاوہ کار افتاباں میرے معین ہیں میں نہیں کہنا کہ جتنی درخواستیں آئی ہوں سب سے یہ زائد ہیں مگر افتاء ضرور ہوں گا درستی خالص مخلص نہایت صحیح الحقیقہ ہادی ہدی ہیں ۲۵، عام درسیات میں بفضلہ تعالیٰ عاجز نہیں رہ، مفتی ہیں ۲۵، مصنف ہیں ۵۵، واعظ ہیں ۵۵، مناظرہ بچونہ تعالیٰ کر سکتے ہیں۔ ۵۵، علماء زمانہ میں ”علم توقیت“ سے تنہا آگاہ ہیں۔ امام ابن حجر مکی نے زواجر میں اس علم کو فرض کفایہ لکھا ہے اور اب ہند بلکہ عام بلاد میں یہ علم علماء بلکہ عامہ مسلمین سے اٹھ گیا۔ فقیر نے توفیق قدیر اس کا احیا کیا اور سات صاحب بن پائے جس میں بعض نے انتقال کیا۔ اکثر اس کی صحبت سے چھوڑ کر بیٹھے۔ انھوں نے بقدر کفایت اخذ کیا اور اب میرے یہاں کے اوقات طلوع وغروب ونصف النہار ہر روز و تاریخ کے لئے اور جملة اوقات ماہ مبارک رمضان شریف کے لئے بھی بناتے ہیں۔

یخط ۵ شعبان المکرم ۱۳۲۵ھ کو لکھا گیا تھا۔

اس خط کا مطالعہ بتاتا ہے کہ ”امام احمد رضا علم توقیت“ سے کاحقہ واقفیت رکھتے تھے جہی تو اپنے ایک شاگرد کے ”علم توقیت“ پر عہدہ کو کس درجہ اعتماد کے ساتھ خبر فرمایا ہے اودیہ اخبار بھی مترشح ہے کہ آپ اپنے زمانے میں علم توقیت سے لوگوں کی عدم توجہی پر مایوس کنان ہیں اور اس علم کی اہمیت پر زور دینے کے لئے فرماتے ہیں کہ ”امام ابن حجر مکی نے زواجر میں اس علم کو فرض کفایہ لکھا ہے۔ آج کی ہماری علمی درنگا میں جنھیں ہم دارالعلوم کہتے ہیں اس علم سے کسی قدر بے خبر ہیں

کسی بھی شخصیت کے اصلی مرد و خال پر مٹنے کے لئے اس کے خطوط و مکتوبات کا مطالعہ سب سے بہترین مواد فراہم کرتا ہے۔ نئی مکتوبات میں تصنیع اور بناوٹ کا شائبہ تک نہیں ہوتا ہے۔ ہر لفظ بے لاگ اور ہر جملہ پر حستہ ہوتا ہے۔ مکتوبات کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہوتی ہے کہ وہ اشخاص کی زندگی کا صحیح آئینہ دار ہوتے ہیں۔ مکتوبات میں مکتوب نویس کی زندگی و آداب و انقباض کے بوجھ تلے دب کر نہیں رہ جاتی ہے بلکہ ایک صاف شفاف تالاب میں کنول کے پھول کی طرح ابھر کر وہ جلوہ طرازیں کرتی ہے کہ دیکھنے والے عشق عش کرنے لگتے ہیں۔

دنیا کے ادب میں مکتوبات نے بھی ایک ادبی حیثیت حاصل کر لی ہے اور شخصیتوں کی زندگی کے ہر گوشے کو نمایاں کرنے کا بہترین ذریعہ سمجھا جا رہا ہے۔

ہم انھیں نظریات کی روشنی میں امام احمد رضا کے مکتوبات کا مطالعہ

مناظرہ آپ کی خدمت میں پیش کرتے ہیں۔

آپ نے اپنے ایک خط رقم ۲۰ جنمادی الاولیٰ ۱۳۲۵ھ بنام مولوی ظفر الدین صاحب تحریر فرماتے ہیں۔

”گلشن میں دیباچہ کا جلسہ تھا وہاں بھی جا کر مناظرہ کا غل کیا پندرہ پندرہ ہزار روپے جمع کر دینے ٹھہرے۔ تاروں اور خطوں پر ۱۲ دن مکالمہ رہا مگر نہ تھا فانی نے اقرار مناظرہ کیا نہ دیباچہ جم کے اسی طرح ماہ صفر میں برتک ضلع پنجاب سے تھا فانی صاحب نے پہلے ہی خط پر فرمایا

مندرجہ بالا مسطور سے یہ بات کھل کر سامنے آتی ہے کہ مناظرے سے فرار دلوہندیوں اور وہابیوں کی عادت ثانیہ ہے۔ مناظرے سے پہلے تار اور خطوں کے ذریعہ اُبھانے کی ہمیشہ کوشش نامسعود کا دھیو ہے بھیدری کے مناظرے میں بھی یہی سب کچھ ہوا تھا جس کی طرف امام احمد رضا نے اشارہ فرمایا ہے۔

آپ اپنے شاگردوں سے بڑی محنت فرمایا کرتے تھے۔ اور شاگردوں محبت ان کی علمی قابلیت کو سراہتے تھے چنانچہ خلیفہ تاج الدین



علم توقیت وہ علم ہے جس کے ذریعہ اوقات طلوع وغروب و نصف النہار برائے زمانہ مستقبل آج بنایا جاسکے اس کے لئے علم ہیئت و ریاضی اور طول البلد عرض البلد کا جاننا بھی ضروری ہے۔

ایک خط میں جو مولوی ظفر الدین صاحب کے نام ہے وہاں یہ کی فطرت لکھتے ہیں۔

"ہذا یہ پلندہ بزرگ مرسل ہے۔ وہاں یہ نے اس مسئلہ کو طول دیا ہے مدت سے ان کی متناہی کہ اصول دین چھوڑ کر کسی فرعی مسئلہ میں بحث آئی ہے۔"

نوٹ کیجئے وہاں یوں کی فطرت کا کتنا اچھا تجزیہ کیا ہے وہ ہمیشہ سینوں کو الجھانے کے لئے "اصول دین" سے ہٹ کر کسی "فرعی مسئلہ" کو چھڑیتے ہیں۔ یہ سینوں کے لئے انتباہ ہے۔

امام احمد رضا جنھیں طب میں بھی شغف تھا، مرض سفید داغ کا مہربان نہ رہا۔

"صندل سفید، ماشہ، سم الفار سنکھیا، اماشہ ہر دو را خوب سخی کردہ تھوڑے بر داغ سفید خوب باندھا تاکہ آب از آن داغ برآمد۔ ہر دو دقت باندھ جوش خواہد کرد و روغن بر آتش داشتہ ٹیکہ بیک نیم در آن اندازہ و تئیکہ سوخته شود بر دار و روغن صاف کردہ بر جراحت رساندہ خواہد شدہ بدن بزرگ اصلی نمی رسد۔"

ترجمہ: صندل سفید، ماشہ، سم الفار سنکھیا، اماشہ دونوں کو خوب سخی کر کے کچھ سفید داغ پر خوب نکلے یہاں تک کہ اس میں سے پانی نکلے سکے۔ دو دقت نکلے تیل کو آگ پر خوب جوش دے کر اس میں نیم کی پیوں کو ٹیکہ بنا کر تیل میں اتنا پکائے کہ وہ جل جائیں بعد ازاں تیل کو صاف کر کے ماش سے پیدا ہونے والے زخموں پر دھکا دے جسم کا رنگ اپنی اصلی حالت پر آجائے گا۔

ایک خط میں شب براءت کی فضیلت تحریر فرماتے ہیں کہ شب براءت کی فضیلت مسلمان سچے دل سے ایک دوسرے سے محبت کریں۔ آپس میں نفاق نہ کیوں کہ نفاق مولا تعالیٰ کو پسند نہیں ہے۔ سچے دل سے صلح و معافی ہونی چاہئے۔ مصالحت انخوان اور معافی یہ مسلمانوں کا شیوہ ہے۔ اس لئے اس کی اجراء میں کوشش ہونی چاہئے۔ یہ سنت حسنة ہے۔ اسی لئے امام احمد رضا جو فرود سنوں کو زندہ کرتے تھے اپنے منصب مجددیت کے فرائض کی انجام دہی میں کبھی کوتاہی نہیں کی۔ خطائے الفاظ و راج ذیل ہیں۔

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، شب براءت قریب ہے اس رات تمام بندوں کے اعمال حضرت عزت میں پیش ہوتے ہیں مولیٰ عزوجل

بطیفیل حضور پر نور شافع یوم انشور علیہ افضل الصلوٰۃ والسلام مسلمانوں کے ذنوب معاف فرماتا ہے مگر چند ان میں وہ دو مسلمان جو باہم دنیوی وجہ سے رنجش رکھتے ہیں فرماتا ہے ان کو رہنے دو جب تک آپس میں صلح نہ کریں۔ ہذا اہلسنت کو چاہئے کہ حتی الوسع قبل غروب آفتاب ۴ اشجان باہم ایک دوسرے سے صفائی کریں۔ ایک دوسرے کے حقوق ادا کریں یا معاف کریں کہ باذنہ تعالیٰ حقوق العباد سے صحائف اعمال خالی ہو کر بارگاہ عزت میں پیش ہوں حقوق مولیٰ تعالیٰ کے لئے توبہ صادقہ کافی ہے۔ التائب من الذنب من الذنب لا ذنب لہ ایسی حالت میں باذنہ تعالیٰ ضرور اس شب میں امید مغفرت تامل ہے بشرط صحت عقیدہ و ہوا الخف و الرحیم۔ یہ سب مصالحت انخوان و معافی حقوق ہجیرہ تعالیٰ ہر سال ساہائے دراز سے جاری ہے امید کہ آپ بھی وہاں مسلمانوں میں اس کا اجرا کر کے منہ من فی الاسلام سنۃ حسنۃ فذلک اجر و اجر من عمل جہا الی یوم القیامۃ لا ینقص من اجر و دم شیئاً کے مصداق ہوں۔

یعنی جو اسلام میں اچھی راہ نکالے اس کے لئے اس کا ثواب ہے اور نیات تک جو اس پر عمل کریں ان سب کا ثواب ہمیشہ اس کے لئے اس کا ثواب ہے اور قیامت تک جو اس پر عمل کریں ان سب کا ثواب ہمیشہ اس کے لئے اعمال میں لکھی جائے بغیر اس کے کہ ان کے ثوابوں میں کچھ کمی آئے اور اس غیر ناکارہ کے لئے مغفرت عافیت دارین کی دعا فرمائیں۔ فقیر آپ کے لئے دعا کرتا ہے۔ سب مسلمانوں کو سمجھادیا جائے کہ وہاں نہ خالی زبان دیکھی جاتی ہے نہ نفاق پسند ہے۔ صلح و معافی سب سچے دل سے ہو۔

ایک خط میں اپنی طویل علالت کا ذکر کرتے ہوئے تحریر علم کی پیاس فرماتے ہیں۔

"۲۲ ذیقعد سے آج ۲۲ ربیع الاول شریف تک کامل چار مہینے ہوئے کہ سخت علالت اٹھائی۔ مدتوں مسجد کی حاضری سے محروم رہا۔ جمعہ کے لئے لوگ کرسی پر بٹھا کر لے جاتے اور بے آتے۔"

اس بیماری میں الملک ۱۹۱۵ء منگائی یاد نہ رہی اس خط سے پتہ چلتا ہے کہ امام احمد رضا کو بیماری کے عالم میں بھی علم سے جو شغف تھا وہ بدرجہ اتم تھا۔ مطالعہ جاری رہتا تھا۔ ان کی زندگی کا کوئی لمحہ مطالعہ سے خالی نہیں تھا۔

دوسرے سے بھی پتہ چلتا ہے کہ مطالعہ کے معاملے میں اعلیٰ حضرت متخص بہنیں تھے بلکہ کتاب خواہ انگریزی لکھی ہو یا کسی بیدین کی ضرور مطالعہ فرماتے تھے۔ اور اس سے فیض اٹھاتے تھے۔

الملک اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں ستاروں کی چال اوقات طلوع وغروب وغیرہ ہوتے ہیں جس کو ہندی میں بچانگ کہتے ہیں۔ یہ اسپینی مولیٰ لفظ المناخ



لانے کی ضرورت ہے۔ وہ اہمیت اور دیوبندیت کو اپنی علم موجودگی سے قیادت کے اعادہ کا موقع ہرگز نہیں دینا چاہئے۔

بیمہ یا الشورس ہیں امام احمد رضا نے اپنے ایک خط کے ذریعہ اس گتھی کو بھی سلجھا دیا ہے اور انتہائی سادہ اور آسان لفظوں میں فرماتے ہیں۔  
 ”جسکے ہمہ صفت گورنمنٹ کرتی ہے اور اس میں اپنے نقصان کی کوئی صورت نہیں تو جائز ہے حرج نہیں مگر شرط یہ ہے کہ اسکے سبب اس کے ذمے کسی خلاف شرع احتیاط کی پابندی نہ عائد ہوتی ہو جیسے رندوں یا حج کی مانگت

ظاہر ہے کہ ہر وہ فعل جو خلاف شرع احتیاط کا پابند بناتا ہو مسلمان کے لئے کسی حالت میں بھی جائز نہیں ہے۔ اور بیمہ ایسی کوئی پابندی عائد نہیں کرتا ہے۔

امام احمد رضا کو جو بے پناہ عشق حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے تھا اس کو مخالف بھی نہیں تسلیم کرتے ہیں۔ اسی دالہا نہ عشق کا تذکرہ اپنے ایک خط بنام مولوی عرفان علی اس طرح کرتے ہیں کہ ہندو ہند ہے مکہ میں مرنے کے لئے بھی راضی نہیں ہیں بلکہ ان کی دلی تمنا ہے کہ مدینہ میں اپنی جان دیں۔ کیا محبت ہے کیا جذبہ ہے۔

”وقت مرگ قریب ہے اور میرا دل ہندو ہند مکہ معظمہ میں بھی

مرنے کو نہیں چاہتا ہے۔ اپنی خواہش یہی ہے کہ مدینہ طیبہ

ایمان کے ساتھ موت اور بقیع مبارک میں خیر کے ساتھ دفن

نصیب ہو اور وہ قادر ہے۔

امام احمد رضا اجاب کے مشورے کو نہایت اہم تصور فرماتے تھے چنانچہ ایک خط میں مولانا ظفر الدین سے لکھتے ہیں۔

”آپ کا رسالہ مؤذن الاوقات آیا۔ نام بھی نہایت مناسب و

مفید پایا۔ اس کے مقصد اول و خاتمہ کو ضرور دکھانا چاہئے

اور تذہیب کے کثرت بہ حرج قبل طبع دکھانا فرض اہم

ہے۔ مولانا کسی وقت اپنے آپ کو مشورہ اجابت مستثنی نہ

کرنا بہت مفید فی الدین ہے۔“

اب آخر میں ہم امام احمد رضا کے خط کا ایک اقتباس اردو میں پیش کریں گے جس کو پڑھ کر ناظرین کو مرزا غالب کے مکتوبات پڑھنے کا لطف آئے گا اور ایسا معلوم ہوگا کہ امام نے اردو کے معنی تحریر فرمایا ہے۔

”کاغذ کے نمونے آگئے دافنی بہت گراں ہیں۔ حاجی عیسیٰ گئے

سے شتی ہے کچھ ملائے لسانیات کا کہنا ہے کہ یہ مہری لفظ ”المنیخا“ سے مشتق ہے۔ اس سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ علم کے معاملے میں انسان کو وسیع النظر ہونا چاہئے۔

ایک خط میں امام احمد رضا نے اپنی دینی خدمات کا ذکر فتاویٰ نویسی کرتے ہوئے لکھا ہے کہ انھوں نے پہلا فتویٰ ۱۳ سال کی عمر میں لکھا تھا۔ اور ۳۳ھ تک ان کے فتاویٰ نویسی کی عمر ۵۰ سال ہوئی تھی۔  
 ”فقیر نے ۱۲ شعبان ۱۲۸۶ھ کو ۱۳ برس کی عمر میں پہلا فتویٰ لکھا۔ اگر دہ اور زندگی بالآخر ہے تو اس شعبان ۱۳۳۵ھ کو اس فقیر کو فتاویٰ لکھنے پر بے لطفہ تاملاتے ہوئے پچاس سال ہو گئے۔“

دشمنان امام احمد رضا نے یہ بے پرکری بات اڑا رکھی تنگ نظری کا بے بنیاد الزام ہے کہ اعلیٰ حضرت کسی غیر شتی کی مجلس میں بیٹھنے سے نصیب کی حد تک پرہیز کیا کرتے تھے غیر سنیوں کے کسی قسم کی ہم مجلسی اور گفت و شنید کو برا سمجھتے تھے۔ ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں۔

”۱۳۵۱ھ رجب مطابق ۲۴ تا ۲۷ مارچ سے کاغذ حویوں

دکانچی دادیوں کا بھاری جلسہ برملی میں ہونے کو بیٹھے

اجاب کیا ملے ہے کہ اپنے ملا بھی ایام ندوہ کی طرح جمع

ہوں۔ اگر یہ قرار پاتا تو آپ کو آنا ضرور ہوگا۔ تیار رہئے اگر

میں ۱۱ یا ۱۲ رجب کو مارو دوں تو باذنہ تعالیٰ فوراً تشریف لائے۔“

اس خط کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ امام احمد رضا ایسے جلسوں میں شریک ہونے کو مفید سمجھتے تھے جو مشترک مقاصد کے حصول کے لئے منعقد ہوتے تھے چنانچہ امام موصوف اپنے نقطہ نظر اور سنی موقف کی وضاحت کے لئے اشد ضروری خیال فرماتے تھے کہ شرکت کی جائے۔

امام موصوف کی اس بنیاضی وقت ”اور دہرانہ روش“ کو مجروح کرنے کے لئے ہمارے بعض علماء کو غیر شعوری طور پر آسیران توہب کے پروپیگنڈہ کے شکار ہو گئے اس کی بہت سی وجوہات ہو سکتی ہیں۔ ہماری سمجھ میں صرف یہ آتا ہے کہ چونکہ ان علماء کا مبلغ علم سطحی ہوتا ہے۔ اس لئے ان میں احساس کمتری کے ساتھ جارحانہ طبع کی پسندی بھی پیدا ہو گئی۔ صرف دینی کتب کا مطالعہ کافی نہیں ہے جیسا کہ امام احمد رضا نے اپنے ایک خط مرحومہ ہادی الخیر فیم الاحد ۳۰ میں تحریر فرمایا ہے۔

”دریکت میں پڑھنے پڑھانے سے آدمی فکد کے درانیے

میں بھی داخل نہیں ہوتا نہ کہ داعضا جسے سوائے طاقت

لسانی کوئی لیاقت جناب درکار نہیں۔“

اس لئے ہم علحدگی پسندی کے رجحانات کو ترک کریں اور غیر سنیوں کو باہر کاٹ کرنے کے بجائے انھیں اپنے موقف سے آگاہ کریں۔ ہماری پالیسی میں بڑی تبدیلی



مولوی احمد علی صاحب کے آئے پر رائے معلوم ہوگی۔ ملکیت میں بھی ایک عالم سنی کی بہت ضرورت ہے۔ حاجی صاحب کو اللہ تعالیٰ برکات دے۔ جنہا اپنی ذات سے وہ کیا کیا کریں سنیوں کی مائدہ جالت بھی ہو رہی ہے کہ جن کے پاس مال ہے انہیں دیکھ کر نکال دے اور انہیں دین سے غرض ہے افلاس کا مرض ہے۔ ورنہ ملکیت میں حمایت دین کے لئے دو ہزار روپے ماہوار بھی کوئی چیز ہے۔ ادھر یہ مدرسہ شمس الہدیٰ جس کی نسبت میں نے سنا کہ سولہ ہزار روپے سالانہ کی جائداد اس کے لئے وقف ہے۔ اس کا بھی ہاتھ میں رکھنا ضرور ہے مبادا کہ کوئی دیوبندی قابض ہو جائے۔ ایسا ذی اللہ تاملے۔ انہوں نے ادھر نہ مدرسہ نہ واعظ نہ ہمت طے مالدار ایک غفر الدین کہہ کر جائیں اور ایک محل خاں کیا کیا بنائیں۔ وحسنا اللہ دلخ الموکیل ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم۔

حاجی صاحب نے چٹائیوں کی نسبت پھر کچھ نہ لکھا اگر یہ اس دہر سے ہے کہ انہوں نے بطور خود یہ کام بہ نیت بوجہ اللہ کیا اس کے اس کا معاوضہ نہیں تو بیشک نہیں۔ وجزاہ اللہ تعالیٰ خیرا اور اگر میرے لکھنے کی بنا پر میری وجہ سے ہے تو حاشا نہ یہ میرا مقصود تھا نہ اب منظور۔ لہذا بات صاف ہونا ضرور۔

(ماخوذ از حیات اعلیٰ حضرت مولفہ مکمل العلماء و حفّت علامہ غفر الدین پیاری علیہ الرحمۃ)

سیدی و آقائی قطب الملت

حضرت سید شاہ قطب الدین صاحب قبلہ

اور

خاندانہ اشرفیہ کے شہزادگان

کی خصوصی توجہ کا طالب

گدائے اشرفی مشن لکھنؤ کی یاد  
بیاوی (شمس الکاتبین)

امام احمد رضا کو برادران وطن میں متعارف کراتے ہیں  
آل انڈیا سنی لیگ کی سرکشوں کی ہم سرانہ کرتے ہیں  
ٹرانیپورٹ کی دنیا میں ہمیں یاد کیجئے

جے بھوانی شکر ٹرانسپورٹ کمپنی

ہماری ڈیلی سروس میں

بھوپال، اندور، گجرات، بمبئی، کانپور، دلی، ناگپور  
اور رائے پور

ہماری پتہ نوٹ کیجئے

جے بھوانی شکر ٹرانسپورٹ کمپنی، بلدیہ باغ، جیلپور، ایم پی  
فون: ۴۷۵۲

کینسر اور السر کے اسپیشلسٹ

ڈاکٹر امداد حسین خاں پاپلی

جن کے ہاتھ میں قدرت نے شفا بخشی ہے

ہم نے اپنی آنکھوں سے کینسر والسر کے یایوس مریضوں کو شفا یاب  
ہوتے دیکھا ہے

رابطہ قائم کیجئے

ڈاکٹر امداد حسین خان - امداد کلینک

واہج محلہ، بھٹی، ضلع تھانہ - مہاراشٹر







انٹرویو کی تیاری شروع کر دی، سوچا کہ امام احمد رضا سے انٹرویو لے لوں۔ وہ نہیں ہیں ان کی روحانیت قوی ہے، ان کا انگریز ناٹھ اور علی سراپہ قوی ہے، امام احمد رضا کو انہیں سے ہی ہم جان سکتے ہیں، سمجھ سکتے ہیں۔ اور انہیں سراپہ علم و فن سے ان کی تحریک ان کا مشن، ان کے تجدیدی کارنامے اور ان کی خدمات سے ہم آگاہ ہو سکتے ہیں۔ لہذا آج اس عظیم نمبر میں ملا ناخ کی

شرکت "امام احمد رضا سے ایک یادگار انٹرویو کے چونکا دینے والے عنوان سے ہو رہی ہے۔ انٹرویو لینے کی شکل یہ ہے کہ میری نگاہوں میں امام احمد رضا کا سراپا ہے، ان کی بے شمار کتابیں ہیں۔ اور ایک گوشے میں باادب ملا ناخ ہے، جو امام احمد رضا سے سوال کر رہا ہے،

ملا ناخ! سرکار امام احمد رضا! آپ سے میں کچھ زیادہ واقف نہ تھا، آپ کے بارے میں مجھ تک جو اطلاعات ملی تھیں وہ اس قدر کہ آپ نے چند ہندوستانی سرویوں کو لے کر یہود و عبادتوں پر گزرتی کی، اس پر شرعی فتویٰ دیا اور اس کا تصدیق علماء حرمین سے کی، اور بس باقی آپ کی دوسری عظیم خدمات سے آج تک اہل علم و فن کا حقد واقف نہیں ہو سکتے ہیں۔

امام احمد رضا! میں آیا ہوا جد اسے علوم دینی کا خادم ہوں، جو ہتر سال سے میرے یہاں سے فتویٰ جاری ہے تمام ہندوستان اور کشمیر اور برائے سوال آئے ہیں، انھی عین سے جو وہ مسئلے دریافت کئے ہیں درس نظامی کی تمام کتب اور پچاس سے زائد کتب میگزین درسیں و مطالعہ میں وہ ہیں۔

ملا ناخ! حضور! آپ کے علم و فضل اور دینی خدمات کا اعتراف اپنے اپنے غیر بھی کرتے ہیں۔ آپ نے فقہ حنفی کا زبردست خدمت کی اور اسے روز روشن کی طرح واضح کیا۔ علم و فن کے اتنے اعلا مراتب پر پہنچنے کے باوجود آپ تقلید کیوں کرتے ہیں، کس مجبوری سے آپ کو تقلید کرنی پڑی۔

امام احمد رضا! جس مجبوری سے ایک لاکھ سے زائد محافل مقلد ہوئے اور اس زمانہ میں عام مسلمان مقلد ہوئے یعنی منصب اجتہاد حاصل نہ کیا۔

ملا ناخ! ہم لوگ سنی مسلمان ہیں، اور اپنے

کو اہلسنت و جماعت سے جانتے ہیں۔ لیکن سرکار یہ نہیں معلوم کہ اہلسنت کی تعریف کیا ہے۔

امام احمد رضا! اہلسنت و جماعت جو سواد اعظم مسلمین کے پیرو ہیں جس کے اتباع کا سنا ہے حدیث میں حکم ہے اور حدیث نے مذہب حق کی عام نعم بیان فرمائی ہے اتبعوا السواد الاعظم فانہم شذوذ شذوذ فی الناس مسلمانوں کے بڑے گروہ کی پیروی کر دو جو اس سے جدا ہوا وہ جہنم میں جدا ہوا۔ مشرعت عقائد فنی میں ہے کہ اہلسنت و جماعت کا نام اس وجہ سے اپنی سنت و جماعت ہوا کہ انہوں نے سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و جماعت صحابہ کی پیروی کی، آج اہل سنت ان چار مذاہب حنفی، شافعی، مالکی و حنبلی میں مجتمع ہیں۔

قوم کے خوشے بختی سے کہ سنتے لیگے نے دین و لیشنت پاس سے ہے نہیں ہے کیا بلکہ اسے پر عملے کرنے چیلنے "المیزان" کو منتخب کیا اور "ہماہر (محمد رضا خاں) لکھے تیار یوں کے جانب چلے پڑے۔ ملا ناخ

ملا ناخ! آپ نے رسول اللہ کی بارگاہ کے متناخ کے چروں سے سیاہ نقاب اٹھا کر جو زبردست کارنامہ انجام دیا۔ اور عرب و عجم کے اکابرین اسلام نے آپ کے شرعی موقف کی جو زبردست تائید کی، اس سے درہندہ ہونے کی ٹولیوں کو جو دھچکا پہنچا، اس سے بلالہ اٹھ کر سمجھ لکھ آپ کے خلاف ریشہ و دینوں میں لگ گئے۔ اور آپ کو برا بھلا کہنا شروع کر دیا۔ اور آپ کو گالیوں و فحش باتوں سے یاد کرتے گئے، ایسے لوگوں کے بارے میں آپ کا ارشاد مگر ای کیا ہے۔

امام احمد رضا! بر ملا فحش گالیاں دیتے ہیں بعض جہاد و مغلظات سے بھرے برگہ خطوط بھیجتے ہیں پھر ایک نہیں اللہ اعلم کتے آتے ہیں، مجھے اس کی پردہ نہیں، اس سے زیادہ میری ذات پر حملے کریں میں تو شکر کرتا ہوں کہ اللہ عزوجل نے مجھے دین حق کی سپر بنا یا کہ جتنی دیر وہ مجھے کوسے لگا لیاں دیتے برا بھلا کہتے ہیں اتنی دیر اللہ و رسول جل جلالہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی توہین و تفتیش سے باز رہتے ہیں۔ (دھر سے سمجھی اس کے جواب کا دم بھی نہیں ہوتا اور دیکھ برا معلوم ہوتا ہے کہ ہماری عزت ان کی عزت پر نشانہ رہی ہو نہ کہ لے لے بلکہ ان پر ہونا ہی عزت ہے۔

ملا ناخ! سرکار فاضل بریلوی! ایک بات کھل کر پوچھنا چاہتا ہوں، میں نے سنا ہے کہ سنی مولوی حضرات علم غیب کے بارے میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو خدا کے علم غیب سے ملاتے ہیں اور دونوں کو غیب داں جانتے ہیں

میرے تو شکر کرتا ہوں کہ اللہ عزوجل سے مجھے دینے حق کہ سپر بنایا کہ جتنے دیر وہ مجھے کوسے لگا لیا دیتے برا بھلا کہتے ہیں اتنے دیر و رسول جل جلالہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو کہ توہین و تفتیش سے باز رہتے ہیں۔

مجدد اسلام

بلکہ اس علم میں دونوں برابر ہیں۔ یہ کہتے ہیں آپ لوگ! مجھ سے کسی غیر سنی مولویوں نے کہا کہ بریلی کے مولانا احمد رضا صاحب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے



طبع ہو کر شائع ہوا۔ اس سے بڑھکر امرکا اعتقاد میری طرف کوئی نسبت کرے

مفتی کذاب ہے۔ اور اللہ کے یہاں اس کا حساب (خالص افتقاد)

ملا فاج! ایک اہم سوال کی جرات کر رہا ہوں۔ آپ کے بارے میں یہ شہور ہے

کہ آپ مخالفین پر شدت کرتے ہیں، کوئی بھی آئے اگر آپ کے عقیدے

کا نہیں ہے تو آپ اسے ذلیل کرتے ہیں، جھگڑا دیتے ہیں، اس سے بات

بہش کرتے، اس کا ہات کا جواب نہیں دیتے، بلکہ اسے سختی کے ساتھ نکال

باہر کرتے ہیں۔ ملا کو یقین نہیں آتا ہے کہ حضور دال استقدر سختی

برتنے ہوں گے پھر بھی اجاب کے دل سے غلط نہی دور کر دے کے لئے ملوک

کی ہمت کر رہا ہوں۔

امام احمد رضا! دیکھو ابنی کے جو فوائد ہیں وہ سختی میں ہرگز نہیں حاصل ہو سکتے۔

اگر اس شخص را ایک دہلی فاضل بریلوی کا کی بارگاہ میں حاضر ہو کر

بے پناہ متاثر ہوا اور آپ کے اخلاقی و علمی طاقت کا گنگی کاٹ لے گا، سے

سختی برتی جاتی تو ہرگز یہ بات نہ ہوتی جن لوگوں کے عقائد مذہب

ہوں ان سے نرمی برتی جائے کہ وہ ٹھیک ہو جائیں۔

(المفضل)

ملا فاج! حضور! آجکل ایک دوسرے کو برا بھلا کہنا لوگوں کی عادت ہی

بن گئی ہے، اعلیٰ حسب نسب دلی

بھی چند ایسے ملیں گے جو دوسرے

کو بھی نگاہ سے نہیں دیکھتے، دوسرے

کو انتہائی ترش روئی سے دیکھتے ہیں۔

ہمارے کچھ ایسے بھی لوگ ہیں حضرت

سکر اپنے برابر کسی کو سمجھتے بھی نہیں ہر

شخص کو کم تر اور ذلیل جانتے ہیں۔ مسلمانوں کو ذلیل درسا سمجھتے ہیں اور

اس میں سچ و مست رہتے ہیں اور اسی کو دین و دھرم کی خدمت سمجھتے

ہیں، اس سلسلے میں آپ کا موقف کیا ہے؟

امام احمد رضا! کہیں مسلمان بلکہ کافر ذمی کو بلا حاجت شرعیہ ایسے لفظ سے پکارنا یا

تعبیر کرنا جس سے اس کی دل شکنی ہو اسے ایذا پہنچے شرعاً ناجائز و حرام ہے

اگرچہ بات فی نفس سچی ہو۔ (ارادۃ الادب لفاضل الشیخ)

ملا فاج! اعلیٰ حضرت! آپ کے تعلق سے اس بات کا زبردست شہرہ ہے کہ

آپ کافرانے میں جواب نہیں رکھتے، کچھ لوگ ملکہ الما میں کہتے ہیں، کچھ

آپ کو کفر از مشین کہتے ہیں، کچھ کافر کہتے ہیں، کچھ کہتے ہیں کہ آپ

ساری دنیا کے مسلمانوں کو کافر کہتے ہیں، کچھ کہتے ہیں کہ آپ اکابرین اسلام

بارے میں علم ذاتی مانتے ہیں، اور اس پر اصرار بھی کرتے ہیں، اور اس

پر شدت کے ساتھ قائم ہیں، اور اپنے اس عقیدے کو اپنی جان سے اپنی

کتابوں میں لکھا بھی ہے۔ لہذا سرکار عالی اس موضوع پر بھی کچھ اظہار خیال

فرمائیں۔

رضا! مسئلہ علم غیب میں اخترا پر چلنے شروع کئے کبھی یہ کہ رسول اللہ

صلی اللہ کا علم ذاتی بے عطائے الہی ماننے سے، کبھی علم الہی سے مساوی ماننا

ہے، صرف تدم و حدوث کا فرق کرتا ہے وغیرہ وغیرہ۔

حالانکہ اللہ واحد تجار دیکھ رہا ہے کہ یہ سب ان اشتقاق کا اخترا ہے

سچے ہیں تو بتائیں کہ ان میں سے کون جملہ فقیر کے کس رسالے کس فتوے،

کس تحریر میں ہے۔ علم ذاتی اللہ عزوجل سے خاص

ہے اس کے غیر کے لئے محال ہے جو اس میں سے کوئی چیز اگرچہ ایک ذرہ

کتر سے کمتر غیر خدا کے لئے مانے وہ یقیناً کافر و مشرک ہے۔

..... اگر تمام اہل عالم الگے پھیلوں سب کے جملہ عظم

جمع کئے جائیں تو ان کو علوم الہیہ سے وہ نسبت نہ ہوگی جو ایک بوند کے

دس لاکھ حصوں سے ایک حصے کو دس لاکھ سمندر میں سے۔

ہماری تقریر سے روشن و تاباں ہو گیا کہ تمام مخلوق کے جملہ

علوم ملکہ بھی علوم الہیہ سے مساوی ہونے کا شبہ اس قابل نہیں کہ مسلمان

کے دل میں اس کا خطہ گذرے۔

ہم قاہر و دلیں قائم کر چکے

کہ علوم مخلوق کا جس علمات الہیہ کو

محیط ہونا عقل و شریعہ دونوں کی

سے یقیناً محال ہے۔

اجماع ہے کہ اس فضلی جلیل میں

محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا حصہ، تمام انبیاء، تمام جہاں سے ائمہ و عظم

ہے۔ اللہ عزوجل کی عطائے، حبیب اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو ملنے غیبوں کا علم

ہے جن کا شمار اللہ ہی جانتا ہے۔ مخالفین کو تو

محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے فضائل کریمہ کی دشمنی نے اندھا

ہر کر دیا۔ انہیں حق نہیں سمجھتا مگر تھوڑی سی عقل والا سمجھ سکتا ہے

کہ یہاں کچھ بھی دشواری نہیں۔ علم یقیناً ان صفات میں ہے کہ غیر خدا

کو عطائے خدا مل سکتا ہے۔ ہم نہ علم الہی سے

مسادات مانیں، نہ غیر کے لئے علم بالذات جانیں۔ اور عطائے الہی سے

بھی بعض علم ہی ملنا مانتے ہیں ذکر جمیع۔ میرا مختصر فتویٰ انہما

المصطفیٰ نبی و مراد آباد میں بین بار حاصل ہے سے ہزاروں کا تعداد میں



کو بھی کافر کہتے ہیں۔ غرض کہ آپ مسلمانوں کو کافر کہنے اور لکھنے میں بے باک ہیں۔ حالانکہ کلمائے آپ کی تصدیقات پڑھی ہیں، آپ نے کسی بھی مسلمان کو آپ کا کافر نہیں کہا ہے، آپ نے صرف کافرین کو کافر کہا ہے مگر پھر بھی آپ کی زبان اقدس سے بھی کچھ سننا چاہتا ہوں تاکہ آپ کے خلاف جو بین الاقوامی سطح پر چھوٹا پروپیگنڈہ کیا جا رہا ہے اس کی قطعی کھلی جائے، امید ہے کہ حضرت والا اس پر بھی روشنی ڈالیں گے۔

امام احمد رضا! عوام مسلمین کو کھڑکائے اردن و دھارٹے ان پر اندھیری ڈالنے کو یہ چال چلتے ہیں کہ علماء اہلسنت کے فتویٰ کو کھنکھار کیا اعتبار یہ لوگ ذرا ذرا سی بات پر کافر کہہ دیتے ہیں۔ ان کی مشین میں ہمیشہ کفر ہی کے فتویٰ چھپا کر رہے ہیں۔ اسماعیل دہلوی کو کافر کہہ دیا۔ مولوی اسحاق صاحب کو کافر کہہ دیا۔ مولوی عبدالحی صاحب کو کافر کہہ دیا پھر جن کی حیا بڑھی ہوئی ہوتی ہے وہ اتنا اور ملے ہیں کہ معاذ اللہ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کو کہہ دیا تھا ولی اللہ صاحب کو کہہ دیا حاجی امجد اللہ صاحب کو مولانا شاہ فضل الرحمن رحمہ اللہ مراد آبادی کو کہہ دیا۔ یا پھر جو پورے ہی ہڈیا سے ادھر گزر گئے وہ پہلا تک بڑھتے ہیں، عیاذ باللہ عیاذ باللہ حضرت شیخ محمد وائف ثانی رحمہ اللہ غلیہ کو کہہ دیا عرض جسے جس کا زیادہ معتقد پایا اس کے سامنے اسی کا نام لے دیا کہ انہوں نے اسے کافر کہہ دیا۔ یہاں تک کہ ان میں کے بعض بزرگواروں نے مولانا شاہ محمد حسن صاحب الدہلوی مرحوم مغفور سے بھاگ کر چڑی کہ معاذ اللہ معاذ اللہ معاذ اللہ حضرت سیدنا شیخ اکبر محمد الدین ابن عربی قدس سرہ کو کافر کہہ دیا۔ مولانا کہ اللہ تعالیٰ جنت عالیہ عطا فرمائے انہوں نے آئینہ کو میرے ان جاکو کھنکھارنا سق نبیاً فتبعینوا پر عمل فرمایا خط لکھ کہ دریا جنت کیا جن پر یہاں سے

رسالہ انجاء البری عن دوسواں المسقری لکھ ارسال ہوا اور مولانا نے مفتی کذاب پر لاول ٹریفک کا تحفہ بھیجا عرض ہمیشہ ایسے ہی

افترار اٹھا کر رہے ہیں۔ مرنے کا یہ کتاب خدا و رسول کو حکایاں دینے والوں کے کفر پر پردہ ڈالنے کا حیلہ یہی رہ گیا ہے کہ کس طرح عوام بھائیوں کے ذہن میں جم جائے کہ علماء اہلسنت یونہی بلاؤ لوگوں کو کافر کہہ دیا کرتے ہیں۔

مٹانا فتح! سرکار نے میری بڑی حوصلہ افزائی فرمائی، اس ناکارہ کو حضرت والا نے جو عزت بخشی کہہ نہیں سکتا۔ حضرت والاشعری میں بھی جواب نہیں رکھتے صنفِ نعت میں آپ نے جو نیا رخ دیا ہے، اس کی مثال

نہیں ملتی، لیکن عیفاً مدحیفاً آپ پر جس طرح یہ زیادتی ہوئی کہ سن گزرت اور بے بنیاد الزامات لگائے جاتے رہے ہیں، اسی طرح آپ کو بحیثیت نامہ قبول کرنے سے اردو ادب کے ٹھیکیداروں نے نظر انداز کیا۔ شعروادب کا مہربان میں آپ کی خدمات، آپ کے کارنامے نمایاں سے بھی واقف ہیں مگر کبھی آپ کی شان میں چند تعریفی کلمات نکالنے میں بھی ان لوگوں کا کلیجہ پھٹنے لگا۔ گویا سگھارا نندہ جاتا ہے، حلق خشک ہو جاتا ہے، اس سلسلے آرت دفرمائیے

امام احمد رضا! نہ مراوشن ز تحسین نہ مرایش ز طعن نہ مراوشن بد سے نہ مراوشن فتنے منم و سنج خوئے کہ نہ مخمخ در در سے جزمین و چنک کتابے و دوات و قلمے

(مجھے نہ تو لوگوں کی تعریف سے لطف آتا ہے، اور نہ ہی ان کے طعن و تشنیع سے حیلن ہوتی ہے۔ نہ ہی میرے کان تعریفِ مدحیت کا اختطار کرتے ہیں اور نہ ہی مجھے کسی کی مذمت سننے کا پریش ہے بس میری دنیا تو میرا وہ گوشہ تھا جہاں ہے جس میں میرے علاوہ اور میری کتاب میرے قلم کے علاوہ کسی دوسری چیز کی گنجائش ہی نہیں)

مٹانا فتح! مدینہ طیبہ کی عظمت و حرمت پر کچھ ارشاد فرمائیے۔

امام احمد رضا! حاجیہ! آذ شہنشاہ کا وہ نہ دیکھو کعبہ تو دیکھو کعبے کے کعبہ کا کعبہ دیکھو زمینت کعبہ میں تھا لاکھ عروسوں کا باندہ جلوہ فرمایاں کرین کا دولہا دیکھو

غور سے سن تو رہا کعبہ سے آتی ہے میری آنکھوں سے سرے پیا کا وہ فتنہ

طیبہ یہی افضل مگر ہی بڑا زاہد ہم عشق کے بندے میں کیوں باہر نکلتا ہے طیبہ میں مرے کھنڈے چلے جاؤ آنکھیں بند سیدی میں شریک یہ شہر شفاعت بھر کا ہے

جتنے لوگوں کے عقائد مذہبے ہوں ان سے منہ منہ سے برقعے جائے کہ وہ ڈھیکے ہو جا دیں۔ فاضل بریلوی

شان جمال طیبہ جانا ہے نفع محض وسعت جلال مگر میں سود و حقیر کی ہے

کعبہ ہے بیشک انجمن آرا دہن مسگر ساری ہمار دہنوں میں دو ہلکے گھر کی ہے

مٹانا فتح! سرکار ذرا اہلیت اطہار کے تعلق سے بھی کچھ ارشاد فرمائیے۔

امام احمد رضا! کیا بات رضا اس چمنستانِ کرم کی زہرہ ہے کای جبین حسین انجمن چول



مشکل حل کر مشہد مشکل کشا کے واسطے

کر بلائیں روضہ شہید کربلا کے واسطے

سید سجاد کے صدقے میں ساجد رکھ مجھے

علم حق دے باقر علم پدلی کے واسطے

اہلسنت کلیے بیسٹرا پار اصحاب حضور

عجم ہیں اور نادبے عزت رسول اللہ کی

ملاقات! کچھ لفظے باز قسم کے لوگ آپ کے بارے میں یہ بھی بولتے ہیں کہ

آپ خدا کے برابر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو سمجھتے ہیں، اور آپ ان

کو ان بنیں سمجھتے، اس پر بھی کچھ ارشاد فرمائیے۔

امام احمد رضا! اللہ کی سزا بقدم شان ہیں یہ

ان سائنیں انسان وہ ان ہیں

قرآن تو ایمان بتاتا ہے انہیں

ایمان یہ کہتا ہے مری جاں ہیں یہ (حدائق بخشش)

ملاقات! میں چاہتا ہوں کہ کچھ سماجی اور معاشرتی باتیں بھی پوچھ لوں، ہمارے

معاشرے میں آج کل اگر کوئی کسی پر احسان کرتا ہے تو احسان سے زیادہ

اس کی اشاعت چاہتا ہے، کسی کا مدد کی، کچھ دیدیا یا غریبوں

وسکینوں کی اعانت کی تو پھر کل ایسا برتاؤ کرتے ہیں کہ جس سے خوشی

کے بجائے دل دکھتا ہے۔ سماج کے ایسے افراد کے لئے بھی کچھ ارشاد

فرمائیے۔

امام احمد رضا! فقرہ آئین ان کی مدارات

دخاظر داری میں سعی جیل کریں۔

اپنا احسان ان پر دکھیں بلکہ آنے

میں ان کا احسان اپنے اوپر جانیں

کہ وہ اپنا رزق کھاتے اور تمہارے

گناہ ٹھاتے ہیں، اٹھائے بٹھائے

فقرا و آرمیں تو ان کی مدارات و خاطر داری میں سعی

جہیل کریں۔ اپنا احسان ان پر نہ دکھیں بلکہ آنے میں

ان کا احسان اپنے اوپر جانیں۔

مسلمات کہ دل شکنی معاذ اللہ! وہ بلائے عظیم

کہ سارے عملے کو خاک کر دے گی۔ امام احمد رضا

دیں گے، عرض یہ ہے کہ امت مسلمہ کے لئے کچھ ایمان افزہ نصیحت فرما

دیں تاکہ ہم سب کے لئے مغفل راہ ثابت ہو۔

امام احمد رضا! اے لوگو! تم ہمارے مصطفیٰ اصلی اللہ علیہ وسلم کی بھولی بھیڑیں

ہو اور بھیڑیئے تمہارے چاروں طرف ہیں وہ چلیتے ہیں کہ تمہیں پہنچائیں۔

تمہیں فتنہ میں ڈالیں، تمہیں اپنے ساتھ جہنم میں لے جائیں۔ ان سے بچو اور دور

بھاگو، ان کے حملوں سے ایمان کو بچاؤ۔ جس کو بارگاہ رست

میں ذرا بھی گستاخ دیکھو پھر وہ تمہارا کسی بزرگ معظم کیوں نہ ہو اپنے

اندر سے اسے دودھ سے مکھی کی طرح نکال کر چھینک دو۔ میں پونے

بالائے کھلائے کسی بات میں زیادہ ایسا نہ کریں جس سے ان کا دل دکھے

کہ احسان رکھنے ایسا دینے سے صدقہ بالکل اکارت جاتا ہے، اس عمل

کو ایک ہی بار نہ کریں بار بار بھی لائیں کہ ختم ہوگی اتنی اپنے لئے کثرت ہوگی اتنی

ہی فقرا و غریباں کی منفعت و برکت و نعمت و سعادت دینی و دنیوی و جسمی

و روحانی رحمت ہوگی۔

ملاقات! اب جب ہمارے سماج اور گھر گھر معاملات کی بات چل پڑی ہے تو ایک

اور سوال کرنے کی جرات کر رہا ہوں، اگر کوئی ایصال ثواب یا خدمت

و غیرت کے لئے دعوت دیتا ہے تو غریبوں کی تعداد کم ہوتی ہے امیر لوگ



چودہ برس کا عمر سے ہی بتا رہا اور اس وقت پھر بھی عرض کرتا ہوں۔  
اللہ تعالیٰ ضرور اپنے دین کی حمایت کے لئے کسی بندے کو کھڑا کر دے گا مگر  
ہمیں معلوم ہو سکتا ہے کہ جو اسے اور ہمیں بتاتا ہے اسلئے ان باتوں کو  
خوب سن لو حجۃ اللہ تمام ہو چکی ہے۔

مشادہ پیشانی بلند اختیار کے نشانی، انصاف، انکساریت  
دشمنوں کو تائید دینے کو تلاشی ہے۔ صراحت دار  
مکر دینے والے کے قیادت کے علامت، رنگ پختہ پختہ  
دھن دھن و خنک کے نشانی  
امام احمد رضا! دعا کیجئے کہ آلہ امتدیا سے لگے  
کاہلے الوجود سے کام لے کر نہ رہ جائے۔ ملا فاج

مثلاً کا یادگار اندر پختہ ہوا۔ امام  
احمد رضا کو دیکھ کر ان کے اخلاق و اخلا  
ان کی علی رعب اور ان کی روحانی عظمت  
کو دیکھ کر میں کس قدر متاثر ہوا۔ کما حقہ  
بیان کرنے سے قاصر ہوں، امام احمد  
رضا کا سراپا آج بھی آنکھوں میں گردش  
کر رہا ہے۔ کشادہ پیشانی بلند اقبال

کاشانی، افغانی آنکھیں دشمنوں کو تائید دینے کو تلاشی ہیں آنکھوں  
کے ابرو خاندانی ابرو، سینہ کشادہ اس میں جو دل وہ بھی کشادہ اہل محبت  
کے لئے ہر وقت کھلا رہتا۔ ہر اچھے دار گردن ملت کی قیادت کی علامت، رنگ  
پختہ، پختہ دھن و خنک کی نشانی، جلیں تو چال دھال میں دتار بولیں تو بول چال

ہیں دتار ایسی ذات پر تحقیقات کے لئے آلہ انڈیا سنی لگ کی مرکزی مجلس  
رہنما المیزان بیٹے کے دربار جو قدم اٹھایا ہے، ملا فاج کی آنکھوں میں شکر  
کی بوندیں پھلک رہی ہیں۔

امام احمد رضا! دعا کیجئے کہ آلہ انڈیا سنی  
لگے کاہل الوجود کو کمر بنگر نہ  
جائے، مگر سرکار! سنی لگ آپ کے  
دکار کو اپنوں اور غیروں کے ذہن و  
مکر پر بحال کرنے کا ذریعہ بن جائے آپ کا  
جملہ خدمت کی جانکاری ملت اسلامیہ  
کی نئی پود کو کرائے اور اس طرح آپ کی  
کے جلال ہونے شعل کی روشنی میں قدم

لگ کی رہنما، سنی لگ کر ناچا چتا ہے، دعا فرمائیے کہ سنی لگ کے موجودہ سربراہ  
حرکت و عمل کے عیسے بیٹے رہیں۔ تارین المیزان کو عرض ہے کہ میں نے امام احمد رضا جو  
انڈیا سے لگے وہ پسند کیا یا نہیں، اس کی اطلاع مجھے مزدور کریں۔ اتنے تاریخی تحقیقی نہیں  
ملا فاج کی شرکت ملا کی زندگی کا انتہائی قیمتی سرمایہ ہے، میری شرکت آپ کو کیسی لگی  
مجھے مزدور کریں میرا پتہ وہی جو المیزان کا ہے۔ اچھا خدا حافظ آپ کا اپنا ملا فاج  
ماخوذ است! انہار حق الہی، خالص الاعتقاد، المافظ، اراۃ الادب انصاف النیب، صام العزمین، حدائق بخشش، رواقہ طہ و الوبار، وصایا شریعت۔

ہر قسم کے

مضبوط، دیدہ زیب اور نفیس

بائسٹنگ کے لئے یاد رکھئے

فیاض بائسٹنگ ورکس

پروپرائٹ

ایم۔ الیاس

۶۲۴۔ اے بابورا و جگتا پے روڈ دھنس روڈ، مقابلہ گارلک اینڈ کپنہ۔ بمبئی ۴۰۰۱۱

فون نمبر: 374368



# کلام الامام امام الکلام

تخلص مفکرت سید حسن مثنیٰ الدائم لے علیک

بسم اللہ الرحمن الرحیم

میں درد ہوں تم کو میرے پاس  
مجھ سا کوئی غمزدہ نہ ہوگا  
گرداب میں پڑ گئی ہے شتی  
کیا بھول ہے اچھے ہوئے کھلا  
ان کے ادنیٰ گدا پٹ جائیں  
سے میری بکا آقا  
تم سا نہیں غمگسار آقا  
ڈوبا ڈوبا اتار آقا  
دنیکے یہ تاجدار آقا  
ایسے ایسے ہزار آقا

(۱)  
دہا کیا جو درد کم ہے شہ بطا تیرا  
دھارے پلے ہیں عطا کے وہ ہر قطرہ تیرا  
فیض ہے یا شہہ تقسیم ترا لا تیرا  
فرش والے تری شوکت کا علی کیا جائیں  
میں تو مالک ہی ہوں کاکہ ہوا ملک کے عجیب  
جو رعالم سے چھپا کرتے ہیں یا ان کے خلاف  
آنکھیں ٹھنڈی ہوں جگر تازے ہوں جانیں تیرا  
ایک میں کیا مرے عیساں کی حقیقت کتنی  
دور کیا جائے بدکار یہ کسی گزیرے  
حرم و طیبہ و بغداد جہدہ کیجئے نگاہ  
تیری سرکار میں لا تار ہے رضا اسکو شفیع

(۲)  
ہم خاک ہیں اور خاک ہی مادہ ہے ہمارا  
جس خاک پر رکھتے تھے قدم سید عالم  
تم جو گئی پشت فلک اس وطن زمین سے  
اس نے لقب خاک شہنشاہ سے پایا  
اے مندو عو خاک کو تم خاک نہ سمجھے  
ہے خاک کے تعمیر مرزا شہ کوئین  
ہم خاک اڑائیں گے جو وہ خاک پائی

(۳)  
غم ہو گئے بے شاد آقا  
ہکا ہے اگر ہمارا پہلہ  
مجدد ہیں ہم تو فکر کیا ہے  
بندہ تیرے شاد آقا  
بھاری ہے تیرا وقار آقا  
تم کو تو ہے اختیار آقا

(۲)  
نظر آتا ہے اس کثرت میں کچھ انداز وحد کا  
چمکتا پھر کہاں غم کوئی باغ رسالت کا  
تسلل کالے کوسوں رہ گیا عیساں کی جھٹکا  
گہر گارو چلو مولانا نے در کھولا ہر جنت کا  
نظارہ روئے جانان کا بہادر کے حریت کا  
کہ بارب تو ہی والی ہے یہ کالان امت کا  
نظر آتا ہے جلوہ ہے حجاب اس پاک تربت کا  
دل زنجی تک پروردہ کو کسی کی ملاحیت کا  
بچھا رکھا ہر فرش آنکھوں کو خواب بھارت کا  
تڑپنا دشت طیبہ میں جگر افکار فطرت کا  
کبھی تو ہوتا تھا آجائیں گادامن ان کی رحمت کا

(۵)  
شاد ہر نام کام ہو ہی جائے  
فقد اپنا دام ہو ہی جائے  
کچھ نہ کچھ انجام ہو ہی جائے  
ٹکڑے ٹکڑے دام ہو ہی جائے  
باغ غلہ اکرام ہو ہی جائے  
شیخ درد آشتام ہو ہی جائے  
دل کو بھی آرام ہو ہی جائے

لیفت ان کام کام ہو ہی جائے  
جان دید و وعدہ دیا ہے  
سائو دامن نمی کا تمام لو  
یارا برد کر کے تڑپو بلبلیہ  
مغلیہ ان کی گلی میں جا پڑو  
بادہ خوار کی کا سماں نبی سے تو دو  
اے رتھار کام کا اک دفت



(۶)

لہجیات نظیروں کی نظر مثل تو نہ شدید آجانا  
جگ راج کو تاج تو رہے سر سو ہے تجھ کو شہ دوسرا جانا  
الہی عیلا والموج طغی میں بے کس وطن ناں ہو شہر با  
مجدھار میں ہوں بگڑی ہے ہوا موری نیا پادشاہ جانا  
یا شمس نظرت الی لیلی چون بہ طیبہ رہی عرضی کبھی  
توری جوت کی جھلجھل جگ میں پچی مری شہ نے نہ دن ہونا جانا  
لک بد رفتاری الوجہ الاجل خط ہا کہ نہ زلف ابراجل  
تو رہے چند چند پرد کنڈل رحمت کی بھری برسا جانا  
انانی عطیش و سخاوت اتم اے گیسوئے پاک اے اکرم  
برسن ہا رہے دم بھرم درو بند ادھر بھی گمرا جانا  
یا فاطم زیدی ایک رکھتے برصرت تشنہ بیک  
مور اجیرا رہے درک درک طیبہ سے ابھی نہ سنا جانا  
واھا السو لہجیات ذہبت آن عہد حضور باو گہرت  
جب یاد آوت ہو ہے کہ نہ پرت درد اوہ مدینہ کا جانا  
القلب شیخ و الہم شیخ دل نہ ادرچناں جان زیر چوں  
پت اپنی بیت میں کا سے کہوں میرا کون ہے تیرے کو اہانا  
الروح فدا الی فدا حوقا یک شہد دگر بردن عشقا  
مورا قی میں دھن سب بھونک دیا یہ جان بھی پیا کر جلا نا  
بس خامہ خام نوائے وقتا نہ یہ طر مری نہ نہ رنگ میرا  
ارشا داجا نا طن تھا نا چہ اس راہ پڑا جانا

(۷)

نہ آسمان کو یوں سر کشیدہ ہونا تھا  
اگر گلوں کو خزاں تا رہیدہ ہونا تھا  
نظارہ خاک مدینہ کا اور تیری آنکھ  
ہلال کیسے نہ بٹا کہ ماہ کامل کو  
بجا تھا عرش پر خاک نہ اڑا پاک ناز  
مرے کریم گنہ نہ رہے مگر آخر  
رہنا ہو دل کو بجا نا تھا جگہ گاہ حبیب  
صغور خاک مدینہ خمیدہ ہونا تھا  
گنہ راز مدینہ دیدہ ہونا تھا  
نہ اس قدر بھی فر شوخ دیدہ ہونا تھا  
سلام ابروئے شہ میں خمیدہ ہونا تھا  
کہ تجھ صاحب نشین آفریدہ ہونا تھا  
کوئی تو شہد شفاعت چشیدہ ہونا تھا  
تو پیارے قید خودی سے رہیدہ ہونا تھا

(۸)

شور فخر سکر تھنک میں دواں آیا  
جب بام تھلی پر وہ تیر جاں آیا  
کچھ نصرت کے طبقہ کا عالم ہی تو ارا ہے  
ساقی میں تیرے صدقے مے دے دھواں آیا  
سرتھا جو گرا جھک کر دل تھا جوتیاں آیا  
سکتہ میں پڑی ہے عقل چکر میں گمان آیا

طیبہ سے ہم آئے ہیں کچھ تو جہاں والو  
لے طوق الم سے اب آزاد ہوا ہے قمری

(۹)

خراب حال کیا دل کو پر ملا کیا  
نہ رشتے گل ابھی دیکھنا نہ بے گل ہو گئی  
وہ دل کے خون شدہ ارمان تھے حسین مل  
چمن سے پھینک دیا آشیانہ بلبلیں  
الہی سن لے رہنا جیتھی کنو لی لے

(۱۰)

بندہ ملے تو قریب حضرت تاد رگیا  
تیری مرضی پا گیا سورج پھر الف قدوم  
تیری آمد تھی کہ بیت البدن مرے کھٹکا  
وہ کہ اس در کا ہونق خدا اس کی ہوئی  
ٹھوڑی کھلتے پھوٹے انکے در پر پڑا ہو

(۱۱)

نہیں باٹنا جس سمیت وہ دلشان گیا  
لے خبر جلد کہ غیر دن کی طرف دھیان گیا  
دل ہے وہ دل جو تیری یاد سے مورا رہا  
انھیں جانا انھیں مانا نہ رکھا غیرے کام  
جان و دل ہوش و غرور سب تو مدینہ پہنچے

(۱۲)

تاب مرآت ہو کر مدیا بان عرب  
الدر اللہ بہار چہستان عرب  
جو شمشیر ابوسے خون گل فرزدن کرے  
حسن و یوسف یہ کیش مر میں انگشت نہاں  
بزم قدس میں ہے یاد لب جان بخش غفور  
کرم نصبت کے نزدیک تو کچھ دور نہیں

(۱۳)

پھر اٹھا دولہا یاد منیلاں عسرب  
اب تو ہے گریہ خون گوہر داماں عرب  
دل دی دل ہے جو ناگہوں جو حیران عرب  
فصل گل لاکھ نہ ہو فصل کی رکھ آس ہزار  
شادی شریبے صدقے میں پھٹیں گے قیدی

کیا دیکھ کے جیتا ہے جو داں سے یہاں آیا  
چھٹی لے بخشش کی وہ سدا رواں آیا

تھارے کو چہ سے نصرت کیا نہال کیا  
تھارے لاکے نصرت میں شکست بال کیا  
فناں کو گور شہیدان کو کیا نہال کیا  
اجاڑا خانہ بے کس بڑا کمال کیا  
سگناں کو چہ میں چہ سدا امر اجمالی کیا

لمحہ باطن میں گئے جملہ ظاہر کیا  
تیری انگلی اٹھ گئی نہ کالجیہ چر گیا  
تیری حسیبت تھی کہ بہت تھر تھر کر گیا  
وہ کہ اس در سے پھر الداس سے پھر گیا  
قافلہ تو اے رفا اول گیا آخر گیا

ساتھ ہی منشی رحمت کا قلم دان گیا  
میرے مولائے آقا نے قربان گیا  
سر ہے وہ سر جو ترے قدوں پہ رہاں گیا  
للہ الحمد میں دنیا سے مسلمان گیا  
تم نہیں چلتے رہنا سارا تو سامان گیا

غاذہ کوئے قمر درد چراغان عرب  
پاک ہیں لوٹ خزاں کے گل رچا عرب  
اگر آزاد کرے سیر و خرامان عرب  
سرگتے ہیں تیرے نام پہ مردان عرب  
عالم تو میں ہے چشمہ جوان عرب  
کہہ دے اے عجیب ہو سگ حسان عرب

پھر کھنچا دامن دل سوئے باباں عرب  
جس میں دولہن تھے نہر کے وہ بھی کان عرب  
انکھیں وہ انکھیں ہیں جو دن تیراں عرب  
پھولے پھلے ہیں بے فصل گلستان عرب  
عرش پہ دھوم سے ہے دعوت مہمان عرب



چرے ہوتے ہیں یہ کھائے تھے پھولوں میں  
ہشت غلام آئیں وہاں کس لطافت کو رہا

یوں یہ دن دیکھتے پاتے جو یہاں عرب  
چاروں ہرے جہاں ابرہہ داران عرب

(۱۳)

جو یوں پر ہے مہا چمن آرائی دوست  
تھک کے بیٹھے تو ردول بہ تمنائی دوست  
ہر کس منہ سے جلو داری جاناں کو کرتا  
رہنے والوں کو یہاں ملتی ہے عمر جاوید  
ان کو کیا کیا اور خلق ہنسی یعنی  
شرم سے جھکتی ہے عمارت کے ساجدین حضور  
ریح اعدا کا رخصتا چاہہ ہی کیا ہو جی اہلین

خدا کا نام نہ لے بلبل شیدائی دوست  
کون سے گھر کا اجالا تہیں زیبائی دوست  
سایہ کے نام سے بیزاد ہے کیانی دوست  
اندھ چھوڑے گی کسی کو نہ سہیائی دوست  
انجی کر کے تماشا کرے تنہائی دوست  
بجود کو داتی ہے کعبہ سے جبینائی دوست  
آپ گستاخ رکھے علم شکیبائی دوست

(۱۵)

طوبی میں جو سب سے اونچی نازک سیدھی نکل شاخ  
مانگوں نعمت نبی لکھتے کو درخ قدس سے ایسی شاخ  
مولی گلیں رحمت زہرا سبطین اس کی کلیاں پھول  
صدیق و فاروق و عثمان حیدر ہر اک اس کی شاخ  
شاخ قامت شہ میں زلف و چشم درخشاں دلہاں ہیں  
سنبل زرگس گل پنکھریاں قدرت کی کیا پھولی شاخ  
اپنے ان باغوں کا صدقہ وہ رحمت کا پانی دے  
جس سے نخل دل میں ہو پیدا پیا اے تیری دلا کی شاخ  
ظاہر دیا میں اول و آخر زینب فروغ و ذین اصول  
بارخ رسالت میں ہے تو ہی گل غنچہ جڑ پتی شاخ

(۱۶)

نہے عزت و اعتلائے محمد  
مکان فرش انکا فلک فرش انکا  
خدا کی رضا چاہتے ہیں دو عالم  
بسی عطر محبوبی کی بریا سے  
دم نزع جاری ہو میری زباں پر  
میں تران کیا نیادی بیاری ہی بہشت  
خدا ان کو کس پیار سے دیکھتا ہے  
اجابت نے جھک کر گلے سے لگایا  
رضا پل سے اب دھڑکے گزرتے

(۱۷)

اے شافع امام شہ زیاہ لے خیر  
لند لے خرمی لند لے خیر

منزل گری ہے رات اندھیری میں نابلد  
جنگل درندوں کا ہے میں بے یار و نصیب  
وہ ختیاں سوال کی وہ صورتیں حبیب  
عجسرم کو بارگاہ عدالت میں لائے ہیں  
اہل علم کو ان کے عمل کام آئیں گے  
مانا کہ سخت مجرم و ناکارہ ہے رضا

(۱۸)

گزرے جس راہ سے وہ سیدہ الا ہو کر  
رخ انور کی تجلی جو قمر نے دیکھی  
وائے محرومی قسمت کد میں پھر اکبر برس  
چمن طیب ہے وہ باغ کرم سرحدہ  
ہے یہ امید رضا کویری رحمت شہا

(۱۹)

نار درخ کو چمن کر دے بہار عارض  
میں تو کیا چیز ہوں خود صاحب قرآن کو شہا  
جیسے قرآن ہے درد اس گل جوبنی کا  
طور کیا عرش جلے دیکھ کے وہ جلوہ گرم  
طرف عالم ہے وہ قرآن ادھر رکھیں ادھر  
ترجمہ ہے یہ صفت کا وہ خود آئینہ ذات  
آہ بے مانگی دل کہ رضا سے محتاج

(۲۰)

کیا ٹھیک ہو رخ نبوی ہر مثال گل  
جنت ہے ان کے جلوہ سے جوئے رنگ بو  
رنگ مزہ سے کر کے نخل یاد شاہ میں  
میں یاد شہ میں ردوں عمارت کو میں ہجوم  
ہیں عکس چہرہ سے لب گنگوں میں سرخیاں  
کر اس کی یاد جس سے طبعین عزیز لیب  
ان دو کا حدت جن کو کہا میرے پھول ہیں

(۲۱)

سر تا بقدم ہے تن سلطان من پھول  
تکا بھی ہمارے تو ہاتھ نہیں ہلتا  
والہو جل جلے مرے گل کا یسینہ  
دل بستہ و غون گشتہ نہ خوشبو نہ لطافت

اے خرمی خرمی اے ماہ لے خیر  
گھرے ہیں چادست سے بدخواہ لے خیر  
اے غمزدوں کے حال سے آگاہ لے خیر  
نکٹا ہے بے کسی میں تری راہ لے خیر  
میرا ہے کون تیرے سودا آہ لے خیر  
تیرا ہی تو ہے بندہ درگاہ لے خیر

رہ گئی ساری زمین عزم سارا ہو کر  
رہ گیا بوسہ وہ نقش کف پا ہو کر  
رہ گیا ہجرہ زوارہ مدینہ ہو کر  
برسوں چمکے ہیں جہاں بلبل شیدا ہو کر  
نہ انداز ندائی دوزخ تیرا بندہ ہو کر

فلکت حشر کو دن کر دے بہار عارض  
لاکھ مصحف سے پسند آئی بہار عارض  
یوں ہی قرآن کا وظیفہ ہے بہار عارض  
آپ عارض ہو مگر آئینہ دال عارض  
مصحف پاک ہو میراں بہار عارض  
کیوں نہ مصحف سے زیادہ بودا عارض  
لیکھ کر جان چلا ہر شاہ عارض

پامال جلوہ کف پاپے جمال گل  
اے گل ہمارے گل سے ہے گل کو سوال گل  
کھینچا ہے ہم نے کانٹوں پہ عطر جمال گل  
ہر آشک لالہ نام یہ ہو استمان گل  
دو دیا ہے بدر گل سے شفق میں ہلال گل  
دیکھا نہیں کہ خاد الم ہے خیال گل  
کیجئے رضا کو حشر میں خدایاں مثال گل

لب پھول دین پھول ذوق پھول بدن پھول  
تم چاہو تو ہو جاتے ابھی کہہ محن پھول  
مانگے نہ کبھی عطر نہ پھر چلے دہن پھول  
کیوں غنچہ ہوں شرمے آقا کا دہن پھول



دل اپنا بھی شیدا ہی اس ناخیا پاک  
اتنا بھی رو نہ پڑا ہے چرخ کہیں پھول  
کیا بات رشتا اس چستان کرم کی  
نہ رہے کلی جس میں جیسے اور کھول

(۲۲)

ہے کلام ایسی شمس و خورشید جس سے جسم نہ ذرا کی قسم  
قسم شب تاب میں راز یہ تھا کہ حبیب کی لطف دہائی قسم  
ترے خلق کو حق نے عظیم کسا تری خلق کو حق نے جمیل کیا  
کوئی تجھ سا ہوا ہے نہ ہو گا شہا ترے خالق حق ادا کی قسم  
وہ خدا تر ہے مرتبہ تجھ کو دیا نہ کسی کو ملے نہ کسی کو ملا  
کہ کلام مجید نے کھائی شہا ترے شہر و کلام دلیقا کی قسم  
ترا مسند ناز ہے عرش بریں ترا عہد راز ہے درج ایں  
تو ہی سدا درود دہاں ہے شہا تری مثل نہیں ہے خدا کی قسم  
یہی عرض ہے خالق ارض و سما درہاں ہے تری ہے میں بندہ ترا  
مجھے ان کی جوار میں دے وہ جگہ کہ ہے خلد کو جس کی صفائی قسم  
تو ہی بندہ یہ کہتا ہے لطف و عطا ہے تجھی پر پھر و سب تجھی سے عطا  
مجھے جلوتہ پاک رسول دکھا تجھے اپنے ہی عز و علا کی قسم  
یہی کہتی ہے بیل باغ جنان کہ رشتا کی طرح کوئی جو بیاں  
اہیں ہندیں دامن شاہ ہدی مجھے شونہی طبع رشتا کی قسم

(۲۳)

دشک تر یوں رنگ رخ آفتاب ہوں  
دردخت ہوں گمراہ پاک خوشاب ہوں  
دل بستہ لے قرار جگہ پاک اشکبار  
میں تو کہا ہی جا ہوں کہ بندہ ہوں شاہ کا  
حسرت میں خاک بوسے طلیہ میں لے رشتا  
دردہ ترا جو اے شہ گروں خواب ہوں  
یعنی تارک رہ گزرا تو تارک ہوں  
خیز ہوں گل ہوں بوقت تیاں ہوں تھکا ہوں  
پر لطف جو ہے کہیں وہ عاتقا ہوں  
پیشا جو چشم ہر سے وہ خون تاب ہوں

(۲۴)

پوچھتے کیا ہو شہ پریوں کے مصطفیٰ کیوں  
دل کہے نہ کہ کس طرح مے جلاتے ہیں حضور  
باغ میں شکر وصل تھا جس نے ملے گل  
جو کہے شہر و باغ شہر دو دن کا میں کیوں کر آئے  
کیف کے پر جہاں حلیں کوئی بنا کے کیا کیوں  
اے میں خدا لگا کے اک ٹھوکراے بنا کیوں  
کام ہے ان کے ذکر سے خیرہ یوں ہو کر کیوں  
لا سے پیش جلوتہ زمر مہ رشتا کیوں

(۲۵)

پھر کے گلی گلی تنہا ٹھو کر میں سب کی کھائے کیوں  
دل کو جو عقل دے خدا تری گلی سے جلتے کیوں  
رخصت قافلہ کا شور غش سے ہمیں اٹھائے کیوں  
سوئے ہیں ان کے سائے میں کوئی نہیں برکائے کیوں

یاد حضور کی قسم غفلت عیشی ہے ستم  
خوب ہیں قید غم میں ہم کوئی ہمیں پھڑائے کیوں  
جان ہے عشق مصطفیٰ روز و رات کرے خدا  
جس کو جو درد کا مزا ناز دوا اٹھائے کیوں  
ہم تو ہیں آپ دل نگار غم میں ہنسے ہے ناگوار  
چھیڑ کے گل کو تو بہار خون ہمیں دلائے کیوں  
خوش رہے گل سے غلیب خدا حرم مجھے نصیب  
میری بلا بھی ذکر پر پھول کے خار کھائے کیوں  
ہے تو رشتا ترا ستم جرم یہ گمراہی ہم  
کوئی بجائے سوز غم سا طرب بجائے کیوں

(۲۶)

یاد دلی ستم کیا دشت حرم سے لائی کیوں  
دل میں تو چوٹی دلی ہائے غضب ابھر گئی  
نام مدینہ لے دیا چلنے کی نسیم خلد  
کس کی نگاہ کی حیا پھرتی ہو میری آنکھ میں  
حسرت تو کا سامنے ستم ہے دل بچوہ گیا  
بیٹھ بٹھائے بد نصیب کہ بلا اٹھائی کیوں  
پوچھو تو آہ مرد سے ٹھنڈی ہو اچھائی کیوں  
سوز غم کو ہم نے بھی کیسی ہوا سنا کیوں  
نہ کس سمت ناز نے تجھ سے نظر چرائی کیوں  
ایسے میں کو رشتا مرگ جواں سنا کیوں

(۲۷)

احسن صراط درج ایں کو خیر کیوں  
ان فتنہ ہائے حشر سے کہد و حذر کیوں  
بدیں تو آپ کے ہیں بھلے ہیں تو آپ کے  
ان کی حرم کے خار کشیدہ ہیں کس لئے  
کلک رشتا ہے خمر و خوار بمرق بار  
جاتی ہے امت نبوی فرس پر کر کیوں  
نازوں کے پالے گئے ہیں رہ سے گزری کیوں  
ٹھکر دوں سے تو ہاں کے پلے رہ کر کیوں  
انکھوں میں آئیں سر پہ دلیں گھر کیوں  
اعداسے کہد دو خیر مٹاں نہ سر کر کیوں

(۲۸)

وہ سوئے لالہ نہ پھرتے ہیں  
جو ترے دے یاد پھرتے ہیں  
ہر چراغ مزار پر قدسی  
اس غلی کا گدا ہوں میں جس میں  
کوئی کیوں پوچھے تیری بات رشتا  
تیرے دن اے بہار پھرتے ہیں  
در بدریوں ہی خواہ پھرتے ہیں  
کیسے پروانہ دار پھرتے ہیں  
مانگتے تاج دار پھرتے ہیں  
تجھے سے شیدا ہزار پھرتے ہیں

(۲۹)

ان کی جہکے دل کے غچے کھلائے ہیں  
انک ہمارا کیلے آزار اس کے کتنے  
ان کے خدا کوئی کیسے ہی رنج میں ہو  
ہم سے فیر بھی اب پھیری کو اٹھتے ہو گئے  
جس راہ چلے گئے ہیں کوچے بسائے ہیں  
تم نے تو چلے پھرتے مردے جلاتے ہیں  
جب باد آگئے ہیں سب غم بھلائے ہیں  
اب تو غنی کے در پر بستہ حجاب ہے ہیں



وہی تو حق وہی ظل اب ہے انھیں سے سب ہے انھیں کا سب  
 نہیں انکی ملک میں آسمان کہ زمین نہیں کہ زماں نہیں  
 وہی لامکان کے ملک میں ہے سر عرض تخت نشین ہوئے  
 وہ نہیں ہے جس کے ہیں یہ مکاں وہ خدا ہے جس کا مکاں نہیں  
 کون تیرے نام پر جہاں خدا ہے ایک جاں دو جہاں خدا  
 دو جہاں سے بھی نہیں جی بھرا کروں کیا کروں جہاں نہیں  
 نہیں جس کے رنگ کا دورا نہ تو ہو کبھی نہ کوئی ہو  
 کہو اس کو گل کہے کیا ہے کہ گلوں کا ڈھیر کہاں نہیں  
 کروں درج اہل دول رہا پڑے اس بلا میں ہری بلا  
 میں گدا ہوں اپنے کریم کا مرادین پارہ نال نہیں

(۳۳)

فرار و پاس ادب رکھو جس جانے دو  
 سوکھی جاتی ہے امید غریب کی کھیتی  
 مٹی آتی ہے ابھی وہیں جان شیریں  
 ہم بھی چلتے ہیں ذرا اٹلے والو ٹھہرو  
 دید گل اور بھی ڈھاتی ہے قیامت دل پر

(۳۴)

چون طبع میں سنبھل جو سنوارے گیسو  
 تم سب کا روں پہ بارش عشر میں  
 آخر غم امت میں پریشاں ہو کر  
 سوکھے دھاتوں پہ ہمارے بھی کرم ہو جا  
 کعبہ جاں کو چھایا ہے غلام مشکین  
 سلسلہ پاک شفاعت کا جھکے پڑتے ہیں  
 دیکھ کر اس میں شب قدر ہے ماضی نھر  
 تیل کی بوندیں شکیلی نہیں بالوں سے رقتا

(۳۵)

یاد میں جسکی نہیں ہوش تن و جاں ہم کو  
 جس تہم نے گلستان پر گرائی سبیل  
 لاش آدینہ قذیل مدینہ ہو وہ دل  
 عرش جس خوبی رفتار کا پایا مال ہوا  
 مرے ہر زخم جگر سے نیکو ہے صدا  
 جب سے آنکھوں میں سمائی ہے مدینہ کی کہا  
 نیر حشر نے اک آگ لگا رکھی ہے  
 چاک دامان میں نہ تھک جایاؤے دستخون

اللہ کیا جہنم اب بھی نہ سرد ہوگا  
 میرے کریم سے گرفتہ کسی نے مانگا  
 ملک سخن کی مشاہیر تم کو رضا مسلم  
 روو کے مصطفیٰ نے دریا بہا دی ہیں  
 دریا بہائے ہیں دریلے بہا دی ہیں  
 جس سمت آگئے ہو سکے بھائے ہیں

(۳۶)

ہے لب عیسیٰ سے جاں بخشی نرالی ہاتھ میں  
 سنگ بڑے پاتے ہیں شیریں نقالی ہاتھ میں  
 جو دشاہ کو شراپے پیاسوں کا جویا ہے آپ  
 کیا عجب اگر جو آپ آئے پیالی ہاتھ میں  
 ابر نیماں مومنوں کو تیغ عسریاں کھنڈ پر  
 جمع ہیں شان جمالی و جلالی ہاتھ میں  
 مالک کو نہیں ہیں گو پاس کچھ رکھتے نہیں  
 دو جہاں کی نعمتیں ہیں ان کے خالی ہاتھ میں  
 سایہ انگن سر پہ ہو پرچم الہی جھوم کر  
 جب لواء الحمد لے امت کا دالی ہاتھ میں  
 آہ وہ عالم کہ آنکھیں بند اور لب پر درود  
 وقت سنگ درجیں روضہ کی جالی ہاتھ میں  
 حشر میں کیا کیا مارے دار فک کی لوں رقتا  
 لوٹ جاؤں پاکے وہ دامان عالی ہاتھ میں

(۳۷)

راہ عرفان سے جو ہم نادیدہ روح ہم نہیں  
 بچو ہر عرب ہے جس سے دیا یہ گئے  
 اس جس حشر پر پھلے پیاسو تو سہی  
 اس گل خندان کا روٹا کر یہ مشتم نہیں  
 وہ نہ تھے عالم نہ تھا گردہ نہ ہوں عالم نہیں  
 خواہش دہیم قصر شوق تحت جہم نہیں

(۳۸)

وہ کماں حسن حضور ہے کہ گمان نقص جہاں نہیں  
 یہی پھول خاد سے دور ہے یہی شمع ہے کہ دھواں نہیں  
 میں نثار تیرے کلام پر ملیوں تو کس کو زبان نہیں  
 وہ سخن ہے جہم میں سخن نہ ہو وہ بیان جس کا بیان نہیں  
 بخدا خدا کا یہی ہے در نہیں کوئی اور مفر مقرر  
 جو وہاں سے ہو نہیں آئے ہو جو یہاں نہیں تو بان نہیں  
 کرے مصطفیٰ کی امانتیں کھلے بندوں اس پر ہر آئین  
 کہ میں کیا نہیں ہوں محمدی ارے ان نہیں ارے ہاں نہیں



اے رضا وصف رخ پاک سنائے کیلئے

نذر دیتے ہیں چسپن مرغ غزل خواں ہم کو

(۳۶)

ساجو آؤ شہنشاہ کاروضہ دیکھو  
رکن شامی سے مٹی وشت شام غربت  
آب زمزم قویا خوب بھجائیں بیاسیں  
زیر نیر آب طے خوب کرم کے چھینٹے  
دھوم دیکھی ہے دیکھی ہے بے تاؤں کی  
خوب آنکھوں سے لگایا ہے غلاف کعبہ  
ایکس طور کا تھا رکائی مانی میں فسر رخ  
رقص بیل کی بہاریں تو مانی میں دیکھیں  
غور سے سن تو رضا کعبہ سے آتی ہے صدا

کعبہ تو دیکھ چکے کعبہ کا کعبہ دیکھو  
اب مدینہ کو چلو صبح دل آباد دیکھو  
آؤ جو دشت کوثر کا بھی دریا دیکھو  
اب رحمت کا یہاں روز برستا دیکھو  
ان کے مشتاقوں میں حسرت ٹر پنا دیکھو  
قصر محبوب کے پرے کا بھی جلوہ دیکھو  
شعلہ طور یہاں انجمن آرا دیکھو  
دل خون تابہ نشاں کا بھی تر پنا دیکھو  
میری آنکھوں میں ہے پیارے کا روز دیکھو

(۳۷)

پل سے آباد رواہ گزرو خبر نہ ہو  
کاٹھارے جگہ سے غم روزگار کا  
فریاد اسی جو کرے حسالت نازیں  
کہتی تھی یہ بڑائی سے اس کی بکری  
ان کے سوا رضا کوئی حامی نہیں چلا

جبریل پر بھجائیں تو پر کو خبر نہ ہو  
یوں کہیں لینے کہ جس کو خبر نہ ہو  
مکان نہیں کو خبر نہ ہو کو خبر نہ ہو  
یوں جلیے کہ گرو دھرم کو خبر نہ ہو  
گزارا کرے پیر پر پیر کو خبر نہ ہو

(۳۸)

یا الہی ہر جگہ تیری عطا کا ساتھ ہو  
یا الہی بھول جاؤں نزع کی تکلیف کو  
یا الہی سر دھری پر ہو جب تیرا شہر  
یا الہی گری عشق سے تب بھر گئیں بدی  
یا الہی نامہ اعمال جب کھلنے لگیں  
یا الہی جب سر شمشیر پر چلنا پڑے  
یا الہی جب رضا خواب گراں سے اٹھائے

جب پڑے مشکل نہ مشکل کشا کا ساتھ ہو  
شاری دیدار حسن مصطفیٰ کا ساتھ ہو  
میدے سایہ کے ظل کو کا ساتھ ہو  
دامن محبوب کی ٹھنڈی ہوا کا ساتھ ہو  
عیب پوش خلق ستار خطا کا ساتھ ہو  
رب سلم کہنے والے غمزدہ کا ساتھ ہو  
دولت بیدار عشق مصطفیٰ کا ساتھ ہو

(۳۹)

کیا ہی ذوق افزا شفاعت ہے تمھاری واہ واہ  
قرض لیتی ہے گنہ پر ہمیں گاری واہ واہ  
خامسہ قدرت کا حسن دست کاری واہ واہ  
کیا ہی تصویر اپنے پیارے کی سنواری واہ واہ  
اشک شب پھر انتظار عفو امدت میں ہمیں  
میں خدا چاند اور یوں اختصار شمار واہ واہ  
انگلیاں ہیں فیض پر ٹوٹے ہیں پیارے جھوم کر

ندیا پنجاب رحمت کی ہیں جاری واہ واہ  
نور کی خیرات لینے دوڑتے ہیں مہر واہ  
اٹھتی ہے کس شان سے گرد ساری واہ واہ  
مجمدوں کو ڈھونڈتی پھرتی ہے رحمت کی لگاہ  
طالع برگشتہ تیری ساز گاری واہ واہ  
کیا مدینہ سے صبا آئی کچھ لوں میں ہے آج  
کچھ نئی بلو بھینتی پھیلتی پیاری واہ واہ  
اس طرف روضہ کا نور اس سمت ممبر کی بہار  
بیچ میں جنت کی پیاری پیاری واہ واہ  
پارہ دل بھی نہ نکلا دل سے تحفہ میں رضا  
ان سگان کو سے اتنی جان پیاری واہ واہ

(۴۰)

رواق بزم جہاں ہیں عاشقان سوختہ  
کہہ رہی ہے شمع کی گویا زبان سوختہ  
جس کو قصر ہر سمجھا ہے جہاں اے منور  
ان کے خوان چور سے ہے ایک نان سوختہ  
برق انگشت نبی چمکی تھی اس پر الیاد  
آج تک ہے سینہ میں نشان سوختہ  
ہر عالم تاب جھلکتا ہے پلے تسلیم روز  
پیش ذرات خزاں بے دلائل سوختہ  
آتش گلہائے طیبہ بوجھلانے کے لئے  
جان کے طالب ہیں پیارے بلبلان سوختہ  
اے رضا مقبول روز دل کی رفعت کیا  
اس زمین سوختہ کو آسمان سوختہ

(۴۱)

سب سے ادنیٰ واعلیٰ ہمارا نبی  
اپنے مولیٰ کا پیارا ہمارا نبی  
بزم آخر کا شمع فروزاں ہوا  
بچہ گئیں جس کے لئے سبھی مشعلیں  
خلق سے اولیاد اولیاد سے وصل  
حسن کھاتا ہے جس کے ملک کی قسم  
جیسے حب کا خدا ایک ہے دیے ہی  
قزوں بدلی رسولوں کی ہوئی رہی  
کون دیتا ہے دینے کو منہ چلے  
لامکان تک اجالا ہے جس کا وہ ہے  
غمر دون کو رضا مزہ دیکھ کہ ہے

سب سے بالاؤ بالا ہمارا نبی  
دونوں عالم کا دولہا ہمارا نبی  
نور ادل کا جلوہ ہمارا نبی  
شمع وہ لیسکر آیا ہمارا نبی  
اور رسولوں سے اعلیٰ ہمارا نبی  
وہ ملیج دل آرا ہمارا نبی  
ان کا ان کا تمھارا ہمارا نبی  
چاند بدلی کا نکلا ہمارا نبی  
دینے والا ہے سچا ہمارا نبی  
ہر مکان کا اجالا ہمارا نبی  
بگیوں کا سہارا ہمارا نبی

(۴۲)

کس کے جلوہ کی جھلک ہے یہ اجالا کیا ہے  
ہر طرف دیدہ حیرت زدہ نکلتا کیا ہے



سرور کہوں کہ مالک ڈولی کہوں تجھے  
حرم ماں نصیب ہوں تجھے امید کہوں  
گلزار قدس کا گل رنگین ادا کہوں  
ہجرت وطن پہ شام غربیاں کو دروں شرف  
الدر سے تیرے جسم نور کی تابشیں  
مجرم ہوں اپنے عفو کا سامان کروں شہا  
لیکن رخصتے ختم سخن اس پہ کر دیا  
بارغ خلیل کا گل زیا کہوں تجھے  
جان مراد کاں تنہا کہوں تجھے  
درمان درد بلبس شیدا کہوں تجھے  
بیکن نواز گیسوؤں والا کہوں تجھے  
اے جان جان میں جان بچا کہوں تجھے  
یعنی شفیق روز جزا کہوں تجھے  
خالق کا بندہ خلق کا آغا کہوں تجھے

(۴۳)

اٹھا دو پردہ دکھا دو جلوہ کہ نور باری حجاب میں ہے  
زمانہ تاریک ہو رہا ہے کہ مہر کب سے نقاب میں ہے  
کھڑے ہیں منکر نیک سر پہ نہ کوئی حامی نہ کوئی یاور  
بتا دو اگر میرے پیمر کہ سخت مشکل جواب میں ہے  
خدا سے قہار ہے غضب پر کھلے ہیں بدکار یوں کے دفتر  
بچا لو اگر شفیق محشر تمہارا بندہ خدا میں ہے  
کریم ایسا ملا کہ جس کے کھلے ہیں ہاتھ اور بھرے شرانے  
بتا دو اے مفلس کہ پھر کیوں تمہارا دل اھلطان میں ہے  
کریم اپنے کرم کا صدقہ لیتے بے قدر کہ نہ شرمنا  
تو اور رہا سے حساب لینا رہتا بھی کوئی حساب میں ہے

(۴۵)

سونا جنگل رات اندھیری چھائی بدلی کالی ہے  
سونے دا لو جا گئے رہیو چوروں کی رکھوالی ہے  
آنکھ سے کا جل صاف ہر الین یاں وہ چور بلکے ہیں  
تیری گھڑی تاکی ہے اور تو نے نیت نہ نکالی ہے  
بادل گر جے بجلی چمکے دھک سے کلجے ہو جائے  
بن میں گھٹا کی بھیانک صورت کسی کالی کالی ہے  
سامنے سامنے کہہ کے بکاروں ساتھی ہو تو جواب آئے  
پھر پھینکا کے مردے پٹکوں چل رہے مولی دالی ہے  
وہ تو نہایت سستا سودا بیچ رہے ہیں جنت کا  
ہم مفلس کیا مول پرکائیں اپنا ہاتھ ہی خالی ہے  
تم تو چاند عرب کے ہو پیارے تم تو عجم کے مورج ہو  
دیکھو مجھ بیکس یہ شب نے کیسی آفت ڈالی ہے  
مولی تیرے عفو و کرم ہوں میرے گواہ صفائی کے  
وہ نہ رہا سے چور پہ تیسری ڈگری تو اقبالی ہے

ہم ہیں ان کے وہ ہیں تیرے تو ہوئے ہم تیرے  
اس سے بڑھ کر تری سمیت اور وسیلہ کیا ہے  
ان کی امت میں بنایا انھیں رحمت بھیجا  
یوں نہ فرما کہ ترا رحم میں دعوی کیا ہے  
زاہد ان کا میں گنہ گار وہ میرے شافع  
اتنی نسبت مجھے کیا کم ہے تو سمجھا کیا ہے  
بے بسی ہو جو مجھے پرستش اعمال کے وقت  
دوستو کیا کہوں اس وقت تمنا کیا ہے  
کاش فریاد میری سن کے یہ فرمائیں حضور  
ہاں کوئی دیکھو یہ کیا شور ہے خود غا کیا ہے  
کون آفت زدہ ہے کس پہ بلا ٹوٹی ہے  
کس مصیبت میں گرفتار ہے صدمہ کیا ہے  
یوں ملا ٹمک کریں معروض کہ کب مجرم ہے  
اس سے پرستش ہے بتا تو نے کیا کیا کیا ہے  
سامنا تہم کا ہے دفتر اعمال ہے پیش  
ڈر رہا ہے کہ خدا حکم سناتا کیا ہے  
آپ سے کہتا ہے فریاد کہ یا شاہ رسل  
بندہ بیکس ہے شہارحم میں وقفہ کیا ہے  
سن کے یہ عرض مری مجھ کرم جوش میں آئے  
یوں ملا ٹمک کو ہوا رشاد مجھ پر کیا ہے  
کس کو تم مورد آفات کیا چاہتے ہو  
ہم بھی تو آکے ذرا دیکھیں تماشا کیا ہے  
ان کی آواز پہ کہ اٹھوں میں بے ساختہ شور  
اور ٹرپ کہ یہ کہوں اب مجھے پروا کیا ہے  
پھر مجھے دامن اقدس میں پھیلا لیں سرور  
اور فرمائیں ہٹو اس پہ تقاضا کیا ہے  
چھوڑ کر مجھ کو فرشتے کہیں محکوم ہیں ہم  
حکم والا کی نہ تعمیل ہو زہرہ کیا ہے  
یہ سمان دیکھ کہ محشر میں اٹھے شور وادہ  
چشم بد دور ہو کیا شان ہے تہہ کیا ہے  
اے رخصت جان عناد دل ترے نمونہ نہ تار  
بلبل بارغ مدینہ تیرا کہنا کیا ہے

(۴۳)



وہ سرور کسور رسالت جو مکش پر جلوہ گر ہوئے تھے  
نئے نئے لے کر لے کر سامان عرب کے میہان کے لئے تھے  
بہار ہے شاہ دیاں مبارک جیہیں کو آبا دیاں مبارک  
ملک فلک اپنی اپنی نے میں یہ گھر عداں کا بولتے تھے  
وہاں ملک پر یہاں زمین میں رچی تھی شاہی چٹائی دھڑی  
ادھر سے اتوار پہنتے آئے ادھر سے نفحات اللہ پہر تھے  
نئی دہلیں کی پھین میں کعبہ نکھر کے سنورا شور کے نکھر ا  
حجر کے صدف کے کر کے اک تل میں رنگ لاکھوں بناؤ کے تھے  
یہ بھو مانتر بار کا جھومر کہ آبا کاں پر دھلاک کہ  
پھو بار بوسی تو موتی جھڑ کر حکیم کی گو دین بھرے تھے  
تجائی حق کا سہرا ہر صلاۃ و تسلیم کی نیچا واد  
دور دیہ قدسی پرے جہاں کھڑے سلائی کے واسطے تھے  
براق کے نقش سم کے متروکہ گل کھائے کے سارے رستے  
پھٹکے گلہیں لپکتے گلشن ہارے بھرے اہلبار ہے تھے  
خاندان اقصیٰ میں تھا یہی سر عیساں ہوں معنی اول و آخر  
کہ دست بستہ ہیں پہچے حاضر جو سلطنت آگے کر گئے تھے  
بڑھایہ لہرا کے بحر وحدت کہ دھل گیا نام و یک کثرت  
فلک کے ٹیلوں کی کیا حقیقت یہ عرش دگر دیو بلبلے تھے  
روشن کی گوی کہ جس نے سوچا و مانع سے اک بھوکا چھوٹا  
خود کے جنگل میں پھول پکا دہر دہر بیڑ چل رہے تھے  
جلو میں جو رخ عقل اڑے تھے عجب برے حالوں کے پڑے  
وہ سدود ہی پر رہے تھے تھک کر پڑھا تھا دام تورا گئے تھے  
قوی تھے مرغان و ہم کے پراڑے تو اڑنے کو اور دم بھر  
اٹھائی کھینے کی ایسی ٹھوکر خون اندیش تھوکتے تھے  
سنا یہ اتنے میں عرش حق نے کہ لے مبارک ہوں تاج والے  
وہی قدم خیر سے پھر آئے جو پہلے تاج شرف تھے تھے  
تبادک الدریشان تیری تجھی کو نہ بیا ہے بے نیازی  
کہیں تو وہ جوش لہن ترانی کہیں تقاضے دھال کے تھے  
خود سے کہہ دو کہ سر جھکا لے گاں سے گزرتے گزرتے لڑاک  
پڑے ہیں یا خود جہت کو لالے کے بتائے کہہ کر گئے تھے  
حجاب اٹھنے میں لاکھوں پردے ہر ایک پردے میں لاکھوں بلے  
عجب گھڑی تھی کہ وصل و فرقت جنم کے پھڑے گلے ملے تھے

وہی ہے اول وہی ہے آخر وہی ہے باطن وہی ہے ظاہر  
اسی کے جلوے اسی سے ملے اسی سے اس کی طرف گئے تھے  
کمان امکاں کے جھوٹے نقطو تم اول آخر کے پھر میں ہو  
محیط کی چال سے تو پوچھو کہ ہرے آئے کہہ کر گئے تھے  
ادھر سے تھیں نذر شہ نازیں ادھر سے انعام خروہی میں  
سلام و رحمت کے بار گندہ کر گئے پلوں پر پڑے تھے  
زبان کو اشتہار گفتی تو گوش کو صرست شنیدیں  
یہاں جو کہنا تھا کہہ لیا تھا جو بات سننی تھی میں چلے تھے  
خدا کی قدرت کے چاند حق کے کروڑوں نزل میں جلوہ کر کے  
ابھی نہ تاراوں کی چھاؤں بدلی کہ نور کے تڑکے آئے تھے  
نہی و رحمت شفیق امت رقتا یہ للہ ہو عیاسیت  
اسے بھی ان خلعتوں سے جو خواص رحمت کے واں ملے تھے  
شانے سرکار ہے وظیفہ قبول سرکار ہے تمنا  
نہ شاعری کی ہو س نہ پروا دی تھی کیا کیے قافیے تھے

(۳۷)

الہدیٰ سرتا بقدم شان ہیں یہ انسانا نہیں انسان وہ انسان ہیں یہ  
قرآن تو ایمان بتاتا ہے نہیں ایمان یہ کہتا ہے مری جان ہیں یہ

(۳۸)

کعبہ سے اگر تربت ش فاضل ہے کیوں یا میں طرف اس کیلئے منزل ہے  
اس نکر میں جو دل کی طرف دھیان گیا سمجھا کہ وہ جسم ہے یہ مژد دل ہے

(۳۹)

تم چاہو تو قسمت کی مصیبت ٹل جائے کیونکہ کہیں ساعت سے قیامت ٹل جائے  
للہ اعطاء و رخ روشن سے نقاب مولیٰ مری آئی ہوئی شامت ٹل جائے

(۵۰)

یاں سبب شیبہ کا گزرنے کیسا ہے بے مثل کی مثال سنو ناکیسا  
ان کا متعلق ہے ترقی پہ مدام تصویر کا پھر کہئے اترا ناکیسا ہے

(۵۱)

مصطفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام شمع بزم ہدایت پہ لاکھوں سلام  
مہر جبرخ نبوت پہ روشن درود گل باغ رسالت پہ لاکھوں سلام  
شہسوار ازم تاجدار حرم نوبہار شفاعت پہ لاکھوں سلام  
نقطہ سر وحدت پہ کیا درود مرکز دور کثرت پہ لاکھوں سلام  
صاحب رجعت شمس و مشق القمر مات دست قدرت پہ لاکھوں سلام  
عرش تافرش ہے جس کے زیر نیگیں اوسکی قاہر و یاست پہ لاکھوں سلام



فتح باب نبوت پہ بے حد درود  
وصف جس کا ہے آئینہ حق نما  
جس کے آگے سر مردان خم نہ ہیں  
جسکے ماتھے شفاعت کا سہارا  
پیشی تہی کل قدس کی چٹیاں  
وہ دہن جس کی ہر بات وحی خدا  
وہ زبان جسکو سب کی کجی کہیں  
اس کی باتوں کی لذت پہ لاکھوں درود  
وہ دعا جس کا جو بہرہ قبول  
کل جہاں ملک اور جہاں دوطی غذا  
الہ الدودہ بچنے کی پھین  
جسکے گھرے ہیں ابنیاء و ملک  
جسکے آگے کچھ گز دین جھک گئیں  
مجھ سے خدمت کے قدس کہیں ہاں

ختم دوم رسالت پہ لاکھوں سلام  
اوس خدا ماز طلعت پہ لاکھوں سلام  
اوس سرتاج رفعت پہ لاکھوں سلام  
اوس جبین سعادت پہ لاکھوں سلام  
ان لیوں کی نزاکت پہ لاکھوں سلام  
چشمہ علم و حکمت پہ لاکھوں سلام  
اس کی نافذ حکومت پہ لاکھوں سلام  
اسکے خطبے کی ہیبت پہ لاکھوں سلام  
اس نسیم اجابت پہ لاکھوں سلام  
اس شکر کی قناعت پہ لاکھوں سلام  
اس خدا بھاتی صورت پہ لاکھوں سلام  
اس جہانگیر لغت پہ لاکھوں سلام  
اس قداداد شوکت پہ لاکھوں سلام  
مصطفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام

(۵۳)

تمہ غلاموں کا نقش قدم ہی راہ خدا  
مدینہ جان جہاں ہے وہیں لیں  
مگر خدا پہ جو رہبہ دروغ کا کھوپا  
رضا کسی مگھیبہ کے پاؤں بھی چومے  
وہ کیا پہنکے جو یہ مراغے کے چلے  
جھین جوں جہاں ہوئے زلف کے چلے  
یہ کس لہجے کی غلامی کا دارغ لے کے چلے  
تم اور آہ کہ اتنا دارغ لے کے چلے

انبیاء کو بھی اجل آتی ہے  
پھر اسی آن کے بعد انکی حیات  
روح تو سب کی ہے زندہ ان کا  
اور دن کی روح ہو کتنی ہی لطیف  
یہ ہیں جی ابدی ان کو رضا  
مگر ایسی کہ فقط آتی ہے  
مثل سابق وہی جہانی ہے  
جسم پر نور بھی روحانی ہے  
ان کے اجسام کی کثافت ہے  
صدق و عدہ کی قضا مافی ہے

(۵۵)

ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ  
قرآن سے میں نے نصرت گوئی نہ سیکھی  
بچا ہے المئۃ للحد محفوظ  
یعنی رہے احکام شریعت ملحوظ

(۵۶)

تو شہ میں غم و اشک کا ساماں بس ہے  
دہر بسر کی رہ نعت میں گر حاجت ہو  
افغان دل زار ہدی خواں بس ہے  
نقش قدم حضرت سال بس ہے

(۵۷)

کس دہر ہے روشن تن محبوب الہ  
کڑے یہ نہیں میلے ہیں اس گل کے رخصا  
جامہ سے جہاں رنگ بدن ہے والد  
فریاد کو آئی ہے سیاہی گناہ

(۵۸)

ہے جلوہ گہ نور الہی وہ رو  
آنکھیں یہ نہیں بڑھ مڑگاں کے تریب  
تو میں کی مانند ہیں درووں ابرو  
چرتے ہیں فضا کے لامکاں میں آہو

(۵۹)

مردم نہ تھا سایہ شاہ ثقلین  
تمہیں نے اس سایہ کے دھجھ گئے  
وہ سایہ تھا جلوہ گردنات حسین  
آدھ سے حسن بنائے آنکھ سے حسن

(۶۰)

دنیا میں ہر آفت سے بچا نامولی  
بیٹھوں جو در پاک پیمبر کے حضور  
عقیق پہ نہ کچھ رنج دکھانا مولی  
ایمان پر اس وقت اٹھانا مولی

(۶۱)

نقصان زدے کا تجھ عصیاں میرا  
جس سے تجھ نقصان نہیں کرنے عاف  
غفران میں کچھ خسر چ نہ ہو گا تیرا  
جس میں ترا کچھ خرچ نہیں دے مولی

(۵۳)

لہجہ میں رخ شہ کا دارغ لیکے چلے اندھیری رات ہی تھی چلنے لیکے چلے



# امام احمد رضا

دینی، علمی، تحقیقی، تجدیدی، ادبی، بیش بہا کارناموں کی  
عالمی سطح پر اشاعت کیلئے

آل انڈیا سٹی لیگ اور ادارہ ماہنامہ المیزان بمبئی کی

جہد مسلسل

پر

ہدیہ خلوص پیش کرتے ہیں

مسز اکبر حسین طیب انڈیا کمپنی

تاجران

کارو گیٹڈ آئرن شیٹس

محمدی اولڈ ٹمبر ریکیٹ، روبرو چھوٹا سونا پور، کپلے ہاؤس مولانا شوکت علی روڈ بمبئی ۸۰۰۰۰۴

ٹیلیفون: آفس۔ ۳۳۳۲۹ مکان۔ ۳۷۳۰۹۳



اے امام ہدیٰ وارث انبیاء عارف کبیر یا عاشق مصطفیٰ  
تجھ کو کہتی ہے دنیا امام رضا تجھ سے اسلامیوں کے مقدّر کھلے

# تجلیا حریں



الامام احمد رضا اور مفتی المکملہ السید احمد زیدی دحلان<sup>۱</sup>

امام احمد رضا اور مفتی مکملہ السید احمد زیدی دحلان<sup>۲</sup>

امام احمد رضا علمائے عرب و عجم کی نظم میں<sup>۳</sup>



# الامام احمد رضا مفتي مكة السيد زين دحلان

رئيس القسام السيد عبد الكريم السيد علي الهاشمي  
كارواري بمكاي -

An Arabic article on a hidden aspect of the life of Imam Ahmed Reza Khan connected with his visit to Medina for Ziarat in 1869 when he met along with Mufti Mecca Syed Zaini Dahlan the Ottoman Caliph Sultan Abdul Aziz and also the next would be Caliph Sultan Abdul Hameed Khan the last Caliph of Islam.

On this occasion Imam Ahmed Reza Khan officially confirmed as a Mufti from India, the old Sunni Dogma of

وجوب سلام بقيام على النبي عليه السلام

By

Syed Abdul Karim Hashimi,

M.A.



بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسي ونم الوكيل. الحمد لله الذي من علينا برسوله وهذا انا الى سوا وسيله واهر تاتعظم  
وتكرهه وتجي له وفرض علينا (اي كل مومن ومسلم) ان يكون احب اليه من نفسه وابويه وخليه وجعل اتباعه سبي  
لمحبة الله وتفضيله (وايضا الانقياد له والاستسلام والتفليس والتسليم لذاته وصفاته ورفعه وعظمته بعد عظمه الله  
جل جلاله سببا لتعظيم الله) ونصب طاعته عاصمة من كيد الشيطان وتضليله ولغى عن جملة القول وتفضيله رفع ذكره  
اشئ عليه في محكم الكتاب وتنزيله صلى الله عليه وسلم صلوة دائمة بدوام طلوع الفجر واوقله وبدوام قربه من ربه وقرب ربه  
منه وبما بيته وبين ربه (من الاسرار) لنفد البحر قبل ان تنفذ كلمات ربي و"ما نفذت كلمات الله" وفي مع الله وقت و"كنت نبيا واد  
بين الماء والطين" و"انك في اعيننا والله العزيز حميد القوي لله ورسوله" وبدوام ملك الله رب العالمين الذي خلقه من  
جلاله وزيته بجماله وتوجهه لكمال اهل له لروية ذاته وجعله محلا لاسماؤه وصفاته وبدوام ظهوره  
يظهر من تحريف اسمائه وشمس افلاك صفاته وجوامع كماله بجلاله وجماله في غيب حضرة ذاته. اما بعد الحمد  
لله على رحمته بواسطة ما اشرت اليه بقوله ان رحمة الله قريب من المحسنين" وبقوله "صدقت يا ادم انه لا احب الخلق  
الى اذ سالتني بحقه قد غفرت لك ولولا حمد ما خلقتك وهو آخر الانبياء من ذريتك..."

اليوم عدد الناس في الارض يكون اربعة الف مليون ومنهم ٤٤٥ مليون يدعون بدين الاسلام واديان  
خر من الملل واهواء الخلق والباقيون لادين لهم ولا مذهب ولا ملّة وهم الملاحدة والدهرية ولا أدريّة اى  
ناس بعدم الاعتقاد بالله تعالى الذي نزل الكتاب على قلب محمد وهم الكومونستس يعني شيوعى اشتراكي متطرف و  
هم مشركون كما قال الله تعالى وما يؤمن أكثرهم بالله الا وهم مشركون

نحن بنى ادم محصورين اليوم بين قوتان عظيمتان متعاظمتان متافضلتان متخالفتان احدهم السلطات  
لاصحاب الاديان السماوية وهذا اهل الارضية وهم الراسماليون سمي كابتستس والثاني سلطات الاصحاب الاشتراكيين  
وهو الكومونستس الراسماليون (الحق ولا واحد منهم غير واس المال) لان الدول الارباح المال والتمويل والتجنيد تملك  
اكثر اهل هب (ما فوق من عشرين الف طن) والفضة والجواهرات (من كنوز الملوك القراغنة واليونان والروم  
والهند وغيرهم) والنقصور والعقار والاراضى الزراعية وفبارك والنيوك والشركات المعادن والبواخر وسكن الحماة  
والطيارات وغيرهم وكل ثروة البلاد براء وجرا في يد الحكومة والاهراء والتجار ويبقى الرعية فقيرة (مثل ذلك  
اليوم في المسلمين ملكة السعودية العربية ومجرى وكويت وامارات المتحدة العربية وفي غير مسلمين ولايات  
المتحدة الاميركية) كذلك الحال في بلدان الكومونستس - هناك ايضا كل شئ يبقى بيد الحكومة فقط والرعية  
مالها اى ملك وهم مبسوطين ومطمئنين باحوالهم لان الحكومة لادينية يزين لهم حيا تهم الدينية  
وليس لديهم اى مشروع للعقبى لانهم لا يعتقدون بالآخرة ويطنون ان امل الحقى خدع عظيم والرعية في  
بلدان كابتستس ايضا يعيش مطمئنة لان لهم رعية الدين باهل العيشة الراضية في الحقى فقط وفي بلدان  
كومونستس العمل بالدين ممنوع لانهم يعتقدون ان اديان السماوية والسفلية غير عقلى وباطل يكونهم مخيف  
وغير محقول وان الراسماليون يلعبون بهم وبقوة الاحساس العواطف الدينية ولهذا الرعاياهم يسئلون المالبدين لما يكفى لنا  
فقط مبدأ تعليمى وقانون من عقائد كارل ماركس الفيلسوف المانى عن السادات الانسانية والاخوة والاتحاد والحرية بان حياتنا هي حياة الدنيا  
فقط ولا بحث بعده

نسمع ان الى عام ١٩١٠ ميلادى العدد المسلمين في بلدان كيوستس كانت يفوق ٤٠٠ مليون ستنحفي اليوم هم اقل من ١٠٠ مليون  
وهم ما يعرفون الصلاة والحج وفي بلدان كابتستس هناك ١٠٠ مليون مسلم وفيهم السنيون يزيدون سبعين في المائة ومنهم الخفون  
يزيدون سبعين في المائة والوهابيون اقل من عشرين في المائة - وهم يظنون ان اهل السنة قد ارتدوا عن اسلامهم



وصاروا من اهل الشرك والزيف واهل البدعة (رأيت كتاب الدولة الملكية بالمادة الغيبية مصنف امام اهل سنت مجد دملت اعلى حقوقي مرلانا احمد رضا خان صاحب قادري رحمة الله عليه - قد افقت بطبعة جديدة بالافست حسين حلمي بن سعيد استانبولي سنة ١٩٧٥م - ووجدت فيها هذا ... ولا شك ان فرقة الوهابية اشقى الناس بحسد هم لرسول الله ....) بناء على ما قال مولانا احمد رضا خان لا شك ان فرقة الوهابية في الهند (اي ديوبندية ندوية اصلاحية ولبية من مدرسة باقيات الصالحات وغيرهم) نحن نقول ان اشقى الناس بحسد هم لاهل السنة والذين هم اسعد الناس بحبهم لرسول الله). لانهم يعتقدون ان السنن مشركون.

اول من حكم على اهل السنة انهم مشركون هو امام (اعظم الامة لوهابية) عز الدين ابن عبد السلام قاضي القضاة دمشق هو الذي بدأ من هب الوهابية باسم طريقة الاصلاح في الدين وحياء السنة فاصححوا بطل بدع كثير منها صلاة الرغائب وصلاة نصف شعبان لان (كما قال القاضي) ما فعله الناس (اي اهل السنة - منهم بالخاص الاتراك الاحناف) من احياء نصف شعبان والدعاء فيها بهذا الدعاء المعروف لا اصل له في الدين وايضا قال ان العلماء متفقون على انه من المحدثات اي البدعة (و خلاف السنة - كان القاضي مع التصاري في حروب الصليبية وخلاف الاحناف الاتراك وكان موجودا بالدمشق لما سيدنا سلطان ركن الدين بيبرس انهزم جنود الصليبيين وانتم في معركة عين جالوت وهي نصرة عظيمة للاسلام - فلما وقع الخلاف بين القاضي وبين ملك صالح اسماعيل اعلن اسقاطه من الحكم في الخطبة والملك حاضر في المسجد قائل ان قبض عليه وجسه فضح الناس وتكلم العلماء فيها وعند الملك وفود من الافرنج يطلبون اطلاق القاضي من السجن وقالوا ايضا والله لو كان هذا القاضي قسيسا لغسلنا رجله وشربنا ماءها... هذا عقيدة الوهابية وهم يقولون ان مذهبهم السنة النبوية وطريقتهم الطريقة المحمدية وان هم اخذوا الطريقة المحمدية من امامهم الاخير محمد بن عبد الوهاب النجدى وهو اخذ من شيخه الشيخ محمد بن حبيب بن سنان (توفي مدية) وهو اخذ من ٢٧ من مشايخهم (كلهم تزيل مدية) وهم علماء الحديث في المدينة (هؤلاء ٢٧ كانوا محدثين الكبار ومدرسين في مدرسة الحديث - استست بواسطة الكتاب ثمانية الايمان واما ما احمد رضا خان كان محارب كحركة صورية مع تلك المذاهب في الهند) وهم اي ٢٧ محدثين العظام اخذوا من امام ابن كثير المتوفى سنة ٧٤٠ هـ وهو اخذ من جداه امام محمد بن عبد الله بن تيمية وهو اخذ من شيخه عز الدين ابن عبد السلام المتوفى سنة ٦٧٢ هـ - لما حرق المسجد النبوي في مكنته (يوم الجمعة اول رمضان - هذا هو المسجد بناها معدي بن منصور خليفة عياشي - احرق كل شئ في المسجد سوى المصحف والقرآن وجدع الخانة وهذا متفق على وايضا قبور الصفيين) قام السلطان ركن الدين بيبرس بتغيير الجديد وعمراته وقام القاضي عز الدين عليه واعلى ان السلطان فاس ومشارك بعد قبر النبي واعلى اسقاطه من الحكم - كان السلطان يخاف من القاضي - لما توفي القاضي بمصر وهرت الخزانة تحت القلعة وشاهد الملك كثرة الخلق الذين معها من المسلمين والنصارى قال لبعض اخوانه اليوم استقر امرى في الملك لان هذا الشيخ لو كان يقول للناس اخرجوا عليه لانتزع الملك مني - وبناء على ذلك بدأ الحرب بين الوهابية (اي جماعة القاضي عز الدين) والاحناف من سنة ١١٦٠ هـ لما كانت المسجد النبوي يتلى بالزائرين خصوصا الاحناف الروم الاتراك الذين كانوا يعتقدون ان التوسل والاستغاثة والتشفع بالنبي عليه الصلاة والسلام واقع في كل زمان ومكان وحال قبل خلقه وفي مدة حياته (طوله ..... مليون عام لما قال الله تعالى كنت كنزا رحمة مخفية فاجبت ان اظهر نفسي في الدنيا وبعد موته في مدة البرزخ وبعد البعث في عمر صافات القيامة - ولا زال هذا الحرب جاري الى اليوم وبناء على هذا احارب امامنا احمد رضا خان مع الوهابية في الهند الى اربعين عام بعد رجوعه من الحج الاول في سنة ١١٨٧ هـ وبعد النقائه مع شيخه مفتي مكة السيد احمد زيني دحلان المكي الذي هو كان اشد الاعداء الوهابيون الاصليون اي اهل النجد - الوهابيون في الهند كانوا مثل بناسيتق الى سنة ١٢٠٠ هـ - ولكن اليوم هم اشد من النجديين في الارثوذكسي اي استقامة الراي والنجديون صاروا اليوم بناسيتق وهابى - لهذا هنا سوالان عن الوهابيون عموما (الارثوذكسي اي مقيراط ١٤٠٠ قيراط) هل هم فرقة من ٧٢ فرق الاسلام ؟ بالطبع الاجابة تاتي بالاجاب على هذا السؤال - هل هم مع اهل السنة واهل السنة بنفسهم ؟ بالطبع



الرجابة تأتي بالنفي لان هناك توحيد بين الوهابية والبريطانية تحت شعار واحد واهداف واحدة بناء على ذلك نقول ان المذهب الوهابي اذ لم اسلامية ليست دين مستقل بل هو فرقة من اهل الفل من ٧٢ فرق المومنين كما اخبر النبي ان ستفرق امتي في ٧٢ فرقة وهم شيعة اخرجت من سلال اهل السنة والجماعة من منذ سنة ١٠٠٠ وهم الذين وضعوا هذه المذهب في شكله الحديث

ايضا يدعون الوهابية ويقولون ان الاحناف في تركستان الروسى ايضا كانوا يعبدون القبور اما ما ادعى ما هو السر ان المر اسايون وايضا الكورنشس والوهابيون كلهم يكفرون القبور البتة كان اما ما احمد رضا خان يعرف السر ولا حل ذلك هو قام ضد الوهابيون الذين قود الانبياء والاوصياء وفي الجواب في رد قولهم ان عوس القبور شر قال قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تقولوا قوما غضب الله عليهم قد يسيروا من الآخرة كما يفس الكفار من اصحاب القبور رد الوهابية قالوا ان النبي قال: اشتد غضب الله على قوم اتخذوا قبورا نبيائهم مساجد - ولهذا قالوا اشتد غضب الله على الاحناف الاتراك بانهم اتخذوا قبر النبي مرسجا وايضا قالوا ان الخلفاء العثمانيون قد جعلوا مسجدا للنبي كهيكل دانيال وكثيرة بوربون

بعد امد هب الوهابية في قناع التنكر والتخديعة الدينية السياسية الدسيسة في سنة ١٧٢٥ م من نجد والى سنة ١٨٠٠ م تقدم بسرعة الى القوة الهاكمة حتى تغلب على اهل السنة في العالم وفي نفس العصر ثارت الامور صار لظهور الوهابيون (اي جماعة دينية وسياسة المخطوطة) في نجد وهم اسسوا الجمعية الاخوان باسم التوحيد الخالص توحيد العربي لاحياء الدين وتنقية وقطعها الحرمين الشريفين من دنس الشرك ونجاسة الاشراك اي كما يقول علماء الشريعة والحديث) اتخذوا غير الله تعالى الها او عبادة غير الله تعالى وهذا خلافة العثمانية التي كانت عند خلافة المسلمين اي خلافة الاحناف من النجم الدين يعبدون مع الله الها آخر اي محمد رسول الله جل جلاله وعمره ولا ويشكون لعبادة وبهم احدا اي رسوله - هذا هو مسقط الوهابية لانهم يعلمون ان الله لا يصل على غير الله قط وعنى الها آخر واحد هو الشيطان الرجيم فقط وفي نفس العصر طبع شمس الاتحاد الكومينزم من المغرب بكرامة كادل ما ركس اليهودى الا لى الذى نشر برور كول الاشتراكي الشيوعي في سنة ١٨٣٠ م - اخبرني استاذي شيخ الاسلام حنفي الشينج امين سويد مشق المتوفى سنة ١٩٢٥ ان الوهابيون (من نجد وهند) قد قاوا في الحيلة والتخدعة والمكر والدعاؤ مسيحا لمشهود (LUCIPHER) باسم عود كريت ونجمة المسار اي مساء الدنيا وصم الآخرة وبعد ذلك صار مستحيل لاهل السنة ان يطلوا سحرهم ومسددهم وغلبتهم وسلطتهم لياس والدسيسة باسم الدين واحياء السنة النبوية والتوحيد الخالص ضد سنة الصحابة وتوحيد المسلمين - وبعد ذلك صار الهزيمة لاهل السنة وما كان لهم اي قوة لدفع السلطة الوهابية على نيت الله المقدس ومسجد النبوي الشريف ولوا انهم عرفوا بالمجد (حبيب الله) السيد احمد حلال واحمد رضا خان - كلاهما كانا عاشق النبي وحب النبي اكبر وثيقة اعتماد عند الله ان الوهابيون قد قاموا لهدم قوة الاحناف الاتراك عثمانيون وهذا خلافة الاسلامية التركية التي أسست في سنة ١٢٦٠ م وهذا مت في سنة ١٩٢٠ م بعد ثورة الفلاحين والحرب المسلمين والنصارى واليهود كلهم ساءى اي بنى سام ابن نوح عليه السلام) وثورات النصارى في بيلقان بسبب التوحيد النجد والبريطانية وتوحيد العرب مع الخلفاء العرب ضد الاتراك الذين كانوا رب البيت ورب العالمات لاهل الاحناف العالم الحرب الاول بين الوهابيون والستيون ابتدأت في سنة ١٢١٠ م في مكة المكرمة في ايام الحج وهذا الحرب كانت بالكلام اي باللسان فقط اي المباحثة والمجادلة يسمى مناظرة - الوهابية غلبوا في هذا وصار انفتح لاهل السنة وبعد ذلك هجموا الوهابية بالسيف والبنادق والمدافع وقتلوا مائة الف مسلمين من سنة ١٢١٠ م الى سنة ١٢١٠ م و اخيرا صار الخلفاء الوهابيون وانهم مروا اهل السنة هزيمة شنيعة - لما طبع كتابها در نواب بهو قال صديق حسن (وكيل بريطانيا العظمى في الهند) ثلاثة تفاسير القرآن وفي هذا التفاسير



تقرىبا عشر المحتويات محرفة - عندى شهادة ان صدق حسن قد حرق تفسير ابن كثير وتفسير قاضي شوكانى وتفسير شهاب الدين اوسى المسمى روح المعاني - هذه التفاسير المطبوعة جدا غير ومختلفة عن المخطوطات الاصلية الكائنة فى دار الكتب القديمة -

ان الذين جا هدهوا وحاربوا بالقلم وبالسيف فى المجاز ضد الوهابية هم اهل السنة وعلمائهم الكبار ورؤسهم فى طليعة الاخير (مالناى طليعة اليوم) كان مولانا سيد احمد زينى دحلان المكي (وهو معروف عند الوهابية باللقب السيد الفساق والنجار الطغام وامام ضلالتهم وبيد قتلهم احمد زينى دحلان) والذي جا هدهوا فى الهند اشد الجهاد قبل سنة ١٨٨٤

احمد رضا خان بريلوى المولود فى سنة ١٢٥٥ هـ وهو كان فقيه وشارع الكبير ومفتى وايضا صوفى وهو اخذ الطريقة الصوفية من مشايخ طريقة القادريية و اخذ درس السياسة الدينية من علماء الحرمين الشريفين وكان شيخه الكبير والمرشد الشيخ الاوحد مفتى مكة (فى عهد خليفة سلطان عبد الحميد خان) السيد احمد زينى دحلان المتوفى سنة ١٢٨٠ م. كما كان يقولون الوهابية فى العرب ان السيد احمد زينى دحلان كان مشركا الوهابيون فى الهند يقولون ان احمد رضا خان ايضا كان مشركا "بى دعوى" بانه كان ضد الوهابية (فى العرب والهند) وكان مع الاتراك ضد الافرنج كما كان زينى دحلان ضد الافرنج ومع الاتراك - ولولا هوقايع لسيد الملك ما كان له ممكن ان يسير فى طريقه ويثبت امام هجوم الوهابية (من مدارس دهلى بهو قال دليوبه) ولكنه نوى التوبة ومدرسة باقيات الصالحات وغيره) ويصير امام السنة وناصر الامام الاعظم ابو حنيفة فى الهند - ولما كان قد اجتهدوا السيد احمد زينى دحلان واحمد رضا خان والوف من علماء اهل السنة تحت قيادتهما بهدم مذهب الوهابية ما كان لهم حظ النجاح المقصود بسبب انه كانت الامبراطورية البريطانية العظمى مع الوهابية فى العالم بسبب التوحيد (اى الاتحاد والاتفاق) بينهم والميثاق تحت مشروع سياسى واحد واهداف واحدة ضد الخلافة العثمانية الخفية من سنة ١٨٤٥ م حينما فتح السلطان محمد الثانى الفاتح عاصمة الامبرا طورية البينظيرية المسيحية اى القسطنطينية وسماه استانبول العالية واسلام بول واستنبول المسمى فيه قصر توب كاني وفيه اثار المقدسة لذكرى النبى - لما صاد الاستانة عاصمة الخلافة غطلت التجارة بين الشرق والغرب من طريقستان مشهورتان لتجارة الحرير والطيب والبخور وبسبب ذلك اضطروا والاوربايون ان يفتش طريق البحر الى الشرق فوصل قاسكو دى جاما البرتغالى الى كوشين فى مالابار فى سنة ١٤٩٦ م والى ستامبول فى سنة ١٤٩٨ م كانوا العرب فى سواحل الخليج الفارسى (اليوم خليج العرب) مع الاوربايون وضد العثمانيين الاتراك (الاحناف).

كان الامير عبد العزيز بن محمد السعود المتوفى سنة ١٢٨٠ م (هو الذى هجم على مكة فى سنة ١٢٨٠ م بعد مناظرة ١٢٨٠ م و قتل ستينون كانهم الكفار والمشركين) مع البريطانية العظمى ضد الاتراك وكذا ذلك كان السلطان عبد العزيز بن سعود المتوفى سنة ١٢٨٥ م تحت حماية الافرنج من سنة ١٢٩٠ م وبسبب ذلك لما هوجمتم ملكة الحجاز وانهزم وطرد وكيل الخلافة العثمانية الشريف المكة السيد حسين الهاشمى اول من تعهد رسميا مع الوهابيون القابضون على الحرمين الشريفين فى سنة ١٢٩٢ م هى حكومة بريطانية واول ما فعلوا الوهابيون لهدم كل شئ من دستور اهل السنة (خصوصا للتابعين السيد احمد زينى دحلان واحمد رضا خان) هو منع جلوس المحمل الشريف لكسوة الشريفة للكعبة المشرفة وهذا هو اول هزيمة المهينة لاهل السنة وبعد ذلك منعوا الوهابيون دستور تشفع والتوسل والاستغاثة والاستعانة بالنبي عند قبرة المقدس وايضا دستور وجوب السلام بالقيام على النبي عليه السلام شريفا وتطيما وتسليما اى بالتقليد والانتقاد واغناء المراسم والقلوب والروح لديه وايضا منعوا التمس والتقييل الشيكاة المباركة فى درابزان الشريف



حول حجرة الشريفة في مسجد النبوي الشريف - وايضا قطعوا حلقة الباري شكل الهلال في "يا رسول الله" مكتوبة (منقوشة) في محاريب الروضة المقدسة - وكان هذا القانون الحديث الشريعي لمنع الاشراك والبدعة بالجور والاكراه على اهل السنة من محدثات الامور كان هذا من اعظم مآساة الفاجعة الكارثة لاهل السنة خصوصا على البريلويه الملقبين برضا خانية - كما هم يلقبون الوهابية في الهند اسماعيلية رشيدية قاسمية امبيتهوية وغيره - هناك فرق بين بين الوهابيين العرب والهند -

كان السلطان جلالة الملك المعظم عبد العزيز ابن سعود وهابي شديدا واورثه وكنى قاسم وصبا تصديق ومتوقد الشدة من الى سنة ١٩١٢م (وهو كان سلطان التاسع عشر من سلالة آل سعود وهذا عدد داروغات جهنم) ولما كان عمره ٦٨ اى خمسة سنين قبل موته لى الله قلبه وهو صار مثل اهل السنة ومن بعده صار جلالة الملك المعظم المحبوب فيصل ايضا يميل ازيد من ابيهم الى اهل السنة و اراد ان يتقل جميع المناظر المقدسة لذكرى النبي من قصر توب كافي في استنبول الى مكة لاجل الحج الكرام ان يزوروا نهر وهذا اعظم دليل ان الملك فيصل المحبوب قد كان ذا الجليل والمجيد هو انقاذ وحصول جامع القرطبة في الاسبانية الاندلس لتقديم لاسلمين - هو اشترى المسجد بستة مائة مليون ريال وعمرها عمران جديد وكذلك هو كان حريص على انقاذ المسجد الصغير المبارك ومسجد الاقصى المقدس ومسجد سيدنا عمر في بيت المقدس - فلما نشر هذا الخبر في الجرائد ان ملك فيصل صار يعظم شعائر النبي اى الاشارة المقدسة في استنبول ويريد يحولهم الى المكافاة علماء الوهابيون عليه وبعضهم في الهند كتبوا في الجرائد ان الملك لم يكن صافي النية بل يريد ياخذ المناظر ويفتحهم - هذا دليل واضح ان كل من هو وهابي ليس بامين لسيده وكلهم منافقين الطائنين بالفيصل ظن السوء كما هم الطائنين بالنبي ظن السوء ولولا هم منافقين ما كتبوا في الجرائد ما كتبه - هذا دليل واضح ايضا ان الملوك الوهابية قد تركوا مذهب ٢٧ محدثين الكبار في المدينة الذين كانوا في اوائل القرن الثاني عشرة الطائنين بالنبي ظن السوء ولاكن الوهابية في الهند لا زال يتبعون تلك الشياطين الانس - قول للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون الذين هم يراون وما يصلون على النبي كما امر الله تعالى عز وجل صلوا عليه وسلموا تسليما اى صلوا على النبي وقوموا لتعظيمه لما يقو مؤا المسلمين عند ذكره الخاصة -

لما جاز الخبر ان الملك فيصل قد عشق على آثر النبي في T O P K A P I (وكذا الوهابيون) كان ضروري على اهل السنة ان يقولوا مرحبا بملك يا فيصل عا فاك الله ذلك حبذا حبذا استمر يحون الله تعالى ونحن معك لاننا نريد نرثر آثر النبي في الحرمين الشريفين - اما متأسف جدا ان اهل السنة في العالم ما درسوا وما عرفوا نية ملك فيصل وفقدوا الفرصة الجليلة (اجلال ذكرى النبي صلى الله عليه وسلم) ولما هم يقولون بالجدد دائما في جلوس مولد النبي نبي كادا من نهين جمهوري كى اى ما نترك وذر النبي يخرج من ايدينا تايعا الاموال لله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ومعنى جميعا نحن اهل السنة والخطا بكوننا الاكثرية السوداء الاعظم - هذا هو الحقيقة ما سوف عليه اننا قد فقدنا الفرصة ولاكن ساعة ما فات الامم بنا على هذه التغيير في التعصب القديم الوهابية على طول زمان . ٢٥ سنة اقول بالاكيد ان اليوم قد حصل السنيون الفرصة الجليلة لتترك جبايتهم (على طول زمان ٥٠ سنة) لتجديد جميع رسوم مسالك اهل السنة في حرم الشريف النبوي مثل تقبيل الشبكية المباركة كما كان يجري هناك من ثلاثة الى اربعة اضعاف الخليفة العباسي المهدي بن المنصور (ابو هارون الرشيد) لزيادة مسجد النبوي الشريف الجديد التي هو بناها (حسب الوصية اما من الاعظم الوصية) و عمرها ذى شان العالية لعبادة الله تعالى عز وجل وتعظيم رسوله محمد الملقب رحمة الله ورحمة للعالمين كما قال الله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين وهذا اكبر دليل ان محمد يكون للمسلمين اقرب من ارواحهم واشبايحهم مع الله تعالى بناته وصفاته ووقايتة وعنايتة ودرعايته كما قال الله تعالى نحن اقرب من حل الوتر



للمسلمين فقط وهو ليس بتقريب من المنافقين والمنافقات والمشركين والمشركات الطائفتين بالله فمن السوريتين ايضا الطائفتين بالنبي  
 طين السورانه قد مات (وقد صار كالمعدوم وغير موجود) هنا دليل آخر لظن السوء الوهابية انهم  
 يقولون ما نعرف لماذا يصيرون المجانين شيئا لله يا سيد المرسلين شيئا لله يا حبيب رب العالمين  
 اغثنى يا رسول الله سيدى يا رسول الله ويا رسول الله انت لها

ان الفرق بين الوهابى والسنى كما فسر امام احمد رضا خاں هو هذا ان السنى يحب النبي حب المجنون  
 والوهابى ما يحبه كما هو اهل له لان العلماء الوهابيون يخافون ان حب النبي الى حد التعظيم و  
 التعظيم يماثل الحب لغير الله تعالى والاتكال عليه (في جلب المنفعة ودفع المضرة) ومثاقى لاهر الله تعالى قل  
 غير الله اتخذ وليا الحق كلام احمد رضا الحق وكلام رشيد رضا (رئيس الوهابيون) باطل - هذا رشيد رضا  
 لبنائى ثم مصرى كان ناصر الوهابيون فى الهند مثل رشيد احمد غنغوهى - هو الذى كان رئيس المجلس فى حفلة  
 مدرسة ندوة فى سالزبورغ تسعة سنين قبل وفات احمد رضا هذا ضرورى لنا ان نعرف ما قال احمد رضا عن  
 رشيد رضا ومن اتى به الى الهند - قال احمد رضا ان علماء الوهابيون يقولون ان النبي غير موجود بيننا  
 اليوم والسنين يعتقدون ان معنى نحي اقرب اى ان الله قريب مثاقى المجاز فقط وفى الحقيقة الذى قريب مثاقى المجاز  
 والحقيقة هو رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اقرب منا ولاكن مع ذلك ليس لنا علم ان نعرف محيى ومحيى اقرب حتى نتصل بمجادل لقائل  
 مع الله بعد ذلك لا يمكن لاحد ان يتصل مع الله قبل محيى والوهابيون ينكرون هذا ويقولون ما لنا بمحمد وهو غير الله نحن نريد ان نتصل مع الله وحده فقط

انا اعرف ان السنين لا زال ضد الوهابيون وعلماءهم الاولون من ستة مائة عام ولاكن ليس  
 لديهم اى استطاعة ان يميزوا ويثبتوا ان رسول الله ليس بغير الله - واما نحن ان اغلب علماء اهل السنة ايضا  
 يصدقون ان النبي غير الله وما سوى الله كلمتان مترادفتان

اليوم عندنا الفرسمة الوحيدة لابطال مذهب الوهابية لان افل شمس امبراطورية البريطانية اعطى  
 اليوم لاخليل لهم ولاننا صرنا كاذبا فى قرون الماضية والحق ان اليوم ما بقى اى شئ من سلطة البريطانية  
 العظمى وسلطة المستعمرين فى اوربا وليس لهم اى وقادى اى مملكة من ممالك الاسلامية - وايضا تولوا تجد  
 وافيهما الحمد لله وما شاء الله سبعين فى المائة من اهل السنة والجماعة ونحن قادرون ان نطعن نار الوهابيين المنافقين  
 الطائفتين برسول الله فمن السوء بانته معدوم ومفقود وغير موجود وليس له اليوم اى قوة لانتقاد المسلمين من درطات  
 التفتت وان معنى "غزير عليه ما غنم" يكون شئ الذى مضى وما بقى منه شئ - ترى اليوم استيقاظ نهضة جديدة  
 وجبيلة وجيلية فى المسلمين وهم يريدون حل جميع مسائل الدينية والسياسية بنفهم ونحو انفسهم من اشكالات  
 المحدثات الامور المكونة بفتنة الوهابيون مع فتن الادوربايون كما اشر اليهم بقوله صلى الله عليه وآله وسلم محمد ثبات الامور كل محمد  
 ضلالة وكل ضلالة يبدعة وكل يبدعة فى النار اليوم بعد الايقاد بين المسلمين قد عرفوا التجار المراسلية والا  
 شتركية ايضا ان اليوم سوتهم فى الخطر لان الاسلام يرفع راسه ويظهر على رؤس قوتهم وسوتهم لابطال سلطتهم  
 فى العالم الذى كان تحت اقدامهم الى الاربعة مائة عام ولهذا انوى اليوم شدة يروفت اى نشر الدعاية ضد الاسلام  
 وضد المسلمين ومن اهبهم وهدى بهم وتممهم وطريقهم ومعيشتهم وشرقتهم وقوايتهم ثقافتهم  
 وسياستهم ويقولون ان قوانين الاسلام غير لائق للاستعمال ولازم نترك بدل قوانين الجديدة والحديثة  
 ولهذا نرى اليوم ان اكثر المتعلمين والعصريين يكرهون الاميين من المسلمين ويقولون انهم جهال و  
 اهل البدعة والخراب والشرك - هذا العصريون المجددون يحبون التجديد مثل المحدثون والمجددون الذين يريدون  
 اى التبدل والتغيير فقه الامم الاحفية باسم احياء السنة النبوية وسنة السلف الصالحين كان الامام ابو حنيفة ما كان يقهر السنة



النبوية وستن الصحابة العظام من المهاجرين والانصار بناء على هذه العصور يحبون المراسماليون والاشركيون والمجددون والمحدثون انهم اصحاب العقل والحكمة وان الاحناف من الضالين من بدوا الاهل في منتهاه - الوهابيون والعصريون متفقون ان الوحيفة وكل من تبعه اهل الزلغ والبدعة - بناء على هذا المجددون والعصريون يعتقدون ان السيد زينى دحلان واحمد رضا خان كانوا من علماء السوء ولا نهم كانوا ائمة اهل السنة يعنى اخس المسلمين المنبوذين وضحة على الاسلام - العصريون والمجددون والمحدثون والمجتهدون ومعهم الاوروپايون كلهم كانوا اخر يصون على التدبير والتخريب تبليو راس مذهب الخنفية الصمدية في الهند ولولا احمد رضا خان البتھان صمدله وقاوم قيام الافخانية الخنيل الخنفية ما كان لنا ممكن اليوم ان نفتخر اننا الخنفيون اى التابون العابدون الحامدون الساجدون المراكعون الساجدون الامرون بالمعروف والناهون عن المنكر والحافظون لحدود الله واهل الجماعة والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار والذين اتبعوهم باحسان رضى الله عنهم ورضوا عنه

ولان مذهب الخنفية حق وهو مذهب اهل السنة (اى السنة النبويه والسنة اصحاب النبي وآله) ومذهب الجماعة (اى جماعة رسول الله) مالدنيا اليوم الاقليل من المرجح الدين الذين يعلمون ويعتقدون ان اليوم ليس هناك اى دين الا دين الاسلام (كما قال الله تعالى ان الدين عند الله الاسلام) الدين الوحيد والقريد السماوى الذى قيه لنا الصميم لنجاة الدنيا من التهلكة من قارعات القنابل الذرية مسمى ايتم بمبب الاسلام هو الدين الاوحدتامين حياة بنى آدم والضمان والكفالة بسلامة دنياهم وعقباهم - المراسميون والاشركيون من غير مسلمين يضمن فقط في دنيانا ولم يستطيع يضمن شئ في عقبنا ليس لديهم اى مشروع بضمان حياة الابدي بعد الموت - نحن السفين عايشون في الدنيا على امل العقبي ولذا لك نعبد الله وحده ونعظم رسوله ونحترم اولياء الله ولكن الوهابيون (اى اعداء سيد احمد زينى دحلان واحمد رضا خان) يمتنعون من ذلك ويقولون ان هذا شرك مثل الشرك الكفار الذين كانوا في عهد النبي وهم حسب جهنم وكذلك السفين حسب جهنم - ولوان الوهابية (اى الديوبنديه والندويه وحلفائهم) يقدمون دلائل قوية في تأييد عقائدهم خلا عقائدنا لما لقلب ان تغرب سبيل اباينا السفين السابقون (الوهابيون يقولون ان آباينا و ايا نهم اى السفين السابقون في الهند كانوا اهل الشرك والبدعة (ونحن نقول ان آباينا و ايا نهم كانوا الحمد لله المسلمين الحسنين المتقين الناجين) ولهذا الوهابية يضرونا ويضربوننا شديدا من كل جهات الستة - الفرق الكبرى بين عقائد السفين والوهابيون هو هذا الوهابيون يطنون ان السمعين في المائة من اهل السنة والجماعة قد ارتدوا من دين الاسلام وصاروا اهل الشرك والبدعة بعد اتباع احمد رضا خان و ما نهم اى استحقاق لحيات الجنة مثل عدم استحقاق للكفار والمشركين والمحدثين والسنيون يعتقدون ان الوهابيون قد كفروا بعد ايمانهم واسلامهم بالنبي لآتهم لومنون بالله فقط وما سلبوا انفسهم تسليما لرسول الله لهذا هم اصحاب جهنم مثل المشركين (قال الامام الوحيفة ان ومن كفر وبم محمد فهو مشرك ولهذا الوهابيون يظنون انه غلطان لان عندهم من يكفر بالله ليس بمشرك بل ومن يؤمن بالله ورسوله فهو مشرك - الوهابيون يعتقدون ان الاشركيون وايضا مثلهم الاشركيون لم يكونوا من المشركين لانهم كفاد فقط وهو محال لاى كافر ان يكون مشركا كما هو محال للخنيل ان يزنى ويقال زانى والدليل لذلك هذا ان المشرك لازم يكونا تحقيقا له من بالله ولا ومع ذلك يجب الاها ١ اخرى غير الله المفسر فيقولون ان الخنيل الاها اخر الشيطان ولان الوهابيون يقولون ان كل غير الله الاخر حقى النبي هو الاخر لان السفين يجب دته يلاونها را مع الله تعالى وبناء على هذا يظنون السفين مشركون لانهم يعتقدون ان الله تعالى ورسوله متفقين ومتحدين من الازل وبينهم توحيد اى الاتحاد والاتفاق مثل كولا بوريش اى الاشتراك العمل على مقصد واحد وتحت اهداف واحدة كما قال رسول الله في حديث قدسى اننى سفير محمدم مفوض و فخر الله تعالى وان الله تعالى قال لى يا ايها النبي انى شرفتك وفضلتك على جميع خلقى واشركتك فى امرى



ای جنتک یحیث تذکرہ معی و اموت بطاعت مع طاعتی فی نحو طبعو اللہ و طبعو الرسول... و ایضا جاری فی الحدیث الدعاء من النبی انہ  
قال ادعوا للہ کذا اللہم اشركنا فی دعاء الصالحین... بناءً علیٰ هذا کان الامام احمد رضا خاں احد من عاشر و لافق و صاحب  
مع الصالحین و نادى یارقیق یا شقیق و لاجل ذلك هو کان یرافق مع الصوفیین من طریقة و سلسلۃ السادات ما دھرہ الشریف  
القادریۃ جمیع اولیاء اللہ من اهل الطریقة من القادریۃ و الرفاعیۃ و الشاذلیۃ و الجشتیۃ و سھر و ردیۃ و النقشبندیۃ  
و غیرہم یعتقدون الحدیث فوقانی صحیح جدا ان اللہ تعالیٰ قال لنبیہ "انی اشركتک فی امری" و لکن الوہابیون یقولون ان  
هذا الحدیث و ما شا کلہ موضوعہ و قلم یصح منه شیء عند اهل الروایۃ ای الحفاظ الحدیث و المحدثین الکبار مثل ابن حجر  
العسقلانی و السنیون یقولون ان الامام المحدث احمد قسطلانی قال هذا حدیث صحیح و بنا علیٰ ذلك کتب ان ہناک التوحید  
ای ۷۸۷۲ بین اللہ تعالیٰ عزوجل و الاحد و الصمد و بین نبیہ و رسولہ محمد الاوحد بكونہ المظهر الاعلیٰ لہذا اللہ جل جلالہ  
و عمہ نوالہ۔ کان اللہ تعالیٰ الاحد لما کان ای شیء موجود من مخلوقاتہ و اول ما خلق اللہ ہو نور محمد الذی ہو باعث الخلق و  
لذلک قال اللہ تعالیٰ لابن آدم علیہ السلام "ولولنا محمد ما خلقتک" و قال فی القرآن "کتب اللہ علی نفسہ الرحمة" و لولا محمد  
ما کان اللہ کتب علی نفسہ الرحمة بان الاحد بكونہ فی وحدۃ الوجود لذاتہ و بذاتہ لا یصل باحد حتی یتضح نفسہ  
ان ہو اللہ الصمد ای ہو الذی یسجد حوائج مخلوقاتہ۔ هذا هو معنی اللہ الصمد ان اللہ الصمد یسجد جمیع حوائج الخلق و لیس لہ  
بنفسہ و لنفسہ ای حاجۃ الاحاجۃ الرحمة علی مخلوقاتہ بواسطۃ و بحرمۃ و بحق رسولہ الکریم روف رحیم و لاجل  
هذا جعل اللہ رسولہ و کیلہ و نائب لہ انہ المقدس و علیٰ ہذا القیاس عرفوا العادقون ان رسول اللہ الاوحد ہو  
و حید و فرید  
كما قدر اللہ و ذلک تقدیر العزیز العلیم

و بناءً علیٰ هذا انہ السنیون یعتقدون كما کان یعتقد امامنا احمد رضا خاں الحق (وکل حنفی صمد ای ما یرفع  
الیدین ای یخضع امام احد الذی ما یتبع امامنا الاعظم اباحنیفہ النعمان بن ثابت بن زوطی ابن ماہ مولى تيم اللہ و هو من  
وسط حمزۃ النبیات۔ کان تيم اللہ بن ثعلبۃ من اهل کابل ای بتهان۔ و ایضا کان احمد رضا خاں بتهان و البتھان یسوی  
ہیئتہ زب ان کان رسول اللہ من الازل و سیکون الی الابد سیدنا و ملاذنا و مولانا و ملجأنا و ماوانا "و مالہ لغيرہ ولاہ  
عوزولہ العالمون فی اعواز" و هو مفوض معتمد و مختار لنا من عند اللہ و هو وکیلہ و حبیبہ و وزیرہ یرحمی منہ  
حوائجنا و هو معیتنا و عجیبنا و معاذنا فی البلاء و الرخا و لذالک لما سمع الاذان الصلاۃ نحن ندعو اللہ تعالیٰ و نبعثہ  
لنا مقاما محمودا "و لکن الاعداء احمد رضا خاں یتکبرون کل ذالک و یقولون انہ کان بشر مثلنا و بعد وفاتہ لا یتطیع ان  
یسمع مناجاتنا و یساعدنا فی کربنا و لالہ ای حق و لالہ ای قدرۃ الروحانیۃ لانہ روحہ مقیدۃ فی البرزخ و لیس لہ ای  
التصرف فی تقادیر اللہ و الذی یعتقد انہ رقیب علینا ای احمد رضا خاں فهو مشرک۔ هذا هو صحیح ان احمد رضا خاں  
یعتقد ان النبی حاضر و ناظر و هو رقیب علینا الیوم فی کل وقت و حین۔ و ایضا کان احمد رضا خاں یقول ان قول الہاتہ  
نحرف القول و الزد لاننا نعتقد ما کتب امامنا الامام الاعظم ابوحنیفہ ان "ما یضمر مع الایمان شیء" و الحق اننا امنابا اللہ  
و رسولہ و ما امنابا اللہ فقط۔ کیف نفرق بین اللہ و رسولہ فی محبتنا و طاعتنا و عبادتنا لانتقاد اسلمت مع محمد للہ رب  
العالمین و ہذا هو موضوع جد الشنا مع الوہابیۃ

اول من خاصم مع الوہابیون فی الجواز و طبعنا فی العالم الاسلامہ هو مفتی مکۃ المکرمۃ السید احمد زیتی دحلان و اول  
خاتم الخوان الوہابیون فی ہند اری الوہابیون الذین کانوا یتبعون الشیخ محمد ابن عبد الوہاب بواسطۃ تلمیذ تلمیذہ مولوی محمد  
اسماعیل الدہلوی الذی قتلواہ البتھان لانہ حارب معہم علی مسئلۃ الریح الیدین فی الصلوۃ (ہو تلمیذ و مرید  
للسید احمد زیتی ای مولانا احمد رضا خاں یریلوی۔ ہو صادر الی الحج مرتین اولما کان عمرہ خمسۃ عشر سنۃ لما کان  
المفتی السید احمد حمی و بعد وفاتہ فی سنۃ ۱۹۰۱ م۔ و ہذا القول ان السید احمد زیتی دحلان المکی کان استاد



السيرو والمرشد الكبير للاحمد رضا خاں ولولا ما كان يمكن للاحمد رضا ان يخاصم ويجادل مع الوهابيون في الهند لان الهند ما كانوا يعرفون وما كانوا يفهمون معنى اللفظ الوهابية وما كانوا يعلمون الوهابيون منهم وما ديتهم وما مقصدهم وما اهداهم - البتة ما خاصم احمد رضا خاں مع الوهابية مثل شبحه في مكة ومشائخه الاخر في الحجاز لان الوهابيون الهنديون كانوا اخفاف ومن سلالة اخفاف ويكونهم اهل النقية ما كان سهل على امامنا ان يفرق بين الخنفي اصلي وخنفي مناسق اي الوهابي الوهابيون في الهند من سنة ١٨٤٦ الى سنة ١٩٤٦ ما اظهر وما كان خنفي في قلوبهم كما هم اظهروا وقاموا بالمطارق وبالمرافق والحل يابيه هم ان يهدوا ويهدوا مروا وقد النبي وقبة الحضرة عليه - لو كان احمد رضا خاں يعرف هذه السرو في حياته كان يقوم عليهم للجهاد - الوهابيون كانوا يخفون هذا المشروع في ظلام قلوبهم الى سنة ١٩٤٥ م وقبل افشاء هذه السر ما كان ممكن لامة الاخفاف ان يفهموا المقصد الاصيل في قلوب الوهابيون الذين كانوا يقولون ليلا ونهارا "ان النبي محمد خير الله وما عنده علم الغيب" و"ان التوسل بالذوات لم يشرع وكذا ذلك طلب الشفاعة من النبي في الدنيا والاستغاثة بخير الله تعالى فحرمته في كل دين بالنصوص وهذا المقام لا يسع التحقيق..." واقول الاخر مثل هذا ان النبي بكونه ميت ما يستحق اي تعظيم لذاته بل سنته فقط وبناء على هذا كل وها في كان يريد ان يهدم كل شئ باقى مثل الاثار المذكورة في رسول الله وهم كانوا يسيرون مولانا السلطان الشرف قائلين ان النبي الذي بنى القبة الخضراء ويسمونه "الصنم الكبير" مثل الصنم الثور الذي يعبدونه عبدة الجمل - ولو ان احمد رضا خاں ما كان يعرف ان الوهابيون يريدون ان يهدوا مواقب النبي والقبة الخضراء هو كان يفهم ما هو فتنة رسالة التوحيد لان عبد الله وتقويت الايمان لاسماعيل دهاوى ان سياقي قوم مثل الصليبيون والشرق ليجرم على الحرمين الشريفين والهجوم يكون مثل هجوم على بيت المقدس في حرب الصليبي في سنة ١٢٤٤ م - انا اظن ان في سنة ١٢٤٤ م الوهابيون والاتحاديون كانوا يريدون ان يهدوا مواقبه الخضر مثل الزمر والابعد حرب العالمى الاول (اي حرب الصليبي الاخر) وبعد ذلك يهدوا قبة الصفا مثل الذهب اي قبة المسجد الصفا في الميادى ومجد الاقصى ومسجد سيدنا محمد وبعد ذلك القبة المذهب في الكاظمين والمشهد الشريف ليدخلوا على رضا وبعد ذلك جميع مشاهد اولياء الله في العالم حتى هناء المحشيت في اجمير الشريف لان السنيون يعبدون القبور واعظمهم وقبر النبي صلى الله عليه وسلم اما ما اعرف ان امام احمد رضا خاں يعرف هذه الاسرار لانه ما كان شديد على الوهابية في الهند كما كان السيد احمد زيني دخلان بالمرّة شديد على الوهابية في بلاد العرب - البتة هذا هو التحقيق ان احمد رضا خاں قد قرأ جميع الكتب العربية ضد الوهابية وبناء على ذلك خاصم مع الوهابيون في الهند اي القاسمين والاسميين اي تابعين لمشيخ احمد غنجهي وغلان احمد قادى

السيد احمد زيني دخلان كتب ان الوهابية ومن تبعهم كانوا الكفار الذين قد كفر والجد ايمانهم واسلامهم لله ورسوله وبقوا المومنين بالله فقط وغير المسلمين لرسول الله تعالى جل جلاله وعم نواله قال السيد ان الوهابية يؤمنون بكلمة التوحيد لا اله الا الله محمد رسول الله وهذا لكلمة مكتوب على لوانهم وفوقه المصحف القرآن تحت السيف ولاكن هم يظنون ان رسول الله ايضا غير الله - بناء على هذا كتب السيد احمد زيني دخلان ان الباقي للفرقة الوهابية الجديدة واما ما وجد ان الاسلامية باسم التوحيد الخاص هو الخبيث الوحيد واول امام يدعاتهم وادعاهم ضلالتهم هو ابن عبد الوهاب المتوفى سنة ١٢٤٦ م (الموافق ١٧٨٧ م) هو الذي غرض شجرة ملعونة في القرآن والحديث والتأنيخ الاسلامي باسم التوحيد الخاص وكانت توحيدة وقبائله البعد والخش مع اعداء الاسلام اي الاتحاد بروستانتى (بالاسية الى المذهب الانجيلي واحباب بروستانتية المحتج ومقيم الحجة ضد الاحناف المسلمين المسلمين لله ورسوله) وطلعت قرن الشيطان اي زمان الابليس وعهده الشيطان من هذا الحرف التوحيد الجدي التوحيد الجديد البيروني بعد ما فتح نابوليون بونا بارت المصرو والفلستين والشام ومن هذه القرن اي بوق الشيطان خرج الصوت



الصور الابليس اللعين الذي ابى ان يسجد لادم لانه دأى فيه نور من نور محمد وهو مظهر رحمة الله وهو الوحيد الا واحد والفردي ان يكون مهيض المرحمات من الله رب العالمين للعالمين. ولقد ابن عبد الوهاب اخذ البوق ثلبيذ قاضي محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليميني حليف بريطاني. بناء على هذه القول السيد احمد ريني دحلان نستطيع نقول ان اول من اتى بهذه البوق الشيطاني في الهند هو احمد شاه ولي الله الدهلوي واول من نفقه في الهند ونسف ودك اهل السنة هو ملا محمد اسماعيل دهلوي المشهور بابن الشهيد الذي مات مقتولا في سنة ١١٨٤ م في خرداته ضد طائفة سكه وطائفة الاحناف الانان المسمى بتهان. واسقا على العرب الذين رفعوا ايادهم امام فقهاء بروتستانتى الاوروباني في طول الزمان من قرن الثاني عشر ميلادي وايضا في قرن الثاني عشر الهجرية وقاموا ايضا ضد الاحناف الاتراك وسبواهم انهم مشركين ومبتدعين اى مخالفين السنة النبوية بانهم يرفعون ايادهم في الصلوة ويرفعون ارواحهم في الصلاة على النبي. هي هي ياوها بيون اعلموا كيف ترفع ايادنا امام وبنكم الباطل حينما تقولون ان في قول الله تعالى عز وجل "سدا عليه وساوا تسليما" التاويل التسليم ليست التسليم اى تقليس واقيةاد قيام بالاخفاء والراس تعظيم الرسول الله رب العالمين ولا بمعنى الاستسلام الخضوع العبودية بل اذعان لاوامره فقط حينما انتم ترفعون اصواتكم فوق صوت النبي وعلى النبي ايضا وايضا ترفعون رؤسكم على راس النبي ولا ترفعون ايديكم وقلوبكم عن ذكرى النبي ما لنا ان ترفع ايادنا امامكم في الصلاة. قد قال امامنا احمد رضا خان في اشعاره في المدح النبي ان عندنا الصلاة هو نماز ايضاد ورويدون هذه الصلاة اى درود لاصلاة لنا اى لانما زلنا مثل ما قال الامام الشافعي ان من لم يصلي على النبي لاصلاة له. نحن ما نرفع ايادنا مثلكم في النماز بل نرفع اجسادنا واورا حنا وقلوبنا في الدردود. قولوا انتم ترفعون ايديكم في الصلاة اى النماز لمن؟ وان تقولوا الله رب العالمين فقط نسلككم هل تذكر ان النبي كان يرفع ايادييه الله رب العالمين ام لا اذا قلتم نعم هذه السنة النبوية كيف تقولون ان ذكرى النبي في الصلاة يبطل الصلاة. اليس هذا هو قول الجيئد بن محمد بن عبد الوهاب (وقول ملا اسماعيل الذي ينقله ما ستوس واسى) ان رعاية النبي في الصلاة يبطل الصلاة اى المفسد النماز ما في غلط ان اعتقد ان الامام احمد رضا خان الذي رجح من الحج في سنة ١٢٧٥ م (بعد لقاءه مع السيد احمد ريني دحلان وكثير من علماء اهل السنة في مكة ومدينة) كان متيقن ان مولانا احمد شاه ولي الله محدث دهلوي كان من اولياء الله لما هو قال ان معنى الله صل على محمد يكون باخذ ايا تعظيم كن محمد رادردنيا واخرت اى اللهم عظم شان محمد في الدنيا والاخرة) ولاكن كان حفيده ملا محمد اسماعيل اول من رفع صوت حقير الشيطان اى بوق الشيطان الجدي في الهند حين كتب كتابه تقوية الايمان وكتب فيه ان كل مستي الذي يقى اء "شيئ لله يا سيد المرسلين" اويا شيخ عبد القادر جيلاني شيئا لله فهو مشرك لان الشرك في العباد والشرك في الطاعة والشرك في التعظيم والمجارد هذه الشرك وذاك الشرك ظلم عظيم. لهذا قال الشيخ احمد رضا خان ان ملا محمد اسماعيل كان احدا علماء السوء في الهند الذي ارتد وصار من اهل الحديث وغيره من هيبه الخنفية وغش كثير من علماء الاحناف الذين كانوا يحميون ويعظمون جده مولانا شاه احمد ولي الله. كل خنفي الذي امن بتقوية الايمان صار مخالف لعقائد حجة الاسلام امام محمد بن محمد بن محمد الغزالي وامام فخر الدين الرازي واما ما في التفسير والقصوف الشيخ الاكبر محي الدين ابن العربي اندلسي ومولانا السيد شريف جرجاني وامام سعد الدين تفتازاني ومولانا حافظ الدين نسفي سندهي ومولانا الشيخ ملا جيون لكهنوي وغيرهم من الؤك كبار علماء اهل السنة الجماعة في عالم اسلامي من اندلوسيا الى اندونيشيا.

الوهابيون في الهند يعتقدون ان التقوية الايمان يكون اجل واعظم من جميع التفاسير حتى تفسير رازي تفسير بيضاوي تفسير ابن العربي تفسير نسفي وتفسير شيخ جيون. ان الدين يرفعون شان ملا محمد اسماعيل انه مجتهد الاعظم بكونه حفيد محدث الاعظم



والله يظنون ان السيد احمد زيتي رحلان كان احد الشياطين من علماء السوء (هم يظنون ان الامام الاعظم الإحنيفة كان من اهل البدعة وايضا خلفائه مثل الامام محمد بن الحسن شيباني صاحب الجامع الصغير في الفروع والولوسف الانصاري وملا نور الدين علي القادي وصدر الشريعة برهان الدين محمد وصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود وصدر الشريعة احمد بن جمال الدين عبيد الله المحبوبي البخاري الحنفي وغيرهم) ولهذه اقلية ومريده احمد رضا خان ايضا كان من اهل الشرك والبدعة لانه كان يعبد النبي وياديه يا مولاي ويا مالك - هم الذين يقولون ان امامنا امام الاعظم ابو حنيفة ايضا كان امام اهل الزيف لانه منع رفع اليدين في الصلاة وخالف السنة النبويه - بناء على هذا جميع الوهابيون في الهند يظنون ان ابا الحنيفة قد صار حصب لجهنم لانه ترك السنة النبويه والتخذ البدعة - وهذه الاصحاب الحديث يقولون بالقرآن ان كل من تبعه (اي ابو حنيفة) من الاموات والاحياء (وهم اليوم ٧٠٠ مليون نفر) قد ترك السنة النبويه وضل ضلالا بعيدا - اول من قال هذا في الهند هو احمد شاه في كتابه جلاء العينين في رفع اليدين وبعده ملا محمد اسماعيل بن عبد الغني في كتابه تنوير العينين في اثبات رفع يدين - فلما رد الامام احمد رضا خان على هذه التفتيد من الدهليين وعلى انهم استمروا في تقييد الامام الاعظم ابو حنيفة وتبع مسالك الامام تقي الدين احمد بن السبكي وامام احمد بن حجر المكي واما رجال الدين سيوطي والسيد احمد زيتي رحلان وغيرهم قاموا جميع الوهابية بانواعهم المختلفة في الهند وسموه مشرك واما اهل البدعة والمزيع في الهند ليس فيه عجب لانهم بسوا الامام الاعظم ايضا كذلك وكل ملا ومولوي الوهابي في الهند - يفتح في نفس البوق نفيلوم وزم على اهل السنة بلهجة واحد واسلوب واحد ولحن واحد - هؤلاء المومنين الموحدين بزعمهم ماى الوهابيون ايضا يظنون ان النبي محمد كان بالتحقيق بشر مثلهم وهم كذالك بشر مثله وان الشئ كان مذنب مثلهم وهم ايضا مذنبين مثل النبي والدليل عندهم تحقيق هذه العقيدة الفاسدة تاويل الآية في سورة الفتح "ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر" وهذا المذهب عند المفسرين القديم - هم يعتقدون ان معنى ذنبك الذنب الامة لان النبي مسئول عنه ولاجل ذلك قال النبي لويبة "رب هب لي امي مع ثوابه وذنوبه لاني مسئول على ذلك كله -

طبعاً كان لاحمد رضا خان الحق ان يهجم على الوهابية مثل هجوم السيد احمد زيتي رحلان الذي هجم عليهم مثل هجوم الملائيكة في معركة البدر على الكفار والشركيين نصر المصطفى هادي البشر - لان الوهابيون شاعوا كتاب تقوية الايمان في الهند كله من ١٢٥٠ سنة الى سنة ١٢٠٠هـ وعشرة في المائة من ١٠٠ مليون من الاحناف ارتدوا وغيروا مذهبهم الحنيفة الى مذهب الوهابية اى مذهب السب واهانة وشتم على النبي انه ليس المسيح والمخلص لامتة بل المرسل ومبلغ فقط - اليوم ايضا اكثر الاحناف يظنون ان المرسل كان فقط المرسل واليوم لارسالة له اى ما فى اليوم اى مكالمة بينه وبين الله وسلسلة المراسلات بينهم القدسية من الازل قد قطعت من كل لزم ورب العرش ما يتكلم مع التراب في الارض تحت القبة المصغرة - لما عرفوا الوهابيون ان الكتاب تقوية الايمان صارت مشهورة وماؤت لدى الجمهور الاحناف عرفوا ان الى السنة ١٢٣٥ كل حق يقصر وهما في مثلهم ولا يبقى اى عزة لابي حنيفة بحثية الامام والسنيون يتكون كثرة الصلاة والسلام على النبي عليه السلام وايضا يتكون انقاد مجلس مولد النبي كالعادة السابقة كانها بدعة وسبب لجهنم وايضا يتكون السلام بالقيام على النبي عليه السلام كانه شرك لان التعظيم يقدر الله تعالى ظلم عظيم - ولاكن الحمد لله وما شاء الله ملانا احمد رضا خان دهرهم تدويرا واعلى ما قال الله تعالى كلما وقد ذنار اللهب اطفاها الله ورجد الذين كفروا بغيرهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المومنين القتال ولاكن غير الاحوال في جزيرة العرب من بعد سنة ١٢٠٥م (لما غزل الخليفة عبد الحميد خان القادري والشاذلي) وما كان هناك اى حول ولا قوة عنه اهل السنة لمقاومة ضد الشياطين اى التجديس - لما راج احمد رضا خان الحج الثاني في ١٢٠٤م وقام في المدينة شهر كامل شاف ان السنيون لاسلاح لهم وهم في كارثة



عظيمة بهذا هو خاص مع بعض العلماء اهل السنة على بوردتهم على هذا الزمان. والى ٩٢٦ سنة الهجرية ما اهل السنة الهجرية الشيعة والوهابيون منعوا قراءة دلائل الخيرات ويندوا دستور المولد النبي تاما وايضا منعوا الحج ايج ان يقوموا عند قبر النبي للصلاة والسلام على النبي عليه السلام.

بدأت حركة الوهابية في ١٢٦٠ هـ من مدينة بيدة علامة الوديع وأخروا كبر طهورها كانت ايضا من مدينة من تالة الى ١٢٥٠ هـ واول من درس هذه الحركة والمنهج هو السيد احمد زيني دخلان المولود في ١٢٢٢ هـ ١٢١٦ هـ ستة عشرة سنة بعد هجوم الاول من الوهابية على مكة المكرمة. وهو راي بعينه في شبابه الحروب الشديدة بين جنوداؤه وخير محمد علي باشا الخديو. وكتب ام كتب واكثرهم ضد الوهابية واشهرهم الكتاب السدرة السنية في رد الوهابية. وبعد السيد زيني كتب مولانا الشيم داؤد بن سليمان بغدادى نقشبندى كتب اربعة كتب ضد الوهابية: ١. اشد الاجتهاد في البطل دعوى الاجتهاد ٢. رسالة في الرد على محمود الراس ٣. صلم الاخوان من اهل الايمان وبیان الدين القيم في تبوية ابن تيمية وابن قيم ٤. الخطة الوهية في رد الوهابية وبعد ذلك كتب مفتي بقدر مولانا جميل افندي صدق زهادى الكتاب اسمه "النظر الصادق في الرد على منكرى التوسل والكرامات والحوادث ايضا على النفس الموضوع وهابى ازم" كتب مولانا دروي بك خالدى قدس الكتاب اسمه "اسباب انقلاب عثمانى" مولانا دروي بك كان ماهرو في لغة الفرائسية وبكونه موظف كبير في باريين عند الحكومة هو كان يصرف سياسيات جميع حكومات في ادوربا. لهذا هو درس السياسة واكتشف ان منهج الوهابية قد يكون نصف ديني ونصف سياسى وايضا اكتشف ان البريطانيين العظمى والالمانية والفرائسية كانوا يساعدهم الوهابية ضد الاتوات. لما قرأت مقالات مولانا دروي بك عرفت ما عرفوا السيد احمد زيني دخلان وحيد رضا خان ان الخلافة العثمانية اى خلافة الاحناف كانت فاصو اهل السنة والجماعة من ١٢٧٢ هـ وكانت بريطانيا في اصر الوهابيون ضد اهل السنة والخلافة بنى عثمان .... ما اظن ان اى واحد سوى احمد رضا خان من علماء اهل السنة في الهند كانوا يحررون اسماء هذه الكتب في رد الوهابية. العلماء الكبار من اهل السنة في الهند لا يعلمون بالتحقيق ان احمد رضا خان كان من معتقدين السيد احمد زيني دخلان وانه تلميذه ومريده وانه قد حصل الكتب المذكورة اعلى من مشائخ حرمين الشريفيين وبعد ذلك قام ضد الوهابية في الهند اى جماعة ملا محمد اسماعيل وان لولا هذه العلاقة بينه وبين السيد احمد زيني دخلان ما كان ممكن لاحمد رضا خان ان يتحرك اى ثورة ضد الوهابية الاسماعيلية في الهند ويخاصم على تلاميذه والمريدين وخلفاء مولانا حاجى امداد الله مهاجر مكي (ايضا صاحب السيد احمد زيني دخلان ومن احاديث ائمة اهل السنة في الهند) مثل علامه رشيد احمد غفره وعلامه قاسم نونوتوى وعلامه شيخ الهند محمود الحسن وعلامه حسين احمد مدني وعلامه خليل احمد امبيطهوى وعلامه اشرف علي تهاوى وغيرهم العلماء اهل السنة يظنون ان احمد رضا خان ما كان تابع لاحمد زيني بل كان مستقلا منه وغير مرتبط ويشغل نفسه على عدة من علماء الحرمين الشريفيين والوهابية في الهند يظنون انه ما كان يعرف حقيقتهم الاصلى انه كانوا مع الوهابية في نجد الى مائة عام ولدالك خطا في ارسال استفتاء مزورة الى مفتي مكة وحصل الفتوى عليهم بالكتب وكان الفتوى طبعها كاذبة انه مكفر والبعد ايمانهم واسلامهم. انا اعرف بالتحقيق ان احمد رضا خان كان بالمرءة مطلع على احوال والاسرار الوهابية في نجد والهند وكان يعرف توحيدهم في العقائد والمقاصد والاهداف في تشهير انذار فضيحة وشاية تعظيم رسول الله لانهم يعتقدون ان التوسل والتشفع والاستغاثة والاستعانة بالنبي شرك عظيم بكونه غير الله والاستغاثة بغيرا لله تعالى محرمه بالنصوص القران والحديث. لكن بالاسف هو ما عرف فتنة نواب بهو قال صدق حسن خان بهو



استاد اوف انديا و زوج كراون اوف انديا سيد شاه جهان بيگم ملكة بوفال

كل واحد من علماء اهل السنة والوهابية في الهند اما سادج اى عديرا المعروفة او منكر في رفض الاعتراف اى تجاهل عارفاً في ان الثواب بهو بال خاتبة و صديق حسن كان مواظ على كبير اى شريك في الذنب العام الكبير الوهابي محمود شكرى اوسى بغدادى في اشاعته كتابه المسئى غاية الامالى في رد على النبهاني وانه كتب هذا الكتاب في رد كتاب شواهد الحق في الاستغاثة بسيد الحق وهذا كتاب مؤلف من سقرين كبيرين وفيها ما جاء به النبهاني في كتابه من الجهالات والنقول الكاذبة والادراك السقيمة والدلائل المقلوبة في جواز الاستغاثة بقبر الله تعالى ماكر دستان العلمية ١٢٧٠ هـ (طبع في هذا الكتاب بعد اربعة عام لما رجع احمد رضا خان من الحج والزيارة) وهو ما يعلمون ان هذا هو الاوسى جمال الدين ابو المعالي محمود شكرى المتوفى ١٢٤٢ هـ وهو الذى قد انتدب الى المؤتمر الشرقي المنعقد في استوكهايم (سويدين) في عام ١٢٥٩ هـ فاستحق تأليفه التقرير كما استحق المؤلف الشاء فان اردن سواء بالجازرة والواسم الذهبى. وهذا الاوسى جمال الدين كان من اصحاب نواب بهوپال (كلاهما كانا مثل مواظى ادوي من الدل لبريطانية) الذى كان اكبر رئيس الوهابية في الهند و امام اعظم اهل الحديث الملقب بامير المؤمنين ووالا بهاء حقوت محدث الاعظم كان الوسى هذا ابن الاخ خير الدين نعمان الوسى المتوفى ١٢١٧ هـ وصنف كتاب جلال العيتين في محاكمة الاحبيد وهو رد على مولانا شهاب الدين احمد ابن حجر الهيتمي المكنى المتوفى ٩٧٤ هـ في انتقاده الامام احمد ابن تيميه طبع باهر نواب صديق حسن في ١٢٩٢ هـ وهذا نعمان الوسى كان من اولاد مولانا ابوالشاه شهاب الدين محمود الوسى بغدادى المحسن الحسينى المتوفى ١٢٧٠ هـ وهو صاحب تفسير روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني الذى طبعه نواب صديق حسن في ١٣٠١ هـ في تسعة اجزاء لكن بالاسف هذه التفسير المطبوع محرف جداً وليس موافق لمخطوطه الاصلى الذى موجود اليوم في استنبول (وفي استنبول) ايضا كان امام احمد رضا خان بالمرّة معروف ومحبوب وكان له مقام اعلى في دار الخلافه بنا على هذا ومن اعباد الصبح عن فتن الوهابية وفتن نواب صديق حسن انا استطيع اقول ان هذا خان بهاد ونشر مذهب الوهابية في الهند باسم تهوية تقوى الايمان بعد تحريف في الطباعة ثلاثة تفاسير القرآن اى تفسير ابن كثير تفسير قاضى شوكانى وتفسير وتفسير روح المعاني لاجل تشهير انداز وفضيحة تعظيم رسول الله تعالى وللهذا ضرورى اليوم لذكرى امامنا احمد رضا خان ناصر اهل السنة اى علماء اهل السنة يحققوا عن هذه الفتن الكبيرو المسئى وهابية الحق ان امامنا احمد رضا خان وقف حياته على ذلك هذه الفتن ورد عقائد الفاسدة والجنيسة ضد مذهب الحقية المقدسة.

خرج هذا العقيدة الكاذبة ان النبي غير الله اولاً من دمشق من كتب شيخ الاسلام حنبلى (ومواظى النصارى) تقى الدين ابن تيمية المشهور بابن الزفيل وبعد ذلك على نفس العقيدة تشربت مذهب الوهابية من مدينة منورة بواسطة ٢٧ محدثين الكبار بين ٩٠-١١٥٠ هـ ومشهورين منهم شيخ نور الدين محمد عبد الهادى سندهى وشيخ ابراهيم كروى وشيخ اوطاها محمد ابراهيم الكركى وشيخ ابن على عجمى وشيخ تاج الدين وشيخ محمد حيات سندهى (ولهم مهاجرين من اوطانهم ونزىل مدينة رجب على حساب برطانية او شياطين الانس اخر اى عباد الها آخر) وكان شيخ محمد ابن عبد الوهاب تلميذ محمد حيات سندهى (ولا جل ذلك انا اقول هو سانجو با نرا السبعة وعشرين دون كخطوات وكلهم سانجو با نزل وون كخطوات دمشق ورئيسهم ابن الزفيل - امامنا شيخ الاسلام تقى الدين ابن السبكى قاضى القضاة مولى ابن تيمية ابن زفيل) وايضا مولانا احمد شاه ولى الله اخذ درس الحديث اى ثلاثة عام وبسبب ذلك ارتد من مذهب الحق الى الوهابية ولما رجع بعد الحج كتب تفسير القرآن بغية الفارسية في سنة وثبت فيه ان رسول الله ايضا غير الله بالحق وهذا قوله موجود في تفسير ما اهل به لخير الله اى بان شياطين يزيغون اى معنى غير الله الاصنام والطواغيت وايضا الانبياء والمرسلين. هذا هو النار نرج بالاختصار عن نشر مذهب الوهابية في الهند واول من ادرك وعرف اسرار هذه الفتنة هو احمد رضا خان المشهور عند الوهابية بلقب امام اهل الشرك والبدعة لانه رد على قول الوهابيون ان من قال "شيئ لله يا رسول الله" فهو مشرك.



قال "اغثنى يا رسول الله" و"ايدنى يا رسول الله" و"يا رسول الله انت لها" فهو ايضا مشرك وطبعاً كل سني مشرك لانه يعتقد ان النبي مختار وما لك له كما كان يعتقد امامنا احمد رضا خان ان منه اى النبي تحصل جلب المنفعة ودفع المصونة كان احمد رضا خان سيد الطائفة لاهل السنة في الهند كما كان رشيد احمد غفره سيده الطائفة لاهل السنة في الهند وهو كان تابع لابن زريقيل ابي احمد بن تيمية وكان احمد رضا خان من تبايع سيد احمد زيني دخلان وطبعاً تابع الامام احمد بن محمد المكي وكلاهما كانا اشد الاعداء لاحمد بن تيمية ولهذا اقول ان من تبع احمد بن تيمية هو وهابي ومن تبع تقي الدين ابن السبكي و احمد بن محمد هيتي المكي ومسيد احمد زيني دخلان المكي و احمد رضا خان هو سني وكذا اقول من تبع الحافظ والحديث الاكبر امام ابن حجر العسقلاني هو وهابي ومن تبع الحافظ والحديث الاكبر امام احمد القسطلاني الحنفى هو سني.

كثرت هذه المقالة قصد ان انعم السنيون ان يفهموا اسرار الهابية ويصفقوا وسامحوا ونسب الوهابيون دأماً الى الابد على شرط واحد ان لا ارم على الوهابيون ان يتروكوا عقيدتهم الباطلة ان النبي هو خير الله ويرجعوا الى عقيدة ثنائى النبي رسول الله صلى الله عليه وسلم والله لا يصلى قط على ابي غير الله.

هذا هو الحقيقة ان هناك تاريخ قد يعنى على خاصة بين الوهابيون والسنيون. واصل المخاصمة بدأت على تاديلات غير الله وعلى مسئلة ابقار قبر النبي داخل المسجد النبوى - الوهابيون كانوا يقولون ان وجود قبر النبي في مسجد النبوى يكون منافي لاحكام الله ورسوله اى خلاف الشريعة وبالمرة ضد اخر النبي بنفسه لانه اكد على سريره موته ان اشتد غضب الله على قوم اتخذوا قبوراً بنبيائهم مساجد. والسنيون كانوا يقولون لا باس فيه ان وجود قبر النبي في حرم الشريف النبوى داخل المسجد النبوى المقدس من حرمه وى احد الاجل الزيادة المباركة بعد الحج ولاجل ارتفاع شان النبي و شان الاسلام والمسلمين ولهذا واجب علينا ان نورد المدينة المتورة ونشد الرجال اليه ليد اذ اقبل اداء فريضة الحج المبارك سمعت في سنة ١٩٢٣ م من استاذى معني اعظم فلسطين السيد امين الحسينى المتوفى سنة ١٩٧٥ م ان النبي بكونه نبى الله (هو) كان نبى الله من قبل ولادته في الدنيا ومن مبدى الاثر) فاد قبره اجد ادارة الانبياء عليهم السلام ابراهيم خليل الله واسحاق ويعقوب في بلدة خليل الله المسمى هبرون (في جنوب بيت المقدس) وقريب منه في مسجد المسمى خليل الله وعظمتهم تعظيماً و بناء على ذلك اعتقد ان لتعظيم النبي و خاصيتها لهذه المقصد الاستثنائى وهدف الاعتراف ببرضوان الله تعالى عز وجل الحلفاء والاشدون الاربعة وكبار الصحابة الكرام من المهاجرين والانصار رضوان الله تعالى عنهم وجل.

جل جلاله عليهم ومن والا هم دفنوا النبي داخل المسجد النبوى كى يزوروا المسلمين في العالم اى القبر المقدس الى يوم القيامة النبي بنى المسجد النبوى الشريف بايديه المباركة كما بنوا اجد ادة ابراهيم واسما عيل الكعبة الشريف بايديهم المباركة

كانت مسجد النبوى الاول ٢٤٧٥ ميتر مربع فاضاها عمر ابن الخطاب ١١ ميتر مربع ودخل القبر الشريف داخل الحجرة الشريفة داخل المسجد الشريف و داخل جد ران المسجد لاجل يبقى القبر المقدس في المسجد وفى وسط صفوف المسلمين الى يوم القيا كان عمر عارف بعلم القبر ان سياقى قوم بعد كم عام ويقول همد مواهدة القبر كى لا يصير المسجد معبد للمشركين المسلمين مثل مشركين اليهود والنصارى الذين اتخذوا قبوراً بنبيائهم مساجد لان مسجد خليل الله في هبرون يحتوى على قبور ابراهيم واسحاق ويعقوب واليهود والنصارى يعبدونهم مع الله ولاجل منع الشرك مثل هذا نبه النبي عند وفاته ان اشتد غضب الله على قوم اتخذوا قبوراً بنبيائهم مساجد - كان يعرف عمر ان اصحاب الحديث يقول مثل هذا القول لاهياء السنة النبوية بعد درس عميق في الحديث كما نرى اليوم ان الحى ثبون يجتهدون لاهياء السنة والغاية دستور امام الاعظم - مايت ان بعض علماء اهل السنة ايضا يصرون على احياء السنة خلاف دستور الاعراف. الدستور الرسمى لخطة الجمعية يكون ان المؤذن يؤذن امام المنبر ولاكن بعض العلماء يقولون هذا بدعة والسنة لاثم الاذان يكون من باب المسجد كان عمر يخاف من الاختلاف مثل







من جماعة البراكلام ا زاد بعضهم من ديوبند وبهوبال ومدارس) كانوا يصرون عليه (على الملك عبد العزيز) في تخريب القبور وانهم  
من داخل المسجد النبوي لان بقا هذه القبور لاجل الزيادة فتنة كبيرة وسبب للشرك العظيم.

بناو على هذه الضمات والصوفات والصياح وهتاف عداي ضد اهل السنة وخصوصا ضد الاخوان كان  
مؤكد في تلك العام (اى ١٢٤٢هـ) ان قد خرب ودمر القبة الخضراء والقبور المقدسة والمباركة - ما كان امامنا احمدرضا  
خان حى في تلك السنة لانه توفى في ١٢٤٠هـ لكان كانوا هناك في يد له في الهند ملائين من اتباعه من اهل السنة -  
فقاموا اهل السنة حسب تعليماته ومسالكه وقوموا قيامة عظيمة ضد الوهابية (النجديّة والهنديّة) ومنعوا السلطان  
عبد العزيز وعلمائه من اجراء مشروعاتهم الخبيثة وهو مشروع الشيطان الرحيم الكبير وعد النبي كما قال الشاعر هندي  
الكبير مولانا علامه محمد اقبال : ستيزه كار رها هو ازل سے تا امروز جواغ مصطفوى سے شاربولہبی اى  
ان الشيطان يريد يطفى نور الله اى نور محمد اى سر اجا منير الذى نيتته من نور الله تعالى عز وجل

كان السلطان عبد العزيز وهابى شديد اى اخر ١٢٤٧هـ لثم اى الى اخر بقا امبراطورية البريطانية الحمد لله  
هدمت الامبراطورية في ١٩٤٨هـ لما خرج الهند من قبضة البريطانية وبقي عبد العزيز يتيم - وبعد ذلك الحمد لله  
لين الله قلب الملك عبد العزيز وهو ترك دين الوهابية وراى ظهره ودخل في ملة اهل السنة (ومن تلك السنة الوهابيو  
في الهند اى دهلويون بهو قاليون ديوبنديون وشديون اى اسماعيليون خابها ديون غنوهيون اى قاسميون فانوتويون  
اللبانيون وغيرهم يقولون انهم ايضا من اهل السنة لانهم متمسكين بالسنة النبوية) وبعد ذلك اراد الملك  
للمملكة السعودية العربية (للمملكة الوهابية ولوان في ١٩٢٦هـ كانوا الوهابيون في الهند يفتخرون ان سلطانهم بالحققة  
وهابية) ان يوسع مسجد النبوى في طرحديث ولاجل هذا هو شاو رقبيل اى احد مع سيدى ومولائى الحاج شيخ محمد على زين  
على رضا وبعد ذلك مع كثير من كبار اهل السنة في العالم وما اخذ اى عالم وهابى في مشاورته - في ١٩٤٨هـ اتى رسالة  
وبرقية من جلالة الملك العظيم المحبوب عبد العزيز محمد على بن زينل ابن محض سر يعانى رياض عاصمة المملكة - لما سافر على رضا  
بالطيارة اخذ معه هدية لجلالة الملك خاتم فض الماس كبير الذى هو اشتراه بمائة وخمسين الف روبية (اليوم  
يساوى خمسة لك دولارات) ولما رجع بعد زيارة القبر النبوى اى بالمشادة الكبيرة ان الملك يريد يوسع المسجد النبوى مع  
توسيع في الكعبة اى حرم الشريف ويعظم شان قبسة الخضراء المباركة. انى رأيت عند سيدى محمد على ودقة مهمة ونقلت هذه  
العبارة : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد ه فان التفكير في مشروع توسعة  
المسجد النبوى الشريف لم يكن طارئا لادى جلالة الملك العظيم المحبوب مولانا عبد العزيز بن عبد الرحمن آل فيصل آل سعود بل انه كان  
يجول في نفسه امد يس بالقصير حتى اذن الله سبحانه وتعالى له بالبر وفخرج الى عالم الوجود فى عام ١٢٦٨هـ تفصل جلالتة  
فاصدر كتابا مفتوحا الى جريدة المدينة برقم ٢٧-٢٨-١٢٧٨ وتاريخ ١٢-٨-١٣٦٨ يبشر فيه العالم الاسلامى بغنى  
على توسعة المسجد النبوى الشريف وقد نشر هذا الكتاب في الجريدة المذكورة في عددها الصادر بتاريخ ٥ رمضان عد ٢٠١  
١٢٦٨هـ ... وفى اليوم الخامس من شهر شوال ١٢٧٠هـ (الموافق ١٩٥٠هـ) بدى في تنفيذ مشروع عمارة الحرم النبوى  
الشريف وكان اول ما بدى به هو هدم الدور المحيطة بالمسجد ... وفى شهر ربيع الاول عام ١٢٧٢هـ زار المدينة المنورة  
جلالة الملك العظيم المحبوب سعود بن عبد العزيز وفى حفل كبير وضع جلالتة الحجر الاساسي للمسجد النبوى الشريف المقدس  
المبارك وفى ١٤ شعبان ١٣٨٠هـ بدى في هدم الاساسات في المسجد الشريف بالجناح الغربى بالمنطقة التى تلى باب الرحمة وفى يوم  
الاربع والعشرين من شهر رمضان المبارك ١٢٧٢هـ بدى في بناء عمارة الشريفة المباركة المقدسة وفى شهر ربيع الاول  
عام ١٢٧٢هـ زار جلالة الملك سعود المدينة وبغى بيده في عمارة المسجد ووضع اربعة اعمار فى احدى زوايا الجدار الغربى  
بالمسجد الشريف تأسيسا بالنبي صلى الله عليه وسلم ... اخيرا نرى اليوم ان الزيادة التى بدأها جلالة الملا عبد العزيز



رحمہ اللہ وانما جلالتہ الملک سعود ۶۰۲ میٹر مربع۔ ایوم مساحتہ الکلیۃ للمسجد بعد التوسعة السعودیۃ ۱۶۲۴۷ میٹر مربع  
فیہا ۷۷ عمود مربع القدیمۃ المحیطۃ بالمجد اردو الامعة المستدیرۃ المجدیدۃ ۲۲۲: وھکذا تحققت المعجزۃ الالہیۃ وتمت  
ھذہ العمارۃ علی الوجہ الاکل وکل ھذا سنۃ کاراجلیل النور محمد صلی اللہ علیہ وسلم

لما کان فی عالم الاسلاعی سبعین فی المائۃ من السملین من اھل السنۃ الاحفاف ولوما کان احمد رضا خان امام اھل السنۃ  
فی الھند ما کنا نری الیوم القبۃ الخضرۃ وسبب بذلک الصوت الاکبر الی رُفعت من الھند  
(قال رسول اللہ ان یاتی الیہ ریح الریحان من الھند) لحفظ قبۃ

الخضرۃ وہی صوت السنین وھم تابعین احمد رضا خان

الیوم ضروری علی جمیع ارامۃ الدینیۃ سنۃ حنفیۃ ان یحصلوا درایۃ خدمات السید احمد زینی دحلان  
وتلمیذہ ومربیہ احمد رضا خان فی مقارمہم ضد الوہابیۃ الھندیۃ والباکستانیۃ لان بدون ذلک  
العلم ہو مستحیل لاهل السنۃ فی الھند ان یھضموا جنود ما بق من جنود الوہابیۃ المتفرقۃ والمزقۃ شتی بعد کثرھم فی عام  
۱۹۲۷ء حین حفظ اللہ تعالیٰ قبۃ الخضرۃ المبارک علی قبلتہ الثانی المقدس والمشرق والمبارک ای حرم النبی الشریف الذی  
فی شأنہ قال امامنا مولانا نور الدین الجاھی "وان سجدنا الیک نسجد وان سعینا الیک نسعی" وھذا الدرایۃ والتحقیق بالمرۃ ضروری  
لاننا قد نفقدنا وقطعنا الامل من نجاۃ والقاد قبلتہ الاولی ای مسجد الصخرۃ المبارکۃ (القی علیہ القبۃ الصفراء الذھبی) و  
مسجد الاقصی المبارک ومسجد مسیدنا عمر الفاروق فی بیت المقدس۔ وھذا اھوال العمر الذی نادى فی فزادۃ الاحد حین صاحوا  
الکفار ان مات محمد.... "ھذا رسول اللہ صلی علیہ وسلم" وما توفیقنا الا بالاللہ ورسولہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

لیکن رضا نے ختم سخن اس پر کر دیا  
خاتق کا بندہ خلق کا آغا کہوں تجھے

اے انڈیا سنی لیگ اور املیزان، گومبارکباد

سیف الدین بالدی والاچیر پٹیل سنسری

زیر اہتمام

ینگ سوشل سرکل

چیرمین وممبران کمیٹی

بدلورنگاری اسٹریٹ، مدنیورہ، بمبئی ۸۰۰۰۰۸



آل انڈیاسٹی لیگ کی مرکزی مجلس رضا اور ادارۃ المیزان کی تاریخی پیشکش

# امام احمد رضا خاں

پر مبارکبادیاں

خانوادۃ اشرفیہ، سیرکاتیبہ اور رضویہ کو خراج عقیدہ

کیوں رضا کڑھتے ہو سنتے اٹھو

جب وہ غفار ہے کیا ہونا ہے



## ایک نیازمند



امام احمد رضا اور

## مفتی مکہ سید احمد زینی دحلان



رئیس اعلیٰ سید عبدالکریم سید علی ہاشمی ایم اے  
کار واری - بمبئی

مفتی دوران سید عبدالکریم ہاشمی کا حلقہ از عربی متعلقہ انہوں نے بڑی عرق ریزی کے ساتھ امام احمد رضاؒ کیسے  
تلم بند فرمایا تھا، ذیل میں اس کا ترجمہ پیش کیا جا رہا ہے تاکہ امام احمد رضاؒ پر اوجھی اور سحری تفتیش کے اس شاہ کار سے ہمارے  
عام قارئین بھی مستفید ہو سکیں۔ (ایڈیٹر)

بسم اللہ الرحمن الرحیم :

شروع کرتا ہوں میں اللہ الرحمن الرحیم کے نام سے، وہی میرے لئے کافی ہے  
اور وہی سب سے اچھا وکیل ہے۔ سب تعزیرات اور شکارانہ ادارے کی مدح و ثناء اللہ ہی کیلئے خاص  
جس نے ہم پر اپنے رسول کی طرف سے اسان کیا ہے جس کے ہم ممنون ہیں اور اس نے ہمیں ہدایت  
کی ہے اپنے راستہ پر اور دوسرے راستوں سے ہٹا دیا ہے اور اس نے ہمیں حکم دیا ہے کہ ہم اس  
کے رسول یعنی میرے مفتی محمد اور محمد بنی ابراہیمؑ پر بطور یعنی پوششیری کی تعظیم و تکریم ہم  
بڑی عزت کریں۔ اور اس نے ہم پر فرض کیا ہے (ہر مومن و مسلم پر) کہ آنحضرت ہمارے لئے  
ہماری جان، والدین و میرے زیادہ پیارے ہوں۔ اور اس نے آپؐ کی ہر وہی کو بحیثیت اللہ  
اپنی محبت اور فضیلت کا سبب بنایا ہے۔ (اور ساتھ ہی ساتھ بحیثیت اللہ اپنی تعظیم کے لئے  
حقیر کے سامنے خود پہرہ کی کے ساتھ جھکنا اور آپؐ کی ذات صفات و رفت و عظمت کو اپنی  
عظمت کے بعد اور آباد و احتراماً کھڑے ہو کر سلام کرنا اپنی تعظیم کے مظاہر کا سبب بنایا ہے)  
اور یہ مقرر کیا ہے کہ آپؐ کی اطاعت، شیطان کی نکاری اور گمراہی سے بچنے کے لئے ایک جائے  
امن و امان اور پناہ ہے۔ آپؐ کی مدح و ثنا جملہ یافوں اور تفصیلات سے بالاتر ہے کیوں کہ خود اللہ  
ہی نے آپؐ کو ذکر کو بلند کیا ہے۔ اور قرآن میں آپؐ کی مدح و ثنا دکھائی ہے۔ اور ہمیں حکم دیا ہے کہ ہم  
آپؐ پر درود پڑھیں اور دعا کریں کہ یا اللہ محمدؐ پر دنیا اور آخرت میں رحمت خاصہ بھیجئے دینا۔  
اور یہ صلاۃ یعنی درود ہمیشہ ہمیشہ آتا رہے۔ جب تک کہ ستارے طلوع اور غروب ہوتے ہیں  
اور اسی طرح سے ہمیشہ ہمیشہ وہ درود جاری رہیں، جیسے آپؐ ہمیشہ ہمیشہ اپنے رب سے  
قرب ہیں اور آپؐ کا رب ہمیشہ ہمیشہ سے آپؐ کے قرب ہے اور یہ درود اس لئے ہماری  
رہے کہ اللہ اور محمدؐ کے مابین کوئی راز ہے۔

(راز مندرجہ آیات اور احادیث سے ظاہر ہے، یہ محمدؐ کی مدح و ثنا کے بیان کو تحریر  
میں لانے کیلئے ایک سمندر بحر سیاحتی ختم ہو جائے گی مگر شکرات ربی پورے نہ ہوں گے۔  
یعنی جہول نبی میرے رب کی مدح و ثنا کی باتیں پوری نہ ہوں گی اور اللہ کی حمد و ثنا

کی باتیں جو خود اللہ ہی بیان کر سکتا ہے تحریر میں لانے کیلئے سات سمندر ہوں کی سیاحتی کافی  
نہیں ہے۔ اور میرے لئے اللہ کے ساتھ تمہارا ہونے کا ایک وقت مقرر ہے اور میں اس  
وقت اللہ کا نبی تھا۔ یعنی اللہ سے بات چیت کرتا تھا جبکہ آدمؑ اوجھی پانی اور مٹی کے درمیان  
میں تھے اور یہ کہ اللہ نے مجھ سے کہا ہے کہ اے محمدؐ تو میری آنکھوں میں ہے اور ساری  
عزت اللہ کی ہے اور ساری عزت اللہ اور اس کے رسول کی ہے۔) یہ درود کے تحفے  
اللہ رب العالمین کے راج تک جاری رہیں، جس نے محمدؐ کو اپنے حلال سے پیدا کیا ہے اور  
آپؐ کو اپنے ہال سے سورا ہے اور آپؐ کو اپنے کمان کا تاج پہنایا ہے اور آپؐ کو اس قابل بنایا ہے  
کہ آپؐ اللہ تعالیٰ کی محفیات کو اپنی آنکھوں سے دیکھیں اور اس اللہ نے آپؐ کی ذات کو  
اپنے ناموں اور اپنی صفات کا مقام بطور بنایا ہے، یہ درود اس وقت تک جاری رہیں جب  
تک اللہ اور محمدؐ کے ناموں میں تفرق یعنی حادث اور بیگانگی نہ آئے۔ یعنی اللہ ہی ہے اور اس  
تفرق کی وجہ سے بہت کچھ ظہور میں آچکا ہے اور بہت کچھ ظہور میں آنے والا بھی ہے۔  
درود اس وقت تک جاری رہا رہیں جب تک آپؐ کی صفات اور آپؐ کے کمالات  
کے جو امج کے آسمانوں میں بہت سے سورج چمکے رہے ہیں اور آپؐ اپنے حلال و حلال کے ساتھ  
اس عالم غیب میں موجود رہتے ہیں جہاں حضرت ذات باری تعالیٰ غیب میں موجود ہے۔  
پس ہم اللہ کا شکر ادا کرتے ہیں کہ اس نے محمدؐ کے واسطے سے ہم پر رحمت بھیجا ہے۔  
اس کی طرف قرآن میں ابراہیمؑ کا اشارہ کیا ہے کہ "حقیت اللہ کی رحمت یعنی محمدؐ حسین یعنی  
سینوں سے قرب ہے۔ ہم اللہ کے اس قول کے بھی ممنون و مشکور ہیں کہ اس نے ہمارے  
خدا احمدؑ کو آدمؑ سے یہ کہا ہے کہ اے آدمؑ تو نے سچ کہا ہے، بے شک محمدؐ مجھے جمع مخلوقات  
سے زیادہ پیارا ہے اور جوں کہ تو نے اس کے حق سے معافی مانگے ہیں، میں نے تجھے  
معاف کر دیا اور اگر محمدؐ نہ ہوتے تو اے آدمؑ میں تجھے پیدا ہی نہ کرتا اور وہ تیری اولاد  
میں ہونیوالے پیغمبروں میں آخری نبی ہے۔



آج دوئے زمین پر بسنے والے انسانوں کی تعدادم ہزار بیوں ہے اور ان میں سے ۲۲۵ بیوں دیندار ہیں یعنی دین اسلام اور دوسرے ادیان و مذاہب اور بقیہ اور دوسروں پر چلتے ہیں۔ اور باقی لادین ہیں ان کا کوئی دین و مذہب نہیں ہے اور ان کی کوئی ملت نہیں ہے وہ ملحد و مرتے اور لادارہ ہیں۔ وہ ایسے لوگ ہیں جو اللہ تعالیٰ پر ایمان نہیں رکھتے جس نے محمد پر قرآن نازل کیا ہے ان پر دین لوگوں میں شیوئی اور اشتراکی بہت ہیں۔ اور دہلی شرک ہیں جیسا کہ اللہ نے کہا ہے۔ "اور اکثریت ایسے لوگ ہیں جو اللہ پر ایمان نہیں لاتے اور وہ کچھ نہیں ہیں مگر مشرکوں میں ہیں" سورہ بقرہ آیت نمبر ۱۰۶۔ یعنی حقیقی شرک وہی لوگ ہیں جو اللہ پر ایمان لانے سے انکار کیا (دہلیوں نے اسی آیت کا غلط ترجمہ کیا ہے کہ "اور اکثر لوگ ایسے ہیں جو اللہ پر ایمان رکھتے ہیں اور ساتھ ہی ساتھ شرک بھی کرتے ہیں" یہ محض ترجمہ صرف سنیتوں کو اور مولانا احمد رضا خاں کے تابع حنفیوں کو مشرک ثابت کرنے کیلئے ہے۔ اگر وہابی لوگ قرآن کے ترجمہ میں مسقط آفریں غلط ساری سے کام لیتے تو ان کے لئے محال تھا کہ وہ ہم سنیتوں کو ذابھی مشرک بلالیں۔ وہابیوں کے نزدیک آج کل کے سرکردہ مفتی تحقیق مشرک ہیں انہوں نے اس آیت کے حرف "یا" کو بگاڑ کر محسوس کر دیا ہے۔)

ہم بھی آدم آج دو بڑی بھاری طاقتوں کے دباؤ میں گھرے ہوئے ہیں "یہ دو طاقتیں آپس میں سخت مخالفت ہیں۔ ایک طاقت آسانی اور مفتی ادیان و مذاہب کو ماننے والی حکومتوں کی ہے" وہ کیپٹلٹ ہیں "دوسری اشتراکی حکومتوں کی طاقت ہے" وہ دیکھ راسالی ہیں "ساری حکومتیں زبردست ہیں۔ دنیا بھر کے خزانے (جن میں بیس ہزار ارب سے زیادہ سونلے)۔ ہیرے جواہرات معدنیات کارخانے برادری، بنگ دیو، ہوائی اور بحری جہاز وغیرہ سب ان کے قبضہ میں ہے اور رہا یا کو بغیر رکھا گیا ہے۔ ہزاروں طرح کی حکومتوں میں رہا یا اپنے اپنے حال میں خوش ہے کیونکہ کون سی حنفی کی کسی کو فکر نہیں ہے کھانا کپڑا اور مکان بجاتے تو وہ مطمئن ہیں۔ دیندار حکومتوں میں بغیر رہا یا اس لئے مطمئن ہے کہ انہیں دنیا دین پالنے کی چھوٹ ہے اسلئے وہ متحبی کی ایسا میں خوش ہیں۔

ہم نے ناچے کہ سلفہ تک کیونٹ ماک میں چار سو بیوں حنفی تھے آج وہاں دس بیوں بھی ایسے نہیں ہیں جو نماز پڑھتے ہوں مگر وہ مشرک نہیں ہیں کیوں کہ وہاں دہگاہوں کو بھی بند کر دیا گیا ہے۔ اشتراکی لوگ وہابیوں کی طرح تبرکاتی کے سخت مخالف ہیں۔ دیندار حکومتوں میں (مسلم اور غیر مسلم) مسلمانوں کی آبادی ایک ہزار بیوں سے کم انہیں ہے ان میں سے ستر فیصد سنی ہیں جن میں ستر فیصد حنفی ہیں۔ وہابیوں کی تعداد بیس فیصد سے زیادہ نہیں ہے۔ ان وہابیوں کو یقین ہو گیا ہے کہ کسی لوگ مرتد ہو گئے ہیں اور بدعتی اور مشرک بھی۔ دین نے امام اہل سنت مجدد ملت اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب تادری کی لکھی ہوئی عربی کتاب "الدولۃ المکیہ بالانصاف" کا مطالعہ کیا ہے۔ یہ کتاب استنبول میں کئی بار چھپی ہے۔ ابھی ۱۹۷۵ میں سین علی بن سید استنبولی نے اسے آنکھ سے چھایا ہے۔ اس میں اعلیٰ حضرت کا تفصیل

دہ دہے کہ سنی لوگ وہابیوں کو کیا سمجھیں۔ آپ نے لکھا ہے کہ: بیشک وہابی فساد سے بڑے شقی لوگوں کا ہے جسے رسول اللہ نے بڑا بھاری جسد ہے اور وہ حضور سے نہ صرف بزرگان ہیں بلکہ خفا بھی ہیں کہ اللہ نے آپ کی اتنی بڑی تعظیم کیوں کی؟ اس پر سے مجھے یقین ہوا ہے کہ مولانا احمد رضا خاں نے جو فتویٰ جاری کیا تھا کہ برٹش انڈیا کے وہابی شقی ہیں۔ برحق۔ کیوں کہ انہوں نے ناچنے۔ عقیدہ مانڈ رکھا ہے کہ سنی مشرک ہیں سنیوں کو کس طرح سے ناحق مشرک ثابت کیا گیا ہے اور وہ بھی قرآن شریف کی تفسیر نابول اور تفسیر میں تحریف کر کے اس کا ثبوت "اشراف علی الخانی کی تفسیر میں سورہ یوسف کی آیت نمبر ۱۰۱ کی تفسیر کے ۱۵۰ الفاظ کے بیان میں موجود ہے کہ کسی کا نام غلام رسول اور غلام نبی رکھنا بھی مشرک ہے۔ اس عقیدے پر اعتماد رکھنے والے وہابی اکثر دہ بندی ندوی اصحابی اور دہ دور کے مدرسہ باقیات الصالحات کے جیسے بھی ہیں اور وہ سب کے سب سنیتوں پر اس لئے چلتے ہیں کہ انھیں رسول اللہ سے بڑی محبت ہے۔ اور وہ آپ کی بڑی تعظیم کرتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ تعظیم کا حق صرف اللہ تعالیٰ کا ہے اور کسی غیر اللہ کو ذرا بھی حق نہیں ہے۔ چنانچہ غیر اللہ کی تعظیم کرنا مشرک ہے۔ ایک سنی مسلم اور وہابی حنفی میں تفرق کرنے کی صرف ایک ہی کسوٹی ہے۔ جسے رسول اللہ سے بڑی محبت ہے وہ اسد اناس ہے اور جسے نبی سے محبت جن بغض اور کدورت ہے وہ بڑا شقی ہے۔ جب نبی ہی دین اسلام کا معیار ہے۔

سب سے پہلے جس شخص نے اہل سنت پر تہمت لگائی ہے کہ وہ مشرک ہیں وہ (وہابیوں کے امام اعظم) عز الدین ابن عبد السلام تافضی القضاۃ دمشق میں آپ نے اصلاح دین اور اچاتے سنت کے نام سے وہابی مذہب ایجاد کیا اور فاختہ خوانی کی محفل کے علاوہ مسجد نماز کے بعد فاختہ پڑھنا بھی بدعت قرار دیا۔ آپ نے سنیتوں کی اور خاص طور پر ترکی حنفیوں کی بہت سی محرموں کو بدعت بول کر مذکور دیا۔ ان میں سے ایک صلاۃ زمانہ اور نصف شعبان کی خانہ ہے۔ اس روز مغرب سے نیکرات غیر مخصوص دعائیں پڑھی جاتی تھیں۔ تافضی صاحب نے فتویٰ جاری کیا ہے کہ نصف شعبان کی عید نماز بدعت ہے اور ایسے بدعتی تحقیق چھٹی ہیں۔ آپ نے لکھا ہے کہ دین اور شریعت میں ایسی نماز اور ایسی دعاؤں کی کوئی اصل نہیں ہے۔ اور ان بدعتوں کے موجب حنفی ہیں جنہوں نے سنت نبویہ کے خلاف دین میں نئے نئے رواج داخل کر دیئے ہیں۔ تافضی صاحب کی اچانے سنت یعنی صرف نماز کی سنت کو زندہ کرنے کی تحریک کی ایک نازہ قرن ثانی آج ہمارے سامنے موجود ہے۔ اور اس کے موجب خود سنی ہیں، سوڈن سنی کہتے ہیں کہ شریعت کی ہمارا س میں ہے کہ ہم حنفی مالوں کے دستور سے ان باتوں کو ترک کر دیں جو نبی کی سیرت میں موجود نہیں ہیں۔

ایسی ہی ایمانے سنت کی ایک دہ بدعت تحریک تافضی عز الدین نے دمشق سے جاری کی تھی۔ جو وہابی ازم کا سب سے چھلا اور بڑا مرکز تھا۔ یہ تافضی ابن عبد السلام اپنے زمانے کی صلیبی جنگوں کی خیریت میں ترکی حنفی مجاہدین اسلام



کے خلاف اور یوں اس کے ساتھ گئے۔ آپ سلطان رکن الدین مالکی بندھواری پیر  
کے بڑے دشمن تھے جس نے عین جاوت کی سب سے بڑی جنگ میں سلیہوں اور مغول  
تاتاریوں کی متحدہ فوجوں کو پہلی بار سب سے بھاری شکست دی ہے اور ان کے سیلاب  
کو توڑ دیا ہے۔ جب قاضی صاحب اور سلطان دمشق میں جھڑپ ہو گئی اور مجبوراً خطبہ میں  
قاضی صاحب نے اسے فاسق اور فاجر کہا تو سلطان نے آپ کو قید کیا۔ اس نے بھی ملاو  
نے شور مچایا اور دباہیوں نے احتجاج کے حوس کھلے اور ساتھ ہی ساتھ عیسائی زعماء کا ایک  
دفعہ سلطان کے پاس آیا۔ اور قاضی صاحب کو رہا کر دینے کی درخواست کی، اس دفعہ نے یہ  
بھی کہا کہ "قاضی صاحب اتنے بڑے عالم ہیں کہ اگر آپ ہمارے باوری ہوتے تو ان  
کے قدم دھو کر پانی پیتے۔" اس قاضی صاحب کے مسلک کا نام دہانی ازم ہے اس مذہب  
کا آخری امام ابن ہادیوا ہے جس نے یہ طریقہ اپنے شیخ طرقت شیخ محمد حیات مندی  
سے لیا ہے اور اس نے مرنے کے ۲۷ سالوں سے لیا ہے (شیخ احمد شاہ دلی اللہ  
محدث دہلی نے بھی ان ہی محدثین میں سے پانچ اصحاب حدیث سے حدیث کی سند  
مائل کی ہے۔ چنانچہ سب سے پہلے آپ نے دہانی مذہب ہندستان میں لے آئے  
ان ۷ محدثین کی بارے میں طریقہ اپنے امام احمد ابن تیمیہ سے لیا ہے اس نے اپنے دارالافتی  
الدین تیمیہ سے اور اس نے اپنے شیخ قاضی عزالدین متوفی سنہ ۷۰۷ سے لیا ہے۔  
جب تیمیہ جیسے عظیم عالم نے منہور کی بنائی ہوئی مسجد نبوی پر دی جل کر خاک ہو گئی۔  
تو سلطان رکن الدین نے نئی مسجد تعمیر کی اور نبی ابو بکر اور عمر کی ٹوٹی ہوئی قبروں کو  
بنایا اور مزاروں کے حجرہ شریف کو سوزا۔ اس پر سے قاضی عزالدین نے فتویٰ کیا  
کہ سلطان جیسے تبرہ پرست اور مشرک ہے چنانچہ سلطان اس قاضی سے بہت ڈرا  
تھا۔ حالانکہ سلیہ اور تاتاری فوجوں کے بڑے بڑے کمانڈر سلطان کے نام سے ڈرتے  
تھے۔ کیوں کہ آپ اہل حاکمہ عین جاوت کے پیر ہیں۔ جب پھر میں قاضی صاحب فتنہ  
پائے اور آپ کا جوازہ سلطان کے قلعہ کے پاس سے گذرا جس میں مسلمانوں کے علاوہ  
عیسائیوں کا بھی ہجوم تھا، تو سلطان نے اپنے بھائیوں سے کہا کہ آج مجھے اطمینان ہوا  
ورنہ اگر یہ قاضی مسلمانوں کو حکم دیتے کہ بغاوت کرو تو میری حکومت کا خاتمہ ہوتا۔  
اس زمانہ سے مسجد نبوی کی زیارت گاہ ہونے کی حیثیت کے مسئلہ پر سے دہانیوں  
نے قاضی عزالدین کی جماعت نے حنفیوں سے بحث و جدل کا سلسلہ جاری کر دیا۔ کیونکہ  
دہانیوں نے دیکھا کہ سلطان پیرس کی نئی مسجد نبوی میں ترکی خفی تاثرین مرد اور عورتوں  
کے بڑے بڑے ہجوم آتے ہیں اور مزار مقدس کے پاس کھڑے ہو کر نبی سے توسل قرضے  
اور استغاثہ کرتے ہیں۔ اور ناجائز بھی کرتے ہیں۔ جو بقول ان کے مسجد نبوی ہی کے  
اتر واقع ہونیوے شرک کے کام تھے، حالانکہ مسجد صرف ملاقہ یعنی تجوید نماز کے  
لئے ہے۔ اور دن رات کی ملاقہ یعنی درود پڑھنے کے لئے نہیں ہے جیسا کہ  
حنفی لوگ دھوم دھام سے کرتے رہتے تھے۔ حنفی علمائے عظام کا عقیدہ تھا کہ نبی سے توسل  
تشنیع اور استغاثہ کرنا ہر حال ہر زمان اور ہر مکان میں برحق ہے۔ یعنی آپ کی ولادت  
سے پہلے اور آپ کی حیات کے ہر دور میں (آپ کی حیات کا دور بقول ان علمائے عظام

کے ازال سے ہے۔ جو کم از کم پچاس ہزار کروڑ سال کی مدت ہے۔ جب اللہ تعالیٰ نے نبی  
تھا کہ میں رحمت کا خفی خزاں تھا اور اب مجھے پسند آیا ہے کہ میں اپنے آپ کو ظاہر کروں۔  
اس زمانے سے آج تک ان ہی مسائل پر دہانیوں اور سنہیوں کے مابین  
عقائدی جنگ جاری ہے۔ یہی وجہ ہے کہ احمد رضا خان نے سنہ ۱۸۱۵ ج سے دہانیوں کے  
کے بعد سے دہانیوں سے بڑی بھاری لڑائی کی مگر سنہ ۱۸۱۵ کے بعد سے  
دہانیوں سے دوسری بار دہانے کے بدلے حنفی مذہب کی حفاظت میں مصروف ہو گئے  
مگر آپ کے تابعین کی ایک جماعت نے صرف دہانیوں سے لڑتے رہا اپنا شعار بنایا  
اور حنفی مذہب کے دفاع اور اقتدار کے کاموں کو بڑھانے کے کاموں سے غافل رہی۔  
البتہ مسئلہ تک بھاری دہانیوں کے مقابلہ میں ہندی دہانیوں کا سبق دہانیوں کے  
مگر آج عرب کے دہانی بناسچکا ہو گئے ہیں اور ہندی دہانی مسئلہ ۱۸۱۵ کے دہانیوں کی طرح  
نہایت ہی متعجب ہو گئے ہیں۔ اس لئے ہمارے سامنے دو سوال آتے ہیں۔  
۱۔ عام ۲۴ کیرٹ ۳۴ کیرٹ اور ۴۴ کیرٹ دہانیوں کے متعلق یہ سوال آتا ہے  
کہ کیا مسلمانوں کے ۷۲ فقرات میں شمار ہیں۔ اس کا جواب "ہاں" ہے۔  
۲۔ کیا دہانی لوگ اہل سنت کے ساتھ ہیں؟ اس کا جواب نفی "میں ہے  
کیوں کہ تاریخ شاہد ہے کہ دہانیوں اور انگریزوں میں ایک ہی شعار اور ایک ہی مقصد  
ارادہ پیر توحید یعنی اتفاق اور اتحاد قائم تھا، غالباً یہ توحید سنہ ۱۸۱۵ میں قائم ہوئی تھی۔ اس  
لئے ہم بول سکتے ہیں کہ دہانی ازم کوئی مستقل دین نہیں ہے بلکہ ایک فرقہ ہے جو نبیوں  
کے دشمنوں سے ملا ہوا ہے۔  
جو نبیوں کی قبر پرستی کی مذمت میں بہت کچھ بولتے ہیں  
احمد رضا کو اس ملی بھگت کا علم تھا اس لئے آپ نے دہانیوں کی تبرہ پرستی کی مذمت کا  
رد میں کہ دہانیوں کی قبروں کا عرس کرنا شرک ہے" سورہ المؤمنہ کی آخری آیت کی  
تفسیر پیش کر دی کہ اصحاب قبور سے بالوس ہونیوے کا فرہیں خصوصاً وہ لوگ  
جنہیں حضور کے مزار مبارک سے کوئی بھی فیض کی آس نہیں ہے۔ احمد رضا خان کی  
قرآن کی اس آیت کی دلیل کی رد میں کہ مسلمانوں کو چاہیے کہ وہ حضور کے مزار مبارک  
سے ہر طرح کی امیدیں وابستہ رکھیں، دہانیوں نے نبی کی یہ حدیث پیش کی ہے کہ  
کہنے اپنے بستر مگر پیر یہ کہا ہے کہ اللہ کا غضب بڑا شدید ہے اس قوم پر جو اپنے  
نبیوں کی قبروں کو مسجد یعنی عبادت گاہ بنالیں۔ اس حدیث کے پیش نظر دہانیوں کے  
علمائے کبار نے لکھا ہے کہ سلطان پیرس سلمان تلاقہ سلطان اشرف تائبانی سلطان  
محمد الفاتح اور سب سے آخر میں سلطان عبدالجلیل خان نے مسجد نبوی کو بیکل دانیال  
اور جنوبی فرانس کے شہر برون کے کنسیا کی طرح بنالیا ہے جہاں تین قبروں کے پاس  
بات دن خند ہیں اور بڑے بڑے مجرمان جلائے جاتے ہیں۔  
یہ دہانی مذہب خفیہ طور پر دین اور سیاست کے سنگم کی مکالوں سے  
۱۷۲۵ میں مجھ سے ظاہر ہوا۔ اور ۱۸۵۸ تک بڑی تیزی سے ہر طرف پھیلا اور اس  
تدہاقت در ہو گیا کہ وہ پوری دنیا کے سینوں پر غالب آیا۔ اور محضات الامور کے



تک جنگ کی ہے۔ وہ وہاں کے سنی ہیں۔ اور ان کے علماء کبار کے طبع کے سردار ہوں۔  
 احمد رضا (دعوت) اور ان کے حامیوں نے آپ کو فاسق ناجور اور اہل زنج و بدعات کا  
 خطاب دیا ہے۔ اور جس نے ہندستان میں ہندی دہائیوں سے مشعل سے قبل سخت لڑائی  
 کی ہے۔ وہ شیخ الحدیث مولانا احمد رضا خان بریلوی ہیں۔  
 آپ ۱۸۵۷ء میں پیدا ہوئے۔ آپ بڑے فقیہ حنفی شائع متفق اور صوفی تھے۔ آپ  
 نے مارہرہ شریف کے سادات مشائخ سے قادیانہ طریقہ حاصل کیا اور دینی زیارت کا درس  
 حرمین شریفین کے علماء کبار سے حاصل کیا۔ آپ کے خاص الخاصی مرشد متفقہ کر سید احمد  
 زبئی دجلان متوفی ۱۲۸۵ھ ہیں۔ جو خلیفہ مبرا امجد کے شیخ الاسلام تھے۔ جس طرح سے  
 دہائیوں نے سید احمد زبئی دجلان کو مشرک کہا ہے، اسی طرح ہندی دہائیوں نے احمد  
 رضا خان کو مشرک کہا ہے، اگر احمد رضا سید احمد علی کے تابع نہ ہوتے تو آپ کیلئے  
 ممکن ہی نہ تھا کہ آپ دہائیوں کے 'ہجوم کا مقابلہ کر سکیں۔ یہ ہجوم مدراس 'دہلی' بھوپال'  
 دیوبند' ندوہ وغیرہ کے خود کو خاص موصد سمجھنے والے تھے دہائیوں اور دہائی ماحفیوں  
 کی طرف سے ہوا تھا۔ اگرچہ سید احمد زبئی اور احمد زبئی نے دہائی مذہب کو دبانے کے لئے  
 جان تو رکشیش کی ہیں۔ انھیں اپنے مقصد میں خاطر خواہ کامیابی نہیں ہوئی کیوں کہ  
 برٹش ایجا رہا دہائیوں کے ساتھ تھا۔ افریج اور دہائی سی ٹھیکٹ ان کے ۱۳۵۷ء کے بعد  
 کی دوستی اور عثمانی خلافت کی دشمنی پر مبنی تھی، جب سلطان محمد ثانی نے بیزنطینی  
 امپائر کا پائے تخت تسطیظ فتح کر لیا اور اس کا نام آستانہ اسلام بول اور استنبول رکھا۔  
 اور وہاں قصر توپ کا پی میں بنی کے مقدس آثار جمع کر لیا جس سے دہائیوں کو بہت  
 ہی بڑا دکھ ہوا۔ جب آستانہ دار الخلافہ ہوا تو رورپ اور ہندو چین کی تجارت بند  
 ہو گئی۔ جو ملک روڈ اور لبنان روڈ کے کارواؤں سے ہوتی تھی۔ ان راستوں کے بند  
 ہوجانے سے یورپ والوں نے مشرق بعید کیلئے سمندری راستہ تلاش کر لیا۔ اور پرتگیز  
 ناخدا واسکو ڈی گاما نے جہاز سے مشرق میں کوچیں پہنچے۔ پھر منٹلہ بمبے پہنچے۔  
 (حالیہ عربین گلف) کے ساحل کے عربوں نے ترکی خفی عثمانی خلافت کے خلاف یورپ  
 والوں سے معاہدے کر لئے۔

جس طرح نجد کے امیر عبدالعزیز بن سعود متوفی ۱۲۸۵ھ نے راکپ ہی نے  
 ۱۳۱۲ھ میں نجد کے مخالف کے بعد مکہ مکرمہ پر حملہ کر کے ہزاروں سنیوں کو مشرک بول  
 کر گام ہے۔ ترکوں کے خلاف بریطانیہ سے دوستی کر لی تھی۔ اسی طرح سلطان عبدالعزیز  
 بن سعود متوفی ۱۲۸۵ھ نے بھی مشعل سے ترکوں کی دشمنی سے (جو ان کی نفوس مشرک تھے۔)  
 بریطانیہ سے دوستی کر لی تھی۔ اس لئے جب سنیوں کی خلافت ٹوٹ گئی ابن سعود نے  
 خلافت کے ذیل شریف کہ یہ حسین باغی کو مار بھگایا۔ اور پورے حجاز پر قبضہ کر لیا۔  
 اور نور حرمین شریفین سے قبول ان کے تمام مشرک زکاموں اور بدعات کو بند کر دیا۔  
 جن کی فہرست قاضی عزالدین نے اس زمانہ میں تیار کر لی تھی جب سلطان یحییٰ پیرس  
 نیکہ بنوائی تھی۔ ان مشرک زکاموں اور بدعات کی دوسری فہرست دہائیوں کے اور ایک  
 منازحت قاضی عزالدین ابن جامہ الکنتانی نے ۱۲۸۵ھ میں تیار کر لی تھی۔ جبکہ

اسی دور میں نجد بولوں نے (افریج سے توحید قائم کر کے) خاص توحید عربی اتحاد اور حرمین  
 شریفین کو مشرک کی تحاسنوں کو پاک کر کے بھانے سے (بقول ان کے) اس مشرک  
 کرنے والے متفی مشرکوں کی سرپرستی عثمانی خلافت کر رہی تھی۔ (حقیقۃً انھوں نے بالی  
 اور لفظ مشرک کی ایک حرف تحریف شائع کر دی کہ غیر اللہ تعالیٰ کو معبود اور وسیعگیر بنا  
 اور غیر اللہ تعالیٰ کی بندگی کرنا مشرک ہے۔ اور ساتھ ہی ساتھ ترکی خفی خلافت کو منہدم  
 کرنے کا پلان مکمل کر لیا۔ اور رسول اللہ کو بھی غیر اللہ اور سنیوں کا۔ الہا "آخر قرار دیا  
 یعنی ان کے مشرکوں میں سے سب سے بڑا مشرک یعنی خدائے تعالیٰ کے خدائے ثانی۔

دہائیوں نے یہ بھی کہا ہے کہ حقیقوں نے اللہ کے فرمان "ولا یشرک بعبادہ ربہ  
 احد" کی مخالفت میں بنی کو اپنا معبود ثانی بنایا ہے۔۔۔ جس زمانہ میں دہائی مذہب  
 کو بڑی ترقی نصیب ہوئی اسی زمانہ میں مغرب اتحاد کا سورج طلوع ہوا۔ اور یہ کارل  
 مارکس کا دور گری ہے ہوا ہے جو ایک جرمنی یہودی داہیہ ہے جس نے مشعل میں دینی  
 تقویت الامانی کی اشاعت کے زمانہ میں (کو میونسٹ برڈ ٹو کال لندن سے مشائخ کیا۔  
 میرے استاد شیخ الاسلام شیخ امین سوید متوفی ۱۳۵۷ھ نے مجھے بتایا ہے کہ دہائی (نجدی  
 اندی) مکرہ غریب کو بغیر سے لکھی بڑے ہیں جو عود کبریت اور مغرب کے شاد سے کے  
 نام سے مشہور ہے۔ یہ وہ مشادہ دنیا کی شام اور آخرت کی صبح کو طلوع ہوا ہے اس زمانہ  
 سے سنیوں کی ہزیمت کا دور شروع ہوا۔ چنانچہ آج کل کے سنی ایک دفاعی جنگ لڑ رہے ہیں  
 سنیوں کی اس پسپائی کا نتیجہ یہ ہوا کہ افریج اور نجدی توحید سے بیک وقت نجد اور  
 لبنان سے ترکوں کے خلاف بغاوت شروع ہوئی اور مشعل میں قائم ہوئی اور ترکی خفی  
 خلافت مشعل میں ٹوٹ گئی۔ اور دہائی لوگ مشعل میں مسجد نبوی کے اندر کی تینوں قیول  
 اور ان کے اوپر کے گنبد مشرک کو توڑنے کے پیشہ بدست ٹھہرے ہوئے۔ اس کام کے لئے ہندی  
 دہائیوں نے بھی آستینیں چڑھالی تھیں اور پائے بھی اٹھارے تھے۔ دہائیوں اور سنیوں  
 کی پہلی جنگ مناظرہ کی صورت میں حج کے ایام میں مکہ مکرمہ میں ۱۳۱۲ھ میں ہوئی۔ اس  
 میں سنیوں کی جیت ہوئی۔ مگر ۱۳۱۲ھ میں دہائیوں نے حجاز پر ہزاروں ہندو قیول اور قیول  
 سے حملہ کر دیا۔ اور اس میں سنیوں کو شکست ہوئی۔ بعد میں حجاز مصر و روم کے سنیوں  
 نے بھی توار اٹھائی۔ اور ستر سال تک گھسان کی لڑائیاں ہوئیں۔ ان ہی لڑائیوں کے  
 درمیان میں احمد رضا خان پیدا ہوئے۔

بلکہ اب بھوپال خان بہادر صدیق حسن خان نے (جو ہندستان میں بریطانیہ کے وکیل تھے)  
 قرآن کی تین عربی تفسیروں میں دس فیصد آیوں کی تاویل میں تحریف پیدا کر کے دہائی  
 مذہب کو ہر طرف سے کامیاب بنا دیا۔ خان صاحب نے جن تفسیروں کو بگاڑ کر اپنی  
 طرف سے لاکھوں روپے صرف کر کے چھاپا ہے وہ تفسیر ابن کثیر تفسیر مفتوحہ کی اور تفسیر  
 روح المعانی ہیں۔ اشرف علی تھانوی نے ان ہی حرف تفسیروں پر سے اپنی تفسیر  
 میں دہائی ازم کی تائید کی ہے۔

جن لوگوں نے حجاز میں ظلم اور عداوت سے دہائیوں سے سو سال



آپ نے مسجد نبوی کے اندر سے جہنم خانہ کو اکھاڑ کر براد کر دیا۔ جن مساک کو سلطان ابن سعود نے بدعات بول کر سبک کر دیا ہے ان میں چند یہ ہیں۔

کعبہ شریف کے غلاف شریف کے محل شریف کا جلوس، نبی کی قبر شریف کے پاس توسل تشفیغ استخارہ اور مناجات کا دستور اور دلائل الحیرات کا پڑھنا۔ مسیوں کیلئے سب سے بڑی شکست تھی۔ علاوہ ازیں مزار مقدس کے دروازوں کی جالی مبارک کا چھوٹا اور چھوٹا بھی بند کر دیا گیا۔ پھر حجرہ شریف کی بھی محرابوں میں بڑے بڑے منقش اور سنہری حروف میں دھلے ہوئے "یا رسول اللہ" کے حرف یا کے نیچے کا ہلالی حلقہ کاٹ دیا گیا۔ اور اب صرف "یا رسول اللہ" باقی ہے۔ اور اگر اگلے کے نیچے کے دونوں بڑے نقطے کاٹ دیئے جائیں تو "یا رسول اللہ" ہے۔ اس کام سے ہر قسم کے دہائی بہت خوش ہوئے۔ خلا اسماعیلیہ رشیدیہ قاسمیہ اجمعیہ اور دکن کے لبتا اور ٹوٹے وغیرہ وغیرہ۔

اللہ تعالیٰ کی قضاء و قدر کے کرشمے بھی بڑے عجیب و غریب ہوتے ہیں۔ جلالتہ الملک سلطان عبدالعزیز بن سعود ۱۳۰۳ھ تک نہایت ہی کٹر شدید اور ارفع و کس اور تاسی دہائی تھے۔ آپ آل سعود کی نسل کے انیسویں سلطان ہیں، ۱۹ کا عہد جنیم کے داروغاؤں کا ہے۔ مگر جب آپ کی عمر ۶۸ سال کی ہوئی تو آپ وفات سے پانچ سال قبل بغض باری تعالیٰ اہل سنت اور خاص کر حنفیوں کی طرف مائل ہوئے۔ پھر آپ کے بعد سلطان ابن سعود اور بھی زیادہ اہل سنت کی طرف مائل ہوئے اور پھر آپ کے بعد سلطان فیصل اور بھی زیادہ مائل ہوئے اور جلالتہ الملک المغنم المہبوب ہوئے۔ شاہ فیصل نے ارادہ کیا کہ نصر توپ کا پی سے نبی کی یادگار کے بھی آثار مقدس کو منتقل کر کے محکمہ کو ملا جائے تاکہ جہاں کرام ان کی زیارت کریں۔ مگر دنیا بھر کے دہائیوں نے اس غرض کی سخت مخالفت کی۔ نتیجہ کے اخبار میں اہل پلان پراکین طنز آمیز جواب بھی ہوئے کہ شاہ فیصل ان آثار کو حاصل کرنے کے لیے ایسا برباد کرنا چاہتے ہیں جیسا قاضی عزالدین نے جہنم خانہ کو برباد کیا ہے۔ شاہ فیصل کو ایک کارنامہ یادگار رہا مگر آثار مقدس کی تنظیم کیلئے آپ نے اندلس کی جامع قرطبہ کو (جو ۱۱۹۶ھ سے بند تھی اور اس سال سے کسی ایک مسلمان نے بھی اس میں نماز پڑھی نہیں تھی) ۶۰۰ بیون ریال میں خرید کر اسرفو اس کی مران قائم کر دی اور آج وہاں نماز کی جماعت ہوتی ہے۔ اسی طرح آپکو یہ بھی عرض تھی کہ آپ اپنی زندگی میں بیت المقدس کی مسجد منورہ مبارک، مسجد اقصیٰ مبارک اور مسجد ناعمر کی مسجد مبارک بھی آزاد کر لیں۔

جب شاہ فیصل توپ کا پی کے نبی کریم کے آثار مقدس پر عاشق ہو گئے تو رسول کا دامن چھوڑیں گے۔ کافر لگائے والوں پر لازم تھا کہ وہ شاہ فیصل کا ساتھ دیتے یا کم از کم آپ کو دایت کرتے کہ مسجد نبوی میں ہمارے ان مساک کو زندہ کر دیا جائے جو وہاں ۱۱۵۰ھ سے جاری تھے اور وہ ۱۳۳۲ھ سے بند کر دیئے گئے ہیں۔

آج ساری دنیا میں دینی اور مذہبی عقائد کے متعلق ایسی بیداری ہو

ہے کہ اگر احمد رضا خان کے تابع مباحی بیداری سے کام لیں تو دہایت کا خاتمہ ہو سکتا ہے۔ آج کل کی عالم اسلامی کی بیداری کو دیکھ کر اسحالی اور اشراکی تاثر بھی مگر گئے ہیں کہ ان کا وہ مارکیٹ ٹوٹ رہا ہے جو قاضی عزالدین، ابن تیمیہ، ابن قیم، ابن کثیر اور ۲۷ محدثین کی دہایت کی مدد سے قائم تھا۔ آج دنیا کی سب سے بڑی دو مخالفت طاقتوں کی چار سو سال کی موذیاتی ختم ہو رہی ہے اس لئے وہ اسلام کے خلاف نئے دھنگ سے پرو پا گندہ کر رہے ہیں کہ مسلمانوں کا مذہب و قیاس ہی ہے اور ان کی تہذیب و عادت تمدن اور ثقافت اور شریعت کے قوانین دستور اور دم و رواج معرحدہ کیلئے بکار ہیں۔ آج کل کے ماورن تعلیم یافتہ نیم خیم دہائی (اور پرانے حنفیوں اور شافعیوں کی اولاد) کو نئے سے نیم ختمی نیم ختمی (مگر خلص اور اسلامی خدمت کرنے کا شوق رکھنے والے) حضرات بھی غیر شعوری طور پر شریعت کے روجہ قوانین میں اصلاح کرنا چاہتے ہیں، یہ بھی ایک قسم کی موذیاتی دہایت ہے کیوں کہ قاضی عزالدین کے زمانے کے دہائیوں نے بھی شرک شکنی بدعت شکنی اصلاح اور تجدید اور اجتہاد کے ناموں سے ایسی ہی تحریک اٹھائی تھی۔ یہ موذیاتی تحریک بھی ختمی مذہب کو توڑنے کیلئے اٹھائی گئی ہے۔

ایسی کئی تحریکیں جو ایلانے دین اچانے شریعت اچانے سنت کے نام سے اٹھائی گئی ہیں ان کا اصلی مقصد ختمی مذہب کو توڑنا ہے کیوں کہ عالم اسلام میں حنفیوں کی اکثریت ہے حنفیوں کے دشمن عالم مسلمانوں کو یہ یقین دلانا چاہتے ہیں کہ نبی کریم اور آپ کے صحابہ کرام کے مذہب کا نام ختمی تھا۔ اور یہ کہ (وعلیہ وسلم) صحیح اور حقیقی سنت نبویہ کی معرفت نہیں تھی بلکہ آپ نے محض قیاس اورائی سے فقہ اور شریعت کی تدوین کی ہے۔ ایسے ہی خیال والوں نے (جن میں مجدد مجتہد اور محدث بہت ہیں) سید زین العابدین اور احمد رضا خان کو علانے سو بیس شمار کرنا شروع اور سنی مسلمانوں کو موذیوں کی ہچکچاہٹ اعلان بھی کیا ہے کہ وہ اسلام کیلئے ایک نفاق بنے ہوئے ہیں۔ تاریخ شاہد ہے کہ دو سو سال سے عربوں مجتہدوں اور محدثوں اور محدثوں نے اور ان کے ساتھ یورپ والوں نے ختمی مذہب کے ہرے جیسے تلو کو توڑنے کی کوشش کی ہے تاکہ وہ دنیا کے سامنے دفع بدی یعنی ہندو آپ کرنے پر مجبور کر دیئے جائیں۔ شاہ ولی اللہ اور مولوی محمد اسماعیل کے دفع بدین کے اثبات اور یقین اور تبلیغ کے بعد ہی ہندی مسلمانوں پر انگریزوں کے سامنے ہندو آپ کرنے کا دور آیا ہے۔ اگر ختمی مذہب ہمد نہ ہوتا تو ۱۸۵۷ء کے بعد احمد رضا خان بھی پٹھانوں کی طرح ہمد نہ ہوتے اور دہائیوں کا ختمی خیال افغانوں کی طرح ڈٹ کر کھڑے نہ ہوتے تو آج ہندی مسلمان کیلئے ممکن ہی نہ تھا کہ وہ نظرائے بول سکیں۔ کہ ہم سنی تو یہ کہ نبیوے احمد کریموے روزہ رکھنے والے کو ع کرنے والے، مسجد کریموے نیک کاموں کا مرکز کرنے والے اور بری باتوں سے منع کرنے والے خدا کی حدود کے حفاظت کریموے ہیں۔ (وہ بلاد دہائی ہیں وہ فاتح بلاد شریف اللہ سلام بنیام جیسے نیک کاموں کو بدی بنائیں بلکہ منع کرتے ہیں) (جہاں اہل سنت ہیں اور اس جماعت سے تعلق رکھتے ہیں جن کے متعلق سورہ توبہ کی آیت نمبر ۱۰ میں اشارہ ہے



ساتھ ہی ساتھ تیری بھی اطاعت فرض کر دی ہے...

یہ بھی حدیث میں آیا ہے کہ اللہ کا حکم ہے کہ اس سے یہ دعا کریں کہ یا رب  
 تو ہمیں مالکین کی دعا میں شریک کرے۔ "میرا نورہ عقیدہ ہے کہ شاہ ولی اللہ اسی  
 قرآن کے مطابق مدینے جانے سے پہلے قادر بہ جنتیہ نقشبندہ اور مجدد بہ طریقوں کے  
 شاخ سے بیعت رکھتے تھے۔ مدینہ میں آپکو خبر ملی تھی کہ عالم  
 اسلام میں صوفیوں کے ۶۶ طریقے ہیں جن میں سے مجاز میں شاید سلسلے کے مشائخ  
 کثرت سے تھے مگر آپ پر ۱۷ محدثین غلطاً کاغذ پر لکھا گیا... وہابی کہتے ہیں کہ مذکورہ بالا  
 حدیث (جہاں اللہ نے محمد کو اپنا شریک کہا ہے) اور اسی دور سری سبھی حدیثیں غلط ہیں۔  
 کیوں کہ ان کے سب سے بڑے محدث حافظ ابن حجر مستطانی نے اپنی شرح صحیح بخاری فریغ  
 الباری میں ان حدیثوں کو موقوف قرار دیا ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ یہ حدیثیں صحیح ہیں کیوں  
 ہمارے محدث اعظم حافظ احمد مستطانی نے اپنی شرح صحیح بخاری ارشاد الساری میں ان حدیثوں  
 کو صحیح ثابت کیا ہے۔ مستطانی نے لکھا ہے کہ محمد باعث کائنات ہیں اور آپکو پیدا کرنے کے  
 بعد ہی اللہ تعالیٰ نے رحمت کرنا اپنے اوپر واجب کر لیا ہے۔ اگر وہ سب سے پہلے محمد ہی  
 کو پیدا نہ کرتا تو اپنے اوپر رحمت کرنے کا کام واجب نہ کرتا۔ یہی وجہ ہے کہ اللہ کے انبیا  
 سونفہد و سید سخی فرمائی ہے کیوں کہ اللہ احد و صمد ہے اور محمد احد ہیں کیوں کہ  
 آپ اللہ کی ذات کے مظہر ہیں۔ جب اللہ نے اپنی مخلوقات میں سے کسی کو دہر میں نہیں  
 لایا تھا اس وقت وہ اللہ احد تھا اور جب سب سے پہلے اس نے نور محمدی کو پیدا کیا  
 تو محمد ہی باعث خلق و کائنات ہوئے۔ اس حقیقت کے پیش نظر حافظ احمد مستطانی نے  
 لکھا ہے کہ اگر محمد نہ ہو تو اللہ اپنے اوپر یہ واجب نہ کر لیتا کہ وہ رحمت کرے  
 کیوں کہ جو اللہ ہے وہ اپنے ولایت الوجود میں سب سے دور اور علیحدہ رہتا ہے اور  
 کسی سے افعال نہیں کر لیتا کہ اس پر رحمت کرے۔ جب تک وہ اپنے آپکو بطور مہیسن  
 نہ لائے۔ اس نے اللہ تعالیٰ میں احد ہے اور ظاہر میں صمد ہے۔ سخی اپنی مخلوقات کی  
 حاجتوں کا حاجت روا ہوا۔ صمد بھی معنی ہیں کہ اللہ کسی کا محتاج نہیں ہے مگر ساری  
 کائنات اس کی محتاج ہے۔ اسے خود اپنے لئے کسی چیز کی حاجت نہیں ہے سوائے اس  
 کے کہ وہ رحمت کرے۔ چنانچہ وہ تخیث احد اپنی مخلوقات کے سامنے آنا پسند نہیں کرتا  
 تھا اور تخیث صمد اس نے نبی کے واسطے سب پر احسان کیا ہے۔ اور اسی وجہ قرآن  
 کی آخری وحی میں اس نے محمد کو روف رحیم بلوکر بکھرا ہے اور اس کا نام ہے مظہرین۔  
 تعریف اسماء۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے محمد کو اپنا رسول وکیل نائب قائم مقام اور انبی ذات  
 مقدس کا شاہد بنایا ہے۔ اس حقیقت سے اہل معرفت نے آپکو احد و فرد و وید اور اللہ  
 ہی کی طرف سے مقرر کیا ہوا بنایا ہے۔ اور یہ ہے تقدیر  
 العزیز العظیم۔ اس حقیقت پر ہمارے سامنے احمد رضا خان نے اپنی ساری تعلیمات کا  
 جو ہر رکھا ہے اور وہی جو ہر ابوحنیفہ نے بھی نکالا تھا۔ وہ یہ ہے کہ رسول اللہ ہمارے  
 لئے ازل سے ایک لجا و ماوا ہیں اور آپ سے بھیک مانگنا اپنے مولیٰ خدائی کے  
 غیر سے بھیک مانگنا نہیں ہے۔ ہم کسی بھی حال میں امام اعظم کے اس عقیدے کے

کہ "جن لوگوں نے سبقت دی یعنی سب سے آگے نکلے مہاجرین اور انصار میں سے اور  
 جنوں نے نیکو کاری کے ساتھ ان کی پیروی کی اللہ ان سے خوش ہے اور وہ اللہ سے  
 خوش ہیں۔" اگر ہم حنفی نہ ہوتے اور اہل سنت (یعنی نبی اور آپ کے صحابہ اور آل کی سنت  
 کو ماننے والے) اور داجماعت (یعنی رسول اللہ کی جماعت کے مذہب پر چلنے والے)  
 نہ ہوتے تو زمانے کے محدثات الامور کے زیر اثر ہم پہلی صدی ہجری کے آخر تک مٹ  
 ہی جاتے۔ اگر کسی نے اس کو پہنچا لیا ہے تو وہ حنفی مذہب ہے۔ جو دین اسلام کا سب سے  
 پہلا مذہب ہے۔ ہم سنی لوگ دنیا میں مقبلی کی امید پر جیتے ہیں اور اس لئے ہم اللہ کی  
 عبادت کے ساتھ ہی ساتھ رسول اللہ کی بھی تعظیم کرتے ہیں۔ حالانکہ دونوں ہی ہماری آنکھوں  
 کے سامنے نہیں ہیں۔ اور اولیاء اللہ کی بھی عزت کرتے ہیں حالانکہ وہ ابائی نوگت  
 (زہری رحلان اور رضا خان کے دشمن ہیں) ہمیں ایسا کرنے سے روکتے ہیں کہ یہ سب کچھ شرک  
 ہے۔ کیوں کہ غیر اللہ کی تعظیم اور عزت اور پرستش کرنا شرک ہے۔ محمد کی تعظیم کرنا شرک  
 قرار دینے والے یہ بھی تو غور کریں کہ خود اللہ تعالیٰ اسی غیر اللہ تعالیٰ پر درود اور سلام کیوں  
 بھیجا ہے اور آپ ہی کی تعظیم کیوں کرتا ہے اور ہمیں یہ ہدایت کیوں کیلئے ہے کہ ہم اذان  
 سنتے ہی یہ دعا پڑھیں "واللہ تبارک و تعالیٰ اعظم" یعنی یا رب قیامت میں محمد کو ہماری  
 مغفرت کیلئے تمام محمود پڑ۔ فائز کرنا۔ ہماری یہ دعا اس بات کی  
 دلیل ہے کہ ہم ایمان باللہ اور ایمان بالرسول میں فرق نہیں کرتے۔ کیوں کہ ابوحنیفہ نے  
 لکھا ہے کہ جو شخص محمد سے کفر کرے وہ مشرک ہے۔ وہابی کہتے ہیں کہ ابوحنیفہ کے اس  
 قول میں شرک ہے۔ ان کا یہ عقیدہ ہے کہ جو اللہ سے کفر کرے وہ مشرک نہیں ہے، بلکہ  
 مشرک وہی ہے جو اللہ پر ایمان لائے اور ساتھ ہی ساتھ رسول پر ایسا ایمان رکھے  
 کہ اللہ کی طرح آپ بھی ہمارے مالک ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ جب احمد رضا نے محمد کو اپنا  
 ایک بول کر پکارا تو دہابیوں نے آپکو مشرک کہا۔ غالباً اشرف علی تھانوی نے یہ کہا ہے کہ  
 احمد رضا حبر رسول میں اندھے ہو گئے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ نے حنفی سنیوں کو  
 مشرک ثابت کرنے کے لئے اپنی تفسیر میں عجیب و غریب بیانات بھروئے ہیں اور ثابت  
 کیا ہے کہ صرف مومن مشرک ہوتا ہے اور کافر کیلئے مشرک ہونا قطعی محال ہے جیسے ایک  
 شخص کیلئے محال ہے کہ وہ زانی بنے۔ اشرف علی نے سیکڑوں آیتوں کی تائید میں اس بات  
 پر زور دیا ہے کہ حضور کی روحانی طاقت سے مدد کے طالب ہونا شرک ہے۔ اس شرک کو  
 ثابت کرنے کیلئے ابن کثیر کے زمانے سے لے کر آج تک کے دہائیوں نے غیر اللہ کی نہایت  
 ہی طرف تفریق سے کام لیا ہے کہ اللہ کے سوا ساری خلق غیر اللہ ہے، حالانکہ غیر اللہ صرف  
 شیطان کا لقب ہے۔ ہمارے علیل القدر مفسرین نے لکھا ہے کہ ولایہ شرک بعبادۃ ربہ  
 کا احدا یعنی وہ ملائکہ ایک اللہ الہا آخر الذیر اللہ اور من دون اللہ سب شیطان کے  
 القاب ہیں۔ اور محمد کو اللہ کا عزیز شرک یقین کرنے میں کوئی ہرج ہرج نہیں ہے۔ کیوں کہ  
 خود نبی نے فرمایا ہے کہ اللہ نے مجھ سے کہا ہے کہ اے محمد! میں نے تجھے میرے جیسے حال  
 میں اپنا شریک بنایا ہے اور تجھے میری جیسے خلق کے اوپر شرافت اور فضیلت بخشی ہے  
 تاکہ جہاں میرا ذکر ہو اس کے ساتھ ہی ساتھ تیرا بھی ذکر ہو اور میں نے تیری اطاعت کے







اور آج کل کے ستر کوڑ زنده مینوں کو بدعتی اور شرک اور حقیقی جہنمی قرار دیا ہے اور صرف اپنے ہی لئے جنت کو رزور کیا ہے۔ ان کے نزدیک امام تقی الدین احمد سیکی امام ابن حجر ہمتی مکی امام جلال الدین سیوطی امام سید احمد زینی دحلان اور امام احمد رضا خاں کے بھی تابعین جہنمی ہیں۔ یہ ان حنفی دہائیوں کا قول ہے جنہوں نے شاہ ولی اللہ کی کتاب جلال العین فی رفع یدین اور مولوی اسماعیل کی کتاب تنویر العینین فی اثبات رفع الیدین پر اعتبار کر لیا ہے۔ انھیں لوگوں نے ایسے خوف ایمان کی تقویت کے لئے سورہ الفتح کی ابتدائی آیتوں پر سے نبی کو بھی اپنے جیسے گنہگار ثابت کیا ہے حالانکہ کفرک اللہ ماتقدم من ذنبک ماتاخر سے مراد امت محمدیہ کی گناہیں ہیں کیونکہ نبی نے اپنے آپ کو ان کے لئے مسئول بنایا ہے اور اس نیت سے اللہ سے دعا کی ہے کہ یارب مجھے میری امت ان کے ثواب اور گناہوں کے ساتھ بخش دے کیونکہ میں ان کا جواب دار ہوں۔

یہی وجہ ہے کہ بہت سی حدیثوں سے ثابت ہوتا ہے تناء اللہ امر تسری نے اس آیت کی تفسیر میں نبی کو گنہگار ثابت کرتے ہوئے غیر شریعی طور پر اپنی دلیل کی رد میں ان حدیثوں میں سے ایک حدیث پیش کی ہے جو یا رسول اللہ انت ہما سے تعلق رکھتی ہے کہ مشرک کدرث میں اللہ تعالیٰ قاضی القضاہ کی حیثیت سے اپنی مخلوقات کے سامنے آنا پسند نہیں کرتا بلکہ وہ شاہنشاہ بن کر بیٹھے گا اور اپنے تخت محمود پر محمد کو اپنا جیفٹ جسٹس بنا کر بٹھائے گا۔ اعظمیہ کے اس عقیدے کی تردید میں دہائیوں نے تقویت الایمان کی باتوں کو ایسی برزور تحریک سے خارج کیا کہ مثلاً ۱۳۳ھ تک مسک فی فہمہ حنفی دہائی ہو گئے اور عام مسلمانوں میں تبلیغ ہونے لگی کہ محمد اپنی امت کو نجات دلانے سے معذور ہیں کیونکہ آپ پر حج خالص اور صیغہ نہیں ہیں بلکہ سیاحی اور ہے۔ محمد تو صرف پیغام بر تھے اور آج بالذات زنده ہی نہیں ہیں۔ آج اللہ اور محمد کے مابین مراسلات اور آپس کی بات چیت کا سلسلہ ٹوٹ چکا ہے اور عرض اور فرض کے درمیان محمد کے دفتر میں کوئی ہوٹ لائن نہیں ہے اور کوئی ٹیلیکس اور کوئی ٹیلیوژن بھی نہیں ہے جیسا کہ ۱۳۲ھ تک تھی۔ وہ کہتے ہیں کہ رب العرش العظیم گنہگار خضر کے نیچے زمین میں پڑی ہوئی مٹی سے کوئی سلام نہیں کرتا۔ ایسی تبلیغ سے تقویت الایمان والوں کو یقین ہو گیا تھا کہ ۱۳۳ھ تک سبھی حنفی دہائی ہوجائیں گے اور امام ابوحنیفہ کی کوئی عزت باقی نہیں رہے گی اور مٹی لوگ میلاد شریف اور کثرت سے درود پڑھنا چھوڑ کر صرف نماز کے اندر کے درود پر اکتفا کریں گے اور کھڑے ہو کر نبی پر سلام پڑھنا مشرک یقین کریں گے مگر دہائیوں کا یہ خواب شرمندہ تعبیر نہ ہوا کیونکہ اعظمیہ نے ۱۳۳ھ سے ۱۹۲ھ تک پورے پچاس سال کی مدت میں دہائیوں کے عقائد کو لات مار کر پھینک دیا۔ البتہ آپ ان کا دل پھرانہ سکے۔ بہر حال سینوں میں میلاد شریف کا دستور قائم ہی رہا اگرچہ کہ اس میں بہت کمی

واقع ہوئی ہے مگر سرزمین عرب پر حالات اس قدر بگڑ گئے اور دہائیوں کو اتنی بڑی کامیابی ہوئی کہ ۱۹۰۹ء میں خلیفہ عبدالحمید تخت خلافت پر سے اتار دیئے گئے اور اسی سال سے سینوں کی طاقت بھی ٹوٹنے لگی اور جب اعظمیہ دوبارہ ۱۹۲۱ء میں حج کو گئے تو آپ کو یہ دیکھ کر خسوس ہوا کہ علمائے عربین بھی خلافت کے ٹوٹنے سے سیم اور ڈھیلے ہو گئے ہیں۔ چنانچہ آپ نے جب مدینہ میں پورے ایک ماہ تک قیام کیا جس میں ربیع الاول کا میشر حصہ تھا، آپ روانہ زیارت کرتے تھے اور یہ دیکھ کر دتے تھے کہ اب زائرین کی تعداد بھی کم ہو رہی ہے چنانچہ آپ نے دہاں کے بعض سنی علمائے کبار کو فہمہ بھی کیا کہ تم اسقدر ڈھیلے کیوں ہو گئے ہو۔ ایسی مکروری اور اہلکار کے پورے ۱۹۲۲ء تک آخر اہل سنت کو پوری پوری شکست ہو گئی اور دہائیوں نے زیارت کا نام لینا بھی بند کر دیا۔ اگر اس زمانے میں اعظمیہ زنده رہتے تو آپ حکم نکالتے کہ وہ زبردستی سے سعودی سپاہیوں کو مار کر جانی مبارک کے پورے لین اور دہائی عالموں سے مناظرہ کریں اور انھیں ایسی شکست دی جیسی ۱۲۱۲ھ میں سنی علمائے کبار نے ان کے علمائے کو شکست دی تھی اور زیارت کے دستور کو اس زمانے میں بھی جاری رکھا تھا جبکہ ۱۳۲۲ھ سے دیکر ۱۳۲۷ھ تک برہین شریعین پر دہائیوں کا پہلی بار پورا پورا قبضہ ہو رہی لگا تھا۔

دہائی تحریک حدیثوں پر سے دراصل ۱۲۰ھ سے نکلی۔ اس کے تحریک ابو ذئب ہیں۔ اس تحریک کا آخری بزرگ منظور مدینہ ہی میں ۱۳۱۲ھ سے دیکر ۱۳۱۵ھ تک ہوا۔ سب سے پہلے حسن بزرگ نے اس تحریک کی پوری پوری رشدی کی ہے وہ مفتی مکہ سید احمد زینی دحلان ہیں (ت ۱۳۲۲ھ ۱۸۱۷ء) میں مکہ میں پیدا ہوئے۔ یعنی مکہ پر دہائیوں کے پہلے حملے کے ۱۷ سال بعد۔ سید صاحب نے دہائی لڑائیوں کے جو واقعات دیکھے ہیں وہ اعظمیہ نے نہیں دیکھے۔ چنانچہ سید صاحب نے سینوں کی تقویت اور دہائیوں کی رد میں ۱۸ کتابیں لکھی ہیں ان میں سب سے مشہور الدرر السنہ فی رد دہائیم ہے۔ سید صاحب کے بعد مولانا شیخ داؤد بن سلیمان بغدادی نقشبندی نے دہائی ازم کے خلاف ہم کتابیں لکھی ہیں۔ ۱۔ رشتہ الجہاد فی البطلان دعوی الاجتہاد ۲۔ رسالۃ فی الرد علی محمد اوسى ۳۔ صلح الاخوان من اہل الایمان و بیان الدین العیم فی تہذیب ابن تیمیہ ابن تیم ۴۔ المنحۃ الوصیۃ فی رد الوہابیت۔ اس کے بعد مفتی فہد مولانا جمیل آفندی صدیقی زہادی نے الفخر الصادق فی الرد علی المنکر والعلل والکرامات والحوار لکھی پھر مولانا رومی بک خالدی قدسی نے اسباب انقلاب عثمانی لکھی۔ آپ فرانسیسی زبان کے ماہر اور پیرس میں حکومت کے بڑے جہد پر مقرر تھے۔ پس آپ کو یورپ والوں کی سیاسی چالوں کی پوری پوری خبر تھی کہ دہائی تحریک کا اصلی مقصد عثمانی خلافت کو منہدم کرنا ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ اعظمیہ کے علاوہ ہندوستان میں کسی سنی عالم کو ان کتابوں کے



نام معلوم ہوں۔ اگر اعلیٰ حضرت کو ان کتابوں کا علم نہ ہوتا تو آپ کے لئے یہ مشکل تھا کہ آپ مولانا حاجی امداد اللہ ہاجر مکی کے نام بناد خلیفہ اؤں سے خاصیت کہتے مثلاً رشید احمد گنگوہی اور قاسم نانوتوی وغیرہ۔ ان کے تابعین کہتے ہیں کہ احمد رضا نے محض بدگمانی پر سے دہایوں کے خلاف حرمین کے فتوے حاصل کر لئے ہیں۔ اور آپ کا استفتاء غلط ہے۔۔۔ اگرچہ کہ اعلیٰ حضرت نے دہایوں کی رد میں بہت کچھ لکھا ہے مگر مجھے اس بات کا ثبوت ملا نہیں ہے کہ آپ نے ہندوستان کے سب سے بڑے دہابی اور ان کے رئیس اعظم کی فتنہ بازیوں کے متعلق بھی کچھ لکھا ہے اور وہ مفتی خان بہادر صدیق حسن ہے۔ آپ برطانیہ کے موطنی تھے اور دوسرے عرب موطنیوں سے ملے ہوئے تھے۔ آپ ہی نے ایک بڑے دہابی عالم محمود شکر الیوسی کی غایۃ الامانی فی الرد علی البہائی کی اشاعت میں بڑی مدد کی ہے۔ بہائی نے شواہد ائینی فی الاستغاثۃ لیسد الحق لکھی تھی۔ الیوسی نے لکھا ہے کہ بہائی نے نبی سے استغاثہ کرنے کے جواز میں جہالات آرائے سفیہ اور لائل مقولہ سے کام لیا ہے۔ یہ کتاب اعلیٰ حضرت کے پہلے راج کی واپسی کے چار سال بعد چھپی ہے۔ یہ وہی الیوسی ہے جسے یورپ والوں نے ۱۸۵۹ء میں نوئل پرائز اور سونے کا تمغہ دیا ہے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ محمد کو غیر اللہ ثابت کرنے والا یورپ کا گواہ مدلسٹ ہے۔ اس طرح خان بہادر نے خیر الدین نعمان الیوسی کو بڑی رشوت دے کر امام ابن حجر ہیتمی مکی کی رد میں بلاد العینین فی حاکمۃ احمد بن مکھنہ لکائی۔ اور اسی نعمان الیوسی کو درغلہ کران کے والد شہاب الدین الیوسی حسنی حسینی کی تفسیر روم المعانی کو بھی محرف کر کے چھاپا ہے چنانچہ صدیق حسن خان بہادر نواب بھوپال نے تین تفسیروں کو محرف کر کے نبی کی تعظیم کو منکر ثابت کیا ہے۔ چونکہ اعلیٰ حضرت کو ان تفسیروں کی تحریف کا علم نہ تھا کیونکہ یہ تحریف سید زین الدین حلاں کی وفات کے بعد عرب پریس سے ہوئی ہے۔ آپ کے تابعین یعنی بریلوی سنیوں کو یہ راز معلوم نہیں ہے کہ خان بہادر نے دہابی ازم کی تئویرت کے لئے کسی کسی مکادریوں اور فرب کاروں سے کام لیا ہے۔ اعلیٰ حضرت کی یادگار کے سلسلے میں سنی عالموں کو چاہئے کہ وہ اعلیٰ حضرت کے مشن کو کامیاب بنانے کے لئے ان تفسیروں میں سے ان محرف تاویلات کو معلوم کر لیں اور سنیوں کے ہاتھ میں دہایوں کو دفع کرنے کے لئے تہیہ ار دیدیں کیونکہ آج کل کے سنی عالم جس طریقے سے دہایوں کا مقابلہ کر رہے ہیں وہ ایسا ہے کہ قیامت تک ان کی ہر سچ دہا ہی میں جائے گی اور کبھی بھی پوری جیت نہ ہوگی۔

یہ کہ نبی کے حلیہ منقوت اور دفع مفرت کی امید رکھنا اور ہر طرح کی کامیابی کے لئے دود و سلام کی کثرت سے کام لینا اور نبی کو اپنا دست گیر رکھنا منکر ہے سب سے پہلے علمائے دمشق نے بطور فتویٰ اعلان کیا۔ یہ عقیدہ سب سے پہلے تقی الدین ابن تیمیہ کو ابن زبیل کا خطاب دیا۔ پھر سلسلہ تک ابن زبیل کی حیات

نے اس تائید میں سیکڑوں کتابیں لکھیں اور نہایت ہی برفرب مغالطات سے طالب مدد ہونا سہی دلفرب دیلیں نکال لیں کہ محمد غیر اللہ ہیں اور غیر اللہ کی روحانی طاقت سے طالب مدد ہونا منکر ہے۔ رفتہ رفتہ سنیوں کے بہت سے علمائے کبار نے بھی تسلیم کر لیا کہ رسول اللہ غیر اللہ ہیں اور آپ کو اللہ کی ذات اور صفات میں ملانا اور آپ کی ہستی کو اللہ کی عین ہستی کے برابر یا مثل سمجھنا منکر ہے پھر اس پلید عقیدے ہی سے اور بھی پرفتن عقائد نکلے۔ پھر مدینہ کے ۲۴ محدثین نے ایسی حدیثوں کو زندہ کر دیا اور ایسے ایسے میثاق لندن میڈن پریس اور میڈن برن عقائد نکلے کہ شاہ صاحب محدث دہلوی بھی ان کے دام فرب میں گرفتار ہو گئے۔ ان ۲۴ محدثین سے ۳۴ کا مذہب مخفی ہے اور صرف ۲۲ کا مذہب ظاہر ہے۔ اس لئے ان کے تابعین کو ۲۲ نمبر کہا جاتا ہے۔ ان میں سے ۶ جہلی ۱۵ شافعی اور ۲۲ مخفی تھے۔ ان میں سے شاہ صاحب کے استادوں کے نام یہ ہیں: شیخ نور الدین محمد عبد الہادی سندھی۔ شیخ ابراہیم کردی۔ شیخ ابو طاہر محمد ابراہیم کرانی۔ شیخ بنی علی شیخ تاج الدین اور شیخ محمد حیات سندھی۔ یہ سب کے سب مہاجر تھے اور اپنے اپنے وطن سے ہجرت کر کے انگریزوں کے حساب پر مدینہ میں حدیث کا مدرسہ چلائے تھے اسی مدرسے کی شاخ شاہ صاحب کا دہلی کا مدرسہ حدیث تھا جس میں آپ کے ۵ سال تک درس حدیث دیا ہے۔ اس درس حدیث کا اصلی مقصد یہ تھا کہ مخفی مذہب منسوخ کر دیا جائے اور اس کے بدلے صحیح سنن نبویہ کو زندہ کر دیا جائے۔ اسی اصول کے تحت جب شاہ صاحب تین سال تک عربستان میں رہ کر آئے آپ نے ۱۱۵۰ھ میں فارسی تفسیر لکھی اور اس میں لکھ دیا کہ رسول اللہ واقعی غیر اللہ ہیں۔ یہ بات یہ بات کسی بھی قدیم جلیل القدر تفسیر میں نہیں تھی۔ سب سے پہلے یہ اجتہاد دہایوں کی تفسیروں میں ہوا ہے۔ شاہ صاحب نے دہا اہل ہم نواز اللہ کا ایسا ترجمہ کیا ہے کہ نبی اور کسی ولی کے نام کا ذیہ بھی حرام قرار دیا ہے۔ آپ نے لکھا ہے کہ غیر اللہ کے معنی بتانے میں خلیل بن خلیل ہے۔ یہ نیز خلیل بن خلیل کی عبارت زبردستی سے نکالی گئی ہے اور اللہ کی مراد میں نہیں ہے کہ احصاء خواہد اور انبیاء و مرسلین میں کوئی لغت ہے۔ یہ ہے مختصر تاریخ جدی و بانی ازم کی جس کے اسرار سے اگر کوئی سب سے پہلے مطلع ہوا ہے تو وہ اعلیٰ حضرت ہیں۔ چنانچہ جب آپ نے نجد سے آئی ہوئی اور ہندوستان میں پٹی ہوئی وہاں بہت پر حملہ کر دیا اور افغانی یا رسول اللہ کا نفر ملن کیا تو جمع ہو جانے آپ کو مشرک قرار دیا۔ نجدی دہایوں نے اس طرح سید احمد زین الدین حلاں کو مشرک کہا ہے۔ تارین کرام نوٹ فرمائیں کہ احمد رضا خاں سید احمد زین الدین حلاں کے تابع تھے اور سید صاحب احمد ابن حجر ہیتمی مکی کے تابع تھے اور یہ تینوں بزرگ احمد ابن تیمیہ کے دشمن تھے۔

میں نے یہ مقالہ قصداً اس غرض سے لکھا ہے کہ سنیوں سے التجا کر دوں کہ وہ ایک فرار ہونے والے سانپ کے نشان پر ڈنڈے مارنا جو زردی اور دہابی ازم کے اصلی اسرار کو



اعظم فلسطینی سید ابن حسینی متوفی ۱۰۵۵ھ سے سنا ہے کہ نبی کریم بحیثیت نبی (آپ) تو ازل سے نبی ہیں، اپنے اجداد انبیاء علیہم السلام ابراہیم اسحاق اور یعقوب کے مزار پر دہائیوں قبل خلیل اللہ یعنی ہرون کی مسجد میں ہیں، زیارت کے لئے گئے تھے اسی قبر پر سے خلفائے راشدین ہاجرین اور انصار نے حضور کو بھی مسجد نبوی میں دفن کرنا پسند کیا تاکہ وہ قیامت تک عالم اسلام کی سب سے بڑی زیارت گاہ رہے۔ جن لوگوں نے مسجد نبوی کو زیارت گاہ بھی ہونے کی حیثیت سے ہیکل دانیاں سجھاہے وہی اصلی دہابی ہیں اور انھوں نے زیارت کو بند کرنے کے لئے دہابی مذہب ایجاد کیا ہے۔

نبی کریم علیہ السلام نے خود اپنے مقدس اور مبارک ہاتھوں سے ہجرت کے دوسرے سال مسجد نبوی تعمیر کی جس طرح آپ کے اجداد ابراہیم اور اسماعیل نے خود اپنے ہاتھوں سے وہ بھی مقدس اور مبارک ہاتھ میں کعبہ شریف بنایا ہے۔ نبی کی بنائی ہوئی کھجور کے تنوں کے ستون اور کھجور کی دیواروں اور چھت کی سادہ مسجد ۳۴۷۵ مربع میٹر تھی، حضرت عمر نے اس میں ۱۱۰۰ م کا اضافہ کر کے حجرہ مبارک کو حرم شریف میں ملا دیا تاکہ قبر شریف مسجد کے اندر نازیوں کی صفوں کے درمیان رہے۔ حضرت عمر کو علم غیب تھا اور آپ کو علم ہو گیا تھا کہ آئندہ ایسے لوگ آئیں گے جو اس قبر کو مسجد کے اندر سے لٹکانے کی کوشش کریں گے چنانچہ انھیں ناکام کرنے کے لئے آپ نے پہلے ہی سے زیارت کا اہتمام اور انتظام کر دیا کہ سورہ الماعون میں جن مصلین کا ذکر ہے وہ صلوة یعنی نماز کے ساتھ صلوة یعنی درود و سلام پڑھنے کے لئے یعنی برحق مصلین بن جانے کے لئے مسجد نبوی کی نماز کے بعد مسجد نبوی ہی میں درود و سلام پڑھیں اور یہاں تک بھاگ نہ جائیں۔ پھر حضرت عثمان نے جوہر شریف ہی کی جانب ۴۹۶ م کا اضافہ کیا۔ اور متین مزاروں کو ہمیشہ کے لئے مسجد نبوی میں داخل کر دیا۔ پھر اموی خلیفہ ولید بن عبد الملک نے اس میں ۲۳۶۶ م کا اضافہ کیا اور آپ کے گورنر حضرت عمر بن عبد العزیز نے خود اپنے ہاتھوں سے اسے بڑھائی طرز تعمیر سے عظیم الشان بنادیا۔ حضرت عمر نے جوہر شریف کے پاس بڑی بڑی قندیلیں اور بڑے بڑے بخور دان بھی رکھے تاکہ مزار کے پاس رات دن روشنی اور عطر و بخور کی خوشبو رہے۔ اس کے بعد عباسی خلیفہ ہندی بن منصور نے اس میں ۲۴۵ م کا اضافہ کر کے اسے اور بھی شاندار بنادیا۔ یہی مسجد بروز جمعہ یکم رمضان ۵۵۵ھ کو پوری جل کر خاک کا ڈھیر بن گئی اس میں سوائے مصاحف قرآن کے اور خیرات خانہ کے کڑی کا ایک پڑھ بھی نہ بچا۔ یہ آگ ایسی تھی کہ ستونوں کے اندر کا سیدھ بھی پھل کر بہ گیا۔ اب ایک سال کے بعد مولانا سلطان رکن الدین پیرس نے نئی مسجد نبوی تعمیر کی اور جوہر شریف کی زیارت خاص کا اہتمام بھی کیا۔ پھر سلطان اثر بن قاتبا نے مزار کے اوپر گنبد خضر بنایا۔ اس سے قبل وہاں کوئی گنبد نہیں تھا۔ سلطان پیرس کی نئی مسجد اور قاتبا کی گنبد سے اس زمانے کے سبھی دہابی بہت خفا ہو گئے اور ان جنسی سلاطین کو مشرک قرار دیا۔ دہابیوں کا شور و شعل تو جاری ہی رہا کہ گنبد خضر اللہ

سجھ لیں اور آج کل کے نام نہاد دہابیوں کو معاف کر دیں مگر شرط یہ ہے کہ وہ رسول اللہ کو غیر اللہ کہنا چھوڑ دیں۔ سب سے پہلے ہم سنیں پر واجب آئیے کہ سب سے پہلے ہم حضور کو غیر اللہ سمجھنا چھوڑ دیں، کیونکہ ہر مسلمان کو یہ بولنے کا حق ہے کہ تحقیق میں اللہ کی قسم کھا کر بولتا ہوں کہ محمد حبیب اللہ ہیں اور اللہ بھی غیر اللہ پر درود نہیں بھیجتا۔ سب سے پہلے ابن تیمیہ اور ابن قیم کے شاگرد ابن کثیر نے اپنی تفسیر میں رسول اللہ کو غیر اللہ ثابت کر کے شرک کی تعریف میں تحریف پیدا کر دی اور اسی محرف تعریف کو مدینہ کے ۲۴ محدثین کبار نے پورے عالم اسلام میں شائع کر دیا اور شاہ احمد ولی اللہ محدث دہلوی نے ان ہی سے غلط تعلیم حاصل کر کے اسی محرف تعریف میں تحریف پیدا کر دی اور اسی محرف تعریف کو مدینہ کے ۲۴ محدثین کبار نے پورے عالم اسلام میں شائع کر دیا اور شاہ احمد ولی اللہ محدث دہلوی نے ان ہی سے غلط تعلیم حاصل کر کے اسی محرف تعریف شرک کو ابن کثیر کی عبارت میں بخور ہی سمجھ لی کہ ہندی مذاق کے موافق اسے پورے ہند میں شائع کر دیا اور شاہ احمد ولی اللہ محدث دہلوی کی یہ غلط تعریف شرک آپ کی مشہور کتاب شفا الارقام شفا العیال میں ہے جو قول الجلیل فی سواد السبیل کا ترجمہ ہے۔ اس میں جن بیماریوں کا علاج ہے ان میں سے سب سے بڑی بیماری شرک ہے۔ شاہ صاحب مدینہ سے واپس آنے کے بعد ہندی سنیوں کی شرک کی بیماریوں کو دفع کرنے کے لئے حکیم امت بن گئے ہیں۔ شاہ صاحب نے لکھا ہے۔ فمہم الا شرک باللہ فانی عبادۃ واستعانۃ فی الرزق والشفا وعلیہا والی التوبۃ فمہم الا شرک فی قولہ تعالیٰ ایاک نعبد و ایاک نستعین۔ یہاں شاہ صاحب نے اللہ کے سوا کسی بھی ماموی اللہ سے استعانت طلب کرنا شرک قرار دیا ہے اور یہی عقیدہ غیر اللہ کے خوف تر جہ سے نکالا گیا ہے۔ اگر دہابی لوگ غیر اللہ کی مروجہ تاویل کو ترک کریں تو ہم ان کے ہر قصور کو معاف کر دیں گے۔ مجھے ایسی معافی کی ایک دلیل میرے آقا موم الخلیفہ شیخ محمد علی زبیل علی رضا سے ملی ہے۔ آپ ۱۹۰۷ء سے بخودی دہابیوں کے کٹر دشمن تھے کیونکہ آپ بھی احمد رضا خان کی طرح سید احمد خان کے تابعین میں سے تھے اور ۱۹۰۹ء تک شاہ عبدالعزیز ابن مسعود کے بڑے دشمن تھے مگر آپ نے انھیں ۱۹۲۵ء میں معاف کر دیا اور انھیں جلالتہ الملک المعظم المہربا کا خطاب دیا۔۔۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ دہابی سنی خامی صحت کی جڑ غیر اللہ کی تاویل ہی پر مبنی ہے اور اسی مسئلہ پر سے مسجد نبوی میں نبی کی قبر کو باقی رکھنے اور توڑنے کی بحث نکلی تھی جو لوگ جوہر شریف کی تینوں قبروں کو توڑنا چاہتے تھے وہ دہابی ہیں۔ سنی کہتے تھے ان کو باقی رکھنا نبی کی تعظیم اور اسلام کی عظمت اور شان و شوکت کے لئے ضروری ہے کیونکہ خلیفہ ریح کے بعد نبی کی قبر کی زیارت کرنا فرائض اور اہم ترین واجبات میں سے ہے۔ میں نے ۱۹۲۹ء میں میرے استاد شیخ الاسلام حنفی شیخ امین حمید دمشق متوفی ۱۹۳۵ء درمیں مرشد مفتی



دیا جائے مگر عثمانی خلیفہ عبد المجید نے مسجد نبوی میں ۱۲۹۲ھ کا اضافہ کر کے اور بھی عظیم الشان مسجد بنائی اب یہ مسجد ۱۰۳۱۲ھ میں ہوئی۔ یہ ۸۵۰ھ میں پوری ہوئی جسکے احمد رضا خاں کی عمر ۶۸ سال کی تھی، اس زمانے میں عربستان میں وہابیوں کی اکثریت ہو گئی تھی۔ وہ لوگ مسجد میں صرت نماز پڑھتے تھے اور زیارت نہیں کرتے تھے مگر اکثر ترکی افتتاح کے ہجوم زیارت کو آتے تھے اور ان کے ساتھ خود خلیفہ بھی آتے تھے۔

۱۲۸۵ھ میں سلطان عبدالعزیز خاں خلیفہ ہوئے (آپ بھی آخری خلیفہ ہیں) ۱۲۸۶ھ میں شہزادہ عبدالعزیز خلیفہ عبد العزیز کے ساتھ زیارت کے لئے آئے تھے اور اپنے ساتھ بہت سے علماء نے کبار کو بھی لائے تھے اس سال احمد رضا خاں بھی زیارت کے لئے مدینہ میں موجود تھے۔ خلیفہ نے دیکھا کہ اکثر لوگ صرت نماز کے لئے مسجد میں آتے تھے اور زیارت کرنے والے کو مشرک بولتے تھے۔ اس لئے خلیفہ نے فرمان جاری کیا کہ دور سے آنے والوں پر زیارت کرنا واجب ہے۔ اس فرمان کے لئے خلیفہ نے جن علماء کو لرام سے مشورہ کیا ہے ان میں احمد رضا بھی ہیں۔ آپ نے فیصلہ کیا تھا کہ قبر شریف کے پاس کھڑے ہو کر درود و سلام پڑھنا واجب ہے چنانچہ آپ کے مرشد سید احمد زینی نے خلیفہ اور دیگر علماء کے سامنے آپ کی بڑی مدح و ثناء کی تھی اور آپ کو مفتی حنفی ہندی کا خطاب دیا تھا اور اعلان کیا تھا کہ ہندی علماء بھی اس بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ صلوٰۃ و سلامت علیہا کے منطقی تسلیم سے مراد ہی کی تنظیم و احکام کا کھڑے ہونا ہے چنانچہ کھڑے ہو کر بھی نبی پر سلام پڑھنا فرض ہے۔ جب خلیفہ چلے گئے تو وہابیوں نے بہت شور مچا چایا اور اپنی تحریک کو ادھر بھی بڑھ کر دیا۔ یہی وجہ ہے کہ چند ہی ہندی مشید احمد گنگوہی وغیرہ احمد رضا خاں اور آپ کی جماعت کے خلاف ہو گئے اور کبھی برٹوی سنیوں کو سو فیصد مشرک اور بدعتی قرار دیا۔ عرب کے وہابی و سلطان عبدالعزیز کے سخت دشمن ہو گئے کیونکہ آپ نے دہلی شہر کو ترک کر کے گڑھ بنادیا ہے اس کا ثبوت کویت کے ماہنامہ العربی کے ایک مضمون میں موجود ہے جہاں آپ کو مشرک و نافرستہ قرار دیا گیا ہے اور آپ پر بہت بڑے الزام لگائے گئے ہیں کہ ترکی خلیفہ خاں میں آپ سے زیادہ پلیس اور خبیث دوسرا کوئی ہوا نہیں ہے البتہ اس العربی میں ایک افغانی نے تردید مضمون میں خائن کہا ہے ترکوں کے خلاف، بخیر، ان کی بغاوت پھرتی تھی مگر ۱۸۵۷ء کے بعد سے وہ ادھر بھی تر ہو گئی کیونکہ اسی سال سے وہابیوں پر بھی زیارت کرنا لازمی قرار دیا گیا۔ جب ۱۲۹۲ھ میں خلافت ٹوٹ گئی سلطان عبدالعزیز نے مجاز پر حملہ کر دیا اور اسے فوج کر دیا۔ اور ۱۲۹۶ھ میں گنبد خضر کو توڑنے کا اعلان کر دیا اور زیارت کا نام نینا جرم قرار دیا۔ اس زمانے میں دنیا بھر کے حبشی اکثر شافعی اور حنفی بھی اہل حدیث کے جمنوا بن گئے اور گنبد خضر کو توڑنے کے مشرور کی تائید کی مثلاً ہندوستان میں علامہ ثناء اللہ امرتسری کے ساتھ مولانا ابوالکلام آزاد اور بعض دوسری بھی شریک تھے۔

اسی خرد و نعل اور بدعتیوں کے زمانے میں وہابی سنی علماءوں کا جو لڑاؤ لہو ہوا اور ان کی آپس کی عداوت اپنے نصف النہار پر پہنچ گئی اور یقین تھا کہ ۱۳۲۰ھ کے اخیر تک

گنبد خضر کوڑھی دیا جاتا اس وقت اعلیٰ حضرت زندہ نہیں تھے مگر آپ کی جماعت موجود تھی، اس جماعت نے سب سے زیادہ سلطان عبدالعزیز کے پلان کو نسیل کر لیا۔ اور دہ مقدس پورا ہوا جس کے لئے اعلیٰ حضرت نے رسالت پرستوں کی جماعت تیار کی تھی۔ آج اس جماعت کے سامنے اتنا بڑا کوئی دوسرا مقصد نہیں ہے۔ گنبد خضر کو منہدم کرنے کے شیطانی پلان کی طرف سے علامہ اقبال نے یوں اشارہ کیا ہے کہ سینہ کا رہا ہے ازل سے تا امروز

جبراع مسطوری سے سترار بولہی  
آج یہ شیطانی پلان ٹوٹ چکا ہے اور ابھی اس گنبد خضر کو توڑنا ہے جو سنیوں کے ذہن میں موجود ہے۔

سلطان عبدالعزیز ۱۲۹۶ء تک نہایت ہی شدید دہابی تھے مگر برٹش امپائر کے اختتام کے ساتھ ان کی دہایت بھی ختم ہوئی۔ خدا کا شکر ہے کہ برٹش امپائر ۱۹۴۷ء میں منہدم ہو گیا اور ہندوستان ابھی اسی سال آزاد ہوا اس کے بعد الحمد للہ اللہ تعالیٰ نے عبدالعزیز کے دل کو نرم کر دیا اور آپ سے وہابی اثر ترک کر دیا اور اہل سنت کی طرف مائل ہو گئے (اسی زمانے میں ہندی وہابی نبی بدلتی بھربالی دیوندی ہندی اسماعیلی خان بہادری گنگوہی قاسمی نانوتوی اور بہائی وغیرہ بھی اپنے آپ کو سنی بولنے لگ گئے کیونکہ ان کا دعویٰ ہے کہ وہی سنت نبویہ کا صحیح اور بہترین نمونہ کرتے ہیں اور نام نہاد سنیوں نے سنت نبویہ کو ترک کر دیا ہے اور زیادہ تر بدعات ہی کا نمونہ کیا ہے) اس غیر متوقع اور وہابیوں کی دل شکن تبدیلی کے بعد شاہ عبدالعزیز نے ارادہ کر لیا کہ مسجد نبوی میں توسیع کی جائے اور موزن اور تقیم عربی اور بنی لفظی فن تعمیر کا ایک شاندار شاہ کار بنایا جائے جس کے لئے آپ نے یس کی بے شمار دولت خرچ کرنا چاہا جو کہ قوی ملکیت تو تھی بلکہ صرف سعودی خاندان کی تھی۔ اس مقصد سے سب سے پہلے سلطان نے اپنے سب سے بڑے اور قدیم مخالف محمد علی رضا ہی سے خاص طور پر مشورہ کیا اور اس مشاورت میں کسی بڑے سے بڑے وہابی عالم کو بھی شریک نہ کیا۔ چنانچہ ۱۲۹۴ء کے وسط میں سلطان نے علی رضا کو خط لکھا اور تار بھی بھیجا کہ آپ فوراً ریاض آجائیں۔ جب علی رضا ہوائی جہاز سے گئے تو آپ نے اپنے ساتھ بطور تحفہ ایک خوبصورت ہیرے کی انگوٹھی بھی لے گئے جو آپ نے ڈیڑھ لاکھ روپیوں میں خریدی تھی (آج اس کی قیمت پچاس لاکھ سے کم نہیں ہے) سلطان سے ملاقات اور مشورہ کرنے کے بعد آپ زیارت کو گئے اور واپس آکر ہیں بڑی بشارت دی کہ سلطان حرم شریف کو جسے احمد حرم شریف نبوی میں توسیع اور زینت کرنا چاہتے ہیں اور خاص طور پر گنبد خضر کی شان کو بڑھانا چاہتے ہیں جسے چند سال پہلے آپ منہدم کرنے کے لئے ابن زبیل کا مہم لے کر کھڑے ہوئے تھے۔

چونکہ میں علی رضا پر یثیرت سیکڑی تھا آپ نے مجھے اپنے نوٹس نقل کر دینی اجازت



کی تاریخ حاصل کر لیں اور غور کریں کہ انھوں نے ہندوستانی اور پاکستانی وہابیوں سے کیسی ٹکری ہے۔ ۱۹۲۶ء میں وہابیوں کی فوج ایک بڑی جہاز فوج تھی آج وہ ترتر ہو گئی ہے۔ آج سینوں کے لئے بہت ہی آسان ہے کہ ان کی ٹویوں کو شکست دیں عرصہ ہوا ہم نے اپنا قتلہ اول کھودیا ہے اور آج اس کی رہائی کی کوئی امید نہیں ہے اور یہ امید بھی نہیں ہے کہ موذن عرب مسجد خضرہ مبارک مسجد اقصیٰ اور مسجد طبرکہ کو آزاد کر سکیں۔ یہ اسی عمر کی مسجد ہے جس نے غزوہ اعد میں جب کافروں نے شور مچایا کہ محمد مرگے تو آپ نے ڈھونڈھ کر بنی گواپنے ہاتھوں سے اٹھا کر لاکھ اور اعلان کیا کہ گو گو دیکھو یہ ہیں محمد اور محمد زندہ و سلامت ہیں۔ و ما زلفی باللہ

المیزان برطانیہ میں  
مسٹر اسماعیل عیسیٰ پیٹیل  
۲۲۔ بلڈس اسٹریٹ (لنکس) لنکاسٹر لیک

نیک تمناؤں کے ساتھ

32 46/3/335854 بینک آفس  
329 5 37 ٹیلیوڈی گودام

آدرش روڈ لائن

ٹرانسپورٹ کنٹرولر اور کمیشن ایجنٹ برائے اجماع اور اسٹریٹ

برایچ

برایچ

پانچ گان گیٹ کے باہر  
احمد آباد۔ فون 33867

707 فوآرڈ۔ 9 ویں گلی  
مالیکاؤن

ہیڈ آفس:- 141 کامیک اسٹریٹ۔ ممبئی۔ 400003

دی تھی اور تاکید بھی کی تھی کہ مسجد نبوی کی اس توسیع کا اصلی راز آپ کی وفات سے پہلے عام نہ ہو۔ چنانچہ میں نے اس زمانے میں مندرجہ ذیل جملے نقل کر لئے تھے کہ بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد للہ والصلوٰۃ والسلام علی رسولہ وعلی آلہ واصحابہ اجمعین۔

امام مسجد نبوی کی توسیع کا ارادہ ایک عرصے سے جلالتہ الملک العظمیٰ المحبوب مولانا سلطان عبدالعزیز بن عبدالرحمن آل فیصل آل سعود کے دل میں جم رہا تھا آخر اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے آپ کو اجازت دی کہ وہ اپنی نیت پوری کر دیں۔ پس آپ کا ارادہ ۱۳۹۵ھ میں دابن تجدید کے چھات کے ۶۴۰ سال ہدم عالم وجود میں آیا اور سلطان نے اپنا شاہی نسب مان ایک کھلے خط سے مدینے کے اعتبار کی بھیج کر ۲۳-۲۰-۱۳۷۸ ہے اور مورخہ

۱۲ - ۸ - ۱۳۹۸ ہے۔ اس میں عالم اسلام کو سلطان کے مزم کی خوشخبری دی

گئی کہ آپ مسجد نبوی میں توسیع کرنا چاہتے ہیں (اس سے مولانا شیخ احمد رضا خاں مفتی اعظم ہندی مفتی کی روح کو بڑی خوشی ہے کیونکہ یہ دینی سلطان ہے جس نے قسم کھا کر عالم اسلام کو دھمکی دی تھی کہ اندو سے شریعت گنبد خضرا اور اس کے نیچے کی تینوں قبروں کو توڑا دیا جائے اور جو مشرک مقابلے پر آئے گا اس کی گردن کاٹ دی جائے گی یہ یہ خط مذکورہ اخبار میں اس کے شمارہ نمبر ۳۱-۱۲۹۹ء میں ۵ رمضان کو شائع ہوا۔۔۔

۵ شوال ۱۳۹۸ء کو (المنافق ۱۵) یہ مبارک کام شروع ہوا جس کے لئے سب سے پہلے وہ دیوار توڑی گئی جو مسجد کے اطراف تھی ... اور ربیع الاول ۱۳۹۷ء کو جلالتہ الملک العظمیٰ المحبوب محمد بن عبدالعزیز بن فیصل لائے اور ایک بڑی حفص میں مسجد نبوی شریف کا سنگ بنیاد رکھا اور ۱۲ شعبان ۱۳۹۷ء کو مسجد شریف کے منبر کی کوئٹے میں سنوئوں کے لئے کھدائی کا کام شروع ہوا جو باب رحمت کے پاس ہے اور ۲۴ رمضان

۱۳۹۷ء کو عمارت شریف کا کام جاری ہوا اور ربیع الاول ۱۳۹۷ء کو سلطان سعود بھرتے مدینے کی زیارت کو آئے اور اپنے ہاتھوں سے مسجد کی تعمیر کا کام شروع کیا اور منبر کی دیوار کے ایک کونے میں چار حجر رکھے۔ یہ نبی صل اللہ علیہ وسلم کی مسجد کی اساس ہے آخر میں ہم آج دیکھ رہے ہیں کہ ۱۳۹۷ء کو جس توسیع کا کام سلطان عبدالعزیز نے شروع کیا تھا اسے سلطان سعود نے پورا کیا اور ۲۴ ربیع الاول کا اضافہ کر کے

۱۶۳۲۷ م کی وسیع مسجد بنادی۔ اس میں ۲۷۴۴ قدیم ستون ہیں جو پہلے ہی سے تھے جو دیوار کے اطراف تھے اور اب ۲۳۲۲ نئے ستون نصب کئے گئے ہیں۔ سبحان اللہ کا معجزہ اس طرح سے پورا ہوا اور یہ عمارت بہت ہی شاندار ہے اور یہ سب کچھ محمد کی عظمت کی یادگار ہے۔۔۔

اگر عالم اسلام میں ستر فصد سنی نہ ہوتے اور ان میں اجماع کی اکثریت نہ ہوتی اور احمد رضا خاں ہندی خفیوں کے امام نہ ہوتے تو ہم آج گنبد خضرا کو سلاطین نہ دیکھتے اس کی حفاظت کے لئے سب سے بڑی آواز صرف ہندوستان ہی سے اٹھتی ہے (مفسرین) کہا کرتے تھے کہ مجھے ہند سے روکان کی خوشبو آتی ہے آج ضروری ہے کہ خفیہ سینوں کے دینی امام سے سید احمد زین دجلان اور امام احمد رضا خاں کی توجہ اور ان کی خدمات



# علماء عرب و عجم کی نظر میں

محمد یسین اختر الندوی

جنرل سکرٹری، امام احمد رضا اکیڈمی، مبارک پور۔ اعظم گڑھ

اور اعلیٰ کیرول کالج برطانوی رولہ رہے پھر حشر عقیدت میں پکارا گئے اہل لاجہ نوراً  
میں ہذا الجیس (ص ۹۹) تذکرہ علمائے ہند مولوی رحمان علی میں اس پیشانی میں خدا کا نور  
پا رہا ہوں۔ اور پھر اپنے فیضانِ کرم سے نوازتے ہوئے صحاحِ مسند کا سند اور اپنے سلسلہ کی  
اجازت عطا فرمائی اور شفقت و محبت سے آپ کا نام "ضیاء الدین احمد" رکھا۔  
شیخ برصورت کے علاوہ مفتی شافعیہ سید احمد دحلان (م ۱۳۹۹ھ ۱۹۸۸ء) مفتی  
حنفیہ شیخ عبدالرحمان سراج (م ۱۳۸۷ھ ۱۹۶۷ء) و دیگر بہت سے اکابر و اعلیٰ علماء  
نے حدیث، تفسیر، فقہ، اصول فقہ وغیرہ کا سندوں سے آپ کو نوازا۔

فاضل بریلوی نے شیخ علی اللیل کے ایام پر نقد شافعی میں ناسک حج سے متعلق شرح میں  
بن صالح کے ایک دقیق رسالہ کی نیاہت جامع و مانع شرح صرف دو دن کی محضر مدت میں  
کی اور اس کا نام "السيرة الوضیة فی شرح الجوهرة المصنوعة" رکھا۔ اس شرح کو  
علماء، مجاز نے بڑی مقبولیت کی نظر سے رکھا۔ اور آپ کو حسین و آفرین سے نوازا۔ اس شرح  
میں پہلے مطلب پھر اختلاف مذاہب حنفیہ و شافعیہ اور مذہب حنفی میں اختلاف و راجح  
و ترک مروجہ کو مدلل و دہر بن کیا۔

پھر بعد میں اسی رسالہ میں فوائد لطیفہ و توضیح مسائل و تخریج احادیث وغیرہ کے  
ساتھ تعلیقات و حواشی لکھا جو ایک مستقل رسالہ پور "الطرفة الوضیة علی السيرة الوضیة"  
کے نام سے موسوم ہوا۔

اسی سفر میں علمائے ہند کے خلاف مشاہیر علمائے ملت اسلامیہ ہند کے حاصل شدہ  
فتاویٰ کا مجموعہ "اجام السنۃ لاهل البیت" کے ساتھ اشاعتیں پیدا ہونے لگیں۔ اس وقت  
اور ان پر پانی چلتا ہے مدلل جوابات میں لکھتے ہیں کہ حجاج کرام کے ذریعہ شیخ  
سید اسماعیل بن شیخ سیوطی کا حفظ کتب خانہ حرم شریف دہلی تشریف لے گیا تھا حضرت  
شیخ عبدالحق صاحب "الاکلیل علی مدارک التنزیل" و دیگر علمائے کو کی خدمت  
میں پیش ہوا۔ تو تمام علمائے نے اپنی تصدیقات و تقریبات سے اس فتویٰ کا خیر مقدم کیا۔  
اور ان حاصل شدہ توثیقات کا مجموعہ بنام فتاویٰ الحسن بن جعفر ہندۃ المؤمنین  
۱۳۱۷ھ ۱۸۹۹ء میں شائع ہوا جس نے ایک بہت بڑے فتنے کی بیج بھی میں نمایاں اور اہم دل

ساہا در کعبہ بیت خاندی نالہ حیات

تازہ زم عشق یک دانائے راز آید بر دل

موجودہ صدی کے مجدد و اعظم حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ  
عنه نے اپنے علم و فضل، دیانت و تقویٰ، حق و صداقت، عدالت و انصاف اور حق  
گوئی و بیباکی کے ذریعہ دنیائے اسلام پر جو عظیم احسانات کئے ہیں وہ مذہبی دلی اور علمی و  
تحقیقی تاریخ میں ناقیام قیامت روشن و تابناک ابواب ہیں جس سے اہل اسلام ہمیشہ  
متمتنع و فیضیاب ہوتے رہیں گے۔ رہروانِ جاہد حق کو روشنی اور گمراہوں کو ہدایت و  
رہنمائی کا درس ملتا رہے گا اور جن کے اکتھول سیراب شدہ پودے ہمیشہ برگ و  
رہیں گے۔

"امام احمد رضا" کی ایک ذات اور شخصیت کا نام نہیں بلکہ اس دور آخر میں غفلت  
حق، شوکت اسلام، ناگوئی فتنہ مصطفیٰ اور حق و صداقت کی ایک روشن و تابناک تندی  
اور ایک برگزیدہ تحریک کا نام امام احمد رضا ہے۔ یہ باطنی نہیں بلکہ حقیقت ہے۔  
ثبوت و تحقیق کے لئے حق پسندی کے تمام تقاضوں کے ساتھ آنے والے عملیات کا  
مطالبہ کر کے اپنی آنکھیں کھنڈی اور اپنا دل روشن کیجئے۔

پہلا سفر حج ۱۴۱۱ھ ہجرت فاضل بریلوی علیہ الرحمہ اپنے والد ماجد مولانا علی نقی  
علیہ الرحمہ کے ساتھ ۲۳ سال کی عمر میں ۱۲۹۵ھ ۱۸۷۸ء حج و زیارت

حرمین شریفین سے مشرف ہوئے۔

اپنے خدا داد علم و فضل، زکات و ذہانت اور ایمانی روح و حرارت کی وجہ سے  
بہت جلد علماء، مجاز میں سعادت اور قبول و محبوب بن گئے۔ جن کا دامن ثبوت اس وقت کے فاضل  
اعلیٰ امام شافعیہ شیخ حسین بن صالح (۱۳۲۰ھ ۱۸۸۸ء) کے ساتھ بیٹے والے ایمان  
افروز واقعہ سے ملتا ہے۔ جن کا اس سے پہلے کسی طرح کا کوئی تفاوت و تعلق نہ تھا حرم شریف  
میں نماز غریب سے خارج ہونے کے بعد ایک روز شیخ حسین بن صالح نے اس عادت باطن کا  
باتھ کھڑا اور انھیں اپنے ساتھ لے کر دولت گدہ پتر شریف لے گئے آپ کی دیکھی ہوئی پیشانی  
پر نظریں گاڑ دیا۔ اور دیکھ عشق و سرور کے عالم میں جہن سعادت و درجہ کی کادھن



اداکار اور پڑھتے ہوئے سیلاب کے سامنے سرسکندری بن کر جاگ رہا ہوگا۔

## دوسرا سفر حج

یہ سفر اچانک اور غیر متوقع طور پر سوا ۱۳۲۳ھ ۱۹۰۵ء میں حج کے لئے اپنے برادر محمد مولانا محمد رضا اور بڑے بھائی شمس حضرت محمد الاسلام مولانا حامد رضا کو جب بریلی سے کھنٹھنک پہنچا تو وہاں سے تو ایک عجیب اضطراب و سبب چینی کی کیفیت پیدا ہوئی۔ اور زیارت حرمین طہین کا شوق چلنے لگا۔ چونکہ اس بار خداوند قدوس آپ سے اہم خدمت لینا چاہتا تھا اس لئے اس نے آپ کے دل کو ہر چار جانب سے موڑ کر اس سال سفر حج کرنے پر مجبور کر دیا۔ آپ نے رخصت سفر باندھا اور فوراً روانہ ہوئے حرم اتفاق سے یہی ہی میں مولانا محمد رضا اور حجۃ الاسلام سے ملاقات ہو گئی۔ وہاں سے مجاز مقدس پہنچے اور فیض حج ادا کیا۔

حامد الرحمن (۱۳۲۳ھ ۱۹۰۵ء) والدہ المکیہ (۱۳۲۳ھ ۱۹۰۶ء) کھل الفقیہ الفاضل (۱۳۲۳ھ ۱۹۰۵ء) وغیرہ کی سفر کثرت ہمارا تصانیف ہیں۔

اس سفر میں آپ کی جدی برائی ہوئی وہ خدا کا ایک خاص انعام تھا شاہر علماء اسلام آپ سے اجازت طلبی کے مستحق نظر آتے تھے۔ شیخ سید عبدالکبیر (۱۳۲۳ھ ۱۹۰۵ء) اور شیخ حسین جلال بن عبدالرحیم کو سب سے پہلے اجازت مرحمت ہوئی۔ ان دونوں حضرات کے بعد شیخ صالحی کمال (۱۳۲۳ھ ۱۹۰۵ء) سید اسماعیل خلیل (م ۱۳۲۳ھ ۱۹۰۶ء) سید طیفی خلیل (م ۱۳۲۳ھ ۱۹۰۶ء) شیخ احمد خضر اوی شیخ عبدالقادر کر دی (م ۱۳۲۳ھ ۱۹۰۶ء) شیخ فرید (م ۱۳۲۳ھ ۱۹۰۶ء) سید محمد عمر و غیر کم کو اجازت سے شرف فرمایا اور جو لوگ مدت قیام حرمین طہین میں اجازت نہ حاصل کر سکے انھیں گھر لے کر کے بعد اجازت ارسال کی گئی (قیام مکہ ہی کے دوران شیخ عبدالجلیل سے شرف عقیدت و محبت اتنا استوار ہوا کہ وہ ۱۳۲۳ھ میں صرف اعظم شرف سے ملاقات کے لئے بریلی تشریف لائے) پھر مدینہ طیبہ جب تشریف لے گئے تو وہاں بھی علماء کی ایک کثیر تعداد نے اجازت حاصل کی۔ کچھ لوگوں کو باقی اجازت دیا اور کچھ لوگوں سے وطن عزیز واپسی کے بعد ارسال کرنے کا وعدہ فرمایا۔ غرض شیخ عمر بن محمد انحراری سید مامون البری شیخ الدلال شیخ محمد فریم۔

مدینہ طیبہ میں آپ کی جہتیں دیکھ کر ہونے اور دیار حبیب میں جس اعزاز و اکرام سے آپ کو نوازا گیا۔ اس کا آنکھوں دیکھا حال اس خط میں پڑھئے جو شیخ الدلال شیخ محمد عبدالحق ہاجر بنی (م ۱۳۲۳ھ) اپنے تاثرات کا اظہار کرتے ہوئے رقم طراز ہیں۔

انی یقیم بالمدینۃ الامنیۃ منذ سنین و یارتجھا من المھند الوث من العالمین، نعم علماء و صلحاء و ائقیار و ایتھم یدودون فی مسکک البیلو۔ لا ایلقت الیھم من اھلہ احد و ادلی العلماء الکبار و النظار الیک مھ عین۔ و باجلا لک مھس عین ذلک فضل اللہ لوتیہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم۔

مدینہ طیبہ کی سال سے میرا قیام ہے۔ ہندوستان سے ہزاروں اصحاب علم آتے ہیں ان میں علماء، صلحاء، ائقیار بھی ہوتے ہیں وہ شہر کے کئی کچھوں میں آتے جلتے رہتے ہیں۔

مگر ان کی جانب کوئی التفات نہیں کرتا۔ لیکن بڑے بڑے علماء آپ (فاضل بریلوی) کے پاس حوق در حوق آتے اور تعظیم و تکریم میں لگے رہتے ہیں۔ یہ خدا کا فضل خاص مدیہ ہے وہ چاہتا ہے عطا فرماتا ہے (الاجازت المئیتہ ص ۱۷۱ احمد رضا خان) وطن عزیز واپسی کے بعد ارسال اجازت میں کچھ تاخیر ہوئی تو یاد دہانی کے خطوط آنے لگے جن میں ان کے بپناہ اشتیاق کی جھلک پائی جا لیتے۔

سید اسماعیل خلیل (م ۱۳۲۳ھ ۱۹۰۵ء) یاد دہانی فرماتے ہوئے لکھتے ہیں "دو عتم الغنیس و احلاہ بارسال الاجازۃ بسو ویا فکھہ فلم تات نکات اقباب الناس الیکم المجدھم او کتنا نسیاً منسیاً۔ (خرہ ۱۷۱ ذی الحجہ ۱۳۲۳ھ ۱۹۰۵ء) (الا جازات المئیتہ ص ۱۷۱ احمد رضا خان)

آپ نے حقیر اور اس کے بھائی سے اپنی مردیات کے ساتھ اجازت بھیجنے کا وعدہ فرمایا تھا لیکن ابھی تک اجازت نہ مل سکی جو آپ سے بہت قریب تھا وہ سب دور ہو گیا۔ یا میں بھلا ہی دیا گیا۔

حرمین شریفین میں داخلہ بریلوی کی یہ مقبولیت صرف اسلام دایمان پر کالی یقین اور عشق رسالت کا کرشمہ ہے۔ روزہ پاک سرزمین جہاں انصاف عالم کے فضلاء و علماء کا ہر سال جم غفیر اکٹھا ہوتا ہے جہاں مشرق سے مغرب تک کادل و دریاغ اور عارضین و اولیاء کالمین کے کار و ان پہنچے ہوں وہاں ایک غیر معروف ہندو شخص کو پہچانتا اور لوگوں کی نگاہیں کیوں اٹھتیں۔

قیام مجاز کے دوران آپ کی کئی ایک بے مثال و شاہکار تصنیفات منظر عام پر آئیں اور ایک عالم ان کا گردیدہ ہو گیا۔ چند کتابوں پر علماء کرام کی جو دقیقہ تفریفات ہیں ان کے ساتھ تفصیلی ذکر آئندہ صفحات میں پیش ہے۔

## الدولۃ المکیۃ بالمادۃ الغیبیۃ

اس کتاب کے دھبے ہیں۔ پہلے حصہ میں علم غیب کا اثبات اور مکرین کے اعتراضات و الزامات کی تردید فرماتے ہوئے نہایت فاضلانہ اور عقائد بحث فرمائی گئی ہے۔ دوسرا حصہ چار سوالات کے جوابات پر مشتمل ہے مولانا سلامت اللہ اللہ پوری کی کتاب اعلام الاولیاء کے آخر میں ایک عبارت سے متعلق تین سوالات اور ایک سوال خطبہ مدارج النبوتہ للشیخ عبدالحق محدث دہلوی سے متعلق ہے۔

کتاب کی وجہ تالیف منشاء الدولۃ المکیۃ (مطبوعہ استنبول) ترکہ میں مذکور ہے مگر اس کے بجائے آپ حضرت شیخ اسماعیل بن خلیل (مدینہ طیبہ کی زبان سے) وہ فرماتے ہیں (ترجمہ) شیخ العلامة المجدد شیخ الاسلام تہذیب علی الاطلاق المولوی الشیخ احمد رضا خان حبیب ۱۳۲۳ھ میں حج بیت اللہ شریف کے لئے تشریف لائے تو بعض تاسقون کی مدد سے چندہ نصیبوں سے اس وقت کے شریف کے کے بیان ضرر پہنچانے کا کوشش کی اور ان کے ساتھ کھڑا کرنا چاہا۔ چنانچہ علم علی صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں ان کے پاس سوال بھیجا اور گمان کی



کہ وہ جواب دہ کے لئے کفر کا تیار ہی نہیں اور یہاں ان کے پاس کوئی کتاب بھی نہیں ہو لانا  
نے (اللہ ان کی تائید کرے) اس سوال کا وہ جواب دیا جس سے ہر مسلمان کو کھٹکھٹادی کہ وہی اور  
ہر کافر و فاسق و کفر و گمراہ یہ نو کو ذلیل و خوار کیا۔  
آگے چل کر تحریر فرماتے ہیں۔

ہمارے شیخ مذکور حضرت احمد رضا خاں جب تحریر جواب سے فارغ ہوئے تو شریف  
مکے شیخ صالحی کمال (ماہنامہ مفتی) کو کہیں دیا کہ رسالہ ان کے دربار میں بٹا پڑھا جائے۔  
چنانچہ رسالہ پڑھا گیا۔ سرکش گروہ کے افراد دہلی موجود تھے، میں سب کو حیرت زدہ رکھے  
اور ذلیل و خوار ہوئے۔ اس وقت شریف کے پرنٹنگ پریس کو لانا احمد رضا خاں حق پر  
ہیں اور حق الفین گمراہ ہیں۔ یہاں تک کہ بعض لکڑیوں نے مجھے بتایا کہ شریف کے ایک  
ملازم نے درخواست کی کہ حق شیخ (فاضل بریلوی) میں امانت کی اجازت دی جائے۔  
تو شریف مکہ انکار کرتے ہوئے کہا۔

کیف یكون اجراء مثل هذا الامر والعلما كلهم قاطبة فاعلمون  
و قالون بقوله. و انا كلنا مرجعا اليهم والاستفادة منهم۔

ایسے امر کا اجرا کیوں ہو سکتا ہے۔ جب تمام علماء بھی دینی بات کہہ رہے ہیں  
جو وہ کہتے ہیں۔ ہمارے مرجع و آبِ ہمارے ہیں اور انہیں سے استفادہ کر لے۔  
آپ کی مقبولیت کا نقشہ کھینچتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں۔

فا عزاللہ مولینا الشیخ احمد المذکور علی رقم الخوف۔ و اكتشفه العلما  
و الطلبة۔ فمن سأل مستفيد ومن مقدم سوالا للاستفسار علی  
القول السديد ومن طالب اجازة ومن مستطیع اشارة۔ هذا حالہ  
وهو بمكة (الاجازات المتنبہا از حامد رضا)

مگر مکہ میں ان کی مقبولیت کا یہ عالم تھا کہ ہر چار جانب سے علماء و طالبین نے  
آپ کو گھیر لیا کوئی سوال ایسی کہ اسے استفادہ نہ کرنا کوئی صحیح درجہ مسئلہ ہو چتا جس میں اسے  
شک ہوتا کوئی صرف اشارہ کا منتظر ہوتا۔

انہیں جس علم و فضل اور حرمین شریفین میں فاضل بریلوی کی بے پناہ مقبولیت اور آپ  
کے مسائل قلم کا بھر پور ہونے کی عید الخی رائے بریلوی لکھتے ہیں۔

و سافر الخ لیس الشریعین عرہ مسات و ذاکو علماء المجازی فی بعض  
مسائل الفقہیہ و الکلامیہ و ائلف بعض الموسائل اشار اقامتہ بالحریمین  
و اجاب عن بعض المسائل الخی عرضت علی علماء الحرمین۔ و اعجبوا ببنارہ  
علمه و سعته اطلاعہ علی المتون الفقہیہ و المسائل الفلافیہ و سرعۃ  
تحریرہ و ذاک (۲۹) انھیں جلد خروشتہ اخلاط اسرار حکیم عبدالحی

کئی بار حرمین شریفین کا سفر کیا۔ اور علماء حرمین سے بعض مسائل فقہیہ و کلامیہ میں مذاکرہ  
بھی کیا۔ چند دن بھی لکھے اور علماء حرمین کے سوالات کے جوابات بھی دیے۔ یوں فقہیہ  
اور اخلاقی مسائل پر ان کی ہر گز غلطیاں، سرفرازیات، تحریر یا در ذکاوت و ذہانت کو دیکھ کر

میں لوگ حیران و ششدر رہ گئے۔

اس دور میں اور آج بھی کچھ لوگ یہ الزام لگاتے پھرتے ہیں کہ ماذ اللہ ان لوگوں نے  
خدا کا اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا علم غیب ایک کر دیا۔ اور یہ رسول کے علم کلی مانتے  
ہیں۔ اس کی تردید کرتے ہوئے الدولۃ المکیہ کی تقریر ظاہر شیخ سید اسماعیل بن خلیل لکھتے ہیں  
(ترجمہ)

بلکہ ایک اور نے اپنی تحریر میں یہ جھوٹ بانٹھا اور یہاں لگا یا کہ حضرت احمد رضا نے  
اپنے رسالہ میں جو اس سوال کے جواب میں لکھا یہ حکم لگا یا ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا علم  
شمل العلم الہامی کے ہے۔ اور رسول کو ہم کا علم غیر فانی بالفضل سے متعلق ہے۔ حاشا وکلا ہمارا  
شیخ مذکور نے ان میں سے کوئی بات نہیں کہی۔ اور کیسے یقین کیا جا سکتا ہے۔ جب کہ ہمارا  
واقعہ میں وہ پورا رسالہ ہی موجود ہے

علماء مجاز کی ایک کثیر تعداد نے الدولۃ المکیہ کو اپنی تصدیقات و تقریحات سے  
توازا ہے۔ آپ یہ سکر حیران رہ جائیں گے کہ اتنی حرکت الہامی کتاب جو ان کے محمد و دست  
پر شاہ عدل ہے اس کی تالیف صرف سات ماہ لکھنے میں ہوئی۔ اور صرف دشت نشین  
۲۷۶ ذی الحجہ ۱۲۷۲ھ کو اختتام پذیر ہوئی۔ آپ کے اعزاز و اکرام اور علمائے حجاز و بلاد  
اسلام کی نظر میں آپ کی حالات نشان ادو علی رعب و دہد بکا اندازہ اس سے بخوبی لگایا  
جا سکتا ہے کہ عرب و عجم کی جلیل القدر علماء نے الدولۃ المکیہ پر مبسوط و مفصل تصدیقات  
و تقریحات لکھی ہیں۔

جن میں سے سید سیدہ چند انتہا سات ذیلی میں پیش کئے جاتے ہیں صرف ترجمہ  
پر اکتفا کیا جاتا ہے جس میں تحقیق کی ضرورت ہو وہ القیوضات المکیہ لمحہ الدولۃ  
المکیہ (تالیف ۱۲۷۲ھ) مطبوعہ کراچی کا مطالعہ کریں (التقاریر ذیلہ اسماء و رجالہا عقبۃ  
عن۔ فاضل بریلوی علماء مجاز کی نظر میں۔ از کرامہ و موداد احمدی ایچ ڈی)

(۱) رئیس الخطا و الائمة والمدرین بالمسجد الحرام الشیخ احمد ابو الخیر بن  
عبد اللہ مراد حکمت المکرمتہ۔

میں نے وقت نظر اور نہایت غور و خوض سے اس رسالہ کا مطالعہ کیا اس کے مباحث  
و دلائل نہایت مستحکم اور محقق و مدلل ہیں۔ اس کے بیان سے دل میں دست دگشادگی پیدا ہوئی  
اس کی یقینی دلیلیں آسانی سے ملنے کی وجہ سے ہیں اور کیوں نہ ہو کہ یہ اس کی تفسیر ہے جو ملاد  
عقل۔ ذکی۔ بلند ہمت۔ اپنے زمانہ کے تمام لوگوں کا سرور ہے۔ میدان تصنیف میں جس کی  
امامت کی شہادت خود جوڑے گئے معاصرین کو رہے ہیں جو اس رسالہ کو غور و فکر سے مطالعہ  
کرے گا وہ کہے گا کہ اس بات کو چھوٹا جلسہ کا کاشیخ نے اپنے رسالہ میں نبی کریم صلی اللہ علیہ  
وسلم کا علم غیب بالذات اور خالق زمین و آسمان کے علم کے برابر مانا ہے (القیوضات  
المکیہ لمحہ الدولۃ المکیہ ص ۲۵)

(۲) مفتی حفیظہ شیخ عبد اللہ بن عبد الرحمن سراج۔ مکرمر  
میں سے اس میں اپنی نظر و آواز دیکھا کہ اس میں اسرار معانی جھلک رہے ہیں جبکہ اس



(۷) سید محمد بن علی سید عبدالقادر طرابلسی، مدرس مسجد نبوی، مدینہ طیبہ۔

بدرجہ ولعت؛ حیب اللہ تعالیٰ اپنے اس حقیر بندے پر یہ احسان فرمایا کہ ان کے آستانہ شریعت پر ہوا جو علامہ کامل اور خاتمہ شہر عالمیت محمدیہ طارہ ہے۔ مجدد مائتہ حاضرہ سیدیہ و استاذی حضرت مولانا احمد رضا خاں ہیں (الغیوضات صفحہ ۸۶)

(۸) مفتی مالکیہ شیخ سید احمد علی بن سید احمد باغیہ حسینی علوی مدینہ منورہ۔

تمام فاضلوں سے افضل۔ قاتلوں سے زیادہ دانشمند۔ فخر السلف۔ ترویجہ الخلف۔ حضرت احمد رضا خاں بریلوی۔ اللہ تعالیٰ اپنے پوسیدہ لطف و مہربانی سے ان کے ساتھ معاملہ کرے۔ الدولۃ المکیہ کی توفیق میں رقم طراز ہیں۔

اور یہ کتاب بیشک اس لائق ہے کہ سیاح کے بجائے سونے سے لکھی جائے (صفحہ ۹۲)

(۹) شیخ عبدالرحمن حنفی مدرس جامعہ ازہر قاہرہ۔ مصر۔

مجھے اپنی عمر کی قسم توفیق نے رسالہ کا دلالت کر فرمایا ہے اور حامد کے لئے تو طویل عبادتی بھی ناکامی ہوئی ہیں۔ (الغیوضات صفحہ ۹۵)

(۱۰) شیخ عبدالرحمن مالکیہ مسجد نبوی۔ مدینہ طیبہ۔

وہ نادر و زکار۔ اس وقت اور زمانے کا نور۔ عالم باعمل۔ بلند صفت ماضی مسائل اور مشکل احکام کی تفسیر کرنے والا اور دلائل و براین سے ان کو مستحکم سے مستحکم کر کے دالا معزز شائع اور فضا کا سر دار بلاتامل وہ زمانے کا گوہر کیا تاحضی الغضاۃ شیخ احمد رضا خان، خدا ان کی زندگی سے ہم کو متمتع فرمائے اور ہم پر اور اس سے سلاطین پر ان کا فیض جاری و ساری رکھے۔ (الغیوضات المکیہ محب الدولۃ المکیہ مطبوعہ گراہی ۹۵-۹۶)

یہ چند تقریفات آپ کے سامنے بطور نو پیش کر دی گئیں اور ان میں پیچیدہ چیدہ اعتبارات ہیں۔ بہت سے دوسرے علماء عرب و عجم بھی تقریفات و تصدیقات سے نوازا ہے جن میں ابھی بہت سی غیر مطبوعہ بھی ہیں۔ ان تمام کو کھٹا سٹپل کا باعث ہے۔ ذیل میں عالم اسلام کی چند مقتدر ہستیوں کے اہلکار کہلے جاتے ہیں جن میں سے کچھ کا ادب ذکر بھی ہو چکا ہے۔ اس وقت کے تمام علمائے بیک زبان آپ کو اپنے وقت کا امام و مقتدا۔ علوم و فنون کا جامع فیض و برکات کا سرچشمہ۔ اسلام کا داعی و مبلغ اور جو وہ مدی کا مجدد و حق تسلیم کا ہے جس کے بعد پھر آپ کے علم و فضل آپ کے دینی و ملی کاموں سے اور آپ کی عظیم شخصیت کا انکار کرنا چھٹے سورج کے وجود سے انکار کے مترادف ہوگا۔

## اسما گرامی علماء حجاز و بلاد اسلامیہ

### علماء مکہ و مکرّمہ

- ۱۔ شیخ محمد صالح بن شیخ عبد بن کمال مفتی حنفیہ
- ۲۔ شیخ محمد سعید بن محمد باصل مفتی شافعیہ
- ۳۔ شیخ عبداللہ بن حمید مفتی صائب
- ۴۔ شیخ محمد عابد مفتی مالکیہ

کامست کھری بات لایا۔ اور اس نے رشود ہدایت کا راستہ واضح کر دیا۔ ہر جمعہ کرنے والا مولف نہیں ہوتا اور ادھر ادھر سے بہت سی نقلیں لائے والا مصنف نہیں ہوتا۔ یہ تو خطائیں ہیں کہ مولائے کرم جے چاہتے بحث سے اور اسے اول بنا دیتا ہے (الغیوضات المکیہ صفحہ ۲)

(۱۲) شیخ یوسف بن اسماعیل نبھانی (بیروت)

(صاحب جوامع البحر و شواہد الحق۔ حجتہ اللہ علی العالمین۔ سعادت الدارین)

میں نے اس کا شروع سے آخر تک مطالعہ کیا اور نہایت مفید و نفع بخش پایا۔ اس کی دلیل بڑی قوی ہیں جو ایک علامہ مجید اور امام اکبر کی طرف سے ظاہر ہو سکتی ہیں۔ اللہ اس مصنف کے رسالے و اصرار سے اپنی غایتوں سے راضی کرے اور ان کی تمام نیک و پاکیزہ امیدوں کو بر لائے (آمین) (الغیوضات صفحہ ۴)

(۱۴) مفتی حاکم بن شیخ عبداللہ بن حمید دیکھ کر مرے۔

میں نے یہ رسالہ دیکھا جسے ہر سردار نے قبول کیا۔ اس کے دلائل یقینہ کے آفتابوں نے ہر تاریکی و دو گردی اور اس کی ہدایت کے نور اس امت پر چلے کر اس رسالہ پر یہ قول صادق آیا۔

### ولا عیب فیہم غیر ان سببہم فہم بجہن طلول من قریح الکتاب

تو اس کے دندانِ تمیز کا بوسہ لیتے ہوئے میں نے اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی بے شمار حمد کی۔ اگر اس وقت میرا حضور ہوتا تو میں سجدہ شکر میں گر پڑتا کہ اس نے ہمارے اندر ایسا عالم تحقیق و تدقیق پیدا فرمایا۔ زمانے کی بقائیک اس کے علم کا درخت بڑھتا رہے (الغیوضات صفحہ ۲۹۱۲)

(۱۵) شیخ العلما مفتی شافعیہ محمد سعید بن اسماعیل دیکھ کر مرے۔

فاضل کالی سیدی احمد رضا خاں کے رسالہ سلسلہ الدولۃ المکیہ بالمادۃ الغیبیہ کا مطالعہ کیا میرے نزدیک اس رسالہ کی وجہ سے بڑی حیثیت ہے۔

اول یہ کہ اس کے اصول و فروع نہایت تحقیق و تدقیق ہیں دوم یہ تصنیف حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حسنِ نظم و آدابِ طیبہ مثالیہ ہے سوم یہ کہ اسے زمانہ حج میں نہایت تلیل مدت میں لکھا گیا ہے اس کے بعد لکھتے ہیں:-

یہ رسالہ اعلیٰ درجہ کی نزدیک بہت مقبول ہوا اور تمام علمائے اس پر تقریبات لکھیں۔ آپ کی خوب تائید و تحسین کی۔ پھر بھی یہ مصنف کی قدر و منزلت سے کم ہے (الغیوضات صفحہ ۱۸۱۹)

(۱۶) مفتی مالکیہ شیخ احمد الجزائری بن سید احمد المدنی۔ مدینہ منورہ۔

علامہ زبان، یکتائے روزگار، سرچشمہ سرفرازی، سید عدنان کی نظروں کے مرکز۔

حضرت مولانا شیخ احمد رضا۔ اللہ تعالیٰ ان کی عمر دیر فرمائے۔

ہر صاحب توفیق محمد اور ان سے نفع اندوز اور ہر گراہ و بدکار اور فقیری لرزہ بر اندام ہوگا۔ (الغیوضات صفحہ ۱۸۱۹)



- ۵۔ شیخ عبداللہ بن عبدالرحمن سراج مفتی حنفیہ  
۶۔ شیخ احمد الجازی عبداللہ مراد زین الخطباء والائمہ بالمسجد الحرام  
۷۔ سید اسماعیل بن خلیل  
۸۔ شیخ محمد جمال بن محمد امیر بن حسین مفتی مالکیہ  
۹۔ شیخ محمد صالح بن محمد بافضل امام شافعیہ مسجد حرام  
۱۰۔ شیخ عبدالرحمن بن احمد دمان  
۱۱۔ شیخ محمد علی بن شیخ عبدالکمال حنفی مدرس مسجد حرام  
۱۲۔ شیخ علیہ محمد مدرس حرم شریف  
۱۳۔ شیخ محمد بن داود حسینی ادیبی مدرس حرم شریف  
۱۴۔ شیخ عبداللہ بن محمد صدقہ مدرس مسجد حرام  
۱۵۔ شیخ عمر بن ابی بکر باجنید مدرس مسجد حرام  
۱۶۔ شیخ ابوصحیح محمد مرزوق مدرس مسجد حرام  
۱۷۔ شیخ محمد علی بن حسین امام مالکیہ مدرس مسجد حرام  
۱۸۔ شیخ اسعد بن احمد دمان مدرس مسجد حرام  
۱۹۔ شیخ محمد فتار بن عطاء الجادوی مدرس مسجد حرام  
۲۰۔ شیخ محمد یوسف خياط وغيرہم و عنوان اللہ علیہم اجمعین
- ۳۷۔ شیخ علی بن احمد مسجد نبوی  
۳۸۔ شیخ غلام محمد برہان الدین بن شیخ نور الحسن  
۳۹۔ شیخ محمد عبدالوہاب بن محمد یوسف مسجد نبوی  
۴۰۔ شیخ احمد بن محمد الساری العباسی  
۴۱۔ شیخ محمد علی شامی ازہری مدنی  
۴۲۔ شیخ یحییٰ الخیاری مسجد نبوی  
۴۳۔ شیخ عبدالرحمن و دیدار المصیری مدرس مسجد نبوی  
۴۴۔ شیخ محمد توفیق الالبانی الانصاری مدرسہ طیبہ  
۴۵۔ شیخ عبدالوہاب مدرسہ طیبہ  
۴۶۔ شیخ محمد کریم اللہ ہسار مدنی  
۴۷۔ شیخ محمد یعقوب بن شیخ محمد رجب مدرس مسجد نبوی  
۴۸۔ شیخ محمد عیسیٰ بن سید مسجد نبوی  
۴۹۔ شیخ حسین بن محمد مدرسہ طیبہ  
۵۰۔ شیخ محمد حسین بن محمد الحسینی الادیبی القادری مدرسہ طیبہ وغیرہم و عنوان اللہ علیہم اجمعین

## دیگر بلاد اسلامیہ

- ۵۱۔ شیخ عبدالرحمن احمد حنفی مدرس جامعہ ازہر  
۵۲۔ شیخ ابراہیم عبدالعلی السقا مدرس جامعہ ازہر  
۵۳۔ شیخ الحاجہ الازہری الشافعی القسطنطنیہ  
۵۴۔ شیخ محمد یوسف بن اسماعیل تہانی بیروت  
۵۵۔ شیخ محمد امین دمشق  
۵۶۔ شیخ محمد سعید بن عبدالقادر بغدادی  
۵۷۔ شیخ محمد یحییٰ الکتبی الحسینی دمشق  
۵۸۔ شیخ حمدان دلمیسی قسطنطنیہ الجزائر  
۵۹۔ شیخ یوسف عطاء مدرس درگاہ قادریہ بغداد شریفہ وغیرہم و عنوان اللہ علیہم اجمعین

## مولانا عبداللہ بن صدیق مفتی حنفیہ

فاضل بریلوی کی قیام گاہ ۲۳ محرم ۱۳۲۲ھ تک مرجع عوام و خواص بنی رہی۔  
صحیح سے بارہ شب تک علمی مذاکرہ ہوتے۔ سندوں اور اجازتوں کے حصول کا  
سلسلہ جاری رہتا۔ آپ کے علم و فضل کی شہرت سنسکرت تمام علماء خود ہی خود درگاہ رضویہ پر  
تشریف لائے۔ اور کتاب نین کرے۔ شیخ الدلائل حضرت شیخ عبدالحمق علیہ الرحمہ

## علماء مدینہ طیبہ

- ۲۱۔ شیخ فتاح بن عبدالسلام داغستانی مفتی مدینہ منورہ  
۲۲۔ شیخ احمد الجازی بن سید احمد مدنی مفتی مالکیہ مدینہ طیبہ  
۲۳۔ شیخ محمد تاج الدین بن محمد مفتی الیاس حنفی مفتی مدینہ منورہ  
۲۴۔ شیخ عبداللہ بن ابی جلیلی مسجد نبوی  
۲۵۔ شیخ محمد عبدالبارک بن سید محمد امین رضوان مسجد نبوی  
۲۶۔ شیخ محمد سعید بن محمد الحسینی الادیبی القادری مسجد نبوی  
۲۷۔ شیخ احمد اسعد الکیسانی حسینی و حسینی حمامہ شریفہ  
۲۸۔ شیخ عبدالقادر بن سودۃ المقرشی مسجد نبوی  
۲۹۔ شیخ مصطفیٰ بن نازکی بن عمرو مالکی مسجد نبوی  
۳۰۔ شیخ عبدالرحمن و دیدار المصیری مدرس مسجد نبوی  
۳۱۔ شیخ حسین بن عبدالقادر طرابلسی مدرس مسجد نبوی  
۳۲۔ سید احمد علی بن سید احمد با نقیہ حسینی علوی مفتی شافعیہ  
۳۳۔ شیخ عباس بن رضوان مسجد نبوی  
۳۴۔ شیخ احمد بن سید احمد حسینی شیخ مالکیہ مسجد نبوی  
۳۵۔ سید احمد علی الہندی دامپوری ہسار مدنی



جائزہ ہے جیسے ہوا کی وجہ سے کتاب کے اوراق اڑتے ہوں۔ انھوں نے ارشاد فرمایا: میں کھڑا ہوں تو جانتا تھا کہ آپ نے فرمایا: اگر مجھے کچھ تو جانتا ہے۔..... اس کے بعد حضرت مفتی حنفیہ خاموش ہو گئے اور سید اسماعیل حافظ کتب خانہ حرم سے دریافت فرمایا کہ یہ کون عالم ہیں۔ مولانا اسماعیل نے کہا: مولانا احمد رضا خاں ہیں جن کی کتاب "کفای الفقہ الفاضل" کا آپ ابھی بھی مطالعہ فرما رہے تھے مفتی حنفیہ فوراً فاضل بریلوی سے درخواست کی کہ ساتھ لے کر چہرے پر کچھ خجالت عکس ہو رہی تھی.... پھر اس کے بعد دونوں حضرات کتب خانہ شریف لے گئے (۲۴ تا ۲۴۳۳ سوانح اعلیٰ حضرت از مولانا ابوالدین رضوی)

## شاہ حجاز کا دربار الدولۃ المکیہ

علماء کرام کے درمیان فاضل بریلوی اور ان کی کتاب المدلۃ المکیہ کی مقبولیت کا حال آپ گزشتہ صفحات میں پڑھ چکے۔ اب شاہ حجاز کے دربار کا بھی تھوڑا سا حال پڑھ لیجئے۔ شاہ حجاز نے تو گویا کتاب کی انادیت و مقبولیت پر سرکاری ہیر لگا دی اور فی الفین کی سادش اور ریشہ و دانیان اپنی موت آپ مر گئی اور وہ اپنے مقصد میں خائب و خاسر رہے۔

شاہ حجاز کا دربار غارت خانہ کے بعد سے بارہ شبے تک لگا رہا تھا اور عوام و خواص اپنی اپنی غرضداشتیں پیش کرتے۔ ریسن العلمار مولانا صالح کمال ۲۸ ذی الحجہ ۱۳۳۷ھ کے دربار میں ہی پہنچے اور دربار میں کتاب پیش کرتے ہوئے فرمایا: امام احمد مدظلہ نے وہ علم ظاہر کیا جس کے انوار چمک اٹھے اور جو ہمارے خواب میں بھی نہ تھا۔ شریف علی پاشا نے کتاب پڑھنے کا حکم دیا۔ مولانا صالح کمال نے پڑھنا شروع کیا۔ جلالین درمیان میں بار بار اعتراضات کرتے کہ یہی یہ کتاب ہماری موت کا سامان بن جائے اور میں کوئی پوچھنے والا ہوں نہ رہ جائے۔ مترجمین میں "احمد گیلہ" اور "عبدالرحمن اسکونی" پیش پیش تھے۔ مولانا صالح کمال نے در ایک اعتراضات کے دندان شکن جواب دیے مگر جواب ان کا نیت سمجھ گئے تو شریف علی پاشا کو مخاطب فرماتے ہوئے کہا آپ کا حکم ہے میں کتاب پڑھوں یا ان کے اعتراضات کے جوابات دوں؟ شریف نے کہا: "آپ کتاب پڑھ کر سنا لیں گے۔ الدولۃ المکیہ کے دلائل و براہین جو کتاب و سنت کی روشنی میں نہایت ٹھوس اور مستحکم تھیں انھیں سکندر شریف علی پاشا نے باؤز ایلہ کیا۔ اللہ یعطی وھو لا یرعی عیونہ" خدا تو اپنے جیسے صلی اللہ علیہ وسلم کو علم غیب عطا فرماتا ہے اور یہ اسے دے سکتے ہیں۔ بارہ شبے تک اس کتاب کا نصف حصہ ختم ہوا۔ اب دربار پر فراست ہونے کا وقت آگیا اس لئے شریف نے مولانا صالح کمال سے کہا کہ آپ بیان نشانی رکھ دیجئے آپ نے وہ رکھ دیا اور وہ کتاب پھر انھیں کے پاس رہ گئی۔ اور اصل کتاب سے دیگر کلمات کرام نے نقلیں حاصل کیں۔

علماء کرام اور شاہ حجاز کے دربار میں جب مخالفین کو کامیابی ہوئی تو انھوں نے تیسرے دربار کا رخ کیا۔ اس وقت کے گورنر مدینہ راتب <sup>الکتاب</sup> یا شاہ کو دیندار خض تھے۔ وہ روزانہ عصر بعد لطوات خانہ کعبہ کی کرتے تھے۔ احمد گیلہ اور عبدالرحمن اسکونی نے سوچا کہ شریف

قیام مکہ مکرمہ کی چالیس سال کی مدت میں کبھی شریف کو کسے یہاں تشریف نہ لے گئے لیکن بآں جلالت علمی و کبریٰ فاضل بریلوی کی قیام گاہ پر دوبار تشریف لائے۔ صرف ایک شخصیت ایسی تھی جو فاضل بریلوی کی ملاقات کے لئے ان کے قیام گاہ پر داسکی۔ مکہ مکرمہ میں مفتی حنفیہ کا درجہ شاہ حجاز کے بعد چھا جاتا تھا۔ اس وقت اس منصب عظیم پر حضرت شیخ عبداللہ بن عبدالحق ناظر تھے۔ فاضل بریلوی کے علمی کمالات کی خیریت نے بالآخر انھیں بھی ملاقات و زیارت کا مشتاق بنادیا۔ اپنے ایک مقصودات کو گرد کوچھا کر ملاقات کا کوئی پرسکون وقت متین ہو جائے۔ اس لئے بارگاہ دہنویہ میں حاضر ہوا دی اور یہ گزراش کی "حضرت مولانا عبداللہ بن عبدالحق مفتی حنفیہ نے جو سلام فرمایا ہے کہیں آپ کی زیارت کا بہت مشتاق ہوں"۔ آپ ملاقات کا کوئی وقت متین کرنا ہی چاہتے تھے کہ حضرت مولانا سید محمد اسماعیل جو جلی میں بیٹھے ہوئے تھے وہ بول اٹھے۔ قسم بخدا یہی ہوں مسکن کا تمام علماء کرام تو خود تشریف لائیں اور آپ ان کے پاس حاضر ہوں۔ اس جلیل القدر عالم کی اس بات نے آپ کو پس و پیش میں ڈال دیا۔ لیکن تقدیر الہی میں ایک نکتہ شان سے ملاقات ہونا مقدر تھا۔ واقعہ یوں ہے کہ کسما در زمان شیخ مولانا عبداللہ فرود امام حرم شریف اور مولانا حامد محمد احمد جدادی نے سلسلہ نوٹ بارہ سوالات پر مشتمل ایک استفادہ فاضل بریلوی کے پاس بھیجا۔ آپ نے ایک مسودہ کتاب بنام کفای الفقہ الفاضل میں احکام قرطاس الوداعہم کی شکل میں جواب دیا۔ ۲۳ محرم ۱۳۲۷ھ کو اس کی تکمیل ہوئی۔ خانہ کتب خانہ حرم شریف شیخ بنید مصطفیٰ جو کہ نہایت خوش خطا عالم تھے اس نے ان کو یہ کتاب تحفہ کے لئے دیدی گئی بیضہ کی تصدیق کے لئے ۲۴ محرم ۱۳۲۷ھ کو ایک بار آپ کتب خانہ پہنچے تو دیکھا کہ ایک عظیم المرتبت عالم کفای الفقہ الفاضل کے مطالعہ میں مشغول ہیں۔ اور جب وہ اس مقام پر پہنچے جہاں فاضل بریلوی نے فتح القدر سے یہ عبارت نقل کی تھی تو کوباع کا غذا بالہ فیہ یکجوز ولا ینکحہ "یعنی اگر کوئی شخص اپنے کاغذ کا کھنڈا افرار دے تو یہ بھی جیسے تو بلکہ اہمیت جائز ہے تو چھوڑ دے اور اپنی زبان پر قمار سے ہاتھ دارتے ہوئے بولے۔

ابن حال بن عبداللہ بن عبدالمحسن ہذا الشیخ الصبیح حضرت جمال بن عبداللہ (جو سابق مفتی حنفیہ تھے اور ان سے بھی نوٹ کے بارے میں سوال ہوا تھا) کوئی نقشہ بخش جواب چوکا اس وقت ان کو مستحضر نہ تھا۔ اس لئے بات اپنی جگہ جوں کی توں ہی چڑی رہ گئی اس نص میں شیخ سے کہاں غافل رہ گئے۔

فاضل بریلوی اپنے بیضہ کی تصدیق میں بدستور مصروف رہے۔ ان دنوں حضرات میں سے کوئی بھی ایک دوسرے سے ابھی تک مقارن نہ تھا۔ کوئی مسئلہ اٹھا ہوا تھا جسے دیکھنے کے لئے شیخ مولانا عبداللہ بن عبدالحق مدینہ لے گئے کہیں نہیں لکھوا لیکن تاکہ ان میں سے عبارتیں نقل کریں۔ اتفاقاً انھوں نے ایک دواستامی کتاب پر دیکھ دی جس کا وہ مطالعہ کر رہے تھے اور زہی اس سے کچھ نقل کر رہے تھے۔ فاضل بریلوی نے بغیر اعتراض فرماتے کتاب سے دواستامی کو دوسری رکھ دیا مفتی حنفیہ بول اٹھے۔ "یوں جناب "میرا لائق" کتاب الکر اہمیت میں تو یہ تصریح ہے کہ دواستامی کتاب پر رکھی جائے۔ آپ نے غصہ جواب دیا مگر بغیر ورت



روشنی میں ثابت کیا اور اسے (۶۱ ذی الحجہ ۱۳۷۲ھ) کو علماء عرب کے سامنے پیش کیا جس سے ہر ایک نے اتفاق کیا، اور اپنی تصدیقات و توثیقات سے حاکم الحرمین کو نوازا۔

## تقریظات علماء کرام

(۱) شیخ سیلا سبیل بن خلیل عانف کتب خانہ حرم مکہ مکرمہ

واحمد اللہ تعالیٰ علی ان تفضل ہذا العالم العامل والفاضل کامل صاحب المناقب والمفاخر من مفسر کم ترک الاول ملأ خسر فیہ العصر وحید الدہس مولانا شیخ احمد رضا خاں سلمہ اللہ الرب المنان، لا ینطال تجسم اللاحضہ بالآیات والاحادیث القاطنۃ کیف لا تدونہ ہدہ عالمو مکۃ بزالک ولولم یکن بالملح الارفع لما وقع منہم ذلک بل اقول لوقیل فی حقہ انه مجود وھذا العصر لکان حقاً وصدقاً۔

اور میں خدا کی حمد بجا لاتا ہوں کہ اس نے اس عالم باعلیٰ کو مقرر فرمایا جو نافع کامل ہے، مناقب و مفاخر والا، اس کی کامنظر کہ اگلے پچھلوں کے لئے بہت کچھ چھوڑ گئے کیاتے زمانہ اپنے وقت کا گیارہ مولانا شیخ احمد رضا خاں پروردگار عالم انھیں سلامت رکھے تاکوہ (فالفین کی) بے ثبات مجتہد کالایات قرآنہ اور احادیث قطعیہ سے رد و نفی دہل اور وہ البیاض کیوں نہ ہو کہ علماء مکہ اس کے لئے ان فضائل کی گواہیاں دے رہے ہیں، اور اگر وہ سب سے بلند مقام پر نہ ہوتا تو علماء مکہ اس کی نسبت یہ گواہی نہ دیتے ہیں کہا ہوں کہ اگر اس کے حق میں یہ کہا جائے کہ وہ اس صدی کی مجدد ہے تو بیشک حق اور صحیح ہے۔

(حاکم الحرمین علی محل کفرہ المبین (مرتبہ ۱۳۲ھ/ ۱۹۰۶ء سنہ ۱۴۰۰ء مطبوعہ لاہور)

(۲) علامہ شیخ صالح کمال مفتی حنفیہ بکرمکرمہ

لا سیما العالم العلماء بحرا الفضائل وقرۃ عیون العلماء الاماثل مولانا الشیخ المحقق بکرم الزمان احمد رضا خاں البریلوی حفظہ اللہ والحق بالافصاح اس عالم دین پر (رحمتی نازل فرما) کہ جو فضائل کا دریائے اور ان علماء علامہ کی آنکھوں کی تھنڈک، زمانے کی برکت مولانا الشیخ المحقق احمد رضا خاں بریلوی اللہ تعالیٰ اس کی حفاظت کرے اور سلامت رکھے (امین) (حوالہ گورہ ص ۱۳)

(۳) شیخ احمد ابوالخیر بن عبداللہ مرداد۔ خطیب مسجد الحرام مکہ مکرمہ۔  
فہو کنتز الدقائق، المنتخب من خزان الذخیرۃ وشمس المعارف المشرقۃ فی الظہر کشف مشکلات العلوم فی الباطن والظاہر بحق لکل من وقف علی فضلہ ان یقول کم ترک الاول الاول الآخر  
دانی وان کنت الاخر زمانۃ لات بالم تستطیع الاول اعل  
ولیس علی اللہ المستنکر ان یجمع العالم فی واحد

تو وہ باریکبین کا خزانہ محفوظ نگہبندیوں سے چاہوا، اور عزت کا آئینہ نصف انوار ہے، علوم کی مشکلات ظاہر و باطن کا گہر کث جس نفع پر گاہ ہے اس کے لئے سنا دے

پاشا ایک عقلمند اور تعلیم یافتہ شخص تھا اس نے اس کے سامنے ہمارا کوئی بس نہ چلی سکا۔ یہ جاہل و ناخواندہ ہے۔ اس کو ہم کسی طرح اپنے دام غریب میں پھنسا لیں، یہ سوچ کر انھوں نے شیخ عبدالقادر رشیدی جو اس وقت نائب الحرم کہے جاتے تھے ان کو بھی اپنا منوا بکمر راتب پاشا کے پاس پہنچے اور طواف کے بعد عرض کیا کہ ایک ہندی عالم آیا ہے اور وہ عربوں کے عقائد بگاڑنے کی کوشش کر رہا ہے اس کے بعد اس نے سوچا کہ آخر یہ گورہ یہ سوچ سکتا ہے کہ علماء عربین کی موجودگی میں ایک ہندی عالم کیوں عربوں کے عقائد خراب کر سکتا ہے۔ اس لئے اس نے فوراً چند مقتدر مسیحیوں کے نام بھی گئے کہ لوگ بھی اس کے متوا ہو گئے ہیں مثلاً کبیر العلماء شیخ ابوالخیر مرداد رئیس العلماء شیخ صالح کمال، شیخ العلماء بسید محمد سعید البعلبعل وغیرہم۔

اس کے بعد راتب نے عبدالقادر کو ایک زوردار طلبہ خرید کیا اور کہا کہ یا حبیب بن الخبیب یا کلب ابن الکلب اذا کان ھولاء معہم۔ ام یصلح اے حبیب جب یہ عظیم القدر ہستیاں بھی اس کے ساتھ ہیں تو وہ فساد و بربا کرے گا یا اصلاح کرے گا۔

جس مرد جاہل و فحشی تائید اور حق کی نصرت و حمایت حاصل تھی اسے یہ جزوفتہ پروردگار کس طرح زیر کر سکتے تھے، جن بیٹے سر بلند رہتا ہے اور اس کے سامنے بالآخر تمام طاغوت طاقتیں پھڑکنے پر مجبور ہو جاتی ہیں۔

## حاکم الحرمین علی منکر الکفر والہین

المحقق المستند (۱۲۷۰ھ/ ۱۸۵۳ء)

حضرت علامہ فضل رسول بدایونی کی ایک جلیل القدر تصنیف ہے جس پر علامہ فضل حق خیر آبادی (غالب جنگ آزادی) مفتی محمد عبداللہ آزرہ دہلوی، حضرت مولانا احمد سعید رام پوری و علامہ عبدعلی کی تقریظات ہیں، اس پر ضابطہ بریلوی نے تعلیقات و حواشی کا اضافہ فرما کر "المحقق المستند" (۱۳۲۰ھ/ ۱۹۰۶ء) رکھا، اور ان تعلیقات کا خلاصہ کے علماء عرب کے سامنے پیش کیا، الدولۃ المکیہ ہی کی طرح اس پر بھی علماء نے دل کھول کر تعلیقات لکھیں جن میں بدین مرتب کر کے "حاکم الحرمین" کے نام سے شائع کیا گیا۔ المحقق المستند کے بنیادی مباحث یہ تھے جن کا رد یہ کہہ سکتے تھے۔

- (۱) تکذیب انبیاء و رسول وانکا ختم نبوت۔
- (۲) نصن قطعی سے انکار و سنت علم نبوی و اثبات علم شیطان۔
- (۳) امکان وقوع کذب باری تعالیٰ۔
- (۴) نبی کویم صلی اللہ کے بعد نبشت انبیاء مستعد نہیں۔
- (۵) علم غیب رسول علیہ السلام کو بچوں اور کمزوروں کے علم سے تشبیہ۔

المحقق المستند کے خلاصہ میں ضابطہ بریلوی نے ان عقائد و نظریات کا باطل ہونا اور ان کے سامنے والوں کا کافر ہونا قرآن و احادیث کے ناجائز تردید و لائل و خواہد کی







خاک ہو جائیں عدو جل کر مگر ہم تو رضا  
دم میں جب تک دم ہے ذکر ان کا سناتے جائیں گے

شیخ الاسلام حضرت علامہ سید نامدنی میاں الاشرفی الجیلانی گئی  
بارگاہ میں نذر عقیدت

بن کے ہاتھوں میں موجود نسل کی قیادت کی باگ ڈور ہے

ہفت روزہ نذر



میترا احسان اللہ ممبر رٹیرس

دارو خانہ، لکھنؤ، بنگالہ، ممبئی، ۱۰۰۰۰

فوت

۳۷۷۹۷۷

۳۹۵۱۶۳



## نیک تمناؤں کے ساتھ

330049  
562276

فون۔

حسن بھائی ٹیل : 373515 — 375988

73-A فانوس والا بلڈنگ۔ سائیکل اسٹریٹ۔ ممبئی 400008

# نیو راک کٹنگ کمپنی

ایئر کمپریسر کرایہ پر دئے جاتے ہیں

ورکس

اسالٹا ویلج ہل نمبر 5  
بھات داڑی۔ گھاٹ کو پر  
ممبئی 400084

(551093 فون)

آفس

400 کاتھا بازار

ممبئی 400009



فقیہ ہے۔ اسی وقت سے ہی ان کے فتاویٰ کی تلاش میں ہوں مگر ابھی تک دستیاب نہ ہو سکے تھے۔ اس وقت اپنی جماعت کے استاذ علی میران کی تہی دہائی سے بنے پناہ اذیت کا احساس ہوا اور ردحالی قلمی پیروں کا یہاں ہی بے اعتنائی و کاہلی کئے جو ایسے حق اور تشنہ کاسوں کے انتظار میں دبے جینی کا باعث ہے۔ بہر حال میں اس وقت الحامیۃ الاخریہ مبارک پود کا عربی میں تعارف نہ ہو۔ المتعقد المتعقد (مطبوعہ استنبول۔ ترک) اور الدولۃ المکیہ کے ایک ایک نسخے کی طرح تلاش کر کے جو کہو دیا (ان کتابوں کا انتظام معلوم ہونے کے بعد ہی کیا تھا) اور اطمینان دلا گیا کہ بہت جلد میں فتویٰ رضویہ آپ کے نام ارسال کر دوں گا۔ اس کے بعد انھوں نے عربی رسائل و بیہفت رسائلۃ المستندتہ کے لکھنا شروع کیا۔ انھیں صبی صبیات میں جن میں لکھا علی شہداء العلم والحق والعدل وغیرہ بطور مدیر غایت فرمایا جن پر اپنے ہاتھ سے یہی لکھا۔ ہدیۃ الی الاخ الحب الجلیب فی اللہ تعالیٰ الشیخ محمد سیبویہ اختصار الاعلیٰ لفتح اللہ مدینہ وعلہ واکوہمہ تیوقیہ۔۔۔۔۔۔ جن احیہ عبدالفتاح ابی غدہ ۱۲۹۵ھ ۱۲۸۰ھ کی لکھو۔ اس کے بعد میر محمد لکھ دایس چلے آئے۔

امام احمد رضا کی زندگی کے دیگر آج تک تسلسل و تواتر کے ساتھ علماء اسلام کا یہ اثرات علم فضل اور بے پناہ جذبہ عقیدت و احترام ہیں اس بات کا یقین دلاتے ہیں کہ قاضی بریلوی ایک فیر مہول اور اپنے وقت کی بے مثال شخصیت کا نام ہے۔

## الصوامع الهندیہ

علماء حرمین طبعی اور دہاں پر موجود عالم اسلام کے دوسرے فضلاء و اکابر کی تصدیقات و توثیقات کے بموجب حمام الحرمین ہندوستان آئی تو وہاں پر خلافت المتعقد المستند کے باقی ماندہ نقول کی وجہ سے تقریبات کی آمد کا سلسلہ ابھی جاری ہی تھا کہ یہاں بھی مشاہیر علماء اسلام کی تصدیقات کے حصول کا سلسلہ چلا دیا گیا تاکہ ماضی بریلوی کے فتاویٰ اور ان کے علم و فضل ان کی حق پرستی و دین پروری پر حلالہ عالم کی تہ تصدیق ثبت ہو جائے۔

چنانچہ ماہر و مہر، اجیر شریف، جبل پور، کچھوچھو، دربار علی پور سیدان (پنجاب) منظر اسلام، دارالافتاء مراد آباد، انجمن حزب الاحیاء لاہور، آراء، بانگی پور ٹپن، سیٹا پور، دیاست جلال آباد، ضلع فیروز پور پنجاب، مظفر پور، بھالپور، پنجاب، سیالکوٹ، راجپوتانہ، لودھیانہ، دہلی، ننگ لاہور، ایٹ، مدراس، ضلع حیل سبیل، داؤد علی گڑھ، شہر علی پور، بنگلور، امرتسر، جالندھر، ہوشیار پور، اودھ، آباد، رام پور، کانپور، آملہ، ہلدوانی، تلی نالی، مان، ہوم، حیدر آباد، دکن، صورت، میرٹھ، گجرات، مدالوں، میرٹھی، پشاور، فرنگی محل، کھنہ، سرانج، گجنگال، بلیا، نئے پور، سہو، کاتھیاوار، جو، گڑھ، بڑودہ، سلطان کوٹ، سندھ، سکھ، سندھ، دیر، غازی خان، خیاب وغیرہ وغیرہ ہندوستان کے دوسرے علماء و دانشور و ملل اللہ ہندوستان نے اپنے اپنے فتاویٰ میں حمام الحرمین کی تصدیق کی (الصوامع الهندیہ مطبوعہ برقی پریس مراد آباد)

ان تمام تصدیقات و تقریبات اور حرمین طبعی میں مشاہیر علماء اسلام کی طرف سے فاضل بریلوی کی تحسین و تخریص، اعزاز و اکرام، اعزاز علم و فضل جدیدیت پر اتفاق اور خلافت لیل و نهار قرار دینے کے بعد یہ بات خود بخود دہی و دماغ اور تلب کی گہرائیوں میں ازواجی ہے کہ امام احمد رضا فاضل بریلوی اپنے زمانہ کے تمام علماء پر فائق عالم عرب و عجم میں معظم و محترم اور ان کی بزم کے صدر نشین علم و فضل کے بحر و خزانہ موجودہ صدی کے مجدد و آیتہ من آیات اللہ۔ اور پروردگار عالم کی نعمتوں میں سے ایک عظیم ترین نعمت تھے۔

آپ نے تشریف سہات میں اپنے ائمہ کی کھول سے پڑھ لیا کہ مکرم۔ ہدیہ طبع۔ حرم۔ شام۔ عراق۔ لبنان۔ مصر۔ الجزائر۔ اندلس۔ طرابلس۔ افغانستان۔ و افغانستان۔ ترکستان اور غیر متقسم ہندوستان و غیرہ کے سیکرڈن مفسرین، محدثین، فقہاء، مشائخ اور فضلاء اکرام نے بریلوی کو مجدد دین و ملت، محاسنہ، امام الائمۃ قاضی القضاۃ، عاشق رسول، آفتاب معرفت، اصولی زبان، محکم درویش، علامہ اجل، نادر دہر، میکے، روزگار، خلافت لیل و نهار، صاحب مناقب و مناقب شہداء و محققین و مفسرین، علم فضل کا دار و دار و امین، عقدہ کشائے مشکلات و مشکلات، فاضل تبحر اور حقائق و مبادت کا بحر بیکران (وغیرہ) کے متر نظریات سے نواز کر اپنی عقیدت و احترام کا راز ثبوت فرمایا۔ اور زمانہ پر یہ روشنی ہو گیا کہ ان آخری دور میں آپ کی وہ عظیم شخصیت ہے جس کی جلالت علمی اور خدمات دینی کے سامنے علماء عرب و عجم اپنا سر خم کئے ہوئے ہیں اور آپ ہی کی وہ مفرود شخصیت ہے جس نے ہندوستان اپنی خدا داد صلاحیتوں سے کفر و طغیان اور تہ و عیسائی کی بلند و بالا عمارتوں کو خرس و رقا شک کی طرح بہا کر مسلم الفطرت انسانوں کی آباؤ اجداد میں عظمت تھی اور شوکت اسلام کا پرچم لہرا دیا۔

## نیک تمناؤں کے ساتھ

احمد رش روڈ ٹرانسپورٹ کمپنی

ٹرانسپورٹ کنٹرول اور کیش ایجنٹ برائے

گجرات اور سروراشٹر

ہیڈ آفس  
۱۴۱ کاسیکر اسٹریٹ  
فون نمبر 537  
برایچ  
بمبئی - 400003

بڑودہ۔ پٹلا۔ ٹرپار۔ بھڑوچ۔ سانگلی۔ کولہا پور



## قابل توجہ باتیں

- (۱) انتخاب ترتیب و تدوین اور تصحیح کا کام انتہائی اہم ہوتا ہے۔ اسی احساس کے ساتھ یہ امور انجام دئے گئے ہیں پھر بھی لخوائے الانسان مرکب من الخطا والنیان امام احمد رضا نمبر میں کوئی خامی نظر آئے تو مطلع فرمائیں تاکہ دوسرے ایڈیشن میں اس کی تصحیح کر لی جائے
- (۲) خیال تھا کہ امام احمد رضا نمبر کے قلم کاروں کا مختصر تعارف بھی شامل کیا جائے مگر کچھ تو قلت صفحات اور کچھ میٹر کی فراہمی میں تاخیر کے باعث اس کام کو دوسرے ایڈیشن کے لئے اٹھا رکھا گیا۔
- (۳) بہت سے مضامین، بیانات بارگاہ امام احمد رضا میں منظوم نذر حقیقت اور مدارس اسلامیہ کے تعارف و تھا دیروغیرہ بھی قلت صفحات کی وجہ سے شامل نمبر نہ ہو سکے
- (۴) انشاء اللہ تعالیٰ المیزان امام احمد رضا نمبر کا ضمیمہ بھی شائع کر دیا جائے گا جس میں بچے ہوئے مضامین مدارس کے نوٹ، امام احمد رضا کانفرنس کی رپورٹیں، امام احمد رضا نمبر پر تاثرات، تنقیدات اور تبصرے شامل کئے جائیں گے۔
- (۵)

المیزان کی اُسندہ پیشکش علامہ فضل حق نمبر ہوگی۔ مضمون نگار حضرات سے گزارش ہے کہ جنگ آزادی کے مجاہد اعظم پر مضامین ارسال فرمائیں۔

اپ کا  
محمد احمد مصباحی

ہم شاہزادگانِ مخدومِ الملتِ محشداً عظم ہند  
کی

دینی اور ملی خدمات کو

خراجِ تحسین پیش کرتے ہیں

پہ تو دھری نور محمد قریشی اشرفی (رامپوری)

وانجہ داڑی ماہم شریف - بمبئی



۱۹۔ شیخ مولانا احمد نسیمی (خلیفہ حاجی امداد اللہ مہاجر مکی)۔

درس در اصول فقه حرم شریف

۲۵۔ شیخ محمد صالح بن محمد بافضل

۲۱۔ شیخ محمد سعید بن محمد یحییٰ مدرس مسجد حرام رضوان اللہ علیہم اجمعین

علامہ مدینہ طیبہ

۲۲ - شیخ تاج الدین الیاس بن مصطفی الیاس مفتی مدیتہ

۲۳۔ شیخ سید شریف احمد برزنجی مفتی شافعیہ

۲۴۔ سید احمد الحجازی شری شیخ الکیہ

٢٥ - محمد سعيد بن محمد الغزني شيخ الديار

۷۸۔ شیخ عمر بن حمدان مخزومی مالکی اشعری

۲۷ - سید محمد بن محمد حبیب مدنی دیداری

۲۸. عبدالقادر توفیق شلمی طرابلسی حنفی

۲۹ عثمان بن عبد السلام داغستانی سابق مفتی دارمیه

۳۰ - سید عباس بن جلیل محمد رضوانی - مخدوم الدلائل

۳۶ محمد بن موسیٰ خیاری مدرسہ حرم شریف

محمد طهرانی وزیر مالیه مصری اندلسی رحمان المید علیا بیگ

شاہ میر خلیفہ

فاضل بریلوی اگر ایک طرف علم و فضل کے تاجدار اور میدان تحقیق و تدقیق کے شہسوار تھے تو دوسری طرف طریقت و تصوف کے مرشداں اور امیر مکرثر و ولایت بھی تھے۔ اگر ایک طرف ان کا دامن راسخ بملطف و حکمت کی فواہی کو کے ابدار و سنان کا لٹکا تھا تو دوسری طرف ان کے سیال زبان و قلم سے معرفت کی چپے بھی جلتے تھے اور ان کی مجلسوں میں تصوف و ذکر کے شمار پورے اسرار و انکشاف ہوتے تھے (جنھیں الملفوظا کی صورت میں چار جلدوں میں شائع بھی کر دیا گیا ہے۔ اور اس کے علاوہ بھی کئی ایک کتابیں ان میں ہیں)۔ جنھیں پڑھ کر بے شمار اطمینان ہوئی گئی ہو خود بخود کھل جاتی ہیں۔ اور ایک ایک بات دل کی گڑبگڑوں میں ان کو اپنی جگہ بنا کر چلی جاتی ہے۔ ان حقائق و معارف کی چوٹ براہ راست قلب و ضمیر پر پڑتی ہے اور ڈھنچھے والے کی آنکھیں ٹھنڈی اور دل روشن ہو جاتا ہے۔

ابن سراج رضوی تھیں آپ شیخ حسین بن صالح کا وہ واقعہ تحریر ہے جس میں آپ انھوں  
نے آپ کو دیر تک بغیر فارغ دیکھنے کے بعد فرمایا۔ اے ابی جعفر! اللہ تعالیٰ نے ہذا زمین  
یعنی میں اس پیشانی میں خدا کا نور پادیا ہوں۔ ایک دوسرا واقعہ بھی تحریر ہے جس میں آپ نے  
عارف باللہ حضرت مولانا فضل الرحمن گجراتی راہبادی رحمۃ اللہ علیہ سے ناضل بریلوی علیہ الرحمۃ  
۱۳۱۹ھ میں شیخ الحدیث حضرت مولانا ذبی احمد محدث سورتی علیہ الرحمۃ کی سعادت یافتہ تھیں

ملقات گنج مراد آباد شریف کے حضرت گنج مراد آبادی کو جب آپ کا ادب کا اظہار کیا تو  
تو قہر سے ہل کر اُسے آپ کا استقبال کیا اور اپنا قصہ بھی سنا۔ عسکری بعد کا صحبت میں حاضر  
کو مخاطب فرماتے ہوئے کہا مجھے آپ کا اصل جہلیلی امین نور علی نور نظر آتا ہے۔ اور اپنی ٹوپی  
اٹھائی اڑھا دی اور ان کا ٹوپی خود اڑھائی۔

مصرح کے موقوفہ شمار علماء و مشائخ آپ کے سلسلے میں منسلک ہونے اور ان  
کی شان و کرامت کے بیان و دلالت موقوف ہونے۔ غیر منقسم ہندوستان میں آپ کے خلفاء کی ایک  
کثیر تعداد پائی جاتی تھی۔ ذیل میں ہم غیر متدی خلفاء میں سے چند ممتاز مشائخ و خلفاء  
اسلام گرامی درج کر رہے ہیں جو صحت پر جا کے لگا کر آپ کے فیوض و برکات کا سمندر و بحر  
و غم و دنوں کو پوری طرح محیط ہے۔ اور ایک عالم اپنے آپ کے چشمہ فیض سے اپنی  
وہابی تشنگی بجھاتی ہے۔

شیخ سید محمد اسماعیل کی عافتہ کتب خانہ حرم شریف، شیخ ابوالحسن محمد زکریا  
ابن الفتوی کی، شیخ صالح کمال سابق مفتی حنفیہ، شیخ سید غلیب کی، شیخ اسد دھان  
کی، شیخ عبداللہ بن سید عبدالکبیر کراتی حسی اور سی، حامی محدث بلاد مغرب (افریقہ)  
علی بن حین کی، شیخ عبداللہ بن شیخ احمد ابوالخیر دوا کی، شیخ محمد عابد حسین مفتی اہل  
شیخ جمال بن محمد امیر کی، شیخ بکر رفیع کی، شیخ عبداللہ دھان کی، شیخ حسن مجیدی  
صالح بن سید وکس حضری، شیخ سید علوی بن من الکات الحضری، شیخ ابوبکر بن صالح  
حضری، شیخ نید محمد بن عثمان دھان کی، شیخ محمد یوسف دہلوی، محمد امجد علی ہاجر کی  
شیخ ضیاء الدین ہاجر دہلی، شیخ الدلائل سید محمد سید دہلی، شیخ عربی حیدر محمد علی  
شیخ محمد مامون ری دہلی، شیخ احمد خضر دوا کی، شیخ عبداللہ فرید بن شیخ عبدالقادر  
گروی کی وغیرہم رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔

دور حاضر کے علماء عرب کی نظر میں

ایسا نہیں کہ فاضل بریلوی جب تک بقید حیات تھے انہی وقت تک علما زائے  
 نے ان کو تذرو منزلت کی اور بعد ان انھیں بھلائیے... بلکہ دورِ حاضر میں بھی ان کی  
 اور ان کا اعزاز و اکرام اسی طرح برقرار ہے جیسا ان کے زمانہ میں تھا۔ اور ان کے علم و فضلہ  
 کا اعتراف آج وہ مذہبی حلقوں میں برپا کیا جاتا ہے اور عقیدت و احترام کی نظر  
 سے دیکھا جاتا ہے۔

۱۳۷۹ھ / ۱۹۵۹ء میں مولانا غلام مصطفیٰ صاحب مدین مد عربیہ اشرفیہ  
گھوڑا مارا۔ راجا جہاڑی (موجودہ بیگنیش) راجہ وریات سے فارغ ہونے کے بعد جواب  
وطن واپس آئے تو احباب کے اصرار پر انھوں نے سفر مبارک کے حالات و واقعات  
مشتمل ایک سفرنامہ "سفرنامہ عربین طبعی" ۱۹۶۰ء شائع فرمایا جس میں انھوں نے چند  
ایسے واقعات بھی تحریر فرمائے ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ انھیں بھی فاضل بریلوی سے علم  
عرب پلے ہی کی طرح تجارت میں اور عرب حاضرین نے اپنی آنے والی اسکول کے



میں آپ کی عقیدت و محبت کا بیج بودا ہے۔

حضرت شیخ مفتی محمد الہ علی سے مولانا غلام مصطفی صاحب اور ان کے چند رفقاء بصورت وفد ملے تو انھوں نے فرمایا کہ بلا مدرب عرب مولانا احمد رضا خان فاضل بریلوی کا ذکر کیا کہ وہ اپنے اور مولانا جرمین عیسٰی علی حضرت سے جس قدر واقف ہیں ہندوستان کے لوگ بھی اس قدر واقف ہیں مفتی سعد اللہ علی نے بطور ذرا بشی اس وقت کو شیخ سید محمد علی مالکی تانمی القضاۃ کو کھڑے کر پاس بھیجا جن کے والد ماجد فاضل بریلوی کے معاصر اور دوست تھے مفتی سعد اللہ نے بھی سکھا دیا کہ آپ ان کے پاس جب پہنچیں تو صرف اتنا کہ دیا کہ نعن تلامذین تلامیذ اعلیٰ الحنفیۃ مولانا احمد رضا ابریلوی رحمۃ اللہ علیہ پھر آپ دیکھنے لگا کہ وہ کتنے احترام سے پیش آتے ہیں جب یہ وفد ان کے دولت کہ پہنچا تو تھوڑی دیر کے بعد ایک بزرگ تشریف لائے سلام دے رکھا کہ بعد مولانا غلام مصطفی صاحب نے اپنا اور اپنے رفقاء کا تہذیب کر لیا اور وہی جلد دہرایا کہ نعن تلامیذ اعلیٰ الحنفیۃ مولانا احمد رضا خان فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ۔ یہ ہم لوگ اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خان فاضل بریلوی کے شاگردوں کے شاگرد ہیں۔ اتنا سننا کہ تانمی القضاۃ سرزد کھڑے ہو گئے۔ ایک ایک سے سائل کیا اور غایت درجہ شفقت و محبت سے پیش آئے۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا نعن خصوصہ قبضہ فاقۃ والیقاقۃ حسب علامۃ السنۃ وبقیۃ علامۃ اللہ یعنی مولانا فاضل بریلوی کو ان کی تعقیقات سے جانتے ہیں۔ ان کی بہت سنت کی علامت ہے اور بعض بھلائی کی بیان ہے۔ حاضرین اس شفقت والقیات سے دم بخود رہ گئے اور حیرت سے ہم لوگوں کی کامنہ دیکھتے رہے۔ قاضی القضاۃ تریا دیر تک باز آیا اعلیٰ حضرت کے ذکر اور ان کی تعریف سے حاضرین کو محفوظ کرتے رہے۔

پھر دوسرے شیخ محمد رفیع الجبائریؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ نہایت شان و شوکت اور رعیت و دیوبند کے عالم تھے۔ جب انھیں معلوم ہوا کہ یہ لوگ سلاطین و اعلیٰ قضا کے خلیفہ ہیں تو کھڑے ہو کر فرماؤں اور ایک سے معافہ و معافہ کیا اور عزت فرمائی اور فرمایا کہ فاضل بریلویؒ کیسے معتمد و دوست تھے۔ ہم آج بھی ان کے علم و فضل کے مدح میں ہیں اور ہمیشہ انھیں دعاؤں میں یاد رکھتے ہیں۔ ایک اور حرم شریف میں یہ نماز مغرب ان کا نگاہ ان لوگوں پر پڑی تو بڑے کھڑے ہو گئے۔ ان کا کہنے ہی بھر میں، ترک و غیرہ کے بڑے بڑے علماء جو اس وقت وہاں موجود تھے وہ بھی اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ اس کے بعد شیخ نے ان لوگوں سے ان کا تبارک کر کیا اور فاضل بریلویؒ کے حالات اور ان کے علم و فضل کا ذکر کیا۔

اسی طرح ایک اور عالم شیخ عبدالرحمان سے ملاقات کی جن کا عرفیہ نام سال کی تھی مگر جو انوں سے بھی زیادہ صحت نظر آتے تھے۔ ان کا مکان حرم شریف سے متصل ہی تھا۔ ان کے پاس فاضل بریلوی کے علاوہ بہت سے ترمذی تھے۔ انھوں نے بتایا کہ علامہ حرمی نے شریف جب فاضل بریلوی سے ملنے تو دست بوسی کرتے اور اتنا احترام کرتے کہ اتنا احترام میں نے کسی ہندی عالم کا نہیں دیکھا۔

ابھی چند ماہ پیشتر اقم سطور ایک کانفرنس (منعقدہ ۲۵ تا ۲۸ ستمبر ۱۹۹۵ء) سلطان اساتذہ کو نمبر شدہ اعلیٰ شرکت کے لئے کھنکھائی تھا جس میں کثیر تعداد میں عرب علماء و مشیوخ تھے۔ اس کانفرنس کے ایک ابتدائی خصوصیت یہ تھی کہ جملہ علم نقلیہ و عقلیہ میں تادریز و تدریسی علماء و حکماء کے ایک اجمالی نقشہ طرز کے شکل میں پیش کیا گیا تھا۔ یہ مثال شخصیتوں اور ان کے دینی علمی کارناموں کی فہرست میں امام احمد رضا خاں فاضل بریلوی کا بھی نام تھا اور ان کے نام کے سامنے ان کے روکتے میں مندرجہ تھیں عقائد و کلام کے نقشے میں خالص الاعتقاد اور تقدس النسخ الوضیٰ

امام احمد رضا کا نام پڑھ کر کئی علماء چونک اٹھے جیسے کوئی چڑا چاٹک انھیں یاد دلائی  
چند حضرات نے "ابن محمود فتاویٰ" یعنی فتاویٰ رضویہ کی بھی مانگ کی، لیکن انھیں  
کہہ کر ٹر خا دی گیا کہ یہاں موجود نہیں۔ ایک شاہی عالم شیخ عبدالفتاح الوفدہ استاد کلیۃ  
الشریۃ (مدینہ منورہ) ریاض سعودی عرب نے جب ان چاروں کے مطالعہ کے لیے  
اپنی مجموعہ فتاویٰ شیخ الامام احمد رضا لپکا تو ایک مولوی صاحب نے انھیں کولہ  
جواب دینا چاہا۔ مگر سن اتفاق سے ایک "صاحب" اور بھی ساتھ ہی بن تھے انھوں نے نو  
ضیقت لکھ کر درمیان میں مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ انھیں توجہ دے کہ ہذا المراد شیخ افکار  
رضویہ یہاں موجود ہے۔ مولوی صاحب نے انھیں وہ ذات پلائی کہ بچا پھرے وہاں  
لکھنے کے ہیں عافیت بھی..... خیر... خدہ خدہ خبر تھیک بھی پہنچی۔ میں نے کسی مناسب  
وقت میں تفصیلی ملاقات کی کہ کوشش شروع کر دی (عام لوگوں کو ان کی قیام گاہ پر جانا ممنوع تھا)  
خانہ خاں آدمی یا ڈیپلیکٹ ہی چا سکتے تھے، تقریک کے ایک پروگرام کے بعد میں نے ان سے  
منٹ گفتگو کی جس کے بعد انھوں نے روم میں آکر ایک اودھ بول لکھنوی ڈھائی بجے ملاقات  
کا وقت دیا۔ کافر نس کا آخری دن تھا۔ میں نے انھیں دل جانا تھا میں ڈھائی بجے ان کے  
میں پہنچ گیا۔ ساتھ میں ایک اور صاحب تھے بقول ان اس کام میں بڑی محنت و لگن کا ثبوت  
دیا۔ شیخ جانے کے تیار ہوئے میں مصروف تھے سلام و معاف کے بعد بڑی خندہ پیشانی سے پیش  
آئے۔ حریت پڑھی۔ اور ماہرنا مشتبہ سے بھی عیافیت کی گفتگوں بڑی شیرینی و لطافت  
چہرہ میں نورانی تھا۔ حریت کے بعد میں نے پوچھا۔ سمعت اللہ نقیصۃ الحق المجمعۃ فتاویٰ  
الشیخ الامام احمد رضا تمام ہیں، یہی چہرہ دکھا اٹھا اور فوراً بول اٹھے۔ ہاں کیا آپ کے پاس  
ہے۔ میں نے کہا اس وقت تو نذر لے کے لنگر نشاء اللہ بہت جلد آپ کے نام بذریعہ ڈاک اور  
کردوں گا۔ اس کے بعد میں نے پوچھا کیف عسرت عملہ و فضلہ۔ آپ امام احمد رضا کے  
و فضلہ سے کیسے متعارف ہوئے۔ اس سوال سے ان کے چہرے پر بے ہوشی اور بے ہوش  
لہر دوڑ گئی۔ فرمایا۔ عطر بہ حال عطر ہی ہے۔ اسے کتنا بھی بندھ شیوا اور بند کر دینا کہ  
جلے مگر اس کی خوشبو اہل ذوق تک پہنچتی جاتی ہے۔ پھر میرے ایک دوست کے  
مجموعہ فتاویٰ رضویہ تھا۔ وہ کہیں سفر پر جا رہے تھے میری نظر اچانک اس کتاب پر پڑ گئی۔ میں  
اٹھا کر مطالعہ کرنا شروع کیا۔ ایک عربی قوی کامیاب نے خیر مطلقا لکھا..... میں اسی ایک قوی  
کے مطالعہ کے بعد میں نے یہ بات نام کر لی کہ شیخوں کوئی رات بھر عالم اور اپنے وقت کا سب سے



محبت النبی و آل نبی

امام احمد رضا

کی یاد منانے والوں کے لئے مبارک یاد

اسٹینڈرڈ اسٹیل فرنیچر

محمد علی روڈ

بیسے ۳۰۰۰۰

بلا لحاظ مذہب ملت اپنی شفقت نوازنے والے

امام احمد رضا

کی بارگاہ بے کس پنکھ میں  
خروج عقیدت پیش ہے

پوسٹ لال گرین مرخصی  
دکھار والی چال

سیفی جوہلی اسٹریٹ بمبئی ۳۰۰۰۰

ماہنامہ المیزان

اور

آل انڈیا سٹی لیک

کی ترقی کے خواہشمند

نور سویت میٹ مار

سیفی جوہلی اسٹریٹ

بمبئی ۳۰۰۰۰



امام احمد رضا کی تعلیمات کی اشاعت کے لئے

آل انڈیا سٹی لیگ کے زیر اہتمام منعقد کی جانے والی عظیم الشان

امام احمد رضا کا نفس

ادارہ ماہنامہ المیزان کی ناقابل فراموش پیش کش

امام احمد رضا نمبر

کیلئے

ہدیہ خلوص

فخر الدین لکڑا والا

بلڈنگ میٹرل سپلائر

روبرو بسبی ہر کنٹائل کو اپریٹو بنک

محمد علی روڈ، بمبئی ۴۰۰۰۳



# نر الے شاہ

هو الاشرف

خليفة مجاز حضرت شمس العارفين سيد شاه طيفل احمد اشرفي الجيلاني قدس سره (رهبر طريقت) پير الے شاہ اشرفي

مستان تالاب ناگياره، بمبئي ۴۰۰۰۰۸

کی جانب سے

امام احمد رضا کانفرنس منعقد کرنے پر آل انڈیا سنی لیگ کو

اور

امام احمد رضا نمبر پیش کرنے پر ادارہ ماہنامہ الیزان بمبئی کو

ہدیہ تبریک پیش ہے

گر قبول افتد رہے عز و شرف



# آل انڈیائی لیگ

دنیا کی ہر تحریک خواہ وہ کسی نوعیت کی ہو کسی نہ کسی بے چینی کا واضح اظہار ہوتی ہے۔ مورخ و مصلح کا کمال یہ ہے کہ وہ کرب و اضطراب اور بے چینی کے ان گوشوں کو تلاش کرے جس سے تحریک کا جنم ہوتا ہے۔ کرب و اضطراب کا یہ اظہار جب تک نرم اور سبک رو ہوتا ہے تو قابل تذکرہ ہی رہتا ہے لیکن دور میں نکاہیں اس میں چھپی ہوئی اس شدت اور حدت کو کھانچ لیتی ہیں جو مستقبل قریب میں لادان کر اُبلنے والا ہوتا ہے جس کو سیاسی زبان میں ”انقلاب“ کہتے ہیں۔

ملک کی آزادی کے ۲۵ سال بعد بھی ملت اسلامیہ ہندو طوائف الملوک کا شکار اور ملک میں پیدا ہونے والے مسلم مسائل کے حل میں بے درپے کامیوں کا واحد سبب مسلمان کہلانے والے تمام فرقوں کے درمیان منافرت اور مسلم عوام میں غالب اکثریت رکھنے والے سنی مسلمانوں کی غیر منظم زندگی ہے جس کو ملک کے قانون دان دانشور، مفکرین، سیاسی اور غیر سیاسی جماعتوں کے قائدین، علماء و مشائخ نے بڑی شدت کے ساتھ محسوس کیا اور انھوں نے غور و فکر کے بعد ۱۹۴۳ء کو ایک سنی عوامی تنظیم آل انڈیائی لیگ کی بنیاد رکھی۔

آل انڈیائی لیگ، سنی مسلمانوں کی فعالیت کے ساتھ ہرگز مسائل میں ملک گیر اساس اور وحدت مند بنیادوں پر رہنمائی کے لئے عالم وجود میں آئی جو اسخ العقیدہ سنی مسلمانوں کے مذہبی، تبلیغی، معاشرتی، معاشی، اقتصادی، تعلیمی، لسانی، تہذیبی، ثقافتی، ادنیٰ اور دستور کے حقوق کے حصول و تحفظ و برقراری کی جدوجہد کرے گی اور عوامی مسلم مسائل کے حل کے سلسلے میں مسلمان کہلانے والے تمام فرقوں سے حسب ضرورت تعاون و اشتراک کیا جاسکے گا اور ملکی معاملات میں انہماک و وطن کے دوش بندوش رہے گی۔ آل انڈیائی لیگ غیر سیاسی تنظیم ہے۔ غیر سیاسی سے مراد یہ ہے کہ آل انڈیائی لیگ اپنے جماعتی حلقہ پر ملک کے کسی بھی قانون ساز ادارے کے لئے انتخابات میں امیدوار نامزد نہیں کرے گی لیکن سنی مسلمانوں کی فلاح و بہبود و ترقی کے لئے سیاسی اور غیر سیاسی جماعتوں سے مشاورت، تعاون و اشتراک کیا جاسکے گا۔

آل انڈیائی لیگ تمام تحریکات سے الگ خدمت دین و ملت کے جدید ترین تصورات کو اپنے آغوش میں سموتے ہوئے ایک زندہ اور پائندہ تحریک ہے۔ آل انڈیائی لیگ کا یہ ابقان ہے کہ ملک کے سنی مسلمانوں کا اتحادی ملک میں پیدا ہونے والے تمام مسلم مسائل کا حل ثابت ہوگا۔ میں اس بات پر کامل یقین رکھتا ہوں کہ صحیح العقیدہ سنی مسلمانان ہند ملک کے گوشہ گوشہ میں آل انڈیائی لیگ کے سبز و سرخ ہلالی پرچم کو لہرا کر اپنے اٹوٹ اتحاد کے ذریعہ ناقابل تخریب قوم بن کر اپنی آئندہ آنے والی نسلوں کو تابناک مستقبل عطا کریں گے۔

خادمِ سعادت

محمد حسین انصاری

جنرل سکریٹری آل انڈیائی لیگ

57/E سانکھی اسٹریٹ جونی مسجد کپاؤنڈ

پتہ ۸۰۰۰۰۰۰۰

(بہار لاشر)

فون: ۳۷۹۹۴۱  
۳۷۲۲۹۹



آل انڈیائی لیگ (فکس ادارہ ماہنامہ المیزان بمبئی

۵

تمام کارپردازان  
عہدیداران و ارکان و کارکنان و ہمدردان کی جدوجہد پر

ہر سہرے کی پیش کرتے ہیں

رائل سویٹ میٹ سیلون

روبرو کرافورڈ مارکیٹ

بمبئی ۳۰۰۰۰۰



امام احمد رضا کا نفرنس

منفقہ کرنے پر

آل انڈیائی لیگ

کے خدمت میں

ہدیہ تشکر

برہانی گرین اسٹور

سیفی جوبلی اسٹریٹ، بمبئی ۴۰۰۰۰۳

محسرت و کادت با سعادت

شاہزادہ وجہین غازی ملت علامہ سید محمد ہاشمی اشرفی الجیلانی خانوادہ اشرفیہ

کی خدمت میں

مبارکباد پیش کرتے ہیں

محمد شفیق قریشی اشرفی

تیلی محلہ، ناگپارہ، بمبئی ۴۰۰۰۰۵



بارگاہ امام احمد رضا میں

(معطر نذرانہ عقیدت پیش کرتے ہیں)

علی حسین عطر والا

محمد علی روڈ بمبئی ۳۰۰۰۳

احام احمد رضا کانفرنس کے انعقاد پر

آل انڈیا سٹی لیگ کی خدمت میں

نذرانہ خلوص

پیش کرتے ہیں

سفی سروسٹ مہرٹا

کھارٹینک روڈ، بمبئی ۳۰۰۰۳



ماہنامہ المیزان کی ترقی

اور حضرت سید محمد جیلانی صاحب مد ایدہ ریٹیرا ماہنامہ المیزان کی صحت و سلامتی و درازی عمر کے لئے

دعا گو

شیخ طاہر بھائی

حیل والا

میاں احمد چھوٹانی مارگ، پائیدھونی، بمبئی ۳۰۰۰۳

امام احمد رضا کانفرنس کے انعقاد اور امام احمد رضا نمبر کی اشاعت کے سلسلہ میں  
تمام حصہ لینے والوں کی خدمت میں

ہدیہ خالص

زین الدین عباس بھائی موہڑ والا

۱۹۔ سیکنڈ ڈنکن روڈ کمراس لائن۔ بمبئی ۳۰۰۰۳



جنگ آزادی کے مجاہد اعظم علامہ فضل حق خیر آبادی کی بارگاہ میں نذر عقیدت

المیزان

کا  
آئندہ نمبر

# فضل حق نمبر علامہ

ہوگا

مضمون نگار حضرات اپنے رشتہات قلم ارسال فرمائیں  
اپنے مفید آراء سے ہمیں ضرور آگاہ فرمائیں۔

رابطہ قائم کیجئے

بینچر سے  
المیزان 57/4 سائیکل اسٹریٹ  
جونی مسجد کپاؤنڈ، ممبئی نمبر

ایڈیٹر سے  
دارالعلوم دیوان شاہ  
اشرف نگر، درگاہ روڈ بھونڈی، تھانہ



Phone: 325961 (5 Lines)

Grams: "KHAZANCHI" (Mandvi) Bombay

## THE BOMBAY MERCANTILE CO-OPERATIVE BANK LTD.

ENCOURAGES YOU IN RAISING YOUR STANDARD OF LIVING AND HELPS IN ACQUIRING ON CONVENIENT TERMS THE FOLLOWING:

**DOMESTIC  
ARTICLES**



**STEEL CUPBOARDS**



**WASHING  
MACHINES**

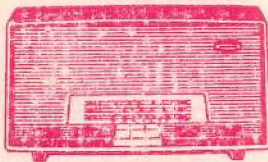
**ACQUIRE ON  
EASY  
TERMS**



**REFRIGERATORS**



**THE BOMBAY MERCANTILE  
CO-OPERATIVE BANK LIMITED**



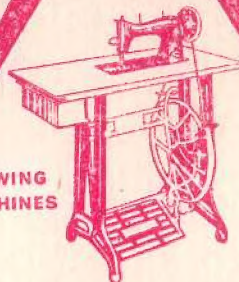
**RADIOS**



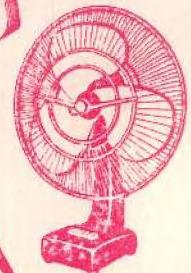
**CEILING FANS**



**WINDOW TYPE AIR  
CONDITIONERS**



**SEWING  
MACHINES**



**TABLE FANS**

**ALL KINDS OF BANKING BUSINESS TRANSACTED**  
**Y. A. JASDANWALLA** **ZAIN G. RANGOONWALA**  
CHAIRMAN MANAGING DIRECTOR